

ॐ ग्रहं

विभाग-ग्रन्थमाला : अष्टाङ्ग २५

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्रीजोरावरमलजी महाराज की पुण्य-स्मृति में आयोजित]

पंचम गणधर भगवत्सुधर्मस्वामि-प्रणीत पञ्चम अंग

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र

[भगवत्सूत्र-चतुर्थखण्ड, शतक २०-४१]

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, परिशिष्ट युक्त]

प्रेरणा ☐

उपप्रवर्तक शासनसेवी स्व स्वामी श्री ब्रजलालजी महाराज

आद्यसंयोजक तथा प्रधान सम्पादक ☐

(स्व०) युवाचार्य श्री मिश्रीमलजी महाराज 'मधुकर'

अनुवादक—विवेचक—सम्पादक ☐

श्री अमरमुनि,

[भण्डारी श्री पद्मचन्दजी महाराज के मुशिष्य]

श्रीचन्द सुराणा 'सरस'

प्रकाशक ☐

श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राजस्थान)

☐ निर्देशन

अध्यात्मयोगिनी महासती श्री उमरावकुंवरजी 'अर्चना'

☐ सम्पादकमण्डल

अनुयोगप्रवर्तक मुनि श्री कन्हैयालालजी 'कमल'
आचार्य श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री
श्री रतनमुनि

☐ सम्प्रेरक

मुनि श्री विनयकुमार 'भीम'

☐ द्वितीय संस्करण

वीरनिर्वाण संवत् २५२०
विक्रम संवत् २०५१
अगस्त, १९९४

☐ प्रकाशक

श्री आगम प्रकाशन समिति,
श्री ब्रज-मधुकर स्मृति भवन
पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
ब्यावर—३०५९०१
फोन : ५००८७

☐ मुद्रक

सतीशचन्द्र शुक्ल
वैदिक यंत्रालय,
केसरगंज, अजमेर—३०५००१

☐ मूल्य : १३०) रुपये

**Published on the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Shri Joravarmalji Maharaj**

**Compiled by Fifth Ganadhara Sudharma Swami
Fifth Anga**

VYĀKHYĀ PRAJNĀPTI

[Bhagawati Sutra Part IV, Shatak 20-41]

[Original Text, with Variant Readings, Hindi Version, Notes etc]



Inspiring Soul

Up-pravartaka Shasansevi (Late) Swami Shri Brijlalji Maharaj



Convener & Founder Editor

(Late) Yuvacharya Shri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'



Translator & Annotator

Shri Amar Muni

Srichand Surana 'Saras'



Publishers

Shri Agam Prakashan Samiti

Beawar (Raj)

☐ **Direction**

Sadhvi Shri Umravkunwarji 'Archana'

☐ **Board of Editors**

Anuyogapravartaka Muni Shri Kanhaiyalalji 'Kamal'
Acharya Shri Devendra Muni Shastri
Shri Ratan Muni

☐ **Promotor**

Munishri Vinayakumar 'Bhima'

☐ **Second Edition**

Vir-Nirvana Samvat 2520
Vikram Samvat 2051,
August, 1994

☐ **Publishers**

Shri Agam Prakashan Samiti,
Shri Brij-Madhukar Smriti Bhawan
Pipaliya Bazar, Beawar (Raj.) [India]
Pin—305 901
Phone 50087

☐ **Printer**

Satish Chandra Shukla
Vedic Yantralaya
Kesarganj, Ajmer

☐ **Price : Rs. 130/-**

समर्पण

विद्वद्गर्भ में जो अपने विशिष्ट वैदुष्य
के लिए विख्यात थे,
जिन्होंने श्रुत का तत्परपथी गहन
अध्ययन-अध्यापन किया,
अनेक आत्मों पर विशद और विरक्त
विवेचन करके जनसाधारण के लिए
सुबोध बनाया,

उन मधुरभाषी, गरिमामय एवं भव्य
व्यक्तित्व से मण्डित, आचार्यवर्य श्री आत्मा
रामजी म. के प्रमुख अन्तेवासी

पं. र. मुनिश्री हेमचन्द्रजी म.

के कर-कमलों में.

[प्रथम संस्करण से]

प्रकाशकीय

समिति की ओर से प्रकाशित आगमवत्तीसी के अनुपलब्ध ग्रन्थों के द्वितीय संस्करण प्रकाशित करने के क्रम में व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का यह अन्तिम—चतुर्थखण्ड प्रस्तुत कर रहे हैं। भगवतीसूत्र उपलब्ध समस्त आगमों में सबसे विराट्काय आगम है और विविध विषयों की चर्चा से परिब्याप्त है। इसके द्वितीय संस्करण के मुद्रण की सम्पत्ति अतीव प्रमोद का विषय है। उत्तर भारतीय प्रवर्तक पद पर प्रतिष्ठित विद्वद्गुरु मुनिश्री भण्डारी पद्मचन्द्रजी म० के विद्वान् अन्तेवासी श्री अमर-मुनिजी म० ने इसका अनुवाद करके आगमप्रकाशन समिति को जो महत्त्वपूर्ण सहयोग दिया है, उसके लिए समिति अत्यन्त आभारी है।

साहित्यवाचस्पति प्रतिभामूर्ति श्री देवेन्द्रमुनिजी महाराज के अनुपम सहयोग को समिति कदापि विस्मृत नहीं कर सकती। अद्यावधि प्रकाशित सभी आगमों पर आपने विद्वत्तापूर्ण प्रस्तावनाएँ लिखी हैं। यदि यथामय आपने प्रस्तावनाएँ लिखकर उपकृत न किया होता तो प्रस्तुत प्रकाशन अति विलम्बित हो जाता। मगर अस्वस्थता, व्यस्तता एवं विहार आदि के व्यवधानों के होते हुए भी आपने प्रस्तावनाएँ लिखकर प्रकाशन के कार्य को द्रुत गति प्रदान की। एतदर्थ आपके प्रति भी हम हृदय से आभारी हैं।

इस विराट् आयोजन के पुरस्कर्ता श्रद्धेय युवाचार्यश्रीजी के आकस्मिक और असामयिक स्वर्गवास के पश्चात् अध्यात्मयोगिनी महाविदुषी श्री उमरावकुंवर महासतीजी का पथप्रदर्शन हमारे लिए अत्यन्त प्रशस्त सिद्ध हो रहा है। किन्तु शब्दों में उनके सहयोग के प्रति कृतज्ञता प्रकट की जाए?

प्रस्तुत आगम के प्रथम संस्करण के प्रकाशन में समिति के भूतपूर्व अध्यक्ष, समाज के लिए महान् गौरवस्वरूप, धर्मनिष्ठ समाजसेवा पद्मश्री स्व. सेठ मोहनलालजी सा. चौरडिया का विनिष्ठ आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ। आपके आदर्श व्यक्तित्व से समाज भलीभांति परिचित है। आपके जीवन की सक्षिप्त रूपरेखा पृथक् दी जा रही है, जो हमें मद्रास के क्रियाशील उत्साही सामाजिक कार्यकर्ता श्रीमान भवरलालजी सा. गोठी के माध्यम से प्राप्त हुई है।

समिति उन समस्त महानुभावों की भी हृदय से आभारी है, जिन्होंने इस वृहद् ग्रन्थ के सम्पादन में अपना सहयोग प्रदान किया है।

अन्त में आगमप्रेमी मज्जनों के प्रति निवेदन है कि प्रकाशित आगमों के प्रचार-प्रसार में अपना सक्रिय सहयोग प्रदान करें, जिससे स्व. परमपूज्य युवाचार्यश्रीजी की आगमज्ञान-प्रचार की उदात्त पावन भावना साकार हो सके।

भवदीय

रतनचंद मोदी
कार्यवाहक अध्यक्ष

सायरमल चौरडिया
महामंत्री

अमरचन्द्र मोदी
मंत्री

श्री आगम प्रकाशन-समिति व्यावर

प्रस्तुत आगम के प्रथमसंस्करण-प्रकाशन के विशिष्ट अर्थसहयोगी

श्रेष्ठिप्रवर, भावकवर्ग

पद्मश्री मोहनलालजी सा. चोरडिया

‘मानव जन्म से नहीं अपितु अपने कर्म से महान् बनता है।’ यह उक्ति स्व. महामना सेठ श्रीमान् मोहनलालजी सा. चोरडिया के सम्बन्ध में एकदम खरी उतरती है। आपने तन, मन और धन से देश, समाज व धर्म की सेवा में जो महत्वपूर्ण योगदान दिया है, वह जैन समाज के ही नहीं, बल्कि मानव-समाज के इतिहास में एक स्वर्ण-पृष्ठ के रूप में अमर रहेगा। मद्रास शहर की प्रत्येक धार्मिक, सामाजिक एवं शैक्षणिक गतिविधि से आप गहराई से जुड़े हुए थे और प्रत्येक क्षेत्र में आप हर सम्भव सहयोग देते थे। आपका मार्गदर्शन एवं सहयोग प्राप्त करने के लिए आपके सम्पर्क में आने वाला प्रत्येक व्यक्ति सतुष्ट होकर ही लौटता था।

आपका जन्म २८ अगस्त, १९०२ में नोखा ग्राम (राजस्थान) में सेठ श्रीमान् सिरमलजी चोरडिया के पुत्र रूप में हुआ। सन् १९१७ में आप श्रीमान् मोहनलालजी के गोद आये और उसी वर्ष आपका विवाह हरसेलाव निवासी श्रीमान् बादलचन्दजी बाफणा की सुपुत्री सद्गुणसम्पन्ना श्रीमती नैनीकँवरबाई के साथ हुआ। तदनन्तर आप मद्रास पधारे।

श्रीमान् रतनचन्दजी, पारसमलजी, सरदारमलजी, रणजीतमलजी एवं सम्पतमलजी आपके सुपुत्र हैं। अनेक पौत्र-पौत्री एवं प्रपौत्र-प्रपौत्रियों से भरे-पूरे सुखी परिवार से आप सम्पन्न थे।

बचपन में ही आपके माता-पिता द्वारा प्रदत्त धार्मिक संस्कारों के फलस्वरूप आपमें सरलता, सहजता, सौम्यता, उदारता, महिष्णुता, नम्रता, विनयशीलता आदि अनेक मानवोचित सद्गुण स्वाभाविक रूप से विद्यमान थे। आपका हृदय सागर-सा विशाल था, जिसमें मानवमात्र के लिये ही नहीं, अपितु प्राणीमात्र के कल्याण की भावना निहित थी। आपकी प्रेरणा, मार्गदर्शन एवं सुयोग्य नेतृत्व में जनकल्याण एवं समाजकल्याण के अनेकों कार्य सम्पन्न हुए, जिनमें आपने तन, मन, धन से पूर्ण सहयोग दिया। उनकी एक झलक यहाँ प्रस्तुत है।

१. योगदान : शिक्षा के क्षेत्र में

समाज में व्याप्त शैक्षणिक अभाव को दूर करने एवं समाज के धार्मिक और व्यावहारिक शिक्षण का प्रचार-प्रसार करने की आपकी तीव्र अभिलाषा थी। परिणामस्वरूप सन् १९२६ में श्री श्वेताम्बर स्थानकवासी जैन पाठशाला का शुभारम्भ हुआ। तदुपरान्त व्यावहारिक शिक्षण के प्रचार हेतु जहाँ श्री जैन हिन्दी प्राईमरी स्कूल, अमोलकचन्द गेलडा जैन हाई स्कूल, ताराचन्द गेलडा जैन हाई स्कूल, श्री गणेशीबाई गेलडा जैन गर्ल्स हाई स्कूल, मागीचन्द भडारी जैन हाई स्कूल, बोडिंग होम एवं जैन महिला विद्यालय आदि शिक्षण संस्थाओं की स्थापना हुई, वहाँ आध्यात्मिक एवं धार्मिक ज्ञान के प्रसार हेतु श्री दक्षिण भारत जैन स्वाध्याय सभ का शुभारम्भ हुआ।

अगरबन्द मानमल जैन कॉलेज की स्थापना द्वारा शिक्षाक्षेत्र में आपने जो अनुपम एवं महान् योगदान दिया है, वह सदैव चिरस्मरणीय रहेगा। इसके अलावा कुछ ही वर्ष पूर्व मद्रास विश्वविद्यालय में जैन सिद्धांतों पर विशेष शोध हेतु स्वतन्त्र विभाग की स्थापना कराने में भी आपने अपना सक्रिय योगदान दिया।

इस तरह आपने व्यावहारिक एवं आध्यात्मिक ज्ञान-ज्योति जलाकर, शिक्षा के अभाव को दूर करने की अपनी भावना को साकार/मूर्त रूप दिया।

२. योगदान : चिकित्सा के क्षेत्र में

चिकित्सा क्षेत्र में भी आप अपनी अमूल्य सेवाएँ अर्पित करने में कभी पीछे नहीं रहे। सन् १९२७ में आपने नोखा एवं कुचेरा में निःशुल्क आयुर्वेदिक औषधालय की स्थापना की। सन् १९४० में कुचेरा औषधालय को विशाल धनराशि के साथ राजस्थान सरकार को समर्पित कर दिया, जो वर्तमान में 'सेठ सोहनलाल चोरडिया सरकारी औषधालय' के नाम से जनसेवा का उल्लेखनीय कार्य कर रहा है। इस सेवाकार्य के उपलक्ष्य में राजस्थान सरकार ने आपको 'पालकी शिरोमोर्' की पदवी से अलंकृत किया।

अल्प व्यय में चिकित्सा की सुविधा उपलब्ध कराने हेतु मद्रास में श्री जैन मेडिकल रिलीफ सोसायटी की स्थापना में सक्रिय योगदान दिया। इसके तत्त्वावधान में सम्प्रति १८ औषधालय, प्रसूतिगृह आदि सुचारु रूप से कार्य कर रहे हैं।

कुछ समय पूर्व ही आपने अपनी धर्मपत्नी के नाम प्रसूतिगृह एवं शिशुकल्याणगृह की स्थापना हेतु पाँच लाख रुपये की राशि दान की। समय-समय पर आपने नेत्रचिकित्सा-शिविर आदि आयोजित करवाकर मराहनीय कार्य किया।

इस तरह चिकित्साक्षेत्र में और भी अनेक कार्य करके आपने जनता की दुःखमुक्ति हेतु यथाशक्ति प्रयास किया।

३. योगदान : जीवदया के क्षेत्र में

आपके हृदय में मानवजगत् के साथ ही पशुजगत् के प्रति भी करुणा का अजस्र स्रोत बहता रहता था। पशुओं के दुःख को भी आपने सदैव अपना दुःख समझा। अतः उनके दुःख और उन पर होने वाले अन्याय-निवारण में सहयोग देने हेतु 'भगवान् महावीर अहिंसा प्रचार सघ' की स्थापना कर एक व्यवस्थित कार्य शुरू किया। इस संस्था के माध्यम से जीवों को अभयदान देने एवं अहिंसा-प्रचार का कार्य बड़े सुन्दर ढंग से चला रहा है। आपकी उल्लिखित सेवाओं को देखते हुए यदि आपको 'प्राणीमात्र के हितचिन्तक' कहे तो कोई प्रतिशयोक्ति नहीं होगी।

४. योगदान : धार्मिक क्षेत्र में

आपके रोम-रोम में धार्मिकता व्याप्त थी। आप प्रत्येक धार्मिक एवं सामाजिक गतिविधि में अपना सक्रिय सहयोग प्रदान करते थे। जीवन के अन्तिम समय तक आपने जैन श्रीसघ मद्रास के सघपति के रूप में अविस्मरणीय सेवाएँ दीं। कई वर्षों तक श्री आश्वे स्था जैन कॉन्फ़ेस के अध्यक्ष पद पर रहकर उसके कार्यभार को बड़ी दक्षता के साथ संभाला।

आप अखिल भारतीय जैन समाज के सुप्रतिष्ठित अग्रगण्य नेताओं में से एक थे। आप निष्पक्ष एवं

सम्प्रदायवाद से परे एक निराले व्यक्तित्व के धनी थे। इसीलिए समग्र सन्त एव श्रावकसमाज आपको एक दृढ-धर्मी श्रावक के रूप में जानता व आदर देता था।

आप जैन शास्त्रों एवं तत्त्वों/सिद्धांतों के ज्ञाता थे। आप सन्त-सतियों के चातुर्मास कराने में सदैव अग्रणी रहते थे और उनकी सेवा का लाभ बराबर लेते रहते थे। इस तरह धार्मिक क्षेत्र में आपका अपूर्व योगदान रहा है।

इसी तरह नेत्रहीन, अपंग, रोगग्रस्त, क्षुधापीडित, आर्थिक स्थिति में कमजोर बन्धुओं को समय-समय पर जाति-पाँति के भेदभाव से रहित होकर अर्थ-सहयोग प्रदान किया।

इस प्रकार शिक्षणक्षेत्र में, चिकित्साक्षेत्र में, जीवदया के क्षेत्र में, धार्मिक क्षेत्र में एवं मानव-सहायता आदि हर सेवा के कार्य में तन-मन-धन से आपने यथासम्भव सहयोग दिया।

ऐसे महान् समाजसेवी, मानवता के प्रतीक को खोकर भारत का सम्पूर्ण मानवसमाज दुःख की अनुभूति कर रहा है।

आप चिरस्मरणीय बने, जन-जन आपके आदर्श जीवन से प्रेरणा प्राप्त करें, आपकी आत्मा चिरशान्ति को प्राप्त करे, हम यही कामना करते हैं।^१

—मन्त्री

१ श्रीमान् भँवरलालजी सा. गोठी, मद्रास के मौजन्म से।

भगवतीसूत्र : एक समीक्षात्मक अध्ययन

धर्म और सस्कृति का जो विराट् वृक्ष लहलहाता दृग्गोचर हो रहा है, जिसकी जीवनदायिनी छाया और अमृतोपम फलों से जनजीवन अनुप्राणित हो रहा है, उसका मूल क्या है ?

उसका मूल है उन तत्त्वद्रष्टा ऋषि-मुनियों का स्वानुभव, चिन्तन, वाणी और उपदेश। वस्तुतः उन तत्त्वद्रष्टा सत्य के साक्षात्कर्त्ता ऋषि-महर्षि, अरिहन्त, तीर्थंकर, बड़ों द्वारा लोककल्याण हेतु व्यक्त कल्याणी वाणी ही इस सस्कृतिरूपी महावृक्ष का सिंचन सवर्धन करती आई है। उन महापुरुषों की वह वाणी ही उस-उस परम्परा के आधारभूत मूलग्रन्थों के रूप में प्रतिष्ठित हुई है, जैसे वैदिक ऋषियों की वाणी वेद, बुद्ध की वाणी त्रिपिटक और तीर्थंकरों की वाणी आगम रूप में विश्रुत हुई। महात्मा ईसा के उपदेश बाईबिल के रूप में आज विद्यमान हैं तो मुहम्मद साहब की वाणी कुरान के रूप में समाहित है। जरथुस्त के उपदेश अवेस्ता में प्रतिष्ठित हैं तो नानकदेव की वाणी गुरुग्रन्थ साहब के रूप में। निष्कर्ष यह है कि प्रत्येक धर्म-परम्परा एवं सस्कृति का मूलाधार उसके श्रद्धेय ऋषि-महर्षियों की वाणी ही है।

तीर्थंकर, श्रमणसस्कृति के परम श्रद्धेय, सत्य के साक्षात् द्रष्टा महापुरुष हैं। उनकी वाणी 'आगम' गणिपिटक के रूप में जैन धर्म एवं सस्कृति का मूल आधार है। इन्हीं आगमवचनों के दिव्य प्रकाश में युग-युग से मानव अपने जीवन का सर्वाच्च लक्ष्य मोक्ष प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील रहा है। आगमवाणी साधकों के लिए प्रकाशमन्त्र की भाँति मदा-सर्वदा मार्गदर्शक रही है।

आगम-परिभाषा

आगम शब्द का प्रयोग जैन परम्परा के आदरणीय ग्रन्थों के लिए हुआ है। आगम शब्द का अर्थ ज्ञान है। आचाराग में 'आगमेत्ता आणवेज्जा'^१ वाक्य का प्रयोग है, जिसका संस्कृत रूपान्तर है 'ज्ञात्वा आज्ञाययेत्'— जान कर के आज्ञा करे। 'लाघव आगममाणे'^२ का संस्कृत रूपान्तर है 'लाघवम् आगमयन्-अवबुध्यमानः' लघुता को जानता हुआ।

व्यवहारभाष्य^३ में आगम-व्यवहार पर चिन्तन करते हुए आगम के प्रत्यक्ष और परोक्ष, ये दो भेद किए हैं। प्रत्यक्ष में केवलज्ञान, मन पर्यवज्ञान, अवधिज्ञान और इन्द्रियप्रत्यक्षज्ञान को लिया गया है तथा परोक्ष ज्ञान में चतुर्दश पूर्व और उससे न्यून श्रुतज्ञान को लिया है। इससे यह स्पष्ट है कि आगम साक्षात् ज्ञान (प्रत्यक्ष

१ आचाराग १।५।४

२ आचाराग १।६।३

३ व्यवहारभाष्य, गाथा २०१

आगम) है। साक्षात् ज्ञान के आधार से जो उपदेश प्रदान किया जाता है और उससे श्रोताओं को जो ज्ञान होता है - वह परोक्ष आगम है। यहाँ पर यह स्मरण रखना होगा कि सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहन्त के उपदेश को परोक्ष आगम माना गया है। परोक्ष आगम भी दो प्रकार का है—(१) अलौकिक आगम और (२) लौकिक आगम। केवलज्ञानी या श्रुतज्ञानी के उपदेशों का जिसमें सकलन हो, वह शास्त्र भी आगम की अभिधा से अभिहित किया जाता है।

आर्यरक्षित ने अनुयोगद्वार में आगम शब्द का प्रयोग शास्त्र के अर्थ में किया है। उन्होंने जीव के ज्ञान-गुणरूप प्रमाण के प्रत्यक्ष, अनुमान, ओपम्य और आगम ये चार प्रकार बताए हैं,^१ भगवती^२ व स्थानाङ्ग^३ में भी ये भेद दिये हैं। यहाँ पर आगम प्रमाण ज्ञान के अर्थ में ही आया है। महाभारत, रामायण आदि ग्रन्थों को लौकिक आगम की अभिधा दी गई है तो अरिहन्त द्वारा प्ररूपित द्वादशांग गणिपिटक को लोकोत्तर आगम कहा गया है। लोकोत्तर आगम को भावश्रुत भी कहा है।^४ ग्रन्थ आदि को द्रव्यश्रुत को सज्ञा दी गई है और श्रुतज्ञान को भावश्रुत कहा गया है। ग्रन्थ आदि को उपचार से श्रुत कहा है। द्वादशांगी में जिस श्रुतज्ञान का प्रतिपादन हुआ है, वही सम्यक् श्रुत है। इस प्रकार हम देखते हैं कि आगम की दूसरी सज्ञा श्रुत है।

श्रुत और श्रुति

श्रुत और श्रुति ये दो शब्द हैं। श्रुति शब्द का प्रयोग वेदों के लिए मुख्य रूप से होता रहा है। श्रुति वेदों की पुरातन सज्ञा है और श्रुत शब्द जैन आगमों के लिए प्रयुक्त होता रहा है। श्रुति और श्रुत में शब्द और अर्थ की दृष्टि से बहुत अधिक साम्य है। श्रुति और श्रुत दोनों का ही सम्बन्ध श्रवण से है। जो सुनने में आता है वह श्रुत है^५ और वही भाववाचक मात्र श्रवण श्रुति है। श्रुत और श्रुति का वास्तविक अर्थ है - वह शब्द जो यथार्थ हो, प्रमाण रूप हो और जनमगलकारी हो। चाहे श्रमणपरम्परा हो, चाहे ब्राह्मणपरम्परा हो, दोनों परम्पराओं ने यथार्थ ज्ञान, वीतराग आप्त पुरुषों के यथार्थ तत्त्ववचनों को ही श्रुत और श्रुति कहा है। अतीत काल में गुरु के मुखारविन्द में ही शिष्यगण ज्ञान श्रवण करते थे, इसीलिए वेद की सज्ञा श्रुति है और जैन आगमों की सज्ञा श्रुत है। जैन आगमों के प्रारम्भ में 'सुय मे आउस । तेण भगवया एवमक्खाय' वाक्य का प्रयोग है। तत्त्वे समय तक श्रुत भुन कर के ही स्मृतिपटल पर रखा जाता रहा है। जब स्मृतियाँ घु घनी हुई, तब श्रुत लिखा गया।^६ यही बात वेद और पालीपिटकों के लिए भी है। श्रुत के सम्बन्ध में तन्वार्थभाष्य के सुप्रसिद्ध टीकाकार सिद्धमेन गणी ने लिखा है—इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला ग्रन्थानुसारी विज्ञान श्रुत है।^७

आगम का पर्यायवाची सूत्र

अनुयोगद्वार सूत्र में आगम के लिए 'मुत्तागमे' शब्द का प्रयोग हुआ है। आगम का अपर नाम सूत्र भी है। एक विशिष्ट प्रकार की शैली में लिखे गए ग्रन्थ सूत्र के नाम से जाने जाते हैं। वैदिक परम्परा में गृह्यसूत्र, धर्मसूत्र आदि अनेक धर्मग्रन्थ सूत्र की विधा में लिखे गए हैं। व्याकरण में भी सूत्रशैली को अपनाया गया है।

१ अनुयोगद्वार

२ भगवती, ५।१।१९२

३ स्थानाङ्ग, ३।५०४

४ अनुयोगद्वार, सूत्र ५

५ श्रुते आत्मना तदिति श्रुत शब्द । —विशेषावश्यकभाष्य-मलधारीया वृत्ति

६ वलीहपुरास्म नयरे, दवड्डिपमुहेण समणसघेण । पृथह आगमु लिहियो, नवसय अमीआओ वीराओ ॥

७ श्रुत इन्द्रियमनोनिमित्त ग्रन्थानुसारि विज्ञान यत् ।

—तन्वार्थभाष्य टीका १।२०

सूत्रशैली की मुख्य विशेषता यह है कि उसमें कम शब्दों में ऐसी बात कही जाती है जो व्यापक और विराट् अर्थ को लिए हुए हो। इस प्रकार की जो विशिष्ट शब्दरचना है, वह सूत्र कहलाती है। यहाँ पर यह सहज ही जिज्ञासा हो सकती है कि सूत्र की जो परिभाषा की गई है—जो सूचना दे या संक्षेप में व्यापक अर्थ को बताये वह सूत्र है, तो इस परिभाषा के अनुसार जैन आगमों को सूत्र की संज्ञा देना कहाँ तक उपयुक्त है? वैदिक परम्परा के गृह्य-सूत्र और धर्मसूत्र जो बहुत ही संक्षेप में लिखे हुए हैं, वैसे जैन आगम नहीं लिखे गये हैं।

समाधान है—वैदिक परम्परा में वैदिक आचार के सम्बन्ध में जो नाना प्रकार के उपदेश हैं, उन उपदेशों का गृह्यसूत्र और धर्मसूत्र में संग्रह किया गया है। लिखे हुए आचार-चिन्तन को सूत्रबद्ध कर सुरक्षित किया गया है, वैसे ही जैन धर्म और दर्शन के आचार और विचार के विभिन्न पहलुओं को ग्रन्थों में आबद्ध कर सुरक्षित करने के कारण ये आगम, सूत्र कहे गये। आचार्य भद्रबाहु ने आवश्यकनिर्युक्ति में कहा है—तीर्थंकर अर्थ-रूप में उपदेश देने हैं और गणधर उसे सूत्रबद्ध करते हैं।^१ द्वादशांगी में दूसरे अंग का नाम सूत्रकृतांग है और बौद्ध त्रिपिटको में द्वितीय पिटक का नाम सुत्तपिटक है। इन दोनों ग्रन्थों में सूत्र शब्द का प्रयोग हुआ है, ये दोनों ग्रन्थ सूत्र शैली में नहीं हैं तथापि इन दोनों ग्रन्थों में जो सूत्र शब्द आया है, वह सूत्रमनुसरन् रज अष्टप्रकार कर्म अपनयति तत् सरणात् सूत्रम् (बृहत्कल्प टीका पृ ७५) जिसके अनुसरण से कर्मों का सरण अपनयन होता है वह सूत्र है, इस अर्थ में है। जैन आगमों में विविध प्रकार के अर्थों का बोध कराने की शक्ति रही हुई है, इसलिए भी जैन आगमों को सूत्र कहा गया है।

आगम का पर्यायवाची : प्रवचन

आगम का एक पर्यायवाची शब्द 'प्रवचन' भी है। सामान्य व्यक्ति की वाणी वचन है और विशिष्ट महापुरुषों के वचन प्रवचन हैं। आगम साहित्य में प्रशस्त और प्रधान श्रुतज्ञान को प्रवचन की संज्ञा दी गई है। आगमों में अनेक स्थलों पर निर्ग्रन्थ प्रवचन शब्द का प्रयोग हुआ है। भगवती में साधको के जीवन का चित्रण करते हुए कहा है 'निगगथे पावयणे अट्ठं, अय परमट्ठं, सेसे अणट्ठं' निगगथे पावयणे निस्सकिण्ठा'^२ अर्थात् निर्ग्रन्थ प्रवचन अर्थ वाला है, परमार्थ वाला है, शेष अनर्थकारी है निर्ग्रन्थप्रवचन में निःशक्ति हो अर्थात् उसकी सम्पूर्ण आस्था निर्ग्रन्थ प्रवचन में ही केन्द्रित हो।

गणधर गोतम ने एक बार जिज्ञासा प्रस्तुत की—“भगवन् ! प्रवचन, प्रवचन कहलाता है या प्रवचनी, प्रवचन कहलाता है।”

समाधान करते हुए भगवान् महावीर ने कहा—“अरिहन्त प्रवचनी है और द्वादश अंग प्रवचन है।”^३

आचार्य भद्रबाहु ने आवश्यकनिर्युक्ति में लिखा है—तप-नियम-ज्ञान रूप वृक्ष पर आरूढ होकर अनन्तज्ञानी केवली भगवान् भव्यात्माओं के विबोध के लिए ज्ञानकुसुमों की वृष्टि करते हैं। गणधर अपने बुद्धिपट पर उन कुसुमों को झेलकर प्रवचनमाला गूँथते हैं।^४ जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण ने निर्युक्ति में आए हुए प्रवचन शब्द का अर्थ

१ 'अथ भासइ अरहा, मुत्त गन्थन्नि गणहरा निउण । —आव० निर्युक्ति गा० १९२

२ भगवती, २।५

३ भगवती, शतक २०, उद्देशक ८

४ तव नियमणाणरुक्ख आरूढो केवली अमियनाणी

तो भुयइ नाणवुट्ठि भविजणविबोहणट्ठाए ॥

त बुद्धिमएण पडेण गणहरा गिण्हिउ निरवसेस ।

तिरथयरभासियाइ गघाते तओ पवयणट्ठा ॥

—आवश्यकनिर्युक्ति गा ८९-९०

करते हुए लिखा है—‘पंगयं वयणं पवयणमिह सुयनाण’.....‘पवयणमहुवा संघो’^१ अर्थात् प्रकट वचन ही प्रवचन है, दूसरे शब्दों में यह कहा जा सकता है कि सघ प्रवचन है। सघ को प्रवचन कहने का कारण यह है कि सघ का जो जानोपयोग है—वही प्रवचन है। इसलिए सघ और ज्ञान का अभेद मानकर सघ को प्रवचन कहा है। यहाँ पर वचन के आगे जो ‘प्र’ उपसर्ग लगा है, वह प्रशस्त और प्रधान इन दो अर्थों में आया है। प्रशस्त वचन प्रवचन है अथवा प्रधान वचनरूप-श्रुतज्ञान प्रवचन है। श्रुतज्ञान में भी द्वादशांगी प्रधान है इसलिए वह द्वादशांगी प्रवचन है।^२ प्रवचन के भी शब्द और अर्थ ये दो रूप हैं। शब्द, सूत्र के नाम से जाना जाता है और उस सूत्र की रचयिता हैं—गणधर। जिस अर्थ के आधार पर गणधरो ने सूत्र की रचना की, उस अर्थ के प्ररूपक हैं—तीर्थकर।^३ यहाँ पर भी एक प्रश्न समुत्पन्न होता है कि तीर्थकरो ने अर्थ का उपदेश दिया—क्या यह अर्थ का उपदेश बिना शब्द का था? बिना शब्द के उपदेश देना सम्भव ही नहीं है, ता शब्दों के रचयिता गणधर क्यों माने जाते हैं? तीर्थकर क्यों नहीं?

इस प्रश्न का समाधान जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण ने इस प्रकार किया है तीर्थकर भगवान् अनुक्रम से बारह अंगों का यथावत् उपदेश प्रदान नहीं करते किन्तु सक्षेप में सिद्धान्त उपदेश देते हैं। उस सक्षिप्त उपदेश को गणधर अपनी प्रकृष्ट प्रतिभा से बारह अंगों में इस प्रकार समग्रित करते हैं, जिससे सभी सरलता से समझ सकें। इस प्रकार अर्थ के कर्ता तीर्थकर हैं और सूत्र के कर्ता गणधर हैं। सक्षेप में तीर्थकरो का उपदेश किस प्रकार होता है इस प्रश्न पर विचार करन हुए लिखा है—‘उप्पन्ने इ वा, विगमे इ वा, धुबे इ वा’। इस मातृकापदत्रय का ही उपदेश तीर्थकर प्रदान करते हैं और उसी का विस्तार गणधर द्वादशांगी के रूप में करते हैं।^४

सूत्र, ग्रन्थ, सिद्धान्त, प्रवचन, आज्ञा वचन, उपदेश, प्रज्ञापन, आगम^५ आप्तवचन, ऐतिह्य, आम्नाय, जिनवचन^६ और श्रुत, ये सभी आगम के ही पर्यायवाची शब्द हैं। अतीत काल में ‘श्रुत’ शब्द का प्रयोग आगम के अर्थ में अधिक होता था।^७ ‘श्रुतकेवली’, ‘श्रुतस्थविर’^८ शब्द का प्रयोग आगमों में अनेक स्थलों पर निहारा जा सकता है पर कहीं पर भी ‘आगमकेवली’ या ‘आगमस्थविर’ शब्द का प्रयोग नहीं हुआ है।

अंग आगमों का मौलिक चिन्तन : परमाणु विज्ञान

आगमों का मौलिक विभाग अंग है। उसमें जहाँ पर धर्म और दर्शन की गम्भीर चर्चाएँ हैं, आत्मा और परमात्मा के सम्बन्ध में गहरा विवेचन है, वहाँ अणु के सम्बन्ध में भी तलस्पर्शी वर्णन है। आज के वैज्ञानिक अणु के सम्बन्ध में अन्वेषण करने में जुटे हुए हैं, किन्तु अणु के सम्बन्ध में जिस सूक्ष्मता से चिन्तन श्रमण भगवान् महावीर ने किया है उतनी सूक्ष्मता में आधुनिक वैज्ञानिक नहीं कर सके हैं। आज का वैज्ञानिक जिसे अणु कहता है,

१ विशेषावश्यकभाष्य, गाथा ११९२

२ विशेषावश्यकभाष्य, गाथा १०६८, १२६७

३ विशेषावश्यकभाष्य, गाथा १११९-११२४।

४ देखिए विशेषावश्यकभाष्य, गाथा ११२२ की टीका।

५ (क) सुय-मुत्त-गन्ध-सिद्धन्त-पवयणे आण-वयण-उवएसे। पण्णवण-आगमे या एगट्ठा पज्जवा मुत्ते।

अनुयोगदार ४

(ख) विशेषावश्यकभाष्य, गा ८।१७

६ तत्त्वार्थभाष्य, १-२०

७ नन्दीसूत्र, ४१

८ स्थानाग सूत्र १५०

महावीर उसे स्कन्ध कहते हैं। महावीर की दृष्टि से अणु बहुत ही सूक्ष्म है। वह स्कन्ध से पृथक् निरश तत्त्व है। परमाणुपुद्गल^१ अविभाज्य है, अच्छेद्य है, अभेद्य है, अदाह्य है। ऐसा कोई उपाय, उपचार या उपाधि नहीं जिससे उसका विभाग किया जा सके। किसी भी तीक्ष्णातितीक्ष्ण शस्त्र और अस्त्र से उसका विभाग नहीं हो सकता। जाज्वल्यमान अग्नि उसे जला नहीं सकती। महामेघ उसे आर्द्र नहीं कर सकता। यदि वह गंगा नदी के प्रतिस्त्रोत में प्रविष्ट हो जाए तो वह उसे बहा नहीं सकता। परमाणुपुद्गल अनर्ब है, अमध्य है, अप्रदेशी है, सार्ध नहीं है, समध्य नहीं है, सम्प्रदेशी नहीं है।^२ परमाणु न लम्बा है, न चौड़ा है और न गहरा है। वह इकाई रूप है। सूक्ष्मता के कारण वह स्वयं आदि है, स्वयं मध्य है और स्वयं अन्त है।^३ जिसका आदि-मध्य-अन्त एक ही है, जो इन्द्रियग्राह्य नहीं है, अविभागी है, ऐसा द्रव्य परमाणु है।^४

जीवविज्ञान

परमाणु के सम्बन्ध में ही नहीं जीवविज्ञान के सम्बन्ध में भी भगवान् महावीर ने जो रहस्य उद्घाटित किए हैं, वे अद्भुत हैं, अपूर्व हैं। भगवान् महावीर ने जीवों को छह निकायों में विभक्त किया है। त्रसनिकाय के जीव प्रत्यक्ष हैं। वनस्पतिनिकाय के जीव भी आधुनिक विज्ञान के द्वारा मान्य किए जा चुके हैं, किन्तु आधुनिक विज्ञान पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु—इन चार निकायों में जीव नहीं समझ पाया है। भगवान् महावीर ने पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु में केवल जीव का अस्तित्व ही नहीं माना है अपितु उनमें आहारसज्ञा, भयसज्ञा, मैथुनसज्ञा और परिग्रहसज्ञा, क्रोधसज्ञा, मानसज्ञा, मायासज्ञा, लोभसज्ञा और लोकसज्ञा का भी अस्तित्व माना है। वे जीव श्वासोच्छ्वास भी लेते हैं। मानव जैसे श्वास के समय प्राणवायु ग्रहण करता है वैसे पृथ्वीकाय, अण्काय, वनस्पतिकाय आदि के जीव श्वास काल में केवल वायु को ही ग्रहण नहीं करते अपितु पृथ्वी, पानी, वायु, वनस्पति और अग्नि, इन सभी के पुद्गल द्रव्यों को भी ग्रहण करते हैं।^५ पृथ्वीकाय के जीवों में भी आहार की इच्छा होती है वे प्रतिपल, प्रतिक्षण आहार ग्रहण करते रहते हैं। उनमें एक इन्द्रिय होती है और वह है स्पर्श-इन्द्रिय। उसी से उनमें चैतन्य स्पष्ट होता है अन्य चैतन्य की धाराएँ उनमें अस्पष्ट होती हैं।^६ पृथ्वीकायिक जीवों का अल्पमत जीवनकाल अन्तर्मुहूर्त का है और उक्तुष्ट जीवनकाल २२,००० वर्ष का है। आधुनिक विज्ञान न वनस्पति के जीवों के सम्बन्ध में अध्ययन कर उसके सम्बन्ध में अनेक रहस्यों को अनावृत किया है। स्नेहपूर्ण सद्-व्यवहार में वनस्पति प्रफुल्लित होती है और घृणापूर्ण व्यवहार में मुरझा जाती है। इस प्रकार की अनेक बातें जीव-विज्ञान के सम्बन्ध में आगम साहित्य में आई हैं, जिसे सामान्य बुद्धि ग्रहण नहीं कर पाती। इसी तरह भूगोल और खगोल विद्या के सम्बन्ध में भी जैन आगम साहित्य में पर्याप्त सामग्री है। वैज्ञानिक अभी तक जितना जान पाए है, उसमें अधिक सामग्री अज्ञात है। केवल पौराणिक चिन्तन कहकर उस सामग्री की उपेक्षा नहीं की जा सकती। अन्वेषण करने पर अनेक नए नए उजागर हो सकते हैं। वैज्ञानिकों को चिन्तन करने के लिए नई दृष्टि प्रदान कर सकते हैं।

१ भगवती, ५।७

२ भगवती, ५।७

३ राजवार्तिक, ५।२५।१

४ सर्वार्थसिद्धि टीका-सूत्र ५।२५

५ भगवती, ९।३४।२५३-२५४

६ भगवती, १।१।३२

जैन आगमों में उस युग की सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक और आर्थिक परिस्थितियों का भी यत्र-तत्र चित्रण हुआ है। समाज और संस्कृति का अध्ययन करने वाले शोधार्थियों के लिए यह सामग्री बहुत ही दिलचस्प और ज्ञानवर्द्धक है। भाषाविज्ञान और अन्य अनेक दृष्टियों से जैन आगमों का अध्ययन चिन्तन की अभिनव सामग्री प्रदान करने में सक्षम है।

जैन आगमों का मूल स्रोत वेद नहीं

कितने ही पाश्चात्य और पौराणिक विद्वानों का यह अभिमत है कि जैन आगम-साहित्य में जो चिन्तन आया है, उसका मूल स्रोत वेद है। क्योंकि वर्तमान में जितना भी साहित्य है, उन सबमें प्राचीनतम साहित्य वेद है। ऋग्वेद विश्व का प्राचीनतम ग्रन्थ है किन्तु आधुनिक अन्वेषण ने उन विद्वानों के मत को निरस्त कर दिया है। मोहनजोदड़ो और हड़प्पा के उत्खनन में प्राप्त ध्वसावशेषों ने यह सिद्ध कर दिया है कि आर्यों के भारत में आने के पूर्व भारतीय संस्कृति और धर्म पूर्ण रूप से विकसित था।^१ शोधार्थी मनीषियों का यह मानना है कि जो आर्य भारत में बाहर से आए थे, उन आर्यों ने वेदों की रचना की। जब वेदों में भारतीय चिन्तन का सम्मिश्रण हुआ तो वेद जो अश्वत्थीय थे, वे भारतीय चिन्तन के रूप में विद्वानों के द्वारा मान्य किए गए। आर्य भ्रमणशील थे, भ्रमणशील होने के कारण उनकी संस्कृति अच्छी तरह से विकसित नहीं हुई थी जबकि भारत के आद्य निवासियों की संस्कृति स्थिर संस्कृति थी। वे एक स्थान पर ही अवस्थित थे, इस कारण उनकी संस्कृति आर्यों की संस्कृति से अधिक विकसित थी, वह एक प्रकार से नागरिक संस्कृति थी। बाहर से आने वाले आर्यों की अपेक्षा यहाँ के लोग अधिक सुसंस्कृत थे। जब हम वेदों का सहित्यविभाग और ब्राह्मण ग्रन्थों का गहराई से अध्ययन करते हैं तो उन ग्रन्थों में आर्यों के संस्कारों का प्राधान्य दृग्गोचर होता है, पर उसके पश्चात् लिखे गये आरण्यक, उपनिषद्, धर्मशास्त्र, स्मृतिशास्त्र आदि जो वैदिक परम्परा का साहित्य है, उसमें काफी परिवर्तन हुआ है। बाहर से आए हुए आर्यों ने भारतीय संस्कारों को इस प्रकार से ग्रहण किया कि वे अश्वत्थीय होने पर भी भारतीय बन गए। इन नये संस्कारों का मूल अवैदिक परम्परा में रहा हुआ है। वह अवैदिक परम्परा जैन और बौद्ध परम्परा है। अवैदिक परम्परा के प्रभाव के कारण ही जिन विषयों की चर्चा वेदों में नहीं हुई, उनकी चर्चा उपनिषद् आदि में हुई है। वेदों में आत्मा, पुनर्जन्म, त्रत आदि की चर्चा नहीं थी, पर उपनिषदों में इन पर खुलकर चर्चा हुई है और आचारसंहिता में भी परिवर्तन आया है। इस परिवर्तन का मूल आद्य अवैदिक परम्परा रही है। दूसरे शब्दों में यो कहा जा सकता है कि वेदों के पश्चात् जो ग्रन्थ निर्मित हुए उन पर भ्रमणसंस्कृति की छाप स्पष्ट रूप से निहारी जा सकती है।

वेदों में सृष्टितत्त्व के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है तो भ्रमणसंस्कृति में ससारतत्त्व पर गहराई से विचार किया गया है। वैदिक दृष्टि से सृष्टि के मूल में एक ही तत्त्व है तो भ्रमणसंस्कृति ने ससारतत्त्व के मूल में जड़ और चेतन ये दो तत्त्व माने हैं। वैदिक परम्परा में सृष्टि कब उत्पन्न हुई? इस सम्बन्ध में विचार व्यक्त किया गया है तो भ्रमणसंस्कृति की दृष्टि के ससारचक्र आदि काल से चल रहा है। उसका न तो आदि है और न अन्त ही है। वेदों में अहिंसा, मन्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन महाव्रतों की चर्चा नहीं हुई है। यहाँ तक कि हिंसा और परिग्रह पर बल दिया गया है। वाजसनेयीसंहिता^२ में पुरुषमेधयज्ञ में १८४ पुरुषों के वध

१ Indian Pattern of Life and Thought—A Glimpse of its early phases,—Indo-Asian Culture—Page 47 Publication year 1959—Dr R N Dandekar.

२ वाजसनेयीसंहिता, ३०

का संकेत किया गया है। ऋग्वेद,^१ विष्णुस्मृति,^२ मनुस्मृति^३ आदि ग्रन्थों में भी यज्ञ-भाग के लिए की गई हिंसा को हिंसा नहीं समझा गया है। 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' जैसे गहिृत सूत्र बनाए गए थे। श्रमण-संस्कृति के विषय प्रभाव से ही वेदों के पश्चात् निर्मित साहित्य में व्रतों की चर्चाएं हुई हैं।

डा. हरमन जैकोबी का अभिमत है कि जैनों ने अपने व्रत ब्राह्मणों से उधार लिए हैं।^४ ब्राह्मण सन्यासी अहिंसा, सत्य, अचौर्य, सन्तोष और युक्तता उन महाव्रतों का पालन करते थे जो आगे चलकर जैन महाव्रतों का आधार बने, पर जैकोबी की इस कल्पना का कोई ऐतिहासिक आधार नहीं है। बौधायन में उल्लिखित व्रतों के आधार पर डॉ. जैकोबी ने जो कल्पना की है, वह सत्य तथ्य से परे है, क्योंकि व्रत का सम्बन्ध सन्यास आश्रम से है। वेदों में सन्यास आश्रम की कोई चर्चा नहीं है। वैदिक युग में ब्रह्मचर्य और गृहस्थ ये दो ही व्यवस्थाएँ थी। सन्यास की चर्चा उपनिषत्काल में प्रारम्भ हुई। बृहदारण्यक में सन्यास का उल्लेख अवश्य हुआ है।^५ जाबालोपनिषद् में चार आश्रमों की व्यवस्था प्राप्त है।^६ उपनिषद्साहित्य के पूर्व वैदिक परम्परा में पुनर्विषा, विसर्पणा और लोकावर्षा की प्रधानता थी। तैत्तिरीयसंहिता में वर्णन है कि ब्राह्मण तीन ऋणों के साथ जन्म ग्रहण करता है। ऋषियों के ऋण से मुक्त होने के लिए ब्रह्मचर्य है। देवों के ऋण से मुक्त होने के लिए यज्ञ है और पितरों के ऋण से उच्छ्रण होने के लिए पुत्रवान् होना आवश्यक है।^७ एक बार वेधस राजा ने नारद ऋषि से पूछा—पुत्र से क्या लाभ? नारद ने उत्तर प्रदान करते हुए कहा—यदि पिता अपने पुत्र का मुख देख ले तो पितृ-ऋण से मुक्त हो जाता है और अमर बन जाता है।^८ इस प्रकार वैदिक परम्परा में पुत्र की प्रधानता रही है। उसे त्राता माना है, जबकि जैनपरम्परा में पुत्र को त्राता नहीं माना है।^९ वैदिक परम्परा में गृहस्थ-आश्रम को सबसे प्रमुख आश्रम माना है—जिस प्रकार नदी और नद सागर में आकर स्थिर हो जाते हैं, वैसे ही सभी आश्रम गृहस्थ-आश्रम में स्थिर होते हैं।^{१०} इससे यह स्पष्ट है कि सन्यास और व्रत-की परम्परा श्रमणधर्म की देन है। श्रमणधर्म से ही वैदिक परम्परा ने व्रत आदि को ग्रहण किया है। वेद, ब्राह्मण

१. ऋग्वेद, १०।९०, १।२४।३०, ९।३

२. सेक्रेड बुक्स आफ द ईस्ट, जिल्द ७, ५१, ६१-६३

३. मनुस्मृति ५।२२। २९।४४

४. "It is therefore probable that the Jainas have borrowed their own vows from the Brahmins, not from the Buddhists"

—The Sacred Books of the East, Vol XXII, Introduction p 24

५. बृहदारण्यकोपनिषद्, ४।४।२२

६. (क) जाबालोपनिषद् ४ (ख) वसिष्ठ धर्मशास्त्र ७।१।२

७. तैत्तिरीयसंहिता ६।३।१०।५

८. ऋणमस्मिन् सनयत्यमृतत्वं च गच्छति।

पिता पुत्रस्य जातस्य पश्येच्चैज्जीवतो मुखम्।

—ऐतरेय ब्राह्मण, ७ वी पत्रिका, अध्याय ३

९. जाया य पुता न हवन्ति ताण।

—उत्तराध्यायन अ. १४, श्लो १२

१०. गृहस्थ एव यजते, गृहस्थस्तप्यते तप।

चतुर्णामश्रमाण तु, गृहस्थश्च विनिष्यते ॥

यथा नदी नदा. सर्वे, समुद्रे यान्ति सस्थितिम्।

एवामाश्रमिण सर्वे, गृहस्थे यान्ति सस्थितिम् ॥

—वसिष्ठ-धर्मशास्त्र ८। १४-१५

और आरण्यक साहित्य में महाव्रतों का उल्लेख नहीं है। जिन उपनिषदों, पुराणों और स्मृतिग्रन्थों में महाव्रतों का वर्णन आया है उन पर तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथ और जैनधर्म का प्रभाव है। इस सत्य को महाकवि दिनकर ने स्वीकार करते हुए लिखा है— हिन्दुत्व और जैनधर्म आपस में घुल-मिल कर अब इतने एकाकार हो गए हैं कि आज का साधारण हिन्दू यह जानता भी नहीं कि अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह जैनधर्म के उपदेश थे, हिन्दुत्व के नहीं।^१ अन्य स्वतन्त्र चिन्तकों ने भी इस सत्य को बिना सकोच स्वीकार किया है। डॉ. डांडेकर आदि का भी यही अभिमत रहा है।

वेदों में योग और ध्यान की भी प्रक्रिया नहीं है। ऋग्वेद में योग शब्द मिलता है। वहाँ पर योग शब्द का अर्थ जोड़ना मात्र है।^२ पर आगे चलकर वही योग शब्द उपनिषदों में पूर्ण रूप से आध्यात्मिक अर्थ में आया है।^३ कितने ही उपनिषदों में तो योग और योगसाधना का सविस्तृत वर्णन किया गया है।^४ योग, योगोचित स्थान, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान, कुण्डलिनी आदि का विस्तृत वर्णन है। सिन्धुमस्कृति के भगवावशेषों में ध्यानमुद्रा के प्रतीक प्राप्त हुये हैं, जिससे भी इस कथन को बल प्राप्त होता है। संक्षेप में यही सार है कि जैन आगमों का मूल स्रोत वेद नहीं हैं। वेदों से उसने सामग्री ग्रहण नहीं की है। उसकी सामग्री का मूल स्रोत तीर्थंकर हैं। केवल-ज्ञान, केवल-दर्शन समुत्पन्न होने पर सभी जीवों के रक्षा रूप दया के लिए तीर्थंकर पावन प्रवचन करते हैं और वह प्रवचन ही आगम है। इस प्रवचन का स्रोत केवल-ज्ञान, केवल-दर्शन है। इस तरह अग आगम श्रमणसंस्कृति के प्रतिनिधि तथा आधारभूत ग्रन्थ हैं।

व्याख्याप्रज्ञप्ति

द्वादशांगी में व्याख्याप्रज्ञप्ति का पाचवाँ स्थान है। यह आगम प्रश्नोत्तर शैली में लिखा हुआ है इसलिए इसका नाम व्याख्याप्रज्ञप्ति है। समवायाङ्ग^५ और नन्दी^६ में लिखा है कि व्याख्याप्रज्ञप्ति में ३६,००० प्रश्नों का

१ सस्कृति के चार अध्याय, पृ १२५

२ (क) स वा नो योग आ भुवन् । — ऋग्वेद, १।५।३

(ख) स धीना योगमिन्वति । — ऋग्वेद, १।१८।७

(ग) कदा योगी वाजिनो रासमस्य । — ऋग्वेद १।३४।९

(घ) वाजयन्निव नू रथान् योगा अग्नेरुपस्तुहि । — ऋग्वेद २।८।१

३ (क) अध्यात्मयोगाधिगमेन देव मत्वा धीरो हर्ष-शोकौ जहाति । - कठोपनिषद् १।२।१२

(ख) ता योगमितिमन्यन्ते स्थिरामिन्द्रियधारणाम् ।

अप्रमत्तस्तदा भवति योगो हि प्रभवाप्ययौ ॥ - कठोपनिषद् २।३।११

(ग) तैत्तिरीयोपनिषद् २।१४

४ योगराजोपनिषद्, अद्वयतारकोपनिषद्, अमृतनादोपनिषद्, त्रिशिख ब्राह्मणोपनिषद्, दर्शनोपनिषद्, ध्यानबिन्दू-पनिषद्, हंस, ब्रह्मविद्या, शाण्डिल्य, वाराह, योगशिख, योगतत्त्व, योगचूडामणि, महावाक्य, योगकुण्डली, मण्डलब्राह्मण, पाशुपतब्राह्मण, नादबिन्दु, तेजोबिन्दु, अमृतबिन्दु, मुक्तिकोपनिषद् । इन सभी २१ उपनिषदों में योग का वर्णन हुआ है।

५ समवायाङ्ग, सूत्र ९३

६ नन्दीसूत्र ८५

व्याकरण है। दिगम्बरपरम्परा के आचार्य अकलंक^१ ने, आचार्य पुण्डित और भूतबलि^२ ने और आचार्य गुणधर^३ ने लिखा है कि व्याख्याप्रज्ञप्ति में ६०,००० प्रश्नों का व्याकरण है। उसका प्राकृत नाम 'विहायपण्णत्ति' है। किन्तु प्रतिलिपिकारों ने विवाहपण्णत्ति और वियाहपण्णत्ति में दोनों नाम भी दिए हैं। नवांगी टीकाकार आचार्य अभयदेव ने वियाहपण्णत्ति का अर्थ करते हुए लिखा है—गौतम आदि शिष्यों को उनके प्रश्नों का उत्तर प्रदान करते हुए अमण भगवान् महावीर ने श्रेष्ठतम विधि से जो विविध विषयों का विवेचन किया है, वह गुणधर आचार्य सुधर्मा द्वारा अपने शिष्य जम्बू को प्ररूपित किया गया। जिसमें विशद् विवेचन किया गया हो वह व्याख्या-प्रज्ञप्ति है।^४

अन्य आगमों की अपेक्षा व्याख्याप्रज्ञप्ति आगम अधिक विशाल है। विषयवस्तु की दृष्टि से भी इसमें विविधता है। विश्वविद्या की ऐसी कोई भी अभिधा नहीं है, जिसकी प्रस्तुत आगम में प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप में चर्चा न की गई हो। प्रश्नोत्तरो के द्वारा जैन तत्त्वज्ञान, इतिहास की अनेक घटनाएँ, विभिन्न व्यक्तियों का वर्णन और विवेचन इतना विस्तृत किया गया है कि प्रबुद्ध पाठक सहज ही विशाल ज्ञान प्राप्त कर लेता है। इस दृष्टि से इसे प्राचीन जैन ज्ञान का विश्वकोष कहा जाए तो अत्युक्ति न होगी। इस आगम के प्रति जनमानस में अत्यधिक श्रद्धा रही है। इतिहास के पृष्ठ साक्षी है, श्रद्धालु श्राद्धगण भक्ति-भावना से विभोर होकर सद्गुरुओं के मुख से इस आगम को सुनते थे तो एक-एक प्रश्न पर एक-एक स्वर्ण-मुद्राएँ जान-बूझ के लिए दान के रूप में प्रदान करते थे। इस प्रकार ३६,००० स्वर्ण-मुद्राएँ समर्पित कर व्याख्याप्रज्ञप्ति को श्रद्धालुओं ने सुना है। इस प्रकार इस आगम के प्रति जनमानस में अपार श्रद्धा रही है। श्रद्धा के कारण ही व्याख्याप्रज्ञप्ति के पूर्व 'भगवती' विशेषण प्रयुक्त होने लगा और शताधिक वर्षों से तो 'भगवती' विशेषण न रहकर स्वतंत्र नाम हो गया है। वर्तमान में 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' की अपेक्षा 'भगवती' नाम अधिक प्रचलित है।^५

समवायाङ्ग में यह बताया गया है कि अनेक देवताओं, राजाओं व राजश्रुषियों ने भगवान् महावीर से विविध प्रकार के प्रश्न पूछे। भगवान् ने उन सभी प्रश्नों का विस्तार से उत्तर दिया। इस आगम में स्वसमय, परसमय, जीव, अजीव, लोक, अलोक आदि की व्याख्या की गई है।^६ आचार्य अकलङ्क के मन्तव्यानुसार प्रस्तुत आगम में जीव है या नहीं? इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण किया गया है।^७ आचार्य वीरसेन ने बताया है कि

१ तत्त्वार्थवार्तिक १।२०

२ षट्खण्डागम, खण्ड १, पृष्ठ १०१

३ कषायपाहुड, प्रथम खण्ड, पृष्ठ १२५

४ (क) 'वि-विविधा, आ-अभिविधिना, ख्या-ख्यानाति भगवतो महावीरस्य गौतमादीन् विनैयान् प्रति प्रश्नितपदार्थप्रतिपादनानि व्याख्या, ता प्रज्ञाप्यन्ते, भगवता सुधर्मस्वामिना जम्बूनामानमभि यस्याम् ।'

(ख) विवाह-प्रज्ञप्ति—अर्थात् जिसमें विविध प्रवाहों की प्रज्ञापना की गई है—यह विवाहप्रज्ञप्ति है।

(ग) इसी प्रकार 'वियाहपण्णत्ति' शब्द की व्याख्या में लिखा है—'विबाधाप्रज्ञप्ति' अर्थात् जिसमें निर्बाध रूप से अथवा प्रमाण से अबाधित निरूपण किया गया है, वह वियाहपण्णत्ति है।

५ महायान बौद्धों में प्रज्ञापारमिता जो ग्रन्थ है उसका अत्यधिक महत्त्व है अतः अष्ट प्राहसिका प्रज्ञापारमिता का अपर नाम भगवती मिलता है।

—देखिए—शिक्षा समुच्चय, पृ १०४-११२

६ समवायाङ्ग, सूत्र ९३

७ तत्त्वार्थवार्तिक, १।२०

व्याख्याप्रज्ञप्ति में प्रश्नोत्तरों के साथ ही ९६,००० छिन्नछेदनयो^१ से ज्ञापनीय शुभ और अशुभ का वर्णन है।^२

प्रस्तुत भागमें में एक श्रुतस्कन्ध, एक सौ एक अध्ययन, दस हजार उद्देशनकाल, दस हजार समुद्देशन-काल, छत्तीस हजार प्रश्न और उनके उत्तर, २,८८,००० पद और सख्यात अक्षर हैं। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वर्णन-परिधि में अनन्त गम, अनन्त पर्याय, परिमित त्रस और अनन्त स्थावर आते हैं।

भाषार्य अभयदेव ने पदों की सख्या २,८८,००० बताई है तो समवायाङ्ग में पदों की सख्या ८४,००० बताई है। व्याख्याप्रज्ञप्ति के अध्ययन 'शतक' के नाम से विभूत हैं। वर्तमान में इसके १३८ शतक और १९२३ उद्देशक प्राप्त होते हैं। प्रथम ३२ शतक पूर्ण स्वतंत्र हैं, तेतीस से उनचालीस तक के सात शतक १२-१२ शतको के समवाय है। चालीसवाँ शतक २१ शतको का समवाय है। इकतालीसवाँ शतक स्वतंत्र है। कुल मिलाकर १३८ शतक हैं। इनमें ४१ मुख्य और शेष अवान्तर शतक हैं।

शतको में उद्देशक तथा अक्षर-परिमाण इस प्रकार है—

शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण	शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण
१	१०	३८८४१	१८	१०	२२४४३
२	१०	२३८१८	१९	१०	८०२७
३	१०	३६७०२	२०	१०	१९८७१
४	१०	७५३	२१	आठ वर्ग ८०	१६३०
५	१०	२५६९१	२२	छह वर्ग ६०	१०६८
६	१०	१८६५२	२३	पाच वर्ग ५०	७१५
७	१०	२४९३५	२४	२४	३९९०६
८	१०	४८५३४	२५	१२	४५१२३
९	३४	४५८५९	२६	११	४४५५
१०	३४	९९०७	२७	११	१९०
११	१२	३२३३८	२८	११	६९४
१२	१०	३२८०८	२९	११	१०२७
१३	१०	२१९१४	३०	११	४७६४
१४	१०	१६०३३	३१	२८	२३४४
१५	—	३९८१२	३२	२८	३६३
१६	१४	१५९३९	३३	(१२) १२४	३०८९
१७	१७	८४१२	३४	(१२) १२४	८९६४

१ वह व्याख्यापद्धति, जिसमें प्रत्येक श्लोक और सूत्र की स्वतंत्र व्याख्या की जाती है और दूसरे श्लोको और सूत्रों से निरपेक्ष व्याख्या भी की जाती है। वह व्याख्यापद्धति छिन्नछेदनय के नाम से पहचानी जाती है।

२ कषायपाहुड भाग १, पृ १२५

शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण	शतक	उद्देशक	अक्षर-परिमाण
३५	(१२) १३२	४१८१	४० (२१)	२३१	२७३४
३६	(१२) १३२	७३१	४१	१९६	३५१६
३७	(१२) १३२	११५			
३८	(१२) १३२	८७			
३९	(१२) १३२	१३९	१३८	१९२३	६१८२२४

मंगल

वर्तमान में द्वादशांगी के ग्यारह अंग उपलब्ध हैं। बारहवाँ अंग दृष्टिवाद इस समय विच्छिन्न हो चुका है। ग्यारह अंगों में से केवल भगवती सूत्र के प्रारम्भ में ही मंगलवाक्य है। अन्य किसी भी अंग सूत्र में मंगलवाक्य नहीं है। सहज ही जिज्ञासा हो सकती है कि भगवती में ही मंगलवाक्य क्यों है? इस जिज्ञासा का समाधान दो दृष्टियों से किया जाता है—एक तर्क की दृष्टि से, दूसरा श्रद्धा की दृष्टि से। तार्किक चिन्तकों का अभिमत है कि आगमयुग में मंगलवाक्य की परम्परा नहीं थी। मंगल, अभिधेय, सम्बन्ध और प्रयोजन के चारों अनुबन्ध दार्शनिक युग की देन हैं। आगमकार अपने अभिधेय के साथ ही आगम का प्रारम्भ करते हैं, क्योंकि आगम स्वयं ही मंगल है। इसलिए उनमें मंगलवाक्य की आवश्यकता नहीं। दिगम्बर परम्परा के आचार्य वीरसेन और जिनसेन ने लिखा है कि आगम में मंगलवाक्य का नियम नहीं है, क्योंकि परमागम में चित्त को केन्द्रित करने में नियमित मंगल का फल उपलब्ध हो जाता है।^१ अतः भगवती में जो मंगलवाक्य आये हैं वे प्रक्षिप्त होने चाहिए। जब यह धारणा चिन्तकों के मस्तिष्क में रूढ़ हो गई—ग्रन्थ के आदि, मध्य और अन्त में मंगलवाक्य होना चाहिये, तभी से मंगलवाक्य लिखे गये।^२

श्रद्धा की दृष्टि से जब भगवती की रचना हुई तभी से मंगलवाक्य है। मंगल बहुत ही प्रिय शब्द है। अनन्तकाल से प्राणी मंगल की अन्वेषणा कर रहा है। मंगल के लिए गगनचुम्बी पर्वतों की यात्राएँ की, विराट्काय समुद्र को लांघा, बीहड़ जंगलों को रोद डाला, अपार कष्ट सहन किए, पर मंगल नहीं मिला। कुछ समय के लिए किसी को मंगल समझ भी लिया गया, पर वस्तुतः वह मंगल सिद्ध नहीं हुआ। मंगल शब्द पर चिन्तन करते हुए आचार्य हरिभद्र ने लिखा—जिसमें हित की प्राप्ति हो, वह मंगल है अथवा जो मत्पदवाच्य आत्मा को ससार से अलग करता है—वह मंगल है।^३ आचार्य मलघारी हेमचन्द्र का अभिमत है—जिससे आत्मा शोभायमान हो, वह मंगल है या जिससे आनन्द और हर्ष प्राप्त होता है, वह मंगल है। यो भी कह

१. एतथ पुण णियमो णत्थि, परमागमुवजोगम्मि णियमेण मंगलफलोवलभादो ।

—कषायपाहुड, भाग १. गा १, पृ. ९

२. त मंगलमाइए मज्झे पज्जतए य सत्थस्स ।

पढम सत्थस्साविग्घपारगमणाए निहिट्ठ ॥

तस्सेवाविग्घत्थ मज्झिमय अतिम च तस्मेव ।

अव्वोच्छित्तिनिमित्त सिस्सपस्सिस्साइवसस्स ॥—विशेषावश्यक भाष्य, गाथा १३-१४

३. 'मङ्गलघतेऽधिगम्यते हितमनेनेति मंगलम्' 'मा गालयति भवादिति मङ्गलम्—ससारावपनयति ।'

—दशवैकालिकटीका

सकते हैं कि जिसके द्वारा आत्मा पूज्य, विश्ववन्द्य होता है वह मंगल है।^१ इस प्रकार इन व्युत्पत्तियों में लोकोत्तर मंगल की अद्वितीय महिमा प्रकट की गई है।

महामन्त्र : एक अनुचिन्तन

भगवतीसूत्र के प्रारम्भ में मंगलवाक्य के रूप में “नमो अरिहताण, नमो सिद्धाण, नमो आयरियाण, नमो उवज्झायाण, नमो लोए सव्वसाहूण” “नमो बभीए लिवीए” —का प्रयोग हुआ है। नमोकार मन्त्र जैनों का एक सार्वभौम और सम्प्रदायातीत मन्त्र है। वैदिकपरम्परा में जो महत्त्व गायत्री मन्त्र को दिया गया है, बौद्धपरम्परा में जो महत्त्व ‘तिसरन’ मन्त्र को दिया गया है, उससे भी अधिक महत्त्व जैनपरम्परा में इस महामन्त्र का है। इसकी शक्ति अमोघ है और प्रभाव अचिन्त्य है। इसकी साधना और आराधना से लौकिक और लोकोत्तर सभी प्रकार की उपलब्धियाँ होती हैं। यह महामन्त्र अनादि और शाश्वत है। सभी तीर्थंकर इस महामन्त्र को महत्त्व देते आये हैं। यह जिनागम का सार है। जैसे तिल का सार तेल है, दूध का सार घृत है, फूल का सार इत्र है, वैसे ही द्वादशांगी का सार नमोकार महामन्त्र है। इस महामन्त्र में समस्त श्रुतज्ञान का सार रहा हुआ है, क्योंकि परमेष्ठी के अतिरिक्त अन्य श्रुतज्ञान कुछ भी नहीं है। पञ्च परमेष्ठी अनादि होने के कारण यह महामन्त्र अनादि माना गया है। यह महामन्त्र कल्पवृक्ष, चिन्तामणिरत्न या कामधेनु के समान फल देने वाला है। यह सत्य है कि जितना हम इस महामन्त्र को मानते हैं उतना इस महामन्त्र के सम्बन्ध में जानते नहीं। मानने के साथ जानना भी आवश्यक है, जिससे इस महामन्त्र के जप में तेजस्विता आती है।

‘मननात् मन्त्र’ मनन करने के कारण ही मन्त्र नाम पड़ा है। मन्त्र मनन करने का उत्प्रेरित करता है। वह चिन्तन को एकाग्र करता है, आध्यात्मिक ऊर्जा/शक्ति को बढ़ाता है। चिन्तन/मनन कभी अन्धविश्वास नहीं होता, उसके पीछे विवेक का आलोक जगमगाता है। उसका सबसे बड़ा कार्य है—अनादि काल की मूर्च्छा को तोड़ना, मोह को भग कर मोहन व दर्शन करना। मन्त्र मूर्च्छा को नष्ट करने का सर्वोत्तम उपाय है। मूर्च्छा ऐसा आध्यात्मिक रोग है, जो सहसा नष्ट नहीं होता, उसके लिये निरन्तर मन्त्र जप की आवश्यकता होती है। यह महामन्त्र साधक के अन्तर्मानस में यह भावना पैदा करता है कि मैं शरीर नहीं हूँ, शरीर से परे हूँ। वह भेद-विज्ञान पैदा करता है। मन्त्र हृदय की आँख है। मन्त्र वह शक्ति है—जो आमक्ति को नष्ट कर अनासक्ति पैदा करती है। नमस्कार महामन्त्र का उपयोग जो साधक आमक्ति के लिए करते हैं—वे लक्ष्यभ्रष्ट हैं। लक्ष्यभ्रष्ट तीर का कोई उपयोग नहीं होता, वैसे ही लक्ष्यभ्रष्ट मन्त्र का भी कोई उपयोग नहीं है।

मन्त्र छोटा होता है। वह ग्रन्थ की तरह बड़ा नहीं होता। हीरा छोटा होता है, चट्टान की तरह बड़ा नहीं होता, पर बड़ी-बड़ी चट्टानों को वह काट देता है। अकृश छोटा होता है, किन्तु मदोन्मत्त गजराज को अधीन कर लेता है। बीज नन्हा होता है, पर वही बीज विराट् वृक्ष का रूप धारण कर लेता है। वैसे ही नमोकार मन्त्र में जो अक्षर हैं वे भी बीज की तरह हैं। नमोकार मन्त्र में ३५ अक्षर हैं। ३ में ५ जोड़ने पर ८ होते हैं। जैनदृष्टि से कर्म आठ है। इस महामन्त्र की साधना से आठों कर्मों की निर्जरा होती है। ५—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य तथा मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति। ५—पञ्चमहाव्रत और पञ्चसमिति का प्रतीक है। जब नमोकार मन्त्र के साथ रत्नत्रय व महाव्रत का सुमेल होता है या अष्टक प्रवचनमाता की साधना भी साथ चलती है तो उस साधना में अभिनव ज्योति पैदा हो जाती है। इस प्रकार यह महामन्त्र मन का त्राण करता है। अणुभ विचारों के प्रभाव से मन को मुक्त करना है।

१ ‘मग्घतेऽलक्रियतेऽनेनेति मंगलम्’ ... ‘मोदन्तेऽनेनेति मंगलम्’ ... ‘महान्ते-पूज्यन्तेऽनेनेति मंगलम्।’

—विशेषावश्यकभाष्य

नमोक्कार महामन्त्र हमारे प्रसुप्त चित्त को जागृत करता है। यह मन्त्र शक्ति-जागरण का अग्रदूत है। इस मन्त्र के जाप से इन्द्रियो की बल्गा हाथ में आ जाती है, जिससे सहज ही इन्द्रिय-निग्रह हो जाता है। मन्त्र एक ऐसी छैनी है जो विकारों की परतों को काटती है। जब विकार पूर्णरूप से कट जाते हैं तब आत्मा का शुद्ध स्वरूप प्रकट हो जाता है। महामन्त्र की जप-माधना से साधक अन्तर्मुखी बनता है, पर जप की साधना विधिपूर्वक होनी चाहिये। विधिपूर्वक किया गया कार्य ही सफल होता है। डॉक्टर रुग्ण व्यक्ति का ऑपरेशन विधिपूर्वक नहीं करता है तो रुग्ण व्यक्ति के प्राण सकट में पड़ जाते हैं। बिना विधि के जड़ मशीनें भी नहीं चलती। सारा विज्ञान विधि पर ही अवलम्बित है। अविधिपूर्वक किया गया कार्य निष्फल होता है। यही स्थिति मन्त्र-जप की भी है।

नमोक्कार महामन्त्र में पांच पद हैं। ३५ अक्षर हैं। इनमें ११ अक्षर लघु हैं, २४ गुरु हैं, १५ दीर्घ हैं और २० ह्रस्व हैं, ३५ स्वर हैं और ३४ व्यंजन हैं। यह एक अद्वितीय बीजसंयोजना है। 'नमो अरिहताण' में सात अक्षर हैं, 'नमो सिद्धाण' में पांच अक्षर हैं, 'नमो आयरियाण' में सात अक्षर हैं, 'नमो उवज्झायाण' में सात अक्षर हैं और 'नमो लोए सब्बसाहण' में नौ अक्षर हैं— इस प्रकार इस महामन्त्र में कुल ३५ अक्षर हैं। स्वर और व्यंजन का विश्लेषण करने पर 'नमो अरिहताण' में ७ स्वर और ६ व्यंजन हैं, 'नमो सिद्धाण' में ५ स्वर और ६ व्यंजन हैं, 'नमो आयरियाण' में ७ स्वर और ६ व्यंजन हैं, 'नमो उवज्झायाण' में ७ स्वर और ७ ही व्यंजन हैं तथा 'नमो लोए सब्बसाहण' में ९ स्वर तथा ९ व्यंजन हैं— इस प्रकार नमोक्कार महामन्त्र में ३५ स्वर और ३४ व्यंजन हैं। यह महामन्त्र जैन आराधना और साधना का केन्द्र है, इसकी शक्ति अपरिमेय है। इस महामन्त्र के वर्णों के संयोजन पर चिन्तन करे तो यह बड़ा अद्भुत और पूर्ण वैज्ञानिक है। इसके बीजाक्षरों की आधुनिक शब्दविज्ञान की कमोटी पर कमाने पर यह पाते हैं कि इसमें विलक्षण ऊर्जा है और शक्ति का भण्डार छिपा हुआ है। प्रत्येक अक्षर का विशिष्ट अर्थ है, प्रयोजन है और ऊर्जा उत्पन्न करने की क्षमता है।

जैनधर्म में अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ये पांच महान् आत्मा माने गये हैं, जिन्होंने आध्यात्मिक गुणों का विकास किया। आध्यात्मिक उत्कर्ष में न वेष बाधक है और न लिंग ही। स्त्री हो या पुरुष, सभी अपना आध्यात्मिक उत्कर्ष कर सकते हैं। नमोक्कार महामन्त्र में अरिहन्तों को नमस्कार किया गया है, किन्तु तीर्थंकरों को नहीं। तीर्थंकर भी अरिहन्त हैं तथापि सभी अरिहन्त तीर्थंकर नहीं होते। अरिहन्तों के नमस्कार में तीर्थंकर स्वयं आ जाते हैं। पर तीर्थंकर को नमस्कार करने में सभी अरिहन्त नहीं आते। यहाँ पर तीर्थंकरत्व मुख्य नहीं है, मुख्य है अर्हत्भाव। जैनधर्म की दृष्टि में तीर्थंकरत्व औदयिक प्रकृति है, वह एक कर्म के उदय का फल है किन्तु अरिहन्तदशा क्षायिक भाव है। वह कर्म का फल नहीं अपितु कर्मों की निर्जरा का फल है। तीर्थंकरों को भी जो नमस्कार किया जाता है, उसमें भी अर्हत्भाव ही मुख्य रहा हुआ है। इस प्रकार नमोक्कार महामन्त्र में व्यक्ति-विशेष को नहीं, किन्तु गुणों को नमस्कार किया गया है। व्यक्तिपूजा नहीं किन्तु गुणपूजा को महत्त्व दिया गया है। यह कितनी विराट् और भव्य भावना है।

प्राचीन ग्रन्थों में नमोक्कार महामन्त्र को पंचपरमेष्ठीमन्त्र भी कहा है। 'परमे तिष्ठतीति' अर्थात् जो आत्माएँ परमे—शुद्ध, पवित्र स्वरूप में, वीतराग भाव में ली-रहते हैं— वे परमेष्ठी हैं। आध्यात्मिक उत्क्रान्ति करने के कारण अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ही पंच परमेष्ठी हैं। यही कारण है कि भौतिक दृष्टि में चरम उत्कर्ष को प्राप्त करने वाले चक्रवर्ती सम्राट् और देवेन्द्र भी इनके चरणों में झुकते हैं। त्याग के प्रतिनिधि— ये पंच परमेष्ठी हैं। पंच परमेष्ठी में सर्वप्रथम अरिहन्त हैं। जिन्होंने पूर्णरूप से सदा-सर्वदा के लिए राग-द्वेष को नष्ट कर दिया है, वे अरिहन्त हैं, जो अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र्य और अनन्त शक्ति रूप धीरे के धारक होते हैं, सम्पूर्ण विश्व के ज्ञाता/दृष्टा होते हैं, जो सुख-दुःख, हानि-लाभ, जीवन-मरण, प्रभृति

विरोधी द्वन्द्वों में सदा रहते हैं। तीर्थंकर और दूसरे अरिहन्तों में आत्मविकास की दृष्टि से कुछ भी अन्तर नहीं है।

दूसरा पद सिद्ध का है। सिद्ध का अर्थ पूर्ण है। जो द्रव्य और भाव दोनों ही प्रकार के कर्मों से अलिप्त होकर निराकुल आनन्दमय शुद्ध स्वभाव में परिणत हो गये, वे सिद्ध हैं। यह पूर्ण मुक्त दशा है। यहाँ पर न कर्म हैं, न कर्मबन्धन के कारण ही हैं। कर्म और कर्मबन्ध के अभाव के कारण आत्मा वहाँ से पुन लौटकर नहीं आता। वह लोक के अग्रभाग में ही अवस्थित रहता है। वहाँ केवल विशुद्ध आत्मा ही आत्मा हैं, परद्रव्य और पर-परिणति का पूर्ण अभाव है। यह विदेहमुक्त अवस्था है। यह आत्मविकास की अन्तिम कोटि है। दूसरे पद में उस परमविशुद्ध आत्मा को नमस्कार किया गया है।

तृतीय पद में आचार्य को नमस्कार किया गया है। आचार्य धर्मसंघ का नायक है। वह संघ का संचालनकर्ता है, साधकों के जीवन का निर्माणकर्ता है। जो साधक समयसाधना से भटक जाते हैं, उन्हें आचार्य सही मार्गदर्शन देता है। योग्य प्रायश्चित्त देकर उनकी सशुद्धि करता है। वह दीपक की तरह स्वयं ज्योतिर्मान होता है और दूसरों को ज्योति प्रदान करता है।

चतुर्थ पद में उपाध्याय को नमस्कार किया गया है। उपाध्याय ज्ञान का अधिष्ठाता होता है। वह स्वयं ज्ञानाराधना करता है और साथ ही सभी को आध्यात्मिक शिक्षा प्रदान करता है। पापाचार से विरत होने के लिए ज्ञान की साधना अनिवार्य है। उपाध्याय ज्ञान की उपासना से संघ में अभिनव चेतना का संचार करता है।

पाचवे पद में साधु को नमस्कार किया गया है। जो मोक्षमार्ग की साधना करता है, वह साधु है। साधु सर्वविरति-साधना पथ का पथिक है। वह परस्वभाव का परित्याग कर आत्मस्वभाव में रमण करता है। वह अशुभोपयोग को छोड़कर शुभोपयोग और शुद्धोपयोग में रमण करता है। उसके जीवन के कण-कण में अहिंसा का आलोक जगमगाना रहता है, सत्य की सुगन्ध महकती रहती है। अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह की उदात्त भावनाएँ अगड्डाइयाँ लेती रहती हैं। वह मन, वचन और काय से महाव्रतों का पालन करता है।

जैनधर्म में मूल तीन तत्त्व माने गए हैं—देव, गुरु और धर्म। तीनों ही तत्त्व नमोस्कार महामन्त्र में देखे जा सकते हैं। अरिहन्त जीवनमुक्त परमात्मा हैं तो सिद्ध विदेहमुक्त परमात्मा हैं। ये दोनों आत्मविकास की दृष्टि से पूर्णत्व को प्राप्त किए हुए हैं। इसलिए इनकी परिगणना देवत्व की कोटि में की जाती है। आचार्य, उपाध्याय और साधु आत्मविकास की अपूर्ण अवस्था में हैं, पर उनका लक्ष्य निरन्तर पूर्णता की ओर बढ़ने का है। इसलिए वे गुरुतत्त्व की कोटि में हैं। पाचो पदों में अहिंसा, सत्य, तप आदि भावों का प्राधान्य है। इसलिए वे धर्म की कोटि में हैं। इस तरह तीनों ही तत्त्व इस महामन्त्र में परिसंक्षिप्त होने हैं।

नमोस्कार महामन्त्र पर चिन्तन करते हुए प्राचीन आचार्यों ने एक अभिनव कल्पना की है और वह कल्पना है रंग की। रंग प्रकृतिनटी की रहस्यपूर्ण प्रतिध्वनियाँ हैं, जो बहुत ही सार्थक हैं। रंगों की अपनी एक भाषा होती है। उसे हर व्यक्ति समझ नहीं सकता, किन्तु वे अपना प्रभाव दिखाते ही हैं। पाश्चात्य देशों में रंग-विज्ञान के सम्बन्ध में गहराई से अन्वेषण की जा रही है। आज रंगचिकित्सा एक स्वतंत्र चिकित्सा पद्धति के रूप में विकसित हो चुकी है। रंगविज्ञान का नमोस्कार मन्त्र के साथ गहरा सम्बन्ध रहा है। यदि हम उसे जाने तो उससे अधिक लाभान्वित हो सकते हैं। आचार्यों ने अरिहन्तों का रंग श्वेत, सिद्धों का रंग लाल, आचार्य का रंग पीला, उपाध्याय का रंग नीला तथा साधु का रंग काला बताया है। हमारा सारा मूर्त संसार पौद्गलिक

है। पुद्गल में वर्ण, गंध, रस और स्पर्श होते हैं। वर्ण का हमारे शरीर, हमारे मन, भावेण और कषायों से अत्यधिक सम्बन्ध है। शारीरिक स्वास्थ्य और अस्वास्थ्य, मन का स्वास्थ्य और अस्वास्थ्य, भावेणों की वृद्धि और कमी—ये सभी इन रहस्यों पर आधृत हैं कि हमारा किन-किन रंगों के प्रति रुझान है तथा हम किन-किन रंगों से आकर्षित और विकर्षित होते हैं। नीला रंग जब शरीर में कम होता है तब क्रोध की मात्रा बढ़ जाती है। नीले रंग की पूर्ति होने पर क्रोध स्वतः ही कम हो जाता है। श्वेत रंग की कमी होने पर स्वास्थ्य लड़खड़ाने लगता है। लाल रंग की न्यूनता से आलस्य और जड़ता बढ़ने लगती है। पीले रंग की कमी से ज्ञानतन्तु निष्क्रिय हो जाते हैं और जब ज्ञानतन्तु निष्क्रिय हो जाते हैं, तब समस्याओं का समाधान नहीं हो पाता। काले रंग की कमी होने पर प्रतिरोध की शक्ति कम हो जाती है। रंगों के साथ मानव के शरीर का कितना गहन सम्बन्ध है, यह इससे स्पष्ट है। 'नमो अरिहताण' का ध्यान श्वेत वर्ण के साथ किया जाय। श्वेत वर्ण हमारी आन्तरिक शक्तियों को जागृत करने में सक्षम है। यह समूचे ज्ञान का सवाहक है। श्वेत वर्ण स्वास्थ्य का प्रतीक है। हमारे शरीर में रक्त की जो कोशिकाएँ हैं, वे मुख्य रूप से दो रंग की हैं—श्वेत रक्तकणिकाएँ (W B. C) और लाल रक्तकणिकाएँ (R B. C)। जब भी हमारे शरीर में इन रक्तकणिकाओं का सतुलन बिगड़ता है तो शरीर रुग्ण हो जाता है। 'नमो अरिहताण' का जाप करने से शरीर में श्वेत रंग की पूर्ति होती है। 'नमो सिद्धाण' का बाल मूर्य जैसा लाल वर्ण है। हमारी आन्तरिक दृष्टि को लाल वर्ण जाग्रत करता है। पीट्यूटरी ग्लैंड के अन्तःस्राव को लाल रंग नियन्त्रित करता है। इस रंग से शरीर में सक्रियता आती है। 'नमो सिद्धाण' मन्त्र, लाल वर्ण और दर्शन केन्द्र पर ध्यान केन्द्रित करने में स्फूर्ति का संचार होता है। 'नमो आयरियाण'—इसका रंग पीला है। यह रंग हमारे मन को सक्रिय बनाता है। शरीरशास्त्रियों का मानना है कि थायराइड ग्लैंड भावेणों पर नियन्त्रण करता है। इस ग्रन्थि का स्थान कंठ है। आचार्य के पीले रंग के साथ विशुद्धि केन्द्र पर 'नमो आयरियाण' का ध्यान करने में पवित्रता की सवृद्धि होती है। 'नमो उवज्झायाण' का रंग नीला है। शरीर में नीले रंग की पूर्ति इस पद के जप से होती है। यह रंग शान्तिदायक है, एकाग्रता पैदा करता है और कषायों को शान्त करता है। 'नमो उवज्झायाण' के जप में आनन्द-केन्द्र सक्रिय होता है। 'नमो लोए सव्वसाहण' का रंग काला है। काला वर्ण अवशोषक है। शक्तिकेन्द्र पर इस पद का जप करने से शरीर में प्रतिरोध शक्ति बढ़ती है। इस प्रकार वर्णों के साथ नमोवकार महामन्त्र का जप करने का संकेत मन्त्रशास्त्र के ज्ञाता आचार्यों ने किया है। अन्य अनेक दृष्टियों से नमस्कार महामन्त्र के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है। विस्तार भय से उस सम्बन्ध में हम उन सभी की चर्चा नहीं कर रहे हैं। जिज्ञासु तत्सम्बन्धी साहित्य का अवलोकन करे तो उन्हें चिन्तन की अभिनव सामग्री प्राप्त होगी और वे नमस्कार महामन्त्र के अद्भुत प्रभाव से प्रभावित होंगे।

नमस्कार महामन्त्र को आचार्य अभयदेव ने भगवती सूत्र का अंग मानकर व्याख्या की है। आवश्यक-निर्युक्ति में निर्युक्तिकार ने स्पष्ट शब्दों में लिखा है—पञ्चपरमेष्ठियों को नमस्कार कर सामायिक करनी चाहिए। यह पञ्च-नमस्कार सामायिक का एक अंग है। इसमें यह स्पष्ट है कि नमस्कार महामन्त्र उतना ही पुराना है जितना सामायिक सूत्र। सामायिक आवश्यकसूत्र का प्रथम अध्ययन है। आचार्य देववाचक ने आगमों की सूची में आवश्यकसूत्र का उल्लेख किया है। सामायिक के प्रारम्भ में और उसके अन्त में नमस्कार मन्त्र का पाठ किया जाता था। कायोत्सर्ग के प्रारम्भ और अन्त में भी पञ्चनमस्कार का विधान है। निर्युक्ति के अभिमतानुसार नन्दी

१. कयपचनमोवकारो करेइ सामाइयति सोऽभिहितो।

सामाइयमेव य ज सो सेस अतो वोण्ठ ॥

—आवश्यकनिर्युक्ति, गाथा १०२७

और अनुयोगद्वार को जानकर तथा पचमगल को नमस्कार कर सूत्र को प्रारम्भ किया जाता है।^१ आचार्य जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने पचनमस्कार महामन्त्र को सर्वसूत्रान्तर्गत माना है।^२ उनके अभिमतानुसार पचनमस्कार करने के पश्चात् ही आचार्य अपने मेधावी शिष्यों को सामायिक आदि श्रुत पढ़ाते थे।^३ इस तरह नमस्कार महामन्त्र सर्वसूत्रान्तर्गत है। आवश्यकसूत्र गणधरकृत है तो व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) भी गणधरकृत ही है। इस दृष्टि से इस महामन्त्र के प्ररूपक तीर्थंकर है और सूत्र में आबद्ध करने वाले गणधर हैं। जिन आचार्यों ने महामन्त्र को अनादि कहा है, उसका यह अर्थ है—तत्त्व या अर्थ की दृष्टि से वह अनादि है।

ब्राह्मीलिपि

नमस्कार महामन्त्र के पश्चात् भगवती में 'नमो बभीए लिवीए' पाठ है। भारत में जितनी लिपियाँ हैं, उन सब में ब्राह्मीलिपि सबसे प्राचीन है। वैदिक दृष्टि से ब्राह्मी शब्द ब्रह्मा से निष्पन्न है। त्रिदेवों में ब्रह्मा विश्व का स्रष्टा है। उसने सम्पूर्ण विश्व की रचना की। उसी से इस लिपि का प्रादुर्भाव हुआ। नारद स्मृति में लिखा है—यदि ब्रह्मा लिखित या लेखनकला अथवा लिपिरूप उत्तम नेत्र का सर्जन नहीं करते तो इस जगत् की शुभ गति नहीं होती।^४

ललितविस्तर बौद्धपरम्परा का संस्कृत भाषा में लिखित एक सुप्रसिद्ध ग्रन्थ है। उस ग्रन्थ में ६४ लिपियों का उल्लेख है। उनमें कितनी ही लिपियों का आधार देश-विशेष, प्रदेश-विशेष या जाति-विशेष कहा है। उन ६४ लिपियों में सर्वप्रथम ब्राह्मीलिपि का नाम आता है।^५ उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में वहाँ पर चिन्तन नहीं किया गया है।

जैन दृष्टि से ब्राह्मीलिपि के सर्जक भगवान् ऋषभदेव थे। भगवान् ऋषभदेव ने अपने ज्येष्ठ पुत्र भरत को ७२ कलाओं की शिक्षा प्रदान की। द्वितीय पुत्र वाहुवली को प्राणीलक्षण का ज्ञान कराया। अपनी पुत्री ब्राह्मी को १८ लिपियों का और द्वितीय पुत्री मुन्दरी को गणित विद्या का परिज्ञान कराया। ब्राह्मी ने उन लिपियों को प्रसारित किया। १८ लिपियों में मुख्य लिपि ब्राह्मी के नाम से विश्रुत है।^६ समवायाङ्ग^७ में ब्राह्मीलिपि के ४६ मानृकाक्षर यानी मूल अक्षर बताये हैं और १८ प्रकार की लिपियों में प्रथम लिपि का नाम ब्राह्मीलिपि है। प्रज्ञापना^८ में भी १८ लिपियों का नाम मिलने है पर समवायाङ्ग^६ से कुछ पृथक्ता लिए हुए हैं।

१ नदिमणुओगदार विहिवदुवग्घाइय च नाऊण ।

काऊण पचमगलमारओ होइ सुत्तस्स ॥

—आवश्यकनियुक्ति, गा १०२६

२ सो सव्वसुतवग्घन्मन्तरभूतो जओ ततो तस्म ।

आवासयाणुयोगादिगहणगहिनाणुयोगा वि ॥

—विशेषावश्यकभाष्य, गा ९

३. आईण नमोक्कारो जइ पच्छाऽऽवासय नओ पुव्व ।

तस्म भणिण्णुओगे जुत्तो आवम्मयम्म तओ ॥

—विशेषावश्यकभाष्य, गा ८

४ नाकरिण्यद्यदि ब्रह्मा लिखित चक्षुरुत्तमम् ।

तत्रैयमस्य लोकस्य नामविण्यच्छुभा गति ॥

५ नेह लिवीविहाण जिणेण बभीए दाहिणकरेण ।

—आवश्यकनियुक्ति, गा २१२

६ भारतीय जैनश्रमण संस्कृति अने लेखनकला

—आ पुण्यविजयजी पृ ५

७ बभीए ण लिवीए छायालीस माउयक्खरा ।

—समवायाङ्ग सूत्र, ४६

८ प्रज्ञापना १।३७

९. समवायाङ्ग, समवाय १८

वैदिक, बौद्ध और जैन तीनों ही परम्पराओं में ब्राह्मीलिपि की उत्पत्ति के सम्बन्ध में पृथक्-पृथक् मत हैं। डॉ. अल्फ्रेड मूलर, जेम्स प्रिन्सेप तथा सेनार्ट आदि विद्वानों का अभिमत है कि ब्राह्मीलिपि का उद्गम-स्रोत यूनानी लिपि है। सेनार्ट ने इस सम्बन्ध में चिन्तन करते हुए लिखा है कि सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया और यूनानियों के साथ भारतीयों का सम्पर्क हुआ। भारतीयों ने यूनानियों से लेखनकला सीखी और उसके आधार से उन्होंने ब्राह्मीलिपि की रचना की। उपर्युक्त मत का खण्डन बूलर और डिरिजर नामक विद्वानों ने किया है। उनका मन्तव्य है कि लिपिकला भारत में पहले से ही विकसित थी। यदि चन्द्रगुप्त मौर्य के समय ब्राह्मीलिपि की उत्पत्ति होती तो उसके पौत्र अशोक के समय वह लिपि इतनी अधिक कैसे विकसित हो सकती थी ?

फ्रेन्च विद्वान् कुपेटी ने ब्राह्मीलिपि के सम्बन्ध में एक विचित्र कल्पना की है। उनका अभिमत है कि ब्राह्मीलिपि की उत्पत्ति चीनी लिपि से हुई है। पर लिपिविज्ञान के विशेषज्ञों का यह स्पष्ट अभिमत है कि चीनी और ब्राह्मी लिपि में किसी भी प्रकार का मेल नहीं है। चीनी लिपि में वर्णात्मक और अक्षरात्मक ध्वनियाँ नहीं हैं, उसमें शब्दात्मक ध्वनियों के परिचय के लिए चित्रात्मक चिह्न हैं और वे चित्र अत्यधिक मात्रा में हैं। जबकि ब्राह्मीलिपि में चित्रात्मक चिह्न नहीं हैं, उसके चिह्न तो अक्षरात्मक ध्वनियों के अभिव्यजक हैं। यह सत्य है कि चीनी लिपि भी प्राचीन है। प्राचीन होने के कारण उसे ब्राह्मीलिपि के साथ जोड़ना सगत नहीं है।

बूलर का अभिमत है कि उत्तरी सेमेटिक लिपि से ब्राह्मी का उद्भव हुआ है। थोड़े बहुत मतभेद के साथ वेवर, बेन्के, वेस्टरगार्ड, ह्लिटनी, जॉनसन, विलियम जॉन्स आदि ने भी यही विचार व्यक्त किए हैं। बूलर की दृष्टि से ईस्वी सन के लगभग आठ सौ वर्ष पूर्व सेमेटिक अक्षरों का भारत में प्रवेश हुआ।^१ कितने ही विद्वानों का यह भी मानना है कि भारत में जब लेखनकला का विकास नहीं हुआ था तब फिनिशिया^२ में शिक्षा और लेखन का विकास हो चुका था। भारत के व्यापारी जब व्यापार हेतु फिनिशिया जाते थे तब व्यापार की सुविधा हेतु उन्होंने फिनिशियन लिपि का अध्ययन किया और उन व्यापारियों के साथ ही फिनिशियन लिपि भारत में आई। उस लिपि का सशोधन और परिष्कार कर ब्राह्मणों ने एक लिपि का निर्माण किया। ब्राह्मणों के द्वारा निमित्त होने के कारण उस लिपि का नाम ब्राह्मी हुआ।

डा. राजवली पाण्डेय ने एक अभिनव कल्पना की है। उनका अभिमत है कि भारत से कुछ व्यक्ति फिनिशिया गये। वे ब्राह्मीलिपि के जानकार थे। वे वही पर बस गए। वहाँ पर बसने के कारण ब्राह्मीलिपि वहाँ के वातावरण से प्रभावित हुई। यही कारण है कि फिनिशियन और ब्राह्मी दोनों ही लिपियों में डॉ. पाण्डेय ने अपने मत को प्रमाणित करने के लिए ऋग्वेद की ६-५१, १४, ६१, १ ऋचाएँ प्रस्तुत की हैं। ब्राह्मीलिपि का ही विकास फिनिशियन लिपि है।

टेलर, मेथ आदि विज्ञों का अभिमत है कि ब्राह्मी का विकास दक्षिणी सेमेटिक लिपि से हुआ है। तो किन्तु ही विद्वान् दक्षिणी सेमेटिक शाखा अरबी लिपि से ब्राह्मीलिपि का उद्भव मानते हैं। पर गहराई से चिन्तन करने पर दक्षिणी सेमेटिक लिपि या उसकी शाखालिपियों से ब्राह्मी का मेल नहीं बैठता है। यदि यह कहा जाय कि अरबवासियों के साथ भारतवर्ष का सम्पर्क अतीत काल से था, इस कारण अरबी से ब्राह्मी की उत्पत्ति हुई, इस कथन में और तर्क में वजन नहीं है।

१ Indian Palaeography P 17

२ प्राचीन काल में एशिया के उत्तर-पश्चिम में स्थित भू-भाग (सीरिया) फिनिशिया कहा जाता था।

डॉ० राइस डेविड्स का अभिमत है कि एक ऐसी लिपि पहले प्रचलित थी जो सेमेटिक अक्षरों के उद्भव के पूर्व ही यूफ्रेटिस नदी की घाटी में विकसित सभ्यता में प्रचलित थी। उस पुरानी लिपि से ब्राह्मीलिपि का सीधा सम्बन्ध है। वह लिपि सेमेटिक लिपि को भी जन्म देने वाली है। विद्वानों का ऐसा मन्तव्य है कि इस सम्बन्ध में गहराई से चिन्तन की आवश्यकता है।

एडवर्ड थामस, गोल्ड स्टूकर, राजेन्द्रलाल मित्र, लास्सेन, डासन, कनिंघम आदि विज्ञों का मानना है कि ब्राह्मीलिपि का उद्भवस्थल भारत ही है। पर इनका यह मानना है कि अतीत काल में आर्यभाषी जनता द्वारा किसी चित्रलिपि का प्रयोग किया जाता होगा। सम्भव है उसी से ब्राह्मीलिपि का जन्म हुआ है। बूलर ने इस मन्तव्य का विरोध करते हुए कहा—भारत में चित्रलिपि नहीं थी फिर उससे ब्राह्मी का प्रादुर्भाव कैसे हुआ ?

डॉ० सुनीति चटर्जी का मन्तव्य है कि भारत की जो लिपियाँ अभी तक पढ़ी जा सकी हैं, उनमें ब्राह्मीलिपि सबसे प्राचीन है। यही भारतीय आर्यभाषाओं से सम्बन्धित प्राचीनतम लिपि है।^१ अधुनातन अन्वेषणा से यह निष्कर्ष प्रकट हो चुका है कि ब्राह्मी भारत की लिपि है। लिपिविद्याविशारद डॉ० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा के शब्दों में—ब्राह्मीलिपि अपनी ग्रीढ़ अवस्था में और पूर्ण व्यवहार में आती हुई मिलती है और उसका किसी बाहरी स्रोत और प्रभाव से निकलना सिद्ध नहीं होता। इस लिपि के आद्य निर्माता ऋषभदेव रहे हैं। इस कारण भगवती में ब्राह्मीलिपि को नमस्कार कर भगवान् ऋषभदेव को और अक्षरश्रुत को नमस्कार किया गया है। अक्षरश्रुत के रूप में ज्ञान को नमस्कार किया गया है। पञ्च ज्ञानों में श्रुत ज्ञान ही सबसे अधिक व्यवहारयोग्य एवं उपकारक है। इसीलिए 'नमो बभौए निबीए' के द्वारा भावश्रुत को नमस्कार किया गया है।

प्रस्तुत आगम में तीसरा नमस्कार 'नमो सुयम्म' के रूप में श्रुत को किया गया है। मतिज्ञान के पश्चात् शब्दमस्वर्णों जो परिपक्व ज्ञान होता है, वह श्रुतज्ञान है। दूसरे शब्दों में श्रुतज्ञान का अर्थ है—वह ज्ञान जिसका शास्त्र में सम्बन्ध हो। आप्तपुरुष द्वारा रचित आगम व अन्य शास्त्रों में जो ज्ञान होता है—वह श्रुतज्ञान है। श्रुतज्ञान के अग्रप्रविष्ट और अग्रबाह्य ये दो भेद हैं। अग्रबाह्य के अनेक भेद हैं और अग्रप्रविष्ट के १२ भेद हैं।^२ श्रुत वस्तु ज्ञानात्मक है। ज्ञानोत्पत्ति के माधन होने के कारण उपचार में शास्त्रों को भी श्रुत कहा गया है। श्रुत ही भावतीय है। द्वादशांगी के सहारे ही भव्यजीव मसार-सागर से पार उतरते हैं। इसलिए श्रुत को नमस्कार किया गया है। इस नमस्कार से श्रुत की महत्ता प्रदर्शित की गई है। माधको के अन्तर्मानस में श्रुत के प्रति गहरी निष्ठा उत्पन्न की गई है, जिससे वे श्रुत का सम्मान करें और श्रुत को एकाग्रता से श्रवण करें।

गणधर गौतम : एक परिचय

भगवतीसूत्र का प्रारम्भ गणधर गौतम की जिज्ञासा से होता है। गौतम जिज्ञासा हैं तो महावीर समाधान हैं। उपनिषत्कालीन उद्दालक के समक्ष जो स्थान श्वेतकेतु का है, गौतम के उपदिष्टा श्रीकृष्ण के समक्ष जो स्थान अर्जुन का है, तथागत बुद्ध के समक्ष जो स्थान आनन्द का है, वही स्थान भगवान् महावीर के समक्ष गणधर गौतम का है।

भगवती के प्रारम्भ में सर्वप्रथम बहुत ही संक्षेप में भगवान् महावीर के अन्तरंग जीवन का परिचय दिया

१ (क) भारत की भाषाएँ और भाषा सम्बन्धी समस्याएँ, पृ १७०-१७१

(ख) विशेष जिज्ञासा, 'आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन' भाग २ देखें।

२ श्रुत मतिपूर्व द्व्यनेकद्वादशभेदम्। —तत्त्वार्थसूत्र १।२०

गया है। उसके पश्चात् गणधर गौतम की अन्तरंग और बाह्य छवि चित्रित की गई है। गौतम जितने बड़े तत्त्वज्ञानी थे उतने ही बड़े साधक भी थे। श्रुत और शील की पवित्र धारा से उनकी आत्मा सम्पूर्ण रूप से परिप्लावित हो रही थी। एक ओर वे उग्र और घोर तपस्वी थे तो दूसरी ओर समस्त श्रुत के अधिकृत ज्ञाता भी थे।

मनोविज्ञान का सिद्धान्त है कि किसी भी व्यक्ति का अन्तरंग दर्शन करने से पहले दर्शक पर उसके बाह्य व्यक्तित्व का प्रभाव पड़ता है। प्रथम दर्शन में ही व्यक्ति उसके तेजस्वी व्यक्तित्व से प्रभावित हो जाता है। यदि व्यक्ति के चेहरे पर भोज है, आकृति से सौन्दर्य छलक रहा है, आँखों में अद्भुत तेज चमक रहा है और मुख पर मुस्कान झलकिलियाँ कर रही है तो आन्तरिक व्यक्तित्व में सौन्दर्य का अभाव होने पर भी बाह्य सौन्दर्य से दर्शक प्रभावित हो जाता है। यदि बाह्य सौन्दर्य के साथ आन्तरिक सौन्दर्य हो तो सोने में सुगन्ध की उक्ति चरितार्थ हो जाती है। यही कारण है कि विश्व में जितने भी महापुरुष हुए हैं, उनका बाह्य व्यक्तित्व प्रायः आकर्षक और लुभावना रहा है और साथ ही आन्तरिक जीवन तो बाह्य व्यक्तित्व से भी अधिक चित्ताकर्षक रहा है। श्रीपपातिक में भगवान् महावीर के बाह्य व्यक्तित्व का प्रभावोत्पादक चित्रण है^१ तो बुद्धचरित्र में महाकवि अश्वघोष ने बुद्ध के लुभावने शरीर का वर्णन किया है कि उस तेजस्वी मनोहर रूप को जिसने भी देखा, उसकी ही आँखें उसी में बंध गईं।^२ उसे निहार कर राजगृह की लक्ष्मी भी सन्तुष्ट हो गई।^३ जिन व्यक्तियों में पुण्य की प्रबलता होती है, उनमें शारीरिक सुन्दरता होती है।^४ गणधर गौतम का शरीर भी बहुत सुन्दर था। जहाँ वे सात हाथ ऊँचे कढ़ावर थे, वहाँ उनके शरीर का आन्तरिक गठन भी बहुत ही सुदृढ़ था। वे वज्र-ऋषभ-नाराच सहनशील थे। सुन्दर शारीरिक गठन के साथ ही उनके मुख, नयन, ललाट आदि पर अद्भुत भोज और चमक थी। जैसे कमीठी पत्थर पर मोने की रेखा खींच देने से वह उस पर चमकती रहती है, वैसे ही सुनहरी आभा गौतम के मुख पर दमकती रहती थी। उनका वर्ण गौर था। कमल-केसर की भाँति उनमें गुलाबी मोहकता भी थी। जब उनके ललाट पर सूर्य की चमकमानी किरणें गिरती तो ऐसा प्रतीत होता कि कोई शीशा या पारदर्शी पत्थर चमक रहा है। वे जब चलते तो उनकी दृष्टि सामने के मार्ग पर टिकी होती। वे स्थिर दृष्टि से भूमि को देखते हुए चलते। उनकी गति शान्त, चंचलता रहित और असंभ्रान्त थी जिसे निहार कर दर्शक उनकी स्थितप्रज्ञता का अनुमान लगा सकता था। वे सर्वोत्कृष्ट तपस्वी थे, पूर्ण स्वावलम्बी और ऊर्ध्वरेता ब्रह्मचारी थे। उनके लिए घोर तपस्वी के साथ 'घोरबभंचरवासी' विशेषण भी प्रयुक्त हुआ है। साधना के चरमोत्कर्ष पर पहुँचे हुए वे विशिष्ट साधक थे। उन्हें तपोजन्य अनेक लब्धियाँ और मिद्धियाँ प्राप्त हो चुकी थी। वे चौदह पूर्वी व मन उर्यव ज्ञानी थे। साथ ही वे बहुत ही सरल और विनम्र थे। उनमें ज्ञान का अहंकार नहीं था और न अपने पद और साधना के प्रति मन में अहं था। वे सच्चे जिज्ञासु थे। गौतम की मन स्थिति को जताने वाली एक शब्दावली प्रस्तुत आगम में अनेक बार आई है—'जायसङ्गे, जायसमए, जायकोउहल्ले।' उनके अन्तर्मानस में किनी भी तथ्य को जानने की श्रद्धा, इच्छा पैदा हुई, सणय हुआ, कौतूहल हुआ और वे भगवान् की ओर आगे बढ़े। इस वर्णन से यह स्पष्ट है कि गौतम की वृत्ति में मूल घटक वे ही तत्त्व थे, जो सम्पूर्ण दर्शनशास्त्र की उत्पत्ति में मूल घटक रहे हैं।

१. अवदालियपु डरीयणयणे चन्ददसमणिडाले वरमहिंस-वराह-मीह-सद्दल-उसभ-नागवरपडिपुण्णविउल-
कखधे । —श्रीपपातिक सूत्र १

२. यदेव यस्तस्य ददर्श तत्र तदेव तस्याथ बबन्ध चक्षु । —बुद्धचरित १०।८

३. उवलच्छरीरं शुभजालहस्तम् सचक्षुमे राजगृहस्य लक्ष्मी । —बुद्धचरित १०।९

४. प्रज्ञापना, २३

विश्व में यूनानी दर्शन, पश्चिम दर्शन और भारतीय दर्शन ये तीन मुख्य दर्शन माने जाते हैं। यूनानी दर्शन का प्रवर्तक ओरिस्टोटल है। उसका मन्तव्य है कि दर्शन का जन्म आश्चर्य से हुआ है।^१ यही बात प्लेटो ने भी मानी है। पश्चिम के प्रमुख दार्शनिक डेकार्ट, काण्ट, हेगल आदि ने दर्शन का उद्भावक तत्त्व सशय माना है।^२ भारतीय दर्शन का जन्म जिज्ञासा से हुआ है। यहाँ प्रत्येक दर्शन का प्रारम्भ जिज्ञासा से है,^३ चाहे वैशेषिक हो, चाहे सांख्य हो, चाहे मीमांसा हो। उपनिषदों में ऐसे अनेक प्रसंग हैं, जिनके मूल में जिज्ञासा तत्त्व मुखरित हो रहा है। छान्दोग्योपनिषद्^४ में नारद सनत्कुमार के पास जाकर यह प्रार्थना करता है कि मुझे सिखाइये—आत्मा क्या है? कठोपनिषद् में बालक नचिकेता यम से कहता है—जिसके विषय में सभी मानव विचिकित्सा कर रहे हैं, वह तत्त्व क्या है? यम भौतिक प्रलोभन देकर उसे टालने का प्रयास करते हैं पर बालक नचिकेता दृढ़ता के साथ कहता है—मुझे धन-वैभव कुछ भी नहीं चाहिये। आप तो मेरे प्रश्न का समाधान कीजिए। मुझे वही इष्ट है।^५ श्रमण भगवान् महावीर ने साधना के कठोर कष्टकाकीर्ण महामार्ग पर जो मुस्तीदी में कदम बढ़ाए, उसमें भी आत्म-जिज्ञासा ही मुख्य थी। आचाराण के प्रारम्भ में आत्म-जिज्ञासा का ही स्वर झूँट हो रहा है। साधक सोचता है—मैं कौन हूँ, कहाँ से आया हूँ और यहाँ से कहाँ जाऊँगा? तयागत बुद्ध ने तो साधनामार्ग में प्रवेश करते ही यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि जब तक मैं जन्म-मरण के किनारे का पना नहीं लगा लूँगा, तब तक कपिलवस्तु में प्रवेश नहीं करूँगा।

इस तरह आश्चर्य, जिज्ञासा, सशय, कौतूहल ये सभी मानव की दर्शन की ओर उन्प्रेरित करते रहे हैं। सुदूर अतीत काल से लेकर वर्तमान तक 'इंटेलक्चुअल क्यूरियोसिटी' (Intellectual Curiosity), बौद्धिक कौतूहल के कारण ही मानव की ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में प्रगति हुई है।

गणधर गौतम के अन्तर्मानस में बौद्धिक कौतूहल तीव्रतम रूप में दिखलाई देता है। वे आत्मा-परमात्मा, जीव-जगत्, कर्म प्रभृति विषयों में ही नहीं, सामान्य से सामान्य विषय व प्रसंग को देखकर भी उसके सम्बन्ध में जानने के लिए ललक उठते हैं। उन विषयों के तलछट तक पहुँचने के लिए उनके मन में कौतूहल होता है। वे अनन्त-श्रद्धा, सशय और कौतूहल से प्रेरित होकर स्वस्थान से चल कर जहाँ भगवान् महावीर विराजित होते हैं, वहाँ पहुँचते हैं, विनयपूर्वक जिज्ञासा प्रस्तुत करते हैं—'कहमेय भन्ते' हे भगवन्! यह बात कैसी है? कभी-कभी तो वे विषयों की ओर अग्रिक स्पष्ट कराने के लिए प्रतिप्रश्न करने हैं—'वेणुट्ठेण भन्ते' तब वत्थद' ऐसा आप किस हेतु से कहते हैं? वे हेतु तक जाकर तर्कों की दृष्टि से उसका समाधान पाना चाहते हैं। इस प्रकार प्रतिप्रश्न करते हुए तथा कौतूहल को देखकर ऐसा प्रतीत होता है, वे बालक की तरह मकोच-रहित होकर प्रश्न करने हैं। उनकी प्रश्न-शैली तर्कपूर्ण और वैज्ञानिक है। विज्ञान में 'कथम्' (How), 'कस्मात्' 'केन' (Why), इन

१. फिलॉसफी बिगिन्स इन वंडर्स (Philosophy Begins in Wonders)

२. दर्शन का प्रयोजन, पृष्ठ २९ — डा. भगवानदास

३. (क) अथातो धर्म जिज्ञासा — वैशेषिक दर्शन १

(ख) दुःखत्रयाभिधाताज् जिज्ञासा—सांख्यकारिका १ (ईश्वरकृष्ण)

(ग) अथातो धर्मजिज्ञासा — मीमांसामृत १ (जैमिनी)

(घ) अथातो धर्मजिज्ञासा — ब्रह्मसूत्र १.१

४. अधीहि भगवन्! छान्दोग्य उपनिषद्, अ. ७

५. वस्तु में वरणीय एव — कठोपनिषद्

दो सूत्रों को पकड़कर वस्तुस्थिति के अन्तःस्थल में प्रवेश किया जाता है और निरीक्षण-परीक्षण कर रहस्यों को उद्घाटित किया जाता है। गणधर गौतम भी प्रायः इन दो वाक्यों के आधार पर अपनी जिज्ञासा प्रस्तुत करते हैं पर उनकी जिज्ञासा की महत्त्वपूर्ण विशेषता यह है कि वे केवल प्रश्न के लिए प्रश्न नहीं करते बल्कि समाधान के लिए प्रश्न करते हैं। उनकी जिज्ञासा में सत्य की बुभुक्षा है। उनके सन्ध में समाधान की गूँज है। उनके कौतूहल में विश्व-वैचित्र्य को समझने की छटपटाहट है। उनकी सच्ची जिज्ञासा वृत्ति को देखकर ही भगवान् महावीर प्रत्येक प्रश्न का समाधान करते हैं और समाधान पाकर गणधर गौतम कृतकृत्य हो जाते हैं तथा विनयपूर्वक नम्र शब्दों में निवेदन करते हैं—सेब भन्ते ! सेब भन्ते ! तहमेय भन्ते ! अर्थात् हे प्रभो ! जैसा आपने कहा है—वह पूर्ण सत्य है, मैं उस पर श्रद्धा करता हूँ। महावीर के उत्तर पर श्रद्धा से अभिभूत होकर उन्होंने जो अनुगूँज की है, वस्तुतः यह प्रश्नोत्तर की आदर्श पद्धति है। उत्तरदाता के प्रति कृतज्ञता और श्रद्धा का भाव व्यक्त किया गया है, जो बहुत ही आवश्यक है। इसमें प्रश्नकर्ता के समाधान की स्वीकृति भी है और हृदय की अनन्त श्रद्धा भी।

विषय वर्णन की दृष्टि से भगवतीसूत्र में विविध विषयों का सङ्कलन है। उन सभी विषयों पर प्रस्तावना में लिखना सम्भव ही नहीं है। क्योंकि भगवतीसूत्र अपने आप में स्वयं एक विराट् आगम है। इसमें गणधर गौतम के तथा अन्यान्य साधकों के हजारों प्रश्न और समाधान हैं। तथापि विषय वर्णन की दृष्टि से संक्षेप में निम्न खण्डों में इसकी विषयवस्तु की विभक्त कर सकते हैं—

प्रथम साधना खण्ड में हम उन सभी प्रसंगों को ले सकते हैं जो साधना से सम्बन्धित हैं। साधना का प्रारम्भ होता है—सत्सङ्ग से। सर्वप्रथम व्यक्ति सन्त के पास पहुँचता है। सन्त के पास पहुँचने से उसको उपदेश सुनने को मिलता है। उपदेश सुनकर उसे सम्यग्ज्ञान समुत्पन्न होता है। सम्यग्ज्ञान समुत्पन्न होने पर वह जड़ और चेतन के स्वरूप को समझकर भेदविज्ञान से यह समझता है कि जड़ तत्त्व पृथक् है और चेतन तत्त्व पृथक् है। दोनों तत्त्व पय-पानीवत मिल चुके हैं। भेदविज्ञान से वह दोनों की पृथक् सत्ता को समझता है और उनको पृथक्-पृथक् करने के लिये प्रत्याख्यान स्वीकार करता है। सयम की साधना करता है, जिससे वह आने वाले आश्रय का निरन्धन कर लेता है और जो अन्दर विजातीय तत्त्व रहा हुआ है उसे धीरे-धीरे तपश्चरण द्वारा नष्ट करने में मानसिक, वाचिक और कायिक व्यापारों का निरन्धन कर वह आत्मसिद्धि को वरण करता है।^१ यह है सत्सङ्ग की महिमा और गरिमा। मत्, आत्मा है। उसका सङ्ग ही वस्तुतः मत्सङ्ग है। अनन्त काल से आत्मा पर-सङ्ग में उलझा रहा। जब आत्मा पर-सङ्ग से मुक्त होता है और स्व-सङ्ग करता है, तभी वह मुक्त बनता है। मुक्ति का अर्थ है पर-सङ्ग से सदा-सर्वदा के लिये मुक्त हो जाना। इस तथ्य को शास्त्रकार ने बहुत ही सरल रूप से प्रस्तुत किया है।

सत्सङ्ग करने वाला साधक ही धर्म मार्ग को स्वीकार करता है। गणधर गौतम ने भगवान् महावीर के समक्ष जिज्ञासा प्रस्तुत की कि केवलज्ञानी में या उनके उपासकों में बिना सुने जीव को वास्तविक धर्म का परिज्ञान होता है ? समाधान करते हुए भगवान् महावीर ने कहा—गौतम ! किसी जीव को होता है और किसी को नहीं होता। यही बात सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र के सम्बन्ध में भी वही गई है।^२ प्रश्नोत्तरों से यह स्पष्ट है कि धर्म और मुक्ति का आधार आन्तरिक विशुद्धि है। जब तक आन्तरिक विशुद्धि नहीं होती तब तक मुक्ति सम्भव नहीं है। जिनका मानस सम्प्रदायवाद से प्रसिद्ध है उनके लिये प्रस्तुत वर्णन चिन्तन की दिव्य ज्योति प्रदान करेगा।

१ भगवती शतक २, उद्देशक ५

२ भगवती शतक ९, उद्देशक २९

ज्ञान और क्रिया

जैनधर्म ने न अकेले ज्ञान को महत्त्व दिया है और न अकेली क्रिया को। साधना की परिपूर्णता के लिए ज्ञान और क्रिया दोनों का समन्वय आवश्यक है। गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि सुव्रत और कुव्रत में क्या अन्तर है? समाधान देते हुए भगवान् महावीर ने कहा—जो साधक व्रत ग्रहण कर रहा है उसे यदि यह परिज्ञान नहीं है कि यह जीव है या अजीव है? त्रस है या स्थावर है? उसके व्रत सुव्रत नहीं हैं। क्योंकि जब तक परिज्ञान नहीं होगा तब तक वह व्रत का सम्यक् प्रकार से पालन नहीं कर सकेगा। परिज्ञानवान् व्यक्ति का व्रत ही सुव्रत है। वही पूर्ण रूप से व्रत का आराधन कर सकता है।^१

गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि कितने ही चिन्तकों का यह अभिमत है कि शील श्रेष्ठ है तो किन्हीं चिन्तकों का कथन है कि श्रुत श्रेष्ठ है। तो तृतीय प्रकार के चिन्तक शील और श्रुत दोनों को श्रेष्ठ मानते हैं। आपका इस सम्बन्ध में क्या अभिमत है?

भगवान् महावीर ने समाधान प्रस्तुत करते हुए कहा—इस विराट् विश्व में चार प्रकार के पुरुष हैं—

१ जो शीलसम्पन्न हैं पर श्रुतसम्पन्न नहीं, वे पुरुष धर्म के मर्म को नहीं जानते, अतः अश से आराधक हैं।

२ श्रुतसम्पन्न हैं पर शीलसम्पन्न नहीं, वे पुरुष पाप से निवृत्त नहीं हैं पर धर्म को जानते हैं, इसीलिये वे अश से विराधक हैं।

३ कितने ही शीलसम्पन्न हैं और श्रुतसम्पन्न भी हैं, वे पाप से पूर्ण रूप से बचते हैं, इसलिए वे पूर्ण रूप से आराधक हैं।

४ जो न शीलसम्पन्न हैं और न श्रुतसम्पन्न हैं, वे पूर्ण रूप से विराधक हैं।

प्रस्तुत सवाद में भी भगवान् महावीर ने उस साधक के जीवन को श्रेष्ठ बनलाया है जिसके जीवन में ज्ञान का दिव्य आलोक जगमगा रहा हो और साथ ही ज्ञान के अनुरूप जो उत्कृष्ट चारित्र्य की भी आराधना करता हो। भगवान् महावीर के युग में अनेक दार्शनिक ज्ञान को ही महत्त्व दे रहे थे। उनका यह अभिमत था कि ज्ञान से ही मुक्ति होती है। आचरण की कोई आवश्यकता नहीं। कुछ दार्शनिकों का यह वस्त्राधोप था कि मुक्ति के लिए ज्ञान की नहीं, चारित्र्यपालन की आवश्यकता है। मिश्री की मधुरता का परिज्ञान न होने पर भी उसकी मिठास का अनुभव मिश्री को मुँह में डालने पर होता ही है। यह नहीं होता कि मिश्री के विशेषज्ञ की मिश्री का मिठास अधिक अनुभव होता हो। इसलिए “आचार प्रथमो धर्म” है। पर भगवान् महावीर ने कहा कि अनन्त आकाश में उड़ान भरने के लिए पक्षी की दोनों पाखें सशक्त चाहिए, वैसे ही साधन की परिपूर्णता के लिए श्रुत और शील दोनों की आवश्यकता है। भगवान् महावीर ने आराधना तीन प्रकार की बनाई है—ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना और चारित्र्याराधना। जहाँ तीनों में उत्कृष्टता आ जाती है, वह साधक उसी भव में मुक्ति को प्राप्त होता है। एक में भी अपूर्णता होती है तो वह मुक्ति को प्राप्त नहीं कर सकता। दर्शन की प्राप्ति चतुर्थ गुणस्थान में हो जाती है। ज्ञान की परिपूर्णता तेरहवें गुणस्थान में होती है और चारित्र्य की परिपूर्णता चौदहवें गुणस्थान में। जब तीनों परिपूर्ण होते हैं तब आत्मा मुक्त बनता है।^२

कर्मबन्ध और क्रिया

भारतीय दर्शन में बन्ध के सम्बन्ध में गहराई से चिन्तन हुआ है। बन्धन ही दुःख है। समग्र आध्यात्मिक चिन्तन बन्धन से मुक्त होने के लिए है। बन्धन की वास्तविकता से इन्कार नहीं किया जा सकता। जैनदृष्टि से

१. भगवती शतक ७, उद्देशक २

२. भगवती शतक ८, उद्देशक १०

बन्धन विजातीय तत्त्व के सम्बन्ध से होता है। जड़ द्रव्यों में एक पुद्गल नामक द्रव्य है। पुद्गल के अनेक प्रकार हैं, उनमें कर्मवर्गणा या कर्मपरमाणु एक सूक्ष्म भौतिक द्रव्य है। इस सूक्ष्म भौतिक कर्मद्रव्य से आत्मा का सम्बन्धित होना बन्धन है। बन्धन आत्मा का अनात्मा से, जड़ का चेतन से, देह का देही से सयोग है।

आचार्य उमास्वाति^१ के शब्दों में कहा जाए तो कषायभाव के कारण जीव का कर्मपुद्गल से आक्रान्त हो जाना बन्ध है। आचार्य देवेन्द्रसूरि ने लिखा है कि आत्मा जिस शक्ति-विशेष से कर्मपरमाणुओं को आकर्षित कर उन्हें आठ प्रकार के कर्मों के रूप में जीवप्रदेशों से सम्बन्धित करता है तथा कर्मपरमाणु और आत्मा परस्पर एक दूसरे को प्रभावित करते हैं, वह बन्धन है।^२

जैनदृष्टि से बन्ध का कारण आश्रव है। आश्रव का अर्थ है कर्मवर्गणाओं का आत्मा में जाना। आत्मा की विकारी मनोदशा भावाश्रव कहलाती है और कर्मवर्गणाओं के आत्मा में आने की प्रक्रिया को द्रव्याश्रव कहा गया है। भावाश्रव कारण है और द्रव्याश्रव कार्य है। द्रव्याश्रव का कारण भावाश्रव है और द्रव्याश्रव से कर्म-बन्धन होता है। मानसिक, वाचिक और कायिक प्रवृत्तियाँ ही आश्रव हैं।^३ मानसिक वृत्ति के साथ शारीरिक और वाचिक क्रियाएँ भी चलती हैं। उन क्रियाओं के कारण कर्माश्रव भी होता रहता है। जिन व्यक्तियों का अन्तर्मानस कषाय से कुलपित नहीं है, जिन्होंने कषाय को उपशान्त या क्षीण कर दिया है, उनकी क्रिया के द्वारा जो आश्रव होता है, वह ईर्यापथिक आश्रव कहलाता है। चलते समय मार्ग की धूल के कण वस्त्र पर लगते हैं और दूसरे क्षण वे धूलकण विलग हो जाते हैं। वही स्थिति कषायरहित क्रियाओं से होती है। प्रथम क्षण में आश्रव होता है तो द्वितीय क्षण में वह निर्जीर्ण हो जाता है। भगवतीमूत्र के तृतीय शतक के तृतीय उद्देशक में भगवान् महावीर ने अपने छोटे गणधर मण्डितपुत्र की जिज्ञासा पर क्रिया के पांच प्रकार बताये और उन क्रियाओं से बचने का सन्देश भगवान् महावीर ने दिया। भगवान् महावीर ने स्पष्ट कहा कि सक्रिय जीव की मुक्ति नहीं है। मुक्ति प्राप्त करने वाले साधक को निष्क्रिय बनना होगा। जब तक शरीर है तब तक कर्मबन्धन है। अतः सूक्ष्म शरीर से छूट जाना निष्क्रिय बनना है।

भगवतीमूत्र शतक सातवें उद्देशक प्रथम में यह स्पष्ट कहा है कि जिन व्यक्तियों में कषाय की प्रधानता है, उनको साम्प्रदायिक क्रिया लगती है और जिनमें कषाय का अभाव है उनको ईर्यापथिक क्रिया लगती है। एक बार भगवान् महावीर गुणशीलक उद्यान में अपने स्थविर शिष्यों के साथ अवस्थित थे। उस उद्यान के सन्निकट ही कुछ अन्यतीर्थिक रहे हुए थे। उन्होंने उन स्थविरों से कहा कि तुम असयमी हो, अविरत हो, पापी हो और बाल हो, क्योंकि तुम इधर-उधर परिभ्रमण करते हो, जिससे पृथ्वीकाय के जीवों की विराधना होती है। उन स्थविरों ने उनको समझाते हुए कहा कि हम बिना प्रयोजन इधर-उधर नहीं घूमते हैं और यतनापूर्वक चलने के कारण हिंसा नहीं करते, इसीलिए हमारी हलन-चलन आदि क्रिया कर्मबन्धन का कारण नहीं है। पर आप लोग बिना उपयोग के चलते हैं अतः वह कर्मबन्धन का कारण है और वह असयम वृद्धि का भी कारण है।^४

शतक अठारहवें, उद्देशक आठवें में एक मधुर प्रसंग है- गणधर गौतम ने भगवान् महावीर से जिज्ञासा प्रस्तुत की कि एक सयमी श्रमण अच्छी तरह से ३३ हाथ जमीन देख कर चल रहा है। उस समय एक क्षुद्र प्राणी अचानक पाँव के नीचे आ जाता है और उस श्रमण के पैर से मर जाता है। उस श्रमण को ईर्यापथिक क्रिया लगती है या साम्प्रदायिक क्रिया?

१ तत्त्वार्थसूत्र ८।२-३

२ कर्मग्रन्थ बन्धप्रकरण, १

३ तत्त्वार्थसूत्र ६।१-२

४ भगवती, शतक ८, उद्देशक ७-८, शतक १८, उद्देशक ८

भगवान् ने समाधान दिया कि उसको ईर्ष्यापथिक क्रिया ही लगती है, साम्प्रदायिक क्रिया नहीं, क्योंकि उसमें कषाय का अभाव है। इस प्रकार बन्ध और कर्मबन्ध होने की कारण चेष्टा रूप जो क्रिया है, उस सम्बन्ध में अनेक प्रश्नों के द्वारा मूल आगम में प्रकाश डाला गया है, जो ज्ञानवर्द्धक और विवेक को उद्बुद्ध करने वाला है।

निर्जरा

भारतीय चिन्तन में जहाँ बन्ध के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है, वहाँ आत्मा से कर्मवर्गणाश्रु को पृथक् करने के सम्बन्ध में भी चिन्तन है। जैन पारिभाषिक शब्दावली में आत्मा से कर्मवर्गणाश्रु को पृथक् हो जाना या उन कर्मपुद्गलों को पृथक् कर देना निर्जरा है। निर्जरा शब्द का अर्थ है—जर्जरित कर देना, भाड देना। निर्जरा के दो प्रकार हैं—१ भावनिर्जरा और २ द्रव्यनिर्जरा। आत्मा की वह विशुद्ध अवस्था जिसके कारण कर्म-परमाणु आत्मा से पृथक् हो जाते हैं, भावनिर्जरा है। यही कर्मपरमाणुओं का आत्मा से पृथक्करण द्रव्य-निर्जरा है। भावनिर्जरा कारणरूप है और द्रव्यनिर्जरा कार्यरूप है। उत्तराख्ययनसूत्र में इसी तथ्य को रूपक की भाषा में इस प्रकार प्रस्तुत किया है—आत्मा सरोवर है, कर्म पानी है। कर्म का आश्रय पानी का आगमन है। उस पानी के आगमन के द्वारा को अवरुद्ध कर देना सवर है और पानी को उलीचना और सुखाना निर्जरा है।

प्रकारान्तर से निर्जरा के सकामनिर्जरा और अकामनिर्जरा, ये दो प्रकार हैं। जिसमें कर्म जितनी काल-मर्यादा के साथ बढ़ा हुआ है, उसके समाप्त हो जाने पर अपना विपाक यानी फल देकर आत्मा से पृथक् हो जाता है, वह अकामनिर्जरा है। इस अकामनिर्जरा को यथाकाल निर्जरा, सविपाक निर्जरा और अनीपक्रमिक निर्जरा भी कहते हैं। विपाक-अवधि के आने पर कर्म अपना फल देकर स्वाभाविक रूप से पृथक् हो जाते हैं, इसमें कर्म को पृथक् करने के लिये प्रयास की आवश्यकता नहीं होती। इस निर्जरा का महत्त्व साधना की दृष्टि से नहीं है। क्योंकि कर्मों का बन्ध और इस निर्जरा का क्रम प्रतिपल-प्रतिक्षण चलता रहता है। जब तक नूतन कर्मों का बन्धन अवरुद्ध नहीं होता तब तक सापेक्ष रूप से इस निर्जरा से लाभ नहीं होता। जिस प्रकार एक व्यक्ति पुराने ऋण को चुकाता तो रहता है पर नवीन ऋण भी ग्रहण करता रहता है तो वह व्यक्ति ऋण से मुक्त नहीं होता। अकाम-निर्जरा अनादि काल से करने के बावजूद भी आत्मा मुक्त नहीं हो सका। भव-परम्परा को समाप्त करने के लिये सकामनिर्जरा की आवश्यकता है।

सकामनिर्जरा वह है, जिसमें तप आदि की साधना के द्वारा कर्मों की कालस्थिति परिपक्व होने के पहले ही प्रदेशोदय के द्वारा उन्हें भोगकर बलात् पृथक् कर दिया जाता है। इसमें विपाकोदय या फलोदय नहीं होता। केवल प्रदेशोदय ही होता है। विपाकोदय और प्रदेशोदय के अन्तर को समझाने के लिये डॉ. सागरमल जैन ने एक उदाहरण दिया है—“जब क्लोरोफार्म मुँह धाकर किसी व्यक्ति की चीर-फाट की जाती है तो उसमें उसे असाता-वेदनीय (दुखानुभूति) नामक कर्म का प्रदेशोदय होता है, लेकिन विपाकोदय नहीं होता है। उसमें दुःखद वेदना के तथ्य तो उपस्थित होते हैं, लेकिन दुःखद वेदना की अनुभूति नहीं है। इसी प्रकार प्रदेशोदय में कर्म के फल का तथ्य तो उपस्थित हो जाता है, किन्तु उसकी फलानुभूति नहीं होती।”^१ इसलिये यह निर्जरा अविपाक निर्जरा या सकाम निर्जरा कहलाती है। इस निर्जरा में कर्मपरमाणुओं को आत्मा से पृथक् करने के लिये सकल्प होता है। इसमें प्रयासपूर्वक कर्मवर्गणा के पुद्गलों को आत्मा से पृथक् किया जाता है। ‘इसिभासिय’ ग्रन्थ में लिखा है कि ससारी आत्मा प्रतिपल-प्रतिक्षण अभिनव कर्मों का बन्ध और पुराने कर्मों की निर्जरा कर रहा है। पर तप के द्वारा होने वाली निर्जरा का विशेष महत्त्व है।^२

१ डॉ. सागरमल जैन, जैन बौद्ध और गीता के आचारदर्शनो का तुलनात्मक अध्ययन, भाग १, पृष्ठ ३९६
२ इसिभासिय ९/१०

भगवतीसूत्र (शतक १६, उद्देशक ४) में सकामनिर्जरा के महत्त्व का प्रतिपादन करने वाला एक सुन्दर प्रसंग है। गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि एक नित्यभोजी श्रमण साधना के द्वारा जितने कर्मों को नष्ट करता है, उतने कर्म एक नैरयिक जीव सौ वर्ष में अपार वेदना सहन कर नष्ट कर सकता है ?

समाधान करते हुए भगवान् महावीर ने कहा—नहीं।

पुनः गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि एक उपवास करने वाला श्रमण जितने कर्मों को नष्ट करता है, उतने कर्म एक हजार वर्ष तक असह्य वेदना सहन कर नरक का जीव नष्ट कर सकता है ?

भगवान् ने समाधान दिया - नहीं।

गौतम ने पुन पूछा—भगवन् ! आप किस दृष्टि से ऐसा कहने है ?

भगवान् ने कहा—जैसे एक वृद्ध, जिसका शरीर जर्जरित हो चुका है, जिसके दात गिर चुके हैं, जो अनेक दिनों से भूखा है, वह वृद्ध परणु लेकर एक विराट् वृक्ष को काटना चाहता है और इसके लिये वह मुँह से जोर का शब्द भी करता है, तथापि वह उस वृक्ष को काट नहीं पाता। वैसे ही नैरयिक जीव तीव्र कर्मों को भयकर वेदना सहन करने पर भी नष्ट नहीं कर पाता। पर जैसे उस विराट् वृक्ष को एक युवक देखते-दखते काट देता है, वैसे ही श्रमण निर्ग्रन्थ सकामनिर्जरा से कर्मों को शीघ्र नष्ट कर देते हैं। इसी तथ्य को भगवतीसूत्र के शतक ६, उद्देशक १ में स्पष्ट किया है कि नैरयिक जीव महावेदना का अनुभव करने पर भी महानिर्जरा नहीं कर पाता जबकि श्रमण निर्ग्रन्थ अल्पवेदना का अनुभव करके भी महानिर्जरा करता है। जैसे मजदूर अधिक श्रम करने पर भी कम अर्थलाभ प्राप्त करता है और कारीगर कम श्रम करके अधिक अर्थलाभ प्राप्त करता है।

सत जीवन की महिमा और प्रकार

जैन साहित्य में सन्त की महिमा और गरिमा का यत्र-तत्र उल्लेख हुआ है। सन्त का जीवन एक अनूठा जीवन होता है। वह ससार में रहकर भी ससार के विषय-विकारों से अलिप्त रहता है। अलिप्त रहने से उसके जीवन में सुख का सागर लहराता रहता है। गणधर गौतम के अन्तर्मानस में यह जिज्ञासा उद्बुद्ध हुई कि श्रमण के जीवन में सुख की मात्रा किन्ती है ? देवगण परम सुखी कहलाते हैं तो क्या श्रमण का सुख देवताओं के सुख से कम है या ज्यादा ? उन्होंने अपनी जिज्ञासा भगवान् महावीर के सामने प्रस्तुत की। महावीर ने गौतम की जिज्ञासा का समाधान करते हुए कहा—तराजू के एक पलड़े में जिस श्रमण की दीक्षापर्याय एक मास की हुई हो, उसके जीवन में जो सुख है उसको रखा जाये और दूसरे पलड़े में वाणव्यन्तर देवों के सुख को रखा जाये तो वाणव्यन्तर की अपेक्षा उस श्रमण के सुख का पलड़ा भारी रहेगा। इसी प्रकार दो मास के श्रमण के सुख के सामने भवनवासी देवों का सुख नगण्य है। इस तरह बारह मास की दीक्षापर्याय वाले श्रमण को जो सुख है, वह सुख अनुत्तरोपपातिक देवों को भी नहीं है। आध्यात्मिक सुख के सामने भौतिक सुख कितना तुच्छ है, यह स्पष्ट किया गया है। अनुत्तर विमानवासी देवों का सुख भी, जो श्रमण आत्मस्थ हैं, उनके सामने नगण्य है।^१

भगवतीसूत्र में श्रमण निर्ग्रन्थों के सम्बन्ध में विविध दृष्टियों से चिन्तन किया है। गौतम ने जिज्ञासा प्रकट की कि भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितने प्रकार के हैं ?

भगवान् ने निर्ग्रन्थों के पुलाक, बकुश, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक—ये पांच प्रकार बताये और प्रत्येक के पांच-पांच अन्य प्रकार भी बताये हैं।^२ गौतम ने यह भी जिज्ञासा प्रस्तुत की कि सयमी के कितने प्रकार

१. भगवती. शतक १४, उद्देशक ९

२. भगवती. शतक २५, उद्देशक ६

है ? भगवान् ने सामायिक सयत, छेदोपस्थापनीय सयत, परिहारविशुद्ध सयत, सूक्ष्मसम्पराय सयत और यथाध्यात सयत, ये पांच प्रकार बताये और उनके भी भेदोपभेदों का कथन किया है।^१

श्रमण केवल वेशपरिवर्तन करने से ही नहीं होता। उसके जीवन में आगमोक्त सद्गुणों का प्राधान्य होना चाहिये। श्रमण के जीवन में जिन गुणों की अपेक्षा है उसकी चर्चा भगवतीसूत्र, शतक १, उद्देशक ९ में इस प्रकार की है—श्रमण को नम्र होना चाहिये। उसकी इच्छाये अल्प हो, पदार्थों के प्रति मूर्च्छा का अभाव हो, अनासक्त हो और अप्रतिबद्धविहारी हो। श्रमण को क्रोधादि कषायों से भी मुक्त रहना चाहिये। जो श्रमण राग-द्वेष से मुक्त होता है, वही श्रमण परिनिर्वाण को प्राप्त कर सकता है।

भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक १ में सवृत और असवृत अनगार के चर्चा के प्रसंग में यह बताया है कि असवृत अनगार जो राग-द्वेष से ग्रस्त है, वह तीव्र कर्म का बन्धन करता है और ससार में परिभ्रमण करता है और सवृत अनगार जो राग-द्वेष से मुक्त है, वही सम्पूर्ण दुखों का अन्त करता है। इससे स्पष्ट है कि श्रमण-जीवन का लक्ष्य कषाय से मुक्त होना है। इस प्रकार विविध प्रसंग श्रमण-जीवन की महत्ता को उजागर करते हैं।

श्रमण अनगार होता है। वह अपना जीवन निर्दोष भिक्षा ग्रहण कर यापन करता है। उसकी भिक्षा एक विशुद्ध भिक्षा है। भगवतीसूत्र में भिक्षा के सम्बन्ध में यत्र-तत्र चर्चा है। उस युग में जनमानस में यह प्रश्न उद्बुद्ध हो रहा था कि श्रमणों या ब्राह्मणों को भिक्षा देने से पाप होता है या पुण्य होता है या निर्जरा होती है ? गणधर गौतम ने जनमानस में पनपती हुई यह शका भगवान् महावीर के सामने प्रस्तुत की कि उत्तम श्रमण या ब्राह्मण का निर्जीव और दोषरहित अन्न-पानी आदि के द्वारा एक श्रमणोपासक सत्कार करता है तो उसे क्या प्राप्त होता है ?

भगवान् महावीर ने कहा श्रमणोपासक अन्न-पानी आदि से श्रमण और ब्राह्मण को समाधि उत्पन्न करता है, इसलिये वह समाधि प्राप्त करता है। वह जीवननिर्वाह योग्य वस्तु प्रदान कर दुर्लभ सम्यक्त्वरत्न की विशुद्धि को प्राप्त करता है। वह निर्जरा करता है, पर पापकर्म नहीं करता।

श्रमण बहुत ही जागरूक होता है। भिक्षा ग्रहण करने समय और भिक्षा का उपयोग करते समय उसकी जागरूकता सतत बनी रहती है। आगम साहित्य में यत्र-तत्र भिक्षा सम्बन्धी दोष बताये गये हैं और आहार ग्रहण करने के दोष भी प्रतिपादित हैं। भगवतीसूत्र शतक ७ के प्रथम उद्देशक में प्रस्तुत प्रसंग इस प्रकार आया है—गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि भगवन् ! अगरदोष, धूमदोष, मयोजनदोष प्रभृति से आहार किस प्रकार दूषित होता है ?

समाधान करने हुए भगवान् महावीर ने कहा—कोई श्रमण निर्यन्त्र निर्दोष, प्रासुक आहार को बहुत ही सूक्ष्म, लुब्ध और आसक्त बन क खाता है, वह अगरदोष सहित आहार कहलाता है। आहार करते समय अन्तर्मानस में क्रोध की आग सुलग रही हो तो वह आहार धूमदोष सहित कहलाता है और स्वाद उत्पन्न करने के लिए एक दूसरे पदार्थ का संयोजन किया जायें, वह मयोजनादोष है। श्रमण क्षेत्रातिक्रान्त, कालातिक्रान्त, मार्गातिक्रान्त और प्रमाणानतिक्रान्त आहार आदि ग्रहण न करें पर नवकोटि विशुद्ध आहार ग्रहण करें।^२ श्रमण का आहार समय साधना की अभिवृद्धि के लिये होता है। आहार के सम्बन्ध में भगवती में अनेक स्थलों पर

१. भगवती शतक २५, उद्देशक ७

२. भगवती शतक ७, उद्देशक १

चिन्तन प्रस्तुत किया है।^१ दशवैकालिक^२, पिण्डनिर्युक्ति^३ प्रभृति आगम ग्रन्थों में भी भिक्षाचार्य पर विस्तार से विश्लेषण किया गया है।

पाप : एक चिन्तन

भारतीय मनीषियों ने पाप के सम्बन्ध में भी अपना स्पष्ट चिन्तन प्रस्तुत किया है। पाप की परिभाषा करते हुए लिखा है, जो आत्मा को बन्धन में डाले, जिसके कारण आत्मा का पतन हो, जो आत्मा के आनन्द का शोषण करे और आत्मशक्तियों का क्षय करे, वह पाप है।^४ उत्तराध्ययनचूणि^५ में लिखा है—जो आत्मा को बाधता है वह पाप है। स्थानागटीका^६ में आचार्य अभयदेव ने लिखा है—जो नीचे गिराता है, वह पाप है, जो आत्मा के आनन्दरस का क्षय करता है, वह पाप है। जिस विचार और आचार से अपना और पर का ग्रहित हो और जिससे अनिष्ट फल की प्राप्ति होती हो, वह पाप है। भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ८ में पाप के विषय में चिन्तन करते हुए लिखा है कि एक शिकारी अपनी आजीविका चलाने के लिये हरिण का शिकार करने हेतु जंगल में खड्डे खोदता है और उसमें जाल बिछाता हो, उस शिकारी को किस प्रकार की क्रिया लगती है ?

भगवान् ने कहा कि वह शिकारी जाल को धामे हुए है पर जाल में मृग को फँसाता नहीं है, बाण से उसे मारता नहीं है, उस शिकारी को कायिकी, आधिकारणिकी और प्राद्वेषिकी ये तीन क्रियाएँ लगती हैं। जब वह मृग को बाधता है पर मारता नहीं है तब उसे इन तीन क्रियाओं के अतिरिक्त एक परितापनिकी चतुर्थ क्रिया भी लगती है और जब वह मृग को मार देता है तो उपर्युक्त चार क्रियाओं के अतिरिक्त उसे पाचवी प्राणातिपात क्रिया भी लगती है।

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ६ में गणधर गौतम ने प्रश्न किया कि एक व्यक्ति आकाश में बाण फेंकता है, वह बाण आकाश में अनेक प्राणियों के, भूतों के, जीवों के और सत्त्वों के प्राणों का अपहरण करता है। उस व्यक्ति को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

भगवान् महावीर ने कहा—उस व्यक्ति को पाचो क्रियाएँ लगती हैं।

भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशक १० के कालोदायी ने भगवान् महावीर से जिज्ञासा प्रस्तुत की कि दो व्यक्तियों में से एक अग्नि को जलाता है और दूसरा अग्नि को बुझाता है। दोनों में से अधिक पाप कौन करता है ?

भगवान् ने समाधान दिया कि जो अग्नि को प्रज्वलित करता है, वह अधिक कर्मयुक्त, अधिक क्रियायुक्त, अधिक आश्रवयुक्त और अधिक वेदनायुक्त कर्मों का बन्धन करता है। उसकी अपेक्षा बुझाने वाला व्यक्ति कम पाप करता है। अग्नि प्रज्वलित करने वाला पृथ्वीकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक सभी की हिंसा करना है, जबकि बुझाने वाला उससे कम हिंसा करता है।

१ भगवती शतक १, उद्देशक ९, शतक ५, उद्देशक ६, शतक ८, उद्देशक ६

२ दशवैकालिक, अ ३, अ ५

३ पिण्डनिर्युक्ति

४ अभिधानराजेन्द्रकोश, खण्ड ५, पृष्ठ ८७६

५ पासयति पातयति वा पापम्।

—उत्तराध्ययनचूणि, पृ १५२

६ पाशयति—गुण्डयत्यात्मानं पातयति चात्मन आनन्दरसं शोषयति क्षययतीति पापम्।

—स्थानागटीका, पृ १६

भगवतीमूत्र शतक ८, उद्देशक ६ में गणधर गौतम ने पूछा—एक श्रमण भिक्षा के लिये गृहस्थ के यहाँ गया। वहाँ पर उसे कुछ दोष लग गया। वह श्रमण सोचने लगा कि मैं स्थान पर पहुँच कर स्थविर मुनियों के पास आलोचना करूँगा और विधिबद्ध प्रायश्चित्त लूँगा। वह स्थविरो की सेवा में पहुँचा। पर उसके पूर्व ही स्थविर रुग्ण हो गये तथा उनकी वाणी बन्द हो गई। वह श्रमण प्रायश्चित्त ग्रहण नहीं कर सका तो वह आराधक है या विराधक ?

भगवान् ने कहा—वह आराधक है, क्योंकि उसके मन में पाप की आलोचना करने की भावना थी। यदि वह श्रमण स्वयं भी मूक हो जाता, पाप को प्रकट नहीं कर पाता तो भी वह आराधक था, क्योंकि उसके अन्तर्मनस में आलोचना कर पाप से मुक्त होने की भावना थी। पाप का सम्बन्ध भावना पर अधिक अवलम्बित है।

इस प्रकार भगवती में विविध प्रश्न पाप से निवृत्त होने के सम्बन्ध में पूछे गये। उन सभी प्रश्नों का सटीक समाधान भगवान् महावीर ने प्रदान किया है। पाप की उत्पत्ति मुख्य रूप से राग-द्वेष और मोह के कारण होती है। जितनी-जितनी उनकी प्रधानता होगी, उतना-उतना पाप का अनुबन्धन तीव्र और तीव्रतर होगा। जैन-धर्म में पाप के प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान आदि अठारह प्रकार बताये हैं।

बौद्धधर्म में कायिक वाचिक और मानसिक आधार पर पाप या अकुशल कर्म के दस प्रकार प्रतिपादित हैं।^१

(१) कायिक पाप—१ प्राणातिपात (हिंसा), २ अदत्तादान (चोरी), ३ काममुमिच्छाचार (कामभोग सम्बन्धी दुराचार)।

(२) वाचिक पाप—४ मुसावाद (असत्य भाषण), ५ पिमुना वाचा (विशुन वचन), ६ फरसा वाचा (कठोर वचन), ७ सम्फलाप (व्यर्थ आलाप)।

(३) मानसिक पाप—८ अभिज्जा (लोभ) ९ व्यापाद (मानसिक हिंसा या अहित चिन्तन), १० मिच्छादिट्ठी (मिथ्यादृष्टि)।

अभिघम्मत्थसगहो^२ नामक बौद्ध ग्रन्थ में भी चौदह अकुशल चैतनिक पापों का निरूपण हुआ है। वे इस प्रकार हैं—

१ मोहमूढता, २ अहिरीक (निलज्जता), ३ अनोत्प—अभीरुता (पापकर्म में भय न मानना), ४ उद्धन्व—उद्धतपन (चंचलता), ५ लोभो (तृष्णा), ६ दिट्ठी—मिथ्यादृष्टि, ७ मानो—अहंकार, ८ दोसो—द्वेष, ९ इस्मा—ईर्ष्या, १० मच्छरिय—मात्सर्य (अपनी सम्पत्ति को छिपाने की प्रवृत्ति), ११ कुक्कुच्च कोकृत्य (कृत-अकृत के बारे में पश्चान्ताप), १२ थीन, १३ मिद, १४ विचिकिच्छा—विचिकित्सा (संशय)।

इसी प्रकार वैदिकपरम्परा के ग्रन्थ मनुस्मृति^३ में भी पापाचरण के दस प्रकार प्रतिपादित हैं—

(क) कायिक—१ हिंसा, २ चोरी, ३ व्यभिचार,

१ बौद्धधर्मदर्शन, भाग १, पृष्ठ ४८०, ले भरतसिंह उपाध्याय

२. अभिघम्मत्थसगहो पृ १९, २०

३ मनुस्मृति १२/५-७

(ख) वानिक—४ मिथ्या (असत्य), ५ ताना मारना, ६ कटुवचन, ७ असगत वाणी,

(ग) मानसिक—८ परद्रव्य की अभिलाषा, ९. अहितचिन्तन, १० व्यर्थ आग्रह ।

इस प्रकार सभी मनीषियों ने पाप से मुक्त होने का सदेश दिया है ।

आध्यात्मिक शक्ति

आज का मानव भौतिक विज्ञान की शक्ति से न्यूनाधिक रूप में भलीभांति परिचित है । विज्ञान की शक्ति से मानव आकाश में पक्षी की भांति उड़ान भर रहा है, मछली की भांति अनन्त जलराशि पर तैर रहा है और द्रुत गति से भूमि पर दौड़ रहा है । टेलीफोन, टेलीविजन, रेडियो आदि के आविष्कार से विश्व सिमट गया है । अणु बम, न्यूट्रोन बम और विविध प्रकार की गैसों के आविष्कार से विश्व को विज्ञान ने विनाश की भूमिका पर भी पहुँचा दिया है । पर अतीत काल में भौतिक अनुसंधान का अभाव था । उस समय आध्यात्मिक साधना के द्वारा उन साधकों ने वह अपूर्व शक्ति अर्जित की थी जिससे वे किसी के अन्तर्मानस के विचारों को जान सकते थे, विविध रूपों का सृजन कर सकते थे । जघाचारण, विद्याचारण लब्धियों से अनन्त आकाश को कुछ ही क्षणों में नाप लेते थे । भगवतीसूत्र में इस प्रकार की आध्यात्मिक शक्तियों को उजागर करने वाले अनेक प्रसंग आये हैं ।

भगवतीसूत्र शतक ३, उद्देशक ५ में एक प्रसंग है—गणधर गौतम ने भगवान् महावीर से पूछा कि एक श्रमण बिराट्काय स्त्री का रूप बना सकता है ? यदि बना सकता है तो कितनी स्त्रियों का रूप बना सकता है ?

भगवान् ने कहा—वैक्रियलब्धिधारी श्रमण में इतना अधिक सामर्थ्य है कि वह सम्पूर्ण जम्बूद्वीप की स्त्रियों के रूपों से भर सकता है, पर निर्माण करने की शक्ति होने पर भी वह इस प्रकार स्त्रियों का निर्माण नहीं करता ।

भगवतीसूत्र शतक ३, उद्देशक ४ में गौतम ने पूछा वैक्रियशक्ति का प्रयोग प्रमत्त श्रमण करता है या अप्रमत्त श्रमण करता है ?

भगवान् महावीर ने कहा वैक्रियलब्धि का प्रयोग प्रमत्त श्रमण करता है, अप्रमत्त श्रमण नहीं करता ।

शतक ७, उद्देशक ९ में यह भी बताया है कि प्रमत्त श्रमण ही विविध प्रकार के विविध रंग के रूप बना सकता है । वह चाहे जिस रूप में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श में परिवर्तन कर सकता है ।

भगवतीसूत्र शतक २०, उद्देशक ९ में गौतम की जिज्ञासा पर भगवान् ने कहा—आकाश में गमन करने की शक्ति चारणलब्धि में रही हुई है । वह चारणलब्धि जघाचारण और विद्याचारण के रूप में दो प्रकार की है । विद्याचारणलब्धि निरन्तर बेले की तपस्या से और पूर्व नामक विद्या से प्राप्त होती है । इस लब्धि में मुनि तीन बार चुटकी बजाने जितने समय में तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन परिधि वाले जम्बूद्वीप में तीन बार प्रदक्षिणा कर लेता है । जघाचारणलब्धि तीन-तीन उपवास की निरन्तर साधना करने पर प्राप्त होती है और इस लब्धि की शक्ति से तीन बार चुटकी बजाये इतने समय में इसकीस बार जम्बूद्वीप की प्रदक्षिणा कर लेता है । इस द्रुत गति के सामने आधुनिक युग के राकेट की गति भी कितनी कम है ।

इसी तरह अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान के द्वारा अन्तर्मानस में रहे हुए विचारों को साधक किस प्रकार जानता है ? शतक ३, उद्देशक ४ तथा शतक १४, उद्देशक १०, शतक ५, उद्देशक ४ आदि में इस विषय का विस्तार से निरूपण है । आध्यात्मिक शक्ति जब जाग जाती है तब हस्तामलकवत् चाहे रूपी पदार्थ हो या अरूपी पदार्थ हो, उसे वह सहज ही जान लेता है । उससे कोई भी वस्तु छिपी नहीं रह पाती ।

भगवतीसूत्र शतक १५ में तेजोलब्धि का भी निरूपण है। तेजोलब्धि वह लब्धि है, जिससे साठे सोलह देश भस्म किये जा सकते थे। वह शक्ति आधुनिक उद्जन बम की तरह थी। भौतिक शक्ति की अपेक्षा आध्यात्मिक शक्ति अधिक प्रबल होती है, यह प्रस्तुत प्रसंगों से स्पष्ट है। जैन परम्परा की तरह बौद्ध और वैदिक परम्परा में भी तपोजन्य लब्धियों का उल्लेख हुआ है।

योगदर्शन में आचार्य पतञ्जलि ने योग का प्रभाव प्रतिपादित करते हुए लिखा है कि योगी को अणिमा, महिमा, लघिमा प्रभृति आठ महाविभूतियाँ प्राप्त होती हैं। इससे योगी अणु को विराट् और विराट् को अणु बना सकता है। जिसे जैन परम्परा में लब्धि कहा है उसे ही योगदर्शन में विभूतियाँ कहा है। आगमकार ने यह सूचित किया है कि लब्धि होना अलग चीज है और उसका प्रयोग करना अलग चीज है। लब्धि सहज होती है पर लब्धि का प्रयोग प्रमत्त दशा में ही होता है। छूट्टे गुणस्थान तक ही साधक लब्धि का प्रयोग करता है। अप्रमत्त साधक लब्धि का प्रयोग नहीं करता है। लब्धिप्रयोग प्रमत्त भाव है। प्रमाद कर्मबन्धन का कारण है। इसीलिए भगवती के बीसवें शतक, नौवें उद्देशक में स्पष्ट कहा है—जो साधक लब्धि का प्रयोग कर प्रमादबेदना कर पुनः उसकी आलोचना नहीं करता है, आलोचना की दशा में ही काल प्राप्त कर जाता है तो वह धर्म की आराधना में व्युत् हो जाता है। "नत्थि तस्स आराहणा" अर्थात् वह विग्राहक हो जाता है।

यहाँ यह सहज जिज्ञासा हो सकती है कि लब्धिप्रयोग प्रमाद क्यों है? उत्तर है कि उसमें उत्सुकता, कुतूहल, प्रदर्शन, यश और प्रतिष्ठा की भावना रहती है। लब्धिप्रयोग करने वाले के अन्तर्मन में कभी यह विचार पनपता है कि जनमानस पर मेरा प्रभाव गिरे। कभी-कभी वह क्रोध के कारण दूसरे व्यक्ति का अनिष्ट करने के लिये लब्धि का प्रयोग करता है, इसलिये उसमें प्रमाद रहा हुआ है। जैनसाधना में चमत्कार को नहीं सदाचार को महत्त्व दिया है। जिस प्रकार भगवान् महावीर ने लब्धिप्रयोग का निषेध किया वैसे ही तथागत बुद्ध ने चमत्कारप्रदर्शन को ठीक नहीं माना।। सयुक्तनिकाय में भिक्षु मौदगल्यायन का वर्णन है जो लब्धिधारी और ऋद्धिबल सम्पन्न था।^१ समय-समय पर वह चमत्कारप्रदर्शन भी करता था। अतः बुद्ध समय-समय पर चमत्कार-प्रदर्शन का निषेध करने रहे।

प्रत्याख्यान : एक चिन्तन

इच्छाओं के निरोध के लिये प्रत्याख्यान आवश्यक है। प्रत्याख्यान का अर्थ है प्रवृत्ति को मर्यादित और सीमित करना।^२ आचार्य अभयदेव ने स्थानागवृत्ति में लिखा है कि अप्रमत्तभाव को जगाने के लिये जो मर्यादापूर्वक सकल्प किया जाता है वह प्रत्याख्यान है।^३ साधक आत्मशुद्धि हेतु यथाशक्ति प्रतिदिन कुछ न कुछ त्याग करता है। त्याग करने से उसके जीवन में अनामक्ति की भव्य भावना अगड़ाइयाँ लेने लगती है और तृष्णा मद से मदतर होनी चली जाती है। प्रत्याख्यान में भी दो प्रकार हैं—१ द्रव्यप्रत्याख्यान और २ भाव-प्रत्याख्यान। द्रव्यप्रत्याख्यान में आहार, वस्त्र प्रभृति पदार्थों को छोटना होता है और भावप्रत्याख्यान में राग-द्वेष, कषाय प्रभृति अशुभ वृत्तियों का परित्याग करना होता है।

आवश्यकनियुक्ति^४ में आचार्य भद्रबाहु ने लिखा है—प्रत्याख्यान में आश्रय का निरुन्धन होता है

१ देखिए धम्मपद भट्टकथा ४-४४ (ख) अगुत्तरनिकाय १-१४

२. योगशास्त्र, स्वोपजवृत्ति, उद्धृत श्रमणसूत्र, पृ १०४

३ प्रमादप्रतिकूल्येन मर्यादया ख्यान-कथन प्रत्याख्यानम्। —स्थानाग टीका पृ ४१

४ आवश्यकनियुक्ति १५९४

और आसन्न-निन्दन से तृष्णा का क्षय होता है। जैन दृष्टि से असद-आचरण नहीं करने वाला व्यक्ति भी जब तक प्रतिज्ञा नहीं लेता है तब तक वह उस असदाचरण से मुक्त नहीं हो पाता। परिस्थितिवश वह असदाचरण नहीं करता पर असदाचरण न करने की प्रतिज्ञा के अभाव में वह परिस्थितिवश असदाचरण कर सकता है। जब तक प्रतिज्ञा नहीं करता तब तक वह असदाचरण के दोष से मुक्त नहीं हो सकता। प्रत्याख्यान में असदाचरण से निवृत्त होने के लिये दृढ़-संकल्प की आवश्यकता है।

भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशक २ में प्रत्याख्यान के सम्बन्ध में विस्तार से चर्चा की गई है।

प्रायश्चित्त : एक चिन्तन

साधक प्रतिपल-प्रतिक्षण जागरूक रहता है किन्तु जागरूक रहने पर भी और न चाहते हुए भी कभी-कभी प्रमाद आदि के कारण स्खलनाएँ हो जाती हैं। दोष लगना उतना बुरा नहीं है, जितना बुरा है दोष को दोष न समझना और उसकी शुद्धि के लिये प्रस्तुत न होना। जो दोष लग जाते हैं, उन दोषों की शुद्धि के लिये प्रायश्चित्त का विधान है। प्रायश्चित्त में सर्वप्रथम आलोचना है। जो भी स्खलना हो, उस स्खलना को बालक की तरह गुरु के समक्ष सरलता के साथ प्रस्तुत कर देना आलोचना है। भगवतीसूत्र शतक २५, उद्देशक ७ में इस सम्बन्ध में विस्तार से निरूपण किया गया है, सर्वप्रथम गणधर गौतम ने पूछा कि भगवन् ! किन कारणों से साधना में स्खलनाएँ होती हैं ?

भगवान् महावीर ने समाधान देते हुए कहा कि दस कारणों से साधना में स्खलनाएँ होती हैं। वे इस प्रकार हैं - १ दम्प (ग्रहकार से) २ प्रमाद से ३ अनाभोग (अज्ञान से) ४ आतुरता ५ आपत्ति से ६ सकीर्णता ७ सहसाकार (आकस्मिक क्रिया से) ८ भय से ९ प्रद्वेष (क्रोध आदि कषाय से) १० विमर्श (शैक्षिक आदि की परीक्षा करने से) इन दस कारणों से स्खलना होती है। स्खलना होने पर उन स्खलनाओं के परिष्कार के लिये साधक गुरु के समक्ष पहुँचता है, पर दोष को प्रकट करते समय उन दोषों को इस प्रकार प्रकट करना जिससे गुरुजन मुझे कम प्रायश्चित्त दें, यह दोष है। आलोचना के दस दोष प्रस्तुत आगम में हैं तथा अन्य स्थलों पर भी उन दस दोषों का निरूपण हुआ है। वे दोष इस प्रकार हैं—१ गुरु को यदि मैंने प्रसन्न कर लिया तो वे मुझे कम प्रायश्चित्त देंगे अतः उनकी सेवा कर उनके अन्तर्मानस को प्रसन्न कर फिर आलोचना करना। २ बहुत अल्प अपराध को बताना जिससे कि कम प्रायश्चित्त मिले। ३ जो अपराध आचार्य आदि ने देखा हो उसी की आलोचना करना। ४ केवल बड़े अतिचारों की ही आलोचना करना। ५ केवल सूक्ष्म दोषों की ही आलोचना करना जिससे कि आचार्य को यह आत्मविश्वास हो जाये कि यह इतनी सूक्ष्म बातों की आलोचना कर रहा है तो स्थूल दोषों की तो की ही होगी। ६ इस प्रकार आलोचना करना जिससे कि आचार्य सुन न सके। ७ दूसरों को सुनाने के लिये जोर-जोर से आलोचना करना। ८ एक ही दोष की पुनः पुनः आलोचना करना। ९ जिनके सामने आलोचना की जाय वह अनीतिार्थ हो। १० उस दोष की आलोचना की जाय जिस दोष का सेवन उस आचार्य ने कर रखा हो—ये दस आलोचना के दोष हैं।

आलोचना करने वाले के दस गुण भी बताए गये हैं तथा जिस आचार्य या गुरु के सामने आलोचना करनी हो उनके आठ गुण भी आगम में प्रतिपादित हैं। वर्तमान युग में आलोचना शब्द अन्य अर्थ में व्यवहृत है—किसी की नुक्ता-चीनी करना, टीका-टिप्पणी करना या किसी के गुण-दोष की चर्चा करना। पर प्रस्तुत आगम में जो शब्द आया है, वह दूसरों के गुण-दोषों के सम्बन्ध में नहीं है, पर आत्मनिन्दा के अर्थ में है। आत्मनिन्दा करना सरल नहीं, कठिन और कठिनतर है। परनिन्दा करना, दूसरे के दोषों को निहारना सरल है। आत्म-

आलोचना वही व्यक्ति कर सकता है जिसमें सरलता हो, किसी भी प्रकार का छिपाव न हो, जिसका जीवन खूली पुस्तक की तरह हो। व्यक्ति पाप करके भी यह सोचता है कि मैं पाप को स्वीकार करूँगा तो मेरी कीर्ति, मेरा यश, मेरी प्रतिष्ठा धूमिल हो जायेगी। वह पाप करके भी पाप को छिपाना चाहता है। जिसे स्वास्थ्य की चिन्ता है, वह पहले से ही सावधान रहता है। यदि रोग हो गया है, उसके बाद यह सोचे कि मैं डॉक्टर के पास जाऊँगा और लोगो को यह पता चल जायेगा कि मैं रोगी हूँ। इस प्रकार विचार कर वह अपना रोग छिपाता है तो वह व्यक्ति स्वस्थ नहीं हो सकता। इसी प्रकार जीवन में पवित्रता तभी रहेगी जब दोष को प्रकट कर उसका यथोचित प्रायश्चित्त किया जाय। आलोचना करने से साधक माया, निदान और मिथ्यादर्शन रूप तीन शक्तियों को अन्तर्मानस से निकाल दूर कर देता है। काटा निकलने से हृदय में सुखानुभूति होती है, वैसे ही पाप को प्रकट करने से भी जीवन निःशक्त बन जाता है। जो साधक पाप करके भी आलोचना नहीं करता है, उसकी सारी आध्यात्मिक क्रियाएँ बेकार हो जाती हैं। कोई साधक यह सोचे कि मुझे तो सभी शास्त्रों का परिज्ञान है अतः मुझे किसी के पास जाकर आलोचना करने की क्या आवश्यकता है? पर यह सोचना ठीक नहीं है। जिस प्रकार निपुण वैद्य भी अपनी चिकित्सा दूसरों से करवाता है, दूसरे वैद्य के कथनानुसार कार्य करता है, वैसे ही आचार्य को भी यदि दोष लग जाता है तो दोष की विशुद्धि दूसरों की साक्षी से ही करनी चाहिये। इस प्रकार करने से हृदय की सरलता प्रकट होती है और दूसरों को भी सरल और विशुद्ध बनाया जा सकता है।

आलोचना किसके पास करनी चाहिये? इस प्रश्न का समाधान व्यवहारसूत्र में मिलता है। सर्वप्रथम आलोचना आचार्य और उपाध्याय के समक्ष करनी चाहिये। उनके अभाव में साम्भोगिक बहुश्रुत श्रमण के पास करनी चाहिये। उनके अभाव में समान रूप वाले बहुश्रुत साधु के पास। उनके अभाव में जिसने पूर्व में समय पाला हो और जिसे प्रायश्चित्तविधि का ज्ञान हो, उस पंडितवादी (सयमच्युत) श्रावक के पास। उसका भी अभाव होने पर जिनभक्त यक्ष आदि के पास। इनमें से सभी का अभाव हो तो ग्राम या नगर के बाहर पूर्व-उत्तर दिशा में मुँह कर बिनीत मुद्रा में अपने अपराधों और दोषों का स्पष्ट उच्चारण करना चाहिये और अरिहन्त-सिद्ध की साक्षी से स्वतः ही शुद्ध हो जाना चाहिये।^१

तप : एक विश्लेषण

तप भारतीय साधना का प्राणतत्त्व है। जैसे शरीर में ऊष्मा जीवन के अस्तित्व का स्रोत है वैसे ही साधना में तप उसके दिव्य अस्तित्व को अभिव्यक्त करता है। तप क बिना न निग्रह होता है, न अभिग्रह होता है। तप दमन नहीं, शमन है। तप केवल आहार का ही त्याग नहीं, वासना का भी त्याग है। तप अन्तर्मानस में पनपते हुए विकारों को जलाकर भस्म कर देता है और साथ ही अन्तर्मानस में रहे हुए सघन अन्धकार को भी नष्ट कर देता है। इसलिये तप ज्वाला भी है और ज्योति भी है। तप जीवन को सौम्य, सात्विक और सर्वांगपूर्ण बनाता है। तप की साधना में आध्यात्मिक परिपूर्णता प्राप्त होती है। तप ऐसा कल्पवृक्ष है जिसकी निर्मल छत्रछाया में साधना के अमृतफल प्राप्त होते हैं। तप में जीवन ओजस्वी, तेजस्वी और प्रभावशाली बनता है। तप के सम्बन्ध में भगवतीसूत्र शतक १४, उद्देशक ७ में निरूपण है। वहाँ पर तप के दो मुख्य प्रकार बताये हैं—१ बाह्य तप और २ आभ्यन्तर तप। बाह्य तप के छह प्रकार बताये हैं और आभ्यन्तर तप के भी छह प्रकार हैं। जो तप बाहर दिखाई दे, वह बाह्य तप है। बाह्य तप में देह या इन्द्रियों का निग्रह किया जाता है। बाह्य तप में बाह्य द्रव्यों की अपेक्षा रहती है जबकि आभ्यन्तर तप में अन्तःकरण के व्यापारों की प्रधानता होती है। यह जो वर्गीकरण है

१ व्यवहारसूत्र, उद्देशक १, बोल ३४ से ३९

वह तप की प्रक्रिया और स्थिति को समझाने के लिए किया गया है। तप का प्रारम्भ होता है बाह्य तप से और उसकी पूर्णता होती है आभ्यन्तर तप से। तप का एक छोर बाह्य है और दूसरा छोर आभ्यन्तर है। आभ्यन्तर तप के बिना बाह्य तप में पूर्णता नहीं आती। बाह्य तप से जब साधक का मन और तन उत्तप्त हो जाता है तो अन्तर में रही हुई मलीनता को नष्ट करने के लिये साधक प्रस्तुत होता है और वह अन्तर्मुखी बनकर आभ्यन्तर साधना में लीन हो जाता है। बाह्य तप के प्रकार निम्नानुसार है—

अनशन—बाह्य तप में इसका प्रथम स्थान है। यह तप अधिक कठोर और दुर्घर्ष है। भूख पर विजय प्राप्त करना अनशन तप का मूल उद्देश्य है। अनशन तप में भूख को जीतना और मन को निग्रह करना आवश्यक है। अनशन से तन की ही नहीं मन की भी शुद्धि होती है। अनशन केवल देहदण्ड ही नहीं अपितु प्राध्यात्मिक गुणों की उपलब्धि का महान् उद्देश्य भी उसमें सन्निहित है। भगवद्गीता में भी लिखा है कि आहार का परित्याग करने से इन्द्रियो के विषय-विकार दूर हो जाते हैं और मन भी पवित्र हो जाता है।^१ महर्षि ने मैत्रायणी आरण्यक में लिखा है कि अनशन से बड़ा कोई तप नहीं है। साधारण मानव के लिये यह तप बड़ा ही कठिन है। उसे सहन और बहन करना कठिन ही नहीं कठिनतर है।^२

अनशन तप के भी दो प्रकार हैं। एक इत्वरिक और दूसरा यावत्कालिक। इत्वरिक तप में एक निश्चित समयावधि होती है। एक दिन से लगाकर छह मास तक का यह तप होता है। दूसरा प्रकार यावत्कालिक तप जीवन पर्यन्त के लिये किया जाता है। यावत्कालिक अनशन के पादपोषगमन और भक्तप्रत्याख्यान—ये दो भेद हैं। भक्तप्रत्याख्यान में आहार के परित्याग के साथ ही निरन्तर स्वाध्याय, ध्यान, आत्मचिन्तन में समय व्यतीत किया जाता है। पादपोषगमन में टूटे हुए वृक्ष की टहनियों की भांति अचंचल, चेष्टारहित एक ही स्थान पर जिस मुद्रा में प्रारम्भ में स्थिर हुआ, अन्तिम क्षण तक उसी मुद्रा में अवस्थित रहना होता है। यदि नेत्र खुले हैं तो बन्द नहीं करना। यदि बन्द है तो खोलना नहीं है। जिसका वज्ररूपभनाराचसहन हो वही पादपोषगमन सधारा कर सकता है। चौदह वर्षों का जब विच्छेद होता है तभी पादपोषगमन अनशन का भी विच्छेद हो जाता है।^३ पादपोषगमन के निरहारिम और अनिरहार्गिम ये दो प्रकार हैं।

ऊनोदरी—तप का दूसरा प्रकार है। ऊनोदरी का शब्दार्थ है—ऊन कम एवं उदर—पेट अर्थात् भूख से कम खाना ऊनोदरी है। कही-कही पर ऊनोदरी को अवमोदयं भी कहा गया है। इसे अल्प-आहार या परिमित-आहार भी कह सकते हैं। आहार के समान कपाय, उपकरण आदि की भी ऊनोदरी की जाती है। यह सहज जिज्ञासा हो सकती है कि उपवास करना तो तप है क्योंकि उसमें पूर्ण रूप से आहार का त्याग होता है, पर ऊनोदरी तप में तो भोजन किया जाता है, फिर इसे तप किम प्रकार कहा जाये? समाधान है—भोजन का पूर्ण रूप से त्याग करना तो तप होता ही है, पर भोजन के लिये प्रस्तुत होकर भूख में कम खाना, भोजन करते हुए रसना पर संयम करना, सुस्वादु भोजन को बीच में ही छोड़ देना भी अत्यन्त दुष्कर है। आत्मसंयम और दृढ़ मनोबल के बिना यह तप सम्भव नहीं है। निराहार रहने की अपेक्षा आहार करते हुए पेट को खाली रखना कठिन और कठिनतर है। अनशन तप स्वस्थ व्यक्ति कर सकता है पर ऊनोदरी तप रोगी और दुर्बल व्यक्ति भी कर सकता है। ऊनोदरी तप से अनेक

१ विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिन । —भगवद्गीता, २/५९

२ मैत्रायणी आरण्यक, १०/६२

३ पठममि अ सचयणे वट्ठतो सेलकुट्ट समाणो

तेसि पि अ वुच्छेओ चउदसपुब्बीण वुच्छेए ॥ —उबवाईसूत्र, तप अधिकार

प्रकार के रोग भी मिट जाते हैं। ऊनोदरी तप के दो भेद बताये हैं—१. द्रव्य-ऊनोदरी और २. भाव-ऊनोदरी। उत्तराध्ययन के ऊनोदरी के पांच प्रकार भी बताये हैं। वे इस प्रकार हैं

१. द्रव्य-ऊनोदरी—आहार की मात्रा से कम खाना और आवश्यकता से कम वस्त्रादि रखना।
२. क्षेत्र-ऊनोदरी—भिक्षा के लिये किसी स्थान आदि को निश्चित कर वहाँ से भिक्षा ग्रहण करना।
३. काल-ऊनोदरी—भिक्षा के लिये काल यानी समय निश्चित कर कि अमुक समय भिक्षा मिलेगी तो ग्रहण करूँगा नहीं तो नहीं।

४. भाव-ऊनोदरी—भिक्षा के समय अभिग्रह आदि धारण करना।

५. पर्याय-ऊनोदरी—इन चारों भेदों को क्रिया रूप में परिणत करते रहना।

द्रव्य-ऊनोदरी के अन्य अनेक अवान्तर भेद हैं। द्रव्य-ऊनोदरी से साधक का जीवन बाहर से हल्का, स्वस्थ और प्रसन्न रहता है। भाव-ऊनोदरी में साधक क्रोध, भान, माया, लोभ आदि कषायों को कम करता है। वह कम बोलता है, कलह आदि से बचता है। भाव-ऊनोदरी में अन्तरंग जीवन में प्रसन्नता पैदा होती है और सद्गुणों का विकास होता है।

भिक्षाचरी—तप का तृतीय प्रकार है। विविध प्रकार के अभिग्रह को ग्रहण कर भिक्षा की अन्वेषणा करना भिक्षाचरी है। भिक्षा का सामान्य अर्थ मागना है, पर सिर्फ मागना ही तप नहीं है। आचार्य 'हरिमद्र' ने भिक्षा के तीन प्रकार बताये हैं—दीनवृत्ति, पौरुषघ्नी और सर्वसम्पत्करी। जो अनाथ, अपग या आपद्ग्रस्त दरिद्र व्यक्ति माग कर खाते हैं, उनकी दीनवृत्ति भिक्षा है। जो श्रम करने में समर्थ होकर भी काम में जो चुराकर कमाने की शक्ति होने पर भी माग कर खाते हैं, उनकी पौरुषघ्नी भिक्षा है। वह भिक्षा पुरुषार्थ का नाश करती है। जो त्यागी, अहिंसक श्रमण अपने उदरनिर्वाह के लिये माधुकरी वृत्ति से गृहस्थ के घर में सहज भाव से निर्मित निर्दोष विधि से भिक्षा ग्रहण करते हैं, वह भिक्षा सर्वसम्पत्करी है। इस प्रकार की भिक्षा देने वाला और ग्रहण करने वाला, दोनों ही सद्गति को प्राप्त होते हैं। सर्वसम्पत्करी भिक्षा ही वस्तुतः कल्याणकारी भिक्षा है। भिक्षाचरी के अनेक भेद-प्रभेदों का उल्लेख उत्तराध्ययन^२ स्थानाग,^३ औपपातिक^४ आदि में हुआ है। उत्तराध्ययन, पिण्डनियुक्ति आदि में भिक्षुक को अनेक दोषों से बच कर भिक्षा लेने का विधान है।^५

रसपरित्याग—तप का चतुर्थ प्रकार है। इस का अर्थ है—प्रीति बढ़ाने वाला "रसम् प्रीति विवर्द्धकम्", जिसके कारण भोजन में प्रीति समुत्पन्न होती है वह रस है। भोजन के छह रस माने गये हैं—कटु, मधुर, आम्ल, तिक्त, काषाय एव लवण। इन रसों के कारण भोजन स्वादिष्ट बनता है। सरस भोजन को मानव भूख से अधिक खा जाता है। रसयुक्त भोजन स्वादिष्ट, गरिष्ठ और पोष्टिक होता है। रस से सुपच भोजन भी दुष्पच बन जाता है। उत्तराध्ययनसूत्र^६ में कहा है—रस प्राय दीप्ति अर्थात् उत्तेजना उत्पन्न करते हैं। इसलिये

१. सर्वसम्पत्करी चैका पौरुषघ्नी तथापरा।

वृत्तिभिक्षा च तत्त्वजैरिति भिक्षा त्रिधादिता। —अष्टक प्रकरण ५।१

२. उत्तराध्ययन ३०/२५

३. स्थानाग ६

४. औपपातिकसूत्र, पृष्ठ ३८, २

५. (क) उत्तराध्ययन २४/११-१२ (ख) पिण्डनियुक्ति, ९२-९३

६. पाय रसा दित्तिकरा नराण .. —उत्तराध्ययन ३२/१०

उन रसों को विकृत कहा है। आचार्य सिद्धसेन ने विकृति की परिभाषा करते हुए लिखा है—“की आदि पदार्थ खाने से मन में विकार पैदा होते हैं। विकार उत्पन्न होने से मानव समय से भ्रष्ट होकर दुर्गति में जाता है। अतः इन पदार्थों का सेवन करने वाले की विकृति और विगति दोनों होती हैं। इस कारण इन्हें विषयी (विकृति और विगति) कहा है।”

पाच इन्द्रियो में रसना इन्द्रिय पर विजय प्राप्त करना बहुत ही कठिन है। भारत के तत्त्वदर्शी मनीषियों ने कहा—“सर्वं जितं जिते रसे” — जिसने रसनेन्द्रिय को जीत लिया उसने ससार के सभी रसों को जीत लिया। यही कारण है, भगवती में साधक के लिये स्पष्ट निर्देश दिया है कि चाहे सरस आहार हो या नीरस, लोलुपता रहित होकर ऐसे खाए जैसे बिल में साप घुसा रहा हो।^२ साधक को आहार का निषेध नहीं है, पर स्वाद का निषेध है। आचारांग में उल्लेख है कि भ्रमण को स्वादवृत्ति से बचने के लिए ग्रास को बायी दाढ़ से दाहिनी दाढ़ की ओर भी नहीं ले जाना चाहिये। वह स्वादवृत्ति रहित होकर खाए। इससे कर्मों का हल्कापन होता है। ऐसा साधक आहार करता हुआ भी तपस्या करता है।^३ इस प्रकार साधु आहार करता हुआ कर्मों के बन्धन को ढीले करता है। यहाँ तक कि केवलज्ञान भी प्राप्त कर सकता है। यदि आसक्त होकर आहार करता है तो कर्मबन्धन कर लेता है। अतः रसपरित्याग को तप माना है।

कायक्लेश—तप का पाँचवा प्रकार है। कायक्लेश का अर्थ शरीर को कष्ट देना है। कष्ट, एक स्वकृत होता है और दूसरा परकृत होता है। कितने ही कष्ट न चाहने पर भी आते हैं। देव, मानव और तिर्यञ्च सम्बन्धी ऐसे कष्ट जो स्वतः आ जाते हैं और दूसरे कष्ट उद्दीरणा करके बुलाये जाते हैं। जैसे आसन करना, ध्यान लगा कर स्थिर हो जाना, भयकर जंगल में कायोत्सर्ग मुद्रा में खड़ा होना, केशलुञ्चन करना आदि। जैसे मेहमान को निमन्त्रण देकर बुलाया जाता है, वैसे ही साधक अपने धर्म, साहस वृद्धि के हेतु कष्टों को निमन्त्रण देता है।

भगवतीसूत्र^४ में जहाँ कायक्लेश तप का उल्लेख है, वहाँ पर २२ परीषहों का भी वर्णन है। कायक्लेश और परीषह में जरा अन्तर है। कायक्लेश का अर्थ है—अपनी ओर से कष्टों को स्वीकार करना। साधक विशेष कर्मनिर्जरा के हेतु अनेक प्रकार के ध्यान, प्रतिमा, केशलुञ्चन, शरीर-मोह का त्याग आदि को भाव से स्वीकार करता है। यह विशेष तप कायक्लेश कहलाता है। कायक्लेश में स्वेच्छा से कष्ट सहन किया जाता है, जब कि परीषह में स्वेच्छा से कष्ट सहन नहीं किया जाता, अपितु भ्रमण जीवन के नियमों का परिपालन करते हुए प्राकस्मिक रूप से यदि कोई कष्ट उपस्थित हो जाता है तो उसे सहन किया जाता है। आवश्यकचूर्णि^५ में लिखा है, जो सहन किये जाते हैं, वे परीषह हैं।

कायक्लेश हमारे जीवन को निखारता है। उसकी साधना के अनेक रूप भागमसाहित्य में प्राप्त हैं।

१ (क) तत्र मनसो विकृतिहेतुत्वाद् विगति हेतुत्वाद् वा विकृतयो, विगतयो।

—प्रवचनसारोद्धारवृत्ति (प्रत्या द्वार)

(ख) मनसो विकृति हेतुत्वाद् विकृतयः । —योगशास्त्र, ३ प्रकाशवृत्ति

२. भगवतीसूत्र ७।१

३. प्रवचनसार ३।२७

४. भगवतीसूत्र शतक ८, उद्देशक ८

५. परिसहिज्जते इति परीषद्वा । --आवश्यकचूर्णि २, पृ १३९

स्थानाग^१ में कायक्लेश तप के सात प्रकार बताये हैं—कायोत्सर्ग करना, उत्कुटुक आसन से ध्यान करना, प्रतिमा धारण करना, बीरासन करना, निषद्या-स्वाध्याय प्रभृति के लिये पालथी मारकर बैठना, दडायत होकर खड़े रहकर ध्यान करना लगण्डशायित्व । औपपातिकसूत्र^२ में कायक्लेश तप के चौदह प्रकार प्रतिपादित हैं—

- १ ठाणट्टिहए—कायोत्सर्ग करे ।
- २ ठाणहए—एक स्थान पर स्थित रहे ।
३. उक्कुडु आसणिए—उत्कुटुक आसन से रहे ।
- ४ पडिमट्टाई—प्रतिमा धारण करे ।
- ५ बीरासणिए—बीरासन करे ।
- ६ नेसिज्जे - पालथी लगाकर स्थिर बैठे ।
- ७ दडायए - दडे की भाँति सीधा सोया या बैठा रहे ।
- ८ लगडसाई -(लगण्डशायी) लकड़ (बक्र काष्ठ) की तरह साता रह ।
- ९ आयावए आतापना लेवे ।
- १० अवाउडए—वस्त्र आदि का त्याग करे ।
- ११ अकडुयाए -शरीर पर खुजली न करे ।
१२. अणिरट्टुहए—थूक भी न थूके ।
- १३ सव्वगायपरिकम्मे—सर्व शरीर की देखभाल (परिकर्म) से रहित रहे ।
१४. विभूसाविप्पमुक्के विभूषा में रहित रहे ।

तत्त्वार्थसूत्र की श्रुतसागरीया वृत्ति^३ मूलाराधना,^४ भगवती आराधना,^५ बृहत्कल्पभाष्य^६ प्रभृति ग्रन्थों में कायक्लेश के गमन, स्थान, आसन, शयन और अपरिकर्म आदि भेदोपभेदों का वर्णन है । दिगम्बर परम्परा के अनुसार कुछ कायक्लेश तप गृहस्थ आश्रमों को नहीं करना चाहिये ।^७

प्रतिसलीनता—तप का छठा प्रकार है । प्रतिसलीनता का अर्थ है—आत्मलीनता । पर-भाव में लीन आत्मा को स्व-भाव में लीन बनाने की प्रक्रिया ही वस्तुतः सलीनता है । इन्द्रियों को, कषायों को, मन, वचन, काया के योगों को बाहर से हटाकर भीतर में गुप्त करना सलीनता है । प्रतिसलीनता तप के चार प्रकार है—इन्द्रिय प्रतिसलीनता, कषायप्रतिसलीनता, योगप्रतिसलीनता, विविक्तशयनामनसेवना ।^८

तप के ये छह प्रकार बाह्य तप के अन्तर्गत हैं ।

- १ स्थानाग, ७ । सूत्र ५५४
- २ औपपातिक, समवसरण अधिकार
- ३ तत्त्वार्थसूत्र, श्रुतसागरीया वृत्ति ९।१९
४. मूलाराधना, ३।२२२-२२५
- ५ भगवती आराधना, २२१-२२५
- ६ बृहत्कल्पभाष्य वृत्ति, गाथा ५९५३
७. दिगम्बर-वीरचरिया-तियाल जोगेसु णत्थि अहियारो ।
सिद्धतरहसाणवि अज्झयण देशविरदाण ॥ —वसुनन्दि आश्रमकाचार, ३१२
- ८ भगवतीसूत्र २५।७

प्राभ्यन्तर तप के भी छह भेद हैं, उनमें सर्वप्रथम प्रायश्चित्त है। आचार्यभद्रबाहु^१ ने लिखा है—जो पाप का छेदन करता है, वह प्रायश्चित्त है। पाप-विशुद्धि करने की क्रिया प्रायश्चित्त है। तत्त्वार्थरत्नराजवार्तिक^२ में लिखा है—अपराध का नाम प्राय है और चित्त का अर्थ है शोधन। जिस क्रिया से अपराध की शुद्धि हो वह प्रायश्चित्त है। मानव प्रमादवश कभी दोष का सेवन कर लेना है, पर जिसकी आत्मा जागरूक है, धर्म-अधर्म का बिबेक रखती है, परलोक सुधार की भावना है, अनुचित आचरण के प्रति जिसके मन में पश्चात्ताप है, दोष के प्रति श्लानि है, वह गुरुजनों के समक्ष दोष को प्रकट कर प्रायश्चित्त की प्रार्थना करता है। गुरु दोषविशुद्धि के लिये तपश्चरण का आदेश देते हैं। यहाँ यह समझना होगा कि प्रायश्चित्त और दण्ड में अन्तर है। दण्ड दिया जाता है और प्रायश्चित्त लिया जाता है। दण्ड अपराधी के मानस को झकझोरता नहीं। दण्ड केवल बाहर भटक कर ही रह जाता है अन्तर्मानस को स्पर्श नहीं करता। दण्ड पाकर भी कदाचित् अपराधी अधिक उद्दण्ड होता है, जबकि प्रायश्चित्त में अपराधी के मानस में पश्चात्ताप होता है।

भूल करना आत्मा का स्वभाव नहीं अपितु विभाव है। जैसे शरीर में फोड़े-फुन्सी हो जाते हैं, वे फोड़े-फुन्सी शरीर के विकार हैं, वैसे ही अपराध मानव के अन्तर्मन के विकार हैं। जिन विकारों के कारण मानव अपराध करता है, उन्हें शास्त्रीय भाषा में प्रतिसेवन कहा है। भगवती^३ और स्थानाग^४ आदि में प्रतिसेवन के दस प्रकार बताये हैं दर्प, प्रमाद, अनाभोग, आतुर, आपत्ति, शक्ति, सहसाकार, भय, प्रद्वेष और विमर्श। प्रायश्चित्त के दस प्रकार हैं।

प्राभ्यन्तर तप का दूसरा भेद विनय है। जिसका मानस सरल होता है वही गुरुजनों का विनय करता है। जहाँ अहंकार का प्राधान्य है वहाँ विनय नहीं है। सूत्रकृताग-टीका में विनय की परिभाषा करते हुए लिखा है जिसके द्वारा कर्मों का विनयन किया जाता है वह विनय है।^५ उत्तराध्यायन^६ शान्त्याचार्य टीका में लिखा है—जो विशिष्ट एवं विविध प्रकार का नष्ट/नीति है, वह विनय है तथा जो विशिष्टता की ओर ले जाता है, वह विनय है। दशवैकालिक में विनय को धर्म का मूल कहा गया है। जैन आगम साहित्य में विनय शब्द का प्रयोग हजारों बार हुआ है। जब हम आगम साहित्य का परिशीलन करते हैं तो विनय शब्द तीन अर्थों में व्यवहृत मिलता है—

- १ विनय—अनुशासन,
- २ विनय आत्मसयम (शील, सदाचार),
- ३ विनय—नम्रता एवं सद्व्यवहार।

उत्तराध्यायन में विनय का स्वरूप प्रतिपादित हुआ है। वह मुख्य रूप से अनुशासनात्मक है। गुरुजनों की आज्ञा, इच्छा आदि का ध्यान रखकर आचरण करना अनुशासनविनय है।

- १ पाव छिदति जम्हा, पायश्चित्तं त्ति भण्णते तेण । -- आवश्यकनिर्युक्ति १५०८
- २ अपराधो वा प्रायश्चित्तं—शुद्धि । प्रायश्चित्त—प्रायश्चित्त—अपराधविशुद्धि ।— राजवार्तिक ९।२२।१
- ३ भगवती २५।७
- ४ स्थानाग १०
- ५ भगवती शतक २५, उद्देशक ७
- ६ सूत्रकृताग टीका १, पत्र २४२
- ७ उत्तराध्यायन शान्त्याचार्य टीका, पत्र १९

विनीत व्यक्ति असदाचरण से सदा भयभीत रहता है। उसका मन आत्मसमय में लीन रहता है। अविनीत व्यक्ति सड़े कानो वाली कुतिया की तरह दर-दर ठोकर खाता है। लोग उसके व्यवहार से घृणा करते हैं। विनीत गुरुजनों के समक्ष सभ्यतापूर्वक बैठता है। वह कम बोलता है। बिना पूछे नहीं बोलता। इस प्रकार वह आत्मसमय और सदाचार का पालन करता है। विनय का तीसरा अर्थ नम्रता और सद्ब्यवहार है। दशबैकालिक^१ में लिखा है—गुरुजनों के समक्ष शयन या आसन उनसे कुछ नीचा रखना चाहिये। नमस्कार करते समय उनके चरणों का स्पर्श कर वन्दना करे। उसके किसी भी व्यवहार में अहंकार न भलके। जब गुरुजन उसे बुलायें, उस समय आसन पर बैठा रहे। उस समय अजलिबद्ध होकर वन्दन की मुद्रा में पूछे—क्या आज्ञा है? गुरुजनों की आज्ञातना न करे।

भगवती^२ में विनय के मान प्रकार बताये हैं—१ ज्ञानविनय, २ दर्शनविनय, ३ चारित्रविनय, ४ मनोविनय, ५ वचनविनय, ६ कायविनय, ७ लोकोपचारविनय।

जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण ने विशेषावश्यकभाष्य^३ में लिखा है कि विनय कई प्रकार से लोग करते हैं। उन्होंने विनय के पांच उद्देश्य बताये हैं—

- १ लोकोपचार—लोकव्यवहार के लिये माना-पिता, अध्यापक आदि का विनय करना।
- २ अर्थविनय—अर्थ के लोभ से सेठ आदि की सेवा-विनय करना।
- ३ कामविनय—कामवासना की पूर्ति के लिये स्त्री आदि की प्रशंसा करना।
- ४ भयविनय—अपराध होने पर न्यायाधीश, कोतवाल आदि का विनय करना।
- ५ मोक्षविनय—आत्मकल्याण के लिये गुरु आदि का विनय करना।

विनय के जो चार उद्देश्य हैं, वे जब तक सीमा के अन्तर्गत हैं तब तक उचित हैं। सीमा का उल्लंघन करने पर वह विनय नहीं चापलूसी है। चापलूसी एक दोष है तो विनय एक सद्गुण है। विनय में सद्गुणों की प्राप्ति और गुणीजनों का सम्मान मुख्य होता है, जबकि चापलूसी में दूसरों को ठगने की भावना प्रमुख रूप से रहती है। चीता शिकार पर जब हमला करता है तो पहले झुकना है पर उसका झुकना विनय नहीं है। उसमें कपट की भावना रही हुई है। उसका झुकना उसके कर्मबन्धन का कारण है।

आभ्यन्तर तप का तृतीय प्रकार वैयावृत्य है। वैयावृत्य का अर्थ है—धर्मसाधना में सहयोग करने वाली आहार आदि वस्तुओं से सेवा-शुश्रूषा करना। वैयावृत्य में तीर्थकरनामकर्म का उपाजंन हो सकता है।^४ तीर्थकर आध्यात्मिक वैभव की दृष्टि से विश्व के अद्वितीय पुरुष है। वे अनन्त बली होते हैं। आत्मा की शक्तियों का पूर्ण विकास उनके जीवन में होता है। देवेन्द्र, नरेन्द्र भी उनके चरणों में नत होते हैं। एक जैनाचार्य ने लिखा है कि एक बार गणधर गौतम ने भगवान् महावीर के समक्ष जिज्ञासा प्रस्तुत की कि एक साधक आपकी सेवा करता है और एक साधक रोगी, वृद्ध आदि श्रमणों की सेवा करता है, उन दोनों में श्रेष्ठ कौन है? आप किसे धन्यवाद प्रदान करेंगे?

१. दशबैकालिक १।२।१७
२. भगवती २४।७
३. विशेषावश्यकभाष्य ३१०
४. उत्तराध्ययन २९।३

भगवान् महावीर ने कहा—‘जे गिलाण पडियरइ से धम्मे’ अर्थात् जो रोगी की सेवा करता है, वही वस्तुतः धन्यवाद का पात्र है। गणधर गौतम इस उत्तर को सुनकर आश्चर्यान्वित हो गये। वे सोचने लगे—कहाँ एक आर अनन्तज्ञानी लोकोत्तम पुरुष भगवान् की सेवा और दूसरी ओर एक सामान्य श्रमण की परिचर्या। दोनों में जमीन-आसमान की तरह अन्तर है। तथापि भगवान् अपनी भक्ति से भी बढ़कर रुग्ण श्रमण की सेवा को महत्त्व दे रहे हैं। अतः गणधर गौतम ने पुनः जिज्ञासा प्रकट की तो भगवान् महावीर ने कहा—‘मेरे शरीर की सेवा का कोई महत्त्व नहीं है। महत्त्व है मेरी आज्ञा की आराधना करने का। “आणाराहणं खु जिणानं”—जिनेश्वरों की आज्ञा का पालन करना ही सबसे बड़ी सेवा है।

स्थानागसूत्र में भगवान् महावीर प्रभु ने आठ शिक्षाएँ प्रदान की हैं। उनमें से दो शिक्षाएँ सेवा से सम्बन्धित हैं। जो अनाश्रित हैं, असहाय हैं, जिनका कोई आधार नहीं है, उनको सहायता-सहयोग एवं आश्रय देने को सदा तत्पर रहना चाहिये तथा दूसरी शिक्षा है रोगी की सेवा करने के लिये अग्लान भाव से सदा तत्पर रहना चाहिये।^१

स्थानाग और भगवती में वैयावृत्य के दस प्रकार बताये हैं—१ आचार्य की सेवा, २ उपाध्याय की सेवा, ३ स्थविर की सेवा, ४ तपस्वी की सेवा, ५ रोगी की सेवा, ६ नवदीक्षित भूति की सेवा, ७ कुल की सेवा (एक आचार्य के शिष्यों का समुदाय- कुल) ८ गण की सेवा, ९ सघ की सेवा, १० सार्धमिक की सेवा।

सेवा करते समय विवेक की भी आवश्यकता है। सेवा करने वाले को यह ध्यान में रहना चाहिये कि अवसर के अनुसार सेवा की जाए। व्यवहारभाष्य में लिखा है कि आवश्यकता होने पर भोजन देना, पानी देना, सोने के लिये विस्मर आदि देना, गुरुजनों के वस्त्रादि का प्रतिलेखन कर देना, पाँव पौछना, रुग्ण हो तो दवा आदि का प्रबन्ध करना, रास्ते में डगमगा रहे हो तो सहारा देना, राजा आदि के क्रुद्ध होने पर आचार्य, सघ आदि की रक्षा करना, चोर आदि से बचना, यदि किसी ने दोष का सेवन किया है तो उसको स्नेहपूर्वक समझा कर उसकी विशुद्धि करवाना, रुग्ण हो तो उसकी दवा-पथ्यादि का ध्यान रखना, रोगी के प्रति घृणा या ग्लानि न कर अग्लान भाव से सेवा करना।

आध्यन्तर तप का चतुर्थ प्रकार स्वाध्याय है। ‘सुष्ठु-आ मर्यादया अधीयते इति स्वाध्यायः।’^२ सत् शास्त्रों का मर्यादापूर्वक और विधिसहित अध्ययन करना स्वाध्याय है। दूसरी व्युत्पत्ति है—स्वस्य स्वस्मिन् अध्ययन—स्वाध्याय। अपना अपने ही भीतर अध्ययन, आत्मचिन्तन, मनन स्वाध्याय है। जैसे शरीर के विकास के लिये व्यायाम आवश्यक है, वैसे ही बुद्धि के विकास के लिये स्वाध्याय है। स्वाध्याय से नया विचार और नया चिन्तन उद्बुद्ध होता है। गलत आहार स्वास्थ्य के लिये अहितकर है, वैसे ही विकारोत्तेजक पुस्तकों का वाचन भी मन को दूषित करता है। अध्ययन वही उपयोगी है जो सद्विचारों को उद्बुद्ध करे। इसीलिये भगवान् महावीर ने उत्तराध्ययन में स्पष्ट शब्दों में कहा कि स्वाध्याय समस्त दुखों से मुक्ति दिलाता है।^३ अनेक भवों के संचित कर्म स्वाध्याय से क्षीण हो जाते हैं।^४ स्वाध्याय अपने-आप में महान तप है। तैत्तिरीय आरण्यक में

- १ असंगिहीय परिजणस्स सणिहणयाए अम्भुट्ठेयव्व भवइ,
गिलाणस्स अगिलाए वेयावच्चकरणयाए अम्भुट्ठेयव्व भवइ । — स्थानागसूत्र ८
- २, स्थानाग टीका ५।३।४६५
३. उत्तराध्ययन २६।१०
- ४ चन्द्रप्रज्ञप्ति ९१

वैदिक ऋषि ने कहा—तपो हि स्वाध्याय^१—स्वाध्याय स्वयं एक तप है। उसकी साधना-आराधना में कभी प्रमाद नहीं करना चाहिये। इसलिये तैत्तिरीय उपनिषद् में भी कहा है—स्वाध्यायान् मा प्रमाद^२। स्वाध्याय से बुद्धि निर्मल होती है। कर्षों की ज्यो-ज्यो घुटाई होती है, त्यो-त्यो वह चिकना होता है। उसमें प्रतिबिम्ब छलकने लगता है, वैसे ही स्वाध्याय से मन निर्मल और पारदर्शी बन जाता है। आशमो के गम्भीर रहस्य उसमें प्रतिबिम्बित होने लगते हैं। आचार्य पतञ्जलि ने योगदर्शन में लिखा है कि स्वाध्याय से इष्टदेव का साक्षात्कार होने लगता है।^३ एक चिन्तक ने लिखा है कि स्वाध्याय से चार बातों की उपलब्धि होती है, स्वाध्याय से जीवन में सद्बिचार आते हैं, मन में मत्सस्कार जागृत होते हैं। स्वाध्याय से अतीत के महापुरुषों की दीर्घकालीन साधना के अनुभवों की थानी प्राप्ति होती है। स्वाध्याय से मनोरजन के साथ आनन्द भी प्राप्त होता है। स्वाध्याय से मन एकाग्र और स्थिर होता है। जैसे अग्निस्नान करने से स्वर्ण मैलमुक्त हो जाता है वैसे ही स्वाध्याय से मन का मैल नष्ट होता है। अतः नियमिन् स्वाध्याय करना चाहिये।

भगवतीसूत्र,^४ स्थानाग,^५ औपपातिक^६ प्रभृति आगम साहित्य में स्वाध्याय के पांच प्रकार बताये हैं। वाचना, पृच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा और धर्मकथा तथा इनके भी अवान्तर भेद किये गये हैं। स्वाध्याय से ज्ञान का दिव्य आलोक जगमगाने लगता है।

अन्तरंग तप का पाचवा प्रकार ध्यान है। मन की एकाग्र अवस्था ध्यान है।^७ आचार्य हेमचन्द्र ने अभिधान-चिन्तामणि कोष में लिखा है—अपने विषय में मन का एकाग्र हो जाना ध्यान है। आचार्य भद्रबाहु ने आवश्यकनियुक्ति में लिखा है—चित्त को किसी भी विषय में एकाग्र करना, स्थिर करना, ध्यान है।^८

जिज्ञासा हो सकती है कि मन का किसी भी विषय में स्थिर होना ही यदि ध्यान है तो लोभी व्यक्ति का ध्यान सदा धन कमाने में लगा रहता है, चोर का ध्यान वस्तु को चुराने में लगा रहता है, कामी का ध्यान वासना की पूर्ति में लगा रहता है, क्या वह भी ध्यान है? समाधान है कि पापात्मक चिन्तन की एकाग्रता भी ध्यान है। भारत के नस्त्वदर्शी मनीषियों ने ध्यान को दो भागों में विभक्त किया है—एक शुभ ध्यान है और दूसरा अशुभ ध्यान है। शुभ ध्यान मोक्ष का कारण है तो अशुभ ध्यान नरक और तिर्यञ्च का कारण है। अशुभ ध्यान अधोमुखी होता है तो शुभ ध्यान ऊर्ध्वमुखी होता है। अशुभ ध्यान अप्रशस्त है, शुभ ध्यान प्रशस्त है। इसीलिये स्थानाग आदि में ध्यान के चार प्रकार बताये हैं—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान और शुक्लध्यान। इन चार प्रकारों में दो प्रकार अशुभ ध्यान के हैं। वे दोनों प्रकार तप की कोटि में नहीं आते। अतः आचार्य सिद्धसन दिवाकर ने ध्यान की परिभाषा इस प्रकार की है—शुभ और पवित्र आलम्बन पर एकाग्र होना ध्यान है।^९

१ तैत्तिरीय आरण्यक २।१४

२ तैत्तिरीय उपनिषद् १।११।१

३. स्वाध्यायादिष्टदेवतामप्रयोग । — योगदर्शन २।४४

४ भगवती २५।७

५ स्थानाग ५

६ औपपातिक समवमरण, तप अधिकार ।

७ ध्यान तु विषये तस्मिन्नेकप्रत्ययसतति । — अभिधान राजेन्द्र कोष १।४८

८ चित्तस्मेगगया हवई भाण । — आवश्यकनियुक्ति १४५६

९ शुभैकप्रत्ययो ध्यानम् । — द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिका १८।११

मन की अन्तर्मुखता, अन्तर्लीनता शुभ ध्यान है। मन स्वभावतः चंचल है। वह लम्बे समय तक एक वस्तु पर स्थिर नहीं रह सकता। आचार्य हेमचन्द्र ने लिखा है कि छपस्थ का मन अधिक से अधिक अन्तर्मुहूर्त तक यानी ४८ मिनट तक एक आलम्बन पर स्थिर रह सकता है, इससे अधिक नहीं। पवित्र विचारों में मन को स्थिर करना धर्मध्यान है। दूसरे शब्दों में कहा जाय तो आत्मा का आत्मा के द्वारा आत्मा के विषय में सोचना, चिन्तन करना धर्मध्यान है।

भगवती, स्थानाग आदि में धर्मध्यान के आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और सम्थानविचय, ये चार प्रकार कहे हैं। धर्मध्यान के आज्ञारुचि, निसर्गरुचि, गुत्ररुचि और भवगाढरुचि—ये चार लक्षण हैं। इसी प्रकार धर्मध्यान को सुस्थिर रखने के लिये धर्मध्यान के चार आलम्बन भी बताये गये हैं— १ वाचना, २ पृच्छना, ३ परिवर्तना और ४ धर्मकथा। धर्मध्यान के समय जो चिन्तन तल्लीनता प्रदान करता है, उस चिन्तन को हम अनुप्रेक्षा कहते हैं। अनुप्रेक्षा के भी चार प्रकार हैं— १ एकत्वानुप्रेक्षा, २ अनित्यानुप्रेक्षा, ३ अशरणानुप्रेक्षा एवं ४ ससारानुप्रेक्षा। इन चारों भावनाओं से मन में वैराग्य भावना तरंगित होती है। भौतिक पदार्थों के प्रति आकर्षण न्यून हो जाता है। धर्मध्यान से जीवन में आनन्द का सागर ठाठे मारने लगता है।

धर्मध्यान में मुख्य तीन अंग हैं—ध्यान, ध्याता और ध्येय। ध्यान का अधिकारी ध्याता कहलाता है। एकाग्रता ध्यान है। जिसका ध्यान किया जाता है, वह ध्येय है। चंचल मन वाला व्यक्ति ध्यान नहीं कर सकता। जहाँ आसन की स्थिरता ध्यान में अपेक्षित है, वहाँ मन की स्थिरता भी बहुत अपेक्षित है। इसीलिये ज्ञानार्णव में लिखा है, जिसका चित्त स्थिर हो गया है, वही वस्तुतः ध्यान का अधिकारी है। ध्येय के सम्बन्ध में तीन बातें हैं— एक परावलम्बन, जिसमें दूसरी वस्तुओं का अवलम्बन लेकर मन को स्थिर करने या प्रयास किया जाता है। श्रमण भगवान् महावीर अपने साधनाकाल में एक पुद्गल पर दृष्टि केन्द्रित करके ध्यातृ मुद्रा में खड़े रहे थे।^१ जब एक पुद्गल पर दृष्टि केन्द्रित होती है तो मन स्थिर हो जाता है। इसे त्राटक भी कह सकते हैं।

ध्यान का दूसरा प्रकार स्वरूपावलम्बन है, इसमें बाहर से दृष्टि हटाकर नेत्रों को बन्द कर विविध प्रकार की कल्पनाओं से यह ध्यान किया जाता है। आचार्य हेमचन्द्र ने योगशास्त्र में, आचार्य शुभचन्द्र ने ज्ञानार्णव में पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ, रूपातीत जो ध्यान के प्रकार और उनकी धारणाओं के सम्बन्ध में विस्तार से निरूपण किया है, वह सब स्वरूपावलम्बन ध्यान के अन्तर्गत ही है। मैंने 'जैन आचार सिद्धान्त और स्वरूप' ग्रन्थ में विस्तार से इस सम्बन्ध में लिखा है। जिज्ञासु पाठक उसका अवलोकन करें।

तीसरा प्रकार है निरावलम्बन। इसमें किसी भी प्रकार का कोई आलम्बन नहीं होता। मन विचार, विकार और विकल्पों से शून्य होता है। आचार्य हेमचन्द्र ने जो रूपातीत ध्यान प्रतिपादित किया है वह यही है। इसमें निरजन, निराकार सिद्ध स्वरूप का ध्यान किया जाता है और आत्मा स्वयं कर्म-मल से मुक्त होने का अभ्यास करता है।^२ इस ध्यान में साधक यह समझता है कि मैं अनगूँ और इन्द्रिया व मन अलग है। साधक स्थूल से सूक्ष्म की ओर बढ़ता है। रूप से अरूप की ओर बढ़ने के लिये अत्यधिक अभ्यास की आवश्यकता है। रूपातीत ध्यान जब सिद्ध हो जाता है, तब भेदरेखा स्वतः ही समाप्त हो जाता है। ध्याता, ध्येय और ध्यान—तीनों एकाकार

१ एगपोग्गलनिवट्टदिट्ठिए । —भगवतीसूत्र ३/२

२ निरजनस्य सिद्धस्य ध्यान स्याद् रूपवर्जितम् । —योगशास्त्र १०/१

हो जाते हैं, जैसे सागर में नदिया मिलकर एकाकार हो जाती हैं। तत्त्वार्थसूत्र एवं उसकी विभिन्न टीकाओं में ध्यान का सारगर्भित प्रतिपादन किया गया है।^१

ध्यान का चतुर्थ प्रकार शुक्लध्यान है। यह ध्यान की परम विशुद्ध अवस्था है। जब साधक के अन्तर्मानस से कषाय की मलीनता मिट जाती है, तब निर्मल मन से जो ध्यान किया जाता है, वह शुक्लध्यान है। शुक्ल-ध्यानी का अन्तर्मानस वैराग्य से सराबोर होता है। उसके तन पर यदि कोई प्रहार करता है, उसका छेदन या भेदन करता है, तो भी उसको सकलेश नहीं होता। देह में रहकर भी वह देहातीत स्थिति में रहता है। शुक्लध्यान के शुक्ल और परमशुक्ल ये दो भेद हैं। चतुर्दशपूर्वधर तक का ध्यान शुक्लध्यान है और केवलज्ञानी का ध्यान परमशुक्लध्यान है।^२

स्वरूप की दृष्टि से शुक्लध्यान के चार प्रकार भगवती,^३ स्थानाग,^४ समवायाग^५ आदि में बताये हैं—

१. पृथक्स्ववितर्कसविचार - पृथक्त्व का अर्थ है—भेद और वितर्क का तात्पर्य है—श्रुत। प्रस्तुत ध्यान में श्रुतज्ञान के आधार पर पदार्थ का सूक्ष्मानिसूक्ष्म चिन्तन किया जाता है। द्रव्य, गुण, पर्याय पर चिन्तन करते हुए द्रव्य से पर्याय पर और पर्याय से द्रव्य पर चिन्तन किया जाता है। इस ध्यान में भेदप्रधान चिन्तन होता है।

२. एकत्ववितर्कसविचार - जब भेदप्रधान चिन्तन में साधक का अन्तर्मानस स्थिर हो जाता है तब वह अभेदप्रधान चिन्तन की ओर कदम बढ़ाता है। वह किसी एक पर्यायरूप अर्थ पर चिन्तन करता है तो उसी पर्याय पर उसका चिन्तन स्थिर रहेगा। जिस स्थान पर तेज हवा का अभाव होता है, वहाँ पर दीपक की लौ झधर-उधर डोलती नहीं है। उम दीपक को मद हवा मिलनी रहती है, वैसे ही प्रस्तुत ध्यान में साधक सर्वथा निर्विचार नहीं होता किन्तु एक ही वस्तु पर उसके विचार केन्द्रित होते हैं।

३. सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति—यह ध्यान बहुत ही सूक्ष्म क्रिया पर चलता है। इस ध्यान में अवस्थित होने पर योगी पुन ध्यान से विचलित नहीं होता, इस कारण इस ध्यान को सूक्ष्मक्रिया-अप्रतिपाति कहा है। यह ध्यान केवल वीतरागी आत्मा को ही होता है। जब केवलज्ञानी का आयुष्य केवल अन्तर्मुहूर्त अवशेष रहता है, उस समय योगनिरोध का क्रम प्रारम्भ होता है। मनोयोग और वचनयोग का पूर्ण निरोध हो जाने पर जब केवल सूक्ष्म काययोग में श्वासोच्छ्वास ही अवशेष रह जाता है, उस समय का ध्यान ही सूक्ष्मक्रिया-अप्रतिपाति ध्यान है। इसके पश्चात् अन्तर्मुहूर्त में ही आत्मा अयोगी बन जाता है।

४. समुच्छिन्नक्रिय-अनिवृत्ति—जब आत्मा सम्पूर्ण रूप से योगी का निरुन्धन कर लेता है तो समस्त योगिक चचलना समाप्त हो जाती है। आत्मप्रदेश सम्पूर्ण रूप में निष्कम्प बन जाने हैं। सूक्ष्मक्रिय-अप्रतिपाति ध्यान में श्वासोच्छ्वास की क्रिया जो शेष रहती है, वह भी इस भूमिका पर पहुँचने पर समाप्त हो जाती है। यह परम निष्कम्प और सम्पूर्ण क्रिया-योग में मुक्त ध्यान की अवस्था है। यह अवस्था प्राप्त होने पर पुन आत्मा पीछे

१. तत्त्वार्थसूत्र ९/३७-३८

२. तत्त्वार्थसूत्र ९/३९-४०

३. भगवती २५/७

४. स्थानाग ४/१०

५. समवायाग ४

नहीं हटता इसीलिए इसका नाम समुच्छिन्नक्रिय-अनिर्वृत्ति शुक्लध्यान दिया है। इस ध्यान के दिव्य प्रभाव से वेदनीयकर्म, नामकर्म, गोत्रकर्म और आयुष्यकर्म नष्ट हो जाते हैं और अरिहन्त, सिद्ध बन जाते हैं। शुक्लध्यान के प्रारम्भ के दो प्रकार सातवे गुणस्थान से लेकर बारहवें गुणस्थान तक होते हैं। तीसरा प्रकार तेरहवें गुणस्थान में होता है और चौथा प्रकार चौदहवें गुणस्थान में। प्रथम के दो ध्यानो में श्रुत का आलम्बन होता है। अन्तिम दो प्रकारों में आलम्बन नहीं होता। ये दोनों ध्यान निरवलम्ब हैं।

शुक्लध्यानी आत्मा के चार चिह्न बताये गये हैं, जिससे शुक्लध्यानी की पहचान होती है। वे हैं—

- १ अव्यय—भयकर से भयकर उपसर्गों में भी विचलित-व्याधित नहीं होता।
- २ असम्मोह—सूक्ष्म तात्त्विक विषयो में अथवा देवाधिकृत माया से सम्मोहित नहीं होता। उसकी श्रद्धा पूर्ण रूप से अडोल होती है।
- ३ विवेक—आत्मा और देह, ये दोनों पृथक् हैं—इसका सही परिज्ञान उसको होता है। वह पूर्ण रूप से जागरूक होता है।
- ४ व्युत्सर्ग—वह सम्पूर्ण आसक्तियों से मुक्त होता है। वह प्रतिपल प्रतिक्षण वीतरागभाव की ओर गतिशील होता है।

भगवतीसूत्र^१ और स्थानाग^२ में शुक्लध्यान के क्षमा, मार्दव, भार्जव और मुक्ति ये चार आलम्बन बतलाए हैं। शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ भी आगम साहित्य में प्रतिपादित हैं, वे इस प्रकार हैं—

- १ अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा—अनन्त भव-परम्परा के सम्बन्ध में चिन्तन करना।
 - २ विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तु प्रतिपल-प्रतिक्षण परिवर्तनशील है, शुभ पुद्गल अशुभ में बदल जाते हैं, इत्यादि चिन्तन।
 - ३ अशुभानुप्रेक्षा—ससार के अशुभ स्वरूप पर चिन्तन करने से उन पदार्थों के प्रति आसक्ति समाप्त होती है और मन में निर्वेद भाव पैदा होता है।
 - ४ अपायानुप्रेक्षा—पाप के आचरण से अशुभ कर्मों का बन्धन होता है, जिससे आत्मा को विविध गतियों में परिभ्रमण करना पड़ता है, अतः उनके कटु परिणाम पर चिन्तन करना।
- ये चारों अनुप्रेक्षाएँ शुक्लध्यान की प्रारम्भिक अवस्थाओं में होती हैं, जब धीरे-धीरे स्थिरता आ जाती है तो स्वतः ही बाह्योन्मुखता समाप्त हो जाती है।

आभ्यन्तर तप का छठा प्रकार व्युत्सर्ग है। इस तप की साधना से जीवन में निर्ममत्व, निस्पृहता, अनासक्ति और निर्भयता की भव्य भावना लहराने लगती है। व्युत्सर्ग में 'वि' उपसर्ग है। 'वि' का अर्थ है—विशिष्ट और उत्सर्ग का अर्थ है त्याग। आशा और ममत्व आदि का परित्याग ही व्युत्सर्ग है। दिगम्बर आचार्य अकलक ने तत्त्वार्थराजवार्तिक^३ में व्युत्सर्ग की परिभाषा करते हुए लिखा है—निस्सगता, अनासक्ति, निर्भयता और जीवन की लालसा का त्याग उत्सर्ग है। आत्मसाधना के लिये अपने-आप का उत्सर्ग करना व्युत्सर्ग है। आचार्य भद्रबाहु^४ ने व्युत्सर्ग करने वाले साधक के अन्तर्मानस का चित्रण करते हुए लिखा है—यह शरीर अन्य है

१ भगवती सूत्र २५/७

२ स्थानागसूत्र ३/१

३ नि सग—निर्ममत्व-जीविताशा-व्युदासाद्यर्थो व्युत्सर्ग । —तत्त्वार्थराजवार्तिक ९/२६/१०

४ भावश्यकनियुक्ति, १५५२

और मेरा आत्मा अन्य है। शरीर नाशवान् है, आत्मा शाश्वत है। व्युत्सर्ग करने वाला साधक स्व के यानी आत्मा के निकट से निकटतर होता चला जाता है और पर की ममता से मुक्त होता है।

उत्तराध्ययन^१ में व्युत्सर्ग के अर्थ में ही कायोत्सर्ग का प्रयोग हुआ है। कायोत्सर्ग व्युत्सर्ग है, पर भगवती^२ में व्युत्सर्ग तप के दो भेद बताये हैं—१ द्रव्यव्युत्सर्ग और २ भावव्युत्सर्ग। द्रव्यव्युत्सर्ग के चार प्रकार हैं—१ गुणव्युत्सर्ग २ शरीरव्युत्सर्ग ३ उपधिव्युत्सर्ग ४ भक्तपाणव्युत्सर्ग। इसी प्रकार भाव व्युत्सर्ग के तीन भेद हैं १ कषायव्युत्सर्ग २ ससारव्युत्सर्ग और ३ कर्मव्युत्सर्ग। साधक पहले द्रव्य-व्युत्सर्ग करता है। द्रव्यव्युत्सर्ग से वह आहार, वस्त्र, पात्र और शरीर पर के ममत्व को कम करता है। व्युत्सर्ग में सबसे प्रमुख कायोत्सर्ग है। काया को धारण करते हुए भी काया की अनुभूति व ममता से मुक्त ही जाना एक बड़ी साधना है। एतदर्थ ही 'बोसटुकाए, बोसटुचत्तदेहे' जैसे विशेषण साधक के लिये प्रयुक्त हुए हैं। जिसने कायोत्सर्ग सिद्ध कर लिया, वह अन्य व्युत्सर्ग भी सहज रूप से कर लेता है।

यह स्मरण रखना होगा कि जैन तप साधना का जो पवित्र पथ है, उसमें हठयोग नहीं है। उस तप में किसी भी प्रकार का तन और मन के साथ बलात्कार नहीं होता अपितु धीरे-धीरे तन और मन को प्रबुद्ध किया जाता है और प्रमत्तता के साथ तप की आराधना की जाती है। जैनदृष्टि से तप का लक्ष्य आत्मतत्त्व की उपलब्धि है। तप में साधक का अन्तिम लक्ष्य, जो मोक्ष है, उसकी उपलब्धि होती है।

तप के सम्बन्ध में वैदिक-परम्परा में भी चिन्तन किया है। वैदिक ऋषियों ने लिखा है कि तप से ही वेद उत्पन्न हुआ है।^३ तप से ही ऋन् और मत्य उत्पन्न हुए हैं।^४ तप से ही ब्रह्म की अन्वेषणा की जा सकती है।^५ तप से ही मृत्यु पर विजय-वैजयन्ती फहराई जा सकती है।^६ तप से ही लोक पर विजय प्राप्त की जा सकती है।^७ आचार्य मनु ने लिखा है—जो कुछ भी दुर्लभ और दुस्तर इस ससार में है वह सब तपस्या से ही प्राप्य है। तप की शक्ति को कोई अनिक्रमण नहीं कर सकता।^८ इस तरह वैदिक परम्परा के ग्रन्थों में तप की महिमा और गरिमा का उद्दत्कण हुआ है।

बौद्धपरम्परा में भी तप का वर्णन है। सुत्तनिपात के महामगलसुत्त में तथागत बुद्ध ने कहा—तप, ब्रह्मचर्य, आर्य मत्स्यो का दर्शन और निर्वाण का साक्षात्कार, ये उत्तम मगन हैं।^९ सुत्तनिपात के काशीभारद्वाज सुत्त में तथागत बुद्ध ने कहा—मैं श्रद्धा का बीज वपन करता हूँ, उस पर तपश्चर्या की वर्षा होती है, शरीर और

१ उत्तराध्ययन, ३०/३६

२ भगवतीसूत्र, २५/७

३ मनुस्मृति ११ २४३

४ ऋग्वेद १०, १९०, १

५ मुण्डक १, १, ८

६ ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाध्नत—वेद

७ शतपथब्राह्मण ३, ४, ४, २७

८ यद् दुस्तर यद् दुराप दुर्गं यच्च दुष्करम्।

मर्व तु तपसा माध्य तपो हि दुरतिक्रमम् ॥ —मनुस्मृति ११, २३७

९ महामगलसुत्त, सुत्तनिपात १६/१०

बाणी से सयम रखता हूँ और आहार से नियमित रहकर सत्य से मन के दोषों की गोडाई करता हूँ।^१ अगुत्तर-निकाय दिट्ठवज्जसुत्त में तथागत ने कहा कि किसी तप या व्रत को करने से किसी के कुशल धर्म की अभिवृद्धि होती है और अकुशल धर्म नष्ट होते हैं तो उसे वह तप आदि अवश्य करना चाहिये।^२ तथागत बुद्ध ने स्वयं कठिनतम तप तपा था।^३ उनका तपोमय जीवन इस बात का ज्वलन्त प्रतीक है कि बौद्धसाधना में तप का विशिष्ट स्थान रहा है। बुद्ध मध्यममार्गी थे। इस कारण उनके द्वारा प्रतिपादित तप भी मध्यममार्गी ही रहा। उसमें उतनी कठोरता नहीं आ पाई। विस्तार भय से हम अन्य आजीवक प्रभृति परम्परा में जो तप का स्वरूप रहा और विभिन्न परम्पराओं ने तप का विविध दृष्टियों से जो वर्गीकरण किया, उस पर यहाँ चिन्तन नहीं कर रहे हैं। किन्तु संक्षेप में यही बताना चाहते हैं कि जैनपरम्परा ने जो तप का विश्लेषण किया है उस तप का उद्देश्य एकान्त आध्यात्मिक उत्कर्ष करना है। आध्यात्मिक उत्कर्ष के लिये उसने ज्ञानसमन्वित तप को महत्त्व दिया है। जिस तप के पीछे ममत्व की साधना नहीं है, भेद-विज्ञान का दिव्य आलोक जगमगा नहीं रहा है, वह तप नहीं तप है/मताप है/परिताप है। श्रमण भगवान् महावीर ने कहा—एक अज्ञानी साधक एक-एक महीने की तपस्या करता है और उस तप की पणिसमाप्ति पर कुशाग्र जितना अन्न ग्रहण करता है। वह साधक ज्ञानी की मालहवी कला के बराबर भी धर्म का आचरण नहीं करता।^४ तप का प्रयोजन आत्म-परिशोधन है, न कि देह-दण्डन। जब हमें घी को तपाना होता है तो उसे पात्र में डालकर ही तपाया जा सकता है, इसीलिए घृत के साथ-साथ पात्र भी तप जाता है, जबकि हमारा हेतु तो घृत तपाना ही होता है। इसी प्रकार जब कोई तपस्वी साधक तपश्चर्या में तल्लीन होता है तो उसकी तपस्या का हेतु होता है—आत्मा को शोधना, किन्तु आत्मा को तपाने/शोधने की इस प्रक्रिया में शरीर स्वतः ही तप जाता है। चेष्टा आत्मशोधन की है किन्तु शरीर आत्मा का भाजन/पात्र होने से तपता है। जिस तप में मानसिक सकलेश हो, पीडा हो, वह तप नहीं है। तप में आत्मा को आकुलता नहीं होती, क्योंकि तप तो आत्मा का आनन्द है। तप जागृत आत्मा की अनुभूति है। इससे मन की मलीनता नष्ट होती है, वामनाएँ शिथिल होती हैं, चेतना में नये आनन्द का आयाम खुल जाता है और नित्य नूतन अनुभूति होने लगती है। यह है तप का जीवन्त, जागृत और शाश्वत स्वरूप। तप एक ऐसी उष्मा है, जो विकार को नष्ट कर आत्मा को वीतराग बनाती है।

परीषह - एक चिन्तन

भगवतीसूत्र शतक ८ में उद्देशक ८ में गणधर गौतम की जिज्ञासा पर भगवान् महावीर ने परिषह के २२ प्रकार बताये हैं। परीषह का अर्थ है कष्टों को समभावपूर्वक सहन करना। परीषह में जो कष्ट सहन किये जाते हैं वे स्वच्छा से नहीं अपितु श्रमणजीवन की आचारसंहिता का पालन करते हुए आकस्मिक रूप से यदि

१ कासिभारद्वाजसुत्त, सुत्तनिपात ४/२

२ दिट्ठवज्जसुत्त—अगुत्तरनिकाय

३ भगवान् बुद्ध (धर्मानन्द कोसाम्बी) पृ० ६८-७०

४ भासे भासे तु जो बालो कुसग्गेण तु भुजए ।

न सो सुयक्खायधम्मस्स कल अग्घइ सोलसि ॥ उत्तराध्ययन, ९/४४

तुलनेय—

भासे भासे कुसग्गेण बालो भु जेथ भोजन ।

न सो सखतधम्ममान कल अग्घति सोलसि ॥ —धम्मपद, ७०

किसी प्रकार का कोई सकट समुपस्थित हो जाता है तो उसे सहन किया जाता है। किन्तु तपस्या में जो कष्ट सहन किया जाता है, वह स्वेच्छा से किया जाता है। कष्ट भ्रमणजीवन को निखारने के लिये आता है। भ्रमण को कष्टसहिष्णु होना चाहिए, जिससे वह साधना-पथ से विचलित न हो सके। भगवती में जिस प्रकार परीषह के बाईस प्रकार बताये हैं वैसे ही उत्तराध्ययन^१ और समवायाङ्ग^२ सूत्र में भी बाईस परीषह-प्रकारों को बताया है। सख्या की दृष्टि से समानता होने पर भी क्रम की दृष्टि से कुछ अन्तर है।

अगुत्तरनिकाय^३ में तथागत बुद्ध ने कहा है—भिक्षु को दुःखपूर्ण, तीव्र, प्रखर, कटु, प्रतिकूल, बुरी, शारीरिक वेदनाएँ हो, उन्हें सहन करने का प्रयास करना चाहिए। भिक्षुओं को समभावपूर्वक कष्ट सहन करने का सन्देश देने हुए सुत्तनिपात^४ में भी बुद्ध ने कहा है—धीर, स्मृतिमान् सयत आचरण वाला भिक्षु इसने वाली भिक्षुओं से, सर्पों से, पापियों द्वारा दी जाने वाली पीडा से और पशुओं से भयभीत न हो, सभी कष्टों का सामना करे। बीमारी के कष्ट को, धुधा की वेदना को, शीत और उष्ण को सहन करे। सुत्तनिपात^५ में कष्टसहिष्णुता के लिए परिषह शब्द का प्रयोग हुआ है, पर जैनपरम्परा में और बौद्धपरम्परा में परीषह के सम्बन्ध में कुछ पृथक्-पृथक् चिन्तन है। जैनदृष्टि में परीषह को सहन करना मुक्ति-मार्ग के लिये साधक है, जबकि बौद्धपरम्परा में परीषह निर्वाणमार्ग के लिये बाधक है और उस बाधक तत्त्व को दूर करने का सन्देश दिया है।^६ तथागत बुद्ध परीषह को सहन करने की अपेक्षा परीषह को दूर करना श्रेयस्कर समझते थे। दोनों परम्पराओं में परीषह का मूल मन्तव्य एक होने पर भी दृष्टिकोण में अन्तर है।

जैन और बौद्ध परम्परा में जिस प्रकार परीषह का निरूपण हुआ है और मुनियों के लिये कष्ट-सहिष्णु होना आवश्यक माना है वैसे ही वैदिक परम्परा में भी सन्यासियों के लिये कष्टसहिष्णु होना आवश्यक माना गया है। वहाँ पर यह भी प्रतिपादित किया गया है कि सन्यासियों को कष्टों को निमग्नित करना चाहिए। आचार्य मनु ने लिखा है—वानप्रस्थी को पचाग्नि के मध्य खड़े होकर, वर्षा में खुले में खड़े रहकर और शीत ऋतु में गीले वस्त्र धारण करने चाहिये।^७ उसे खुले आकाश के नीचे सोना चाहिये और शरीर में रोग पैदा होने पर भी चिन्ता नहीं करनी चाहिये। इस तरह कष्ट को स्वेच्छापूर्वक निमग्नण देने की प्रेरणा दी है।

किन कर्मप्रकृतियों के कारण कौन से परीषह होते हैं, उस पर भी प्रकाश डालते हुए बताया है—ज्ञानावरणीय, वेदनीय, मोहनीय और अन्तराय के कारण परीषह उत्पन्न होते हैं।

इस प्रकार साधनाखण्ड में विविध प्रकार की जिज्ञासाएँ हैं और सटीक समाधान भी हैं। अन्वयिक विस्तार न हो जाये इस दृष्टि से यहाँ संक्षेप में ही कुछ सूचन किया है। भगवती शतक २५, उद्देशक ४ में संक्षिप्त में द्वादशांगी का भी परिचय दिया है। उसका अधिक विस्तार समवायाङ्ग और नन्दीसूत्र में मिलता है।

१ उत्तराध्ययन, अध्यायन २

२ समवायाङ्ग, २२।१

३ अगुत्तरनिकाय, ३।४०

४ सुत्तनिपात ५४।१०-१२

५ सुत्तनिपात ५४।६

६ सुत्तनिपात ५४।६, १५

७ मनुस्मृति ६।२३, ३४

देखिये—जैन, बौद्ध तथा गीता के आचार दर्शनो का तुलनात्मक अध्ययन, खण्ड-२, पृ ३६२-३६३

भगवतीसूत्र में जहाँ साधना के सम्बन्ध में गम्भीर चिन्तन हुआ है, उसके विविध भेद-प्रभेद निरूपित हैं; वहाँ पर धर्मकथाओं का भी उपयोग हुआ है। विविध व्यक्तियों के पवित्र चरित्र की विभिन्न गाथाएँ उद्धृत की हैं। भगवान् महावीर के युग में आबस्ती नगरी के सन्निकट कृतगला नामक एक नगर था, जिसे कयगला भी कहा गया है। बौद्धसाहित्य के आधार से किन्ने ही विज्ञ सयास जिले में अवस्थित ककजोल को ही कृतगला (कयगला) मानते हैं। मुनिश्री इन्द्रविजयजी का मतव्य है कि कयगला मध्य देश की पूर्वी सीमा पर थी जिसका उल्लेख रायपालचरित में हुआ है। यह स्थान राजमहल जिले में है। यह कयगला आबस्ती की कयगला से पृथक् है।^१

भगवान् महावीर के युग में परिव्राजकों की संख्या विपुल मात्रा में थी। परिव्राजक ब्राह्मण धर्म के प्रतिष्ठित सन्यासी होते थे। विशिष्टसूत्र में वर्णन है कि परिव्राजक को अपना सिर मुण्डित रखना चाहिये। एक वस्त्र या चर्मखण्ड धारण करना चाहिये। गाथों द्वारा उखाड़ी गई घास से अपने शरीर को आच्छादित करना चाहिये और उन्हें जमीन पर ही सोना चाहिये।^२ परिव्राजक आवसथ (अवसह) में रहते थे तथा दर्शनशास्त्र पर और वैदिक आचारसंहिता पर शास्त्रार्थ करने हेतु भारत के विविध अञ्चलों में पहुँचते थे। निशीथचूर्णि में लिखा है—परिव्राजक लोग गेरुषा वस्त्र धारण करने थे, इसीलिये वे गेरु और गैरिक भी कहलाते थे।^३ परिव्राजक भिक्षा से आजीविका करते थे।^४ औपपातिकसूत्र,^५ सूत्रकृतागनियुक्ति,^६ पिण्डनियुक्ति,^७ बृहत्कल्पभाष्य,^८ निशीथसूत्र सभाष्य,^९ आवश्यकचूर्णि,^{१०} धम्मपदअट्ठकथा,^{११} दीघनिकाय अट्ठकथा,^{१२} ललितविस्तर^{१३} आदि में परिव्राजक, तापस, सन्यासी आदि अनेक प्रकार के साधकों का विस्तृत वर्णन है। आर्य स्कन्दक का वर्णन भगवती के शतक २ उद्देशक १ में विस्तार से आया है। वह एक महामनीषी परिव्राजक था। उससे पिगल नामक निर्ग्रन्थ वैशाली आचक ने लोक सान्त है या अनन्त है, जीव सान्त है या अनन्त, सिद्धि सान्त है या अनन्त है, किस प्रकार का मरण पाकर जीव ससार को घटाता है और बढ़ाता है—इन प्रश्नों का उत्तर चाहा। प्रश्न सुनकर आर्य स्कन्दक मकपका गये। वे भगवान् महावीर के चरणों में पहुँचे। सर्वज्ञ सर्वदर्शी महावीर ने स्कन्दक को सम्बोधित कर कहा—उपर्युक्त प्रश्न पिगल निर्ग्रन्थ ने तुमसे पूछे और उनका सही समाधान पाने के लिये तुम मेरे पास उपस्थित हुए हो। उनका समाधान इस प्रकार है—

१. तीर्थंकर महावीर, भाग १, पृ. १९८
२. (क) डिक्शनरी ऑफ पाली प्रोपर नेम्स, मलालमेकर, II पृ. १५९
(ख) महाभारत १२।१९०।३
३. निशीथचूर्णि १३, ४४२०
४. निरुक्त १।१४ वैदिककोष
५. औपपातिकसूत्र, ३८ पृ. १७२ से १७६
६. सूत्रकृतागनियुक्ति ३, ४, २, ३, ४ पृ. ९४ से ९५
७. पिण्डनियुक्ति गाथा ३१४
८. बृहत्कल्पभाष्य भाग ४, पृ. ११७०
९. निशीथसूत्र सभाष्य चूर्णि, भाग २
१०. आवश्यकचूर्णि पृ. २७८
११. धम्मपदअट्ठकथा २, पृ. २०९
१२. दीघनिकायअट्ठकथा १, पृ. २७०
१३. ललितविस्तर, पृ. २४८

द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की दृष्टि से लोक चार प्रकार का है। द्रव्य की अपेक्षा वह एक और सान्त है। क्षेत्र की अपेक्षा असंख्य कोटाकोटि योजन आयाम-विष्कम्भ वाला है। इसकी परिधि असंख्य कोटा-कोटि योजन है, इसका अन्त है। काल की अपेक्षा यह किसी दिन नहीं था ऐसा नहीं है, किसी दिन नहीं रहेगा ऐसा भी नहीं है। वह तीनों कालों में रहेगा और इसका अन्त नहीं है। भाव की अपेक्षा यह अनन्त वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श पर्यव रूप है। अनन्त सस्यान पर्यव, अनन्त गुरुलघु पर्यव और अनन्त अगुरुलघु पर्यव रूप है। द्रव्य और क्षेत्र की अपेक्षा लोक सान्त है, काल और भाव की अपेक्षा वह अनन्त है। इस प्रकार लोक सान्त है और अनन्त भी।

जीव के सम्बन्ध में भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से चिन्तन किया जाय तो द्रव्य की दृष्टि से जीव एक और सान्त है, क्षेत्र की दृष्टि से वह असंख्यात प्रदेशी और सान्त है। काल की दृष्टि से वह अतीत में था, वर्तमान में है और भविष्य में रहेगा अतः नित्य है, उसका कभी अन्त नहीं। भाव की दृष्टि से वह अनन्त ज्ञान पर्यव रूप है, अनन्त दर्शन पर्यव रूप है यावत् अनन्त अगुरुलघु पर्यव रूप है। इसका अन्त नहीं है। इस प्रकार द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से जीव अन्तयुक्त है। काल और भाव की दृष्टि से अन्तरहित है।

मोक्ष के सम्बन्ध में भी द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से जानना होगा। द्रव्य की दृष्टि से मोक्ष एक है और सान्त है। क्षेत्र की दृष्टि से पैंतालीस लाख योजन आयाम-विष्कम्भ वाला है और इसकी परिधि एक करोड़ ब्यालीस लाख तीस हजार दो सौ उनपचास योजन से कुछ अधिक है। इसका अन्त है। काल की दृष्टि से यह नहीं कहा जा सकता कि किसी दिन मोक्ष नहीं था, नहीं है, नहीं रहेगा। भाव की अपेक्षा से यह अन्त-रहित है। द्रव्य और क्षेत्र की अपेक्षा से मोक्ष अन्तयुक्त है तथा काल और भाव की अपेक्षा से अन्तरहित है। इसी तरह सिद्ध अन्तयुक्त है या अन्तरहित है ? इसके उत्तर हैं—द्रव्य की दृष्टि से सिद्ध एक है और अन्तयुक्त है। क्षेत्र की दृष्टि से सिद्ध असंख्य प्रदेश-अवगाढ होने पर भी अन्तयुक्त है। काल की दृष्टि से सिद्ध की आदि तो है, पर अन्त नहीं है। भाव की दृष्टि से सिद्ध ज्ञानदर्शन पर्यव रूप है और उसका अन्त नहीं है। इसी तरह भगवान् महावीर ने मरण के भी दो प्रकार बताये—१ बालमरण और २ पण्डितमरण। बालमरण के बारह प्रकार हैं। बालमरण से मर कर जीव चतुर्गत्यात्मक ससार की अभिवृद्धि करने हैं और पण्डितमरण से मर कर जीव दीर्घ ससार को सीमित कर देने हैं।

इन प्रश्नों का विस्तार में उत्तर मुनिकर आर्य स्कन्दक अत्यन्त आह्लादित हुए और उन्होंने भगवान् महावीर के पास आर्हन्ती दीक्षा ग्रहण की। जब हम महावीरयुग का अध्ययन करते हैं तो ज्ञान होता है कि उस युग में इस प्रकार के प्रश्न दार्शनिकों के मस्तिष्क को झकझोर रहे थे और वे यथार्थ समाधान पाने के लिये मूर्धन्य मनीषियों के पास पहुँचते थे। तथागत बुद्ध के पास भी इस प्रकार के प्रश्न लेकर अनेक जिज्ञामु पहुँचते रहे, पर तथागत बुद्ध उन प्रश्नों को अव्याकृत कहकर टालते रहते थे। मज्झिमनिकाय^१ में जिन प्रश्नों को तथागत ने अव्याकृत कहा था, वे ये हैं—

१. क्या लोक शाश्वत है ? २. क्या लोक अशाश्वत है ? ३. क्या लोक अन्तर्मान है ? ४. क्या लोक अनन्त है ? ५. क्या जीव और शरीर एक है ? ६. क्या जीव और शरीर भिन्न है ? ७. क्या मरने के बाद तथागत नहीं होते ? ८. क्या मरने के बाद तथागत होत भी है और नहीं भी होते ? ९. क्या मरने के बाद तथागत न होते हैं और न नहीं होत हैं ?

इन प्रश्नों के उत्तर में विधान के रूप में बुद्ध ने कुछ भी नहीं कहा है। उनके मन में सम्भवतः यह

१ मज्झिमनिकाय, चूलमालु क्यमुत्त, ६३

विचार रहा होगा कि यदि मैं लोक और जीव को नित्य कहता हूँ तो उपनिषद् का शाश्वतवाद मुझे मानना पड़ेगा। यदि मैं अनित्य कहता हूँ तो आर्वाक का भौतिकवाद स्वीकार करना पड़ेगा। उन्हें शाश्वतवाद और उच्छेदवाद दोनों पसन्द नहीं थे, इसीलिये ऐसे प्रश्नों को अव्याकृत, स्थापित, प्रतिक्षिप्त कह दिया कि लोक अशाश्वत हो या शाश्वत, जन्म है ही, मरण है ही। मैं तो इन्हीं जन्म-मरण के विषय को बताता हूँ। यही मेरा व्याकृत है और इसी मे तुम्हारा हित है। इस तरह बुद्ध ने अशाश्वतानुच्छेदवाद स्वीकार किया है। इसका भी यह कारण था कि उस युग में जो वाद थे उन वादों में उनको दोष दृग्गोचर हुए, अतएव किसी वाद का अनुयायी होना उन्हें श्रेयस्कर नहीं लगा।^१ पर महावीर ने उन वादों के गुण और दोष दोनों देखे। जिस वाद में जितनी सचाई थी, उतनी मात्रा में स्वीकार कर, सभी वादों का समन्वय करने का प्रयास किया। तथागत बुद्ध जिन प्रश्नों का उत्तर विधि रूप में देना पसन्द नहीं करते थे, उन सभी प्रश्नों का उत्तर भगवान् महावीर ने अनेकान्तवाद के रूप में प्रदान किया। प्रत्येक वाद के पीछे क्या दृष्टिकोण रहा हुआ है, उस वाद की मर्यादा क्या है? इस बात को नयवाद के रूप में दर्शनिकों के सामने प्रस्तुत किया। तथागत बुद्ध ने लोक की सान्त्वता और अनन्तता दोनों को अव्याकृत कोटि में रखा है, जब कि भगवान् महावीर ने लोक को सान्त और अनन्त अपेक्षाभेद से बताया।

इसी तरह लोक शाश्वत है या अशाश्वत है? यह प्रश्न भगवतीसूत्र, शतक ९, उद्देशक ६ में गणधर गौतम ने जमाली को पूछा। प्रश्न सुनकर जमाली सकपका गये। तब भगवान् महावीर ने कहा—लोक शाश्वत है और अशाश्वत भी है। तीनों कालों में ऐसा एक भी समय नहीं जब लोक किसी न किसी रूप में न हो। अतः वह शाश्वत है। लोक हमेशा एक रूप नहीं रहता है। अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के कारण अवनति और उन्नति होती रहती है। इसलिये वह अशाश्वत भी है। भगवान् महावीर ने लोक को पचास्तिकाय रूप माना। जीव और शरीर के भेदाभेद पर भी अनेकान्तवाद की दृष्टि से जो समाधान किया है, वह भी अपूर्व है। उन्होंने आत्मा को शरीर से भिन्न और अभिन्न दोनों कहा है। किन्तु बुद्ध इस सम्बन्ध में भी स्पष्ट नहीं हो सके। उनका अभिमत था कि यदि शरीर को आत्मा से भिन्न मानते हैं तब ब्रह्मचर्यवास सम्भव नहीं, यदि अभिन्न मानते हैं तो भी ब्रह्मचर्यवास सम्भव नहीं। इसलिये दोनों अन्तों को छोड़कर उन्होंने मध्यम मार्ग का उपदेश दिया।^२ तथागत बुद्ध का यह चिन्तन था कि यदि आत्मा शरीर से अत्यन्त भिन्न माना जाये तो फिर उसे कायकृत कर्मों का फल नहीं मिलना चाहिये। अत्यन्त भेद मानने पर अकृतागम दोष की आपत्ति है। यदि अत्यन्त अभिन्न माने तो जब शरीर को जला कर नष्ट कर देते हैं तो आत्मा भी नष्ट हो जायेगा। जब आत्मा नष्ट हो गया है तो परलोक सम्भव नहीं है। इस तरह कृतप्रणाश दोष की आपत्ति होगी। इन दोषों से बचने के लिये उन्होंने भेद और अभेद दोनों पक्ष ठीक नहीं माने। पर महावीर ने इन दोनों विरोधी वादों का समन्वय किया। एकान्त भेद और एकान्त अभेद मानने पर जिन दोषों की सम्भावना थी, वे दोष उभयवाद मानने पर नहीं होते। जीव और शरीर का भेद मानने का कारण यही है। शरीर नष्ट होने पर भी आत्मा दूसरे जन्म में रहती है। सत्तावस्था में जो आत्मा है, वह शरीरमुक्त है। आत्मा और शरीर का जो अभेद माना गया है, उसका कारण है कि ससार-अवस्था में आत्मा नीर-और-वत् रहता है। इसलिये शरीर से किसी

१ आगम युग का जैनदर्शन, प. दससुख भालवणिया, पृ. ६०-६१

२. “त जीव त सरीर ति भिक्खु, दिट्ठिया सति ब्रह्मचरियवासो न होति। अञ्ज जीव अञ्ज सरीर ति वा भिक्खु, दिट्ठिया सति ब्रह्मचरियवासो न होति। एते ते भिक्खु, उभो अन्ते अनुपगम्म मज्जेन यथागतो धम्म देसेति ” —समुत्त XII १३५

भी वस्तु का सस्पर्श होने पर आत्मा में भी संवेदन होता है और कायकर्म का विपाक आत्मा में होता है।^१ चार्वाक दर्शन शरीर को ही आत्मा मानता था तो उपनिषद् काल के ऋषिगण आत्मा को शरीर से अत्यन्त भिन्न मानते थे। पर महावीर ने उन दोनों भेद और अभेद पक्षों का अनेकान्त दृष्टि से समन्वय कर दार्शनिकों के सामने समन्वय का मार्ग प्रस्तुत किया है।

इसी प्रकार जीव की सान्तता और अनन्तता के प्रश्न पर भी बुद्ध का मन्तव्य स्पष्ट नहीं था। यदि काल की दृष्टि से सान्तता और अनन्तता का प्रश्न हो तो अव्याकृत मत से समाधान हो जाता है पर द्रव्य या क्षेत्र की दृष्टि से जीव की सान्तता और निरन्तता के विषय में उनके क्या विचार थे, इस सम्बन्ध में त्रिपिटक साहित्य मौन है, जबकि भगवान् महावीर ने जीव की सान्तता, निरन्तता के सम्बन्ध में अपने स्पष्ट विचार प्रस्तुत किये हैं। उनके अभिमतानुसार जीव एक स्वतन्त्र तत्त्व के रूप में है। वह द्रव्य से सान्त है, क्षेत्र से सान्त है, काल से अनन्त है और भाव से अनन्त है। इस तरह जीव सान्त भी है, अनन्त भी है। काल की दृष्टि से और पर्यायों की अपेक्षा से उसका कोई अन्त नहीं पर वह द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से सान्त है।

उपनिषद् का आत्मा के सम्बन्ध में 'अणोरणीयान् महतो महीयान्' के मन्तव्य का भगवान् महावीर ने निराकरण किया है। क्षेत्र की दृष्टि से आत्मा की व्यापकता को भगवान् महावीर ने स्वीकार नहीं किया है और एक ही आत्मद्रव्य सब कुछ है, यह भी भगवान् महावीर का मन्तव्य नहीं है। उनका मन्तव्य है कि आत्म-द्रव्य और उसका क्षेत्र मर्यादित है। उन्होंने क्षेत्र की दृष्टि से आत्मा को सान्त कहते हुए भी काल की दृष्टि से आत्मा को अनन्त कहा है। भाव की दृष्टि से भी आत्मा अनन्त है क्योंकि जीव की ज्ञानपर्यायों का कोई अन्त नहीं है और न दर्शन और चारित्र्य पर्यायों का ही कोई अन्त है। प्रतिपल-प्रतिक्षण नई-नई पर्यायों का आविर्भाव होता रहता है और पूर्व पर्याय नष्ट होते रहते हैं। इसी प्रकार सिद्धि के सम्बन्ध में भी भगवान् महावीर ने अनेकान्त दृष्टि से उत्तर देकर एक गम्भीर दार्शनिक समस्या का सहज समाधान किया है।

मृत्यु : एक कला

मृत्यु एक कला है। इस कला के सम्बन्ध में जैन मनीषियों ने विस्तार से विश्लेषण किया है। जैन मनीषियों ने मरण के दो प्रकार बताये—बालमरण और पण्डितमरण। दूसरे शब्दों में उसे असमाधिमरण और समाधिमरण भी कह सकते हैं। एक ज्ञानी की मृत्यु है, दूसरी अज्ञानी की मृत्यु है। अज्ञानी विषयासक्त होता है। वह मृत्यु से कापता है। उसमें बचने के लिए वह अहंनिष्ठ प्रयास करता है, पर मृत्यु उसका पीछा नहीं छोड़ती। पर ज्ञानी मृत्यु का आलिङ्गन करने के लिये सदा तन्पर रहता है। उसकी शरीर के प्रति आसक्ति नहीं होती। वह समभाव से मृत्यु को वरण करता है। उस मरण में किञ्चिन्मात्र भी कषाय नहीं होता। जब साधक देखता है कि अब शरीर साधना करने में सक्षम नहीं रहा है तब वह निर्भय होकर देहासक्ति का विसर्जन कर मृत्यु का स्वागत करता है। बालमरण के प्रस्तुत आगम में जो बारह प्रकार प्रतिपादित हैं उनमें कषाय की मात्रा की प्रधानता है। क्रोध, अहंकार आदि के कारण ही वह मृत्यु को स्वीकार करता है। उस मृत्यु को स्वीकार करने पर भी मृत्यु की परम्परा समाप्त नहीं होती प्रत्युत वह परम्परा लम्बी होती चली जाती है। पण्डितमरण में साधक समस्त प्राणियों के साथ सर्वप्रथम क्षमायाचना करता है। ग्रहीत व्रतों में यदि असावधानी-वश स्थूलनाएँ हुई हों तो उन दोषों की आलोचना कर प्रायश्चित्त ग्रहण करता है। पापस्थानकों का परित्याग

१ आगम युग का जैनदर्शन, प दलमुख नालवणिया, पृ ६६-६७

कर प्रसन्नतापूर्वक वह मरण स्वीकार किया जाता है। मरण काल में साधक चाहे कितने ही कष्ट भ्राएँ, उनको समभावपूर्वक सहन करता है। यह पण्डितमरण आत्महत्या नहीं है पर मृत्यु को वरण करने की श्रेष्ठ कला है।

सयुत्तनिकाय में असाध्य रोग से सत्रस्त भिक्षु वक्कलि कुलपुत्र^१ व भिक्षु छत्र^२ ने आत्महत्या की। तथागत बुद्ध ने उन दोनों भिक्षुओं को निर्दोष कहा और बताया कि दोनों भिक्षु परिनिर्वाण को प्राप्त हुए हैं। जापान में रहने वाले बौद्धों में हरीकरी की प्रथा आज भी प्रचलित है। पर जैनपरम्परा और बौद्ध परम्परा के मृत्यु-वरण में अन्तर है। बौद्धपरम्परा में शस्त्रवध से तत्काल या उसी क्षण मृत्यु प्राप्त करना श्रेष्ठ माना है, जबकि जैनपरम्परा में इस प्रकार मृत्यु को वरण करना उचित नहीं माना गया है। वैदिक-परम्परा में भी स्वेच्छापूर्वक मृत्युवरण को सर्वश्रेष्ठ माना है। मनुस्मृति,^३ याज्ञवल्क्यस्मृति,^४ गौतम स्मृति,^५ वशिष्ठधर्मसूत्र,^६ और आपस्तम्बसूत्र^७ आदि के अनुसार प्रायश्चित्त के निमित्त मृत्यु को वरण करना चाहिए। महाभारत के अनुशासनपर्व,^८ वनपर्व,^९ और मत्स्यपुराण^{१०} आदि के अनुसार अग्निप्रवेश, जलप्रवेश, गिरिपतन, विषप्रयोग या अन्नशन आदि के द्वारा देहत्याग किया जाता है तो ब्रह्मलोक प्राप्त होता है। वैदिक परम्परा ने जो विविध साधन मृत्युवरण के बताये हैं वहाँ पर जैन परम्परा में उपवास आदि से ही मृत्यु को वरण करना श्रेयस्कर माना है। ब्रह्मचर्य आदि की मुरल्ल के लिये तात्कालिक मृत्यु-वरण के कुछ प्रसंग जैन साहित्य में आये हैं, पर मुख्य रूप से इस प्रकार के मरण को आत्महत्या ही माना है और उसकी आलोचना भी जैन मनीषियों ने यत्र-तत्र की है। जैन परम्परा में जीवन की आशा और मृत्यु की आशा दोनों को ही अनुचित माना है। समाधिमरण में न तो मरण की आकांक्षा होती है और न आत्महत्या ही होती है, आत्महत्या या तो क्रोध के कारण या मम्मन अथवा अपने हित पर गहरा आघात लगता है तब व्यक्त निराशा के भूल में झलने लगता है और वह आत्महत्या के लिये प्रस्तुत होता है। समाधिमरण में आहारादि के त्याग से देह-पोषण का त्याग किया जाता है। मृत्यु उसका परिणाम है पर उसमें मृत्यु की आकांक्षा नहीं है। जिस प्रकार फोड़े की चीर-फाड़ से वेदना अवश्य होती है पर वेदना की आकांक्षा नहीं होती। समाधिमरण की क्रिया मरण के लिए न होकर उसके प्रतीकार के लिए है, जैसे व्रण का चीरना वेदना के लिए न होकर वेदना के प्रतीकार के लिए है। यही समाधिमरण और आत्महत्या में अन्तर है। समाधिमरण में भगोड़े की तरह भागना नहीं है अपितु सयम की ओर अग्रसर होना है। आत्महत्या में जीवन से भय होना है पर समाधिमरण में मृत्यु से भय नहीं होता। आत्महत्या असमय में मृत्यु का आमन्त्रण है किन्तु समाधिमरण में मृत्यु के उपस्थित होने पर उसका सहर्ष स्वागत है। आत्महत्या के पीछे भय या कामना रही हुई होती है जबकि समाधिमरण में भय और कामना का अभाव रहता है।

१ सयुत्तनिकाय, २१।२।४।५

२ सयुत्तनिकाय, ३४।२।४।४

३. मनुस्मृति, ११/९०-९१

४ याज्ञवल्क्यस्मृति ३/२५३

५. गौतमस्मृति, २३।१

६ वशिष्ठ धर्मसूत्र २०/२२, १३/१४

७ आपस्तम्ब सूत्र, १।९।२५।१-३, ६

८ महाभारत, अनुशासनपर्व, २५।६२-६४

९ महाभारत, वनपर्व, ८५।८३

१० मत्स्यपुराण, १८६।३४।३५

कितने ही आलोचक जैनदर्शन की आलोचना करते हुए लिखते हैं कि जैनदर्शन जीवन से इनकार नहीं अपितु इनकार करता है। पर उनकी यह आलोचना भ्रान्त है। जैनदर्शन ने जीवन के मिथ्यामोह से इनकार किया है। जो जीवन स्व और पर की साधना में उपयोगी है वही जीवन सर्वतोभावेन सरक्षण्य है। क्योंकि जीवन का लक्ष्य ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की सिद्धि करना है। यदि मरण से भी ज्ञानादि की सिद्धि है तो वह शिरसा श्लाघनीय^१ है। इस प्रकार प्रस्तुत कथानक में गम्भीर विषय की चर्चा प्रस्तुत की गई है। आर्य स्कन्दक जिज्ञासा का समाधान होने पर भगवान् महावीर के पास आर्हती दीक्षा ग्रहण कर समाधिभरण प्राप्त कर अच्युत कल्प में देव बने और वहाँ से वे महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर मुक्त होंगे।

ईशानेन्द्र

भगवतीसूत्र, शतक ३, उद्देशक १ में देवराज ईशानेन्द्र का मधुर प्रसंग आया है। ईशानेन्द्र ने अवधिज्ञान से जाना कि भगवान् महावीर प्रभु राजगृह में पधारे हैं। वह भगवान् के दर्शन के लिये पटुचा और उसने ३२ प्रकार के नाटक किये। गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि यह दिव्य देवश्रुति ईशानेन्द्र को किस प्रकार प्राप्त हुई है? भगवान् ने समाधान किया कि यह पूर्वभव में ताम्रलिप्ति नगर में तामली मौर्यवशी गृहस्थ था। उसने प्राणामा नाम की दीक्षा ग्रहण की और निरन्तर छठ-छठ तप के साथ सूर्य के सामने आतापना ग्रहण करना और पारणे के दिन लकड़ी का पात्र लेकर पके हुए चावल लाता और २१ बार उन्हें धोकर ग्रहण करता। वह सभी को नमस्कार करता। उसकी चिरकाल तक यह साधना चलती रही। अन्त में दो महीने का अनशन किया। जब उसका अनशन व्रत चल रहा था तब अमुरकुमार देवो ने विविध रूप बनाकर उसे अपना इन्द्र बनने का सकल्प करने के लिये प्रेरित किया पर वह तपस्वी विचलित नहीं हुआ और वहाँ से मरकर ईशानेन्द्र हुआ है। प्राचीन ग्रन्थकारों ने लिखा है कि तामली ने तापस ने साठ हजार वर्ष तक तप की आरापना की थी। पर वह साधना विवेक के आलोक में नहीं हुई थी। यदि उतनी साधना एक विवेकी साधक करता तो उतनी साधना से सात जीव मोक्ष में चले जाते। पर वह ईशानेन्द्र ही हुआ।

प्रस्तुत प्रकरण में ३२ प्रकार के नाटक बताये हैं। नाटक के सम्बन्ध में हम राजप्रश्नीयसूत्र की प्रस्तावना में विस्तार से लिख चुके हैं।

चमरेन्द्र

भगवतीसूत्र, शतक ३, उद्देशक २ में अमुरराज चमरेन्द्र का उल्लेख है जो भगवान् महावीर की शरण लेकर प्रथम मोक्षार्थ देवलोक में पहुँचा और शक्रेन्द्र ने उस पर वज्र का प्रयोग किया। यह दस आश्चर्यों में एक आश्चर्य रहा।

शिवराजर्षि

भगवतीसूत्र, शतक ११, उद्देशक ९ में शिवराजर्षि का वर्णन है। वे जीवन के उषाकाल में दिशाप्रोक्षक तापस बने थे। निरन्तर पण्डित भक्त यानी ब्रह्मे की तपस्या करते थे। उनके तापस जीवन की आचारसंहिता का निरूपण प्रस्तुत आगम में विस्तार के साथ हुआ है। दिक्चक्रबाल तप से शिवराजर्षि को विभक्तज्ञान हुआ जिससे वे सात द्वीप और सात समुद्रों को निहारने लगे। उन्होंने यह उद्घोषणा की कि सात समुद्र और सात द्वीप ही इस विराट् विश्व में हैं। उनकी यह चर्चा सर्वत्र प्रसारित हो गई। गणधर गौतम ने भगवान् महावीर से जिज्ञासा

१. जैन, बौद्ध और गीता के आचार दर्शनों का तुलनात्मक अध्ययन II, पृ ४४०-४१

प्रस्तुत की। भगवान् महावीर ने कहा—असंख्यात द्वीप और असंख्यात समुद्र हैं। जब भगवान् महावीर की यह बात शिवराजर्षि ने सुनी तो विस्मित हुए। उनका अज्ञान का पर्दा हट गया। उन्होंने भगवान् महावीर के पास आर्हंती दीक्षा ग्रहण कर अपने जीवन को महान् बनाया।

प्रस्तुत कथानक में सात द्वीप और सात समुद्र की मान्यता का उल्लेख हुआ है। यह मान्यता उस युग में अनेक व्यक्तियों की थी। इस मिथ्या मान्यता का निरसन भगवान् महावीर ने किया और यह स्थापना की कि असंख्यात द्वीप और असंख्यात समुद्र हैं और अन्तिम समुद्र का नाम स्वयभूरमण समुद्र है। स्वयभूरमण समुद्र का अन्तिम छोर अलोक के प्रारम्भ तक है। यहाँ पर यह स्मरण रखना चाहिए कि स्कन्दक परिव्राजक, पुद्गल परिव्राजक और शिवराजर्षि ये तीनों वैदिकपरम्परा के परिव्राजक थे उन्होंने अमण परम्परा को ग्रहण किया। साथ ही उस युग में जो ज्वलत प्रश्न जनमानस में घूम रहे थे, उन प्रश्नों को सर्वज्ञ सर्वदर्शी महावीर ने स्पष्ट समाधान कर दार्शनिक जगत् को एक नई दृष्टि प्रदान की।

कालद्रव्य : एक चिन्तन

भगवतीसूत्र, शतक ११, उद्देशक ११ में सुदर्शन सेठ का वर्णन है। बह्म बाणिज्यग्राम का रहने वाला था। उसने भगवान् महावीर से पूछा कि काल कितने प्रकार का है? भगवान् ने कहा कि काल के चार प्रकार हैं—प्रमाणकाल, यथायुरनिवृत्तिकाल, मरणकाल और अद्वाकाल। इन चार प्रकारों में प्रमाण काल के दिवसप्रमाणकाल और रात्रिप्रमाणकाल ये दो प्रकार हैं। इस काल में भी दक्षिणायन और उत्तरायन होने पर दिन-रात्रि का समय कम-ज्यादा होता रहता है। दूसरा काल है, यथायुरनिवृत्तिकाल अर्थात् नरक, मनुष्य, देव, और तिर्यञ्च जैसा आयुष्य बाधा है उसका पालन करना। तीसरा काल है—मरणकाल। शरीर से जीव का पृथक् होना मरणकाल है। चतुर्थ काल है—अद्वाकाल। वह एक समय से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक सख्यात काल है और उसके बाद जिसको बनाने के लिये उपमा आदि का प्रयोग किया जाय जैसे—पत्थोपम, सागरोपम आदि वह असंख्यात काल है। जिसको उपमा के द्वारा भी न कहा जा सके, वह अनन्त है।

काल के सम्बन्ध में जैनसाहित्य में विस्तार से विवेचन है। वहाँ पर विभिन्न नयापेक्षया दो मत हैं। एक मत के अनुसार काल एक स्वतन्त्र द्रव्य नहीं है। काल जीव और अजीव द्रव्य का पर्याय-प्रवाह है। इस दृष्टि में जीव और अजीव द्रव्य का पर्यायपरिणमन ही उपचार से काल कहलाता है। इसलिये जीव और अजीव द्रव्य को ही काल द्रव्य जानना चाहिये। द्वितीय मतानुसार जीव और पुद्गल जिन प्रकार स्वतन्त्र द्रव्य हैं, वैसे ही काल भी एक स्वतन्त्र द्रव्य है। भगवती^१ उत्तराध्ययन,^२ जीवाजीवाभिगम,^३ प्रज्ञापना,^४ आदि में काल सम्बन्धी दोनों मान्यताओं का उल्लेख है। उसके पश्चात् आचार्य उमास्वाति,^५ सिद्धसेन दिवाकर,^६ जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण,^७ हरिभद्रमूरि,^८ आचार्य हेमचन्द्र,^९ उपाध्याय यशोविजय जी,^{१०} विनय-

१ भगवती २५।४।७३४

२ उत्तराध्ययन, २८।७-८

३ जीवाभिगम

४ प्रज्ञापना पद १, सूत्र ३

५ तत्त्वाथसूत्र ५।३८-३९ देखे भाष्य व्याख्या सिद्धसेन कृत

६ द्वात्रिंशिका

७ विशेषावश्यकभाष्य ९२६ और २०६८

८ धर्मसंग्रहणी गाथा ३२, मलयगिरि टीका

९ योगशास्त्र

१० द्रव्यगुणपर्याय रास, देखे प्रकरण रत्नाकर भा. १, गा १०

विजयजी^१ देवचन्द्रजी^२ आदि श्वेताम्बर विज्ञो ने दोनों पक्षों का उल्लेख किया है किन्तु दिगम्बर आचार्य कुन्दकुन्द,^३ पूज्यपाद,^४ भट्टारक अकलकदेव,^५ विद्यानन्द स्वामी^६ आदि ने केवल द्वितीय पक्ष को ही माना है। वे काल को एक स्वतन्त्र द्रव्य मानते हैं।

प्रथम मत यह है कि समय, भावलिका, मुहूर्त, दिन-रात आदि जो भी व्यवहार काल-साध्य हैं वे सभी पर्याय-विशेष के सकेत हैं। पर्याय, वह जीव-अजीव की क्रिया-विशेष है जो किसी भी तत्त्वान्तर की प्रेरणा के बिना होती है, अर्थात् जीव-अजीव दोनों अपने-अपने पर्याय रूप में स्वतः ही परिणत हुआ करते हैं अतः जीव-अजीव के पर्याय-पुञ्ज को ही काल कहना चाहिए। काल अपने-आप में कोई स्वतन्त्र द्रव्य नहीं है।^७

द्वितीय मत यह है कि जैसे जीव और पुद्गल स्वयं ही गति करते हैं और स्वयं ही स्थिर होते हैं, उनकी गति और स्थिति में निमित्त रूप से धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय को स्वतन्त्र द्रव्य मानते हैं, वैसे ही जीव और अजीव में पर्याय-परिणमन का स्वभाव होने पर भी उसके निमित्तकारण रूप काल द्रव्य को मानना चाहिए।^८

उक्त दोनों कथन परम्पर विरोधी नहीं किन्तु सापेक्ष हैं। निश्चय दृष्टि से काल जीव-अजीव की पर्याय है और व्यवहार दृष्टि में वह द्रव्य है। उसे द्रव्य मानने का कारण उसकी उपयोगिता है। वर्तना, परिणाम, क्रिया, परत्व-अपरत्व ये काल के उपकारक हैं। इन्हीं के कारण वह द्रव्य माना जाता है। उसका व्यवहार पदार्थों की स्थिति आदि के लिए होता है।

निश्चय दृष्टि से काल को स्वतन्त्र द्रव्य मानने की आवश्यकता नहीं है। उसे जीव और अजीव के पर्यायरूप मानने से ही सभी कार्य व सभी व्यवहार सम्पन्न हो सकते हैं। व्यवहार की दृष्टि से ही उसे स्वतन्त्र द्रव्य माना है और उसे पृथक् द्रव्य गिनाया गया है^९ एव उसे जीवाजीवात्मक भी कहा है।^{१०}

वेद व उपनिषदों में काल शब्द का प्रयोग अनेक स्थलों पर हुआ है, किन्तु वैदिक महर्षियों का काल के सम्बन्ध में क्या मन्तव्य है, यह स्पष्ट नहीं है। वैशेषिकदर्शन का यह मन्तव्य है कि काल द्रव्य है, नित्य है, एक है और सम्पूर्ण कार्यों का निमित्त है।^{११} न्यायदर्शन में काल के सम्बन्ध में वैशेषिकदर्शन का ही

१. लोकप्रकाश

२. नयचक्रसार और आगमसार ग्रन्थ देखें

३. प्रवचनसार अ. २, गाथा ४६-४७

४. तत्त्वार्थ० सर्वार्थसिद्धि ५।३८-३९

५. तत्त्वार्थ० राजवार्तिक ५।३८-३९

६. तत्त्वार्थ० श्लोकवार्तिक ५।३८-३९

७. दर्शन और चिन्तन, पृ. ३३१, प. मुखलालजी

८. दर्शन और चिन्तन, पृ. ३३० प. मुखलालजी

९. (क) भगवती २।१०।१२०, १।११।४२४, १।४।४८३ इत्यादि

(ख) प्रज्ञापनापद १

(ग) उत्तराध्ययन २८।१०

१०. स्थानाङ्गसूत्र ९५

११. वैशेषिकदर्शन २।२।६ से ९

अनुसरण किया गया है।^१ पूर्वमीमांसा के प्रणेता जैमिनि ने काल तत्त्व के सम्बन्ध में किसी भी प्रकार का उल्लेख नहीं किया है तथापि पूर्वमीमांसा के समर्थ व्याख्याकार पार्थसारथी मिश्र की शास्त्रदीपिका पर युक्ति-स्नेहप्रपूर्णी सिद्धान्तचन्द्रिका^२ में पण्डित रामकृष्ण ने काल तत्त्व सम्बन्धी मीमांसक मत का प्रतिपादन करते हुए वैशेषिकदर्शन की काल की मान्यता को स्वीकार किया है, पर अन्तर यह है कि वैशेषिकदर्शन काल को परोक्ष मानता है तो मीमांसकदर्शन काल को प्रत्यक्ष मानता है। इस तरह वैशेषिक, न्याय, पूर्वमीमांसा काल को स्वतन्त्र द्रव्य मानते हैं। सांख्यदर्शन ने प्रकृति और पुरुष को ही मूल तत्त्व माना है और आकाश, दिशा, मन आदि को प्रकृति का विकार माना है।^३ सांख्यदर्शन में काल नामक कोई स्वतन्त्र तत्त्व नहीं है पर एक प्राकृतिक परिणमन है। प्रकृति नित्य होने पर भी परिणमनशील है, यह स्थूल और सूक्ष्म जड़ प्रकृति का ही विचार है।

योगदर्शन के रचयिता महर्षि पतञ्जलि ने योगदर्शन में कही भी काल तत्त्व के सम्बन्ध में सूचन नहीं किया है। पर योगदर्शन के भाष्यकार व्यास ने तृतीय पाद के बावनवें सूत्र पर भाष्य करते हुए काल तत्त्व का स्पष्ट उल्लेख किया है। वे लिखते हैं—मुहूर्त, प्रहर, दिवस आदि सौकिक कालव्यवहार बुद्धिकृत और काल्पनिक है। कल्पना से बुद्धिकृत छोटे और बड़े विभाग किये जाते हैं। वे सभी क्षण पर अवलंबित हैं। क्षण ही वास्तविक है परन्तु वह मूल तत्त्व के रूप में नहीं है। किसी भी मूल तत्त्व के परिणाम रूप में वह सत्य है। जिस परिणाम का बुद्धि से विभाग न हो सके वह सूक्ष्मातिसूक्ष्म परिणाम क्षण है। उस क्षण का स्वरूप स्पष्ट करते हुए बताया है कि एक परमाणु को अपना क्षेत्र छोड़कर दूसरा क्षेत्र प्राप्त करने में जितना समय व्यतीत होता है उसे क्षण कहते हैं। यह क्रिया के अविभाज्य अंश का संकेत है। योगदर्शन में सांख्यदर्शनसम्मत जड़ प्रकृति तत्त्व को ही क्रियाशील माना है। उसकी क्रियाशीलता स्वाभाविक है, अतः उसे क्रिया करने में अन्य तत्त्व की अपेक्षा नहीं है। उससे योगदर्शन और सांख्यदर्शन क्रिया के निमित्त कारण रूप में वैशेषिकदर्शन के समान काल तत्त्व को प्रकृति से भिन्न या स्वतन्त्र नहीं मानता।^४

उत्तरमीमांसादर्शन, वेदान्तदर्शन और ओपनिषदिक दर्शन के नाम से विभूत है। इस दर्शन के प्रणेता वादरायण ने कही भी अपने ग्रन्थ में कालतत्त्व के सम्बन्ध में वर्णन नहीं किया है, किन्तु प्रस्तुत दर्शन के समर्थ भाष्यकार आचार्य शंकर ने मात्र ब्रह्म को ही मूल और स्वतन्त्र तत्त्व स्वीकार किया है—‘ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या।’ इस सिद्धान्त के अनुसार तो आकाश, परमाणु आदि किसी भी तत्त्व को स्वतन्त्र स्थान नहीं दिया गया है। यह स्मरण रखना चाहिये कि वेदान्तदर्शन के अन्य व्याख्याकार रामानुज, निम्बार्क, मध्व और बल्लभ आदि कितने ही मुख्य विषयों में आचार्य शंकर से अलग विचारधारा रखते हैं। उनकी पृथक् विचारधारा का केन्द्र आत्मा का स्वरूप, विश्व की सत्यता और असत्यता है। पर किसी ने भी कालतत्त्व को स्वतन्त्र नहीं माना है। इसमें सभी वेदान्तदर्शन के व्याख्याकार एक मत है। इस प्रकार सांख्य, योग और उत्तरमीमांसा ये अस्वतन्त्र कालतत्त्ववादी हैं। जैनदर्शन में जैसे काल तत्त्व के सम्बन्ध में दो विचारधाराएँ हैं वैसे ही वैदिक दर्शन में भी एक स्वतन्त्र कालतत्त्ववादी हैं तो दूसरे अस्वतन्त्र कालतत्त्ववादी हैं।

१ पचाध्यायी २।१।२३

२ युक्तिस्नेहप्रपूर्णी सिद्धान्तचन्द्रिका १।१।५।५

३ सांख्यप्रवचन २।१२

४. (क) दर्शन एवं चिन्तन, भाग २, पृष्ठ १०२८, प सुखलाल सघवी

(ख) योगदर्शन पा ३, सूत्र ५२ का भाष्य

बौद्धदर्शन में काल केवल व्यवहार के लिये कल्पित है। काल कोई स्वभावसिद्ध पदार्थ नहीं है, प्रज्ञप्ति मात्र है^१ किन्तु अतीत, अनागत और वर्तमान आदि व्यवहार मुख्य काल के बिना नहीं हो सकते। जैसे कि बालक में शेर का उपचार मुख्य शेर के सद्भाव में ही होता है, वैसे ही सम्पूर्ण कालिक व्यवहार मुख्य कालद्रव्य के बिना नहीं हो सकते।

पौषध : एक चिन्तन

भगवतीसूत्र शतक १२ उद्देशक १ में शख श्रावक का वर्णन है। यह श्रावस्ती का रहने वाला था तथा जीव आदि तत्वों का गम्भीर ज्ञाता था। उत्पला उसकी धर्मपत्नी थी। उसने भगवान् महावीर से अनेक जिज्ञासाएँ कीं। ममाधान पाकर वह परम सन्तुष्ट हुआ। अन्य प्रमुख श्रावकों के साथ वह श्रावस्ती की ओर लौट रहा था। उसने अन्य श्रमणोपासकों से कहा कि भोजन तैयार करे और हम भोजन करके फिर पाक्षिक पौषध आदि करेंगे। उसके पश्चात् शख श्रावक ने ब्रह्मचर्यपूर्वक चन्दनविलेपन आदि को छोड़कर पौषधशाला में पौषध स्वीकार किया। पौषध का अर्थ है अपने निकट रहना। पर-स्वरूप से हटकर स्व-स्वरूप में स्थित होना। साधक दिन भर उपासनागृह में अवस्थित होकर धर्मसाधना करता है। यह साधना दिन-रात की होती है। उस समय सभी प्रकार के अन्न-जल-मुखवास-मेवा आदि चारों प्रकार के आहार का त्याग किया जाता है, काम-भोग का त्याग तथा रजत-स्वर्ण, मणि-मुक्ता आदि बहुमूल्य आभूषणों का त्याग, मातृ-गर्भ धारण का त्याग, हिंसक उपकरणों एवं समस्त दोषपूर्ण प्रवृत्तियों का त्याग किया जाता है। जैन परम्परा में इस व्रत की आराधना व्रती श्रमणोपासक प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या और पूर्णिमा को करता है। बौद्ध परम्परा में भी गृहस्थ उपासक के लिये उपोसथ व्रत आवश्यक माना गया है। मुत्तनिपात में लिखा है कि प्रत्येक पक्ष की चतुर्दशी, पूर्णिमा, अष्टमी और प्रतिहार्य पक्ष को इस अष्टाग उपोसथ का श्रद्धापूर्वक मम्यक् रूप से पालन करना चाहिये।^२ मुत्तनिपात में उपोसथ के नियम बतलाये हैं, जो इस प्रकार हैं—१ प्राणीवध न करे, २ चोरी न करे, ३ असत्य न बोले, ४ मादक द्रव्य का सेवन न करे, ५ मद्युन से विरत रहे, ६ रात्रि में, विकाल में भोजन न करे, ७ मातृ एवं गर्भ का सेवन न करे, ८ उच्च शय्या का परित्याग कर जमीन पर शयन करे। ये आठ नियम उपोसथ-शील कहें जाते हैं।^३ तुलनात्मक दृष्टि से जब हम इन नियमों का अध्ययन करते हैं तो दोनों ही परम्पराओं में बहुत कुछ समानता है। जैन परम्परा में भोजन सहित जो पौषध किया जाता है, उसे देशावकाशिक व्रत कहा है। बौद्ध परम्परा में उपोसथ में विकाल भोजन का परित्याग है जबकि जैन परम्परा में सभी प्रकार के आहार न करने का विधान है। अन्य जो बातें हैं, वे प्रायः समान हैं। पौषध व्रत के पीछे एक विचारदृष्टि रही है, वह यह कि गृहस्थ साधक जिसका जीवन अहंनिष्ठ प्रपञ्चों से घिरा हुआ है। वह कुछ समय निकाल कर धर्म-आराधना करे। ईसा मसीह ने दस आदेशों में एक आदेश यह दिया है कि सात दिन में एक दिन विश्राम लेकर पवित्र आचरण करना चाहिये,^४ सम्भव है यह आदेश एक दिन उपोसथ या पौषध की तरह ही रहा हो पर आज उसमें विकृति आ गई है। तथागत बुद्ध ने उपोसथ का आदर्श अहंत्व की उपलब्धि बनाया है। उन्होंने अगुत्तरनिकाय में स्पष्ट शब्दों में कहा है—क्षीण आश्रव अहंत् का यह कथन उचित है कि जो मेरे समान बनना चाहते हैं वे पक्ष की चतुर्दशी, पूर्णिमा, अष्टमी और प्रतिहार्य पक्ष को अष्टागशील

१. अट्टशालिनी १।३।१६

२. मुत्तनिपात २६।२८

३. मुत्तनिपात २६।२५-२७

४. बाइबल ओल्ड टेस्टामेंट, निगमन २०

युक्त उपोसथ व्रत का आवरण करें।^१ पण्डित सुखलालजी सघवी का यह अभिमत था कि उपोसथ व्रत भ्राजीवक गम्प्रशय और वेदान्त परम्परा में प्रकारान्तर से प्रचलित रहा है।^२ प्रस्तुत प्रकरण में पीषध के दोनो रूप उजागर हुए हैं। एक खा-पी कर पीषध करने का और दूसरा बिना खाए-पीए ब्रह्मचर्य की आराधना-साधना करते हुए पीषध करने का।

विभज्यवाद : अनेकान्तवाद

भगवतीसूत्र शतक १२ उद्देशक २ में जयन्ती श्रमणोपासिका का वर्णन है। उसके भवनो में सन्त-भगवन्त ठहरा करते थे। इसलिए वह शय्यातर के रूप में विश्रुत थी। जैनदर्शन का उसे गम्भीर परिज्ञान था। उसने भगवान् महावीर से जीवन सम्बन्धी गम्भीर प्रश्न किये। भगवान् महावीर ने उन प्रश्नों के उत्तर स्याद्वाद की भाषा में प्रदान किये। सूत्रकृतांग में यह पूछा गया कि भिक्षु किस प्रकार की भाषा का प्रयोग करें? इस प्रसंग में कहा गया है कि वह विभज्यवाद का प्रयोग करें।^३ विभज्यवाद क्या है, इसका समाधान जैन टीकाकारों ने लिखा है—स्याद्वाद या अनेकान्तवाद। नयवाद, अपेक्षावाद, पृथक्करण करके या विभाजन करके किसी तत्त्व का विवेचन करना। मज्झिमनिकाय में शुभ माणवक के प्रश्न के उत्तर में तथागत बुद्ध ने कहा—हे माणवक! मैं यहाँ विभज्यवादी हूँ, एकाग्रवादी नहीं।^४ माणवक ने तथागत से पूछा था कि गृहस्थ ही आराधक होता है, प्रव्रजित आराधक नहीं होता, इस पर आपकी क्या सम्मति है? इस प्रश्न का उत्तर हाँ या ना में न देकर बुद्ध ने कहा—गृहस्थ भी यदि मिथ्यात्वी है तो निर्वाणमार्ग का आराधक नहीं हो सकता। यदि त्यागी भी मिथ्यात्वी है तो वह भी आराधक नहीं है। वे दोनों यदि सम्यक् प्रतिपत्तिसम्पन्न हैं, तभी आराधक होने हैं। इस प्रकार के उत्तर देने के कारण ही तथागत अपने-आप को विभज्यवादी कहते थे। क्योंकि यदि वे ऐसा कहने कि गृहस्थ आराधक नहीं होता केवल त्यागी ही आराधक होता है तो उनका वह उत्तर एकाग्रवाद होता, पर उन्होंने त्यागी या गृहस्थ की आराधना और अनाराधना का उत्तर विभाग कर के दिया इसलिए तथागत बुद्ध ने अपने-आप को विभज्यवादी कहा है। पर यह स्मरण रखना चाहिए कि बुद्ध ने सभी प्रश्नों के उत्तर विभज्यवाद के आधार से नहीं दिये हैं। कुछ ही प्रश्नों के उत्तर उन्होंने विभज्यवाद को आधार बनाकर दिये हैं। तथागत बुद्ध का विभज्यवाद बहुत ही सीमित क्षेत्र में रहा पर महावीर के विभज्यवाद का क्षेत्र बहुत ही व्यापक रहा। आगे चलकर बुद्ध का विभज्यवाद एकान्तवाद में परिणत हो गया तो महावीर का विभज्यवाद व्यापक होता चला गया और वह अनेकान्तवाद के रूप में विकसित हुआ।^५ तथागत के विभज्यवाद की तरह महावीर का विभज्यवाद भगवती में अनेक स्थलों पर आया है। जयन्ती के प्रश्नोत्तर विभज्यवाद के रूप को स्पष्ट करते हैं। अतः यहाँ कुछ प्रश्नोत्तर दे रहे हैं—

जयन्ती—भते! सोना अच्छा है या जागना?

महावीर—कितनेक जीवों का सोना अच्छा है और कितनेक जीवों का जागना अच्छा है।

१ अगुत्तरनिकाय ३/३७

२ दर्शन और चिन्तन, भाग-२, पृ. १०५

३ “भिक्षू विभज्जवाय च वियागरेज्जा।” —सूत्रकृतांग १/१४/२२

४ दीर्घनिकाय ३३, मगितिपरियायसुत्त में चार प्रश्नव्याकरण

५ आगमयुग का जैनदर्शन, पृ. ५४, ५ दलसुख मालवणिया

जयती—इसका क्या कारण है ?

महावीर—जो जीव अधर्मी है, अधर्मानुगामी हैं, अधर्मिष्ठ हैं, अधर्मरूपायी हैं, अधर्मप्रलोकी हैं, अधर्मप्ररञ्जन हैं, वे सोते रहे यही अच्छा है। क्योंकि जब वे सोते होंगे तो अनेक जीवों को पीड़ा नहीं देगे। वे स्व, पर और उभय को अधार्मिक क्रिया में नहीं लगायेंगे। इसलिये उनका सोना श्रेष्ठ है। पर जो जीव धार्मिक है, धर्मानुगामी हैं, यावत्धार्मिकवृत्ति वाले हैं, उनका तो जागना ही अच्छा है। क्योंकि वे अनेक जीवों को सुख देते हैं। वे स्व, पर और उभय को धार्मिक अनुष्ठानों में लगाते हैं। अतः उनका जागना अच्छा है।

जयती—अन्ते ! बलवान् होना अच्छा या दुर्बल होना ?

महावीर—जयती ! कुछ जीवों का बलवान् होना अच्छा है तो कुछ जीवों का दुर्बल होना अच्छा है।

जयती—इसका क्या कारण है ?

महावीर—जो अधार्मिक है या अधार्मिकवृत्ति वाले है, उनका दुर्बल होना अच्छा है। वे यदि बलवान् होंगे तो अनेक जीवों को दुःख देगे। जो धार्मिक है, धार्मिकवृत्ति वाले है, उनका सबल होना अच्छा है। वे सबल होकर अनेक जीवों को सुख पहुँचायेंगे।

इस प्रकार अनेक प्रश्नों के उत्तर विभाग करके भगवान् ने प्रदान किये। विभज्यवाद का मूल आधार विभाग करके उत्तर देना है। दो विरोधी बातों का स्वीकार एक सामान्य में करके उसी एक को विभक्त करके दोनों विभागों में दो विरोधी धर्मों को सगत बनाना यह विभज्यवाद का फलितार्थ है। यहाँ यह भी स्मरण रखना है कि दो विरोधी धर्म एक काल में किसी एक व्यक्ति के नहीं बल्कि भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के हैं। भगवान् महावीर ने विभज्यवाद का क्षेत्र बहुत ही व्यापक बनाया। उन्होंने अनेक विरोधी धर्मों को एक ही काल में और एक ही व्यक्ति में अपेक्षाभेद से घटाया, जिससे विभज्यवाद आगे चलकर अनेकान्तवाद के रूप में विभूत हुआ। अनेकान्तवाद विभज्यवाद का विकसित रूप है। विभज्यवाद का मूलाधार है, जो विशेष व्यक्ति हो उन्हीं में, तिर्यक् सामान्य की अपेक्षा से विरोधी धर्म को स्वीकार करना। अनेकान्तवाद का मूलाधार है, तिर्यक् और ऊर्ध्वता दोनों प्रकार के सामान्य पर्यायों में विरोधी धर्मों को अपेक्षाभेद से स्वीकार करना।

उदायन राजा

भगवतीसूत्र शतक १३ उद्देशक ६ में राजा उदायन का वर्णन है। उदायन ने भगवान् महावीर के पास आर्हती दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा ग्रहण करने से पूर्व उसने अपने पुत्र अभीचि कुमार को राज्य इसलिये नहीं दिया कि यह राज्य के मोह में मुग्ध होकर नरक आदि गतियों में दारुण वेदना का अनुभव करेगा। उसने अपने भाणज केशी कुमार को राज्य दिया। अभीचि कुमार के अन्नमार्जित में पिता के इस कृत्य पर ग्लानि हुई। उसने अपना अपमान समझा। वह राज्य छोड़कर चल दिया। राजा उदायन तप की आराधना कर मोक्ष गये। पर अभीचि कुमार श्रावक बनने पर भी शल्य से मुक्त नहीं हो सका, जिससे वह असुरकुमार देव बना। राजा उदायन का जीवन-प्रसंग आवश्यकचूर्ण आदि में विशेष रूप से आया है। उन्होंने दीक्षा ग्रहण की और उत्कृष्ट तप की आराधना करने से, रुक्ष और नीरस आहार ग्रहण करने से शरीर में व्याधि उत्पन्न हुई। वैद्य के परामर्श से उपचार हेतु वीतभय नगर के व्रज में रहे, जहाँ दही सहज में उपलब्ध था। दुष्ट मन्त्री ने राजा केशी को बताया कि भिक्षुजीवन से पीड़ित होकर ये राज्य के लोभ से यहाँ आये हैं और आपका राज्य छीन लेंगे। राज्यलोभी केशी राजा ने एक

पत्थर को दही में बिघ मिलाकर देने हेतु कहा। उसने बैसा ही किया। नगररक्षक देवो ने कुपित होकर धूल की भयंकर वर्षा की जिससे सारा नगर धूल के नीचे दब गया।^१ राजा उदायन के सम्बन्ध में धर्मकथानुयोग की प्रस्तावना में विस्तार से लिखा है, अतः जिज्ञासु पाठकगण उसका अवलोकन करें।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय : चिन्तन

भगवती शतक १८ उद्देशक ७ में मद्रुक श्रमणोपासक का वर्णन है। वह राजगृह नगर का निवासी था। राजगृह के बाहर गुणशील नामक एक चैत्य था। उसके समीप ही कालोदायी, शैलोदायी, सेवलोदायी, उदय, नामोदय, नर्मोदय, अन्यपालक, शैलपालक, शखपालक और सुहृस्ती, अन्यतीर्थिक सद्गृहस्थ रहते थे। वे परस्पर यह चर्चा करने लगे कि भगवान् महावीर धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय इन पञ्चास्तिकायों में एक को जीव और शेष को अजीव मानते हैं। पुद्गलास्तिकाय को रूपी और शेष को अरूपी मानते हैं। क्या इस प्रकार का कथन उचित है? यह बात उन्होंने मद्रुक से कही। मद्रुक ने कहा—जो कोई वस्तु कार्य करती है, आप उसे कार्य के द्वारा जानते हैं। यदि वह वस्तु कार्य न करे तो आप उसे नहीं जान सकते। ठुमक-ठुमक कर पवन चल रहा है पर आप उसके रूप को नहीं देख सकते। गन्धयुक्त पुद्गल की सौरभ हमें आती है पर हम उस गन्ध को देखते कहाँ है? अरणि की लकड़ी में अग्नि होने पर भी हम नहीं देखते। समुद्र के परले किनारे पदार्थ पड़े हुए हैं पर हम उन्हें देख नहीं पाते। यदि उन वस्तुओं को कोई नहीं देखता है तो वस्तु का अभाव नहीं हो जाता, वैसे ही आप जिन वस्तुओं को नहीं देखते, उनका अस्तित्व नहीं है, यह कहना उचित नहीं है। मद्रुक के प्रकाट्य तर्कों में अन्यतीर्थिक विस्मित हुए। मद्रुक ने भी भगवान् के चरणों में पहुँचकर श्रमणधर्म को स्वीकार किया और अपने जीवन को पावन बनाया।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि का निरूपण भारत के अन्य दार्शनिक साहित्य में नहीं हुआ है। यह जैनदर्शन की मौलिक देन है। जहाँ अन्य दर्शनों में धर्म और अधर्म शब्द का प्रयोग शुभ और अशुभ प्रवृत्तियों के अर्थ में किया गया है, वहाँ जैनदर्शन में वह गतिसहायक तत्त्व और स्थिति सहायक तत्त्व के अर्थ में भी व्यवहृत है। धर्म एक द्रव्य है। वह समग्र लोक में व्याप्त है, शाश्वत है। वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित है। वह जीव और पुद्गल की गति में सहायक है। यहाँ तक कि जीवों का आगमन, गमन, वार्तालाप, उन्मेष, मानसिक, वाचिक और कायिक आदि जिनकी भी स्पन्दनात्मक प्रवृत्तियाँ हैं, वे धर्मास्तिकाय से ही होती हैं। उसके असंख्य प्रदेश हैं। वह नित्य व अनित्य है, अवस्थित है और अरूपी है। नित्य का अर्थ तद्भावाव्यय है, गति क्रिया में सहायता देने रूप भाव से कदापि च्युत न होना धर्म का तद्भावाव्यय कहलाता है। अवस्थिति का अर्थ है—जितने असंख्य प्रदेश हैं, उन प्रदेशों का कम और ज्यादा न होना किन्तु हमेशा असंख्यात ही बने रहना। वर्ण, गन्ध, रस आदि का अभाव होने से धर्मास्तिकाय अरूपी है। धर्मास्तिकाय पूरा एक द्रव्य है। वह जीव आदि के समान पृथक् रूप से नहीं रहता, अपितु अखण्ड द्रव्य के रूप में रहता है एवं सम्पूर्ण लोक में व्याप्त है। लोक में ऐसा कोई भी स्थान नहीं जहाँ पर धर्म द्रव्य का अभाव हो। सम्पूर्ण लोकव्यापी होने से उसे अन्य स्थान पर जाने की आवश्यकता नहीं होती।

गति का तात्पर्य है—एक स्थान से दूसरे स्थान में जाने की क्रिया। धर्मास्तिकाय गति क्रिया में सहायक है। जिस प्रकार मछली स्वयं तैरती है, पर उसकी गति में पानी सहायक होता है। तैरने की शक्ति

^१ आवश्यकचूणि, पृष्ठ ५३७ से ५३८

होने पर भी पानी के अभाव में मछली तैर नहीं सकती। जब मछली तैरना चाहती है तभी उसे पानी की सहायता लेनी पड़ती है। वैसे ही जीव और पुद्गल जब गति करता है, तभी धर्मास्तिकाय या धर्म द्रव्य की सहायता लेनी जाती है। जीव और पुद्गल में गति और स्थिति ये दोनों क्रियाएँ सहज रूप में होती हैं। इनका स्वभाव न केवल गति करना और न केवल स्थिति करना ही है। किसी समय किसी में गति होती है तो किसी समय किसी में स्थिति होती है। धर्म और अधर्म को मानना इसलिये आवश्यक है कि वह गति और स्थिति में निमित्त द्रव्य है। उसी से लोक और अलोक का विभाजन होता है। गति और स्थिति का उपादान-कारण जीव और पुद्गल स्वयं है और निमित्तकारण धर्म और अधर्म द्रव्य है।

भगवतीसूत्र शतक १३ उद्देशक ४ में गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की—भगवन् ! गतिसहायक तत्त्व से जीवों को क्या लाभ होता है ? भगवान् ने समाधान दिया कि—गौतम ! गति का सहायक नहीं होता तो कौन आता और कौन जाता ? शब्द की तरफें किस प्रकार फैलती हैं ? आँख किस प्रकार खुलती है ? कौन मनन करता है ? कौन बोलता है ? कौन हिलता, डोलता है ? यह विश्व अचल ही होता। जो चल है उन सब का आलम्बन तत्त्व गतिसहायक तत्त्व ही है। गणधर गौतम ने पुनः जिज्ञासा प्रस्तुत की—भगवन् ! स्थिति का सहायक तत्त्व (अधर्मास्तिकाय) से जीवों को क्या लाभ होता है ? भगवान् ने समाधान करते हुए कहा—गौतम ! स्थिति का सहायक नहीं होता तो कौन खड़ा होता, कौन बैठता ? किस प्रकार में सो सकता ? कौन मन को एकाग्र करता ? कौन मोन करता ? कौन निष्पद बनता ? निषेध कैसे होता ? यह विश्व चल ही होता। जो स्थिर है उस सबका आलम्बन स्थितिसहायक तत्त्व ही है।

अन्य भारतीय एवं पाश्चात्य दर्शनों में गति को तो यथार्थ माना गया है किन्तु गति के माध्यम के रूप में 'धर्म' जैसे किसी विशेष तत्त्व की आवश्यकता अनुभव नहीं की गई। आधुनिक भौतिक विज्ञान ने 'ईथर' के रूप में गति-सहायक एक ऐसा तत्त्व माना है जिसका कार्य धर्म द्रव्य से मिलता-जुलता है। ईथर आधुनिक भौतिक विज्ञान की एक महत्त्वपूर्ण शोध है। ईथर के सम्बन्ध में भौतिकविज्ञानवेत्ता डा एम् एडिंग्टन लिखते हैं—प्राज यह स्वीकार कर लिया गया है कि ईथर भौतिक द्रव्य नहीं है, भौतिक की अपेक्षा उसकी प्रकृति भिन्न है, भूत में प्राप्त पिण्डत्व और घनत्व गुणों का ईथर में अभाव होगा परन्तु उसके अपने नये और निश्चयात्मक गुण होंगे ईथर का अधौतिक सागर।

अलबर्ट आइन्स्टीन के अपेक्षावाद के सिद्धान्तानुसार 'ईथर' अधौतिक, अपरिमाणिक, अविभाज्य, अखण्ड, आकाश के समान व्यापक, अरूप, गति का अनिवार्य माध्यम और अपने आप में स्थिर है।

धर्मद्रव्य और ईथर पर तुलनात्मक दृष्टि से चिन्तन करते हुए प्रोफेसर जी. आर. जैन लिखते हैं कि यह प्रमाणित हो गया है कि जैन दर्शनकार व आधुनिक वैज्ञानिक यहाँ तक एक हैं कि धर्मद्रव्य या ईथर अधौतिक, अपरिमाणिक, अविभाज्य, अखण्ड, आकाश के समान व्यापक, अरूप, गति का माध्यम और अपने-आप में स्थिर है।

धर्म और अधर्म के बिना लोक की व्यवस्था नहीं होनी। गति-स्थिति निमित्तक द्रव्य से लोक-अलोक का विभाजन होता है। प्रत्येक कार्य के लिए उपादान और निमित्त दोनों कारणों की आवश्यकता है। जीव और पुद्गल ये दो द्रव्य गतिशील हैं। गति के उपादानकारण जीव और पुद्गल स्वयं हैं। धर्म, अधर्म ये दोनों गति और स्थिति में सहायक हैं। इसलिए निमित्तकारण है। हवा स्वयं गतिशील है। पृथ्वी, पानी

आदि सम्पूर्ण लोक में व्याप्त नहीं है पर गति और स्थिति सम्पूर्ण लोक में होती है। अतः धर्म-अधर्म की सहज आवश्यकता है। यह सत्य है कि लोक है, क्योंकि वह ज्ञान गोचर है। पर अलोक इन्द्रियातीत है। यह सहज जिज्ञासा हो सकती है कि अलोक है या नहीं? पर जब हम लोक का अस्तित्व स्वीकार करते हैं तो सहज ही अलोक का अस्तित्व भी स्वीकार हो जाता है। जिसमें धर्म, अधर्म, आकाश, काल, जीव, पुद्गल, आदि सभी द्रव्य होते हैं वह लोक है। इसके विपरीत अलोक में केवल आकाश द्रव्य ही है। धर्म और अधर्म द्रव्य के अभाव में अलोक में जीव और पुद्गल भी नहीं हैं। काल की तो वहाँ अवस्थिति है ही नहीं।

प्रस्तुत प्रसंग से यह सहज परिज्ञात होता है कि महावीर यग में भगवान् महावीर के श्रमणोपासक तत्त्वविद् थे। वे अन्य तीर्थिकों को जैनदर्शन के गुरु-गम्भीर रहस्यों को समझाने में समर्थ थे। आज भी आवश्यकता है कि श्रमणोपासक श्रावक तत्त्वविद् बनें। जैनदर्शन के गम्भीर रहस्यों का अध्ययन कर स्वयं के जीवन को महान् बनाएँ तथा अन्य दार्शनिकों को भी जैनदर्शन का सही एवं विशुद्ध रूप बतायें।

पाप और उसका फल

भगवतीसूत्र शतक ७ उद्देशक १० में कालोदाई अन्यतीर्थिक ने गणधर गौतम से जिज्ञासा व्यक्त की थी। वही कालोदाई जब भगवान् के समीप में पहुँचा तो भगवान् महावीर ने पञ्चास्तिकाय का विस्तार से निरूपण कर उसके सण्य को नष्ट किया। कालोदाई, स्कन्धक की भाँति श्रमण भगवान् महावीर के पास प्रवृत्तित हान है। ग्यारह अंगों का अध्ययन कर जीवन की साध्यवेला में सथारा कर मुक्त होते हैं। यहाँ यह स्मरण रखना चाहिए कालोदाई ने भगवान् महावीर से यह भी जिज्ञासा प्रस्तुत की थी कि पाप कम अशुभ फल वाला क्यों है? भगवान् महावीर ने समाधान दिया था कि कोई व्यक्ति मुन्दर मुसज्जित थाली में १८ प्रकार के शाक आदि से युक्त विष-मिश्रित भोजन करता है। वह विष-मिश्रित भोजन प्रारम्भ में सुस्वादु होने के कारण अच्छा लगता है पर उसका परिणाम ठीक नहीं होता। वैसे ही पाप कर्म का प्रारम्भ अच्छा लगता है परन्तु उसका परिणाम अच्छा नहीं होता। दूसरा व्यक्ति विविध प्रकार की ओषधियों से युक्त भोजन करता है। ओषधियों के कारण वह भोजन कटु होता है पर वह भोजन स्वास्थ्य के लिए हितकर होता है। वैसे ही शुभ कर्म प्रारम्भ में कठिन होते हैं पर उसका फल श्रेयस्कर होता है। इस प्रकार इस कथानक में जीवन के लिए चिन्तनीय सामग्री प्रस्तुत की गई है।

सोमिल ब्राह्मण के विचित्र प्रश्न

भगवतीसूत्र शतक १८ उद्देशक १० में सोमिल ब्राह्मण का वर्णन है। वह वैदिक परम्परा का महान् ज्ञाता था। उसके अन्तर्मानस में जिगीषु वृत्ति पनप रही थी। वह चाहता था कि मैं शब्दजाल में भगवान् महावीर को उलझा कर निरुत्तर कर दूँ। इसी भावना से उसने भगवान् महावीर के सामने अपने प्रश्न प्रस्तुत किए—“क्या आप यात्रा, यापनीय, अव्याबाध और प्रासुक विहार करते हैं? आपकी यात्रा आदि क्या है?” उत्तर में भगवान् महावीर ने कहा—तप, यम, सयम, स्वाध्याय और ध्यान आदि में रमण करता हूँ, यही मेरी यात्रा है। यापनीय के दो प्रकार हैं—इन्द्रिययापनीय, नोइन्द्रिययापनीय। पाचो इन्द्रियाँ मेरे आधीन हैं और क्रोध, मान आदि कषाय मैंने विच्छिन्न कर दिए हैं, इसलिए वे उदय में नहीं आते। इसलिए मैं इन्द्रिय और नो-इन्द्रिययापनीय हूँ। वात, पित्त, कफ, ये शरीर सम्बन्धी दोष मेरे उपशान्त हैं, वे उदय में नहीं आते। इसलिए मुझे अव्याबाध भी है। मैं आराम, उद्यान, देवकुल, सभास्थल, प्रभृति स्थलों पर जहाँ स्त्री, पशु और

नपु सक का अभाव हो, ऐसे निर्दोष स्थान पर आज्ञा ग्रहण कर विहार करता हूँ, यह मेरा प्रासुक (निर्दोष) विहार है।

सोमिल ने पुन पूछा—‘सरिसवया’ भक्ष्य है या अभक्ष्य ?

भगवान् महावीर ने समाधान दिया—सरिसवया शब्द के दो अर्थ हैं—सदृशवयससमवयस्क तथा दूसरा सरसो। सदृशवय के तीन प्रकार हैं—एक साथ जन्मे हुए, एक साथ पालित-पोषित हुए और एक साथ क्रीड़ा किए हुए। ये तीनों श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं और धान्य सरिसव भी दो प्रकार के हैं—शस्त्रपरिणत और अशस्त्रपरिणत, शस्त्रपरिणत भी दो प्रकार के हैं—एषणीय और अनेषणीय। अनेषणीय अभक्ष्य हैं। एषणीय भी याचित और अयाचित रूप से दो प्रकार के हैं। याचित भक्ष्य हैं और अयाचित अभक्ष्य हैं।

सोमिल ने पुन शब्दजाल फैलाते हुए कहा—‘मास’ भक्ष्य है या अभक्ष्य है ? भगवान् ने समाधान की भाषा में कहा—मास याने महीना, और माष याने सोना-चाँदी आदि तोलने का माप। ये दोनों अभक्ष्य हैं और माष यानी उडद, जो शस्त्रपरिणत हो, याचित हो, वे श्रमण के लिए भक्ष्य हैं।

सोमिल ने पुन पूछा—‘कुलत्था’ भक्ष्य है या अभक्ष्य है ? भगवान् ने फरमाया—कुलत्था शब्द के भी दो अर्थ हैं—एक कुलीन स्त्री (कुलस्था) और दूसरा अर्थ है धान्यविशेष (कुलस्थ)। जो धान्यविशेष कुलत्था है वह शस्त्रपरिणत एवं याचित है तो भक्ष्य है। कुलीन स्त्री अभक्ष्य है।

सोमिल ने देखा कि महावीर शब्द-जाल में फँस नहीं रहे हैं, अतः उसने एकता और अनेकता का प्रश्न उपस्थित किया कि आप एक हैं या दो हैं ? भक्ष्य हैं, अव्यय हैं, अवस्थित हैं, अतीत, वर्तमान और भविष्य में परिणमन के योग्य हैं ? भगवान् महावीर ने एकता और अनेकता का समन्वय करते हुए अनेकान्त दृष्टि से कहा—सोमिल ! मैं द्रव्यदृष्टि से एक हूँ। ज्ञान और दर्शन रूप दो पर्यायों के प्राधान्य से दो भी हूँ। सोमिल ! उपयोग स्वभाव की दृष्टि से मैं अनेक हूँ। इस प्रकार अपेक्षा भेद में एकत्व और अनेकत्व का समन्वय कर सोमिल को विस्मित कर दिया। वह चरणों में झुक पड़ा तथा श्रावक के १२ व्रतों को ग्रहण कर भगवान् महावीर का अनुयायी बना।

इस कथाप्रसंग से भगवान् महावीर की सर्वज्ञता का स्पष्ट निदर्शन होता है। आगमयुग की अनेकान्त दृष्टि भी इसमें स्पष्ट रूप से व्यक्त हुई है। तीसरी बात इसमें ‘मास’ शब्द का प्रयोग हुआ है जो महीने के अर्थ में है। वह श्रावण महीने से प्रारम्भ होकर आषाढ पूर्णिमा में समाप्त होता है। इससे यह ज्ञान होता है कि श्रावण प्रथम मास था और आषाढ वर्ष का अन्तिम मास था। प्रस्तुत प्रसंग में ‘ज्वनिज्ज-यापनीय’ शब्द का प्रयोग हुआ है। दिगम्बरपरम्परा में यापनीय नामक एक सष है जिसके प्रमुख आचार्य शाकटायन थे। मूर्धन्य मनीषियों को इस सम्बन्ध में अन्वेषणा करनी चाहिए कि क्या यापनीय सष का सम्बन्ध ‘ज्वनिज्ज’ में था ? पण्डित बेचरदामजी दोशी ने लिखा है कि “ज्वनिज्ज” का यमनीय रूप अधिक अर्थयुक्त एवं सगत है, जिसका सम्बन्ध पाच यमों के साथ स्थापित होता है। यापनीय शब्द से इस प्रकार का अर्थ नहीं निकलता, यद्यपि ‘ज्वनिज्ज’ शब्द वर्तमान युग में नया और अपरिचित-सा लग रहा है पर खारबेल के शिलालेख में ‘ज्वनिज्ज’ शब्द का प्रयोग हुआ है जो इस शब्द की प्राचीनता और प्रचलितता को अभिव्यक्त करता है।^१

१. जैन साहित्य का बृहत् इतिहास, भाग पहला, पृष्ठ २११

मुनि अतिमुक्तकुमार

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ४ में अतिमुक्तकुमार श्रमण का उल्लेख है। जैन साहित्य में अतिमुक्त-कुमार नामक दो श्रमण हुए हैं—एक भगवान् अरिष्टनेमि के युग में, जो कंस के लघुभ्राता थे, दूसरे अतिमुक्त-कुमार भगवान् महावीर के युग में हुए हैं, जिनका उल्लेख अन्तकृद्भाग में है। आचार्य अभयदेव के अनुसार अतिमुक्तकुमार ने भगवान् महावीर के पास छह^१ वर्ष की उम्र में प्रव्रज्या ग्रहण की थी। सामान्य नियम है कि आठ वर्ष से कम उम्र के व्यक्ति को प्रव्रज्या न दी जावे।^२

अतिमुक्तकुमार भगवान् महावीर के शासन में सबसे लघु श्रमण थे। भगवान् महावीर ने अतिमुक्त-कुमार के आयुष्य को नहीं पर उनमें रही हुई तेजस्विता को निहारा था, बालक में भी सहज प्रतिभा रही हुई होती है। वह भी अपना उत्कर्ष कर सकता है यह प्रस्तुत कथानक से स्पष्ट है। प्रस्तुत आगम में बालमुनि अतिमुक्तकुमार ने पानी में पात्र तिराया यह भी उल्लेख है जो उनके सरल जीवन का प्रमाण है। नौका के माध्यम से वे उस समय अपनी जीवन-नौका को तिराने की कम्पनीय कल्पना किए हुए थे।

आत्मविकास का बाधक : मोह

भगवतीसूत्र शतक १४, उद्देशक ७ में गणधर गौतम का एक सुनहरा प्रसंग है। गणधर गौतम अपने सामने ही प्रव्रजित मुनियों को मुक्त होते और केवलज्ञान प्राप्त करते हुए देखकर विचार में पड़ गए कि मैं अभी तक मुक्त क्यों नहीं बना हूँ। मुझे केवलज्ञान—केवलदर्शन प्राप्त क्यों नहीं हुआ है। जब उनका विचार चिन्ता में परिवर्तित हो गया तब भगवान् महावीर ने रहस्य का उद्घाटन करते हुए कहा— बन्स ! तेरा जो स्नेह मेरे प्रति है वही इसमें बाधक हो रहा है। प्रसंग में यह भी बताया है कि मेरे साथ तुम्हारा सम्बन्ध आज का नहीं बहुत पुराना है। प्राचीन टीकाकारों ने बताया, भगवान् महावीर का जीव जब मरीचि के रूप में था तब गौतम का जीव उनका शिष्य कपिल था। भगवान् महावीर का जीव जब त्रिपृष्ठ बामुदेव था तब गौतम का जीव उनका सारथी था। इस प्रकार भगवान् ऋषभदेव के युग से लेकर महावीर युग तक गणधर गौतम के जीवन का महावीर के साथ सम्बन्ध रहा है। प्रस्तुत प्रसंग में यह बात स्पष्ट है कि जरा-सा मोह भी मोहन (भगवान्) बनने में अन्तरायभूत होता है।

भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशक ९ में भगवान् महावीर के युग में हुए महाशिलाकटक सग्राम का उल्लेख है। युद्ध का लोमहर्षक वर्णन पढ़कर लगता है कि आधुनिक वैज्ञानिक साधनों की तरह उस युग में भी तीक्ष्ण और महारकारी साधन थे। इस युद्ध का, जिसे जैनपरम्परा में महाशिलाकटक युद्ध कहा है तो बौद्ध साहित्य के दीघनिकाय की महापरिनिब्बानसुत्त तथा उसकी अट्ठकथा में बज्जीविजय नाम से वर्णन मिलता है। यह सत्य है कि जैन और बौद्ध परम्परा में युद्ध के कारण युद्ध की प्रक्रिया और युद्ध की निष्पत्ति आदि भिन्न-भिन्न मिलती है तथापि दोनों का सार यही है कि वैशाली, जो गणतन्त्र की राजधानी थी, उस पर राजतन्त्र की राजधानी मगध की ऐतिहासिक विजय हुई थी। जैनपरम्परा में चेटक सम्राट् लिच्छिवियों के नायक है तो बौद्धपरम्परा

१ (१) छव्वरिसो पव्वइयो—भगवती टीका ५-३

(२) अन्तकृद्भाग, ६-१४

२. “कुमारसमणे” नि षड्वर्णजातस्य तस्य प्रव्रजित्वात्, ग्राह च—“छव्वरिसो पव्वइयो निग्गय रोइऊण पावयण” ति, एतदेव आश्चर्यमिह अन्यथा वर्षाष्टकादारान्न प्रव्रज्या स्यादिति।

—भगवती सटीक प्र भाग, श ५, उद्दे. ४, सूत्र १८८, पत्र २१९-२

केवल वज्जीसघ (लिच्छवी सघ) को प्रस्तुत करती है। ऐतिहासिक दृष्टि से राजा कूणिक की ३३ करोड़ सेना और सम्राट् चेटक की ५९ करोड़ सेना आदि का जो वर्णन है वह चिन्तनीय है। इस सख्या के सम्बन्ध में मनीषीगण अपना मौलिक चिन्तन और समाधान प्रस्तुत करें, यह अपेक्षित है। मैंने प्रस्तुत प्रसंग को बहुत ही विस्तार के साथ धर्मकथानुयोग की प्रस्तावना में लिखा है। जिज्ञासु पाठक उसका अवलोकन करें। वैदिक परम्परा में देवासुरसंग्राम का जैसा उल्लेख और वर्णन है, वह वर्णन प्रस्तुत आगम के महाशिलाकटक और रथ-मूलस संग्राम को पढ़ते हुए स्मरण हो आता है।

देवानन्दा ब्राह्मणी

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ३३ में देवानन्दा ब्राह्मणी का उल्लेख है। भगवान् महावीर एक बार ब्राह्मणकुण्ड ग्राम में पधारे। वहाँ ऋषभदत्त अपनी पत्नी देवानन्दा के साथ दर्शन के लिए पहुँचा। देवानन्दा महावीर को देखकर रोमाञ्चित हो जाती है। उसका वक्ष उभरने लगता है एवं आँखों से हर्ष के आँसू उमड़ने लगते हैं। उसकी कच्ची टूटने लगी और स्तनों से दूध की धारा प्रवाहित होने लगी।

गणधर गौतम ने जिज्ञासा व्यक्त की कि देवानन्दा ब्राह्मणी इतनी रोमाञ्चित क्यों हुई है? उसके स्तनों से दूध की धारा क्यों प्रवाहित हुई है?

भगवान् महावीर ने कहा—देवानन्दा मेरी माता है। पुत्रस्नेह के कारण ही यह रोमाञ्चित हुई है। भगवान् महावीर ने गर्भ-परिवर्तन की अज्ञात घटना बताई। ऋषभदत्त और देवानन्दा के हर्ष का पार नहीं रहा। उन्होंने प्रव्रज्या ग्रहण की। गर्भ-परिवर्तन की घटना को जैनपरम्परा में एक आश्चर्य के रूप में लिया है। आचारंग,^१ समवायाग,^२ स्थानाग,^३ आवश्यकनिर्युक्ति,^४ प्रभृति में स्पष्ट वर्णन है कि श्रमण भगवान् महावीर ८२ रात्रि दिवस व्ययीत होने पर एक गर्भ से दूसरे गर्भ में ले जा गए। जैनागमा की तरह वैदिकपरम्परा के ग्रन्थों में भी गर्भपरिवर्तन का वर्णन प्राप्त है। जब कस वसुदेव की मन्तानों को समाप्त कर देता था तब विश्वात्मा ने योगमाया को यह आदेश दिया कि वह देवकी का गर्भ रोहिणी के उदर में रखे। विश्वात्मा के आदेश व निर्देश से योगमाया देवकी का गर्भ रोहिणी के उदर में रख देती है। तब पुरवासी अत्यन्त दुःख के साथ कहने लगे—हाय! देवकी का गर्भ नष्ट हो गया।' आधुनिक युग में वैज्ञानिकों ने अनेक स्थानों पर परीक्षण करके यह प्रमाणित कर दिया है कि गर्भपरिवर्तन असंभव नहीं है।

जमाली

भगवतीसूत्र शतक ९, उद्देशक ३३ में जमाली और प्रियदर्शना का वर्णन है। विशेषावश्यकभाष्य के अनुसार जमाली महावीर की बहिन सुदर्शना का पुत्र था, अतः उनका भानेज था और महावीर की पुत्री प्रियदर्शना का पति था। इस कारण उनका जामाता भी था। जब भगवान् महावीर क्षत्रियकुंडनगर में पधारे तब भगवान् महावीर के पावन प्रवचन को श्रवण कर जमाली अन्य ५०० क्षत्रिय कुमारी के साथ महावीर के सघ में दीक्षित हुए

१ आचारंग द्वि श्रुतस्कन्ध, पन्ना ३८८-१-२

२. समवायाग ८३, पत्र ८३-२

३ स्थानागसूत्र ४११ स्था ५, पन्ना ३०९

४. आवश्यकनिर्युक्ति पृष्ठ ८० से ८३

५. गर्भे प्रणीते देवक्या रोहिणी योगनिद्रया।

अहो बिल सितो गर्भ इति पौरा विचक्रुः ॥१५॥ श्रीमद्भागवत स्कन्ध १०, पृष्ठ १२२-१२३

और जमाली की पत्नी प्रियदर्शना भी एक सहस्र स्त्रियों के साथ दीक्षित हुई। जमाली के विरोधी होने का इतिहास प्रस्तुत प्रकरण में दिया गया है।

एक बार जमाली भगवान् महावीर की बिना अनुमति प्राप्त किए ही ५०० श्रमणों के साथ पृथक् प्रस्थान कर गए। उग्र तप एवं नीरस आहार से उनके शरीर में पित्तज्वर हो गया। वे पीडा से आकुल-व्याकुल हो रहे थे। उन्होंने अपने सहवर्ती श्रमणों को शय्या-सस्तारक करने का आदेश दिया। पीडा के कारण एक क्षण का विलम्ब भी उन्हें सह्य नहीं था। उन्होंने पूछा—शय्या-सस्तारक कर दिया है? साधुओं ने निवेदन किया—जी हाँ, कर दिया है। जमाली मोचने लगे कि भगवान् महावीर क्रियमाण को कृत, चलमान को चलित कहते हैं जो गलत है। जब तक शय्या-सस्तारक पूरा विद्य नहीं जाता जब तक उसे विद्या हुआ कैसे कहा जा सकता है? उन्होंने अपने विचार श्रमणों के सामने प्रस्तुत किए। कुछ श्रमणों ने उनकी बात को स्वीकार किया और कुछ ने स्वीकार नहीं किया। जिन्होंने स्वीकार किया, वे उनके साथ रहे और जिन्होंने स्वीकार नहीं किया, वे भगवान् महावीर के पास लौट आए। जब जमाली स्वस्थ हुए तब वे भगवान् महावीर के पास पहुँचे और कहने लगे—आपके अनेक शिष्य छद्मस्थ हैं, केवलज्ञानी नहीं। पर मैं तो केवलज्ञान-दर्शन से युक्त ग्रहंत् जिन और केवली के रूप में विचरण कर रहा हूँ। गणधर गौतम ने जमाली का प्रतिवाद किया। उन्होंने पूछा कि यदि आप केवलज्ञानी हैं तो बताएँ कि लोक शाश्वत है या अशाश्वत? जीव शाश्वत है या अशाश्वत? जमाली गौतम के प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सके। तब भगवान् महावीर ने कहा—जमाली! मेरे अनेक शिष्य इन प्रश्नों का समाधान कर सकते हैं, तथापि वे अपने-आपको जिन व केवली नहीं कहते हैं। जमाली के पास इसका कोई उत्तर नहीं था, वर्षों तक असत्य प्रवृत्ति करते रहे। अन्त में अनशन किया पर पाप की आलोचना नहीं की। जिससे वे लान्क देवलोक में कितिवधिक देव के रूप में उत्पन्न हुए। विशेषावश्यकभाष्य^१ में वर्णन है कि जमाली की विद्यमानता में ही प्रियदर्शना भी जमाली की विचारधारा में प्रवाहित हो गई थी और महावीर सध को छोड़कर जमाली के सध में मिल गई थी। एकदा अपने साध्वीपरिवार के साथ श्रावस्ती में एक कुम्हार की शाला में ठहरी। एक महावीर का परम भक्त था। उसने प्रियदर्शना को प्रतिबोध देने के लिए उसकी साड़ी में आग लगा दी। साड़ी जलन लगी। प्रियदर्शना के मुँह से शब्द निकले “सघाटी जल गई”। एक ने कहा—आप मिथ्या मभाषण कर रही हैं। सघाटी जली नहीं जल रही है। प्रियदर्शना प्रबुद्ध हुई। उसे अपनी भूल परीक्षा हुई। भूल का प्रायश्चित्त कर वह पुनः साध्वीसमूह के साथ महावीर के साध्वी परिवार में सम्मिलित हो गई।

भगवतीसूत्र शतक १५ में गोशालक का ऐतिहासिक निरूपण हुआ है। गोशालक भगवान् महावीर की छद्मस्थ अवस्था में ही भगवान् महावीर की तप पून साधना को निहारकर उनका शिष्य बनने के लिए लालायित था। उसने भगवान् महावीर से शिष्य बनाने की प्रार्थना की और चिरकाल तक भगवान् के साथ रहा भी। इसका सर्विस्तृत वर्णन प्रस्तुत प्रकरण में आया है। गोशालक मख कर्म करने वाले मखली नामक व्यक्ति का पुत्र था। “गोशाले मखलीपुत्ते” शब्द का प्रयोग भगवती, उपासकदशाग आदि आगमों में अनेक स्थलों पर हुआ है। मख का अर्थ कही पर चित्रकार^२ और कही पर चित्रविशेता^३ मिलता है। आचार्य अभयदेव ने अपनी टीका में लिखा है “चित्रफलक हस्ते गत यस्य स तथा” अर्थात् जो चित्रपट्टक हाथ में रखकर आजीविका

१. विशेषावश्यकभाष्य, गाथा २३२४ से २३३२

२. Indological Studies, Vol II, Page 254

३. Dictionary of Pali Proper Names Vol. II, Page 400

करता है। मख नाम की एक जाति थी। उस जाति के लोग पट्टक हाथ में रखकर अपनी आजीविका चलाते थे। जैसे आज डाकोत लोग शनिदेव की मूर्ति या चित्र हाथ में रख कर अपनी जीविका चलाते हैं।

धम्मपद अट्ठकथा,^१ मज्झिमनिकाय^२ अट्ठकथा में मखलि गोशालक के सबध में प्रकाश डालते हुए उसका नामकरण किम तरह से हुआ, इस पर एक कथा दी है। उनके मतानुसार गोशालक दास था। एक बार वह तैल-पात्र लेकर अपने स्वामी के आगे-आगे चल रहा था— फिसलन की भूमि आई। स्वामी ने उसे कहा—‘तात ! मा खलि तात ! मा खलि’—अरे स्खलित मत होना। पर गोशालक स्खलित हो गया और सारा तेल जमीन पर फैल गया। स्वामी के भय से भीत बनकर वह भागने का प्रयास करने लगा। स्वामी ने उसका वस्त्र पकड़ लिया। वह उस वस्त्र को छोड़कर नगा ही वहाँ से चल दिया। इस प्रकार वह नग्न साधु हो गया और मखलि के नाम से विश्रुत हुआ।

प्रस्तुत कथानक एक किवदन्ती की तरह ही है और यह बहुत ही उत्तरकालिक है, इसलिए ऐतिहासिक दृष्टि से चिन्तनीय है।

आचार्य पाणिनि ने मस्करी शब्द का अर्थ परिव्राजक किया है।^३ आचार्य पतञ्जलि ने पातञ्जल महाभाष्य में लिखा है— मस्करी वह साधु नहीं है जो अपने हाथ में मस्कर या बास की लाठी लेकर चलता है। मस्करी वह है जो उपदेश देता है—कर्म मत करो, शान्ति का मार्ग ही श्रेयस्कर है।^४ आचार्य पाणिनि और आचार्य पतञ्जलि के अनुसार गोशालक परिव्राजक था और ‘कर्म मत करो’ इस मन की स्थापना करने वाली सन्धा का सस्थापक था। जैनसाहित्य की दृष्टि से वह मखली का पुत्र था और गोशाला में उसका जन्म हुआ था। इस तथ्य की प्रामाणिकता पाणिनि^५ और आचार्य बुद्धघोष^६ के द्वारा भी होती है। जैन आगम में गोशालक को आजीविक लिखा है तो त्रिपिटक साहित्य में आजीविक लिखा है। आजीविक तथा आजीवक इन दोनों शब्दों का अभिप्राय है आजीविका के लिए तपश्चर्या आदि करने वाला। गोशालक मत की दृष्टि से इस शब्द का क्या अर्थ उस समय व्यवहृत था, उसको जानने के लिये हमारे पास कोई ग्रन्थ नहीं है। जैन और बौद्ध साहित्य की दृष्टि से गोशालक के भिक्षाचरी आदि के नियम कठोर थे।^७

जैन और बौद्ध दोनों परम्पराओं के ग्रन्थों के आधार से यह सिद्ध है कि गोशालक नग्न रहता था तथा उसकी भिक्षाचरी कठिन थी। आजीविक परम्परा के साधु कुछ एक दो घरों के अन्तर में, कुछ एक तीन घरों के अन्तर से यावत् सात घरों के अन्तर में भिक्षा ग्रहण करते थे।^८ भगवतीसूत्र शतक = उद्देशक ५ में आजीविक उपासकों के आचार-विचार का वर्णन इस प्रकार प्राप्त है— वे गोशालक को अग्रहन्त मानते हैं। माता-पिता की शुश्रूषा करते हैं। गूलर, बड़, बौर, अञ्जीर, पिलखु इन पांच प्रकार के फलों का भक्षण नहीं करते। प्याज, लहसुन

१. धम्मपद अट्ठकथा, आचार्य बुद्धघोष १-१४३

२. मज्झिमनिकाय अट्ठकथा, आचार्य बुद्धघोष १-४२२

३. मस्कर मस्करिणी वेणु परिव्राजकयो । —पाणिनिव्याकरण ६-१-१५४

४. न वै मस्करोज्यास्तीति मस्करी परिव्राजक । किं तर्हि । मा कृत कर्माणि मा कृत कर्माणि शान्तिर्व श्रेयसीत्याहृतो मस्करी परिव्राजक । —पातञ्जलमहाभाष्य ६-१-१५४

५. गोशालाया जात गोशाल । ४-३-३५

६. सुमगल विलासनी दीधनिकाय अट्ठकथा, पृष्ठ १४३-१४४

७. महासच्चक सुत्त १-४-६

८. अभिधानराजेन्द्र कोष, भाग २, पृष्ठ ११६

आदि कन्दमूल का भक्षण नहीं करते। बैलो को नि लक्षण नहीं कराते। उनके नाक, कान का छेदन नहीं कराते। वे त्रस प्राणियों की हिंसा हो ऐसा व्यापार भी नहीं करते।

गोशालक के सम्बन्ध में पाश्चात्य और पौराण्य विज्ञो ने शोध प्रारम्भ की है। कुछ विज्ञ शोध के नाम पर नवीन स्थापना करना चाहते हैं पर प्राचीन साक्षियों को भूलकर नूतन कल्पना करना अनुचित है। जितने ही विद्वान् गोशालक सम्बन्धी इतिहास को सर्वथा परिवर्तित करना चाहते हैं। डॉ. बेणीमाधव बरुमा ने इसी प्रकार का प्रयास किया है,^१ जो उचित नहीं है। 'आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन' ग्रन्थ में मुनि श्री नगराजजी डी लिट् ने इस सबध में विस्तार से ऊहापोह किया है। जिज्ञासु पाठक उस ग्रन्थ का अवलोकन कर सकते हैं।^२

यह सत्य है कि गोशालक अपने युग का एक ख्यातिप्राप्त धर्मनायक था। उसका सध भगवान् महावीर के सध से बड़ा था। भगवान् महावीर के श्रावको की संख्या १५९००० थी तो गोशालक के श्रावको की संख्या ११६१००० थी जो उसके प्रभाव को भी व्यक्त करती है। यही कारण है कि तथागत बुद्ध ने गोशालक के लिए कहा कि वह मछलियों की तरह लोगों को अपने जाल में फंसाता है।^३ इसके तीन मूल कारण थे। १ निमित्त-भाषण, २ तप की साधना, ३ शिथिल आचारसंहिता, जबकि महावीर^४ और बुद्ध^५ के सध में निमित्त भाषण वर्ज्य रहा और भगवान् महावीर की तो आचारसंहिता भी कठोर रही।

भगवती के अतिरिक्त आवश्यकनियुक्ति,^६ आवश्यकचूर्ण,^७ आवश्यक मलयगिरिवृत्ति,^८ त्रिषष्टि-शलाका पुरुषचरित,^९ महावीरचरित^{१०} प्रभृति ग्रन्थों में गोशालक के जीवन के अन्य अनेक प्रसंग हैं। पर विस्तारभय से उन प्रसंगों को यहाँ नहीं दे रहे हैं। दिगम्बराचार्य देवसेन ने भावसग्रह ग्रन्थ में गोशालक का परिचय कुछ अन्य रूप से दिया है। उनके अभिमतानुसार गोशालक भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के एक अमण थे। व महावीर-परम्परा में आकर गणधर पद प्राप्त करना चाहते थे पर जब उनकी गणधर पद पर नियुक्ति नहीं हुई तो वे श्रावस्ती में पहुँचे और आजीवक सम्प्रदाय के नेता व अपने-आपको तीर्थङ्कर उद्घोषित करने लगे। वे इस प्रकार उपदेश देने लगे—ज्ञान से मोक्ष नहीं होता, अज्ञान से ही मोक्ष होता है। देव या ईश्वर कोई नहीं है। अतः अपनी इच्छा के अनुसार शून्य का ध्यान करना चाहिए।^{११} त्रिपिटक साहित्य में भी आजीवक सध और गोशालक का वर्णन प्राप्त है। तथागत बुद्ध के समय जितने मत और मतप्रवर्तक थे, उन सभी मतों एवं मत-

१ The Ajivika J. D L Vol II 1920, pp 17-18

२ आगम और त्रिपिटक एक अनुशीलन, प्रकाशक जैन श्वेताम्बर तैरापथी महासभा कलकत्ता, खण्ड १, पृष्ठ ४४

३ अगुत्तरनिकाय १-१८-४-५

४ (क) निशीथसूत्र उ १३-६६

(ख) दशवैकालिक सूत्र अ ८, गा ५

५ विनयपिटक चुल्लवग्ग ४-६-२

६ आवश्यकनियुक्ति गाथा ४७४ से ४७८

७ आवश्यकचूर्ण प्रथम भाग, पत्र २८३ से २८७

८ आवश्यक मलयगिरिवृत्ति, पत्र २७७ से २७९

९ त्रिषष्टिशलाका चरित, पर्व १० मर्ग ४

१० महावीरचरित आचार्य नेमिचन्द्रसूरि

११ भावसग्रह, गाथा १७६ से १७९

प्रवर्तको मे से गोशालक को तथागत बुद्ध सबसे अधिक निकृष्ट मानते थे । तथागत बुद्ध ने सत्यपुरुष और असत्यपुरुष का वर्णन करते हुए कहा—कोई व्यक्ति ऐसा होता है जो बहुत जनों के अलाभ के लिए होता है । बहुत जनों की हानि के लिए होता है । बहुत जनों के दुःख के लिए होता है । वह देवों के लिए भी अलाभकर और हानिकारक है, जैसे मखलि-गोशालक ।^१ दूसरे स्थान पर उन्होंने यह भी बताया कि श्रमण धर्मों में सबसे निकृष्ट और जघन्य मान्यता गोशालक की है, जैसे कि सभी प्रकार के वस्त्रों में 'केशकम्बल' ।^२ यह कम्बल शीतकाल में शीतल, ग्रीष्मकाल में उष्ण तथा दुर्वर्ण, दुर्गन्ध, दुःस्पर्श वाला होता है । वैसे ही जीवनव्यवहार में निरूपयोगी गोशालक का नियतिवाद है ।^३ इन अवतरणों से यह स्पष्ट है कि गोशालक और उसके मत के प्रति बुद्ध का विद्रोह स्पष्ट था ।

सूत्रकृताङ्क में आर्द्रकुमार का प्रकरण आया है । उस प्रकरण में आर्द्रकुमार ने आजीवक भिक्षुओं के अन्नह्यसेवन का उल्लेख किया है । इसी प्रकार मज्झिमनिकाय^४ आदि में भी आजीवकों के अन्नह्यसेवन का वर्णन मिलता है । मज्झिमनिकाय में निर्ग्रन्थपरम्परा को ब्रह्मचर्यवास में और आजीवकपरम्परा को अन्नह्यचर्य-वास में लिया है ।^५ इतिहासवेत्ता डॉ॰ सत्यकेतु^६ के अभिमतानुसार श्रमण भगवान् महावीर और गोशालक में तीन बातों का मतभेद था । उन तीनों बातों में एक स्त्रीसहवास भी है । इन सब अवतरणों से यह स्पष्ट है कि गोशालक की मान्यता में स्त्रीसहवास पर प्रतिबन्ध नहीं था । तथापि उसका मत इतना अधिक कथो व्यापक बना, इस सम्बन्ध में हम पूर्व ही उल्लेख कर चुके हैं । शोधार्थियों को नटस्थ दृष्टि से चिन्तन करना चाहिये और प्रमाण-पुरस्सर चिन्तन देना चाहिए, जिससे सत्य तथ्य समुद्घाटित हो सके ।

इस प्रकार भगवतीसूत्र में विविध व्यक्तियों के चरित्र आए हैं जो ज्ञातव्य हैं और जिनसे अन्य अनेक दार्शनिक गुणधर्मों को भी सुलझाया गया है ।

हम अब भगवतीसूत्र में आए हुए सैद्धान्तिक विषयों पर चिन्तन करेंगे, जो जैनदर्शन का हृदय है ।

भगवतीसूत्र अतक २५, उद्देशक ७ में द्रव्य-विषयक चिन्तन है । यहाँ हमें सर्वप्रथम यह चिन्तन करना है कि द्रव्य किसे कहते हैं ? सूत्रकृताङ्क^७ चूणि में आचार्य जिनदासगणि महत्तर ने द्रव्य की परिभाषा करते हुए लिखा है—जो विशेष-पर्यायों को प्राप्त करता है वह द्रव्य है । अन्य जैनाचार्यों ने लिखा है—जो पर्यायों के लय और विलय से जाना जाता है वह द्रव्य है ।^८ दूसरे आचार्यों ने लिखा है जो भिन्न-भिन्न अवस्थाओं को प्राप्त हुआ, हो रहा है और होगा वह द्रव्य है । यह विभिन्न अवस्थाओं का उत्पाद और विनाश होने पर भी सदा ध्रुव रहता है । क्योंकि ध्रुव के अभाव में पूर्ववर्ती और उत्तरवर्ती अवस्थाओं का सम्बन्ध नहीं हो सकता, अतः पूर्ववर्ती और उत्तरवर्ती दोनों अवस्थाओं में जो व्याप्त रहता है वह द्रव्य है । जो द्रव्य है वह सत् है । आचार्य उमास्वाति ने सत्

१ अगुत्तरनिकाय १-१८-४, ५

२ यह कम्बल मानव के केशों से निर्मित होता था ऐसा टीका साहित्य में उल्लेख है ।

३ The Book of Gradual Saying, Vol. I, Page 286

४ मज्झिमनिकाय भाग १, पृष्ठ ५१४, Encyclopaedia of Religion and Ethics, Dr Hocrule P 261

५. मज्झिमनिकाय सन्दक सुत्त २-३-६

६ भारतीय संस्कृति और उसका इतिहास, पृष्ठ १६३

७. द्रवति—गच्छति तास्तान् पर्यायविशेषानितियद्रव्यम् (मू. चू. १, पृष्ठ ५)

८. द्रवति—स्वपर्यायान् प्राप्नोति क्षरति च, द्रूयते गम्यते तैस्तैर् पर्यायरिति द्रव्यम् ।

को उत्पाद, व्यय और ध्रुव्ययुक्त माना है।^१ उन्होंने द्रव्य की परिभाषा करते हुए गुण और पर्याय वाले को द्रव्य कहा है।^२

द्रव्य में परिणमन होता है। उत्पाद और व्यय होने पर भी उसका मूल स्वरूप नष्ट नहीं होता। द्रव्य के प्रत्येक अंश में प्रतिपल प्रतिक्षण जो परिवर्तन होता है वह पूर्व रूप से विलक्षण नहीं होता—परिवर्तन में कुछ समानता रहती है तो कुछ असमानता भी हो जाती है। पूर्व परिणाम और उत्तर परिणाम में जो समानता है वह द्रव्य है। इस दृष्टि से द्रव्य न उत्पन्न होता है और न नष्ट होता है। वह अनुस्यूत रूप ही वस्तु की हर एक अवस्था को प्रभावित करता है। उदाहरण के रूप में माला के प्रत्येक मोती में धागा अनुस्यूत रहता है। पूर्ववर्ती और उत्तरवर्ती परिणमन में जो असमानता है वह पर्याय कही जाती है। इस दृष्टि से द्रव्य की उत्पत्ति भी मानी जाती है तथा विनाश भी। इस कारण द्रव्य में उत्पत्ति, विनाश और स्थिरता—इन तीनों अवस्थाओं का उल्लेख है। द्रव्य रूप में स्थिर है तो पर्याय रूप में उत्पन्न एवं नष्ट भी होता रहता है। सारांश यह है कि कोई भी वस्तु न सर्वथा नित्य है न सर्वथा अनित्य है किन्तु वह परिणामी नित्य है।

आगम के शब्दों में कहा जाय तो जो गुण का आश्रय या अनन्त गुणों का अखण्ड पिण्ड है वह द्रव्य है। इसमें प्रथम परिभाषा द्रव्य का स्वरूपात्मक रूप प्रस्तुत करती है तो दूसरी परिभाषा अवस्थात्मक रूप को व्यक्त करती है। दोनों में समन्वय होने से द्रव्य गुण-पर्यायवत् कहा जाता है तथा उसका परिणामी नित्यस्वरूप बतलाता है। द्रव्य में सहभावी (गुण) और क्रमभावी (पर्याय) ये दो प्रकार के धर्म होते हैं। बौद्धदर्शन ने सत्-द्रव्य को एकान्त अनित्य माना है अर्थात् निरन्वय क्षणिक, केवल उत्पाद-विनाशस्वभाव वाला माना है तो वेदान्तदर्शन ने सत् पदार्थ (ब्रह्म) को एकान्त नित्य माना है। बौद्धदर्शन परिवर्तनवादी है तो वेदान्तदर्शन नित्य सत्तावादी। पर जैनदर्शन न इन दोनों दर्शनों की विचारधारा को समन्वय की तुला पर तोल कर परिणामीनित्यत्ववाद की स्थापना की है। इसका तात्पर्य है कि द्रव्य की सत्ता है, परिवर्तन भी है, द्रव्य उत्पन्न भी होता है और नष्ट भी और इस परिवर्तन में उसका अस्तित्व भी सदा सुरक्षित रहता है। उत्पाद और विनाश के मध्य कोई स्थिर आधार नहीं है तो सञ्ज्ञायता का अनुभव नहीं हो सकता। 'यह वह ही है' ऐसा नहीं कहा जा सकता। यदि हम द्रव्य को निर्विकार मानें तो विश्व में जो विविधता है, उसकी सगति नहीं हो सकती। परिणामीनित्यत्ववाद जैनदर्शन की अपनी मौलिक देन है। इसकी तुलना रासायनिक विज्ञान के द्रव्याक्षरत्ववाद से कर सकते हैं। इस वाद की स्थापना सन् १७८९ में सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक 'लेवोसियर' ने की थी। इस वाद का सार है—इस अनन्त विश्व में द्रव्य का परिणाम सदा सर्वदा समान रहता है। उसमें किसी प्रकार की कमी-वेशी नहीं होती, न किसी वर्तमान द्रव्य का पूर्ण नाश होता है और न किसी नए द्रव्य की पूर्ण रूप से उत्पत्ति होती है। हम जिसे द्रव्य का नाश समझते हैं वह उसका रूपान्तर है। जैसे एक कोयला जलकर राख बन जाता है, पर वह नष्ट नहीं होता। वायु-मण्डल के ओक्सीजन अणु के साथ मिलकर कार्बोनिक एसिड गैस के रूप में परिवर्तित हो जाता है, वैसे ही शक्कर या नमक आदि पानी में मिलकर नष्ट नहीं होते पर ठोस रूप को बदल कर द्रव रूप में परिणत हो जाते हैं। जहाँ कहीं भी नूतन वस्तु उत्पन्न होती हुई दिखलाई देती है, पर सत्य तथ्य यह है कि वह किसी पूर्ववर्ती वस्तु का ही रूपान्तर है। किसी लोहे की वस्तु में जग लग जाता है। वहाँ पर जग नामक कोई नया द्रव्य उत्पन्न नहीं हुआ, पर धातु की ऊपरी सतह पर पानी और वायुमण्डल के ऑक्सीजन के संयोग में लोहे के ऑक्सीहाइड्रेट के रूप में परिणत हो गई। भौतिकवाद पदार्थों के गुणात्मक अन्तर को परिमाणात्मक अन्तर में परिवर्तित कर देता

१ तत्त्वार्थसूत्र ५।२९

२. तत्त्वार्थसूत्र ५।३७

है। शक्ति परिमाण में परिवर्तन नहीं किन्तु गुण की दृष्टि से परिवर्तनशील है। प्रकाश, तापमान, चुम्बकीय आकर्षण आदि का त्वास नहीं होता, अपितु वे एक-दूसरे में परिवर्तित हो जाते हैं। उत्पाद, ध्रुव्य और व्यय द्वयो का यह विविध लक्षण प्रतिक्षण घटित होता रहता है। इस शब्दावली में और जिसे “द्रव्य का नाश होना सम्भा जाता है वह उसका रूपान्तर में परिणमनमात्र है।” इन शब्दों में कोई अन्तर नहीं है। वस्तु की दृष्टि से इस विश्व में जितने द्रव्य हैं, उतने ही द्रव्य सदा अवस्थित रहते हैं। सापेक्षदृष्टि से ही जन्म और मरण है। नवीन पर्याय का उत्पाद जन्म है और पूर्व पर्याय का विनाश मृत्यु है।

साख्यदर्शन ने पुरुष को नित्य और प्रकृति को परिणामीनित्य मानकर नित्यानित्यत्ववाद की स्थापना की है। नैयायिक और वैशेषिक परमाणु, आत्मा प्रभृति को नित्य मानते हैं और घट, पट, प्रभृति को अनित्य मानते हैं। इस तरह समूह की दृष्टि से वे परिणामित्व एवं नित्यत्ववाद को स्वीकार करते हैं। पर जैनदर्शन की भाँति द्रव्य मात्र को परिणामी नित्य नहीं मानते। यह भी सत्य तथ्य है कि महर्षि पतञ्जलि और आचार्य कुमारिल भट्ट, पार्थसार प्रभृति मनीषियों ने परिणामीनित्यत्ववाद को स्पष्ट सिद्धान्त के रूप में मान्यता नहीं दी है, तथापि परिणामीनित्यत्ववाद का प्रकारान्तर^१ से पूर्ण समर्थन किया है।

द्रव्य शब्द अनेकार्थक है। सत् तत्त्व और पदार्थपरक अर्थ पर हम कुछ चिन्तन कर चुके हैं। सामान्य के लिए भी द्रव्य शब्द व्युहृत हुआ है और विशेष के लिए पर्याय शब्द का प्रयोग हुआ है। सामान्य भी तिर्यक्-सामान्य और ऊर्ध्वतासामान्य के रूप में दो प्रकार का है। एक ही काल में स्थित अनेक देशों में रहने वाले अनेक पदार्थों में समानता का होना तिर्यक्सामान्य है। जब कालकृत विविध अवस्थाओं में किसी विशेष द्रव्य का एकत्व या अन्वय (समानता) विवक्षित हो या एक विशेष पदार्थ की अनेक अवस्थाओं की एकता या ध्रुव्य अपेक्षित हो, वह एकत्वसूचक अथ ऊर्ध्वतासामान्य है। जीव व ससारी और मुक्त इन दो भेदों में रहने वाला जीवत्व या ससारी के ऐकन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक ५ भेदों में रहा हुआ ससारी जीवत्व आदि तिर्यक् सामान्य है। द्रव्याधिक दृष्टि से जीव शाश्वत है, यह जीव का ऊर्ध्वतासामान्य है।

गणधर गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर के समक्ष जिज्ञासा प्रस्तुत की—‘द्रव्य कितने प्रकार का है?’ समाधान की भाषा में भगवान् ने कहा—‘द्रव्य के जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य ये दो प्रकार हैं। पुन जिज्ञासा प्रस्तुत की—‘अजीव द्रव्य कितने प्रकार का है?’ समाधान के रूप में कहा गया—‘वह रूपी और अरूपी के भेद

१ द्रव्य नित्यमाकृतिरनित्या । सुवर्णं कदाचिदाकृत्या युक्तं पिण्डो भवति पिण्डाकृतिमुपमृद्य रुचका क्रियन्ते । रुचकाकृतिमुपमृद्य कटका क्रियन्ते, कटकाकृतिमुपमृद्य स्वस्तिका क्रियन्ते । पुनरावृतं सुवर्णं-पिण्डः । आकृतिरन्या चान्या च भवति, द्रव्यं पुनस्तदेव । आकृत्युपमर्देन द्रव्यमेवावशिष्यते ।

—पातञ्जल योगदर्शन

वर्धमानकभगे च रुचक क्रियते यदा ।

नदा पूर्वाधिन शोक प्राप्तिश्चाप्युत्तराधिन ॥१॥

हेमायिनस्तु माध्यस्थ तस्माद्रस्तु त्रयात्मकम् ।

नोत्पादस्थितिभगा नामभावे स्यान्मनित्रयम् ॥२॥

न नाणेन विना शोको नोत्पादेन विना सुखम् ।

स्थित्वा विना न माध्यस्थ, तेन सामान्यनित्यता ॥३॥

—कुमारिल भट्ट मीमांसा श्लोकवार्तिक, पृष्ठ ६१९

से दो प्रकार का है।' पुन जिज्ञासा उभरी—'अजीव द्रव्य सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं?' समाधान दिया गया—'वे अनन्त हैं, चू कि परमाणु पृथक् अनन्त हैं, द्विप्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध अनन्त हैं।' उसी तरह जीव द्रव्य के सम्बन्ध में जो गौतम ने पृच्छा की कि वह सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं? समाधान दिया गया—जीव अनन्त हैं, क्योंकि नैरयिक, चार स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय, तिर्यच पचेन्द्रिय, असजी मनुष्य तथा देव ये सभी प्रत्येक पृथक्-पृथक् असख्यात हैं। सजी मनुष्य सख्यात हैं। वनस्पतिकायिक जीव और सिद्ध अनन्त हैं। अतः समस्त जीव द्रव्य की अपेक्षा से अनन्त हैं।

इसी प्रकार भगवतीसूत्र शतक १४, उद्देशक ४ में जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम के सम्बन्ध में प्रकाश डाला गया है। शतक १७, उद्देशक २ में जीव और जीवात्मा ये दोनों पृथक् नहीं हैं, ऐसा स्पष्ट किया गया है, शतक ७, उद्देशक ८ में हाथी और कुशुमा दोनों की काया में अन्तर है तो क्या उनके जीव समान हैं या असमान हैं? इस जिज्ञासा का समाधान करते हुए भगवान् ने फरमाया कि दोनों में जीव समान है, जैसे दीपक का प्रकाश स्थान के अनुसार छोटा और बड़ा होता है वैसे ही शरीर के अनुसार आत्मप्रदेश सकुचित और विस्तृत होते हैं। शतक १, उद्देशक २ में जीव स्वयंकृत कर्म का वेदन करते हैं या परकृत कर्म का वेदन करते हैं? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने बतलाया कि जीव स्वकृत कर्म का ही वेदन करता है, परकृत कर्म का नहीं।

जैन आगमसाहित्य का गहराई से पर्यवेक्षण करने पर सहज परिज्ञात होता है कि उसने अद्वैतवादियों की भांति जगत् को वस्तु अवस्तु अर्थात् माया में विभक्त नहीं किया है अपितु यह प्रतिपादित किया है कि ससार की प्रत्येक वस्तु में स्वभाव और विभाव सन्निहित है। वस्तु का स्वभाव वह है जो परिनिरपेक्ष हो और विभाव वह है जो परमाक्षेप हो। आत्मा का चैतन्य, ज्ञान, मुख, प्रभृति का जो मूल रूप है वह उसका स्वभाव है और अजीव का स्वभाव है जड़ता। आत्मा की मनुष्य, देव आदि गति रूप जो स्थिति है वह विभाव दशा है। स्वभाव और विभाव दोनों अपने-आप में मत्त्य हैं। हाँ, तद्विषयक हमारा ज्ञान मिथ्या हो सकता है, लेकिन वह भी तब जब हम स्वभाव को विभाव समझे या विभाव को स्वभाव। तत् में अतत् का ज्ञान होने पर ही ज्ञान में मिथ्यात्व की संभावना रहती है।^१

विज्ञानवादी बौद्धों का यह मन्तव्य है कि प्रत्यक्ष ज्ञान ही वस्तुग्राहक और साक्षात्कारात्मक है और उसके अनतिरिक्त जितना भी ज्ञान है वह अवस्तुग्राहक, भ्रामक, अस्पष्ट और असाक्षात्कारात्मक है। जबकि जैन आगमसाहित्य में प्रत्यक्ष ज्ञान उसे कहा है जो इन्द्रियनिरपेक्ष हो और आत्मसापेक्ष हो तथा साक्षात्कारात्मक हो। परोक्ष उसे कहा है जो ज्ञान इन्द्रिय और मनसापेक्ष हो तथा असाक्षात्कारात्मक हो। प्रत्यक्षज्ञान से ही स्वभाव और विभाव का सही परिज्ञान हो सकता है। जो ज्ञान इन्द्रियसापेक्ष है उससे वस्तु के स्वभाव और विभाव का स्पष्ट और सही परिज्ञान नहीं होता। पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि इन्द्रियसापेक्ष ज्ञान भ्रम है। विज्ञानवादी बौद्ध परोक्ष ज्ञान को अवस्तुग्राहक होने के कारण भ्रम मानते हैं पर जैनदर्शन ऐसा नहीं मानता। उसका यह अभिमत है कि विभाव वस्तु का परिणाम है। यह वस्तु का एक रूप है। अतः उसके ग्राहकज्ञान को हम भ्रम नहीं कह सकते।

जैन आगमसाहित्य में ज्ञान के सम्बन्ध में यत्र-तत्र विस्तार से निरूपण किया गया है। ज्ञान के विविध भेद-प्रभेदों पर भी विस्तार से प्रकाश डाला है। आगमयुग के पश्चात् जैनदार्शनिक मनीषी भी ज्ञान के सम्बन्ध में चिन्तन करते रहे हैं। विस्तारभय से उस चिन्तन को यहाँ प्रस्तुत न कर यह बताना चाहेंगे कि ज्ञान आत्मा का निज स्वरूप है, ज्ञान एक ऐसा गुण है जिसके बिना आत्मा आत्मा नहीं रहता। निगोद अवस्था में भी, जहाँ आत्मा

१. आगमयुग का जैनदर्शन पृ. १२७-१२८, प. दलसुख मालवणिया

के असख्यात प्रदेश ज्ञानावरणीयकर्म से आच्छन्न होते हैं, किन्तु मूल ८ रुचक प्रदेश सदा ज्ञानावरणीयकर्म से अलिप्त रहते हैं ।

भगवतीसूत्र में भी ज्ञान के सम्बन्ध में विस्तार से विवेचन प्राप्त है । जिज्ञासु पाठक भगवतीसूत्र शतक ८, उद्देशक २ का गहराई से अवलोकन करे । शतक १, उद्देशक १ में गणधर गीतम और भगवान् महावीर का एक सुन्दर सवाद है, जिसमें यह प्रतिपादित किया गया है कि चारित्र्य वर्तमान भव तक सीमित रहता है परन्तु ज्ञान इस लोक, परलोक तथा तदुभयलोक में भी रह सकता है ।

जैन आगमों में जहाँ ज्ञानचर्चा की गई है वहाँ प्रमाणचर्चा भी की गई है । ज्ञान को प्रामाणिकता देने के लिए सम्यक्त्व और मिथ्यात्व पर चिन्तन करते हुए यह प्रतिपादित किया कि सम्यग्दर्शों का ज्ञान ज्ञान है और वही ज्ञान मिथ्यादर्शों के लिए अज्ञान है । ज्ञान के ५ और अज्ञान के ३ भेद प्रतिपादित किए गए हैं ।

आगमसाहित्य में नैयायिकदर्शन की तरह कहीं पर चार प्रमाणों का उल्लेख है तो कहीं तीन प्रमाणों का उल्लेख है ।

स्थानागमूत्र में प्रमाण शब्द के स्थान पर हेतु शब्द का प्रयोग किया है । जप्ति के साधनभूत होने से प्रत्यक्ष, अनुमान आदि को हेतु शब्द से व्यवहृत किया है ।^१ निक्षेप दृष्टि से स्थानाग में द्रव्यप्रमाण, क्षेत्रप्रमाण, कालप्रमाण और भावप्रमाण ये चार भेद किये हैं ।^२ स्थानाग में प्रमाण के तीन भेद भी प्राप्त होते हैं । वहाँ पर प्रमाण के स्थान पर 'व्यवसाय' शब्द का प्रयोग हुआ । व्यवसाय का अर्थ 'निश्चय' है । व्यवसाय के प्रत्यक्ष, प्रत्ययिक और आनुगामिक ये तीन प्रकार हैं ।^३ जैन आगमसाहित्य में ही नहीं, अन्य दर्शनो में भी प्रमाण के तीन और चार प्रकार प्रतिपादित किये गये हैं । सांख्यदर्शन में तीन प्रमाणों का निरूपण है, तो न्यायदर्शन में चार प्रमाण प्रतिपादित हैं । अनुयोगद्वारसूत्र में प्रमाण के सम्बन्ध में बहुत ही विस्तार के साथ चर्चा है । भारतीय दार्शनिकों में प्रमाण की सख्या के सम्बन्ध में एक मत नहीं रहा है । चार्वाकदर्शन केवल इन्द्रियप्रत्यक्ष को ही प्रमाण मानता है । वैशेषिकदर्शन प्रत्यक्ष और अनुमान इन दो को प्रमाण मानता है । सांख्यदर्शन में प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द ये तीन प्रमाण माने गये हैं । न्यायदर्शन ने प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और शब्द ये चार प्रमाण माने हैं । प्रभाकरमीमांसक ने प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द और अर्थापत्ति ये पाँच प्रमाण माने हैं । भाट्टमीमांसादर्शन ने प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, शब्द, अर्थापत्ति और अभाव, ये छह प्रमाण माने हैं । बौद्धदर्शन में प्रत्यक्ष और अनुमान ये दो प्रमाण माने हैं । जैन दार्शनिक विज्ञो ने प्रमाण के तीन और भेद माने हैं । आचार्य मिद्धमेन ने प्रत्यक्ष, अनुमान और आगम ये तीन प्रमाण माने हैं^४ तो उमास्वाति^५ ने, वादी देवसूरि^६ ने और आचार्य हेमचन्द्र^७ ने प्रत्यक्ष और परोक्ष ये दो प्रमाण स्वीकार किये हैं । मगर यह वस्तुतः विवक्षाभेद है । इसमें मौलिक अन्तर नहीं है ।

१ स्थानाग ८/३३८

२ स्थानाग ४/३२१

३ स्थानाग ३/१८५

४ न्यायावतार २८

५ तत्त्वार्थसूत्र

६. प्रमाणनयनत्त्वान्लोक २/९१

७. प्रमाणमीमांसा १/९, १०

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ४ में प्रमाण के प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और आगमन ये चार प्रकार माने हैं। प्रत्यक्ष प्रमाण के इन्द्रियप्रत्यक्ष, नोइन्द्रियप्रत्यक्ष—ये दो भेद किये हैं। अनुमान प्रमाण के पूर्ववत्, शेषवत्, और दृष्टसाधर्म्यवत्—ये तीन प्रकार प्रतिपादित किये हैं। उपमान प्रमाण के भेद-प्रभेद नहीं हैं। आगम प्रमाण के लौकिक और लोकोत्तर—ये दो भेद बताकर लौकिक में भारत, रामायण आदि ग्रन्थों का सूचन किया है तो लोकोत्तर आगम में द्वादशांगी का निरूपण किया है। इस प्रकार प्रस्तुत आगम में प्रमाण के सम्बन्ध में चिन्तन है। यह चिन्तन अनुयोगद्वारसूत्र में और अधिक विस्तार से प्रतिपादित है।

भगवतीसूत्र शतक ७, उद्देशक ४ में जीवों के विविध भेद-प्रभेदों पर चिन्तन किया गया है। जीवविज्ञान जैनदर्शन की अपनी देन है। जितना गहराई से जैनदर्शन ने जीवों के भेद-प्रभेदों पर चिन्तन किया है, उतना सूक्ष्म चिन्तन अन्य पौराण्य और पाश्चात्य दार्शनिक नहीं कर सके हैं। वेदों में पृथ्वी देवता, आपो देवता आदि के द्वारा यह कहा गया है कि वे एक-एक हैं, पर जैनदर्शन ने पृथ्वी आदि में अनेक जीव माने हैं, यहाँ तक कि मिट्टी के कण, जल की बूँद और अग्नि की चिनगारी में असंख्य जीव होते हैं। उनका एक शरीर दृश्य नहीं होता, अनेक शरीरों का पिण्ड ही हमें दिखलाई देता है।^१

जीव का मुख्य गुण चेतना है। चेतना सभी जीवों में उपलब्ध है। जिसमें चेतना है वह जीव है। फिर भले ही वह सिद्ध हो या सासांगिक। चेतना सिद्ध में भी है और ससारी जीव में भी है। चेतना की दृष्टि से सिद्ध और ससारी जीव में भेद नहीं है। आगमिक दृष्टि से जीव के बोधरूप व्यापार को चेतना कहा है। वह बोधरूप व्यापार सामान्य और विशेष रूप से दो प्रकार का है। जब चेतना वस्तु के विशेष धर्मों को गौण कर सामान्य धर्म को ग्रहण करती है तब दर्शनचेतना कहलाती है और जो चेतना सामान्य धर्मों को गौण करके वस्तु के विशेष धर्मों को मुख्य रूप से ग्रहण करती है, वह ज्ञानचेतना कहलाती है। ज्ञानचेतना ही विशेष बोध-रूप व्यापार कहलाती है। एक ही चेतना कभी सामान्य तो कभी विशेषात्मक होती है।

दार्शनिकों ने चेतना के ज्ञानचेतना, कर्मचेतना और कमफलचेतना—ये तीन प्रकार भी माने हैं। किसी भी वस्तु-तत्त्व को जानने के लिए चेतना का जो ज्ञानरूप परिणाम है, वह ज्ञानचेतना है, कषाय के उदय से क्रोध, मान, माया, लोभ रूप जो परिणाम है, वह कर्मचेतना है। शुभ और अशुभ कर्म के उदय से जो सुख और दुःखरूप परिणाम होता है, वह कर्मफलचेतना है। दार्शनिकों ने इन तीनों प्रकार की चेतनाओं को अन्य रूप से कहा है।

आगमकारों ने ससारी जीवों की दृष्टि से त्रस और स्थावर—ये दो भेद किये हैं। जिस जीव को त्रस नामकर्म का उदय है वह त्रस जीव है और जिस जीव को स्थावर नामकर्म का उदय है वह स्थावर जीव है। गति-त्रस और लब्धित्रस ये त्रस के दो प्रकार हैं। जिनमें स्वतन्त्र रूप से गमन करने की शक्तिविशेष हो, वह गतित्रस है और जो सुख-दुःख की इच्छा से गमन करते हैं, वे लब्धित्रस हैं। तेजस्काय और वायुकाय को गतित्रस तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय को लब्धित्रस माना गया है। इस प्रकार जैन दार्शनिकों ने त्रस और स्थावर शब्दों का अर्थ दो प्रकार से किया है। एक क्रिया की दृष्टि से तो दूसरा कर्म के उदय की दृष्टि से।

१ (क) दशवैकालिकसूत्र, भगवतीसूत्रचूर्ण, पृष्ठ ७४

(ख) दशवैकालिकसूत्र, जिनदासचूर्ण, पृष्ठ १३६

कर्म के उदय की दृष्टि से तेजस्काय और वायुकाय भी स्थावर ही हैं। इस दृष्टि से स्थावर के ५ भेद प्रतिपादित हैं। त्रस के द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय—ये चार प्रकार हैं। ससार के जितने भी जीव हैं, वे त्रस और स्थावर में समाविष्ट हो जाते हैं।

गति की दृष्टि से ससारी जीवों को चार भागों में विभक्त किया गया है—नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव।

नारक गति के जीवों के परिणाम और लेश्या अशुभ और अशुभतर होती है। जब पापों का पुण्य अत्यधिक मात्रा में एकत्रित हो जाता है तब जीव नरक में जाकर उत्पन्न होता है। नरक में भयकर शीत, ताप, क्षुधा, तृषा प्रभृति वेदनाएँ होती हैं। नरकभूमियों में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श आदि अशुभ होते हैं। नारकों के शरीर अशुचिकर और वीभत्स होते हैं। उनका शरीर वैक्रिय होता है और उसमें अशुचिता की ही प्रधानता होती है। नरक के जीव मर कर पुनः नरक में पैदा नहीं होते। मनुष्य और तिर्यञ्च ही मर कर नरक में उत्पन्न होते हैं।

नारक, मनुष्य और देव को छोड़कर इस विराट् विश्व में जितने भी जीव हैं, वे सभी तिर्यञ्च हैं। तिर्यञ्च एकेन्द्रिय में लेकर पचेन्द्रिय तक होते हैं। तिर्यञ्चों में पाँच स्थावर (एकेन्द्रिय), द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय सभी होते हैं। पचेन्द्रिय में जलचर-स्थलचर-क्षेचर-उरचर-भुजचर जीवों का समावेश है। तिर्यञ्च जीवों का विस्तार बहुत है। वे अनन्त हैं। मूल आगमों में एक-एक के विविध प्रकार प्रतिपादित हैं।

मनुष्यगति नामकर्म के उदय से जीव को मनुष्यशरीर प्राप्त होता है। आत्मविकास की परिपूर्णता मानव ही कर सकता है। इसीलिए शास्त्रकारों ने मानवगति की महिमा गाई है। मानवों को आर्य और अनार्य इन दो भागों में विभक्त किया गया है। जो हिंसा आदि दुष्कृत्यों से दूर रहता है वह आर्य है और इसके विपरीत व्यक्ति अनार्य है। आर्यों के भी ऋद्धिप्राप्त आर्य और अर्द्धिप्राप्त आर्य—ये दो प्रकार हैं। ऋद्धिप्राप्त आर्यों में तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, विद्याधर और चारण लब्धिधारी मुनि आदि हैं। आर्यों के भी क्षेत्र-आर्य, जानि-आर्य, कुल-आर्य, कर्म-आर्य, शिल्प-आर्य, भाषा-आर्य, ज्ञान-आर्य, दर्शन-आर्य और चारित्र्य-आर्य, ये नौ प्रकार किये गये हैं। इन भेदों का मूल आधार गुण और कर्म हैं।

अन्यान्य आधारों पर भी मनुष्यों के भेदों का निरूपण किया गया है।

भौतिक सुख और समृद्धि की अपेक्षा मानवगति से देवगति श्रेष्ठ है। देवगति में पुण्य का प्रकर्ष होता है। उसमें लेश्याएँ प्रशस्त होती हैं। वैक्रिय शरीर होता है, जिसके कारण वे चाहे जैसा रूप बना लेते हैं। देवों के भी चार प्रकार हैं (१) भवनपति, (२) वाणव्यन्तर, (३) ज्योतिष्क और (४) वैमानिक।

भवनों में रहने वाले देव भवनपति कहलाते हैं। अमरकुमार, नागकुमार आदि भवनपति देवों के दस प्रकार हैं। इन भवनपति देवों का आवास नीचे लोक में है। विविध प्रकार के प्रदेशों में एवं शून्य प्रांतों में रहने वालों को वाणव्यन्तर—देव कहते हैं। भूत, पिशाच आदि व्यन्तर देव हैं। ये देव मध्यलोक में रहते हैं। ज्योतिष्क देवों के चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारा, ये पाँच भेद हैं। ये अढ़ाई द्वीप में चर हैं और अढ़ाई द्वीप के बाहर अचर यानी स्थिर हैं। ज्योतिष्क देव मध्यलोक में ही हैं। विमानों में रहने वाले देव वैमानिक कहलाते हैं। वैमानिक-देव ऊँचे लोक में रहते हैं। उनके कल्पोपपन्न और कल्पातीत, ये दो प्रकार हैं। कल्पोपपन्नो में स्वामी-मेवक भाव रहता है पर कल्पातीतो में इस प्रकार का व्यवहार नहीं होता। कल्पोपपन्नो के बारह प्रकार हैं और कल्पातीतो के ग्रैवेयकवामी और अनुत्तरविमानवासी ये दो प्रकार हैं। ग्रैवेयक देवों के नौ प्रकार हैं। अनुत्तरविमानवासी विजय, वैजयन्त आदि पाँच प्रकार के हैं। बारह देवलोकों में प्रथम आठ देवलोकों का आधिपत्य एक-एक इन्द्र के

हाथ में है। नवमे, दसवें, का एक इन्द्र है। ग्यारहवें, बारहवें का भी एक इन्द्र है। इस प्रकार बारह देवलोकों के दस इन्द्र हैं। देवगति का आयु पूर्ण कर कोई भी देव पुनः देव नहीं बनता।

आगम में देवों के द्रव्यदेव, नरदेव, धर्मदेव, देवाधिदेव और भावदेव आदि भेद किये हैं। भविष्य में देवरूप में उत्पन्न होने वाला जीव द्रव्यदेव है। चक्रवर्ती नरदेव है। साधु धर्मदेव है। तीर्थंकर देवाधिदेव हैं और देवों के चार निकाय भावदेव हैं।

आत्मा के आठ प्रकार

भगवतीसूत्र शतक १२, उद्देशक १० में आत्मा के आठ प्रकार बताये हैं। आत्मा एक चेतनावान् पदार्थ है। चेतना उसका धर्म है और उपयोग आत्मा का लक्षण है। चेतना सदा सर्वदा एक सद्गुण नहीं रहती। उसमें रूपान्तरण होता रहता है। रूपान्तरण को ही जैनदर्शन में पर्याय परिवर्तन कहा गया है। जो भी द्रव्य होता है वह बिना गुण और पर्याय के नहीं होता, गुण सर्वदा साथ होता है तो पर्याय प्रतिपल प्रतिक्षण परिवर्तित होती रहती है। आत्मा एक द्रव्य है, तथापि पर्यायभेद की दृष्टि से उसके अनेक रूप दृग्गोचर होते हैं। द्रव्य-आत्मा वह है जो चेतनामय, असंख्य अविभाज्य प्रदेशों—अवयवों का अखण्ड समूह है। इसमें केवल विशुद्ध आत्मद्रव्य की ही विवक्षा की गई है। पर्यायों की सत्ता होने पर भी उन्हें गौण कर दिया गया है। यह आत्मा का त्रैकालिक सत्य है, तथ्य है, जिसके कारण आत्मद्रव्य अनात्मद्रव्य नहीं बनता। द्रव्य-आत्मा शुद्ध चेतना है। क्रोध-मान-माया-लोभ से रजित होने पर आत्मा कषाय-आत्मा के रूप में पहचाना जाता है। आत्मा की जितनी भी प्रवृत्तियाँ हैं वे योग द्वारा होती हैं। इसलिए आत्मा की भी योग-आत्मा के नाम से पहचान कराई गई है। चेतना जब व्यापृत होती है तब वह उपयोग-आत्मा है। ज्ञानात्मक और दर्शनात्मक चेतना को क्रमशः ज्ञान-आत्मा और दर्शन-आत्मा कहा गया है। आत्मा की विशिष्ट सयममूलक अवस्था चित्र-आत्मा के रूप में विवक्षित है। आत्मा की शक्ति वीर्य-आत्मा के रूप में जानी और पहचानी जाती है। आत्मा के ये जो आठ प्रकार बताये हैं वे अपेक्षा दृष्टि से बतलाये गये हैं। आत्मा का जो पर्यायान्तरण होता है, वह केवल इन आठ बिन्दुओं तक ही सीमित नहीं है। आत्मा के जितने पर्यायान्तरण हैं उतनी ही आत्माये हो सकती हैं। इस दृष्टि से आत्मा के अनन्त भेद भी हो सकते हैं। प्रस्तुत आगम में इन आठों आत्माओं के प्रकारों का अल्पबहुत्व भी दिया है।

जीव के चौदह भेद

भगवतीसूत्र शतक २५, उद्देशक १ में ससारी जीव के चौदह भेद बताये हैं। एकेन्द्रिय जीव के चार भेद, पञ्चेन्द्रिय जीव के चार भेद और विकलेन्द्रिय जीव के छह भेद हैं। एकेन्द्रिय जीव के सूक्ष्म और बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त, ये चार प्रकार हैं। सूक्ष्मनामकर्म के उदय से जिन जीवों का शरीर चर्मचक्षु से निहारना नहीं जा सकता वे सूक्ष्म-एकेन्द्रिय जीव हैं। ये सूक्ष्म जीव चतुर्दश रज्जुप्रमाण सम्पूर्ण लोक में परिव्याप्त हैं। लोक में ऐसा कोई भी स्थान नहीं जहाँ पर ये जीव न हों। ये जीव इतने सूक्ष्म हैं कि पर्वत की कठोर चट्टान को चीरकर भी आर-पार हो जाते हैं। किसी को मारन स नहीं मरते। विश्व की कोई भी वस्तु उनका घात-प्रतिघात नहीं कर सकती। साधारण वनस्पति के सूक्ष्म जीवों को सूक्ष्मनिगोद भी कहते हैं। साधारण वनस्पतिकाय का शरीर निगोद कहलाता है। इस विश्व में असंख्य गोलक हैं। एक-एक गोलक में असंख्यात निगोद हैं और एक-एक निगोद में अनन्त जीव हैं। इनका आयुष्य अन्तर्मुहूर्त होता है।

बादरनामकर्म के उदय से जिन जीवों का शरीर चर्मचक्षु से देखा जा सके, वे बादर-एकेन्द्रिय जीव हैं। बादर-एकेन्द्रिय जीव लोक के नियत क्षेत्र में ही प्राप्त होते हैं। पाच स्थावर के भेद में बादर-एकेन्द्रिय के पाच

भेद हैं। बादरवनस्पतिकाय के प्रत्येक और साधारण ये दो भेद हैं। बादर साधारण वनस्पतिकाय निगोद के नाम से भी जानी-पहचानी जाती है। इनमें भी अनन्त जीव होते हैं। इन जीवों में केवल एक इन्द्रिय होती है और वह स्पर्शन इन्द्रिय है। सामान्य रूप से पर्याप्त का अर्थ पूर्ण और अपर्याप्त का अर्थ अपूर्ण है। पर्याप्त और अपर्याप्त ये दोनों शब्द जैनदर्शन के पारिभाषिक शब्द हैं। जन्म के प्रारम्भ में जीवनयापन के लिये आवश्यक पौद्गलिक शक्ति के निर्माण का नाम पर्याप्त है। आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा और मन ये छह प्रकार की शक्तियाँ हैं। इस शक्ति-विशेष को प्राणी उस समय ग्रहण करता है जब एक स्थूल शरीर को छोड़कर दूसरे स्थूल शरीर को धारण करता है। पर्याप्तियों का प्रारम्भ एक साथ होता है और पूर्णता क्रमिक रूप से। आहारपर्याप्त की पूर्णता एक सयय में हो जाती है पर शेष पर्याप्तियों के पूर्ण होने में अन्तर्मुहूर्त का समय लगता है।

एकेन्द्रिय जीवों में चार पर्याप्तियाँ होती हैं—आहार, शरीर, इन्द्रिय और श्वासोच्छ्वास। विकलेन्द्रिय जीवों के और अमजी पचेन्द्रिय जीवों के पाँच पर्याप्तियाँ होती हैं—आहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास और भाषा। सजीपचेन्द्रिय जीवों के मन अधिक होने से छह पर्याप्तियाँ होती हैं। पहली तीन आहार, शरीर और इन्द्रिय को प्रत्येक जीव पूर्ण करता है। तीनों पर्याप्तियाँ पूर्ण करके ही जीव अगले भव का आयुष्य बाध सकता है। स्वयोग्य पर्याप्त जो पूर्ण करे वह पर्याप्त है और जो पूर्ण न करे वह अपर्याप्त है।

एकेन्द्रिय जीव के स्वयोग्य पर्याप्तियाँ चार हैं। जो एकेन्द्रिय जीव चार पर्याप्तियों को पूर्ण कर लेता है, वह पर्याप्त कहलाता है और जो पूर्ण नहीं करता वह अपर्याप्त है। पर्याप्त के भी लब्धिपर्याप्त और करणपर्याप्त ये दो भेद हैं। जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियों को पूर्ण नहीं किया है पर जो पूर्ण अवश्य करेगा वह लब्धि की दृष्टि में—लब्धिपर्याप्त है और जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियों का पूर्ण कर लिया है वह करण की अपक्षा से करणपर्याप्त है। करण का अर्थ इन्द्रिय है। जिस जीव ने इन्द्रियपर्याप्त पूर्ण कर ली है वह करणपर्याप्त है। इस तरह जो लब्धिपर्याप्त है वह करणपर्याप्त होकर ही मृत्यु को प्राप्त करता है। जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियों को पूर्ण नहीं किया है और न करेगा वह लब्ध्यपर्याप्तक है। जिस जीव ने स्वयोग्य पर्याप्तियों को पूरा नहीं किया है पर करेगा वह करणअपर्याप्त है। यहाँ पर यह स्मरण रखना है—देव और नारक लब्ध्यपर्याप्त नहीं होने पर करणअपर्याप्त होते हैं। मनुष्य और तिर्यञ्च जीव दोनों ही प्रकार के अपर्याप्तक होते हैं।

विकलेन्द्रियों के द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ये तीन प्रकार हैं। जिन जीवों के सम्पूर्ण इन्द्रियाँ नहीं होती हैं वे विकलेन्द्रिय कहलाते हैं। दो इन्द्रिय में लेकर चार इन्द्रिय तक के जीव विकलेन्द्रिय हैं।

पचेन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—सजी और असजी। समनस्क को सजी कहा है। यहाँ पर यह प्रश्न महज ही उद्बुद्ध होना है कि समनस्क और सजी इन दोनों शब्दों का एक ही अर्थ है या भिन्न-भिन्न? उत्तर में निवेदन है—सजी और समनस्क ये दोनों शब्द एक-दूसरे के पर्यायवाची हैं। क्योंकि जो जीव सजी है वह मन वाला अवश्य होगा। आगम साहित्य में सजी शब्द का प्रयोग अधिक मात्रा में हुआ है तो दार्शनिक साहित्य में समनस्क शब्द का। जब दोनों शब्दों का एक ही अर्थ है तो दार्शनिकों ने समनस्क शब्द का व्यवहार क्यों किया है? हमारी दृष्टि में सजा शब्द अनेक अर्थों को व्यक्त करता है। सजा का सामान्य अर्थ है—चेतना या ज्ञान। चेतना और ज्ञान ये दोनों एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवों में भी हैं। पर वे सजी नहीं हैं। पर यहाँ पर सजी से ज्ञानसजा वाले जीवों को ग्रहण नहीं किया है। अनुभवमज्ञा के भी आहारसज्ञा, भयमज्ञा, मैथुनसज्ञा, परिग्रहसज्ञा ये चार प्रकार हैं। आहारमज्ञा वेदनीयकर्म का उदय है और शेष तीनों सज्ञा मोहनीयकर्म के उदय का फल हैं। अनुभव-सज्ञा भी सभी ससारी जीवों में होती है।

आगम साहित्य में सज्ञा के दस प्रकार भी बताये हैं—आहारसज्ञा, भयसज्ञा, मैथुनसज्ञा, परिग्रहसज्ञा, क्रोधसज्ञा, मानसज्ञा, मायासज्ञा, लोभसज्ञा, लोकमज्ञा और ओषसज्ञा। ये दस सज्ञायें एकेन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रिय तक सभी जीवों में होती हैं। ये दस सज्ञाएँ भी अनुभव रूप ही हैं। इस प्रकार ज्ञान रूप और अनुभवरूप सज्ञा के आधार पर सज्ञी नहीं कहा जा सकता।

जिस सज्ञा के आधार पर सज्ञी शब्द व्यवहृत हुआ है, वह सज्ञा तीन प्रकार की है—दीर्घकालिकी, हेतुवादिकी और दृष्टिवादिकी। जिसमें दीर्घकालिकी सज्ञा हो वह सज्ञी है। दीर्घकालिकी सज्ञा में भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालों में घटने वाली घटनाओं पर चिन्तन होता है। दीर्घकालिकी सज्ञा को सप्रधारणसज्ञा भी कहा है। ऐसे सज्ञी को समनस्क कहा है। देव, नारक, गर्भज तिर्यञ्च और गर्भज मनुष्य ये सभी सज्ञी हैं। इस प्रकार ससारी जीव के चौदह प्रकार हैं।

प्रस्तुत आगम में अनेक दृष्टियों से और अनेक प्रश्नों के माध्यम से जीव और जीव के भेद-प्रभेदों के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है।

शरीर

भगवतीसूत्र शतक १६, उद्देशक १ में तथा अन्य स्थलों पर भी शरीर के सम्बन्ध में जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की हैं। भगवान् महावीर ने शरीर के आहारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण ये पांच प्रकार बताये हैं। आत्मा अरूप है, अशब्द है, अगन्ध है, अरस है और अस्पर्श है। इस कारण वह अदृश्य है। पर मूर्त शरीर से बधने के कारण वह दृग्गोचर होता है। आत्मा जब तक ससार में रहेगा वह स्थूल या सूक्ष्म शरीर के आधार से ही रहेगा। जीव की जितनी भी प्रवृत्तियाँ हैं वे प्रायः सभी शरीर के द्वारा होती हैं। आहारिक शरीर की निष्पत्ति स्थूल पुद्गलों के द्वारा होती है। उस शरीर का छेदन-भेदन भी होता है और मोक्ष की उपलब्धि भी इसी शरीर के द्वारा होती है। वैक्रिय शरीर के द्वारा विविध रूप निर्मित किये जा सकते हैं। मृत्यु के पश्चात् इस शरीर की अवस्थिति नहीं रहती। वह कपूर की तरह उड़ जाता है। नारक और देवों में यह शरीर सहज होता है, मनुष्य और तिर्यञ्च में यह शरीर लब्धि से प्राप्त होता है। विशिष्ट योगशक्तिसम्पन्न चतुर्दशपूर्वी मुनि किसी विशिष्ट प्रयोजन से जिस शरीर की संरचना करते हैं वह आहारक शरीर है। जो शरीर दीप्ति का कारण है और जिसमें आहार आदि पचाने की क्षमता है वह तैजस शरीर है। इस शरीर के अगोपाग नहीं होते और पूर्ववर्ती तीनों शरीरों से यह शरीर सूक्ष्म होता है। जो शरीर चारों प्रकार के शरीरों का कारण है और जिस शरीर का निर्माण ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकार के कर्मपुद्गलों से होता है वह कर्मणशरीर है। तैजस और कर्मण शरीर प्रत्येक ससारी जीव के साथ रहते हैं। इन दोनों शरीरों के छूटते ही आत्मा मुक्त बन जाता है।

इन्द्रियाँ

भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक ४ में गणधर गौतम की जिज्ञासा पर भगवान् महावीर ने इन्द्रियों के पांच प्रकार बताये हैं। एक निश्चित विषय का ज्ञान कराने वाली आत्म-चेतना इन्द्रिय है। ज्ञान आत्मा का गुण है, वह चेतना का अभिन्न अंग है। इसलिए आत्मा और ज्ञान के बीच में किसी प्रकार का व्यवधान नहीं रहता। पर जो आत्मा कर्मपुद्गलों में आबद्ध है, उसका ज्ञान आवृत हो जाता है। उस ज्ञान को प्रकट करने का माध्यम इन्द्रियाँ हैं। इन्द्रियों के भी दो प्रकार हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय। इन्द्रियों का आकार विशेष द्रव्येन्द्रिय है। यह आकार संरचना पौद्गलिक है, इसलिए द्रव्येन्द्रिय के भी निर्वृत्ति द्रव्येन्द्रिय और उपकरण द्रव्येन्द्रिय ये दो प्रकार हैं। यहाँ पर निर्वृत्ति का अर्थ आकार-रचना है। यह आकार-रचना बाह्य और आभ्यन्तर रूप से दो प्रकार की है। बाह्य

आकार प्रत्येक जीव का पृथक्-पृथक् होता है, पर सभी का आभ्यन्तर आकार एक सदृश होता है। द्रव्येन्द्रिय का दूसरा प्रकार उपकरणद्रव्येन्द्रिय है। इन्द्रिय की आभ्यन्तर निर्वृत्ति में स्व-स्व विषय को ग्रहण करने की जो शक्ति-विशेष है, वह उपकरणद्रव्येन्द्रिय है। उपकरणद्रव्येन्द्रिय के क्षतिग्रस्त हो जाने पर निर्वृत्तिद्रव्येन्द्रिय कार्य नहीं कर पाती। भावेन्द्रिय के भी लब्धिभावेन्द्रिय और उपयोगभावेन्द्रिय ये दो प्रकार हैं। ज्ञान करने की क्षमता लब्धि-भावेन्द्रिय है। यह शक्ति ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और वीर्यान्तरायकर्म के क्षयोपशम से प्राप्त होती है। शक्ति प्राप्त होने पर भी वह शक्ति तब तक कार्यकारिणी नहीं होती जब तक उसका उपयोग न हो। अतः ज्ञान करने की शक्ति और उस शक्ति को काम में लेने के साधन उपलब्ध करने पर भी उपयोगभावेन्द्रिय के अभाव में सारी उपलब्धियाँ निरर्थक हो जाती हैं।

भाषा

भगवतीसूत्र शतक १३, उद्देशक ७ में भाषा के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रस्तुत की गई है। भाषावर्गणा के पुद्गल किस प्रकार ग्रहण किये जाते हैं, आदि के सम्बन्ध में चिन्तन किया गया है। वैशेषिक और नैयायिक दर्शन की तरह जैनदर्शन शब्द को आकाश का गुण नहीं मानता, पर वह भाषावर्गणा के पुद्गलों का एक प्रकार का विशिष्ट परिणाम मानता है। जो शब्द आत्मा के प्रयास से समुत्पन्न होते हैं वे प्रयोज्य हैं और बिना प्रयास के जो समुत्पन्न होते हैं वे वैश्वसिक हैं, जैसे बादल की गर्जना। भाषा रूपी है या अरूपी है? इसके उत्तर में कहा गया—भाषा रूपी है, अरूपी नहीं। गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि जीवों की भाषा होती है या अजीवों की? भगवान् ने समाधान दिया—जीव ही भाषा बोलते हैं, अजीव नहीं और जो बोली जाती है वही भाषा है। भाषा के सम्बन्ध में प्रज्ञापनासूत्र की प्रस्तावना में विस्तार से लिखा है। अतः जिज्ञासु उसका अवलोकन करे।

मन और उसके प्रकार

भगवतीसूत्र शतक १३, उद्देशक ७ में गणधर गौतम ने मन के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रस्तुत की है। आगम साहित्य में मन के लिए 'अनिन्द्रिय' और 'नोइन्द्रिय' शब्दों का प्रयोग हुआ है। मन इन्द्रिय तो नहीं है पर इन्द्रिय-सदृश है। वह भी इन्द्रियों के समान विषयों को ग्रहण करता है। मन के भी द्रव्यमन और भावमन ये दो प्रकार हैं। द्रव्यमन पुद्गल रूप होने से जड़ है तो भावमन ज्ञानावरणकर्म का क्षयोपशम रूप होने से चतन-स्वरूप है। भावमन सभी जीवों के होता है पर द्रव्यमन सभी के नहीं होता। प्रस्तुत आगम में द्रव्यमन के सम्बन्ध में ही जिज्ञासा की गयी है कि मन आत्मा है या अन्य? भगवान् महावीर ने कहा—मन आत्मा नहीं पर पुद्गलस्वरूप है। मन पुद्गलस्वरूप है तो वह रूपी है या अरूपी है। समाधान दिया गया—मन रूपी है। पुनः जिज्ञासा प्रस्तुत की—मन जीव के होता है या अजीव के? समाधान—मन जीव के होता है अजीव के नहीं और उस मन के सत्यमन, असत्यमन, मिश्रमन और व्यवहारमन, ये चार प्रकार हैं। दिगम्बरपरम्परा के अनुसार मन का स्थान हृदय में है, उन्होंने मन का आकार आठ पखुड़ी वाले कमल के सदृश माना है, पर श्वेताम्बर ग्रन्थों के अनुसार मन का स्थान सम्पूर्ण शरीर है। 'यत्र पवनस्तत्र मन' शरीर में जहाँ-जहाँ पर पवन है, वहाँ-वहाँ पर मन है। जैसे पवन सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त रहता है वैसे मन भी सम्पूर्ण शरीर में व्याप्त है।

भाव और उसके प्रकार

भगवतीसूत्र शतक १७, उद्देशक १ में गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की—भगवन्! भाव के कितने प्रकार हैं? भगवान् महावीर ने समाधान दिया—भाव के पाँच प्रकार हैं। भाव का अर्थ है—कर्मों के

सयोग का वियोग से होने वाली जीव की अवस्था-विशेष । ससारी जीव अपने शुद्धस्वरूप को प्राप्त नहीं है । अनादिकाल से वह कर्ममल से लिप्त है । जब तक कर्ममल नष्ट नहीं होता, तब तक बन्ध, उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम प्रभृति से होने वाली नाना प्रकार की परिणतियों में वह परिणत होता रहता है । कर्मों के उदय से होने वाली आत्मा की अवस्था औद्योगिक भाव है । इसे अणु शब्दों में उदयनिष्पन्न भाव भी कह सकते हैं । यह आठो कर्मों का होता है । जब मोहकर्म का उपशम होता है तब आत्मा की जो अवस्था होती है वह औपशमिक भाव है । उदय आठो कर्मों का होता है पर उपशम केवल मोहनीयकर्म का ही होता है । उपशम काल में मोह पूर्ण रूप से प्रभावहीन हो जाता है, पर उपशम स्थिति केवल अन्तर्मुहर्तमात्र की है । अतः जीव को पुनः पुनः प्रयत्न करना पड़ता है । कर्मों के क्षय से होने वाली आत्मा की अवस्था आयिक या क्षयनिष्पन्न भाव है । कर्मों का क्षय हो जाने से पुनः किसी कर्म का बन्ध नहीं होता । ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय इन चार घाति कर्मों के हलकेपन से आत्मा की जो अवस्था होती है वह आयोपशमिक या क्षयोपशमनिष्पन्न भाव कहलाता है । जितना आत्मा पुरुषार्थ करता है उतना ही वह कर्म के भार से हलकापन अनुभव करता है । यह हलकापन ही आयोपशमिक भाव है । उपशम और क्षयोपशम भाव से बिपाक रूप में उदयाभाव की स्थिति एक सदृश होती है । औपशमिक भाव में प्रदेशरूप में उदय नहीं होता, पर आयोपशमिक भाव में प्रतिपल प्रतिक्षण कर्म का उदय, वेदन और क्षय होता रहता है । इस कर्मक्षय के साथ ही भविष्यकाल में उदयप्राप्त कर्मों का उपशमन होता है । इसलिये यह भाव क्षयोपशमनिष्पन्न भाव कहलाता है । कर्मों के उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपशम के बिना स्वभावतः जीव में जो परिणतियाँ होती हैं, वह पारिणामिक भाव है । इस प्रकार भाव के सम्बन्ध में अनेक जिज्ञासाएँ गणधर गौतम के द्वारा प्रस्तुत की गईं और भगवान् ने उन जिज्ञासाओं का समाधान दिया ।

योग और उसके प्रकार

भगवतीसूत्र शतक १६, उद्देशक ३ में गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की—योग कितने प्रकार का है ? भगवान् ने योग के तीन प्रकार बतलाये—मन, वचन और काय । योग शब्द का प्रयोग अनेक अर्थों में होता है, पर वर्तमान में मुख्य रूप से योग शब्द दो अर्थों में व्यवहृत है—मिलन और समाधि । आज साधना-पद्धति और आसन आदि के अर्थ में उसका अधिक प्रचार है । पर जैनपरिभाषा में योग का अर्थ मन, वाणी और शरीर की प्रवृत्ति है । योग एक प्रकार का स्पन्दन है जो आत्मा और पुद्गलवर्गणा के सयोग से होता है । वीर्यान्तरायकर्म के क्षय या क्षयोपशम व नामकर्म के उदय से मन, वचन और काय वर्गणा के सयोग से जो आत्मा की प्रवृत्ति होती है वह योग है । इन तीन योगों में काययोग ससार के प्रत्येक प्राणी में होता है । स्थावरों में केवल काययोग होता है । विकलेन्द्रिय और असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय जीवों में काययोग और वचनयोग होते हैं । सञ्ज्ञी मनुष्य और तिर्यञ्चों में तीनों योग होते हैं । भगवतीसूत्र शतक २५, उद्देशक १ में इन तीनों योगों के विस्तार से पन्द्रह प्रकार भी बताये हैं ।

कषाय

भगवतीसूत्र शतक १८, उद्देशक ४ में भगवान् ने कषाय के क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार प्रकार बताये हैं । कषाय शब्द भी जैनधर्म का पारिभाषिक शब्द है । यह शब्द कष् और आय इन दो शब्दों के मेल से बना है । कष् का अर्थ ससार, कर्म और जन्म-मरण है । जिसके द्वारा प्राणी कर्मों से बाधा जाता है या जिससे जीव जन्म-मरण के चक्र में पड़ता है, वह कषाय है । कषाय ऐसी मनोवृत्तियाँ हैं जो क्लुषित हैं, इसी कारण कषाय को ससार का मूल कहा है ।

उपयोग और उसके प्रकार

भगवतीसूत्र शतक १६, उद्देशक ७ में उपयोग के सम्बन्ध में विज्ञासा प्रस्तुत की गई है। भगवान् ने उपयोग के साकार और निराकार ये दो भेद किये और साकार उपयोग में ज्ञान और निराकार उपयोग में दर्शन को लिया है। साकार उपयोग के आठ प्रकार और निराकार उपयोग यानी दर्शन के चार प्रकार बताये हैं। ज्ञान और दर्शन-रूप चेतना का जो व्यापार यानी प्रवृत्ति है, वह उपयोग है। उपयोग को जीव का लक्षण माना है। इसलिये प्रत्येक प्राणी में उपयोग है, पर अविकसित प्राणियों का उपयोग अभ्यक्त होता है और विकसित प्राणियों का व्यक्त होता है। उपयोग की प्रबलता का कारण है, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय कर्म का क्षय और क्षयोपशम। जितना अधिक क्षयोपशम होगा उतना ही अधिक उपयोग निर्मल होगा। ज्ञानोपयोग में ज्ञेय पदार्थ की भिन्न-भिन्न आकृतियों की प्रतीति होती है, तो दर्शनोपयोग में एकाकार प्रतीति होती है। उसमें ज्ञेय पदार्थ के अस्तित्व का ही बोध होता है। इसलिए उसमें आकार नहीं बनता। ज्ञान के जो पांच और अज्ञान के जो तीन प्रकार बताये हैं, उसका कारण सम्यक्त्व और मिथ्यात्व है। मिथ्यात्व के कारण ज्ञान भी अज्ञान में बदल जाता है। मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान विशिष्ट साधको को ही होते हैं इसलिए वे ज्ञान ही हैं, अज्ञान नहीं। यहाँ यह भी विज्ञासा हो सकती है—ज्ञान के पांच और दर्शन के चार ही भेद क्यों बताये? मन पर्यव को दर्शन क्यों नहीं कहा? उत्तर है—मन पर्यवज्ञान में मन की विविध आकृतियों को जीव ज्ञान से पकड़ता है, इसलिए वह ज्ञान है। दर्शन का विषय निराकार है। इसलिए मन पर्यव दर्शन नहीं है।

लेश्या : एक चिन्तन

भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक २ में गणधर गौतम ने लेश्या के सम्बन्ध में भगवान् महावीर से पूछा—भगवन् ! लेश्या के कितने प्रकार हैं? भगवान् महावीर ने लेश्या के छ प्रकार बताये। वे हैं—कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल। इन छ लेश्याओं में तीन प्रणस्त और तीन अप्रणस्त हैं। लेश्या शब्द भी जैन-धर्म का एक पारिभाषिक शब्द है। उसका अर्थ है—जो आत्मा को कर्मों से लिप्त करती है, जिसके द्वारा आत्मा कर्मों से लिप्त होती है या बन्धन में आती है, वह लेश्या है। लेश्या के भी दो प्रकार हैं—द्रव्यलेश्या और भाव-लेश्या। द्रव्यलेश्या सूक्ष्म भौतिकी नस्वों से निमित्त वह आंगिक संरचना है जो हमारे मनोभावों और तज्जमित कर्मों का सापेक्षरूप में कारण या कार्य बनती है। उत्तराध्ययन की टीका के अनुसार लेश्याद्रव्य कर्मवर्गणा से निमित्त है। आचार्य वादीवैताल शान्तिमूर्ति के अभिमतानुसार लेश्याद्रव्य बध्यमान कर्मप्रभारूप है। आचार्य हरिभद्र के अनुसार लेश्या योगपरिणाम है, जो शारीरिक, बाह्यिक और मानसिक क्रियाओं का परिणाम है।^१

भावलेश्या आत्मा आ अभ्यवसाय या अन्तःकरण की वृत्ति है। प मुखलालजी सधवी के शब्दों में कहा जाय तो भावलेश्या आत्मा का मनोभाव-विशेष है जो सकलेश और योग में अनुगत है। सकलेश के तीव्र तीव्रतर, तीव्रतम, मन्द, मन्दतर, मन्दतम प्रभृति अनेक भेद होने में लेश्या के भी अनेक प्रकार हैं। मनोभाव या सकल आन्तरिक तथ्य ही नहीं अपितु वे क्रियाओं के रूप में बाह्य अभिव्यक्ति भी चाहते हैं। सकल ही कर्म में रूपान्तरित होता है। अतः जैनमनीषियों ने जब लेश्यापरिणाम की चर्चा की तो वे केवल मनोदशाओं के विषय तक ही आबद्ध नहीं रहे अपितु उन्होंने उन मनोदशा से समुत्पन्न जीवन के कर्मक्षेत्र में होने वाले व्यवहारों की भी चर्चा की है। इस तरह लेश्या का बहुविध वर्गीकरण किया गया है और उनके द्वारा जो विचारप्रवाह प्रवाहित होता है उस सम्बन्ध में भी आगमकारों ने प्रकाश डाला है। किन्तु जीवों में कितनी

१ (क) दर्शन और चिन्तन, भाग २, पृष्ठ २९७

(ख) अभिधानराजेन्द्र कोष, खण्ड ६, पृष्ठ ६७५

केष्याएँ होती हैं, इस पर भी चिन्तन किया है। यह वर्णन बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। विस्तारभय से हम इस पर तुलनात्मक और समीक्षात्मक दृष्टि से विचार नहीं कर पा रहे हैं।

शतक १, उद्देशक ४ में गणघर गौतम ने मोक्ष के सम्बन्ध में जिज्ञासा प्रस्तुत की कि मोक्ष कौन प्राप्त करता है ? भगवान् ने कहा—जो चरमशरीरी है, जिसने केवलज्ञान, केवलदर्शन प्राप्त किया है वही आत्मा सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होता है। मोक्ष आत्मा की शुद्ध स्वरूपावस्था है। कर्ममल के अभाव में कर्मबन्धन भी नहीं रहता और बन्धन का अभाव ही मुक्ति है। साधक का अन्तिम लक्ष्य मोक्ष है।

इस प्रकार जीव के सम्बन्ध में विभिन्न दृष्टियों से चिन्तन किया गया है। यह चिन्तन इतना व्यापक है कि उस सम्पूर्ण चिन्तन को यहाँ पर प्रस्तुत नहीं किया जा सकता। अतः मैं जिज्ञासु पाठको को यह नम्र निवेदन करना चाहूँगा कि वे मूल आगम का पारायण करे, जिससे जैनदर्शन के जीवविज्ञान का सम्यक्परिज्ञान हो सकेगा।

कर्म : एक चिन्तन

जिस प्रकार जीवविज्ञान के सम्बन्ध में विस्तृत चिन्तन है उसी तरह कर्मविज्ञान के सम्बन्ध में भी विविध जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की गई हैं। आचार्य देवचन्द्र ने कर्म की परिभाषा करते हुए लिखा है—जीव की क्रिया का जो हेतु है, वह कर्म है। प. मुखलालजी ने लिखा है—मिथ्यात्व, कषाय, प्रभृति कारणों से जीव के द्वारा जो किया जाता है, वह कर्म है। कर्म के भी द्रव्य और भाव ये दो प्रकार हैं। आत्मा के मानसिक विचार भावकर्म हैं और वे मनोभाव जिस निमित्त से होते हैं या जो उनका प्रेरक है वह द्रव्यकर्म है। आचार्य नेमिचन्द्र के शब्दों में कहा जाय तो पुद्गलपिण्ड द्रव्यकर्म हैं और चेतना को प्रभावित करने वाले भावकर्म हैं। आचार्य विद्यानन्दि ने अष्टसहस्री में द्रव्यकर्म को आवरण और भावकर्म को दोष के नाम से सूचित किया है। क्योंकि द्रव्यकर्म आत्मशक्तियों के प्रकट होने में बाधक है। इसलिये उसे आवरण कहा और भावकर्म स्वयं आत्मा की विभाव अवस्था है, अतः दोष है। भावकर्म के होने में द्रव्यकर्म निमित्त है और द्रव्यकर्म में भावकर्म निमित्त है। दोनों का परस्पर में बीजाकुर की तरह कार्यकारणभाव सम्बन्ध है। जैनदृष्टि से द्रव्यकर्म पौद्गलिक होने से मूर्त है। कारण से कार्य का अनुमान होता है, वैसे ही कार्य से भी कारण का अनुमान होता है। इस दृष्टि से शरीर प्रभृति कार्य मूर्त है तो उनका कारण कर्म भी मूर्त होना चाहिए। कर्म की मूर्तता को सिद्ध करने के लिए मनीषियों ने कुछ तर्क इस प्रकार दिए हैं—कर्म मूर्त है क्योंकि उनसे सुख-दुःख आदि का अनुभव होता है, जैसे आहार से। कर्म मूर्त है क्योंकि उनसे वेदना होती है, जिस प्रकार अग्नि से। यदि कर्म अमूर्त होते तो उनके कारण सुख-दुःख आदि की वेदना नहीं हो सकती थी।

जिज्ञासा हो सकती है कि यदि कर्ममूर्त है तो फिर अमूर्त आत्मा पर कर्म का प्रभाव किस प्रकार गिरता है ? वायु और अग्नि मूर्त हैं तो उनका अमूर्त आकाश पर प्रभाव नहीं होता। वैसे ही अमूर्त आत्मा पर मूर्तकर्म का प्रभाव नहीं होना चाहिए। उत्तर में निवेदन है कि ज्ञान गुण अमूर्त हैं, उस अमूर्त गुण पर मदिरा आदि मूर्त वस्तुओं का असर होता है। वैसे ही अमूर्त जीव पर मूर्त कर्म का प्रभाव पड़ता है। इसके अतिरिक्त अनादिकालिक कर्मसंयोग के कारण आत्मा कश्चित् मूर्त है। अनादि काल से आत्मा के साथ कर्म का सम्बन्ध रहा हुआ होने से स्वरूप से अमूर्त होने पर भी कश्चित् वह मूर्त है। इस दृष्टि से मूर्तकर्म का आत्मा पर प्रभाव पड़ता है। जब तक आत्मा कर्मण शरीर से मुक्त नहीं होता तब तक कर्म अपना प्रभाव दिखाते ही हैं। जैन मनीषियों ने आत्मा और कर्म का सम्बन्ध 'नीर-क्षीरवत्' या 'अग्नि-लोहपिण्डवत्' माना है। यहाँ पर यह भी प्रश्न समुत्पन्न हो सकता है—कर्म जड़ है। वे चेतन को प्रभावित करते हैं तो फिर मुक्तावस्था में भी

वे आत्मा को प्रभावित करेंगे। फिर मुक्ति का अर्थ क्या रहा ? यदि वे एक-दूसरे को प्रभावित नहीं करते हैं तो फिर बन्ध की प्रक्रिया कैसे होगी ? इस प्रश्न का उत्तर 'समयसार' ग्रन्थ में^१ आचार्य कुन्दकुन्द ने इस प्रकार दिया है—सोना कीचड़ में रहता है तो भी उस पर जग नहीं लगता, जब कि लोहे पर जग आ जाता है। शुद्धात्मा कर्मपरमाणुओं के बीच में रह कर भी वह विकारी नहीं बनता। कर्मपरमाणु उसी आत्मा को प्रभावित करते हैं, जो पूर्व रागद्वेष से ग्रसित हैं।

जब रागादि भावकर्म होते हैं तभी द्रव्यकर्मों को आत्मा ग्रहण करता है। भावकर्म के कारण ही द्रव्य-कर्म का भ्राम्य होता है और वही द्रव्यकर्म समय आने पर भावकर्म का कारण बन जाता है। इस प्रकार का कर्मप्रवाह सतत चलता रहता है। कर्म और आत्मा का सम्बन्ध कब से हुआ ? इस प्रश्न पर चिन्तन करते हुए पूर्वाचार्यों ने कहा है कि एक कर्म-विशेष की अपेक्षा कर्म सादि है और कर्मप्रवाह की दृष्टि से वह अनादि है। यह नहीं कि आत्मा पहले कर्मभुक्त था, बाद में कर्म से आवृद्ध हुआ। कर्म अनादि है, अनादि काल से चले आ रहे हैं और जब तक रागद्वेषरूपी कर्मबीज जल नहीं जाता है तब तक कर्मप्रवाह-परम्परा भी समाप्त नहीं होती।

भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक २ में गणधर गौतम ने यह जिज्ञासा प्रस्तुत की कि प्राणी स्वकृत सुख और दुःख को भोगता है या परकृत सुख और दुःख को भोगता है ? भगवान् महावीर ने यह स्पष्ट किया कि प्राणी स्वकृत सुख-दुःख को भोगता है, परकृत सुख-दुःख को नहीं।

भगवतीसूत्र शतक ६, उद्देशक ९ में और शतक ८, उद्देशक १० में कर्म की आठ प्रकृतियाँ बताई हैं और उनके प्रत्य-बहुत्व पर भी चिन्तन किया है और शतक ६, उद्देशक ३ में आठों कर्मों की स्थिति पर भी प्रकाश डाला है। शतक ६, उद्देशक ३ में कर्म कौन बाधता है ? इसके उत्तर में कहा है कि तीनो वेद वाले कर्म बाधते हैं। असयत, सयत, सयतामयत, सभी कर्म बाधते हैं किंतु नोसयन-नोप्रमयत-नोसयतासयत यानी सिद्ध कर्म नहीं बाधते हैं। इसी प्रकार मजी, भवसिद्धिक, चक्षुदर्शनी, पर्याप्त और अपर्याप्त, परीत, अपरीत मनयोगी, वचनयोगी, काययोगी, आहारक, अनाहारक, कौन कर्म बाधते हैं, इस पर भी गहराई से चिन्तन प्रस्तुत किया गया है। शतक १८, उद्देशक ३ में माकन्दीपुत्र ने भगवान् से पूछा—एक जीव ने पापकर्म किया है या अब करेगा, इन दोनों में क्या अन्तर है ? भगवान् ने बाण के रूपक द्वारा इस प्रश्न का समाधान दिया। शतक १, उद्देशक ३ में गणधर गौतम ने पूछा—जीव काष्ठाभोहनीय कर्म किस प्रकार बाधता है ? इस प्रश्न के समाधान में भगवान् ने बाधने की सारी प्रक्रिया प्रस्तुत की।

इस तरह विविध प्रश्न कर्म के सम्बन्ध में विभिन्न जिज्ञासुओं ने भगवान् महावीर के सामने रखे और भगवान् ने उन प्रश्नों का सटीक समाधान प्रस्तुत किया। वस्तुतः जैनदर्शन का कर्मसिद्धान्त बहुत ही घनूठा और अदभुत है। आत्मसाहित्य में आये हुए कर्मसिद्धान्त के बीजसूत्रों को परवर्ती आचार्य प्रबरो ने इतना अधिक विस्तृत किया कि आज लगभग एक लाख श्लोकप्रमाण श्वेताम्बर कर्मसाहित्य है, तो दो लाख श्लोक-प्रमाण दिगम्बर मनीषियों द्वारा लिखा हुआ कर्मसाहित्य है।

पुद्गल : एक चिन्तन

पुद्गल जैनदर्शन का पारिभाषिक शब्द है, जिसे आधुनिक विज्ञान ने मैटर (Matter) और न्याय-वैशेषिक दर्शनों ने भौतिक तत्त्व कहा है, उसे ही जैन दार्शनिकों ने पुद्गल कहा है। बौद्धदर्शन में पुद्गल

शब्द का व्यवहार 'आलय-विज्ञान' या 'चेतना-सतति' रहा है। पर जैनदर्शन में पुद्गल शब्द मूर्तद्रव्य के अर्थ में है। केवल भगवतीसूत्र शतक ८, उद्देशक १० में अभेदोपचार से पुद्गलयुक्त आत्मा को भी पुद्गल कहा है। पर शेष सभी स्थलों पर पुद्गल को पूरण-ग्लनधर्मी कहा है। 'तत्त्वार्थराजवार्तिक',^१ सिद्धसेनीया 'तत्त्वार्थवृत्ति',^२ धवला^३ और हरिवंशपुराण,^४ आदि अनेक ग्रन्थों में ग्लन-मिलन स्वभाव वाले पदार्थ को पुद्गल कहा है। पुद्गल वह है जिसका स्पर्श किया जा सके, जिसका स्वाद लिया जा सके, जिसकी गन्ध ली जा सके और जिसे निहारा जा सके। पुद्गल में स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण ये चारो अनिवार्य रूप से पाये जाते हैं। यह बात भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक १० में स्पष्ट की गई है। भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक १० में पुद्गल के चार प्रकार बताये हैं। (१) स्कन्ध, (२) देश, (३) प्रदेश और (४) परमाणु।^५ दो से लेकर अनन्त परमाणुओं का एकीभाव स्कन्ध है। कम से कम दो परमाणु पुद्गल के मिलने से द्विप्रदेशी स्कन्ध बनता है। द्विप्रदेशी स्कन्ध का जब भेद होता है तो वे दोनों परमाणु बन जाते हैं। तीन परमाणुओं के मिलने से त्रिप्रदेशी स्कन्ध बनता है और उनके पृथक् होने पर दो विकल्प हो सकते हैं—एक तीन. . परमाणु या एक परमाणु और एक द्विप्रदेशी स्कन्ध। इसी प्रकार अनन्त परमाणुओं के स्वाभाविक मिलन से एक श्लोकव्यापी महास्कन्ध भी बन जाता है। आचार्य उमास्वाति ने लिखा है^६ स्कन्ध का निर्माण तीन प्रकार से होता है—भेदपूर्वक, मघातपूर्वक, भेद और मघातपूर्वक। स्कन्ध एक इकाई है। उस इकाई का बुद्धिकल्पित एक विभाग स्कन्धप्रदेश कहलाता है। हम जिसे देश कहते हैं वह स्कन्ध में पृथक् नहीं है। यदि पृथक् हो जाय तो वह स्वतन्त्र स्कन्ध बन जायेगा। स्कन्धप्रदेश स्कन्ध से अपृथक्भूत अविभाज्य अणु है। अर्थात् परमाणु जब तक स्कन्धगत है तब तक वह स्कन्धप्रदेश कहलाता है। वह अविभागी अणु सूक्ष्मतम है, जिसका पुन अणु नहीं बनता। जब तक वह स्कन्धगत है वह प्रदेश है और अपनी पृथक् अवस्था में वह परमाणु है। भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ७ में स्पष्ट शब्दों में कहा है कि परमाणुपुद्गल अविभाज्य है, अछेद्य है, अभेद्य है, अदाह्य है और अप्राह्य है। वह तलवार की तीक्ष्ण धार पर भी रह सकता है। तलवार उसका छेदन-भेदन नहीं कर सकती और न जाज्वल्यमान अग्नि उसको जला सकती है। प्रदेश और परमाणु में केवल स्कन्ध से अपृथक्भाव और पृथक्भाव का अन्तर है। अनुसंधान से यह निश्चित हो चुका है कि परमाणुवाद की चर्चा सर्वप्रथम भारत में हुई और उसका श्रेय जैन मनीषियों को है।^७

भगवतीसूत्र शतक आठ उद्देशक १ में जीव और पुद्गल की पारस्परिक परिणति को लेकर पुद्गल के तीन भेद किये हैं—१ प्रयोगपरिणत—जो पुद्गल जीव द्वारा ग्रहण किये गए है वे प्रयोगपरिणत हैं, जैसे—इन्द्रियाँ, शरीर आदि के पुद्गल। २—मिश्रपरिणत—ऐसे पुद्गल जो जीव मुक्त होकर पुन परिणत हो

१. तत्त्वार्थराजवार्तिक ५।१।१।२४

२ (क) तत्त्वार्थवृत्ति ५।१

(ख) न्यायकोष पृष्ठ ५२०

३ छविवहसठाण बहुविहि देहेहि पूरदित्ति गलदित्ति पोम्मला।

४. हरिवंशपुराण ७।३६

५. (क) भगवती. २।१० (ख) उत्तराध्ययन ३६।१०

६. तत्त्वार्थसूत्र ५।२६

७. देखिए—जैनदर्शन स्वरूप और विश्लेषण में पुद्गल का लेख

—देवेन्द्रमुनि

चुके हैं, जैसे—मले-मूत्र, श्लेष्म-केश आदि । ३ बिलसापरिणत—ऐसे पुद्गल जिनके परिणमन में जीव की सहायता नहीं होती । वे स्वयं ही परिणत होते हैं, जैसे—बादल, इन्द्रधनुष आदि ।

शतक १४, उद्देशक ४ में यह बताया है कि पुद्गल शाश्वत भी है और अशाश्वत भी हैं । वे द्रव्यरूप से शाश्वत और पर्यायरूप से अशाश्वत हैं । परमाणु सघात (स्कन्ध) रूप में परिणत होकर पुनः परमाणु हो जाता है । इस कारण से वह द्रव्य की दृष्टि से परम नहीं है किन्तु क्षेत्र, काल, भाव की दृष्टि से वह चरम भी है और अचरम भी है ।

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ८ में बताया है कि परमाणु, परमाणु के रूप में कम से कम रहे तो एक समय और अधिक से अधिक समय तक रहे तो असंख्यात काल तक रहता है । इसी प्रकार स्कन्ध, स्कन्ध के रूप में कम से कम एक समय और अधिक से अधिक असंख्यात काल तक रहता है । इसके बाद अनिवार्य रूप से उसमें परिवर्तन होता है । एक परमाणु स्कन्धरूप में परिणत होकर पुनः परमाणु हो जाय तो कम से कम एक समय और अधिक में अधिक असंख्यात काल लग सकता है । द्रवणुक-आदि व ल्यणुक-आदि स्कन्धरूप में परिणत होने के बाद व परमाणु पुनः परमाणु रूप में आयें तो कम से कम एक समय और अधिक से अधिक अनन्त काल लग सकता है । एक परमाणु या स्कन्ध किसी आकाशप्रदेश में अवस्थित है । वह किसी कारण-विशेष से वहाँ से चल देता है और पुनः उसी आकाशप्रदेश में कम से कम एक समय में और अधिक में अधिक अनन्तकाल के पश्चात् आता है ।

परमाणु द्रव्य और क्षेत्र की दृष्टि से अप्रदेशी है । काल की दृष्टि से एक समय की स्थिति वाला परमाणु अप्रदेशी है और उससे अधिक समय की स्थिति वाला सप्रदेशी है । भाव की दृष्टि से एक गुण वाला अप्रदेशी है और अधिक गुण वाला सप्रदेशी है । इस प्रकार अप्रदेशित्व और सप्रदेशित्व के सम्बन्ध में भी वहाँ विस्तार से चर्चा है ।

पुद्गल जड़ होने पर भी गतिशील है । भगवतीसूत्र शतक १६, उद्देशक ८ में कहा है पुद्गल का गति-परिणाम स्वाभाविक धर्म है । धर्मास्तिकाय उसका प्रेरक नहीं पर सहायक है । प्रश्न है—परमाणु में गति स्वतः होती है या जीव के द्वारा प्रेरणा देने पर होती है ? उत्तर है—परमाणु में जीवनिमित्तक कोई भी क्रिया या गति नहीं होती, क्योंकि परमाणु जीव के द्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकता और पुद्गल को ग्रहण किये बिना पुद्गल में परिणमन कराने की जीव में सामर्थ्य नहीं है ।

भगवतीसूत्र शतक ५, उद्देशक ७ में कहा गया है—परमाणु सकम्प भी होता है और अकम्प भी होता है । कदाचित् वह चल भी होता है, नहीं भी होता । उसमें निरन्तर कम्पनभाव रहता ही हो, यह बात भी नहीं है और निरन्तर अकम्पनभाव रहता हो, यह बात भी नहीं है । द्रवणुक स्कन्ध में कदाचित् कम्पन और कदाचित् अकम्पन दोनों होते हैं । उनके दृश्य होने से उनमें देशकम्पन और देशअकम्पन दोनों प्रकार की स्थिति होती है । त्रिप्रदेशी स्कन्ध में भी द्विप्रदेशी स्कन्ध के सदृश कम्प और अकम्प की स्थिति होती है । केवल देशकम्प में एकवचन और द्विवचन सम्बन्धी विकल्पो में अन्तर होता है । जैसे एक देश में कम्प होता है, देश में कम्प नहीं होता । देश में कम्प होता है, देशों में कम्प नहीं होता । देशों में कम्प होता है देश में कम्प नहीं होता । इस प्रकार चतुःप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक समझना चाहिए ।

भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक १ में पुद्गल परमाणु की मुख्य आठ वर्गणाएँ मानी हैं—

- (१) भौदारिकवर्गणा—स्थूल पुद्गलमय है। इस वर्गणा से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस जीवों के शरीर का निर्माण होता है।
- (२) वैक्रियवर्गणा—लघु, विराट्, हल्का, भारी, दृश्य, अदृश्य विभिन्न क्रियाएँ करने में सशक्त शरीर के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (३) आहारकवर्गणा—योगशक्तिजन्य शरीर के योग्य पुद्गलसमूह।
- (४) तैजसवर्गणा—तैजस शरीर के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (५) कार्मणवर्गणा—ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के रूप में परिणत होने वाले पुद्गलों का समूह, जिनसे कार्मण नामक सूक्ष्म शरीर बनता है।
- (६) श्वासोच्छ्वासवर्गणा—आन-प्राण के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (७) भाषावर्गणा—भाषा के योग्य पुद्गलों का समूह।
- (८) मनोवर्गणा—चिन्तन में सहायक होने वाला पुद्गल-समूह।

यहाँ पर वर्गणा से तात्पर्य है एक जाति के पुद्गलों का समूह। पुद्गलों में इस प्रकार की अनन्त जातियाँ हैं, पर यहाँ पर प्रमुख रूप से आठ जातियों का ही निर्देश किया है। इन वर्गणाओं के अवयव क्रमशः सूक्ष्म और अतिप्रचय वाले होते हैं। एक पौद्गलिक पदार्थ अन्य पौद्गलिक पदार्थों के रूप में परिवर्तित हो जाता है। भौदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस ये चार वर्गणाएँ अष्टस्पर्शी हैं। वे हल्की, भारी, मृदु और कठोर भी होती हैं। कार्मण, भाषा और मन ये तीन वर्गणाएँ चतुस्पर्शी हैं। सूक्ष्मस्कन्ध हैं। इनमें शीत-उष्ण, स्निग्ध-रूक्ष ये चार स्पर्श होते हैं। श्वासोच्छ्वासवर्गणा चतुस्पर्शी और अष्टस्पर्शी दोनों प्रकार की होती है।

भगवतीसूत्र शतक १८, उद्देशक १० में गणधर गौतम ने जिज्ञासा प्रस्तुत की कि परमाणु पुद्गल एक समय में लोक के पूर्व भाग से पश्चिम भाग में या पश्चिम के अन्त भाग से पूर्व के अन्त भाग में, दक्षिण के अन्त से उत्तर के अन्त भाग में, उत्तर से दक्षिण के अन्त भाग में या नीचे से ऊपर, ऊपर से नीचे जाने में समर्थ है? भगवान् ने कहा—हाँ गौतम! समर्थ है और वह सारे लोक को एक समय में लाव सकता है। इससे यह स्पष्ट है कि परमाणु पुद्गल में कितना सामर्थ्य रहा हुआ है।

इस प्रकार भगवतीसूत्र में अनेक प्रश्न पुद्गल के सबंध में आये हैं। जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के सम्बन्ध में जिज्ञासाएँ हैं, वैसे ही अन्य अस्तिकायों के सम्बन्ध में यत्र-तत्र जिज्ञासाएँ प्रस्तुत की गई हैं। वैशेषिक, न्याय, सांख्य, प्रभृति दर्शनों ने जीव, आकाश और पुद्गल ये तत्त्व माने हैं। उन्होंने पुद्गलास्तिकाय के स्थान पर प्रकृति, परमाणु आदि शब्दों का उपयोग किया है। सभी द्रव्यों का स्थान आकाश है किन्तु जीव और पुद्गल में दो द्रव्य ही गति और स्थितिशील हैं। धर्म और अधर्म ये दोनों द्रव्य सम्पूर्ण आकाश में नहीं हैं, पर आकाश के कुछ ही भाग में हैं। वे जितने भाग में हैं उस भाग को लोकाकाश कहा है। लोकाकाश के चारों ओर अमन्त आकाश है। वह आकाश अलोकाकाश के नाम से विभूत है। भगवतीसूत्र में विविध प्रश्नों के द्वारा इस विषय पर बहुत ही गहराई से चिन्तन किया गया है। जहाँ पर धर्म-अधर्म, जीव-पुद्गल आदि की अवस्थिति होती है, वह लोक कहलाता है। लोक और अलोक की चर्चा भी भगवती में विस्तार से आई है। लोक और अलोक दोनों शाश्वत हैं। लोक के द्रव्यलोक, क्षेत्रलोक, काललोक, भावलोक आदि भेद भगवतीसूत्र शतक २, उद्देशक १ में किये गये हैं। भगवती शतक १२, उद्देशक ७ में लोक कितना विराट् है, इस पर प्रकाश डाला है।

भगवती शतक ७, उद्देशक १ में लोक के आकार पर भी चिन्तन किया गया है। शतक १३, उद्देशक ४ में लोक के मध्य भाग के सम्बन्ध में प्रकाश डाला है। शतक ११, उद्देशक १० में अघोलोक, तिर्यक्लोक, ऊर्ध्वलोक का विस्तार से निरूपण है। शतक ५, उद्देशक २ में लवणसमुद्र आदि के आकार पर विचार किया गया है। इस प्रकार लोक के सम्बन्ध में भी अनेक जिज्ञासाएँ और समाधान हैं। अन्य दर्शनों के साथ लोक के स्वरूप पर और वर्णन पर तुलनात्मक दृष्टि से चिन्तन किया जा सकता है, पर विस्तारभय से यहाँ कुछ न लिखकर इस सम्बन्ध में जिज्ञासु पाठकों को लेखक का 'जैनदर्शन' स्वरूप और विश्लेषण' देखने की प्रेरणा देते हैं।

समवसरण

भगवान् महावीर के युग में अनेक मत प्रचलित थे। अनेक दार्शनिक अपने-अपने चिन्तन का प्रचार कर रहे थे। आगम की भाषा में मत या दर्शन को समवसरण कहा है। जो समवसरण उस युग में प्रचलित थे, उन सभी को चार भागों में विभक्त किया है—क्रियावादी अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी।

(१) क्रियावादी की विभिन्न परिभाषाएँ मिलती हैं। प्रथम परिभाषा है कर्त्ता के बिना क्रिया नहीं होती। इसलिए क्रिया का कर्त्ता आत्मा है। आत्मा के अस्तित्व को जो स्वीकार करता है वह क्रियावादी है। दूसरी परिभाषा है—क्रिया ही प्रधान है, ज्ञान का उतना मूल्य नहीं, इस प्रकार की विचारधारा वाले क्रियावादी हैं। तृतीय परिभाषा है—जीव-अजीव, आदि पदार्थों का जो अस्तित्व मानते हैं वे क्रियावादी हैं। क्रियावादियों के एक सौ अस्ती प्रकार बताये हैं।

(२) अक्रियावादी का यह मन्तव्य था कि चित्तशुद्धि की ही आवश्यकता है। इस प्रकार की विचारधारा वाले अक्रियावादी हैं अथवा जीव आदि पदार्थों को जो नहीं मानते हैं वे अक्रियावादी हैं। अक्रियावादी के चौरासी प्रकार हैं।

(३) अज्ञानवादी—अज्ञान ही श्रेय रूप है। ज्ञान से तीव्र कर्म का बन्धन होता है। अज्ञानी व्यक्ति को कर्मबन्धन नहीं होता। इस प्रकार की विचारधारा वाले अज्ञानवादी हैं। उनके सड़सठ प्रकार हैं।

(४) विनयवादी—स्वर्ग, मोक्ष आदि विनय में ही प्राप्त हो सकते हैं। जिनका निश्चित कोई भी आचारशास्त्र नहीं, सभी को नमस्कार करना ही जिनका लक्ष्य रहा है, वे विनयवादी हैं। विनयवादी के ३२ प्रकार हैं।

ये चारों समवसरण मिथ्यावादियों के ही बताये गये हैं। तथापि जीव आदि तत्त्वों को स्वीकार करने के कारण क्रियावादी सम्यग्दृष्टि भी हैं। शतक ३०, उद्देशक १ में इन चारों समवसरणों पर विस्तार से विवेचन किया है।

भगवती शतक ४, उद्देशक ५ में जम्बूद्वीप के अवसर्पिणीकाल में जो सात कुलकर हुए हैं, उनके नाम विमलवाहन, चक्षुष्मान, यशोमान, अभिचन्द्र, प्रमेनजित, मरुदेव और नाभि। कुलकरो के सम्बन्ध में जम्बूद्वीप-प्रजप्ति की प्रस्तावना में हम विस्तार से लिख चुके हैं।

कालास्यवेशी

भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ९ में भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के कालास्यवेशी अनगार ने भगवान् महावीर के स्थविरो से पूछा—सामायिक क्या है? प्रत्याख्यान क्या है? संयम क्या है? सबर क्या है? विवेक क्या है? व्युत्सर्ग क्या है? क्या आप इनको जानते हैं? इनके अर्थ को जानते हैं? स्थविरो ने एक ही शब्द में उत्तर दिया—आत्मा ही सामायिक, प्रत्याख्यान, संयम आदि है और आत्मा ही उमका अर्थ है। इससे स्पष्ट है कि जैनदर्शन की जो साधना है वह सब साधना आत्मा के लिए ही है।

पुन कालास्यवेशी ने जिज्ञासा प्रस्तुत की—आत्मा सामायिक भादि है तो फिर आप क्रोध, मान, माया, लोभ भादि की निन्दा, गृही क्यों करते हैं ? क्योंकि निन्दा तो असयम है। स्वविरों ने कहा—आत्मनिन्दा असयम नहीं है। आत्मनिन्दा करने से दोषों से बचा जा सकता है और आत्मा सयम में स्थापित होता है। पर-निन्दा असयम है। वह पीठ के मांस खाने के समान निन्दनीय है। पर स्व-निन्दा वही व्यक्ति कर सकता है जिसे अपने दोषों का परिज्ञान है। इसीलिए आगमसाहित्य में साधक के लिए 'निन्दामि, गरिहामि' भादि शब्द प्रयुक्त हुए हैं।

भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक १० में गणधर गीतम ने भगवान् महावीर से जिज्ञासा प्रस्तुत की कि अन्यतीथिक इस प्रकार कहते हैं कि एक जीव एक समय में दो क्रियाएँ करता है—ईर्ष्याधिकी और साम्परायिकी। ये दोनों क्रियाएँ साथ-साथ होती हैं ?

भगवान् ने समाधान दिया—प्रस्तुत कथन मिथ्या है, क्योंकि जीव एक समय में एक ही क्रिया कर सकता है। ईर्ष्याधिकी क्रिया कषायमुक्त स्थिति में होती है तो साम्परायिकी क्रिया कषायमुक्त स्थिति में होती है। ये दोनों परस्पर विरुद्ध हैं।

भगवती में विविध प्रकार की वनस्पतियों का भी उल्लेख है। वनस्पतिविज्ञान पर प्रज्ञापना में भी विस्तार से वर्णन है। वनस्पति अन्य जीवों की तरह श्वास ग्रहण करती है, नि श्वास छोड़ती है। आहार भादि ग्रहण करती है। इनके शरीर में भी चय-उपचय, हानि-वृद्धि, मुख-दुःखात्मक अनुभूति होती है। सुप्रसिद्ध भारतीय वैज्ञानिक श्री जगदीशचन्द्रजी बोस ने अपने परीक्षणों द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि वनस्पति में क्रोध भी पैदा होता है, और वह प्रेम भी प्रदर्शित करती है। प्रेम-पूर्ण सद् व्यवहार से वनस्पति पुलकित हो जाती है और घृणापूर्ण व्यवहार से मुर्झा जाती है। बोस के प्रस्तुत परीक्षण ने समस्त वैज्ञानिक जगत् को एक अभिनव प्रेरणा प्रदान की है। जिस प्रकार वनस्पति के संबंध में वैज्ञानिकों ने यह सिद्ध कर दिया है कि उसमें जीवन है, इसी प्रकार सुप्रसिद्ध भूगर्भ-वैज्ञानिक फ्रान्सिस ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक "Ten years under earth" में लिखा—मैंने अपनी विभिन्न यात्राओं के दौरान पृथ्वी के ऐसे-ऐसे विचित्र स्वरूप देखे हैं, जो आधुनिक पदार्थविज्ञान के विपरीत हैं। उस स्वरूप को वर्तमान वैज्ञानिक अपने आधुनिक नियमों से समझा नहीं सकते। मुझे ऐसा लगता है, प्राचीन मनीषियों ने पृथ्वी में जो जीवत्व शक्ति की कल्पना की है, वह अधिक यथार्थ है, सत्य है। भगवती-सूत्र में तेजोलेण्या की अपरिमेय शक्ति प्रतिपादित की है। वह अग, बग, कलिंग भादि सोलह जनपदों को नष्ट कर सकती है। वह शक्ति अतीत काल में साधना द्वारा उपलब्ध होती थी तो आज विज्ञान ने एटम बम भादि अणुशक्ति को विज्ञान के द्वारा सिद्ध कर दिया है कि पुद्गल की शक्ति कितनी महान् होती है।

इस प्रकार भगवतीसूत्र में सहस्रों विषयों पर गहराई से चिन्तन हुआ है। यह चिन्तन अपने आप में महत्त्वपूर्ण है। इस आगम में स्वयं श्रमण भगवान् महावीर के जीवन के और उसके शिष्यों के एवं गृहस्थ उपासकों के व अन्यतीथिक सन्यासियों के और उनकी मान्यताओं के विस्तृत प्रसंग आये हैं। आजीवक सम्प्रदाय के अधिनायक गोशालक के सम्बन्ध में जितनी विस्तृत सामग्री प्रस्तुत आगम में है, उतनी अन्य आगमों में नहीं है। ऐतिहासिक तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथ और उनके अनुयायियों का तथा उनके चातुर्यामि धर्म के सम्बन्ध में प्रस्तुत आगम में पर्याप्त जानकारी है। प्रस्तुत आगम से यह सिद्ध है कि भगवान् महावीर के समय में भगवान् पार्श्वनाथ के सैकड़ों श्रमण थे। उन श्रमणों ने भगवान् महावीर के अनुयायियों से और उनके शिष्यों से चर्चा की। वे भगवान् महावीर के ज्ञान से प्रभावित हुए। उन्होंने चातुर्यामि धर्म के स्थान पर पंच महाव्रत रूप धर्म को स्वीकार किया। इस आगम में महाराजा कूणिक और महाराजा चेटक के बीच जो महाशिलाकण्टक और

रथमूसल सग्राम हुए थे, उन युद्धों का मार्मिक वर्णन विस्तार के साथ दिया गया है। इन युद्धों में क्रमशः चौरासी लाख और छियानबै लाख वीर योद्धाओं का सहारा हुआ था। युद्ध कितना संहारकारी होता है, देश की सम्पत्ति भी विपत्ति के रूप में किस प्रकार परिवर्तित हो जाती है। युद्ध में उन शक्तियों का सहारा हुआ जो देश की अनमोल निधि थी। इसलिए युद्ध की भयकरता बताकर उससे बचने का सकेत भी प्रस्तुत आगम में है। इक्कीसवें शतक से लेकर तेईसवें शतक तक वनस्पतियों का जो वर्गीकरण किया गया है, वह बहुत ही दिलचस्प है। इस वर्णन को पढ़ते समय ऐसा लगता है कि जैनमनीषी वनस्पति के सम्बन्ध में व्यापक जानकारी रखते थे।

वनस्पतिकार्य के जीव किस ऋतु में अधिक आहार करते हैं और किस ऋतु में कम आहार करते हैं, इस पर भी प्रकाश डाला है। वर्तमान विज्ञान की दृष्टि से यह प्रसंग चिन्तनीय है। प्रस्तुत आगम में 'आलू' शब्द का प्रयोग अनन्तजीव वाली वनस्पति में हुआ है। यह 'आलू' अथवा 'आलुक' वनस्पति वर्तमान में प्रचलित "आलू" से भिन्न प्रकार की थी या यही है? भारत में पहले आलू की खेती होती थी या नहीं, यह भी अन्वेषणीय है।

प्रस्तुत आगम में इतिहास, भूगोल, खगोल, समाज और संस्कृति, धर्म और दर्शन और उस युग की राजनीति आदि पर जो विश्लेषण किया गया है, वह शोधार्थियों के लिए अद्भुत है, अनूठा है। प्रश्नोत्तरों के माध्यम में जो आध्यात्मिक गुरु गंभीर तत्त्व समुद्घाटित हुए हैं, वह बोधप्रद है।

प्रस्तुत आगम में आजीवक सघ के आचार्य मखलि गोशालक, जमाली, शिवराजप, स्कन्धक सन्यासी आदि के प्रकरण बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। उस युग में वर्तमान युग की तरह मकीष सम्प्रदायवाद नहीं था। उस युग के सन्यासी सत्य का प्राप्त करने के लिए तत्पर रहते थे। यही कारण है कि स्कन्धक सन्यासी जिज्ञासु बनकर भगवान् महावीर के पास पहुँचे और जब उनकी जिज्ञासाओं का समाधान हो गया तो सम्प्रदायवादात्मक सत्य को स्वीकार करने में वाधक नहीं बना। तत्त्व-चर्चा की दृष्टि से जयन्ती श्रमणोपासिका, मददुक श्रमणोपासक, राह अनगार, मोमिल ब्राह्मण, कालाम्यवेशीपुत्र और तु गिया नगरी के आचका के प्रश्न मननीय हैं। प्रस्तुत आगम में साधु, आचक और आचिका के द्वारा किए गए प्रश्न आये हैं, पर किसी भी साध्वी के प्रश्न नहीं आये हैं। क्यों नहीं साध्वियों ने जिज्ञासा व्यक्त की? वे समवसरण में उपस्थित होती थी, उनके अन्तर्मान में भी जिज्ञासुओं का मागर उमड़ता होगा, पर वे मौन क्यों रही? यह विचारणीय है। प्रस्तुत आगम में जहाँ आजीवक, वैदिक परम्परा के तापस और पारिव्राजक भगवान् पार्श्वनाथ के श्रमण और भगवान् महावीर के अनुवित्र सघ का उल्लेख है, तथागत बुद्ध महावीर के समकालीन थे और दोनों का विहरण-क्षेत्र भी बिहार आदि प्रदेश थे, पर न तो स्वयं बुद्ध का भगवान् महावीर से साक्षात्कार हुआ और न किसी भिक्षु का ही। ऐसा क्यों? यह भी विचारणीय है। इसके अतिरिक्त पूर्णकाश्यप, अजितकेशकम्बल प्रवृद्ध काश्यायन, सजयवेत्तु, आदि जो अपने आपको जिन मानते थे तथा तीर्थंकर कहते थे, वे भी भगवान् महावीर से नहीं मिले हैं। यह भी चिन्तनीय है। गणित की दृष्टि से पार्श्वनाथीय गान्धर्व अनगार के प्रश्नोत्तर अत्यन्त मूल्यवान् हैं।

भगवतीसूत्र का पर्यवेक्षण करने में यह भी पता चलता है कि भगवान् महावीर ने साधवाचार के सम्बन्ध में एक विशेष कान्ति की थी और उस कान्ति से भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के श्रमण अपरिचित थे। भगवान् महावीर ने स्त्रीन्याय और रात्रिभोजनविरमण रूप दो नियम बढ़ाये। उत्तराध्ययन में केशी-गीतम सवाद से

स्पष्ट है कि महावीर ने पार्श्वनाथ की परम्परा में प्रचलित रंग-बिरंगे वस्त्रों के स्थान पर श्वेत वस्त्रों का उपयोग श्रमण के लिए आवश्यक माना। प्रतिक्रमण वर्षावास आदि कल्प में भी परिष्कार किया। पार्श्वपितृ स्थविरो को यह भी पता नहीं था कि भगवान् महावीर तीर्थंकर हैं। इसीलिए वे पहले वन्दन नमस्कार नहीं करते और न किसी प्रकार का विनयभाव ही दिखलाते हैं। वे सहज जिज्ञासा प्रस्तुत कर देते हैं। जब वे समाधान सुनते हैं तो उन्हें आत्मविश्वास हो जाता है कि भगवान् महावीर सर्वज्ञ सर्वदर्शी हैं। तीर्थंकर हैं। तभी वे नमस्कार करते हैं और चातुर्यार्थ धर्म को छोड़कर पंच महाव्रत धर्म को स्वीकार करते हैं।

प्रस्तुत आगम में दवेन्द्र शक्र से भयभीत बना हुआ असुरेन्द्र चमर भगवान् महावीर की शरण में आकर बच जाता है। भौतिक वैभवसम्पन्न शक्ति भी जब कषाय से उत्प्रेरित होती है तो वह पागल प्राणी की तरह आचरण करने लगती है। स्वर्ग के देवों का महत्त्व भौतिक दृष्टि से भले ही रहा हो पर आध्यात्मिक दृष्टि से वे निर्यंच से भी एक कदम पीछे हैं। स्वर्गप्राप्ति का कारण है उत्कृष्ट क्रियाकाण्ड का आचरण। यही कारण है कि जैन श्रमण वेशधारी साधक जो मिथ्यात्वी हैं, वह भी नवग्रेयवक तक पहुँच जाता है, जबकि अन्य तापस आदि उस स्थान पर नहीं पहुँच पाते। हमारी दृष्टि में इसका यही कारण हो सकता कि जैन श्रमणों का आचार अहिंसाप्रधान था। इसमें हिंसा आदि में पूर्ण रूप से बचा जाता है। जबकि अन्य तापस आदि उत्कृष्ट कठोर साधना तो करते थे, पर साथ ही कन्दमूल फलों का आहार भी करते, यज्ञ आदि भी करते। स्नान-आदि के द्वारा षट्काय के जीवों की विराधना भी करते। इस हिंसा आदि के कारण ही वे उतनी उत्क्रान्ति नहीं कर पाते थे। दोनों ही मिथ्या-दृष्टि होने पर भी हिंसा के कारण ही ऊँचे स्वर्ग को प्राप्त नहीं कर सकते।

भगवान् महावीर के समय यह मान्यता प्रचलित थी कि युद्ध में मरने वाले स्वर्ग में जाते हैं। इस मान्यता का निरमन भी प्रस्तुत आगम में किया गया है। युद्ध से स्वर्ग प्राप्त नहीं होता अपितु न्यायपूर्वक युद्ध करने वं पश्चात् युद्धकर्ता अपने दुष्कृत्यों पर अन्तर्हृदय से पश्चात्ताप करता है। उस पश्चात्ताप से आत्मा की शुद्धि होती है और वह स्वर्ग में जाता है। गीता के “हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्ग” के रहस्य का उद्घाटन बहुत ही आकर्षक ढंग से प्रस्तुत आगम में हुआ है।

प्रस्तुत आगम में कितनी ही बातें पुन-पुन आई हैं। इसका कारण पिष्टपेषण नहीं, अपितु स्थान-भेद, पृच्छकभेद और कालभेद है। प्रश्नोत्तर शैली में होने के कारण जिज्ञासु को समझाने के लिये उसकी पृष्ठभूमि बनाना आवश्यक ही नहीं अनिवार्य होता है। जैसा प्रश्नकार का प्रश्न, फिर उत्तर में उसी प्रश्न का पुनरुच्चारण करना और उपमहार में उस प्रश्न को पुन दोहराना। कितने ही समालोचकों का यह भी कहना है कि अन्य आगमों की तरह भगवती का विवेचन विषयबद्ध, क्रमबद्ध और व्यवस्थित नहीं है। प्रश्नों का सकलन भी क्रमबद्ध नहीं हुआ है। उसके लिए मेरा नम्र निवेदन है कि यह इस आगम की अपनी महत्ता है, प्रामाणिकता है। गणधर गौतम के या अन्य जिस किसी के भी अन्तर्मानस में जिज्ञासाएँ उद्बुद्ध हुईं, उन्होंने भगवान् महावीर के सामने प्रस्तुत की और भगवान् ने उनका समाधान किया। सकलनकर्ता गणधर सुधर्मा स्वामी ने उस क्रम में अपनी ओर से कोई परिवर्तन नहीं किया और उन प्रश्नों को उसी रूप में रहने दिया। यह दोष नहीं किन्तु आगम की प्रामाणिकता को ही पुष्ट करता है।

कुछ समालोचक यह भी आरोप करते हैं कि प्रस्तुत आगम में राजप्रश्नीय, औपपातिक, प्रज्ञापना, जीवाभिगम, प्रश्नव्याकरण और नन्दी सूत्र में वर्णित विषयों के अवलोकन का सूचन किया गया है। इसलिए भगवती की रचना इन आगमों की रचना के बाद में होनी चाहिए। इस सम्बन्ध में भी यह निवेदन है कि यह जो सूचन है वह आगम-लेखन के काल का है। आचार्य देवद्विगणि समाक्षमण ने जब आगमों का लेखन किया

तब क्रमशः आगम नहीं लिखे। पूर्व लिखित आगमों में जो विषयवर्णन आ चुका था, उसी पुनरावृत्ति से बचने के लिए पूर्व लिखित आगमों का निर्देश किया है। यह सत्य है कि भगवतीसूत्र के अर्थ के प्ररूपक स्वयं भगवान् महावीर हैं और सूत्र के रचयिता गणधर सुधर्मा हैं।

प्रस्तुत आगम की भाषा प्राकृत है। इसमें शौरसेनी के प्रयोग भी कहीं-कहीं पर प्राप्त होते हैं। किन्तु देशी शब्दों के प्रयोग यत्र-तत्र मिलते हैं। भाषा सरल व सरस है। अनेक प्रकरण कथाशैली में लिखे गये हैं। जीवनप्रसंगों, घटनाओं और रूपकों के माध्यम से कठिन विषयों को सरल करके प्रस्तुत किया गया है। मुख्य रूप से यह आगम गद्यशैली में लिखा हुआ है। प्रतिपाद्य विषय का सकलन करने की दृष्टि से सग्रहणीय गाथाओं के रूप में पद्य भाग भी प्राप्त होता है। कहीं-कहीं पर स्वतन्त्र रूप से प्रश्नोत्तर हैं, तो कहीं पर घटनाओं के पश्चात् प्रश्नोत्तर आये हैं। जैन आगमों की भाषा को कुछ मनीषी भाषं प्राकृत कहते हैं। यह सत्य है कि जैन आगमों में भाषा की उतना महत्व नहीं दिया है जितना भावों को दिया है। जैन मनीषियों का यह मानना रहा है कि भाषा आत्म-शुद्धि या आत्म-विकास का कारण नहीं है। वह केवल विचारों का वाहन है।

मगलाचरण

प्रस्तुत आगम में प्रथम मगलाचरण नमस्कार महामन्त्र में और उसके पश्चात् 'नमो बभ्रीए सिवीए' 'नमो सुयस्स' के रूप में किया है। उसके पश्चात् १५ वें, १७ वें, २३ वें और २६ वें शतक के प्रारम्भ में भी 'नमो सुयदेवयाए भगवईए' इस पद के द्वारा मगलाचरण किया गया है। इस प्रकार ६ स्थानों पर मगलाचरण है, जबकि अन्य आगमों में एक स्थान पर भी मगलाचरण नहीं मिलता है।

प्रस्तुत आगम के उपसहार में "इक्कचत्तालीसइम रासीजुम्मसय समत्त" यह समाप्तिमूचक पद उपलब्ध है। इस पद में यह बताया गया है कि इसमें १०१ शतक थे। पर वर्तमान में केवल ४१ शतक ही उपलब्ध होते हैं। समाप्तिमूचक इस पद के पश्चात् यह उल्लेख मिलता है कि—“सब्बाए भगवईए भट्ठतीस सय सयाण (१३८) उद्देशगाण १९२५” इन शतकों की संख्या अर्थात् अवान्तर शतकों को मिलाकर कुल शतक १३८ है और उद्देशक १९२५ हैं।

प्रथम शतक से बत्तीसवें शतक तक और इक्तालीसवें शतक में कोई अवान्तर शतक नहीं है। तेतीसवें शतक में उनचालीसवें शतक तक जो सात शतक हैं, उनमें बारह-बारह अवान्तर शतक हैं। चालीसवें शतक में इक्कीस अवान्तर शतक हैं। अतः इन आठ शतकों की परिगणना १०५ अवान्तर शतकों के रूप में की गई है। इस तरह अवान्तर शतक रहित तेतीस शतकों और १०५ अवान्तर शतक वाले आठ शतकों को मिलाकर १३८ शतक बताये गये हैं। किन्तु सग्रहणी पद में जो उद्देशकों की संख्या 'एक हजार नौ सौ पन्चीस' बताई गई है, उसका आधार अन्वेष्टा करने पर भी प्राप्त नहीं होता। प्रस्तुत आगम के मूल पाठ में इसके शतकों और अवान्तर शतकों की उद्देशकों की संख्या दी गई है। उसमें चालीसवें शतक के इक्कीस अवान्तर शतकों में से अन्तिम सोलह से इक्कीस अवान्तर शतकों के उद्देशकों की संख्या स्पष्ट रूप से नहीं दी गई है, किन्तु जैसे इस शतक से, पहले पन्द्रहवें अवान्तर शतक से पहले प्रत्येक की उद्देशक संख्या ग्यारह बताई है, उसी तरह शेष अवान्तर शतकों में से प्रत्येक की उद्देशक संख्या ग्यारह-ग्यारह मान लें तो व्याख्याप्रज्ञप्ति के कुल उद्देशकों की संख्या "एक हजार आठ सौ तेगसी" होती है। कितनी प्रतियों में "उद्देशगाण" इतना ही पाठ प्राप्त होता है। संख्या का निर्देश नहीं किया गया है। इसके बाद एक गाथा है, जिसमें व्याख्याप्रज्ञप्ति की पदसंख्या चौरासी लाख बताई है। आचार्य अभयदेव ने इस गाथा की "विशिष्ट सम्प्रदायगम्यानि" कह कर व्याख्या की है। इसके बाद की गाथा में सघ की समुद्र के साथ तुलना की है और गौतम प्रभृति गणधरों को व भगवती प्रभृति

द्वादशांगी रूपा गणपिटक को नमस्कार किया है। अन्त में शान्तिकर श्रुतदेवता का स्मरण किया गया है। साथ ही कुम्भघर ब्रह्मशान्ति यक्ष “वैरोटपा विद्यादेवी और अन्त हृण्डी” नामक देवी को स्मरण किया है। आचार्य अभयदेव का मन्तव्य है कि जितने भी नमस्कारपरक उल्लेख हैं, वे सभी लिपिकार और प्रतिलिपिकार द्वारा किये गये हैं। मूर्धन्य मनीषियों का मानना है कि नमोस्कार महाभक्त प्रथम बार इस अंग में लिपिबद्ध हुआ है।

यह आगम प्रश्नोत्तर शैली में भावद्ध है। गौतम की जिज्ञासाओं का श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा सटीक समाधान दिया गया है। इस अंग में दर्शन सम्बन्धी, आचार सम्बन्धी, लोक-परलोक सम्बन्धी आदि अनेक विषयों की चर्चा हुई है। प्रश्नोत्तरशैली शास्त्ररचना की प्राचीनतम शैली है। इस शैली के दर्शन वैदिक परम्परा के मान्य उपनिषद् ग्रन्थों में भी होते हैं। यह आगम ज्ञान का महासागर है। कुछ बातें ऐसी भी हैं जो सामान्य पाठकों की समझ में नहीं आती। उस सम्बन्ध में वृत्तिकार आचार्य अभयदेव भी मौन रहे हैं। मनीषियों को उस पर चिन्तन करने की आवश्यकता है।

व्याख्यासाहित्य

भगवतीसूत्र मूल में ही इतना विस्तृत रहा कि इस पर मनीषी आचार्यों ने व्याख्याएँ कम लिखी हैं। इन पर न निर्युक्ति लिखी गयी, न भाष्य लिखा गया और न विस्तार से चूर्ण ही लिखी गयी। यो एक अतिलघु चूर्ण प्रस्तुत आगम पर है, पर वह भी अप्रकाशित है। उसके लेखक कौन रहे हैं, यह विज्ञो के लिए अन्वेषणीय है।

सर्वप्रथम भगवतीसूत्र पर नवांगी टीकाकार आचार्य अभयदेव ने व्याख्याप्रज्ञप्तिवृत्ति के नाम से एक वृत्ति लिखी है जो वृत्ति मूलानुसारी है। यह वृत्ति बहुत ही सक्षिप्त और शब्दार्थप्रधान है। इस वृत्ति में जहाँ-तहाँ अनेक उद्धरण दिये गये हैं। इन उद्धरणों से आगम के गम्भीर रहस्यों को समझने में सहायता प्राप्त होनी है। आचार्य अभयदेव ने अपनी वृत्ति में अनेक पाठान्तर भी दिये हैं और व्याख्याभेद भी दिये हैं, जो अपने आप में बड़े महत्त्वपूर्ण हैं। व्याख्या में सर्वप्रथम आचार्य ने जिनेश्वर देव को नमस्कार किया है। उसके पश्चात् भगवान् महावीर, गणघर सुधर्मा और अनुयोगवृद्धजनों को व सर्वज्ञप्रवचन को श्रद्धास्तिगृह्य शब्दों में नमस्कार किया है। उसके पश्चात् आचार्य ने व्याख्याप्रज्ञप्ति की प्राचीन टीका और चूर्ण तथा जीवाजीदाभिगम आदि की वृत्तियों की सहायता से प्रस्तुत आगम पर विवेचन करने का सकल्प किया है।^१

वृत्तिकार ने व्याख्याप्रज्ञप्ति के विविध दृष्टियों से दस अर्थ भी बताये हैं, जो उनकी प्रखर प्रतिभा के स्पष्ट परिचायक हैं। व्याख्या में यत्र-तत्र अर्धवैविध्य दृग्गोचर होता है। मनीषियों का यह मानना है कि आचार्य अभयदेव ने जो प्राचीन टीका का उल्लेख किया है वह टीका आचार्य शीलाक की होनी चाहिए, पर वह टीका आज अनुपलब्ध है। आचार्य अभयदेव ने कहीं पर भी उस प्राचीन टीकाकार का नाम निर्देश नहीं किया है।

अनुश्रुति है कि आचार्य शीलाक ने नौ अंगों पर टीका लिखी थी। वर्तमान में आचाराग और सूयगङ्गा पर ही उनकी टीकाएँ प्राप्त हैं शेष सात आगमों पर नहीं। आचार्य शीलाक के अतिरिक्त अन्य किसी भी

१. नत्वा श्री वर्धमानाय श्रीमते च सुधर्मणे ।

सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो वाण्यै सर्वविदस्तथा ॥

एतटीका चूर्णी जीवाभिगमादिवृत्तिलेशा च ।

सयोज्य पञ्चमाङ्ग विवृणोमि विशेषत किञ्चित् ॥

—व्याख्याप्रज्ञप्ति टीका २, ३

आचार्य ने व्याख्या लिखी हो यह उल्लेख प्राचीन साहित्य में नहीं है। स्वयं आचार्य अभयदेव ने अपनी वृत्ति के प्रारम्भ में चूर्ण का उल्लेख किया है, अतः प्राचीन टीका, चूर्ण नहीं हो सकती। वह अन्य वृत्ति ही होगी।

प्रत्येक शतक की वृत्ति के अन्त में आचार्य अभयदेव ने वृत्तिसमाप्तिसूचक एक-एक श्लोक दिया है। वृत्ति के अन्त में आचार्य ने अपनी गुरुपरम्परा बताते हुए लिखा है— विक्रम संवत् ११२८ में अणहिल पाटण नगर में प्रस्तुत वृत्ति लिखी गई। इस वृत्ति का श्लोकप्रमाण अठारह हजार छ सौ सोलह है।

व्याख्याप्रज्ञप्ति पर दूसरी वृत्ति आचार्य मलयगिरि की है। यह वृत्ति द्वितीय शतक वृत्ति के रूप में विश्रुत है, जिसका श्लोकप्रमाण तीन हजार सात सौ पचास है। विक्रम संवत् १५८३ में हर्षकुल ने भगवती पर एक टीका लिखी। दानशेखर ने व्याख्याप्रज्ञप्ति लघुवृत्ति लिखी है। भावसागर ने और पद्मसुन्दर गणि ने भी व्याख्याएँ लिखी हैं। बीसवीं सदी में स्थानकवासी परम्परा के आचार्य श्री घासीलालजी म ने भी भगवती पर व्याख्या लिखी है। इन सभी वृत्तियों की भाषा संस्कृत रही।

जब संस्कृत प्राकृत भाषाओं में टीकाओं की संख्या अत्यधिक बढ़ गई और उन टीकाओं में दार्शनिक चर्चाएँ चरम सीमा पर पहुँच गईं, जनमाधारण के लिए उन टीकाओं को समझना जब बहुत ही कठिन हो गया तब जनहित की दृष्टि से आगमों की शब्दार्थप्रधान संक्षिप्त टीकाएँ निर्मित हुईं। ये टीकाएँ बहुत संक्षिप्त लोक-भाषाओं में सरल और सुबोध शैली में लिखी गयीं। विक्रम की अठारहवीं शताब्दी में स्थानकवासी आचार्य मुनि धर्मसिंहजी ने टब्बाओं का निर्माण किया। कहा जाता है कि उन्होंने सन्तार्ईस आगमों पर बालावबोध टब्बे लिखे थे। उसमें एक टब्बा व्याख्याप्रज्ञप्ति पर था। धर्मासह मुनि न भगवती का एक ग्रन्थ भी लिखा था।

टब्बा के पश्चात् अनुवाद प्रारम्भ हुआ। मुख्य रूप से आगम साहित्य का अनुवाद तीन भाषाओं में उपलब्ध है—अंग्रेजी, गुजराती और हिन्दी। भगवतीसूत्र के १४वें शतक का अनुवाद Hoernle Appendix ने किया और गुजराती अनुवाद प. भगवानदास दोशी, प. बेचरदास दोशी, गापालदास जीवामार्ड पटल और घासीलालजी म आदि ने किया। हिन्दी अनुवाद आचार्य अमोलककृष्णजी, मदनकुमार मेहता, प. घेवरचन्दजी वाडिया आदि ने किया है।

प्रधावधि मुद्रित भगवतीसूत्र

सन् १९१८-२१ में व्याख्याप्रज्ञप्ति अभयदेव वृत्ति सहित धनपतमिह रायबहादुर द्वारा बनारस से प्रकाशित हुई जो १४ शतक तक ही मुद्रित हुई थी। सन् १९१८ में १९०१ में अभयदेव वृत्ति सहित आगमोदय समिति बम्बई में व्याख्याप्रज्ञप्ति प्रकाशित हुई है। सन् १९३७-४० में अ.प.म.द.व.जी. केशरीमल जैन अनाम्वर संस्था रतलाम में अभयदेववृत्ति सहित चौदह शतक प्रकाशित हुए। विक्रम संवत् १९७४-१९७९ में छद्मे शतक तक अभयदेववृत्ति व गुजराती अनुवाद के साथ प. बेचरदास दोशी का अनुवाद जिनागम प्रकाशन संभा, बम्बई से प्रकाशित हुआ और विक्रम संवत् १९८५ में भगवती शतक सान्ने से पन्द्रहवें शतक तक मूल व गुजराती अनुवाद के साथ भगवानदास दोशी ने गुजरात विश्वविद्यालय अहमदाबाद से प्रकाशित किया। १९८८ में जैन साहित्य प्रकाशन ट्रस्ट अहमदाबाद में मूल व गुजराती अनुवाद प्रकाश में आया।

सन् १९३८ में गोपालदास जीवामार्ड पटल न भगवती का मध्यमे सार गुजराती आध्यानुवाद के साथ जैन साहित्य प्रकाशन समिति अहमदाबाद में प्रकाशित करवाया।

आचार्य अमोलककृष्णजी म ने बर्त्तास आगमों के हिन्दी अनुवाद के साथ प्रस्तुत आगम का भी हिन्दी अनुवाद हैदराबाद से प्रकाशित करवाया।

वि. सं. २०११ में मदनकुमार मेहता ने भगवतीसूत्र शतक एक से बीस तक हिन्दी में विषयानुवाद श्रुत-प्रकाशन मन्दिर कलकत्ता से प्रकाशित करवाया।

सन् १९३५ में भगवती विशेष पद व्याख्या दानशेखर द्वारा विरचित ऋषभदेवजी केसरीमलजी जैन श्वेताम्बर सम्प्रदाय रतलाम से प्रकाशित हुई है।

सन् १९६१ में हिन्दी और गुजराती अनुवाद के साथ पूज्य घासीलालजी म. द्वारा विरचित संस्कृत व्याख्या जैन शास्त्रोद्धार समिति राजकोट से अनेक भागों में प्रकाशित हुई।

विक्रम संवत् १९१४ में पंडित बेचरदास जीवराज दोशी द्वारा सम्पादित “विवाहपण्णत्तिमुत्त” प्रकाशित हुआ। सन् १९७४ से “विवाहपण्णत्तिमुत्त” के तीन भाग महावीर जैन विद्यालय वरुण से मूल रूप में प्रकाशित हुए हैं। इस प्रकाशन की अपनी मौलिक विशेषता है। इसका मूल पाठ प्राचीनतम प्रतियों के आधार से तैयार किया गया है। पाठान्तर और शोधपूर्ण परिशिष्ट भी दिये गये हैं। शोधार्थियों के लिए प्रस्तुत आगम अत्यन्त उपयोगी है।

विक्रम संवत् २०२१ में मुनि नथमलजी द्वारा सम्पादित भगवई सूत्र का मूल पाठ जैन विश्वभारती लाडनू में प्रकाशित हुआ है। इस प्रति की यह विशेषता है कि इसमें जाव शब्द की पूर्ति की गई है। “मुत्तागमे” में मुनि पुष्करभिक्षुजी ने ३२ आगमों के साथ भगवती का मूल पाठ भी प्रकाशित किया है। संस्कृतिरक्षकसंघ सैलाना में “अग मुत्ताणि” के भागों में भी मूल रूप में भगवतीसूत्र प्रकाशित है। भगवतीसूत्र का हिन्दी अनुवाद विवेचन के साथ पण्डित धेवरचन्द्रजी बाठिया द्वारा सम्पादित ७ भाग “साधुमार्गी संस्कृति रक्षक संघ सैलाना” से प्रकाशित हुए। विवेचन संक्षिप्त और सारपूर्ण है। भगवतीसूत्र पर आचार्य श्री जवाहरलालजी म. सा. और सावरानन्द सूर्येश्वरजी के भी प्रवचनों के अनेक भाग प्रकाशित हुए हैं। पर वे प्रवचन सम्पूर्ण भगवतीसूत्र पर नहीं हैं। एक लेखक ने भगवती पर शोधप्रबन्ध भी अंग्रेजी में प्रकाशित किया है और तेरापची आचार्य जीतमलजी ने भगवती की जोड़ लिखी थी, उसका भी प्रथम भाग लाडनू से प्रकाशित हो चुका था।

प्रस्तुत आगम

स्वर्गीय महामहिम आचार्य श्री मधुकरमुनिजी महाराज के कुशल नेतृत्व में आगमबत्तीसी का कार्य आरम्भ हुआ। वह कार्य अनेक मूर्धन्य मनीषियों के सहयोग से शीघ्रातिशीघ्र सम्पादित कर पाठकों के कर-कमलों में पहुँचाने का निर्णय लिया गया। पण्डितवर मधुरवक्ता बहुश्रुत श्री अमरमुनिजी ने यह अनुवाद किया है। श्री अमरमुनिजी महाराज एक प्रतिभासम्पन्न सतरत्न हैं। आप आचार्य सम्राट् आत्मारामजी महाराज के पौत्र शिष्य हैं और भण्डारी श्री पद्मचन्द्रजी महाराज के सुशिष्य हैं। श्री अमरमुनिजी एक सफल प्रवक्ता भी हैं। उनकी विमल वाणी में प्रेरणा है। प्रकृति से उनकी वाणी में सहज मधुरता है। जब वे प्रवचन करते हैं तो श्रोता आनन्द से झूम उठते हैं। जब उनकी संगीत की स्वरलहरियाँ झनझनाती हैं तो श्रोताओं के हृदयकमल खिल उठते हैं। यही कारण है कि आप ‘वाणी के जादूगर’ के रूप में विभूत हैं। आपने लघुवय में समयसाधना की ओर कदम बढ़ाये और गुरु-चरणों में बैठकर आगमों का अध्ययन किया। आपकी प्रतिभा को निहार कर स्वर्गीय उपाध्याय श्री फूलचन्दजी महाराज ने आपको ‘श्रुतवारिधि’ की उपाधि से समलकृत किया। आपकी प्रबल प्रेरणा से उत्प्रेरित होकर पंजाब, हरियाणा और देहली आदि में यत्र-तत्र धर्मस्थानक और विद्यालयों की स्थापना हुई। आपके प्रवचनों में जैन और अजैन सभी विशाल सख्या में समुपस्थित होते हैं। इसीलिए विश्वसन्त उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी म. मेरठ में आपको ‘उत्तरभारत कंसरी’ की उपाधि प्रदान की। आपसे समाज को बहुत कुछ आशा है।

जहाँ आप प्रवचनकार हैं, कवि हैं, गायक हैं, वहाँ आप एक कुशल सम्पादक भी हैं। आपने आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी महाराज द्वारा लिखित “जैनतत्त्वकलिका” और जैनागमों में अष्टांग योग पर लिखित ‘जैनयोग - साधना और सिद्धास्त’ ग्रन्थों का सुन्दर सम्पादन किया है। “व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र” में आपने बहुत सुन्दर सम्पादन कला का चमत्कार प्रदर्शित किया है। आपने प्रस्तुत आगम के प्रत्येक शतक में सर्वप्रथम संक्षेप में सार दिया है, जिससे पाठक उस शतक में आए हुए विषय को सहज रूप में समझ सकता है। भावानुवाद के साथ यत्र-तत्र विवेचन भी किया है। विवेचन विषयवस्तु को स्पष्ट करने के लिए बहुत उपयोगी है। यह विवेचन न अति संक्षिप्त है और न अधिक विस्तृत ही। इस विवेचन में प्राचीन टीकाओं का भी यत्र-तत्र उपयोग किया गया है। इस प्रकार इस आगम का विवेचन प्रबुद्ध पाठकों के लिए अतीव उपयोगी है। इसके स्वाध्याय से पाठकगण अपने जीवन को उज्ज्वल और समुज्ज्वल बनायेंगे। जहाँ अमरमुनिजी की प्रतिभा ने अपना विशुद्ध रूप प्रस्तुत किया है वहाँ श्री श्रीचन्द्रजी सुराना ‘सरस’ की प्रतिभा भी सर्वत्र मुखरित हुई है। संपादनकलामर्मज्ञ पण्डित शोभाचन्द्रजी भारिल्ल ने तीक्ष्ण दृष्टि से यत्र-तत्र परिष्कार और परिभार्जन भी किया जो अपने आप में अनूठा है। विद्वद्भ्यः प मुनि श्री नेमिचन्द्रजी का निष्ठापूर्वक किया गया श्रम भी इनके साथ जुड़ा हुआ है।

मैं प्रस्तुत आगम पर बहुत ही विस्तार के साथ प्रस्तावना लिखना चाहता था। जब प्रस्तुत आगम का प्रथम भाग प्रकाशित हुआ उस समय मैं कुछ अस्वस्थ था। इसलिए प्रथम भाग में प्रस्तावना न जा सकी। अब अन्तिम चतुर्थ भाग में प्रस्तावना दी जा रही है। समयाभाव, निरन्तर विहार तथा अन्य अनेक व्यवधानों के कारण मैं चाहते हुए भी प्रस्तावना को विस्तृत न लिख सका। जिस रूप में मैंने प्रस्तावना लिखने का उपक्रम प्रारम्भ किया था अतिशीघ्रता के कारण बाद के विषयों पर जो मैं तुलनात्मक और समीक्षात्मक दृष्टि से लिखना चाहता था, नहीं लिख पाया। इसका स्वयं मेरे मन में मलाल है। यदि कभी समय मिला तो इस विराट्काय आगम पर विस्तार के साथ लिखने का प्रयास करूँगा। यह आगम ऐसा आगम है जिस पर जितना लिखा जाय उतना ही कम है।

युवाचार्य श्री मधुकरमुनिजी महाराज ने जीवन की सान्ध्य वेला में इस भागीरथ कार्य को हाथ में लिया और अनेक प्रतिभासपन्न व्यक्तियों के द्वारा इस कार्य को शीघ्र संपादन करने के लिए उत्प्रेरित किया। पर अन्यन्त परिताप है कि क्रूर काल ने असमय में ही उनको हमारे से छीन लिया। उनके जीवनकाल में सम्पूर्ण आगम साहित्य का प्रकाशन नहीं हो सका। तथापि उनकी पावन पुण्यस्मृति में संपादन का कार्य प्रगति पर रहा, जिसके फलस्वरूप यह आगममाला प्रकाशित हो रही है। महामहिम विश्वसन्न उपाध्याय अध्यात्मयोगी पूज्य गुरुदेव श्री पुष्करमुनिजी महाराज श्रमण मख के एक ज्योतिर्धर सन्नरत्न हैं, जो युवाचार्यश्री के सहपाठी रहे हैं। श्रद्धेय सदगुरुवर्य की असीम कृपा से ही मैं प्रस्तावना की कुछ पक्तियाँ लिख गया हूँ। मुझे पूर्ण विश्वास है कि अन्य आगमों की भाँति प्रस्तुत आगम का स्वाध्याय भी श्रद्धालुगण कर अपने जीवन को पावन और पवित्र बनायेंगे।

लाल भवन

जयपुर

दि. २८-२-८६

—देवेन्द्र मुनि

वियाहपण्णत्तिसुत्तं (भगवईसुत्तं)

विषय-सूची

वीसवीं शतक

प्राथमिक

३

वीसवें शतक के उद्देशकों का नाम-निरूपण

५

प्रथम उद्देशक

विकलेन्द्रिय जीवों में स्यात् लेश्यादि द्वारों का निरूपण ६, पचेन्द्रिय जीवों में स्यात् लेश्यादि द्वारों का निरूपण ७, विकलेन्द्रिय और पचेन्द्रिय जीवों का अल्पबहुत्व ९ ।

द्वितीय उद्देशक

आकाशास्तिकाय के भेद, स्वरूप तथा पचास्तिकायों का प्रमाण ११, अघोलोक आदि में घर्मास्तिकायादि की अवगाहना-प्ररूपणा १२, घर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द १२, अघर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द १३, आकाशास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द १४, जीवास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द १५, पुद्गलास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द १६ ।

तृतीय उद्देशक

आत्मा में प्राणातिपात से लेकर अनाकारोपयोग धर्म तक का परिणमन १७, गर्भ में उत्पन्न होते हुए जीव में वर्णादि प्ररूपणा १८ ।

चतुर्थ उद्देशक

इन्द्रियोपचय के भेदादि की प्ररूपणा

१९

पंचम उद्देशक

परमाणु पुद्गल में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २०, द्विप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २०, त्रिप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २२, चतुप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा २५, पंचप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि की प्ररूपणा २९, षट्प्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के भगो का निरूपण ३०, सप्तप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि भगो का निरूपण ३२, अष्टप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि भगो का निरूपण ३४, नवप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के भगो का निरूपण ३६, दशप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के भगो का निरूपण ३७, बाह्य परिणामी अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि प्ररूपणा ३८ ।

छठा उद्देशक

सौधर्मादि कल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक की दो-दो पृथ्वियों के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधर्मादि-कल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक द्वारा पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद निरूपण ४६, सौधर्मादिकल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के बीच में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभा से अथ सप्तम पृथ्वी तक पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक की पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-प्ररूपणा ४७, पृथ्वीकायिक विषयक सूत्रों के अतिदेशपूर्वक अण्कायिक विषयक पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद निरूपण ४९, पृथ्वीकायिक-विषयक सूत्रों के अतिदेशपूर्वक अण्कायिक जीवविषयक (विशिष्ट परिस्थिति में) पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद निरूपण ५०, सत्तरहवें शतक के दसवें उद्देशक के अनुसार वायुकायिक जीवों के विषय में पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद विषयक प्ररूपणा ५१ ।

सप्तम उद्देशक

बध के तीन भेद और चौबीस दण्डों में उनकी प्ररूपणा ५२, अष्टविध कर्मों में त्रिविध बन्ध एवं उनकी चौबीस दण्डों में प्ररूपणा ५३, आठों कर्मों के उदयकाल में प्राप्त होने वाले बधत्रय का चौबीस दण्डों में निरूपण ५३, वेदत्रय तथा दर्शनमोहनीय-चारित्रमोहनीय में त्रिविध बन्ध प्ररूपणा ५४, शरीर, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान एवं ज्ञानाज्ञान विषयों में त्रिविधबध प्ररूपणा ५५ ।

आठवाँ उद्देशक

कर्मभूमियों और अकर्मभूमियों की सख्या का निरूपण ५८, अकर्मभूमि और कर्मभूमि के विविध क्षेत्रों में उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के सद्भाव-अभाव का निरूपण ५९, अरहतों द्वारा महाविदेह और भरत-गेरवन क्षेत्र में कौन-कौन से धर्म का निरूपण ? ६०, भरतक्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थंकरों के नाम ६०, चौबीस तीर्थंकरों के अन्तर तथा तेईस जिनान्तरो में कालिकभुन के व्यवच्छेद-अव्यवच्छेद का निरूपण ६१, भ महावीर और जेप तीर्थंकरों के समय में पूर्वश्रुति की अविच्छिन्नता की कालावधि ६२, भगवान् महावीर और भावी तीर्थंकरों में अन्तिम तीर्थंकर के तीर्थ की अविच्छिन्नता की कालावधि ६२, तीर्थ और प्रचवन क्या और कौन ? ६४, निर्ग्रन्थ-धर्म में प्रविष्ट उग्रादि क्षत्रियों द्वारा रत्नत्रय साधना से सिद्धगति या देवगति में गमन तथा चतुर्विध देवलोक-निरूपण ६४ ।

नौवाँ उद्देशक

चारणमुनि के दो प्रकार विद्याचारण और जघाचारण ६६, विद्याचारण लब्धि समुत्पन्न होने से विद्याचारण कहलाता है ६६, विद्याचारण की शीघ्र, तिर्यग् एवं ऊर्ध्वगति-सामर्थ्य तथा विषय ६७, जघाचारण का स्वरूप ६९, जघाचारण की शीघ्र, तिर्यक् और ऊर्ध्वगति का सामर्थ्य और विषय ७० ।

दसवाँ उद्देशक

चौबीस दण्डों में सोपक्रम एवं निरूपक्रम आयुष्य की प्ररूपणा ७२, चौबीस दण्डों में उत्पत्ति और उद्वर्तना की आत्मोपक्रम-परोपक्रम आदि विभिन्न पहलुओं से प्ररूपणा ७३, चौबीस दण्डों और सिद्धों में कति-अकति-अवक्तव्य-सचित पदों का यथायोग्य निरूपण ७५, कति-अकति-अवक्तव्य-सचित यथायोग्य चौबीस दण्डों और सिद्धों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ७८, चौबीस दण्डों और सिद्धों में षट्क समर्जित आदि पांच विकल्पों का यथायोग्य निरूपण ७९, षट्क-समर्जित आदि से विशिष्ट चौबीस दण्डों और सिद्धों के अल्पबहुत्व

का यथायोग्य निरूपण ८१, चौबीस दण्डकों और सिद्धों में द्वादश, नोद्वादश आदि पदों का यथायोग्य निरूपण ८२, द्वादश, नोद्वादश आदि से समजित चौबीस दण्डको तथा सिद्धों का अल्पबहुत्व ८४, चौबीस दण्डको और सिद्धों में चतुरशीति-समजित आदि पदों का यथायोग्य निरूपण ८५, अचतुरशीति-नोचतुरशीति इत्यादि से समजित चौबीस दण्डको और सिद्धों का अल्पबहुत्व निरूपण ८७ ।

इक्कीसवाँ शतक

इक्कीसवें, बाईसवें और तेईसवें शतक का

प्राथमिक	८९
इक्कीसवें शतक के आठ वर्गों के नाम तथा अस्सी उद्देशकों का निरूपण	९१
प्रथम वर्ग . प्रथम उद्देशक	
मूलरूप में उत्पन्न होने वाले शालि आदि जीवों के उत्पाद-सख्या-शरीरावगाहना-कर्म-बध-वेद-उदय-उदीरणा-दृष्टि आदि पदों की प्ररूपणा	९२
प्रथम 'शालिवर्ग' : शेष नौ उद्देशक	
द्वितीय 'कलवर्ग' दश उद्देशक	
प्रथम शालिवर्गानुसार द्वितीय कलवर्ग का निरूपण	९९
तृतीय 'अतसी' वर्ग दस उद्देशक	
प्रथम शालिवर्गानुसार तृतीय अतसी वर्ग का निरूपण	१००
चतुर्थ 'वश' वर्ग दस उद्देशक	
प्रथम शालिवर्ग के अनुसार चतुर्थ वशवर्ग का निरूपण	१०१
पंचम 'इक्षु' वर्ग : दस उद्देशक	
चतुर्थ वशवर्गानुसार पंचम इक्षुवर्ग का निरूपण	१०२
छठा दर्भ वर्ग : दस उद्देशक	
चतुर्थ वशवर्गानुसार छठे दर्भवर्ग का निरूपण	१०३
सप्तम 'अध्र' वर्ग : दस उद्देशक	
चतुर्थ वशवर्गानुसार सप्तम अध्रवर्ग का निरूपण	१०४
अष्टम तुलसी वर्ग : दस उद्देशक	
चतुर्थ वशवर्गानुसार अष्टम तुलसीवर्ग का निरूपण	१०५

बाईसवीं शतक

बाईसवें शतक के छह वर्गों के नाम, उसके आठ उद्देशकों का निरूपण	१०६
प्रथम तालवर्ग : बस उद्देशक	१०७
द्वितीय 'एकास्थिक' वर्ग : बस उद्देशक	
प्रथम तालवर्गानुसार द्वितीय एकास्थिकवर्ग का निरूपण	१०९
तृतीय 'बहुबीजक' वर्ग : बस उद्देशक	
प्रथम तालवर्गानुसार तृतीय बहुबीजकवर्ग का निरूपण	११०
चतुर्थ 'गुच्छ' वर्ग : बस उद्देशक	
इक्कीसवें शतक के चतुर्थ वर्गानुसार गुच्छवर्ग का निरूपण	१११
पंचम 'गुल्म' वर्ग : बस उद्देशक	
इक्कीसवें शतक के प्रथम वर्गानुसार पंचम गुल्मवर्ग का निरूपण	११२
छठा 'बल्ली' वर्ग : बस उद्देशक	
प्रथम तालवर्गानुसार छठे बल्लीवर्ग का निरूपण	११३

तेईसवीं शतक

तेईसवें शतक का मगलाचरण ११५, तेईसवें शतक के पांच वर्गों के नाम तथा उसके पचास उद्देशकों का निरूपण	११५
प्रथम 'आलुक' वर्ग : बस उद्देशक	
इक्कीसवें शतक के चतुर्थ वर्गानुसार प्रथम आलुकवर्ग का निरूपण	११६
द्वितीय 'लोही' वर्ग : बस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार द्वितीय लोहीवर्ग का निरूपण	११७
तृतीय 'अवक' वर्ग : बस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार तृतीय अवकवर्ग का निरूपण	११८
चतुर्थ 'पाठा' वर्ग : बस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार चतुर्थ पाठावर्ग का निरूपण	११९
पंचम 'माषपर्णी' वर्ग : बस उद्देशक	
प्रथम वर्गानुसार माषपर्णी नामक पंचम वर्ग का निरूपण	१२०

चौबीसवाँ अंक

प्राथमिक

१२२

चौबीसवें अंक के चौबीस दण्डकीय चौबीस उद्देशको में उपपात आदि बीस द्वारों का निरूपण

१२४

प्रथम उद्देशक

गति की अपेक्षा से नैरयिकादि-उपपात-निरूपण १२५, प्रथम नरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त असजी-पचेन्द्रिय-तिर्यंच के विषय के उपपात आदि बीस द्वारों की प्ररूपणा १२७, नरक में उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्षायुष्क पर्याप्त सजी-पचेन्द्रिय, तिर्यंचयोनिकों की उपपात-प्ररूपणा १३९, शंकराप्रभा से तम प्रभा नरक तक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी-पचेन्द्रिय-तिर्यंच के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १४८, सप्तम नरक पृथ्वी में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तिर्यंच के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १५०, पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्यों की समुच्चय रूप से सातों नरकों में उपपात आदि प्ररूपणा १५३, रत्नप्रभा नरक से उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क मनुष्य में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १५५, शंकराप्रभा नरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्य में उपपात-परिमाणादि द्वारों की प्ररूपणा १५८, बालुका-पक-धूम-तम प्रभा नरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त-सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्य में उपपात-परिमाणादि द्वारों की प्ररूपणा १६१, सप्तम नरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्य में उपपात-परिमाणादि द्वारों की प्ररूपणा १६१ ।

द्वितीय उद्देशक

गति की अपेक्षा में असुरकुमारों के उपपात की प्ररूपणा १६४, असुरकुमार में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त-असजी पचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिकों की उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १६४, सख्येय वर्षायुष्क, असख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिकों की असुरकुमारों में उपपात-प्ररूपणा १६५, असुरकुमार में उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिकों की उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १६६, असुरकुमार में उत्पन्न होने वाले सख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिकों में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १७०, सख्येय वर्षायुष्क, असख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्यों की असुरकुमारों में उत्पत्ति का निरूपण १७१, असुरकुमारों में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त असख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्य में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १७३ ।

तृतीय उद्देशक

गति की अपेक्षा से नागकुमारों की उत्पत्ति का निरूपण १७५, नागकुमार में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त असजी पचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिकों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १७५, नागकुमारों में उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिकों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १७६, नागकुमार में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय तिर्यंचयोनिकों में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १७८, नागकुमार में उत्पन्न होने वाले असख्यात वर्षायुष्क सजी मनुष्यों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा १७९, नागकुमार में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी मनुष्य में उपपात आदि प्ररूपणा १८० ।

चतुर्थ से ग्यारह उद्देशक

सुवर्णकुमार से स्तनितकुमार तक चौबे से लेकर ग्यारहवें उद्देशक की समग्र वक्तव्यता - तृतीय नागकुमार-उद्देशकानुसार १८१ ।

बारहवाँ उद्देशक

गति की अपेक्षा से पृथ्वीकायिको की उत्पत्ति प्ररूपणा १८२, पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले पृथ्वी-कायिक सम्बन्धी उत्पत्ति-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १८३, पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले अण्कायिको मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १८७, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले तेजस्कायिकों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १८९, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले वनस्पतिकायिको मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १९०, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले द्वीन्द्रिय जीवो मे उपपातादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १९१ ।

पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले त्रीन्द्रिय मे उपपात-परिमाण आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा १९४, पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले चतुरिन्द्रिय जीवों के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १९५, पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति निरूपण १९६, पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले अमज्ञी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १९७, पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होने वाले सज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १९८, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले असज्ञी-सज्ञी-सङ्ख्येय वर्णायुक्त पर्याप्तक-अपर्याप्तक मनुष्यो मे उत्पादादि बीस द्वारो की प्ररूपणा १९९ ।

देवो से आकर पृथ्वीकायिको मे उत्पाद का निरूपण २०२, भवनवासी देवो की अपेक्षा पृथ्वीकायिको मे उत्पत्ति-निरूपण २०२, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले असुरकुमार मे उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २०३, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के भवनवासी देवो मे उत्पत्ति-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २०५, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले बाणव्य-तर देवो मे उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २०६, पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले ज्योतिष्क देवो मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २०७, वैमानिक देवो की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति-निरूपण २०८ ।

तेरहवाँ उद्देशक

तेरहवे उद्देशक के प्रारम्भ मे मध्य मंगलाचरण २११, अण्कायिको मे उत्पन्न होने वाले चौबीस दण्डको मे उत्पादादि प्ररूपणा

२११

चौदहवाँ उद्देशक

तेजस्कायिको मे उत्पन्न होने वाले दण्डकों मे बारहवे उद्देशक के अनुसार वस्तुव्यता-निर्देश

२१३

पन्द्रहवाँ उद्देशक

वायुकायिको मे उत्पन्न होने वाले दण्डको मे चौदहवे उद्देशक के अनुसार वस्तुव्यता-निर्देश

२१४

सोलहवाँ उद्देशक

वनस्पतिकायिको मे उत्पन्न होने वाले चौबीस दण्डको के बारहवे उद्देशकानुसार वस्तुव्यता

२१५

सत्तरहवाँ उद्देशक

द्वीन्द्रियो मे उत्पन्न होने वाले दण्डको मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा

२१७

अठारहवाँ उद्देशक

त्रीन्द्रियो मे उत्पन्न होने वाले दण्डकों मे सत्रहवें उद्देशकानुसार वक्तव्यता-निर्देश

२१९

असीसवाँ उद्देशक

चतुरिन्द्रियो मे उत्पन्न होने वाले दण्डको मे उपपात-परिमाण आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा

२२१

बीसवाँ उद्देशक

नरक पृथ्वियो की अपेक्षा पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पत्ति-निरूपण २२२, पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले सात नरको के नैरयिको के उत्पाद-परिमाणादि द्वारो की प्ररूपणा २२२, पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रियो के उपपात-परिमाणादि की प्ररूपणा २२७, पचेन्द्रिय-तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले असजी पचेन्द्रिय तिर्यचो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २२८, पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यचो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २३२, मनुष्य की अपेक्षा पचेन्द्रिय तिर्यच-योनिको मे उत्पत्ति निरूपण २३५, पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले मजी मनुष्य के उत्पाद-परिमाण आदि द्वार २३६, देवो से पचेन्द्रिय तिर्यचो के उत्पत्ति का निरूपण २३९, पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले भवनवासी देवो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४०, पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले बाणव्यन्तर देवो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४१, पचेन्द्रिय-तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले ज्योतिष्क देवो मे उपपात परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४१, वैमानिक देवो की पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पत्ति निरूपण २४२, पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उत्पन्न होने वाले सौधम से सहस्रार देव पर्यन्त के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४३ ।

इक्कीसवाँ उद्देशक

गति की अपेक्षा मनुष्यो के उपपात का निरूपण २४५, मनुष्यो मे उत्पन्न होने वाले रत्नप्रभा से तम प्रभा तक के नैरयिको मे उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४५, मनुष्यो मे उत्पन्न होने वाले अग्नि-वायुकाय के सिवाय एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रिय-तिर्यच मनुष्यो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४६, देवो की अपेक्षा मनुष्यो की उत्पत्ति-प्ररूपणा २४८, मनुष्यो मे उत्पन्न होने वाले भवनवासी आदि चारो प्रकार के देवो के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २४९ ।

बाईसवाँ उद्देशक

बाणव्यन्तरो मे उत्पन्न होने वाले असजी पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उपपात-परिमाणादि का नागकुमार उद्देशक के अतिदेशपूर्वक निर्देश २५५, बाणव्यन्तर देवो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के उत्पाद-परिमाण आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा २५५, बाणव्यन्तर देवो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के उत्पाद-परिमाण आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा २५७ ।

तेईसवाँ उद्देशक

गति की अपेक्षा ज्योतिष्क देवो के उपपात का निरूपण २५८, ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय तिर्यचो के उपपातादि बीस द्वारो की प्ररूपणा २५९, ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्षायुष्क सजी-पचेन्द्रिय तिर्यचो मे उपपातादि बीस द्वारो का निरूपण २६१, ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो मे उपपात आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा २६२ ।

चौबीसवां उद्देशक

गति को लेकर सौधर्म-देव के उपपात का निरूपण २६४, सौधर्म-देव में उत्पन्न होने वाले असंख्य-संख्य-वर्णायुक्त सजी मनुष्यों में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा २६७, ईशान से सहस्रार देव तक में उत्पन्न होने वाले तिर्यंचो व मनुष्यों के उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा २६८, धानत से सर्वार्थसिद्ध तक के देवों में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा २७० ।

पच्चीसवां शतक

प्राथमिक

२७४

पच्चीसवें शतक के उद्देशकों का नाम

२७८

प्रथम उद्देशक

लेश्याघों के भेद, अल्पबहुत्व आदि का अतिदेशपूर्वक निरूपण २७९, संसारी जीवों के चौदह भेदों का निरूपण २७९, जघन्य और उत्कृष्ट योग को लेकर संसारी जीवों का अल्पबहुत्व निरूपण २८०, प्रथम समयोत्पन्नक चतुर्विंशति दण्डकवर्ती दो जीवों का समयोगित्व-विषमयोगित्व निरूपण २८२, योग के पन्द्रह भेदों का निरूपण २८४, पन्द्रह प्रकार के योगों में जघन्य-उत्कृष्ट योगों का अल्पबहुत्व २८५ ।

द्वितीय उद्देशक

द्रव्यों के भेद-प्रभेद तथा दोनों प्रकार के द्रव्यों की अनन्तता की प्ररूपणा २८७, जीव और जीवीम दण्डकवर्ती जीवों की अजीवद्रव्य परिभोगतानिरूपण २८८, असंख्य लोक में अनन्त द्रव्यों की स्थिति २८९, लोक के एक प्रदेश में पुद्गलों के चय-छेद-उपचय-अपचय निरूपण २९०, शरीरादि क रूप में स्थित-अस्थित द्रव्य-ग्रहण प्ररूपणा २९१ ।

तृतीय उद्देशक

संस्थान के छह भेदों का निरूपण २९४, छह संस्थानों की द्रव्यार्थ तथा प्रदेशार्थ रूप में अनन्तता प्ररूपणा २९५, छह संस्थानों का द्रव्यार्थादि रूप से अल्पबहुत्व २९६, संस्थानों के पांच भेद और उनकी अनन्तता का निरूपण २९७, यवमध्यगत परिमण्डलादि संस्थानों की परस्पर अनन्तता की प्ररूपणा २९९, सप्त नरकपृथिव्यों से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक में पांचो यवमध्य संस्थानों में परस्पर अनन्तता-प्ररूपणा ३००, पांच संस्थानों में प्रदेशत अवगाहना-निरूपण ३०२, पांच संस्थानों में एकत्व-बहुत्व दृष्टि से द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थता की अपेक्षा कृतयुग्मादि निरूपण ३०७, पांच संस्थानों में यथायोग्य कृतयुग्मादि प्रदेशावगाह प्ररूपणा ३०९, परिमण्डलादि संस्थानों में कृतयुग्मादि समय स्थिति की प्ररूपणा ३१२, पांच संस्थानों में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की अपेक्षा कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३१२, श्रेणियों तथा लोक-अलोकाकाश श्रेणियों में प्रदेशार्थ से यथायोग्य सख्यानादि प्ररूपणा ३१५, सामान्य श्रेणियों तथा लोक-अलोकाकाश श्रेणियों में यथायोग्य सादि-सान्तादि प्ररूपणा ३१६, सामान्य श्रेणियों तथा लोक-अलोकाकाश श्रेणियों में द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३१८, श्रेणी के प्रकारान्तर से सात भेद ३२०, परमाणु-पुद्गल तथा द्विप्रदशिकादि स्कन्धों की चौबीस दण्डको में अनुश्रेणि गति प्ररूपणा ३२१, चौबीस दण्डको की आवास-सख्या प्ररूपणा ३२२, द्वादशविध गणिपिटकों का अतिदेशपूर्वक निर्देश ३२२, नैरयिकादि मेन्द्रियादि सकायिकादि, आयुष्य बन्धक-अबन्धकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ३२२ ।

चतुर्थ उद्देशक

चार युग्म और उनके अस्तित्व का कारण ३२६, चौबीस दण्डको और सिद्धो मे युग्मभेद निरूपण ३२६, पट्द्रव्य और उनमे द्रव्यार्थ तथा प्रदेशार्थ रूप मे युग्मभेद निरूपण ३२८, धर्मास्तिकायादि पट्द्रव्यो मे अल्पबहुत्व का प्रज्ञापनासूत्रातिदेशपूर्वक निरूपण ३२९, धर्मास्तिकायादि मे यथायोग्य अवगाढ-अनवगाढ प्ररूपणा ३२९, जीव एव चौबीस दण्डको मे एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ रूप युग्मभेद निरूपण ३३१, सामान्य जीव एव चौबीस दण्डको मे अवगाहनापेक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३३३, जीव एव चौबीस दण्डको मे कृतयुग्मादि समय-स्थिति की प्ररूपणा ३३४, सामान्य जीव एव चौबीस दण्डको मे वर्णादि पर्यायापेक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३३६, जीव, चौबीस दण्डको और सिद्धो मे ज्ञान-अज्ञान-दर्शन पर्यायो की अपेक्षा एकत्व-बहुत्व दृष्टि से कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३३७, प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक शरीर सम्बन्धी विवरण ३३९, जीव तथा चौबीस दण्डको मे सकम्प-निष्कम्प तथा देशकम्प-सर्वकम्प प्ररूपणा ३४०, परमाणु-पुद्गलो से अनन्त प्रदेशी स्कन्ध तक की प्ररूपणा ३४२, एक प्रदेशावगाढ मे असंख्येय प्रदेशावगाढ पुद्गलो की प्ररूपणा ३४२, एक समय से लेकर असंख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गलो की अनन्तता ३४२, वर्णगन्धादि वाले पुद्गलो की अनन्तता ३४३, परमाणु-पुद्गल से अनन्त प्रदेशी स्कन्धा तक की द्रव्य-प्रदेशार्थ मे यथायोग्य बहुत्व प्ररूपणा ३४३, एक गुण काले आदि वर्ण तथा गन्ध-रस-स्पर्श वाले पुद्गलो की वस्तुव्यवस्था ३४६, एकादिगुण कर्कश स्पष्ट वाले पुद्गलो की द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ से विशेषाधिकतादि प्ररूपणा ३४७, एक-संख्येय-असंख्येय-प्रदेशी पुद्गलो की अवगाहना एव स्थिति को लेकर अल्पबहुत्व चर्चा ३४८, एक-संख्येय-असंख्येय-अनन्तगुण-वर्ण-गन्धादि वाले पुद्गलो की द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ रूप मे अल्पबहुत्व चर्चा ३५०, अवगाहना, स्थिति, वर्णगन्धादि पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्मादि प्ररूपणा ३५४, परमाणु से लेकर अनन्त प्रदेशी स्कन्ध तक यथायोग्य-सार्द्ध-अनर्द्ध प्ररूपणा ३५८, परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सकम्पता निष्कम्पता-प्ररूपणा ३६०, परमाणु से अनन्तप्रदेशी सकम्प-निष्कम्प स्कन्ध तक के अल्पबहुत्व की चर्चा ३६४, परमाणु से अनन्तप्रदेशी सकम्प-निष्कम्प स्कन्धो की द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ, द्रव्यप्रदेशार्थ मे अल्पबहुत्व की चर्चा ३६४, परमाणु से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक देशकम्प-सर्वकम्प-निष्कम्पता की प्ररूपणा ३६६, परमाणु मे अनन्तप्रदेशी देशकम्प-सर्वकम्प-निष्कम्प स्कन्धा की स्थिति एव कालान्तर की प्ररूपणा ३६७, सर्व-देशकम्पक-निष्कम्पक परमाणु मे अनन्तप्रदेशी स्कन्धा का अल्पबहुत्व ३७१, सर्व-देश-निष्कम्प परमाणुओ मे अनन्त प्रदेशी स्कन्ध तक के अल्पबहुत्व की चर्चा ३७४, धर्मास्तिकायादि के मध्यप्रदेशो की मर्यादा का निरूपण ३७४, जीवात्मिकाय-मध्यप्रदेश तथा आकाशात्मिकाय प्रदेशो की अवगाहना की प्ररूपणा ३७५ ।

पचम उद्देशक

पर्यव-भेद एव उसके विशिष्ट पहलुओ के विषय मे पर्यवपद अनिदेश ३७६, आनप्राणादि कालो मे एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से आवलिका सख्या-प्ररूपणा ३७८, स्तोकादि कालो मे एकत्व-बहुत्व दृष्टि से आनप्राणादि मे शीर्षप्रहेलिका पर्यन्त मर्यादा निरूपण ३८०, सागरोपमादि कालो मे एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से पत्योपम-मर्यादा निरूपण ३८१, उत्सर्पिणी आदि कालो मे एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से सागरोपम-मर्यादा निरूपण ३८२, पुद्गल-परिवर्तनादि कालो मे एकत्व बहुत्व दृष्टि मे अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल की सख्या की प्ररूपणा ३८२, भूत-भविष्यत् तथा सर्वकाल मे पुद्गलपरिवर्तन की अनन्तता ३८३, अनागत काल की अतीतकाल से समयाधिकता ३८३, सर्वाद्धा की अतीत तथा अनागत काल के समय से न्यूनाधिकता ३८४, निगोद के भेद-प्रभेदो का निरूपण ३८५, औदिकादि छह भावो का अतिदेशपूर्वक प्ररूपण ३८६ ।

छठा उद्देशक

छठे उद्देशक की छत्तीस द्वार निरूपक गाथाये ३८७, प्रथम प्रज्ञापनाद्वार निग्रन्थो के भेद-प्रभेद ३८७, द्वितीय क्षेत्रद्वार : पचविध निग्रन्थो मे स्त्रीवेदादि प्ररूपणा ३९१, तृतीय रागद्वार पचविध निग्रन्थो मे सरागत्व बीतरागत्व प्ररूपणा ३९३, चतुर्थ कल्पद्वार पचविध निग्रन्थो मे स्थितिकल्पादि-जिनकल्पादि-प्ररूपणा ३९४, पचम चारित्रद्वार पचविध निग्रन्थो मे चारित्र प्ररूपणा ३९६, छठा प्रतिसेवनाद्वार पचविध निग्रन्थो मे मूल-उत्तरगुण प्रतिसेवन-अप्रतिसेवन-प्ररूपणा ३९७, सप्तम ज्ञानद्वार पचविध निग्रन्थो मे ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा ३९८, आठवां तीर्थद्वार पचविध निग्रन्थो मे तीर्थ-अतीर्थ प्ररूपणा ४००,

नौवां लिंगद्वार पचविध निग्रन्थो मे स्वलिङ्ग-अन्यलिङ्ग-गृहीलिङ्ग-प्ररूपणा ४०१, दसवां शरीरद्वार पचविध निग्रन्थो मे शरीर-भेद-प्ररूपणा ४०२, ग्यारहवां क्षेत्रद्वार पचविध निग्रन्थो मे कर्मभूमि-अकर्मभूमि-प्ररूपणा ४०३, बारहवां कालद्वार पचविध निग्रन्थो मे अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीकालादि-प्ररूपणा ४०४, तेरहवां गतिद्वार . पचविध निग्रन्थो की गति, पदवी तथा स्थिति की प्ररूपणा ४०८,

चौदहवां सयमद्वार पचविध निग्रन्थो के सयमस्थान और उनका अल्पबहुत्व ४११, पन्द्रहवां निकर्ष (सन्निकर्ष) द्वार पाचो प्रकार के निग्रन्थो मे अनन्त चारित्र पर्याय ४१२, पचविध निग्रन्थो के जघन्य-उत्कृष्ट चारित्र पर्यायो का अल्पबहुत्व ४१६, सोलहवां योगद्वार पचविध निग्रन्थो मे योगो की प्ररूपणा ४२०, सत्तरहवां उपयोगद्वार पचविध निग्रन्थो मे उपयोग-प्ररूपणा ४२०, अठारहवां कषायद्वार पचविध निग्रन्थो मे कषाय-प्ररूपणा ४२१, उन्नीसवां लेश्याद्वार लेश्याओ की प्ररूपणा ४२२, बीसवां परिणामद्वार वर्धमानादि परिणामो की प्ररूपणा ४२४, इक्कीसवां द्वार पचविध निग्रन्थो मे कर्मप्रकृति-वध-प्ररूपणा ४२७, बाईसवां द्वार निग्रन्थो मे कर्मप्रकृति-वेदन-निरूपण ४२८, तेईसवां कर्मोदीरणाद्वार कर्मप्रकृति-उदीरणा-प्ररूपणा ४२९, चौवीसवां उपमम्पद्-जहद्-द्वार स्वस्थानत्याग-परस्थान-सम्प्राप्ति निरूपण ४३१, पच्चीसवां मज्जाद्वार पचविध निग्रन्थो मे सज्जाओ की प्ररूपणा ४३२, छव्वीसवां आहारद्वार पचविध निग्रन्थो मे आहारक-अनाहारक-निरूपण ४३३, सत्ताईसवां भवद्वार पचविध निग्रन्थो मे भवग्रहण-प्ररूपणा ४३४, अट्ठाईसवां आकर्षकद्वार एकभव-नानाभव ग्रहणीय आकर्ष-प्ररूपणा ४३५, उनतीसवां कालद्वार पचविध निग्रन्थो मे स्थितिकाल-निरूपण ४३७, तीसवां अन्नरद्वार पचविध निग्रन्थो मे काल के अन्तर का निरूपण ४३८, इक्कीसवां समुद्धातद्वार समद्धातो की प्ररूपणा ४४०, बत्तीसवां क्षेत्रद्वार पचविध निग्रन्थो मे अवगाहना क्षेत्र-प्ररूपण ४४१, तेतीसवां स्पर्शनाद्वार पचविध निग्रन्थो मे क्षेत्रस्पर्शना-प्ररूपणा ४४२, चौतीसवां भावद्वार ओपशमिकादि भावो का निरूपण ४४२, पैंतीसवां परिणामद्वार पचविध निग्रन्थो का एक समय का परिमाण ४४३, छत्तीसवां अल्पबहुत्वद्वार पचविध निग्रन्थो मे अल्पबहुत्व प्ररूपण ४४५ ।

सप्तम उद्देशक

प्रथम प्रज्ञापनाद्वार सयतो के भेद-प्रभेद का निरूपण ४४७, सयन-स्वरूप ४४८, द्वितीय वेदद्वार पचविध सयतो मे सवेदी-अवेदी प्ररूपणा ४५०, तृतीय रागद्वार पचविध सयतो मे सरागता-बीतरागता-निरूपण ४५०, चतुर्थ कल्पद्वार पचविध सयतो मे स्थितिकल्पादि प्ररूपणा ४५१, पचम चारित्रद्वार पचविध सयतो मे पुलाकादि प्ररूपणा ४५२, छठा प्रतिसेवनाद्वार पचविध सयतो मे प्रतिसेवन-अप्रतिसेवन प्ररूपणा ४५३, सप्तम ज्ञानद्वार पचविध सयतो मे ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा ४५३, अष्टम तीर्थद्वार पचविध सयतो मे तीर्थ-अतीर्थ प्ररूपणा ४५५, नौवां लिंगद्वार पचविध सयतो मे स्व-अन्य गृहीलिङ्ग प्ररूपणा ४५५, दसवां शरीरद्वार

पचविध सयतो मे शरीर भेद-प्ररूपणा ४५६, ग्यारहवाँ क्षेत्रद्वार पचविध सयतो मे कर्म-प्रकर्मभूमि की प्ररूपणा ४५६, बारहवाँ कालद्वार पचविध सयतो मे अवसर्पिणी कालादि की प्ररूपणा ४५७, तेरहवाँ गतिद्वार पचविध सयतो मे गतिप्ररूपणादि ४५८, चौदहवाँ सयतद्वार पचविध सयतो मे अल्पबहुत्व सहित समय-स्थान प्ररूपण ४६०, पन्द्रहवाँ निकर्ष (चारित्रपर्यव) द्वार चारित्रपर्यव-प्ररूपणा ४६२, पचविध सयतो मे स्वस्थान-परस्थान-चारित्रपर्यवो की अपेक्षा होन-तुल्य-अधिक प्ररूपणा ४६२, सोलहवाँ योगद्वार पचविध सयतो मे योग-प्ररूपणा ४६५, सत्तरहवाँ उपयोगद्वार पचविध सयतो मे उपयोग-निरूपण ४६५, अठारहवाँ कषायद्वार पचविध सयतो मे कषाय-प्ररूपणा ४६५, उन्नीसवाँ लेश्याद्वार पचविध सयतो मे लेश्या-प्ररूपणा ४६६, बीसवाँ परिणामद्वार वर्तमानादि-परिणाम-प्ररूपणा ४६७, इक्कीसवाँ बन्धद्वार कर्म-प्रकृति-बन्ध-प्ररूपणा ४६९, बाईसवाँ वेदनद्वार कर्म-प्रकृति वेदन की प्ररूपणा ४७०, तेईसवाँ कर्मोदीरणद्वार कर्मों की उदीरणा की प्ररूपणा ४७०, चौबीसवाँ हान-उपसम्पद्द्वार पचविध सयतो मे स्वस्थान-त्याग-परस्थान-प्राप्ति प्ररूपणा ४७१, पच्चीसवाँ सज्ञाद्वार पचविध सयतो मे सज्ञा की प्ररूपणा ४७३, छव्वीसवाँ आहारद्वार पचविध सयतो मे आहारक-अनाहारक-प्ररूपणा ४७४, सत्ताईसवाँ भवद्वार ४७४, अट्ठाईसवाँ आकर्षणद्वार पचविध सयतो मे एक भव एव नाना भवों की अपेक्षा आकर्षण की प्ररूपणा ४७५, उनतीसवाँ कान्-स्थिति-द्वार एक-वचन और बहुवचन मे स्थिति-प्ररूपणा ४७७, तीसवाँ अन्तरद्वार पचविध सयतो मे बाल का अन्तर ४७९, इकतीसवाँ समुदघातद्वार पचविध सयतो मे समुदघात की प्ररूपणा ४८१, वत्तीसवाँ क्षेत्रद्वार पचविध सयतो मे अवगाहन क्षेत्र की प्ररूपणा ४८१, तेतीसवाँ स्पर्शनाद्वार पचविध सयतो मे क्षेत्र-स्पर्शना प्ररूपणा ४८२, चौतीसवाँ भावद्वार पचविध सयतो मे प्रौषमिकादि भावों की प्ररूपणा ४८२, पैंतीसवाँ परिमाणद्वार पचविध सयतो मे एक समयवर्ती परिमाण की प्ररूपणा ४८२, छत्तीसवाँ अल्पबहुत्वद्वार पचविध सयतो मे अल्पबहुत्व ४८४, प्रतिसेवना-दोषालोचनादि छहद्वार ४८४, प्रथम प्रतिसेवनाद्वार प्रतिसेवना के दस भेद ४७५, द्वितीय आलोचनाद्वार आलोचना के दस दोष ४८५, तृतीय आलोचनाद्वार आलोचना करने तथा सुनने योग्य साधकों के गुण ४८६ चतुर्थ समाचारीद्वार समाचारी के दस भेद ४८८, पंचम प्रायश्चित्तद्वार प्रायश्चित्त के दस भेद ४८९, छठा तपोद्वार तप के भेद-प्रभेद ४९१, अतश्च तप के भेद-प्रभेद ४९१, अवमौदयं तप के भेद-प्रभेदों की प्ररूपणा ४९३, भिक्षाचर्या, रसपरित्याग एव कायक्लेश तप की प्ररूपणा ४९५, प्रतिसलीनता तप के भेद एव स्वरूप का निरूपण ४९६, षट्विध आभ्यन्तर तप के नाम निर्देश ४९९, प्रायश्चित्त तप के दस भेद ४९९, विनय तप के भेद-प्रभेदों का निरूपण ५००, वैयावृत्य और स्वाध्याय तप का निरूपण ५०५, ध्यान प्रकार और भेद-प्रभेद ५०६, व्युत्सर्ग के भेद-प्रभेदों का निरूपण ५१३ ।

अष्टम उद्देशक

चौबीस दण्डवर्ती जीवों की उत्पत्ति का विविध पहलुओं से निरूपण ५१६

नौवाँ उद्देशक

चौबीस दण्डकगत भव्यजीवों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण ५१९

दसवाँ उद्देशक

चौबीस दण्डकगत अभव्य जीवों की उत्पत्ति का अनिदेशपूर्वक निरूपण ५२०

ग्यारहवाँ उद्देशक

चौबीस दण्डकगत सम्यग्दृष्टि जीवों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण ५२१

बारहवाँ उद्देशक

चौबीस दण्डकगत मिथ्यादृष्टि जीवो की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

५२२

छब्बीसवाँ शतक

छब्बीसवें शतक का मगलाचरण ५२६, छब्बीसवें शतक के ग्यारह उद्देशको में ग्यारह द्वारों का निरूपण

५२६

प्रथम उद्देशक

प्रथम स्थान जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपण ५२७, द्वितीय स्थान सलेश्य-अलेश्य जीवों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-निरूपण ५२८, तृतीय स्थान कृष्ण-शुक्लपाक्षिक को लेकर पापकर्मबन्ध प्ररूपणा ५२९, चतुर्थ स्थान सम्यक्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि जीव की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-निरूपण ५३०, छठा स्थान अज्ञानी जीव की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-निरूपण ५३१, सप्तम स्थान आहारादि मज्जी की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३१, अष्टम स्थान सवेदक-अवेदक जीवों को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३१, नवम स्थान सकषायी-अकषायी जीवों को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३२, दसवाँ स्थान सयोगी-अयोगी जीवों को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३३, ग्यारहवाँ स्थान साकार-अनाकारोपयुक्त जीवों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा ५३३, चौबीस दण्डको में ग्यारह स्थानों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध की चातुर्भंगिक प्ररूपणा ५३३, जीव और चौबीस दण्डको में जानावरणीय से लेकर मोहनीय-कर्मबन्ध तक की चतुर्भंगीय प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में ५३५, जीव और चौबीस दण्डको में आत्युत्तम कर्म की अपेक्षा चतुर्भंगीय-प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में ५३८, जीव और चौबीस दण्डको में नाम, गोत्र और अतराय कर्म की अपेक्षा ग्यारह स्थानों में चतुर्भंगी प्ररूपणा ५४४।

द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक नारकादि चौबीस दण्डको में पापकर्मबन्ध की अपेक्षा ग्यारह स्थानों की प्ररूपणा

५४६

तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध को लेकर ग्यारह स्थानों की निरूपणा

५५०

चतुर्थ उद्देशक

अनन्तरावगाढ चौबीस दण्डको में पापकर्मादि-बन्ध प्ररूपणा

५५१

पाचवाँ उद्देशक

परम्परावगाढ चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

५५२

छठा उद्देशक

अनन्तराहारक चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

५५३

सातवाँ उद्देशक

परम्पराहारक चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

५५४

आठवाँ उद्देशक

अनन्तरपर्याप्तक चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

५५५

नौवीं उद्देशक

परम्परपर्याप्तक चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

५५६

दसवीं उद्देशक

चरम चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

५५७

ग्यारहवीं उद्देशक

अचरम चौबीस दण्डको में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा ५५८, अचरम चौबीस दण्डको में ज्ञानावरणीयादि कर्मबन्ध-प्ररूपणा ५५९

सताईसवीं शतक

प्रथम से लेकर ग्यारह उद्देशक तक छव्वीसवें शतक की वक्तव्यतानुसार ज्ञानावरणीयादि पापकर्मकरण-प्ररूपणा ५६३

अट्ठाईसवीं शतक

प्रथम उद्देशक

छव्वीसवें शतक में निर्दिष्ट ग्यारह स्थानों में जाँवादि के पापकर्म-समर्जन एवं समाचरण का निरूपण

५६५

द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको में छव्वीसवें शतकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा

५६८

तीसरे से ग्यारह उद्देशक

छव्वीसवें शतक के तृतीय से ग्यारहवें उद्देशकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा

५७०

उनतीसवीं शतक

प्रथम उद्देशक

जाँव और चौबीस दण्डको में समकाल-विषमकाल की अपेक्षा पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त का निरूपण ५७१

द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको में ग्यारह स्थानों की अपेक्षा समकाल-विषमकाल को लेकर पापकर्मवेदन आदि की प्ररूपणा

५७४

तीसरे से ग्यारह उद्देशक

छव्वीसवें शतक के तीसरे से ग्यारहवें उद्देशकानुसार सम-विषम-कर्म प्रारम्भ एवं कर्मन्ति का निरूपण

५७६

तीसवीं शतक

प्राथमिक

५७७

प्रथम उद्देशक

समवसरण और उसके चार भेद

५७९

जीवों की ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादिता आदि प्ररूपणा	५८२
चौबीस दण्डको में ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादी समवसरण-प्ररूपणा	५८४
क्रियावादादि चतुर्विध समवसरणगत जीवों की ग्यारह स्थानों में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा	५८६
चौबीस दण्डकवर्ती क्रियावादी आदि जीवों की ग्यारह स्थानों में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा	५९१
क्रियावादी आदि चारों में जीव और चौबीस दण्डको की ग्यारह स्थानों द्वारा भव्याभव्य-प्ररूपणा	५९६

द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादादि-प्ररूपणा	६००
क्रियावादी आदि चारों में अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको की ग्यारह स्थानों द्वारा भव्याभव्य-प्ररूपणा	६०१

तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक चौबीस दण्डकीय जीवों में ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादादि-निरूपण	६०३
चतुर्थ से ग्यारहवाँ उद्देशक	
छब्बीसवें शतक के क्रम से ४-११ वें उद्देशक तक की प्ररूपणा	६०४

इकतीसवाँ-बत्तीसवाँ शतक

प्राथमिक

इकतीसवाँ शतक

प्रथम उद्देशक

क्षुद्रयुग्म नाम और प्रकार	६०६
चतुर्विध क्षुद्रयुग्म नैरयिकों के उत्पात के सम्बन्ध में विभिन्न प्ररूपणा	६०७

द्वितीय उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-कृष्णलेशयी नैरयिकों के उत्पात को लेकर विविध प्ररूपणा	६१०
--	-----

तृतीय उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्मविशिष्ट नीललेशयी नैरयिकों सम्बन्धी प्ररूपणा	६१२
--	-----

चतुर्थ उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-कापोतलेशयी नैरयिकों को लेकर विविध प्ररूपणा	६१३
--	-----

पंचम उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-भवसिद्धिक नैरयिकों की उत्पात सम्बन्धी विविध प्ररूपणा	६१४
--	-----

षष्ठ उद्देशक

कृष्णलेशयी भवसिद्धिक नारिकों की उत्पात सम्बन्धी प्ररूपणा	६१५
--	-----

सप्तम उद्देशक	
नीललेश्या वाले भवसिद्धिक नारको की प्ररूपणा	६१६
अष्टम उद्देशक	
चतुर्विध शुद्रयुग्म कापोतलेशयी भवसिद्धिक नैरयिको की उपपात-प्ररूपणा	६१७
नवम से बारह उद्देशक	
अभक्ष्य नैरयिको सम्बन्धी वक्तव्यता	६१७
तेरह से सोलह उद्देशक	
लेश्यायुक्त सम्यग्दृष्टि नारको की वक्तव्यता	६१८
सत्तरह से बीस उद्देशक	
मिथ्यादृष्टि नारक सम्बन्धी चार उद्देशक	६१८
इक्कीस से चौबीस उद्देशक	
कृष्णपाक्षिक नारक सम्बन्धी	६१९
पच्चीस से अट्ठाईस उद्देशक	
शुक्लपाक्षिक नैरयिका सम्बन्धी कथन	६२०
बत्तीसवाँ शतक	
प्रथम उद्देशक	
नारको की उद्वर्त्तना	६२१
द्वितीय से अट्ठाईस उद्देशक	
चतुर्विध शुद्रयुग्म कृष्णलेशयी नैरयिका की उद्वर्त्तना सम्बन्धी प्ररूपणा	६२३
तेलीसवाँ प्रथम एकेन्द्रिय शतक	
प्राथमिक	६२४
प्रथम उद्देशक	
एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेद	६२५
एकेन्द्रिय जीवो की कर्मप्रकृतियाँ, उनका बन्ध और वेदन	६२६
द्वितीय उद्देशक	
अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय के भेद-प्रभेद, उनमें कर्मप्रकृतियाँ, उनके बन्ध और वेदन का निरूपण	६२९
तृतीय उद्देशक	
परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवो के भेद-प्रभेद, उनमें कर्मप्रकृतियाँ, उनका बन्ध और वेदन	६३१

चतुर्थ से ग्यारहवाँ उद्देशक	६३२
एकेन्द्रिय सम्बन्धी विविध अतिवेश	
द्वितीय से बारहवाँ एकेन्द्रियशतक	६३४
विविध दृष्टियों से एकेन्द्रिय जीवा के सम्बन्ध में प्ररूपणा	
चौतीसवाँ शतक : बारह एकेन्द्रियशतक	६४६
प्राथमिक	६४७
बारह एकेन्द्रिय श्रेणीशतक	
पैंतीस से चालीसवाँ शतक	६७८
प्राथमिक	
पैंतीसवाँ शतक	६७९
एकेन्द्रिय महायुग्मशतक अर्थात् एकेन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी प्ररूपणा	
छत्तीसवाँ शतक	७०१
बारह द्वीन्द्रिय महायुग्मशतक—द्वीन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी विविध दारों में प्ररूपणा	
सत्तीसवाँ शतक	७०९
द्वीन्द्रिय महायुग्मशतक के अतिदेशपूर्वक बारह त्रीन्द्रिय महायुग्मशतक	
अड़तीसवाँ शतक	७१०
द्वादश चतुरिन्द्रिय महायुग्मशतक—चतुरिन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी प्ररूपणा	
उनचासीसवाँ शतक	७११
असंजीपचेन्द्रिय महायुग्मशतक—असंजीपचेन्द्रिय जीवों-सम्बन्धी प्ररूपणा	
चालीसवाँ शतक	७१२
इक्कीस संजीपचेन्द्रिय महायुग्मशतक—संजीपचेन्द्रिय-सम्बन्धी उपादादि की प्ररूपणा—६३कीस अन्तर शतक	
इकतालीसवाँ शतक	७२८
प्राथमिक	
प्रथम उद्देशक	७२९
राशियुग्म भेद और स्वरूप, राशियुग्म कृतयुग्मराशि वाले चौबीस दण्डकों में उपपातादि वस्तुव्युत्पत्ता	७३०

द्वितीय उद्देशक

राशियुग्म व्योजराशि वाले चौबीस दण्डको में उपपातादि वक्तव्यता ७३५

तृतीय उद्देशक

राशियुग्म द्वापरयुग्मराशि वाले चौबीस दण्डको में उपपातादि प्ररूपणा ७३७

चतुर्थ उद्देशक

राशियुग्म कृत्योजराशिरूप चौबीस दण्डको में उपपातादि प्ररूपणा ७३८

पांच से आठ उद्देशक

कृष्णलेश्या वाले राशियुग्म में कृत्युग्मादिरूप चौबीस दण्डको में उपपातादि प्ररूपणा ७३९

नौ से अट्ठाईस उद्देशक

नीलादि लेश्याओं के आधार से नारकादि के उपपातादि का निरूपण ७४१

उनतीस से छपन्न उद्देशक

पूर्व के अट्ठाईस उद्देशको के अतिदशपूर्वक भवसिद्धिक-सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक ७४३

सत्तावन से बीरासी उद्देशक

पूर्व के अट्ठाईस उद्देशको के अनुसार अभवसिद्धिक-सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक ७४५

पचासी से एक सौ बारह उद्देशक

सम्यग्दृष्टि सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक ७६७

एकसौ तेरह से एक सौ चालीस उद्देशक

मिथ्यादृष्टि की अपक्षा अट्ठाईस उद्देशको का निर्देश ७४८

एकसौ इकतालीस से एक सौ अड़सठ उद्देशक

कृष्णपाक्षिक की अपक्षा पूर्ववत् अट्ठाईस उद्देशक ७४८

एकसौ उनहत्तर से एक सौ छियानव उद्देशक

शुक्लपाक्षिक के आश्रित पूर्ववत् अट्ठाईस उद्देशक ७४९

उपसंहार

व्याख्याप्रज्ञप्ति के शतक, उद्देशक और पदों का परिमाण ७५१

अन्तिम मंगल श्रीमध-जयवाद ७५१

पुष्पक-लिपिकार द्वारा किया गया नमस्कार ७५१

भगवती व्याख्याप्रज्ञप्ति की उद्देशविधि ७५१

परिशिष्ट ७५५

पंचमगणहर-सिरिसुहृम्मसामिविरइयं पचमं अंगं

वियाहपणत्तिसुत्तं

[भगवई]

चतुर्थ खण्ड

पञ्चमगणघर-ओसुधर्मस्वामिविरचितं पञ्चमाङ्गम्

व्याख्याप्रज्ञातिसूत्रम्

[भगवती]

वीसइमं सयं : वीसवाँ शतक

प्राथमिक

- * व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र का यह बीसवाँ शतक है। इसके दस उद्देशक हैं।
- * प्रथम उद्देशक . 'द्वीन्द्रिय' में द्वीन्द्रिय जीवों से लेकर पचेन्द्रिय जीवों के शरीरबन्ध, आहार, लेश्या, दृष्टि, योग, ज्ञान-अज्ञान, संवेदन, सज्ञा-प्रज्ञा, मन, वचन, प्राणातिपात आदि का भाव, समुद्घात, उत्पत्ति एवं स्थिति किन्ती होती है? कौन किससे अल्प या अधिकादि है? इसकी चर्चा की गई है।
- * द्वितीय उद्देशक 'आकाश' में आकाश के प्रकार, धर्मास्तिकायादि शेष अस्तिकायों की जीवरूपता-अजीवरूपता, सीमा तथा धर्मास्तिकाय से लेकर पुद्गलास्तिकाय तक के विविध अभिवचनों (पर्यायवाचक शब्दों) की प्ररूपणा की गई है।
- * तृतीय उद्देशक : 'प्राणवध' में प्रतिपादित किया गया है कि प्राणातिपात आदि १८ पापस्थान, चार प्रकार की बुद्धियाँ, अवग्रहादि चार मतिज्ञान, उत्थानादि, नारकत्व, देवत्व, मनुष्यत्व आदि, अष्टविध कर्म, छह लेश्या, पाँच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार दर्शन, चार सज्ञा, पाँच शरीर, दो उपयोग आदि धर्म आत्मरूप हैं, ये आत्मा से अन्यत्र परिणत नहीं होते।
- * चतुर्थ उद्देशक . 'उपचय' में प्रज्ञापनासूत्र के इन्द्रियपद के अतिदेशपूर्वक पाँच इन्द्रियों के उपचय का निरूपण किया गया है।
- * पाँचवाँ उद्देशक : 'परमाणु' में परमाणुपुद्गल में लेकर द्विप्रदेशी स्कन्ध, त्रिप्रदेशी यावत् दशप्रदेशी तथा सख्यात-असख्यात-अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में पाये जाने वाले वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के विविध विकल्पों की प्ररूपणा की गई है। अन्त में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव-विषयक परमाणु चतुष्टय के विविध प्रकारों का वर्णन है।
- * छठा उद्देशक . 'अन्तर' में प्रतिपादन किया गया है कि पृथ्वीकायिक आदि पाँच स्थावर जीव रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा आदि नरकपृथ्वियों में मरणसमुद्घात करके सौधर्म, ईशान आदि में लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी में पृथ्वीकायिकादि के रूप में उत्पन्न होने योग्य है, वे पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं या विपरीत रूप से करते हैं? इसके पश्चात् उन्हीं स्थावरों के विषय में पूछा गया है कि सौधर्म-ईशान और सनत्कुमार-माहेन्द्रकल्प वे मध्य में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभादि नारकपृथ्वियों में पृथ्वीकायादिरूप से उत्पन्न होने योग्य हैं, वे भी पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं या पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं? इसका समाधान किया गया है कि दोनों प्रकार से करते हैं।

- * **सप्तम उद्देशक :** 'बन्ध' मे सर्वप्रथम जीवप्रयोगादि तीन प्रकार के बन्ध का निरूपण करने के बाद ज्ञानावरणीयादि कर्मों के त्रिविध बन्ध का और चौबीस दण्डको मे ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्मों का त्रिविधबन्ध-निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् चौबीस दण्डको मे उदयप्राप्त ज्ञानावरणीयादि के बन्ध का, स्त्री-पुरुष-नपु सक वेद के बन्ध का, फिर औदारिक शरीर, चार सजा, छह लेश्या, तीन दृष्टि, पाच ज्ञान, तीन अज्ञान, इन सब ११ बोलो के यथायोग्य बन्ध का निरूपण किया गया है। 'बन्ध' शब्द से यहाँ कर्मपुद्गलो का बन्ध विवक्षित नहीं है, किन्तु सम्बन्धमात्र को बन्ध कहा गया है।
- * **अष्टम उद्देशक :** 'भूमि' मे पहले कर्मभूमि और अकर्मभूमि के प्रकार तथा इनमे एव ५ भरत, ५ ऐरवत एव ५ महाविदेह क्षेत्रो मे उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल तथा सप्रतिक्रमण पञ्च-महाव्रत रूप धर्म का उपदेश हे या नहीं ? इसका निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् जम्बूद्वीपीय भरतक्षेत्र मे हुए चौबीस तीर्थंकरों के नाम, इनमे हुए जिनान्तरो का तथा जिनान्तरो के समय कालिक श्रुत के विच्छेद का कथन किया गया है। फिर भगवान् के तीर्थ की अविच्छिन्नता की कालावधि तथा तीर्थ और तीर्थंकर की भिन्नता-अभिन्नता का एव उग्र, भोग, राजन्यादि क्षत्रियकुल के व्यक्तियों की धर्मप्रवेश की तथा मोक्षप्राप्ति या देवलोकप्राप्ति की सम्भावना का निरूपण किया गया है।
- * **नौवां उद्देशक :** 'चारण' मे जघाचारण और विद्याचारण, यो चारणमुनि के दो भेद करके, दोनों का स्वरूप तथा इन दोनों प्रकार के चारणमुनियों के उत्पात का सामर्थ्य तथा गति की तीव्रता का सामर्थ्य एव गति का विषय तथा दोनों की आराधना-विराधना का रहस्य बनाया गया है। साथ ही जघाचारण को जघाचारणलब्धि की उत्पत्ति का रहस्य भी प्रतिपादित किया गया है।
- * **दसवां उद्देशक :** 'सोपक्रम जीव' मे आयुष्य के दो भेद सोपक्रम और निरुपक्रम करके, चौबीस दण्डकवर्ती जीवो मे उनका निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् चौबीस दण्डको के जीव आत्मोपक्रम, परोपक्रम एव निरुपक्रम तथा आत्मऋद्धि-परऋद्धि, आत्मकर्म-परकर्म, आत्मप्रयोग-परप्रयोग, इनमे से किस रूप मे उद्वर्तन (मृत्यु) करते है या उत्पन्न होते है ? इसका निरूपण है। फिर चौबीस दण्डको और सिद्धो मे कतिमर्चित, प्रकतिमर्चित और अवक्तव्यमर्चित की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् चौबीस दण्डको और सिद्धो मे कौन-कौन पट्क-समर्जित, नोषट्क-समर्जित एव अनेक पट्कममर्जित तथा द्वादशसमर्जित, नोद्वादशसमर्जित एव अनेक द्वादशसमर्जित है तथा इनमे से कौन किमसे अल्प, अधिक, तुल्य या विशेषाधिक है ? इसकी प्ररूपणा की गई है।
- * कुल मित्रा कर समस्त जीवो के विषय मे विविध पहलुओ से सुन्दर चिन्तन प्रस्तुत किया गया है। इससे धर्माचरण, समयपालन एव अप्रमाद आदि अनेक प्रकार की प्रेरणा मिलती है।



तीसइमं सयं : तीसवाँ शतक

वीसवें शतक के उद्देशकों का नाम-निरूपण

१. वेदविद्य १ मागासे २ पाणवहे ३ उपचए ४ य परमाणू ।

५ अंतर ६ बंधे ७ भूमी ८ चारण ९ सोपकमा जीवा १० ॥१॥

[१ गाथार्थ—] (इमं शतक मे दश उद्देशक इस प्रकार हैं—) (१) द्वीन्द्रिय, (२) आकाश, (३) प्राणवध, (४) उपचय, (५) परमाणु, (६) अन्तर, (७) बन्ध, (८) भूमि, (९) चारण और (१०) सोपक्रम जीव ।

विवेचन—दश उद्देशको मे प्रतिपाद्य विषय—

- (१) द्वीन्द्रियादि की वक्तव्यता-विषयक प्रथम उद्देशक है ।
- (२) द्वितीय उद्देशक आकाशादि—अर्थ-विषयक है ।
- (३) तृतीय उद्देशक मे प्राणातिपातादि सभी आत्मविषयक तथ्यों की प्ररूपणा है ।
- (४) चतुर्थ उद्देशक मे श्रोत्रन्द्रिय आदि के उपचय का वर्णन है ।
- (५) पंचम उद्देशक मे परमाणु-सम्बन्धी वक्तव्यता है ।
- (६) छठा उद्देशक रत्नप्रभादि नरकभूमियो के अन्तराल-विषयक है ।
- (७) सप्तम उद्देशक—जीव-प्रयोगादिबन्ध के विषय मे है ।
- (८) अष्टम उद्देशक मे कमभूमि-अकर्मभूमि आदि का प्रतिपादन है ।
- (९) नौवें उद्देशक मे विद्याचारण आदि का वर्णन है ।
- (१०) दशवें उद्देशक मे जीवो के सोपक्रम-निरूपक्रम होने का निरूपण है ।



पढमो उद्देशओ : 'बेइंदिय'

प्रथम उद्देशक : द्वीन्द्रियादि विषयक

विकलेन्द्रिय जीवों में स्यात् लेश्यादि द्वारों का निरूपण

२. रायगिहे जाव एव बयासि

[२] 'भगवन् !' राजगृह नगर में गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३. सिय^१ भते जाव चत्तारि पच्च बेदिया एगयओ साधारणसरीर बधति, एग० ब० २ ततो पच्छा आहारेंति वा परिणामेति वा सरीर वा बधति ?

नो तिणट्ठे समट्ठे, बेदिया ण पत्तेयाहारा य पत्तेयपरिणामा पत्तेयसरीर बधति, प० ब० २ ततो पच्छा आहारेंति वा परिणामेति वा सरीर वा बधति ।

[३ प्र । भगवन् ! क्या कदाचित् दो, तीन, चार या पाच द्वीन्द्रिय जीव मिलकर एक साधारण शरीर बाधते हैं, इसके पश्चात् आहार करते हैं ? अथवा आहार को परिणामाते हैं, फिर विनिष्ट शरीर को बाधते हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (यथार्थ) नहीं है, क्योंकि द्वीन्द्रिय जीव पृथक्-पृथक् आहार करने वाले और उसका पृथक्-पृथक् परिणामन करने वाले होते हैं । इसलिये वे पृथक्-पृथक् शरीर बाधते हैं, फिर आहार करते हैं तथा उसका परिणामन करते हैं और विनिष्ट शरीर बाधते हैं ।

४. तेसि ण भते ! जीवाण कति लेस्साओ पच्चत्ताओ ?

गोयमा ! तओ लेस्साओ पच्चत्ताओ, त जहा कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा, एव जहा एगूणवीसतिमे सए तेउकाइयाण (स० १९ उ० ३ सु० १९) जाव उव्वट्ठति, नवर सम्महिट्ठी वि, मिच्छहिट्ठी वि, नो सम्मामिच्छाविट्ठी; दो नाणा, दो अघ्राणा नियम; नो मणजोगी, वयजोगी वि, कायजोगी वि, आहारो नियम छद्दिंस ।

[४ प्र] भगवन् ! उन (द्वीन्द्रिय) जीवों के कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[४ उ] गौतम ! उनके तीन लेश्याएँ कही गई हैं यथा कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या । इस प्रकार समग्र वर्णन, जो उन्नीसवें शतक (के तीसरे उद्देशक के सू १९) में अग्निकायिक जीवों के विषय में कहा गया है, वह यहाँ भी उद्घाटित होते हैं, तक कहना चाहिए । विशेष यह है कि ये द्वीन्द्रिय जीव सम्यग्दृष्टि भी होते हैं, मिथ्यादृष्टि भी होते हैं, पर सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते हैं । उनके नियमत दो ज्ञान या दो अज्ञान होते हैं । वे मनोयोगी

१ सिय-लेस्सा आदि द्वारों को जानने के लिए दस १९वें शतक के तृतीय उद्देशक के सू २ से १७ तक ।

नहीं होते, वे वचनयोगी भी होते हैं और काययोगी भी होते हैं। वे नियमतः छह दिशा का आहार लेते—पुद्गल ग्रहण करते हैं।

५. तेसि णं भते ! जीवाण एवं सप्पा ति वा पप्पा ति वा मणे ति वा वयी ति वा 'अम्हे णं इट्ठाणिट्ठे रसे इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसंवेवेमो ?'

णो तिणट्ठे समट्ठे, पडिसंवेवेति पुण ते । ठिती जहन्नेणं अतोमुहुत्त, उक्कोसेणं बारस संबच्छराहं । सेसं त चेव ।

[५ प्र] क्या उन जीवों को - 'हम इष्ट और अनिष्ट रस तथा इष्ट-अनिष्ट स्पर्श का प्रतिसंवेदन (अनुभव) करते हैं', ऐसी मज्ञा, प्रज्ञा, मन अथवा वचन होता है ?

[५ उ] गीतम् । यह अर्थ समर्थ नहीं है । वे रसादि का संवेदन करते हैं । उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाह्य वर्ण की होती है । शेष सब पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

६ एव तेइदिया वि । एव चउरिदिया वि । नाणत्तं इदिएसु ठितीए य, सेस त चेव, ठिती जहा पप्पवणाए ।'

[६] इसी प्रकार (दीन्द्रिय की तरह) त्रीन्द्रिय तथा चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में भी समझना चाहिए । किन्तु इनकी इन्द्रियों में और स्थिति में अन्तर है । शेष सब बातें पूर्ववत् हैं । इनकी स्थिति प्रज्ञापनामूत्र (चौथे पद) के अनुसार जाननी चाहिए ।

विवेचन दीन्द्रियादि जीवों के स्यात्, शरीर, लेश्यादि-निरूपण—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू. २ से ६ तक) में उन्नीसवें शतक में निर्दिष्ट स्यात्-शरीर-लेश्यादि का निरूपण किया गया है ।

त्रीन्द्रिय जीवों में विशेष इन के तीन इन्द्रियाँ होती हैं । इनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की, उत्कृष्ट ४९ अहोरात्र की होती है ।

चतुरिन्द्रिय जीवों में विशेष इनके चार इन्द्रियाँ होती हैं । इनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट छह महीनों की होती है ।^१

पंचेन्द्रिय जीवों में स्यात् लेश्यादि द्वारों का निरूपण

७ सिय भते ! जाव चत्तारि पच पचेदिया एगयमो साहारण० ।

एव जहा बिबियाण (सु० ३-५), नवर छ लेसासो, दिट्ठी तिबिहा वि, चत्तारि नाणा, तिणिण अण्णाणा भयणाए; तिबिहो जोगो ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो, तीन, चार या पांच आदि पंचेन्द्रिय मिल कर एक साधारणशरीर बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न हैं ।

१ त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जीवों की स्थिति का जानने के लिए देख - प्रज्ञापनामूत्र. चतुर्थपद सू ३७०-७१

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७३४

[७ उ.] गौतम ! (इसका समाधान) पूर्ववत् द्वीन्द्रियजीवो के समान (जानना चाहिए ।) विशेष यह है कि इनके छोहो लेख्याएँ और तीनो दृष्टियाँ होती हैं । इनमें चार ज्ञान अथवा तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं । तीनो योग होते हैं ।

८. तेसि णं भंते ! जीवाणं एवं सज्जा ति वा पण्णा ति वा जाव वती ति वा 'अम्हे णं आहारमाहारेमो ?'

गोयमा ! अत्येगइयाणं एवं सज्जा ति वा पण्णा ति वा मणो ति वा वती ति वा 'अम्हे णं आहारमाहारेमो', अत्येगइयाण नो एवं सज्जा ति वा जाव वती ति वा 'अम्हे णं आहारमाहारेमो', आहारंति पुण ते ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या उन (पचेन्द्रिय) जीवो को ऐसी सज्जा, प्रज्ञा, मन अथवा वचन होता है कि 'हम आहार ग्रहण करते हैं ?'

[८ उ] गौतम ! कितने ही (सज्जी) जीवो को ऐसी सज्जा, प्रज्ञा, मन अथवा वचन होता है कि 'हम आहार ग्रहण करते हैं', जबकि कई (असज्जी) जीवो को ऐसी सज्जा यावत् वचन नहीं होता कि 'हम आहार ग्रहण करते हैं', परन्तु वे आहार तो करते ही हैं ।

९. तेसि णं भंते ! जीवाण एव सज्जा ति वा जाव वती ति वा 'अम्हे णं इट्ठाणिट्ठे सद्दे, इट्ठाणिट्ठे रुवे, इट्ठाणिट्ठे गंधे, इट्ठाणिट्ठे रसे, इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो ?'

गोयमा ! अत्येगइयाणं एव सज्जा ति वा जाव वती ति वा 'अम्हे णं इट्ठाणिट्ठे सद्दे जाव इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो', अत्येगइयाण नो एव सज्जा ति वा जाव वती इ वा 'अम्हे णं इट्ठाणिट्ठे सद्दे जाव इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो', पडिसवेवेति पुण ते ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या उन (पचेन्द्रिय) जीवो को ऐसी सज्जा, प्रज्ञा, मन अथवा वचन होता है कि हम इष्ट या अनिष्ट शब्द, इष्ट या अनिष्ट रूप, इष्ट या अनिष्ट गन्ध, इष्ट या अनिष्ट रस अथवा इष्ट या अनिष्ट स्पर्श का अनुभव (प्रतिसवेदन) करते हैं ?

[९ उ] गौतम ! कतिपय (सज्जी) जीवो को ऐसी सज्जा, यावत् वचन होता है कि हम इष्ट या अनिष्ट शब्द यावत् इष्ट या अनिष्ट स्पर्श का अनुभव करते हैं । किमी-किसी (असज्जी) को ऐसी सज्जा यावत् वचन नहीं होता है । परन्तु वे (शब्द आदि का) सवेदन (अनुभव) तो करते ही हैं ।

१०. ते णं भंते ! जीवा किं पाणातिवाए उवक्खाइज्जंति० पुच्छा ?

गोयमा ! अत्येगतिया पाणातिवाए वि उवक्खाइज्जंति जाव मिच्छादसणमत्ते वि उवक्खाइज्जंति; अत्येगतिया नो पाणातिवाए उवक्खाइज्जंति, नो मुसावादे जाव नो मिच्छादंसणमत्ते उवक्खाइज्जंति । जेसि पि णं जीवाणं ते जीवा एवमाहिज्जंति तेसि पि णं जीवाणं अत्येगइयाण विप्राए नाणत्ते, अत्येगइयाणं नो विप्राए नाणत्ते । उववातो सव्वतो जाव सव्वट्ठसिद्धाप्पो । ठितो जह्मणेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण तेत्तीसं सागरोवमाहं । छस्समुग्घाया केवलिवज्जा । उव्वट्ठणा सव्वत्थं गच्छंति जाव सव्वट्ठसिद्धं ति । सेसं जहा बंदियाणं ।

[१० प्र.] भगवन् ! क्या ऐसा कहा जाता है कि वे (पंचेन्द्रिय) जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य में रहे हुए हैं ? इत्यादि प्रश्न है ।

[१० उ] गौतम ! उनमें से कई (पंचेन्द्रिय) जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शन शल्य में रहे हुए हैं, ऐसा कहा जाता है और कई जीव प्राणातिपात, मृषावाद यावत् मिथ्यादर्शन शल्य में नहीं रहे हुए हैं, ऐसा कहा जाता है ।

जिन जीवों के प्रति वे प्राणातिपात आदि (का व्यवहार) करते हैं, उन जीवों में से कई जीवों को —‘हम मारे जाते हैं, और ये हमें मारने वाले हैं’ इस प्रकार का विज्ञान होता है और कई जीवों को इस प्रकार का ज्ञान नहीं होता । उन जीवों का उत्पाद सर्व जीवों में यावत् सर्वार्थसिद्ध से भी होता है । उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की होती है । उनमें केवलीममुद्घात को छोड़ कर (शेष) छह ममुद्घात होते हैं । वे मर कर सर्वत्र सर्वार्थसिद्ध तक जाते हैं । शेष सब बातें द्वीन्द्रियजीवों के समान जाननी चाहिए ।

विवेचन—पंचेन्द्रियजीवों में स्यात् आदि द्वारों की प्ररूपणा—पूर्ववत् स्यात् आदि द्वारों का पंचेन्द्रियजीवों में निरूपण किया गया है । सज्ञी और असज्ञी पंचेन्द्रियजीवों में अन्तर—सज्ञी पंचेन्द्रियजीवों को ऐसा ज्ञान हुआ करता है कि हम आहार कर रहे हैं, अथवा हम इष्ट या अनिष्ट शब्द, रूप, रस, गन्ध या स्पर्श का अनुभव कर रहे हैं, इसी प्रकार वे वध्य और घातक के भेदज्ञान से युक्त होते हैं कि हम इनके द्वारा मारे जा रहे हैं और ये हमें मारने वाले हैं । असज्ञी पंचेन्द्रियजीवों को न तो इष्ट रमादि का विवेक होता है और न वध्य-घातक का भेदज्ञान होता है ।

द्वीन्द्रियजीवों से पंचेन्द्रियजीवों में अन्तर—द्वीन्द्रियजीवों में आदि की तीन ही लेश्याएँ होती हैं, जब कि पंचेन्द्रियजीवों में छहो लेश्याएँ होती हैं । द्वीन्द्रियजीवों में सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि ये दो ही दृष्टियाँ पाई जाती हैं, जब कि पंचेन्द्रियजीवों में तीसरी सम्यग्मिथ्यादृष्टि भी पाई जाती है । वहाँ मति और श्रुत ज्ञान होता है, जबकि यहाँ मत्यादि चार ज्ञान भजना से कहे गए हैं । जिसे केवलज्ञान होता है, उसके एक ही ज्ञान होता है । इनमें तीन अज्ञान विकल्प से होते हैं, नियम से नहीं । द्वीन्द्रियजीवों में वचनयोग और काययोग ही होते हैं, जबकि पंचेन्द्रिय में तीनों योग होते हैं । इनकी उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की है और उत्पाद सर्वार्थसिद्ध तक सर्वत्र होता है ।

‘प्राणातिपात’ आदि से रहित कौन, सहित कौन ? —असयतजीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य वाले होते हैं जबकि सयतजीव इनसे रहित होते हैं ।

कठिन शब्दार्थ—उबक्खाइज्जति · दो अर्थ—(१) उपस्थित रहते हैं, (२) कहते हैं ।

विकलेन्द्रिय और पंचेन्द्रियजीवों का अल्प-बहुत्व

११. एसि ण भते ! बेइदियाणं जाम पंचेदियाणं य कयरे जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा पंचेदिया, चउरिदिया विसेसाहिया, तेइदिया विसेसाहिया, बेइदिया विसेसाहिया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरति ।

॥ बीसवें सए : पढमो उद्देशको समस्तो ॥ २०-१ ॥

[११ प्र.] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) द्वीन्द्रिय यावत् पंचेन्द्रिय जीवों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[११ उ.] गौतम ! सबसे अल्प पंचेन्द्रिय जीव है । उनसे चतुरिन्द्रिय जीव विशेषाधिक है, उनसे त्रीन्द्रिय जीव विशेषाधिक है और उनसे द्वीन्द्रिय जीव विशेषाधिक है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ बीसवाँ शतक . प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीओ उद्देश्यः : 'आगासे'

द्वितीय उद्देशक : आकाश [आदि पञ्चास्तिकायसम्बन्धी]

आकाशास्तिकाय के भेद, स्वरूप तथा पञ्चास्तिकायो का प्रमाण

१. कतिविधे णं भंते ! आगासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! बुविधे आगासे पन्नत्ते, तं जहा—लोयागासे य अलोयागासे य ।

[१ प्र] भगवन् ! आकाश कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! आकाश दो प्रकार का कहा गया है, यथा—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

२. लोयागासे णं भंते ! किं जीवा, जीवादेसा ?

एव जहा बित्तियसए अत्थिउद्देशे (स० २ उ० १० सु० ११-१३) तह चेव इह बि भाणिमब्बं, नवरं अभिलाषो जाव धम्मत्थिकाए ण भते ! केमहालए पन्नत्ते ? गोयमा ! लोए ज्ञोयमेत्ते लोयपमाणे लोकफुडे लोयं चेव ओगाहिस्ताणं चिट्ठइ । एवं जाव पोण्णत्थिकाए ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या लोकाकाश जीवरूप है, अथवा जीवदेश-रूप है ?

[२ उ] गौतम ! द्वितीय शतक के दशवे अस्ति-उद्देशक (सू ११-१३) में जिस प्रकार का कथन किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए। विशेष में यह अभिलाष भी धर्मास्तिकाय से लेकर पुद्गलास्तिकाय तक यहाँ कहना चाहिए—

[प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय कितना बड़ा है ?

[उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय लोक, लोकमात्र, लोक-प्रमाण, लोक-स्पृष्ट और लोक को अवगाढ करके रहा हुआ है, इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय तक कहना चाहिए ।

विवेचन—एक अखण्ड आकाश के ये दो भेद ?—आकाशद्रव्य मूलतः एक ही है, फिर भी उसके ये जो दो भेद किये गए हैं, वे जीव-अजीव आदि द्रव्यों के आधारभूत आकाश की अपेक्षा से किये गए हैं। अर्थात् जीवादि द्रव्य आकाश के जितने भाग में पाए जाते हैं, वह लोकाकाश है और इससे अतिरिक्त भाग अलोकाकाश है ।^१

अभिलाष का प्रतिवेश-विशेष—प्रस्तुत सूत्र (२) में द्वितीय शतक के जिस अभिलाष-विशेष का प्रतिवेश किया गया है, वहाँ चार बातें विशेष रूप से समझ लेनी चाहिए—(१) 'लोयं चेव ओसित्ता ण चिट्ठइ' के स्थान में 'लोयं चेव ओगाहिस्ताणं चिट्ठइ', समझना, (२) यह अभिलाष 'जाव धम्मत्थिकाय' से लेकर 'अलोयागासे ण भते ।' इत्यादि समग्र अलोकाकाश-सूत्र यहाँ कहना चाहिए,

- (३) लोकाकाश जीवरूप भी है, जीवदेशरूप भी और जीवप्रदेशरूप भी है इत्यादि समस्त कथन ।
 (४) धर्मास्तिकायादि पाचो अस्तिकाय लोक को छूते हैं और लोक को व्याप्त करके ठहरे हुए हैं ।^१

अधोलोक आदि में धर्मास्तिकायादि की अवगाहना-प्ररूपणा

३. अहेलोए णं भंते ! धम्मत्थिकायस्स केवतियं ओगाढे ?

गोयमा ! सातिरेणं अद्धं ओगाढे । एव एएणं अभिलावेणं जहा बितियसए (स० २ उ० १०) सु० १५-२१) जाव ईसिपवभारा णं भंते ! पुढवी लोयागासस्स किं संखेज्जइभागं ओगाढा ?० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जतिभागं ओगाढा; असंखेज्जतिभागं ओगाढा; नो संखेज्जे भागे, नो असंखेज्जे भागे, नो सखलोयं ओगाढा । सेसं तं चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! अधोलोक, धर्मास्तिकाय के कितने भाग को अवगाढ करके रहा हुआ है ?

[३ उ] गौतम ! वह कुछ अधिक अर्द्ध भाग को अवगाढ कर रहा हुआ है । इस प्रकार इस अभिलाप द्वारा दूसरे शतक के दशवे उद्देशक (सू १५-२१) में कथित वर्णन यहाँ भी समझना चाहिए, यावत्—

[प्र] भगवन् ! ईषत्प्राग्भारापृथ्वी लोकाकाश के सख्यातवे भाग को अवगाहित करके रही हुई है अथवा असख्यातवे भाग को, इत्यादि प्रश्न है ।

[उ] गौतम ! वह लोकाकाश के सख्यातवे भाग को अवगाहित नहीं की हुई है, किन्तु असख्यातवे भाग को अवगाहित की हुई है, (वह लोक के) सख्यात भागों को अथवा असख्यात भागों को भी व्याप्त करके स्थित नहीं है और न समग्र लोक का व्याप्त करके स्थित है । शेष सब पूर्ववत् ।

विवेचन—इस पक्ति का फलितार्थ यह है कि ईषत्प्राग्भारापृथ्वी अर्थात् सिद्धशिला न तो समग्र लोक को व्याप्त करके स्थित है, न ही लोक के सख्यात-असख्यात भागों को, न सख्यातवे भाग को, किन्तु लोक के असख्यातवे भाग को ही व्याप्त करके स्थित है ।^२

धर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

४. धम्मत्थिकायस्स णं भंते ! केवतिया अभिवयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! अणेगा अभिवयणा पन्नत्ता, जहा धम्मे ति वा, धम्मत्थिकाये ति वा, पाणातिवायवेरमणे ति वा, मसावायवेरमणे ति वा एव जाव परिणहवेरमणे ति वा, कोहविवेगे ति वा जाव भिच्छावसणसत्त्विवेगे ति वा, इरियासमिति ति वा, भासास० एसणास० आदाण-भंडमत्तनिक्खेवणस० उच्चार-पासवणखेल-सिघाण-पारिट्ठावणियासमिती ति वा, मणगुत्ती ति वा, वइगुत्ती ति वा, कायगुत्ती ति वा, जे यावज्जमे तहप्पगारा सव्वे ते धम्मत्थिकायस्स अभिवयणा ।

[४ प्र] भगवन् धर्मास्तिकाय के कितने अभिवचन कहे गए हैं ?

१ भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भाग १३, पृ ५००-५०१

२ भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भाग १३, पृ ५०२

[४ उ] गौतम ! इसके अनेक अभिवचन (पर्यायवाची शब्द) कहे गए हैं, यथा—धर्म, धर्मास्तिकाय, प्राणातिपातविरमण, मृषावादविरमण, यावत् परिग्रहविरमण, अथवा क्रोध-विवेक, यावत्—मिथ्यादर्शन-शल्य-विवेक, अथवा ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदानभाण्डमात्र-निक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रस्रवण-खेल-जल्ल-सिंघाण-परिष्ठापनिकासमिति, अथवा मनोगुप्ति, वचनगुप्ति या कायगुप्ति, ये सब तथा इनके समान जितने भी दूसरे इस प्रकार के शब्द हैं, वे धर्मास्तिकाय के अभिवचन हैं ।

विवेचन—अभिवचन अर्थात् पर्यायवाची शब्द ।

धर्मास्तिकाय के ये पर्यायवाची शब्द : क्यों और कैसे ?—धर्मास्तिकाय के पर्यायवाची मुख्यतया दो शब्द हैं—(१) धर्म और (२) धर्मास्तिकाय । धर्मशब्द भी इन दोनों अर्थों का अभिधायक इस प्रकार है—(१) जो उत्तम सुख (मोक्ष) में धरता—रखता है, अथवा दुर्गति में गिरते हुए आत्मा को धारण करके मुक्ति में रखता है, वह धर्म है । वह सामान्यधर्म और विशेष-धर्म के रूप में दो प्रकार का है । यह धर्म शब्द सामान्यधर्मप्रतिपादक है । श्रुत-चारित्रधर्म विशेष-धर्मप्रतिपादक है । इसी प्रकार प्राणातिपातविरमण आदि से कायगुप्ति तक जितने भी शब्द हैं अथवा और भी इस प्रकार के चारित्रधर्म में सम्बन्धित जो शब्द हैं, वे सब चारित्रधर्म के अन्तर्गत विशेषधर्म के प्रतिपादक हैं । (२) धर्मास्तिकाय द्रव्य भी धर्म का पर्यायवाची शब्द है । इसका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—जो जीव और पुद्गलो की गति और पर्याय को धारण करता है, वह धर्म-द्रव्य है । इसी का दूसरा नाम धर्मास्तिकाय है, जिसका निर्वचन इस प्रकार है—धर्मरूप अस्तिकाय अर्थात् प्रदेशराशि-धर्मास्तिकाय है । आशय यह है कि धर्मशब्द के साधर्म्य से अस्तिकायरूप धर्म के प्राणातिपातविरमणादि चारित्रधर्म भी पर्यायवाची हैं ।^१

जो यावन्ने तहृप्पगारा का आशय—ये और अन्य भी तथाप्रकार के जो चारित्रधर्माभिधायक सामान्य-विशेषधर्मप्रतिपादक शब्द हैं, वे सब धर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द हैं ।^२

अधर्मास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

५. अधम्मत्थिकायस्स णं भंते ! केवइया अभिवयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! अणेगा अभिवयणा पन्नत्ता, त जहा—अधम्मं ति वा, अधम्मत्थिकाये ति वा, पाणातिवाए ति वा जाव मिच्छावसंजसल्ले ति वा, इरियाअस्समिती ति वा जाव उच्चार-पासवण जाव पारिट्ठावणियाअस्समिती ति वा, मणअगुत्ती ति वा, वइअगुत्ती ति वा, कायअगुत्ती ति वा, जे यावन्ने तहृप्पगारा सब्बे ते अधम्मत्थिकायस्स अभिवयणा ।

[५ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय के कितने अभिवचन कहे गए हैं ?

[५ उ.] गौतम ! (उसके) अनेक अभिवचन कहे गए हैं, यथा—अधर्म, अधर्मास्तिकाय, अथवा प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्य, अथवा ईर्यासम्बन्धी असमिति, यावत् उच्चार-प्रस्रवण-

१ (क) भगवती विवेचन (प. वेबरचन्दजी) भा ६, पृ २८४०

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७७६

२ वही, पत्र ७७६

खेल-जल्ल-सिंघाण-परिष्ठापनिकासम्बन्धी असमिति, अथवा मन-अगुप्ति, वचन-अगुप्ति और काय-अगुप्ति, ये सब और इसी प्रकार के जो अन्य शब्द हैं, वे सब अधर्मास्तिकाय के अभिवचन हैं।

विवेचन—धर्मास्तिकाय के विपरीत शब्द : अधर्मास्तिकाय के पर्यायवाची—पूर्वोक्त लक्षण वाले धर्म से विपरीत अधर्म शब्द है, जो जीव और पुद्गलों की स्थिति में सहायक है। शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए।

आकाशास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

६. आगासत्थिकायस्स ण० पुच्छा ।

गोयमा ! अणेगा अभिवयणा पञ्चत्ता, त जहा—आगासे ति वा, आगासत्थिकाये ति वा, गगणे ति वा, नभे ति वा, समे ति वा, विसमे ति वा, खहे ति वा, विहे ति वा, वीयी ति वा, विवरे ति वा, अंबरे ति वा, अबरसे ति वा, छिड्डे ति वा, भुसिरे ति वा, मग्गे ति वा, विमूहे ति वा, अद्दे ति वा, विद्यहे ति वा, आधारे ति वा, बोमे ति वा, भायजे ति वा, अतरिक्खे ति वा, सामे ति वा, ओवासतरे ति वा, अगमे ति वा, फलिहे ति वा, अणंते ति वा, जे यावज्ज्जे तहप्पगारा सम्भे ते आगासत्थिकायस्स अभिवयणा ।

[६ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय के कितने अभिवचन कहे गए हैं ?

[६ उ.] गौतम ! (आकाशास्तिकाय के) अनेक अभिवचन कहे गए हैं, यथा—आकाश, आकाशास्तिकाय, अथवा गगन, नभ, अथवा सम, विषम, खह (ख), विहायस्, वीचि, विवर, अम्बर, अम्बरस, छिद्र, शुषिर, मार्ग, विमुख, अर्द, व्यर्द, आधार, व्योम, भाजन, अन्तरिक्ष, प्रयाम, अवकाशान्तर, अगम, स्फटिक और अनन्त, ये सब तथा इनके समान और भी अनेक अभिवचन आकाशास्तिकाय के हैं।

विवेचन 'आकाश' शब्द का निर्वचन—आ—मर्यादापूर्वक अथवा अभिविधिपूर्वक सभी अर्थ जहाँ काश को यानी अपने-अपने स्वभाव को प्राप्त हो, वह 'आकाश' है।

गगनावि कठिन शब्दों के निर्वचन—गगन—जिसमें गमन का अतिशय विषय (प्रदेश) है। नभ—जिसमें भा अर्थात् दीप्ति न हो। सम—जिसमें निम्न—नीची और उन्नत—ऊँची ऊबड़खाबड़ जगह का अभाव हो, वह सम है। विषम—जहाँ पहुँचना दुर्गम हो, वह विषम है। खह—खनन करने और हानत्याग—करने (छोड़ने) पर भी जो रहता है, वह खह। विहायस्—विशेषतया जिसका हान—त्याग किया जाता हो। विवर—वरण—आवरण से रहित (विगत)। वीचि—जिसका विविक्त, पृथक् या एकान्त स्वभाव हो। अम्बर—अम्बा (माता) की तरह जननसामर्थ्यशील, अम्बा—जल। उसका दान (राण) देने वाला। अम्बरस—अम्बा—जलरूप रस जिसमें से गिरता हो। छिद्र—छिद—छेदन होने पर भी जिसका अस्तित्व रहे वह छिद्र। शुषिर—समुद्रादि से जल शोष कर पुनः दान कर देता हो, उसे शुषिर कहते हैं। मग्गे—मार्ग—आकाश स्वयं पथरूप होने से मार्ग है। विमुख—जिसका कोई मुख—आदि (—सिरा) न हो। अर्द व्यर्द—जिस पर अर्दन—गमन, विशेषरूप से गमन किया जाए। व्योम—विशेषरूप से पक्षियों एवं मनुष्यों का जिससे अवन—रक्षण हो। भाजन—ससार

का आश्रयदाता होने से। अन्तरिक्ष-ग्रन्त—मध्य में जिसकी ईक्षा-दर्शन हो; वह अन्तरिक्ष। श्यामवर्ण होने से वह श्याम भी कहलाता है। जहाँ विशेषादिरूप (अवकाशरूप) अन्तर न हो; वह अवकाशान्तर है। गम—गमनक्रिया से रहित होने से वह अगम है। स्फटिक के समान स्वच्छ होने से स्फटिक भी कहलाता है, अनन्त—ग्रन्त (सीमा) से रहित होने से अनन्त—जिसका अन्त न हो।

जीवास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

७. जीवस्तिकायस्स जं भंते ! केवतिया अभिवयणा० पुच्छा ।

गोयमा ! अणेगा अभिवयणा पसत्ता, त जहा—जीवे ति वा, जीवस्तिकाये ति वा, पाणे ति वा, भूते ति वा, सत्ते ति वा, विण्णू ति वा, चेया ति वा, जेया ति वा, आया ति वा, रगणे ति वा, हिण्डुए ति वा, पोग्गले ति वा, माणवे ति वा, कत्ता ति वा, विकत्ता ति वा, जए ति वा, जतू ति वा, जोणी ति वा, सयंभू ति वा, ससरोरी ति वा, नायये ति वा, अंतरप्पा ति वा, जे यावज्ज्ने तहप्पगारा सव्वे ते जीवअभिवयणा ।

[७ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय के कितने अभिवचन कहे गए हैं ?

[७ उ] गौतम ! उसके अनेक अभिवचन कहे गए हैं, यथा—जीव, जीवास्तिकाय, या प्राण, भूत, सत्त्व, अथवा विज्ञ, चेता, जेता, आत्मा, रगण, हिण्डुक, पुद्गल, मानव, कर्त्ता, विकर्त्ता, जगत्, जन्तु, योनि, स्वयम्भू, सशरीरी, नायक एवं अन्तरात्मा, ये सब और इसके समान अन्य अनेक अभिवचन जीव के हैं।

विवेचन—जीव के विविध अभिवचनों के व्युत्पत्त्यर्थ जीव—जो प्राणधारण करता है—जीता है, आयुष्यकर्म और जीवत्व का अनुभव करता है, इसलिए वह जीव कहलाता है। वैसे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, ये जैनशास्त्रों में जीव के चार पारिभाषिक शब्द भी हैं। वहाँ द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय जीवों को 'प्राण' वनस्पतिकाय को 'भूत', पचेन्द्रियप्राणियों को जीव और चार स्थावरजीवों को 'सत्त्व' कहते हैं। प्राणवायु को भीतर खींचने और बाहर छोड़ने (श्वासोच्छ्वास लेने) के कारण भी जीव को 'प्राण' कहते हैं। जीव शुभाशुभ कर्मों के साथ सम्बद्ध है, अच्छे-बुरे कार्य करने में समर्थ है, अथवा सत्ता वाला है, इसलिए इसे शक्त, सक्त का सत्त्व कहते हैं। कड़वे, कसैले, खट्टे-मीठे आदि रसों को जानता है, इसलिए इसे विज्ञ कहते हैं। सुख-दुःख का वेदन करता है, इसलिए 'वेद' कहते हैं। चेता—पुद्गलों का चयनकर्त्ता होने से चेता है। जेता—कर्मरिपुओं का विजेता होने से। आत्मा—नाना गतियों में सतत अनन गमन (परिभ्रमण) करता है। रगण—रागयुक्त है। नाना गतियों में हिण्डन—भ्रमण करता है, इसलिए इसे 'हिण्डुक' कहते हैं। पुद्गल—शरीरों के पूरण गलन होने से पुद्गल है। मा+नव जो नवीन न हो, अनादि (प्राचीन) हो, वह मानव है। कर्त्ता—कर्मों का कर्त्ता। विकर्त्ता—विविधरूप से कर्मों का कर्त्ता—विकर्त्ता—अथवा विच्छेदक। जगत्—अतिशयगमनशील (विविधगतियों में) होने से। जन्तु जो जन्म ग्रहण करता है। योनि—दूसरों को उत्पन्न करने वाला। स्वयम्भू—स्वयं (अपने कर्मों के फलस्वरूप) होने वाला। सशरीरी—शरीरयुक्त होने के कारण

सशरीरी । नायक—कर्मों का नेता । अन्तरात्मा—जो अन्त अर्थात् मध्यरूप आत्मा हो, शरीररूप न हो, वह । ये सब जीव के पर्यायवाची शब्द हैं ।^१

पुद्गलास्तिकाय के पर्यायवाची शब्द

८. पोगलत्थिकायस्स णं भते ! पुच्छा ।

गोयमा ! अणेगा अभिवयणा पन्नत्ता, त जहा—पोगले ति वा, पोगलत्थिकाये ति वा, परमाणुपोगले ति वा, दुपदेसिए ति वा, तिपदेसिए ति वा जाव असखेज्जपदेसिए ति वा अणत-पदेसिए ति वा खधे, जे यावज्जने तहप्पकारा सव्वे ते पोगलत्थिकायस्स अभिवयणा ।

सेव भते ! सेव भंते ! त्ति० !

॥ बीसइमे सए : बीओ उद्देसओ समत्तो ॥ २०-२ ॥

[८ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के कितने अभिवचन कहे गए हैं ?

[८ उ] गीतम ! (उसके) अनेक अभिवचन कहे गए हैं, यथा—पुद्गल, पुद्गलास्तिकाय, परमाणु-पुद्गल, अथवा द्विप्रदेशी, त्रिप्रदेशी यावत् असख्यातप्रदेशी और अनन्तप्रदेशीस्कन्ध, ये और इसके समान अन्य अनेक अभिवचन पुद्गल के हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

॥ बीसवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७७६-७७७

(ख) भगवती विवेचन भा ६ (प घेवरचदजी), पृ २८४०-४१

(ग) प्राणा द्वि-त्रि-चतु प्रोक्ता, भूताम्नु नरव स्मृता ।

जीवा पर्चान्द्रिया प्रोक्ता जेषा मत्त्वा उदीरिता ॥

तइओ उद्देशओ : 'पाणवहे'

तृतीय उद्देशक : प्राणवध (आदि-विषयक)

आत्मा में प्राणातिपात से लेकर अनाकारोपयोग धर्म तक का परिणमन

१. अह भंते ! पाणातिवाए मुसावाए जाव मिच्छादसणसत्ते, पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छादसणसत्तविवेगे, उप्पसिया जाव पारिणामिया, उग्गहे जाव धारणा, उट्ठाणे, कम्मे, बले, वीरिए, पुरिसवकारपरवकमे, नेरइयत्ते, असुरकुमारत्ते जाव वेमाणियत्ते, नाणावरणिज्जे जाव अंतराइए, कण्हलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा, सम्मविट्ठी ३,^१ चक्खुवंसणे ४,^२ आभिणिबोहियणाणे जाव^३ विभंगनाणे, आहारसन्ना ४,^४ ओरालियसरीरे ५,^५ मनोजोए ३,^६ सागारोवयोगे अणागारोवयोगे, जे यावन्ने तहप्पगारा सव्वे ते णञ्जत्थ आताए परिणमति ?

हता, गोयमा ! पाणातिवाए जाव ते णञ्जत्थ आताए परिणमति ।

[१ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात, मृषावाद यावत् मिथ्यादर्शनशल्य, औत्पत्तिकी यावत् पारिणामिकी बुद्धि, अवग्रह यावत् धारणा, उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम, नैरयिकत्व, असुरकुमारत्व यावत् वैमानिकत्व, ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायकर्म, कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, चक्षुदर्शन यावत् केवलदर्शन, आभिनि-बोधिकज्ञान यावत् विभगज्ञान आहारसन्ना यावत् परिग्रहसन्ना, औदारिकशरीर यावत् कर्मण शरीर, मनोयोग, वचनयोग, काययोग तथा साकारोपयोग एव अनाकारोपयोग, ये सब और इनके जैसे अन्य धर्म, क्या आत्मा के सिवाय अन्यत्र परिणमन नहीं करते हैं ?

[१ उ] हाँ, गौतम ! प्राणातिपात से लेकर अनाकारोपयोग तक सब धर्म, आत्मा के सिवाय अन्यत्र परिणमन नहीं करते हैं ।

विवेचन—प्राणातिपात आदि आत्मा में परिणत होते हैं या अन्यत्र ? प्राणातिपात आदि सभी आत्मा के पर्याय होने से आत्मा को छोड़ कर अन्यत्र परिणमन नहीं करते, क्योंकि

१ ३ का अंक शेष दो दृष्टियो—मिथ्यादृष्टि एव सम्यग्मिथ्यादृष्टि का सूचक है ।

२ ४ का अंक शेष तीन दर्शन—अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन का सूचक है ।

३ 'जाव' पद से यहाँ 'सुयनाणे, ओहिनाणे, मज्झपज्जवनाणे केवलनाणे, मतिअन्नाणे, सुयअन्नाणे' यह पाठ समझना चाहिए ।

४ ४ का अंक शेष तीन—'निदासन्ना, मयसन्ना मेहुणसन्ना' का सूचक है ।

५ ५ का अंक 'वेउब्बियसरीरे, आहारगसरीरे, तेयगसरीरे, कम्मगसरीरे' पाठ का सूचक है ।

६ ३ का अंक—'वइजोगे कायजोगे' इस पाठ का सूचक है ।

पर्याय पर्यायी के साथ कथञ्चित् एक रूप होते हैं, इसलिए ये सब पर्याय आत्मरूप ही हैं, आत्मा से भिन्न पदार्थ में ये परिणत नहीं होते ।^१

गर्भ में उत्पन्न होते हुए जीव में वर्णादि-प्ररूपण

२. जीवे णं भते ! गढभं वक्कममाणे कतिवण्णं कतिगंधं ?

एव जहा बारसमसए पचमुद्देसे (स० १२ उ० ५ सु० ३६-३७) जाव कम्मओ ण जए, णो अकम्मओ विभत्तिभावं परिणमति ।

सेव भते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ बीसइमे सए : तइओ उद्देसओ समत्तो ॥२०-३॥

[२ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले परिणामों से युक्त होता है ?

[२ उ] गौतम ! बारहवें शतक के पचम उद्देशक (सू ३६-३७) में जैसा कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी —कर्म से जगत् है, कर्म के बिना जीव में विविध (रूप से जगत् का) परिणाम नहीं होता, यहाँ तक (जानना चाहिए) ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत प्रश्न किस हेतु में उठाया गया है ? यह जानना आवश्यक है, क्योंकि आत्मा (जीव) स्वभावतः अमूर्त है, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श से रहित है, तो फिर वह वर्णादि परिणाम से कैसे परिणमित हो सकता है ? इस शका का समाधान यह है कि गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव तबजस एव कामण शरीर में युक्त होता है, तभी वह औदारिक आदि शरीर को ग्रहण करता है । शरीर पुद्गलमय है । वह वर्णादियुक्त होता है । इसलिए समग्री जीव वर्णादि विशिष्ट शरीर से कथञ्चित् अभिन्न माना गया है, ऐसी स्थिति में प्रश्न होता है कि शरीररूप धर्म से कथञ्चित् अभिन्न जीवरूपी धर्मों कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शों वाला होता है ?

इसके उत्तर में भगवान् का उत्तर बारहवें शतक के पचम उद्देशक में कथित है कि पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श के परिणामों से परिणत शरीर के साथ तादात्म्य-सम्बन्ध वाला जीव गर्भ में उत्पन्न होता है ।^२

कम्मओ ण जए० : तात्पर्य—इस पक्ति का तात्पर्य यह है कि कर्म से ही जगत् यानी ससार की प्राप्ति होती है । कर्म के अभाव में जीव में विविधरूप से जगत् परिणत नहीं होता ।^३

॥ बीसवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७७७

२ भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा १३, पृ ५३२

३ वही, पृ ५३३

चउत्थो उद्देशओ : 'उपचए'

चतुर्थ उद्देशक : 'उपचय'

इन्द्रियोपचय के भेदादि की प्ररूपणा

१. कतिविधे जं भंते ! इन्द्रियोपचये पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविहे इन्द्रियोपचये पन्नत्ते, त जहा —सोत्तिदियउवचए एव बितियो इन्द्रियउद्देशओ निरवसेसो भाणियव्वो जहा पन्नवणाए ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति भगव गोयमे जाव विहरइ ।

॥ बीसइमे सए : चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ २०-४ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! इन्द्रियोपचय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! इन्द्रियोपचय पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—श्रोत्रेन्द्रियोपचय इत्यादि सब वर्णन प्रज्ञापनासूत्र के (पन्द्रहवें पद के) द्वितीय इन्द्रियोद्देशक के समान कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन इन्द्रियोपचय . स्वरूप और प्रकार—उपचय का अर्थ है—बढ़ना, वृद्धि होना । इन्द्रियाँ पाच है, इसलिए उनका उपचय भी पाच प्रकार का है । यह समग्र वर्णन प्रज्ञापनासूत्र के १५वें पद के द्वितीय उद्देशक में विस्तृत रूप से किया गया है ।^१

॥ बीसवाँ शतक . चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) पणवणासुत्त भा १, सू १००६-६७, पृ २४९-६० (म जै विद्या)

(ख) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा १३, पृ ५३६

पंचमो उद्देशओ : 'परमाणू'

पंचम उद्देशक : परमाणु (आदि-विषयक)

परमाणु-पुद्गल में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा

१. परमाणुपोगले णं भंते ! कतिवण्णे कतिगंधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एगवण्णे एगगंधे एगरसे दुफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे—सिय कालए, सिय नीलए, सिए लोहियए, सिए हालिदए, सिय सुक्किलए । जति एगगंधे—सिय सुग्भिगंधे, सिय दुग्भिगंधे । जति एगरसे—सिय तित्ते, सिय कडुए, सिय कसाए, सिय अंबिले, सिय मट्टरे । जति दुफासे—सिय सीए य निद्धे य १, सिय सीते य सुक्खे य २, सिय उसिणे य निद्धे य ३; सिय उसिणे य सुक्खे य ४ ।

[१ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाला कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! (वह) एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्श वाला कहा गया है । यदि एक वर्ण वाला हो तो १ कदाचित् काला, २ कदाचित् नीला, ३ कदाचित् लाल, ४ कदाचित् पीला और ५ कदाचित् श्वेत होता है । यदि एक गन्ध वाला होता है तो ६ कदाचित् सुरभिगन्ध और ७ कदाचित् दुरभिगन्ध वाला होता है । यदि एक रस वाला होता है तो ८ कदाचित् तीखा, ९ कदाचित् कटुक, १० कदाचित् कसैला, ११ कदाचित् खट्टा और १२ कदाचित् मीठा (मधुर) होता है । यदि दो स्पर्श वाला होता है तो १३ कदाचित् शीत और स्निग्ध, १४ कदाचित् शीत और रूक्ष, १५ कदाचित् उष्ण और स्निग्ध और १६ कदाचित् उष्ण और रूक्ष होता है ।

[इस प्रकार परमाणु-पुद्गल में वर्ण के पांच, गन्ध के दो, रस के पांच और स्पर्श के चार, यो कुल मिलाकर सोलह भग पाए जाते हैं ।]

विवेचन—परमाणु-पुद्गल में अविरोधी दो स्पर्श—इसमें शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष, इन चार स्पर्शों में से दो अविरोधी स्पर्श पाये जाते हैं । शेष स्पर्श बादर पुद्गल में ही होते हैं । परमाणु-पुद्गल में नहीं होते हैं ।^१

द्विप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा

२. दुपएसिए ण भंते ! खंधे कतिवण्णे० ।

एवं जहा अट्ठारसमसए छट्ठुद्देशए (स० १८ उ० ६ सु० ७) जाव सिए चउफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे—सिय कालए जाव सिय सुक्किलए । जति दुवण्णे—सिय कालए य नीलए य १, सिय

कालए य लोहियए य २, सिय कालए य हालिहए य ३, सिय कालए य सुक्किलए य ४, सिय नीलए य लोहिए य ५, सिय नीलए य हालिहए य ६, सिय नीलए य सुक्किलए य ७, सिय लोहियए य हालिहए य ८, सिय लोहियए य सुक्किलए य ९, सिय हालिहए य, सुक्किलए य १०—एवं एए दुयासंजोगे दस भंगा ।

जति एगगंधे—सिय सुब्भिगंधे १, सिय दुब्भिगंधे २ । जति दुगंधे—सुब्भिगंधे य दुब्भिगंधे य । रसेसु जहा वण्णेसु ।

जति दुकासे—सिय सीए य निद्धे य—एवं जहेव परमाणुपोगले ४ । जति तिफासे—सब्बे सीए, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १; सब्बे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे २; सब्बे निद्धे, देसे सीए, देसे उसिणे ३; सब्बे लुक्खे, देसे सीए, देसे उसिणे ४ । जति चउफासे—देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १ । $४ + ४ + १ = ९$ । एते नव भंगा फासेसु ।

[२ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण, (गन्ध, रस और स्पर्श) आदि वाला होता है ?

[२ उ] गौतम ! अठारहवें शतक के छठे उद्देशक (सू. ७) में कथित वर्णन के अनुसार यहां भी, यावत् कदाचित् चार स्पर्श वाला तक कहना चाहिए ।

यदि वह एक वर्ण वाला होता है तो (१-५) कदाचित् काला यावत् श्वेत होता है । यदि वह दो वर्ण वाला होता है तो (६) कदाचित् काला और नीला, (७) कदाचित् काला और लाल, (८) कदाचित् काला और पीला, (९) कदाचित् काला और श्वेत, (१०) कदाचित् नीला और लाल, (११) कदाचित् नीला और पीला, (१२) कदाचित् नीला और श्वेत, (१३) कदाचित् लाल और पीला, (१४) कदाचित् लाल और श्वेत और (१५) कदाचित् पीला और श्वेत होता है ।

(इस प्रकार द्विकसंयोगी दस भंग होते हैं ।) यदि वह एक गन्ध वाला होता है तो (१६) कदाचित् सुरभिगन्ध, (१७) कदाचित् दुरभिगन्ध वाला होता है । यदि दो गन्ध वाला है तो (१८) दोनों—सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध वाला होता है ।

(१९ से ३३) जिस प्रकार वर्ण के भग कहे हैं, उसी प्रकार रससम्बन्धी पन्द्रह (असंयोगी ५, द्विकसंयोगी १०) भग होते हैं ।

यदि दो स्पर्श वाला होता है तो (३४-३७) शीत और स्निग्ध इत्यादि चार भग परमाणु-पुद्गल के समान जानना चाहिए ।

यदि वह तीन स्पर्श वाला होता है तो (३८) सर्व शीत होता है, उसका एक देश (आशिक) स्निग्ध और एक देश रूक्ष होता है, (३९) सर्व उष्ण होता है, उसका एक देश स्निग्ध और एक देश रूक्ष होता है, (४०) (अथवा) सर्व स्निग्ध होता है, उसका एक देश शीत और एक देश उष्ण होता है, (४१) अथवा सर्व रूक्ष होता है, उसका एक देश शीत और एक देश उष्ण होता है, (४२) यदि वह चार स्पर्श वाला होता है तो उसका एक देश शीत, एक देश उष्ण, एक देश स्निग्ध और एक देश रूक्ष होता है । इस प्रकार स्पर्श के $(४ + ४ + १ = ९)$ नौ भग होते हैं ।

विवेचन—द्विप्रदेशी स्कन्ध के बयालीस भंग—द्विप्रदेशी स्कन्ध के जब दोनो प्रदेश एक वर्ण वाले होते हैं, तब असयोगी ५ भंग होते हैं। जब दानो प्रदेश भिन्न वर्ण वाले होते हैं, तब द्विकसयोगी दस भंग होते हैं। इसी प्रकार जब दोनो प्रदेश एक गन्ध वाले होते हैं, तब असयोगी दो भंग होते हैं और जब दोनों प्रदेश दो गन्ध वाले होते हैं, तब द्विकसयोगी एक भंग होता है। इसी प्रकार जब दोनो प्रदेश एक रस वाले हो तो असयोगी ५ भंग होते हैं और जब दोनो प्रदेश भिन्न-भिन्न दो रस वाले हों तब दस भंग होने हैं। इसी प्रकार स्पर्श के द्विकसयोगी ४ भंग और त्रिसयोगी ४ भंग तथा चतुःसयोगी १ भंग होता है। इस प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण के १५, गन्ध के ३, रस के १५, और स्पर्श के ९, ये सब मिला कर ४२ भंग होते हैं।^१

त्रिप्रदेशीस्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा

३. तिपएसिए ण भते ! खधे कतिवण्णे ० ?

जहा अट्टारसमसए (स० १८ उ० ६ सु० ८) जाव चउफासे पणत्ते । जति एगवण्णे—सिय कालए जाव सुक्किलए ५ । जति दुवण्णे सिय कालए य नीलए य १, सिय कालए य नीलगा य २, सिय कालगा य नीलए य ३, सिय कालए य लोहियए य १, सिय कालए य लोहियगा य २, सिय कालगा य लोहियए य ३, हालिदएण वि सम ३; एवं सुक्किलएण वि सम ३, सिय नीलए य, लोहियए य एत्थ वि भगा ३, एव हालिदएण वि भगा ३, एव सुक्किलएण वि सम भगा ३; सिय लोहियए य हालिदए य, भगा ३, एवं सुक्किलएण वि सम ३; सिय हालिदए य सुक्किलए य भगा ३ । एव सव्वेते दस दुयासजोगा भगा तीस भवति । जति तिबण्णे—सिय कालए य नीलए य लोहियए य १, सिय कालए य नीलए य हालिदए य २, सिय कालए य नीलए य सुक्किलए य ३, सिय कालए य लोहियए य हालिदए य ४, सिय कालए य लोहियए य सुक्किलए य ५, सिय कालए य हालिदए य सुक्किलए य ६ सिय नीलए य लोहियए य हालिदए य ७, सिय नीलए य लोहियए य सुक्किलए य ८, सिय नीलए य हालिदए य सुक्किलए य ९, सिय लोहियए य हालिदए य सुक्किलए य १०, एव एए दस तिया सयोगे भगा । जति एगगधे सिय सुब्भिगधे १, सिय दुब्भिगधे २; जति दुगधे—सिय सुब्भिगधे य, दुब्भिगधे य, भगा ३ ।

रसा जहा वण्णा ।

जदि दुफासे—सिय सीए य निद्धे य । एव जहेव दुपएसियस्स तहेव चत्तारि भगा ४ । जति तिफासे सव्वे सीए, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १; सव्वे सीए, देसे निद्धे, देसा लुक्खा २; सव्वे सीते, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ३; सव्वे उसिणे, देसे निद्धे, लुक्खे, एत्थ वि भगा तिसि ३; सव्वे निद्धे, देसे सीते, देसे उसिणे—भगा तिसि ३; सव्वे लुक्खे देसे सीए, देसे उसिणे भगा तिसि, [१२] । जति चउफासे—देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १; देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसा लुक्खा २; देसे सीए, देसे उसिणे, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ३; देसे सीए, देसा उसिणा, देसे निद्धे,

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७८२-७८३

(ख) भगवती हिन्दी विवेचन (प घेवरचन्दजी), भा ६, पृ २८४७-२८४८

बेसे लुक्छे ४; बेसे सीए, बेसा उसिणा, बेसे निद्धे, बेसा लुक्छा ५, बेसे सीए, बेसा उसिणा, बेसा निद्धा, बेसे लुक्छे ६, बेसा सीया, बेसे उसिणे, बेसे निद्धे, बेसे लुक्छे ७; बेसा सीया, बेसे उसिणे, बेसे निद्धे, बेसा लुक्छा ८; बेसा सीया, बेसे उसिणे, बेसा निद्धा, बेसे लुक्छे ९। एवं एए तिपबेसिए फासेसु पणवीस भंगा।

[३ प्र] भगवन् । त्रिप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श वाला कहा गया है ?

[३ उ] गौतम । अठारहवें शतक के छोटे उद्देशक के सू ८ में कथित वर्णन के अनुसार 'कदाचित् चार स्पर्श वाला होता है' तक कहना चाहिए।

यदि एक वर्ण वाला होता है तो (५) कदाचित् काला होता है, यावत् श्वेत होता है। यदि दो वर्ण वाला होता है तो (१) उसका एक अंश कदाचित् काला और एक अंश नीला होता है, अथवा (२) उसका एक अंश काला और दो अंश नीले होते हैं, या (३) उसके दो अंश काले और एक अंश नीला होता है, अथवा (४) एक अंश काला और एक अंश लाल होता है, या (५) एक देश काला और दो देश लाल होते हैं, अथवा (६) दो देश काले और एक देश लाल होता है। इसी प्रकार काले वर्ण के पीले वर्ण के साथ तीन भग (पूर्ववत्) जानने चाहिए। तथा काले वर्ण के साथ श्वेत वर्ण के भी तीन भग जानने चाहिए। इसी प्रकार नीले वर्ण के लाल वर्ण के साथ पूर्ववत् तीन भग कहने चाहिए। इसी प्रकार नीले वर्ण के तीन भग पीले के साथ और तीन भग श्वेत वर्ण के साथ जानना चाहिए। तथैव लाल और पीले के भी तीन भग होते हैं। इसी प्रकार लाल वर्ण के तीन भग श्वेत के साथ जानना चाहिए। पीले और श्वेत के भी तीन भग जानने चाहिए। ये सब दस द्विसंयोगी मिलकर तीस भग होते हैं।

यदि त्रिप्रदेशी स्कन्ध तीन वर्ण वाला होता है (१) कदाचित् काला, नीला और लाल होता है, (२) अथवा कदाचित् काला, नीला और पीला होता है, अथवा (३) कदाचित् काला, नीला और श्वेत होता है, या (४) कदाचित् काला, लाल और पीला होता है, अथवा (५) कदाचित् काला, लाल और श्वेत होता है, या (६) कदाचित् काला, पीला और श्वेत होता है, अथवा (७) कदाचित् नीला, लाल और पीला होता है, या (८) कदाचित् नीला, लाल और श्वेत होता है, या (९) कदाचित् नीला, पीला और श्वेत होता है, अथवा (१०) कदाचित् लाल, पीला और श्वेत होता है। इस प्रकार ये दस त्रिसंयोगी भग होते हैं।

यदि एक गन्ध वाला होता है तो (१) कदाचित् सुगन्धित होता है, या (२) कदाचित् दुर्गन्धित होता है। यदि दो गन्ध वाला होता है तो सुगन्धित और दुर्गन्धित के (एक अंश—एकवचन और अनेक अंश—बहुवचन की अपेक्षा से पूर्ववत्) तीन भग होते हैं।

जिस प्रकार वर्ण के (४५ भग होते हैं) उसी प्रकार रस के भी (४५ भग) (कहने चाहिए।)

(त्रिप्रदेशी स्कन्ध) यदि दो स्पर्श वाला होता है, तो कदाचित् शीत और स्निग्ध, इत्यादि चार भग जिस प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी (४ भग) समझने चाहिए। जब वह तीन स्पर्श वाला होता है तो (१) सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, (२) अथवा सर्वशीत, एक देश स्निग्ध और अनेक देश रूक्ष होता है, अथवा (३) सर्वशीत

अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, या (४) सर्वउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। यहाँ भी पूर्ववत् तीन भग (४-५-६) होते हैं। अथवा कदाचित् सर्वस्निग्ध, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, यहाँ भी पूर्ववत् तीन भग कहने चाहिए। अथवा सर्वरूक्ष, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इसके भी पूर्ववत् तीन भग होते हैं। कुल मिलाकर त्रिकसयोगी त्रिस्पर्शी के $(३ + ३ + ३ + ३ = १२)$ बारह भग होते हैं। यदि त्रिप्रदेशीस्कन्ध चार स्पर्श वाला होता है, तो (१) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। अथवा (२) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। अथवा (३) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। अथवा (४) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। या (५) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। अथवा (६) एकदेश शीत अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। या (७) अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष। (८) अथवा अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष। (९) अथवा अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है।

इस प्रकार त्रिप्रदेशिक स्कन्ध में स्पर्श के कुल $(४ + १२ + ९ = २५)$ पच्चीस भग होते हैं।

विवेचन त्रिप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के एक सौ बीस भग—त्रिप्रदेशी स्कन्ध में तीन परमाणु (प्रदेश) होते हैं, तथापि तथाविध परिणाम के कारण वे तीनों एकप्रदेशावगाही, द्विप्रदेशावगाही और त्रिप्रदेशावगाही होते हैं। जब वे एकप्रदेशावगाही होते हैं, तब उनमें अश की कल्पना नहीं हो सकती। जब वे द्विप्रदेशावगाही होते हैं, तब उनमें दो अशों की और जब त्रिप्रदेशावगाही होते हैं, तब तीन अशों की कल्पना हो सकती है। जब तीनों ही प्रदेश काला आदि एक वर्ण-रूप परिणाम वाले होते हैं, तब उनके पांच विकल्प होते हैं। जब दो वर्णरूप परिणाम होता है, तब एक प्रदेश काला और दो प्रदेश एक आकाशप्रदेशावगाही होने से एक अश नीला होता है, इस प्रकार द्विक-सयोगी प्रथम भग होता है। अथवा एक प्रदेश काला होता है और दो प्रदेश भिन्न-भिन्न दो आकाश प्रदेशावगाही होने से दो अश नीले हो, ऐसी विवक्षा हो सकती है। इस प्रकार दूसरा भग हुआ। इसी प्रकार दो अश काले हो और एक अश नीला हो, इस प्रकार एक द्विकसयोगी के तीन-तीन भग होने के कारण दस द्विकसयोग के तीस भग होते हैं।

गन्ध के एक गन्ध-परिणाम हो, तब दो भग होते हैं। जब दो गन्ध परिणाम वाला होता है, तब एकअश और अनेकअश की कल्पना से पूर्ववत् तीन भग होते हैं।

वर्ण के समान ही रस-सम्बन्धी द्विकसयोगी ३० भग, त्रिसयोगी १० भग और असयोगी ५ भग, यो कुल मिलाकर ४५ भग होते हैं।

जब त्रिप्रदेशी स्कन्ध के दो स्पर्श होते हैं, तब द्विप्रदेशी के समान चार भग होते हैं। जब तीन स्पर्श होते हैं तब तीनों प्रदेश शीत होने से सर्वशीत, एकप्रदेशात्मक एकदेश स्निग्ध और द्विप्रदेशात्मक एकदेश रूक्ष होता है। यह प्रथम भग है। इसी प्रकार सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और

अनेकदेश रूक्ष, यह दूसरा भग है तथा सर्वशीत, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, यह तीसरा भग है। इस प्रकार तीन भग होते हैं। इसी प्रकार सर्वउष्ण, सर्वस्निग्ध और सर्वरूक्ष के साथ भी तीन-तीन भग जानने जाहिए।

त्रिप्रदेशी स्कन्ध के चार स्पर्श के सर्व अंश एकवचन में हो, तब प्रथम भंग बनता है। जैसे—एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष। इनमें से अन्तिम रूक्ष पद को अनेकवचन में रखने पर दूसरा भंग बनता है, अर्थात्—दो परमाणुरूप एकदेश शीत और परमाणुरूप एकदेश उष्ण, फिर दो शीतपरमाणुओं में एक परमाणु स्निग्ध और दूसरा शीत, परमाणुओं में से एक परमाणु तथा उष्ण परमाणुरूप एकदेश, ये दो अंश रूक्ष। जब तीसरे 'स्निग्ध' पद को अनेकवचन में रखा जाय, तब तीसरा भंग बनता है यथा—एक परमाणुरूप देश शीत, दो परमाणुरूप दो उष्ण, और जो शीत है, वह परमाणु और दो उष्ण परमाणुओं में से एक परमाणु, ये दोनों स्निग्ध तथा जो एक उष्ण है, वह रूक्ष होता है। दूसरे 'उष्ण' पद में अनेकवचन रखने पर चौथा भंग बनता है। यथा स्निग्ध दो परमाणुरूप एकदेश शीत और एक परमाणुरूप दूसरा अंश रूक्ष, स्निग्ध दो परमाणुओं में से एक परमाणुरूप अंश तथा रूक्ष अंश, ये दोनों उष्ण होते हैं। पाचवां भग इस प्रकार है—एक अंश शीत और स्निग्ध तथा दूसरे दो अंश उष्ण और रूक्ष। छठा भग इस प्रकार है—एक अंश शीत और रूक्ष तथा दूसरे दो अंश—उष्ण और स्निग्ध। सातवां भग इस प्रकार है स्निग्धरूप दो परमाणुओं में से एक और दूसरा एक, इस प्रकार दो अंश शीत और शेष एक अंश उष्ण तथा एक अंश स्निग्ध और रूक्ष होता है। आठवां भग यो है—दो अंश शीत और रूक्ष तथा एक अंश उष्ण और स्निग्ध। नौवां भग इस प्रकार है—भिन्न देशवर्ती दो परमाणु शीत और स्निग्ध, तथा एक अंश उष्ण और रूक्ष होता है। इस प्रकार त्रिप्रदेशी स्कन्ध के स्पर्श-सम्बन्धी पच्चीस भग होते हैं।^१

इस प्रकार त्रिप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण के ४५, गन्ध के ५, रस के ४५ और स्पर्श के २५, ये सब मिल कर १२० भग होते हैं।

चतुःप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की प्ररूपणा

४. चउपएसिए नं भंते ! खंघे कतिवण्णे ?

अहा अट्टारसमसए (स० ८ उ० ६ सु० ९) जाव सिय चउफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे—सिय कालए य जाव सुक्किलए ५ । जति बुवण्णे—सिय कालए य, नीलए य १; सिय कालए य, नीलगा य २; सिय कालगा य, नीलए य ३; सिय कालगा य, नीलगा य ४; सिय कालए य, लोहियए य, एत्थ वि चत्तारि भंगा ४; सिय कालए य, हालिहए य ४; सिय कालए य, सुक्किलए य ४; सिय नीलए य, लोहियए य ४; सिय नीलए य, हालिहए य ४; सिय नीलए य, सुक्किलए य ४; सिय लोहियए य, हालिहए य ४; सिय लोहियए य, सुक्किलए य ४; सिय हालिहए य,

१ (क) भगवती चतुर्थ खण्ड (गु अनुवाद) (प भगवान्दामजी) पृ १०१

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) (प धेवरचन्दजी) भा ६, पृ २८५२-५३

सुक्किलए य ४; एवं एए दस दुयासजोगा, भंगा पुण चत्तालीसं ४० । जति तिवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य २; सिय कालए य, नीलगा य लोहियए य, ३; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य ४; एए भंगा ४ । एव काल-नील-हालिद्दएहि भंगा ४; काल-नील-सुक्किल० ४; काल-लोहिय-हालिद्द० ४; काल-लोहिय-सुक्किल० ४; काल-हालिद्द-सुक्किल० ४; नील-लोहिय-हालिद्दगाण भंगा ४, नील-लोहिय-सुक्किल० ४; नील-हालिद्द-सुक्किल० ४; लोहिय-हालिद्द-सुक्किलगाण भंगा ४, एव एए दस तियगसंजोगा, एक्केक्के संजोए चत्तारि भगा, सव्वेते चत्तालीस भंगा ४० । जति चउवण्णे सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य १, सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, सुक्किलए य २; सिय कालए य, नीलए य, हालिद्दए य, सुक्किलए य ३; सिय कालए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्किलए य ४; सिय नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्किलए य, एवमेते चउक्कगसंयोए पच्च भंगा । एए सव्वे नउइभगा ।

जदि एगगंधे—सिय सुब्भिगंधे १, सिय दुब्भिगंधे २ । जदि दुगंधे—सिय सुब्भिगंधे य, सिय दुब्भिगंधे य ।

रसा जहा वण्णा ।

जइ दुफासे—जहेव परमाणुपोगले ४ । जइ तिफासे—सव्वे सीते, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १, सव्वे सीए, देसे निद्धे, देसा लुक्खा २, सव्वे सीए, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ३; सव्वे सीए, देसा निद्धा देसा लुक्खा ४ । सव्वे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे, एव भगा ४ । सव्वे निद्धे, देसे सीए, देसे उसिणे ४ । सव्वे लुक्खे, देसे सीए, देसे उसिणे ४ । एए तिफासे सोलसभगा । जति चउफासे—देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १; देसे सीए, उसिणे, देसे निद्धे, देसा लुक्खा २, देसे सीए, देसे उसिणे, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ३; देसे सीए, देसे उसिणे, देसा निद्धा, देसा लुक्खा ४, देसे सीए, देसा उसिणा देसे निद्धे, देसे लुक्खे ५; देसे सीए, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसा लुक्खा ६; देसे सीए, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसे लुक्खे ७, देसे सीए, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसा लुक्खा ८ । देसा सीया, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ९—एव एए चउफासे सोलस भगा भाणियव्वा जाव देसा सीया, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसा लुक्खा । सव्वेते फासेसु छत्तीस भगा ।

[४ प्र] भगवन् । चतु.प्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण वाला होना है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४ उ] गौतम । अठारहवें शतक के छठे उद्देशकवत् 'वह कदाचित् चार स्पर्श वाला है', तक कहना चाहिए ।

यदि वह एक वर्ण वाला होता है तो कदाचित् काला, यावत् श्वेत होता है । जब दो वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् उसका एक अंश काला और एक अंश नीला होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला और अनेकदेश नीले होते हैं (३) कदाचित् अनेकदेश काले और एकदेश नीला होता है, (४) कदाचित् अनेकदेश काले और अनेकदेश नीले होते हैं । (५-८) अथवा

कदाचित् एकदेश काला और देशलाल होता है, यहाँ भी पूर्ववत् चार भग कहने चाहिए। (९-१२) अथवा कदाचित् एकदेश काला और एकदेश पीला; इत्यादि पूर्ववत् चार भग कहने चाहिए। इसी तरह (१३-१६) अथवा कदाचित् एक अश काला और एक अश श्वेत, इत्यादि पूर्ववत् चार भग कहने चाहिए। (१७-२०) अथवा कदाचित् एक अश नीला और एक अश लाल आदि पूर्ववत् चार भग। (२१-२४) कदाचित् नीला और पीला के पूर्ववत् चार भग। (२५-२८) कदाचित् नीला और श्वेत के पूर्ववत् चार भग। फिर (२९-३२) कदाचित् लाल और पीला के पूर्ववत् चार भग। (३३-३६) कदाचित् लाल और श्वेत के पूर्ववत् चार भग। इसी प्रकार (३७-४०) अथवा कदाचित् पीला और श्वेत के भी चार भग कहने चाहिए। यो इन दस द्विकसयोग के ४० भग होते हैं।

यदि वह तीन वर्ण वाला होता है तो—(१) कदाचित् काला, नीला और लाल होता है, अथवा (२) कदाचित् एक अश काला, एक अश नीला और अनेक अश लाल होते हैं, अथवा (३) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला और एकदेश लाल होता है। अथवा (४) कदाचित् अनेकदेश काले, एकदेश नीला और एकदेश लाल होता है। इस प्रकार प्रथम त्रिकसयोग के चार भग होते हैं। (५-८) इसी प्रकार द्वितीय त्रिकसयोग—काला, नीला और पीला वर्ण के चार भग, (९-१२) तृतीय त्रिकसयोग—काला, नीला और श्वेत वर्ण के चार भग, (१३-१६) काला, लाल और पीला वर्ण के चार भग, (१७-२०) काला, लाल और श्वेत वर्ण के चार भग, (२१-२४) अथवा काला, पीला और श्वेत वर्ण के चार भग, (२५-२८) अथवा नीला, लाल और पीला वर्ण के चार भग, (२९-३२) या नीला, लाल और श्वेत वर्ण के चार भग, (३३-३६) अथवा नीला, पीला और श्वेत वर्ण के चार भग, (३७-४०) अथवा कदाचित् लाल, पीला और श्वेत वर्ण के चार भग होते हैं। इस प्रकार १० त्रिकसयोगों के प्रत्येक के चार-चार भग होने से सब मिला कर ४० भग हुए।

यदि वह चार वर्ण वाला है तो (१) कदाचित् काला, नीला, लाल और पीला होता है, (२) कदाचित् काला, लाल, नीला और श्वेत होता है, (३) कदाचित् काला, नीला, पीला और श्वेत होता है, (४) अथवा कदाचित् काला, लाल, पीला और श्वेत होता है, (५) अथवा कदाचित् नीला, लाल, पीला और श्वेत होता है। इस प्रकार चतुःसयोगी के कुल पाँच भग होते हैं। इस प्रकार चतुःप्रदेशी स्कन्ध के एक वर्ण के असयोगी ५, दो वर्ण के द्विकसयोगी ४०, तीन वर्ण के त्रिकसयोगी ४० और चार वर्ण के चतुःसयोगी ५ भग हुए। कुल मिलाकर वर्णसम्बन्धी ९० भग हुए।

यदि वह चतुःप्रदेशी स्कन्ध एक गन्ध वाला होता है तो (१) कदाचित् सुरभिगन्ध और (२) कदाचित् दुरभिगन्ध वाला होता है। यदि वह दो गन्ध वाला होता है तो कदाचित् सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध वाला होता है, इसके (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से) चार भग होते हैं। इस प्रकार गन्ध-सम्बन्धी कुल ६ भग होते हैं।

जिस प्रकार वर्ण सम्बन्धी (९० भग कहे गए हैं) उसी प्रकार रस-सम्बन्धी (९० भग कहने चाहिए)।

यदि वह (चतुःप्रदेशी स्कन्ध) दो स्पर्श वाला होता है, तो उसके परमाणुपुद्गल के समान चार भग कहने चाहिए। यदि वह तीन स्पर्श वाला होता है तो, (१) सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और

एकदेश रूक्ष होता है, (२) अथवा सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं, (३) अथवा सर्वशीत, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, अथवा (४) सर्वशीत, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। (इस प्रकार ये सर्वशीत के ४ भग हुए।) इसी प्रकार सर्वउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष इत्यादि चार भग होते हैं। तथा सर्वस्निग्ध, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इत्यादि के चार भग होते हैं, अथवा सर्वरूक्ष, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इत्यादि के भी चार भग होते हैं। कुल मिला कर तीन स्पर्श के त्रिसंयोगी १६ भग होते हैं। यदि वह चार स्पर्श वाला हो तो (१) उसका एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। (२) अथवा एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। (३) अथवा एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। अथवा (४) एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। (५) अथवा एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। अथवा (६) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। अथवा (७) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। अथवा (८) एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं। अथवा (९) अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। इस प्रकार चार स्पर्श के सोलह भग, यावत्—अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं, (यहाँ तक कहने चाहिए)। इस प्रकार द्विक-संयोगी ४, त्रिकसंयोगी १६ और चतुसंयोगी १६, ये सब मिल कर स्पर्श सम्बन्धी ३६ भग होते हैं।

विवेचन—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के वर्णादि सम्बन्धी दो सौ बाईस भग—प्रस्तुत सूत्र में चतुसंयोगी स्कन्ध के विषय में वर्ण के ९०, गन्ध के ६, रस के ९० और स्पर्श के ३६, ये सब मिलकर २२२ भग होते हैं।

चतुसंयोगी स्कन्ध के रससम्बन्धी ९० भग—रस के द्विकसंयोगी और त्रिकसंयोगी दस-दस भग होते हैं और एक-एक संयोग में एकवचन और अनेकवचन द्वारा चतुर्भंगी होने से $१० \times २ = २०$ को चार गुना (२०×४) करने से इसके कुल ८० भग होते हैं। चतुसंयोगी भग के अक क्रम से ५ भग निम्नोक्त रेखाचित्र के अनुसार जानना—

१ तीखा, २ कडुआ, ३ कसैला, ४ खट्टा, ५ मीठा
इस प्रकार चतुसंयोगी ५ भग और असंयोगी ५ भाग मिलाने से रस के कुल $(१० + १०) \times ४ = ८० + ५ + ५ = ९०$ भग होते हैं।

१	२	३	४
१	२	३	५
१	२	४	५
१	३	४	५
२	३	४	५

चार स्पर्श के १६ भग—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध में चार स्पर्श वाले १६ भग होते हैं। उनमें से ९ भग तो मूलपाठ में कहे गए हैं। शेष ७ भग इस प्रकार हैं—(१०) अनेकदेश शीत, एकदेश, उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष। (११) अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष। (१२) अथवा अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष। (१३) अथवा अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, एकदेश रूक्ष। (१४) अथवा अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, (१५) अथवा अनेकदेश शीत,

अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष । अथवा (१६) अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष ।^१

पंच-प्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि की प्रकल्पना

५. पंचपदेसिए ञं भंते ! ञंधे कतिवण्णे० !

जहा अट्टारसमसए (स० १८ उ० ६ सु० १०) जाव सिय चउफासे पसस्ते । जति एगवण्णे, एगवण्णदुवण्णा जहेव चउपदेसिए । जति तिबण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य २; सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य ३; सिय कालए य; नीलगा य, लोहियगा य ४; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य ५; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य ६; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य ७ । सिय कालए य, नीलए य, हालिहए य, एत्थ वि सत्त भंगा ७ । एव कालग-नीलग-सुक्किलएसु सत्त भंगा ७; कालग-लोहिय-हालिहए सु ७; कालग-लोहिय-सुक्किलेसु ७; कालग-हालिह-सुक्किलेसु ७; नीलग-लोहिय-हालिहए सु ७; नीलग-लोहिय-सुक्किलेसु सत्त भंगा ७; नीलग-हालिह-सुक्किलेसु ७; लोहिय-हालिह-सुक्किलेसु वि सत्त भंगा ७; एवमेते तियासंजोएण सत्तरि भंगा । जति चउवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य २; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहगे य ३; सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगे य, हालिहए य ४; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगे य, हालिहए य ५—एए पंच भंगा; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, सुक्किलए य—एत्थ वि पंच भंगा; एवं कालग-नीलग-हालिह-सुक्किलेसु वि पंच भंगा; कालग-लोहिय-हालिह-सुक्किलेसु वि पंच भंगा ५; नीलग-लोहिय-हालिह-सुक्किलेसु वि पंच भंगा; एवमेते चउवकगसंजोएणं पणुवीसं भंगा । जति पंचवण्णे—कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलए य—सव्वमेते एककग-दुयग-तियग-चउवकग-पंचगसंजोएणं ईयाल भगसयं भवति ।

गघा जहा चउपएसियस्स ।

रसा जहा वण्णा ।

फासा जहा चउपदेसियस्स ।

[५ प्र] भगवन् ! पंचप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण वाला है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न है ।

[५ उ.] गौतम ! अठारहवें शतक के छठे उद्देशक के अनुसार, 'वह कदाचित् चार स्पर्श वाला कहा गया है', तक जानना चाहिए ।

यदि वह एक वर्ण वाला या दो वर्ण वाला होता है, तो चतुःप्रदेशी स्कन्ध के समान (उसके ५ और ४० भंग क्रमशः जानना चाहिए) । जब वह तीन वर्ण वाला होता है तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला और एकदेश लाल होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला

१. (क) भगवती चतुर्थं खण्ड (गु अनुवाद) (प भगवानदासजी) पृ. १०३-१०४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा. ६ (प घेवरचंदजी) पृ २८५८

और अनेकदेश लाल होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला और एकदेश लाल होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला और अनेकदेश लाल होते हैं, (५) अथवा कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला और एकदेश लाल होता है। (६) अथवा अनेकदेश काला एकदेश नीला और अनेकदेश लाल होते हैं। (७) अथवा अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला और एकदेश लाल होता है। (८-१४), अथवा कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला और एकदेश पीला होता है। इस त्रिक-संयोग से भी सात भग होते हैं। (१५-२१) इसी प्रकार काला, नीला और श्वेत के भी सात भग होते हैं। (२२-२८) (इसी प्रकार) काला, लाल और पीला के भी सात भग होते हैं। (२९-३५) काला, लाल और श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (३६-४२) काला पीला और श्वेत के भी सात भग होते हैं। अथवा (४३-४९) नीला, लाल और पीला के भी सात भग होते हैं। अथवा (५०-५६) नीला, लाल और श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (५७-६३) नीला, पीला और श्वेत के सात भग होते हैं। अथवा (६४-७०) लाल, पीला और श्वेत के सात भग होते हैं। इस प्रकार दस त्रिक-संयोगों के प्रत्येक के सात-सात भग होने से ७० भग होते हैं।

यदि वह चार वर्ण वाला हो तो, (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है। (२) अथवा एकदेश काला, नीला, और लाल तथा अनेक-देश पीला होता है। (३) अथवा कदाचित् एकदेश काला, नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है। (४) अथवा एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है। (५) अथवा अनेकदेश काला, एकदेश नीला एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है। इस प्रकार चतुःसंयोगी पांच भग होते हैं। इसी प्रकार (६-१०) कदाचित् एकदेश काला, नीला, लाल और श्वेत के भी पांच भग (पूर्ववत्) होते हैं। (११-१५) अथवा एकदेश काला, नीला, पीला और श्वेत के भी पांच भग होते हैं। इसी प्रकार (१६-२०) अथवा काला, लाल, पीला और श्वेत के भी पांच भग होते हैं। अथवा (२१-२५) नीला, लाल, पीला और श्वेत के पांच भग होते हैं। इस प्रकार चतुःसंयोगी पञ्चवीस भग होते हैं।

यदि वह पांच वर्ण वाला हो तो काला, नीला, लाल, पीला और श्वेत होता है। इस प्रकार असंयोगी ५, द्विकसंयोगी ४०, त्रिकसंयोगी ७०, चतुःसंयोगी २५ और पञ्चसंयोगी एक, इस प्रकार सब मिलकर वर्ण के १४१ भग होते हैं।

गन्ध के चतुःप्रदेशी स्कन्ध के समान यहाँ भी ६ भग होते हैं। वर्ण के समान रस के भी १४१ भग होते हैं। स्पर्श के ३६ भग चतुःप्रदेशी स्कन्ध के समान होते हैं।

विवेचन—पञ्चप्रदेशी स्कन्ध के वर्णादि—सम्बन्धी तीन सौ बीस भग—पञ्चप्रदेशी स्कन्ध के विषय में वर्ण के १४१, गन्ध के ६, रस के १४१, और स्पर्श के ३६, ये कुल मिला कर ३२४ भग होते हैं।

षट्प्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के भगों का निरूपण

६. छप्पएसिए ण भंते ! खंधे कतिवण्णे ० ?

एव जहा पचपएसिए जाव सिय चउफासे पत्तते । जदि एगवण्णे, एगवण्ण-कुवण्णा जहा पंचपदेसियस्स । जति तिवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहिणए य— एवं जहेव पंच पएसियस्स

एत संगा जाब सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य ७; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य ८, एए अट्ट भंगा; एवमेते दस तिबासजोगा, एक्केक्के संजोगे अट्ट भंगा; एवं सव्वे वि तियगसंजोगे असीतिभंगा । जति चउवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दगा य २; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य ३; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दगा य ४, सिय कालए य नीलया य, लोहियए य, हालिद्दए य ५; सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दगा य ६; सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिद्दए य ७; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य ८; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दगा य ९; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिद्दए य १०; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दए य ११; एए एक्कारस भंगा । एवमेए पच्चउक्का सजोगा कायब्बा, एक्केक्के संजोगे एक्कारस भंगा, सव्वेते चउक्कगसंजोगेणं पणपन्न भंगा । जति पच्चवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्किलए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्किलगा य २, सिय कालए य नीलए य लोहियए य हालिद्दगा य सुक्किलए य ३; सिय कालए य नीलए य लोहियगा य हालिद्दए य सुक्किलए य ४; सिय कालए य नीलगा य, लोहियए य, हालिद्दए य, सुक्किलए य ५, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगे य, हालिद्दए य, सुक्किलए य ६, एवं एए छठभंगा भाणियब्बा । एवमेते सव्वे वि एक्कग-बुयग-तियग-चउक्कग-पच्चग-सजोगेसु छासीयं भंगसयं भवति ।

गंधा जहा पंचपएसियस्स ।

रसा जहा एयस्सेव जण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[६ प्र] भगवन् ! षट्-प्रदेशिक स्कन्ध कितने वर्ण वाला होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न है ।

[६ उ] गौतम ! जिस प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध के (वर्णादि के विषय में कहा है,) उसी प्रकार (यहाँ भी) कदाचित् चार स्पर्श वाला होता है, तक (जानना चाहिए ।)

यदि वह एक वर्ण और दो वर्ण वाला है तो एक वर्ण के ५ और दो वर्ण के ४ भग पंच-प्रदेशी स्कन्ध के समान होते हैं । यदि वह तीन वर्ण वाला हो तो कदाचित् काला, नीला और लाल होता है, इत्यादि, जिस प्रकार पंच-प्रदेशिक स्कन्ध के, यावत् 'कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला और एकदेश लाल होता है, ये सान भग कहे हैं', वे उसी प्रकार समझने चाहिए, आठवाँ भग दस प्रकार है—(८) कदाचित् अनेकदेश काला, नीला और लाल होते हैं । इस प्रकार ये दस त्रिकसंयोग होते हैं । प्रत्येक त्रिकसंयोग में ८ भग होते हैं । अतएव सभी त्रिकसंयोगों के कुल मिला कर $(८ \times १० =) ८०$ भग होते हैं ।

यदि वह चार वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल

और अनेकदेश पीला होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, (५) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (६) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, (७) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (८) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (९) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, अथवा (१०) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, अथवा (११) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है ।

इस प्रकार ये चतुःसयोगी ग्यारह भग होते हैं । यो पांच चतुःसयोग कहने चाहिए । प्रत्येक चतुःसयोग के ग्यारह-ग्यारह भग होते हैं । सब मिलकर ये $११ \times ५ = ५५$ भग होते हैं ।

यदि वह पांच वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (५) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, अथवा (६) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है । इस प्रकार ये छह भग कहने चाहिए । इस प्रकार असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिक-सयोगी ८०, चतुःसयोगी ५५ और पंचसयोगी ६, यो सब मिला कर वर्णसम्बन्धी १८६ भग होते हैं । गन्धसम्बन्धी छह भग पचप्रदेशी स्कन्ध के समान (समझने चाहिए ।)

रससम्बन्धी १८६ भग इसी के वर्णसम्बन्धी भग के समान (कहने चाहिए ।)

स्पर्शसम्बन्धी ३६ भग चतुःप्रदेशी स्कन्ध के समान जानने चाहिए ।

विवेचन - षट्प्रदेशी स्कन्ध के वर्णादि विषयक चार सौ-चौदह भग—षट्-प्रदेशीस्कन्ध के वर्ण के १८६, गन्ध के ६, रस के १८६, और स्पर्श के ३६, यो कुल मिलाकर ४१४ भग होते हैं ।

सप्तप्रदेशी स्कन्ध से वर्णादि भंगों का निरूपण

७. सत्तपएसिए णं भंते ! खंधे कतिवण्णे ० ?

जहा पच्चपएसिए जाव सिय चउफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे, एव एगवण्ण-बुवण्ण-तिवण्णा जहा छप्पएसियस्स । जइ चउवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य २; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहए य ३; एवमेते चउक्कगसजोएणं पन्नरस भंगा भाणियव्वा जाव सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहए य १५ । एवमेते पंच चउक्का संजोगा नेयव्वा; एक्केक्के सजोए पन्नरस भगा सम्भमेते पच्चसत्तरि भंगा भवति । जति पच्चवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य हालिहए य,

सुक्किलगा य २; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलए य ३; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलगा य ४; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहए य, सुक्किलए य ५; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहए य, सुक्किलगा य ६; सिय कालए य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहगा य, सुक्किलए य ७; सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगे य, हालिहए य, सुक्किलए य ८; सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलगा य ९; सिय कालए य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलए य १०, सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहए य, सुक्किलए य ११; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलए य १२; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलगा य १३; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलए य १४; सिय कालगा य, नीलगे य, लोहियगा य, हालिहए य, सुक्किलए य, १५; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलए य १६; एए सोलस भंगा । एव सख्खमेते एककग-दुयग-तियग-चउक्कग-पच्चग-सज्जोगेण दो सोला भगसया भवति ।

गधा जहा चउप्पएसियस्स ।

रसा जहा एयस्स चेव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[७ प्र] भगवन् । सप्तप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श का होता है, इत्यादि प्रश्न ?

[७ उ] गौतम पचप्रदेशिक स्कन्ध के समान, 'कदाचित् चार स्पर्श वाला होता है' तक कहना चाहिए । यदि वह एक वर्ण, दो वर्ण अथवा तीन वर्ण वाला हो तो षट्प्रदेशी स्कन्ध के एक वर्ण, दो वर्ण एवं तीन वर्ण के भगों के समान जानना चाहिए ।

यदि वह चार वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, [(४) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है ।] इस प्रकार चतुष्क-सयोग में कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, तक ये पन्द्रह भग होते हैं । इस प्रकार पांच चतु सयोगी भग होते हैं । एक-एक चतुष्कसयोग में पन्द्रह-पन्द्रह भग होते हैं । सब मिल कर ये ७५ भग होते हैं ।

यदि वह पाँच वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (३) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (४) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (५) कदाचित् एकदेश

काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (६) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल और एकदेश पीला तथा अनेकदेश श्वेत होता है, (७) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (८) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (९) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१०) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश शुक्ल होता है, (११) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एक देश श्वेत होता है, (१२) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१३) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१४) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१५) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१६) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश शुक्ल होता है। इस प्रकार सोलह भग होते हैं। अर्थात्—असयोगी ५, द्विसयोगी ४०, त्रिसयोगी ८०, चतु सयोगी ७५ और पचसयोगी १६ भग होते हैं। कुल मिलाकर वर्ण के २१६ भग होते हैं।

गन्ध के छह भग चतु प्रदेशी स्कन्ध के समान होते हैं। रस के २१६ भग इसी के वर्ण के समान कहने चाहिए। स्पर्श के भग ३६ चतु प्रदेशी स्कन्ध के समान कहने चाहिये।

विवेचन—सप्तप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि विषयक चार सौ चौहत्तर भग—सप्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में वर्ण के २१६, गन्ध के ६, रस के २१६ और स्पर्श के २६, यो कुल मिला कर ४७४ भग होते हैं।

अष्टप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि भगों का निरूपण

८. अट्टपवेसियस्स ण भंते ! अघे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जहा सत्तपदेसियस्स जाव सिय चतुफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे, एव एगवण्ण-दुवण्ण-तिवण्णा जहेव सत्तपएसिए । जति चउवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य २; एवं जहेव सत्तपदेसिए जाव सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगे य १५, सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगा य १६; एए सोलस भंगा । एवमेते पंच चउक्कगसंजोगा; सव्वमेते असीति भगा ८० । जति पच्चवण्णे—सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलए य १; सिय कालगे य, नीलगे य, लोहियगे य, हालिहए य, सुक्किलगा य २; एवं एएणं कमेणं भंगा चारेयव्वा जाव सिय कालए य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहगा य, सुक्किलगे य १५—एसो पन्नरसमो भगो, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलए य १६, सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलगा य १७; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलए य १८; सिय कालगा य, नीलगे य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलगा

य १९; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहए य, सुक्किलए य २०; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहए य, सुक्किलगा य २१; सिय कालगा य, नीलए य, लोहियगा य, हालिहगा य, सुक्किलए य २२; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगे य, हालिहए य, सुक्किलगे य २३; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहए य, सुक्किलगा य २४; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियए य, हालिहगा य, सुक्किलए य २५; सिय कालगा य, नीलगा य, लोहियगा य, हालिहए य, सुक्किलए य २६; एए पंचगसंजोएणं छव्वीसं भंगा भवन्ति । एवामेव सपुव्वावरेण एक्कग-दुयग-तियग-चउक्कग-पंचगसंजोएण्ह वो एक्कतीसं भंगसया भवति ।

गंधा जहा सत्तपएसियस्स ।

रसा जहा एयस्स चेव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[८ प्र] भगवन् ! अष्टप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण वाला होता है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[८ उ] गौतम ! जब वह एक वर्ण वाला होता है, इत्यादि वर्णन सप्तप्रदेशी स्कन्ध के समान यावत्—कदाचित् चार स्पर्श वाला होता है, इत्यादि कहना चाहिए । यदि एक वर्ण, दो वर्ण या तीन वर्ण वाला हो तो सप्तप्रदेशी स्कन्ध के एक वर्ण, द्विवर्ण एवं त्रिवर्ण के समान भग कहने चाहिए । यदि वह चार वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और एकदेश पीला होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, इस प्रकार सप्तप्रदेशी स्कन्ध के समान पन्द्रह भग (पन्द्रहवाँ भग), कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल एवं एकदेश पीला, तथा (सोलहवाँ भग) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, तक जानना चाहिए । एक चतु सयोग में सोलह भग होते हैं । इस प्रकार इन पांच चतु-सयोगों के प्रत्येक के सोलह-सोलह भग होने से $५ \times १६ = ८०$ भग होते हैं ।

यदि वह पांच वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है । इस प्रकार इस क्रम से (१५) कदाचित् एकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल और अनेकदेश पीला होता है, इस पन्द्रहवें भंग तक कहना चाहिए । (१६) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (१७) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (१८) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश लाल और अनेकदेश पीला तथा एकदेश श्वेत होता है, (१९) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२०) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२१) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है, (२२) कदाचित् अनेकदेश काला, एकदेश नीला, अनेकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२३) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता

है, (२४) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, एकदेश पीला और अनेक-
देश श्वेत होता है, (२५) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, एकदेश लाल, अनेकदेश पीला
और एकदेश श्वेत होता है, अथवा (२६) कदाचित् अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल,
एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है। इस प्रकार पंचसयोगी छव्वीस भग होते हैं। इसी प्रकार
कुल मिलाकर वर्ण के क्रमशः—असंयोगी ५, द्विक-सयोगी ४०, त्रिकसयोगी ८०, चतु संयोगी ८०
और पंचसंयोगी २६, यो वर्णसम्बन्धी कुल २३१ भग होते हैं।

गन्ध के सप्तप्रदेशी स्कन्ध के समान ६ भग होते हैं।

रस के इसी स्कन्ध के वर्ण के समान २३१ भग होते हैं।

स्पर्श के चतु प्रदेशी स्कन्ध के ३६ भग होते हैं।

विवेचन—अष्टप्रदेशी स्कन्ध के वर्णादिविषयक पांच सौ चार भग—अष्टप्रदेशी स्कन्ध के
विषय में वर्ण के २३१, गन्ध के ६, रस के २३१ और स्पर्श के ३६, ये कुल मिलाकर ५०४ भग
होते हैं।

नवप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के भगों का निरूपण

२. नवपदेसियस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जहा अट्ठपएसिए जाव सिय चउफासे पसत्ते । जति एगवण्णे,
एगवण्ण-दुवण्ण-तिवण्ण-चउवण्णा अहेव अट्ठपएसियस्स । जति पंचवण्णे—सिय कालए, य नीलए य,
लोहियए य, हालिइए य, सुक्किलए य १; सिय कालए य, नीलए य, लोहियए य, हालिइए य,
सुक्किलगा य २; एवं परिवाडीए एक्कतीसं भंगा भाणियव्वा जाव सिय कालगा य, नीलगा य,
लोहियगा य, हालिइगा य, सुक्किलए य; एए एक्कतीसं भंगा । एव एक्कग-दुयग-तिवग-
चउक्कग-पंचगसजोएहि वो छत्तीसा भगसया भवति ।

गंधा जहा अट्ठपएसियस्स ।

रसा जहा एसस्स चेव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[९ प्र] भगवन् ! नवप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण वाला होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[९ उ] गौतम ! अष्टप्रदेशी स्कन्ध के समान, कदाचित् एकवर्ण (से लेकर) कदाचित्
चार स्पर्श वाला होता है, तक कहना चाहिए । यदि वह एक वर्ण, दो वर्ण, तीन वर्ण
अथवा चार वर्ण वाला हो तो उसके भग अष्टप्रदेशी स्कन्ध के (एक वर्ण, दो वर्ण, तीन वर्ण और चार
वर्ण के) समान (कहने चाहिए ।)

यदि वह पांच वर्ण वाला होता है, तो (१) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश
लाल, एकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, (२) कदाचित् एकदेश काला, एकदेश नीला, एकदेश
लाल, एकदेश पीला और अनेकदेश श्वेत होता है । इस प्रकार इस क्रम से कदाचित् अनेकदेश काला,
अनेकदेश नीला, अनेकदेश लाल, अनेकदेश पीला और एकदेश श्वेत होता है, यहाँ तक इक्कीस भग
कहने चाहिए । इस प्रकार पांच वर्ण के ३१ भग होते हैं ।

यो वर्ण की अपेक्षा असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिकसयोगी ८०, चतुःसयोगी ८० और पंचसयोगी ३१, ये सब मिलाकर वर्ण सम्बन्धी २३६ भग होते हैं।

गन्ध-विषयक ६ भग अष्टप्रदेशी के समान होते हैं।

रस-विषयक २३६ भग इसी (अष्टप्रदेशी) के वर्ण के समान २३६ भग कहने चाहिए।

स्पर्श के ३६ भग चतुःप्रदेशी के समान समझने चाहिए।

विवेचन—नवप्रदेशी स्कन्ध के वर्णादि-विषयक पांच सौ चौदह भग—प्रस्तुत नौ प्रदेशी स्कन्ध के विषय में वर्ण के २३६, गन्ध के ६, रस के २३६ और स्पर्श के ३६, ये कुल मिला कर ५१४ भग होते हैं।

दश प्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि के भगों का निरूपण

१०. वसपदेसिए ण भंते ! खंघे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जहा नवपदेसिए जाव सिय खउफासे पन्नत्ते । जति एगवण्णे, एगवण्ण-दुवण्ण-तिवण्ण-चउवण्णा जहेव नवपएसियस्स । पंचवण्णे वि तहेव, नवरं वत्तीसत्तिमो वि भंगो भण्णति । एवमेते एककग-दुयग-तियग-चउककग-पच्चगसंजोएसु बोप्पि सत्तत्तीसा भंगसया भवन्ति ।

गधा जहा नवपएसियस्स ।

रसा जहा एसस्स चेव वण्णा ।

फासा जहा चउप्पएसियस्स ।

[१० प्र] भगवन् ! दशप्रदेशी स्कन्ध कितने वर्ण वाला होता है, इत्यादि प्रश्न ?

[१० उ.] गौतम ! नव-प्रदेशिक स्कन्ध के समान कदाचित् चार स्पर्श वाला होता है तक कहना चाहिए । यदि एकवर्णादि वाला हो तो नव-प्रदेशिक स्कन्ध के एक वर्ण, दो वर्ण, तीन वर्ण और चार वर्ण-(सम्बन्धी भग) के समान कहना चाहिए । यदि वह पांच वर्ण वाला हो तो नवप्रदेशी के समान समझना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ अनेकदेश काला, अनेकदेश नीला, अनेकदेश पीला और अनेकप्रदेश श्वेत होता है । यह वत्तीसवाँ भग अधिक कहना चाहिए ।

इस प्रकार असयोगी ५, द्विकसयोगी ४०, त्रिकसयोगी ८०, चतुष्कसयोगी ८० और पच-सयोगी ३२, ये सब मिला कर वर्ण के २३७ भग होते हैं ।

गन्ध के ६ भग नवप्रदेशी-सम्बन्धी के समान हैं ।

रस के २३७ भग इसी के वर्ण के समान होते हैं ।

स्पर्शसम्बन्धी ३६ भग चतुःप्रदेशी के समान होते हैं ।

११. जहा वसपएसिओ एवं सलेज्जपएसिओ वि ।

[११] दशप्रदेशी स्कन्ध के समान सख्यातप्रदेशी स्कन्ध (के) भी (वर्णादि सम्बन्धी भग कहने चाहिए ।)

१३. एवं असलेज्जपएसिओ वि ।

[१२] इसी प्रकार असख्यातप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी समझना चाहिए ।

१३. सुहृमपरिणामो अणंतपएसिओ वि एवं चेव ।

[१३] सूक्ष्मपरिणाम वाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी इसी प्रकार भग कहने चाहिए ।

विवेचन- दशप्रदेशी स्कन्ध के वर्णादि विषयक भंग- दशप्रदेशी स्कन्ध में वर्ण के २३७, गन्ध के ६, रस के २३७, स्पर्श के ३६, ये सब मिलाकर ५१६ भंग होते हैं ।

सख्यात-प्रदेशी, असख्यात-प्रदेशी और सूक्ष्मपरिणाम वाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी इसी के समान भग कहने चाहिए ।

बादरपरिणामी अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि प्ररूपण

१४. बादरपरिण ए ण भते । अणतपएसिए खधे कतिवण्णे० ?

एव जहा अट्टारसमसए जाव सिय अट्टाफासे पन्नत्ते । वण्ण-गंध-रसा जहा वसपएसियस्स । जति चउफासे—सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए; सव्वे सीए, सव्वे निद्धे १; सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे सीए, सव्वे लुक्खे २, सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे उसिणे, सव्वे निद्धे ३; सव्वे कक्खडे सव्वे गरुए, सव्वे उसिणे, सव्वे लुक्खे ४, सव्वे कक्खडे, सव्वे लहुए, सव्वे सीए, सव्वे निद्धे ५, सव्वे कक्खडे, सव्वे लहुए, सव्वे सीए, सव्वे लुक्खे ६; सव्वे कक्खडे, सव्वे लहुए, सव्वे उसिणे, सव्वे निद्धे ७, सव्वे कक्खडे, सव्वे लहुए, सव्वे उसिणे, सव्वे लुक्खे ८; सव्वे मउए, सव्वे गरुए, सव्वे सीए, सव्वे निद्धे ९, सव्वे मउए, सव्वे गरुए, सव्वे सीए, सव्वे लुक्खे १०; सव्वे मउए, सव्वे गरुए, सव्वे उसिणे, सव्वे निद्धे ११; सव्वे मउए, सव्वे गरुए, सव्वे उसिणे, सव्वे लुक्खे १२, सव्वे मउए, सव्वे लहुए, सव्वे सीए, सव्वे निद्धे १३, सव्वे मउए, सव्वे लहुए, सव्वे सीए, सव्वे लुक्खे १४; सव्वे मउए, सव्वे लहुए, सव्वे उसिणे, सव्वे निद्धे १५, सव्वे मउए, सव्वे लहुए, सव्वे उसिणे, सव्वे लुक्खे १६; एए सोलस भगा ।

जइ पंचफासे - सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे सीए, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे १; सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे सीए, वेसे निद्धे, वेसा लुक्खा २, सव्वे, कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे सीए, वेसा निद्धा, वेसे लुक्खे ३; सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे सीए, वेसा निद्धा, वेसा लुक्खा ४ । सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे उसिणे, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे ० ४; सव्वे कक्खडे, सव्वे लहुए, सव्वे सीए, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे ० ४, सव्वे कक्खडे, सव्वे लहुए, सव्वे उसिणे, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे ० ४, एव एए कक्खडेण सोलस भगा । सव्वे मउए, सव्वे, गरुए, सव्वे सीए, वेसे निद्धे, वेसे लुक्खे ० ४; एवं मउएण वि सोलस भगा । एव बत्तीसं भगा । सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे निद्धे, वेसे सीए, वेसे उसिणे ० ४; सव्वे कक्खडे, सव्वे गरुए, सव्वे लुक्खे, वेसे सीए, वेसे उसिणे ४; ० एए बत्तीस भगा । सव्वे कक्खडे, सव्वे सीए, सव्वे निद्धे, वेसे गरुए, वेसे लहुए ४; एत्थ वि बत्तीस भगा । सव्वे गरुए, सव्वे सीए, सव्वे निद्धे, वेसे कक्खडे, वेसे मउए ४; ० एत्थ वि बत्तीस भगा । एव सव्वेते पंचफासे अट्टावीस भगसयं भवति ।

जति सत्तफासे—सव्वे कक्खडे, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे १; सव्वे कक्खणे, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसा लुक्खा ४; सव्वे कक्खडे, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४; सव्वे कक्खडे, देसे गरुए, देसे लहुए, देसा सीया, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४; सव्वे कक्खडे, देसे गरुए, देसे लहुए, देसा, सीया, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४; सव्वेते सोलस भगा । सव्वे कक्खडे, देसे गरुए, देसा लहुया, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे, एव गरुएण एगत्तएण, लहुएणं पुहत्तएणं एए वि सोलस भंगा । सव्वे कक्खडे, देसा गरुया, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे; एए वि सोलस भगा भाणियव्वा । सव्वे कक्खडे, देसा गरुया, देसा लहुया, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे; एए वि सोलस भगा भाणियव्वा । एवमेए चउसट्ठि भगा कक्खडेण समं । सव्वे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे; एवं मउएण वि सम चउसट्ठि भगा भाणियव्वा । सव्वे गरुए, देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे, एव गरुएण वि समं चउसट्ठि भगा कायव्वा । सव्वे लहुए, देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे; एवं लहुएण वि सम चउसट्ठि भंगा कायव्वा । सव्वे सीए, देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे निद्धे, देसे लुक्खे; एवं सीएण वि समं चउसट्ठि भंगा कायव्वा । सव्वे उसिणे, देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे

गरुए, देसे लहुए, देसे निद्धे, देसे लुक्खे; एवं उसिणेण वि सम चउसट्ठि भगा कायव्वा । सव्वे निद्धे, देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे; एव निद्धेण वि सम चउसट्ठि भगा कायव्वा । सव्वे लुक्खे, देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे; एव लुक्खेण वि सम चउसट्ठि भगा कायव्वा जाव सव्वे लुक्खे, देसा कक्खडा, देसा मउया, देसा गरुया, देसा लहुया, देसा सीया, देसा उसिणा । एव सत्तफासे पच्च बारसुत्तरा भंगसया भवन्ति ।

जति भट्टफासे देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीते, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४; देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसे सीते, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ५; देसे कक्खडे, देसे महुए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसा सीता, देसे उसिणा, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४; देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे गरुए, देसे लहुए, देसा सीता, देसा उसिणा, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४; एए चत्तारि चउक्का सोलस भगा । देसे कक्खडे, देसे मउए, देसे गरुए, देसा लहुया, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे, एव एए गरुएण एगत्तएण, लहुएणं पुहत्तएण सोलस भंगा कायव्वा । देसे कक्खडे, देसे मउए, देसा गरुया, देसे लहुए, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे ४, एए वि सोलस भगा कायव्वा । देसे कक्खडे, देसे मउए, देसा गरुया, देसा लहुया, देसे सीए, देसे उसिणे, देसे निद्धे, देसे लुक्खे, एए वि सोलस भगा कायव्वा । सव्वेते चउसट्ठि भंगा कक्खड-मउएहि एगत्तएहि । ताहे कक्खडेण एगत्तएण, मउएण पुहत्तएण एए चेव चउसट्ठि भगा कायव्वा । ताहे कक्खडेण पुहत्तएण, मउएण एगत्तएण चउसट्ठि भंगा कायव्वा । ताहे एतेहि चेव बोहि वि पुहत्तएहि चउसट्ठि भगा कायव्वा जाव देसा कक्खडा, देसा मउया, देसा गरुया, देसा लहुया, देसा सीता, देसा उसिणा, देसा निद्धा, देसा लुक्खा—एसो अपच्छिमो भगो । सव्वेते भट्टफासे दो छप्पणा भंगसया भवन्ति ।

एवं एए बादरपरिणए अणतपएसिए खधे सव्वेसु संजोएसु बारस छण्णउया भंगसया भवन्ति ।

[१४ प्र] भगवन् । बादर-परिणाम वाला (स्थूल) अनन्तप्रदेशी स्कन्ध कितन वर्ण वाला होता है, इत्यादि प्रश्न ?

[१४ उ] गौतम । अठारहवें शतक के छठे उद्देशक में कथित निरूपण के समान 'कदाचित् आठ स्पर्श वाला कहा गया है,' (यहाँ तक) जानना चाहिए । अनन्तप्रदेशी बादर परिणामी स्कन्ध के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के भग, दशप्रदेशी स्कन्ध के समान कहने चाहिए ।

यदि वह चार स्पर्श वाला होता है, तो (१) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वशीत और सर्वस्निग्ध होता है, (२) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वशीत और सर्वरूक्ष होता है, (३) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वउष्ण और सर्वस्निग्ध होता है, (४) कदाचित् सर्वगुरु, सर्वउष्ण और सर्वरूक्ष

होता है। (५) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वलघु (हलका), सर्वशीत और सर्वस्निग्ध होता है। (६) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वलघु सर्वशीत, और सर्वरूक्ष होता है। (७) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वलघु, सर्वउष्ण और सर्वस्निग्ध होता है। (८) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वलघु, सर्वउष्ण और सर्वरूक्ष होता है। (९) कदाचित् सर्वमृदु (कोमल), सर्वगुरु, सर्वशीत और सर्वस्निग्ध होता है। (१०) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वगुरु, सर्वभीत और सर्वरूक्ष होता है। (११) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वगुरु, सर्वउष्ण और सर्वस्निग्ध होता है। (१२) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वगुरु, सर्वउष्ण और सर्वरूक्ष होता है। (१३) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वलघु, सर्वशीत और सर्वस्निग्ध होता है। (१४) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वलघु, सर्वशीत और सर्वरूक्ष होता है। (१५) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वलघु, सर्वउष्ण और सर्वस्निग्ध होता है। (१६) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वलघु, सर्वउष्ण और सर्वरूक्ष होता है। इस प्रकार ये सोलह भग होते हैं।

यदि पाच स्पर्श वाला होता है, तो (१) सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। (२) अथवा सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होता है। (३) अथवा सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वशीत, अनेकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। (४) अथवा सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वशीत, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होता है। (५-८) अथवा सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इनके चार भग। (९-१२) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वलघु, सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होते हैं, इनके भी चार भग। (१३-१६) अथवा कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वलघु, सर्वउष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष इसके भी पूर्ववत् चार भग। इस प्रकार कर्कश के साथ सोलह भग होते हैं। (१-४) अथवा सर्वमृदु, सर्वगुरु, सर्वशीत, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इस (मृदु) के भी पूर्ववत् चार भग होते हैं। पहले के १६ और ये १६ भग मिल कर कुल ३२ भग होते हैं। (१-१६) अथवा सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वस्निग्ध, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण के भी १६ भग होते हैं। (१-१६) अथवा सर्वकर्कश, सर्वगुरु, सर्वरूक्ष, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण के १६ भग, दोनों (१६ + १६ = ३२) मिला कर बत्तीस भग होते हैं।

अथवा (१-३२) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वशीत, सर्वस्निग्ध, एकदेश गुरु और एकदेश लघु, के पूर्ववत् बत्तीस भग होते हैं। अथवा (१-३२) कदाचित् सर्वगुरु, सर्वशीत, सर्वस्निग्ध, एकदेश कर्कश और एकदेश मृदु के भी पूर्ववत् बत्तीस भग होते हैं।

इस प्रकार सब मिला कर पाच स्पर्श वाले १२८ भग हुए।

यदि छह स्पर्श वाला होता है, तो (१) सर्वकर्कश, सर्वगुरु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वगुरु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, इस प्रकार यावत् सर्वकर्कश, सर्वलघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, इस प्रकार सोलहवें भग तक कहना चाहिए। इस प्रकार ये १६ भग हुए। (२) कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वलघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, यहाँ भी (पूर्ववत् सब मिलकर) सोलह भग होते हैं। (३) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वगुरु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, यहाँ भी सब मिल कर सोलह भग

होते हैं। (४) कदाचित् सर्वमृदु, सर्वलघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष यहा भी कुल सोलह भग होते हैं। ये सब मिल कर $१६ + १६ + १६ + १६ = ६४$ भंग होते हैं।

[१-६४] अथवा कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वशीत, एकदेशगुरु, एकदेशलघु, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इस प्रकार यावत् सर्वमृदु सर्वउष्ण, अनेकदेश लघु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं, यह चौसठवाँ भग है। इस प्रकार यहाँ भी चौसठ भग होते हैं। [१-६४] अथवा कदाचित् सर्वकर्कश, सर्वस्निग्ध, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण होता है, यावत् कदाचित् सर्वमृदु, सर्वरूक्ष, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, अनेकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण होता है। यह चौसठवाँ भग है। इस प्रकार यहाँ भी $१६ + १६ + १६ + १६ = ६४$ भग होते हैं। कदाचित् सर्वगुरु, सर्वशीत, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश उष्ण होता है, इस प्रकार यावत्—सर्वलघु, सर्वउष्ण, अनेकदेश कर्कश, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं, यह चौसठवाँ भग है। यहाँ भी चौसठ भग होते हैं।

[१-६४] कदाचित् सर्वगुरु, सर्वस्निग्ध, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण होता है, यावत् कदाचित् सर्वलघु, सर्वरूक्ष अनेकदेश कर्कश, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण होते हैं, यह चौसठवाँ भग है। इस प्रकार यहाँ भी ६४ भग होते हैं।

[१-६४] कदाचित् सर्वशीत, सर्वस्निग्ध, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु और एकदेश लघु होता है, यावत् कदाचित् सर्वउष्ण, सर्वरूक्ष, अनेकदेश कर्कश, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु होता है। यह चौसठवाँ भग है। इस प्रकार यहाँ भी चौसठ भग होते हैं। षट्स्पर्श सम्बन्धी ये सब $६४ \times ६ = ३८४$ भग होते हैं।

यदि वह सात स्पर्श वाला होता है तो (१) कदाचित् सर्वकर्कश, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश, शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। (२-३-४) कदाचित् सर्वकर्कश, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष होते हैं (इस प्रकार चार भग होते हैं।), (२) कदाचित् सर्वकर्कश, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है, इत्यादि चार भग। (३) कदाचित् सर्वकर्कश, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इत्यादि चार भग तथा (४) कदाचित् सर्वकर्कश, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष इत्यादि चार भंग, ये सब मिलाकार $४ \times ४ = १६$ भग होते हैं। अथवा कदाचित् (२) सर्वकर्कश, एकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है। इस प्रकार 'गुरु' पद को एकवचन में और 'लघु' पद को अनेक (बहु-) वचन में रखकर पूर्ववत् यहाँ भी सोलह भग कहने चाहिये। अथवा कदाचित् ३ सर्वकर्कश, अनेकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध एवं एकदेश रूक्ष, इत्यादि, ये भी सोलह भग कहने चाहिये। (४) अथवा कदाचित् सर्वकर्कश, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, ये सब मिलकर सोलह भग कहने चाहिये।

इस प्रकार ये $१६ \times ४ = ६४$ भग 'सर्वकर्कश' के साथ होते हैं।

(२) अथवा कदाचित् सर्वमृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, और एकदेश रूक्ष होता है। रूक्ष की तरह 'मृदु' शब्द के साथ भी पूर्ववत् $१६ \times ४ = ६४$ भग होते हैं।

(३) अथवा कदाचित् सर्वगुरु, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार के 'गुरु' के साथ भी पूर्ववत् $१६ \times ४ = ६४$ भग कहने चाहिए।

(४) अथवा कदाचित् सर्वलघु, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध, एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'लघु' के साथ भी पूर्ववत् $१६ \times ४ = ६४$ भग कहने चाहिये।

(५) कदाचित् सर्वशीत, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'शीत' के साथ भी ६४ भग कहने चाहिये।

(६) कदाचित् सर्वउष्ण, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'उष्ण' के साथ भी ६४ भग कहने चाहिये।

(७) कदाचित् सर्वस्निग्ध, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण होता है, इस प्रकार 'स्निग्ध' के साथ भी ६४ भग होते हैं।

(८) कदाचित् सर्वरूक्ष, एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और एकदेश उष्ण, इस प्रकार 'रूक्ष' के साथ भी ६४ भग कहने चाहिये।

यावत् सर्वरूक्ष, अनेकदेश कर्कश, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, अनेकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण होता है। इस प्रकार ये सब मिलकर $८ \times ६४ = ५१२$ भग सप्तस्पर्शी (बादरपरिणामी अनन्तप्रदेशी स्कन्ध) के होते हैं।

यदि वह आठ स्पर्शवाला होता है, तो (१ I) कदाचित् एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष होता है (इत्यादि, इसके) चार भग (कहने चाहिए)। (II) कदाचित् एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत और अनेकदेश उष्ण तथा एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इत्यादि चार भग कहने चाहिये। (III) कदाचित् एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इत्यादि चार भग। (IV) कदाचित् एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, एकदेश लघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, ये चार भग। इस प्रकार इन चार चतुष्को के १६ भग होते हैं। अथवा (२) कदाचित् एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, एकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इस प्रकार 'गुरु' पद को एकवचन में और 'लघु' पद को बहुवचन में रखकर पूर्ववत् १६ भग कहने चाहिये। (३) कदाचित् एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, एकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इसके भी १६ भग (पूर्ववत्) होते हैं। (४) कदाचित् एकदेश कर्कश, एकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, एकदेश शीत, एकदेश उष्ण, एकदेश स्निग्ध और एकदेश रूक्ष, इसके भी पूर्ववत् १६ भग कहने चाहिये।

ये सब मिलाकर (१६ × ४ = ६४) चौसठ भंग 'कर्कश' और 'मृदु' को एकवचन में रखने से होते हैं। इन्हीं भंगों में 'कर्कश' को एकवचन में और 'मृदु' को बहुवचन में रखकर ६४ भंग कहने चाहिये। अथवा उन्हीं भंगों में 'कर्कश' को बहुवचन में और 'मृदु' को एकवचन में रखकर पूर्ववत् ६४ भंग कहने चाहिये। अथवा 'कर्कश' और 'मृदु' दोनों को बहुवचन में रख कर फिर ६४ भंग कहने चाहिये; यावत् अनेकदेश कर्कश, अनेकदेश मृदु, अनेकदेश गुरु, अनेकदेश लघु, अनेकदेश शीत, अनेकदेश उष्ण, अनेकदेश स्निग्ध और अनेकदेश रूक्ष, यह अन्तिम भंग है। ये सब मिला कर अष्टस्पर्शी भंग २५६ होते हैं।

इस प्रकार बादर परिणाम वाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के सर्वसंयोगों के कुल १२९६ भंग होते हैं।

विवेचन—बादर परिणामी अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के स्पर्श सम्बन्धी एक हजार बी सौ छियानव भंग - इसके स्पर्श-सम्बन्धी चतुःसंयोगी १६, पञ्चसंयोगी १२८, षट्संयोगी ३८४, सप्तसंयोगी ५१२, और अष्टसंयोगी २५६, ये सब मिला कर बादर अनन्तप्रदेशी स्कन्धों के स्पर्श के १२९६ भंग होते हैं। एक परमाणु से लेकर सूक्ष्म अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक स्पर्श सम्बन्धी २९८ भंग होते हैं। परमाणु से लेकर बादर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के कुल ६४७० भंग होते हैं, जो पहले गिना दिये हैं।

१५. कतिविधे ण भंते ! परमाणू पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे परमाणू पन्नत्ते, तं जहा—द्वयपरमाणू क्षेत्रपरमाणू कालपरमाणू भावपरमाणू ।

[१५ प्र] भगवन् ! परमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५ उ] गौतम ! परमाणु चार प्रकार का कहा गया है यथा—द्रव्यपरमाणु, क्षेत्रपरमाणु, कालपरमाणु और भावपरमाणु।

१६. द्वयपरमाणू ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते !

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, तं जहा अच्चेज्जे अभेज्जे अउज्जे अगेज्जे ।

[१६ प्र] भगवन् ! द्वयपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१६ उ] गौतम ! (द्रव्यपरमाणु) चार प्रकार का कहा गया है यथा—अच्छेद्य, अभेद्य, अदाह्य और अग्राह्य।

१७. क्षेत्रपरमाणू ण भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, तं जहा—अण्डं अमज्जे अपएसे अविभाज्ये ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्षेत्रपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है यथा—अनर्द्ध, अमध्य, अप्रदेश और अविभाज्य।

१८. कालपरमाणु० पुच्छा ।

गोयमा ! चउव्विधे पन्नत्ते, तं जहा—अवण्णे अगधे अरसे अफासे ।

[१८ प्र] भगवन् ! कालपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१८ उ] गौतम ! कालपरमाणु चार प्रकार का कहा गया है । यथा—अवर्ण, अगन्ध, अरस और अस्पर्श ।

१९. भावपरमाणु णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विधे पन्नत्ते' तं जहा—वण्णमंते गंधमंते रसमंते फासमंते ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ बीसवें शतक . पंचमो उद्देशको समाप्तो ॥ २०-५ ॥

[१९ प्र] भगवन् ! भावपरमाणु कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१९ उ] गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है, यथा—वर्णवान्, गन्धवान्, रसवान् और स्पर्शवान् ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन परमाणु : द्रव्यादि की अपेक्षा से क्या है, क्या नहीं ? — प्रस्तुत पांच सूत्रों (१५ से १९ सू तक) में परमाणु के स्वरूप का द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से विश्लेषण किया गया है ।

द्रव्यपरमाणु : स्वरूप—वर्णादिधर्म की विवक्षा किये बिना एक परमाणु को द्रव्यपरमाणु कहते हैं । क्योंकि यहाँ केवल द्रव्य की ही विवक्षा की गई है । **अच्छेद्य**—द्रव्यपरमाणु का शस्त्रादि द्वारा छेदन नहीं हो सकता, इसलिये वह अच्छेद्य है । **अभेद्य**—उसका सूई आदि द्वारा भेदन नहीं हो सकता, इसलिये अभेद्य है । **अवाह्य**—वह अग्नि आदि से जलाया नहीं जा सकता, इसलिये अवाह्य है । **अग्राह्य**—उसे हाथ आदि से पकड़ा नहीं जा सकता, इसलिये अग्राह्य है ।

क्षेत्रपरमाणु : स्वरूप—एक आकाशप्रदेश को क्षेत्रपरमाणु कहते हैं । **अनर्द्ध**—परमाणु के सम-सख्यावाले अवयव नहीं होते, इसलिये वह अनर्द्ध कहलाता है । **अमध्य**—विषम सख्या वाले अवयव नहीं हैं, इसलिये अमध्य कहलाता है । **अप्रदेश**—इसके प्रदेश (अवयव) नहीं है, इसलिए अप्रदेश है । **अविभाज्य**—परमाणु का विभाजन ना विभाग नहीं हो सकता, इसलिए वह अविभाग या अविभाज्य है ।

कालपरमाणु : स्वरूप—एक समय को कालपरमाणु कहते हैं । इसलिये एक समय में उसके लिये वर्णादि की विवक्षा नहीं होती ।

भावपरमाणु : स्वरूप—वर्णादिधर्म की प्रधानता की विवक्षापूर्वक परमाणु को भाव-परमाणु कहते हैं । भावपरमाणु—वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श से युक्त होता है ।^१

॥ बीसवां शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७८८

(ख) भगवती विवेचन भा ६ (प घेवरचन्दजी), पृ २८८७

छठो उद्देश्यः : 'अन्तर'

छठा उद्देशक : 'अन्तर'

प्रथम से सप्तम नरकपृथ्वी तक की दो-दो पृथ्वियों के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधर्मादिकल्प से ईषत्प्राग्भारापृथ्वा तक पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वी-कायिक द्वारा पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-निरूपण

१. पुढविकाइए ण भते । इमीसे रयणप्पभाए सक्करप्पभाए य पुढवीए अतरा समोहए, समोहणित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते । किं पुण्वि उववज्जित्ता पच्छा आहारेज्जा, पुण्वि आहारेत्ता पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुण्वि वा उववज्जित्ता० एव जहा सत्तरसमसए छट्ठुद्देसे (स० १७ उ० ६ सु० १) जाव से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ पुण्वि वा जाव उववज्जेज्जा, नवर तहि सपाउणणा, इमेहि आहारो भण्णइ, सेस त चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी और शर्कराप्रभापृथ्वी के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधमकल्प में पृथ्वीकायिक के रूप में उत्पन्न होने योग्य है, वे पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं, अथवा पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! वे पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं अथवा पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं, इत्यादि वर्णन सत्तरहव शतक के छठ उद्देशक के (सू १ के) अनुसार यावत् हे गौतम ! इसलिए ऐसा कहा जाता है कि यावत् पीछे उत्पन्न होते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) विशेष यह है कि वहाँ पृथ्वीकायिक 'सम्प्राप्त' करते हैं, —पुद्गल-ग्रहण करते हैं— ऐसा कहा है, और यहाँ 'आहार करते हैं'—ऐसा कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् ।

२. पुढविकाइए ण भते । इमीसे रयणप्पभाए सक्करप्पभाए य पुढवीए अतरा समोहए० जे भविए ईसाणे कप्पे पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके ईशानकल्प में पृथ्वीकायिकरूप से उत्पन्न होने योग्य है, वे पहले उत्पन्न हो कर पीछे आहार करते हैं या पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! (इसका उत्तर भी) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

३. एवं जाव ईसिपभाराए उववातेयव्वो ।

[३] इसी प्रकार (मनत्कुमार से लेकर) ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक (उपपात आलापक) कहना चाहिए ।

४. पुढविकाइए ण भते ! सक्करप्पभाए वालुयप्पभाए य पुढवीए अतरा समोहए, समो० २ जे भविए सोहम्मे कप्पे जाव ईसिपभाराए० ?

एवं ।

[४ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव शर्कराप्रभा और बालुकाप्रभा के मध्य में मरण—समुद्घात करके सौधर्मकल्प में यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी में उत्पन्न होने योग्य है, वे पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करते हैं, या पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] ये (सब आलापक) पूर्ववत् कहने चाहिए ।

५. एएणं कमेण जाव तमाए अहेसत्तमाए य पुढवीए अंतरा समोहए समाणे जे भविए सोहम्मे जाव ईसिपभाराए उववाएयव्वो ।

[५] इसी क्रम में यावन तम प्रभा और अधःसप्तम पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके (पृथ्वीकायिक जीवों में) सौधर्मकल्प (से लेकर) यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी में (पूर्ववत्) उपपात (आलापक) कहने चाहिए ।

विवेचन प्रस्तुत सूत्रों (सू १ से ५ तक) में पृथ्वीकायिक जीव, जो रत्नप्रभादि दो-दो नरकपृथ्वियों के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी में, पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य है, उनका पहले उत्पाद होकर पीछे आहार होता है, अथवा पहले आहार होकर पीछे उत्पाद होता है ? यह चर्चा की गई है ।

पहले उत्पाद और पीछे आहार या पहले आहार और पीछे उत्पाद का तात्पर्य—जो जीव गेद के समान समुद्घातगामी होता है, वह मर कर पहले उत्पत्तिस्थान में उत्पन्न होता है, अर्थात् उत्पत्तिस्थान में जाता है । तत्पश्चात् आहार करता है, अर्थात्—आहार-प्रायोग्य पुद्गलो को ग्रहण करता है । किन्तु जो जीव ईलिका की गति के समान समुद्घातगामी (समुद्घात करके उत्पत्तिक्षेत्र में उत्पन्न होने हेतु जाने वाला) होता है, वह पहले आहार करता है, अर्थात् उत्पत्तिक्षेत्र में प्रदेश-प्रक्षेप (पहुँचाए हुए प्रदेशों) के द्वारा आहार ग्रहण करता है और इसके पश्चात्—पूर्व शरीर में रहे हुए प्रदेशों को उत्पत्तिक्षेत्र में खींचता है ।

सौधर्मादिकल्प से ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक के बीच में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभा से अधःसप्तम पृथ्वी तक पृथ्वीकायिकरूप में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक की पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-प्ररूपण

६. पुढविकाइए ण भते ! सोहम्मीसाणाणं सणकुमार-माहिवाण य कप्पाणं अंतरा समोहए,

समो० २ जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुढविकाइयत्ताए उववज्जितए से ण भते ! कि पुग्घि उववज्जित्ता पच्छा आहारेज्जा ?

सेस तं चेव जाव से तेणट्ठेण जाव णिक्खेवओ ।

[६ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, सौधर्म-ईशान और सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्प के मध्य मे मरणसमुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी मे पृथ्वीकायिकरूप मे उत्पन्न होने योग्य है, वह पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करता है अथवा पहले आहार करके फिर उत्पन्न होता है ।

[६ उ] गौतम ! इसका उत्तर पूर्ववत् समझना चाहिए । यावत् इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा गया है, इत्यादि उपसहार तक कहना चाहिए ।

७. पुढविकाइए ण भते ! सोहम्मोसाणाण सणकुमार-माहिदाण य कप्पाण अतरा समोहए, सो २ जे भविए सब्बरप्पभाए पुढवीए पुढविकाइयत्ताए उववज्जितए ?

एव चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, सौधर्म-ईशान और सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्प के मध्य मे मरणसमुद्घात करके शर्कराप्रभा पृथ्वी मे पृथ्वीकायिकरूप से उत्पन्न होने योग्य है, वह पहले यावत् पीछे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! (इसका उत्तर भी) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

८. एव जाव अहेसत्तमाए उववातेत्तव्वो ।

[८] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी तक उपपात (आलापक) (कहने चाहिए ।)

एव सणकुमार-माहिदाणं बभलोगस्स य कप्पस्स अंतरा समोहए, समो० २ पुणरवि जाव अहेसत्तमाए उववाएयव्वो ।

[९] इसी प्रकार सनत्कुमार-माहेन्द्र और ब्रह्मलोक कल्प के मध्य मे मरणसमुद्घात करके पुन रत्नप्रभा से लेकर यावत् अध सप्तमपृथ्वी तक उपपात (आलापक) कहने चाहिए ।

१०. एव बंभलोगस्स लतगस्स य कप्पस्स अतरा समोहए० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१०] इसी प्रकार ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प के मध्य मे मरणसमुद्घातपूर्वक पुन (रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर) अध सप्तमपृथ्वी तक के सम्बन्ध मे कहना चाहिए ।

११. एवं लतगस्स महासुक्कस्स य कप्पस्स अतरा समोहए, समोहजित्ता पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[११] इसी प्रकार लान्तक और महाशुक्र कल्प के मध्य मे मरणसमुद्घातपूर्वक पुन अध सप्तमपृथ्वी तक ।

१२. एवं महासुक्कस्स सहस्सारस्स य कप्पस्स अंतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१२] इसी प्रकार महाशुक्र और सहस्रार कल्प के अन्तराल मे मरणसमुद्घात करके पुन अध सप्तमपृथ्वी तक ।

१३. एवं सहस्रारस्त आणय-पाणयाण य कप्पाणं अंतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१३] इसी प्रकार सहस्रार और आनत-प्राणत कल्प के बीच में मरणसमुद्घात करके पुन अधःसप्तमपृथ्वी तक ।

१४. एवं आणय-पाणयाणं आरणऽच्चुयाण य कप्पाणं अंतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१४] इसी प्रकार आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प के बीच में मरणसमुद्घात करके पुन अधःसप्तमपृथ्वी तक ।

१५. एवं आरणऽच्चुयाण गेवेज्जविमाणाण य अंतरा० जाव अहेसत्तमाए० ।

[१५] इसी प्रकार आरण-अच्युत और ग्रैवेयक विमानो के अन्तराल में, मरणसमुद्घात करके पुन अधःसप्तमपृथ्वी तक ।

१६. एव गेवेज्जविमाणाण अनुत्तर विमाणाण य अंतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए० ।

[१६] इसी प्रकार ग्रैवेयकविमानो और अनुत्तरविमानो के अन्तराल में (मरणसमुद्घात-पूर्वक) पुन अधःसप्तमपृथ्वी तक ।

१७. एवं अनुत्तरविमाणाण ईसिपग्भाराए य अंतरा० पुणरवि जाव अहेसत्तमाए उववाएयव्वो ।

[१७] इसी प्रकार अनुत्तरविमानो और ईषत्प्राग्भारापृथ्वी के अन्तराल में (मरणसमुद्घात-पूर्वक) पुन अधःसप्तमपृथ्वी तक ।

विवेचन—प्रस्तुत १२ सूत्रों (सू ६ से १७ तक) में पहले से विपरीत निरूपण है। अर्थात् पहले के आलापको में सात नरकपृथ्वियों में से दो-दो के मध्य में मरणसमुद्घात का निरूपण था, इन आलापको में सौधर्मदेवलोक से ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक में से चार, तीन या अधिक देवलोको के बीच में मरणसमुद्घात करने का वर्णन है। वहाँ सौधर्म से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक विशेषण तथा यहाँ उसके स्थान पर रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अधःसप्तमपृथ्वी तक में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक का विशेषण है।

पृथ्वीकायिकविषयक सूत्रों के अतिदेशपूर्वक अप्कायिकविषयक पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-निरूपण

१८. आउकाइए णं भंते । इमीसे रयणप्यभाए सक्करप्पभाए य पुढवीए अंतरा समोहए, समो० जे भविए सोहम्मे कप्पे आउक्काइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

सेसं जहा पुढविकाइयस्स जाव से तेणट्ठेणं० ।

[१८ प्र] भगवन् ! जो अप्कायिक जीव, इस रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा पृथ्वी के बीच में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प में अप्कायिक के रूप में उत्पन्न होने योग्य है, वह पहले उत्पन्न होकर पीछे आहार करता है या पहले आहार करके पीछे उत्पन्न होता है ?

[१८ उ] गौतम ! (अप्कायिक नाम के सिवाय) शेष समग्र (समाधान) पृथ्वीकायिक (इसी उद्देशक के सू १) के समान जानना चाहिये, यावत् इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि इत्यादि ।

१९. एवं पठम-दोच्चारणं अंतरा समोह्यग्रो जाव ईसिपग्भाराए य उववातेयव्वो ।

[१९] इसी प्रकार पहली और दूसरी पृथ्वी के बीच में मरणसमुद्घातपूर्वक अप्कायिक जीवों का यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक उपपात (आलापक) जानना चाहिए ।

२०. एवं एएणं कमेणं जाव तमाए अहेसत्तमाए य पुढवीए अतरा० समोहए, समो० २ जाव ईसिपग्भाराए उववातेयव्वो आउक्काइयत्ताए ।

[२०] इसी प्रकार इसी क्रम से यावत् तम प्रभा और अग्र सप्तमा पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घातपूर्वक अप्कायिक जीवों का यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक अप्कायिक रूप से उपपात जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन अप्कायिक-विषयक सूत्रों (१८ से २० तक) में पृथ्वीकायिक जीव विषयक पांच सूत्रों (सू १ से ५ तक) के अतिदेशपूर्वक अप्कायिक जीवों के विषय में निरूपण किया गया है ।

पृथ्वीकायिक-विषयक सूत्रों के अतिदेशपूर्वक अप्कायिक जीवविषयक (विशिष्ट परिस्थिति में) पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद प्ररूपणा

२१. आउयाए ण भते । सोहम्मोसाणाण सणकुमार-माहिंवाण य कप्पाण अंतरा समोहए, समोहणिता जे भविए इमोसे रयणप्पमाए पुढवीए घणोदधिबलएसु आउक्काइयत्ताए उववज्जित्तए० ? सेस त चेव ।

[२१ प्र.] भगवन् ! जो अप्कायिक जीव, सौधर्म-ईशान और सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्प के बीच में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभा-पृथ्वी में (घनोदधि और) घनोदधि-बलियों में अप्कायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२१ उ.] (गौतम ! 'अप्कायिक' इस शब्दोच्चार के सिवाय) शेष सब (निरूपण) पृथ्वी-कायिक के समान (सू ६ के उल्लेखानुसार) जानना चाहिए ।

२२. एवं एएहिं चेव अतरा समोह्यग्रो जाव अहेसत्तमाए पुढवीए घणोदधिबलएसु आउक्काइयत्ताए उववाएयव्वो ।

[२२] इस प्रकार इन (पूर्वोक्त) अन्तरालों में मरणसमुद्घात को प्राप्त अप्कायिक जीवों का अग्र सप्तमपृथ्वी तक के (घनोदधि और) घनोदधिबलियों में अप्कायिकरूप से उपपात कहना चाहिए ।

२३. एवं जाव अनुत्तरविमाणं ईसिपग्भाराए य पुढवीए अंतरा समोहए जाव अहेसत्तमाए घणोदधिबलएसु उववातेयव्वो ।

[२३] इसी प्रकार यावत् अनुत्तरविमान और ईषत्प्राग्भारापृथ्वी के बीच मरणसमुद्घात प्राप्त अप्कायिक जीवों का अग्र-सप्तमपृथ्वी तक के (घनोदधि और) घनोदधिबलियों में अप्कायिक के रूप में उपपात जानना चाहिए ।

१ पाठभेद—यहाँ 'घणोदधि-घणोदधिबलएसु' इस प्रकार का पाठभेद है ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन अण्कायिक-विषयक सूत्रों (२१ से २३ तक) में पृथ्वीकायिक-विषयक १२ सूत्रों (सू. ६ से १७ तक) के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है। विशेष यह है कि यहाँ धनोदधिवलयों में अण्कायिकरूप से उत्पाद का निरूपण है।

सत्तरहवें शतक के दसवें उद्देशक के अनुसार वायुकायिक जीवों के विषय में पूर्व-पश्चात् आहार-उत्पाद-विषयक प्ररूपणा

२४. वाउकाइए णं भते ! इमीसे रयणप्पभाए सक्करप्पभाए य पुढवीए अंतरा समोहए, समोहणित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे वाउकाइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

एव जहा सत्तरसमसए वाउकाइयउद्देशए (स० १७ उ० १० सु० १) तहा इह वि, नवरं अंतरेसु समोहणावेयव्वो, सेस त चेव जाव अणुत्तरविमाणाण ईसिपभाराए य पुढवीए अंतरा समोहए, समोह० २ जे भविए अहेसत्तमाए धणवात-तणुवाते धणवातवलएसु तणुवायवलएसु वाउकाइयत्ताए उववज्जित्तए, सेस तं चेव, से तेणट्ठेण जाव उववज्जेजा ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति० ।'

॥ बीसइमे सए : छट्ठो उद्देशको समप्तो ॥ २०-६ ॥

[२४ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, इस रत्नप्रभा और शर्कराप्रभा पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प में वायुकायिक रूप से उत्पन्न होने योग्य है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२४ उ] गौतम ! जिस प्रकार सत्तरहवें शतक के दसवें वायुकायिक उद्देशक (के सूत्र १) में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिये। विशेष यह है कि रत्नप्रभा आदि पृथ्वियों के अन्तरालों में मरणसमुद्घातपूर्वक कहना चाहिये। शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिये।

इस प्रकार यावत् अनुत्तरविमानो और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के मध्य में मरणसमुद्घात करके जो वायुकायिक जीव अधः सप्तमपृथ्वी में धनवात और तनुवात तथा धनवातवलयों और तनुवातवलयों में वायुकायिकरूप से उत्पन्न होने योग्य है, इत्यादि सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिये, यावत्—'इस कारण उत्पन्न होते हैं।'

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र २४ में सत्तरहवें शतक के दसवें वायुकायिक उद्देशक के अतिदेशपूर्वक वायुकायिक जीव-विषयक निरूपण किया गया है। सभी आलापक पूर्ववत् ही हैं, किन्तु विशेष इतना ही है कि वायुकायिक जीव के विशेषण के रूप में धनवात-तनुवात तथा धनवात-तनुवात-वलयों में उत्पन्न होने योग्य—ऐसा निरूपण किया गया है।

॥ बीसवीं शतक: छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ तीन उद्देशक—दूसरी वाचना के अभिप्रायानुसार यहाँ पृथ्वीकायिक, अण्कायिक और वायुकायिक विषयक पृथक्-पृथक् उद्देशक माने गए हैं।—अ व

सप्तमो उद्देश्यः : 'बन्धे'

सप्तम उद्देशक : बन्ध

बन्ध के तीन भेद और चौबीस बण्डों में उनकी प्ररूपणा

१. कतिविधे ण भते ! बधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविधे बंधे पन्नत्ते, तं जहा—जीवप्रयोगबन्धे अनन्तरबन्धे परस्परबन्धे ।

[१ प्र] भगवन् ! बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! बन्ध तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—जीवप्रयोगबन्ध, अनन्तरबन्ध और परस्परबन्ध ।

२. नेरतियाणं भते ! कतिविधे बंधे पन्नत्ते ?

एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवो के बन्ध कितने प्रकार के हैं ?

[२ उ] गौतम ! पूर्ववत् (तीनों प्रकार के) है ।

३. ऐव जाव वेमाणियाणं ।

[३] इसी प्रकार वैमानिको तक (के बन्ध के विषय में जानना चाहिए ।)

विवेचन - बन्ध के प्रकार, एवं चौबीस बण्डों में बन्ध-निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में बन्ध, उसके प्रकार एवं नैरयिको से लेकर वैमानिको तक के जीवो के बन्ध के विषय में निरूपण किया गया है ।

बन्ध का स्वरूप—आत्मा के साथ कर्म-पुद्गलो के सम्बन्ध को बन्ध कहते हैं । उसके तीन प्रकार हैं ।

जीवप्रयोगबन्ध—जीव के प्रयोग से अर्थात् मन-वचन काया के व्यापार से आत्मा के साथ कर्म-पुद्गलो का सम्बन्ध होना अर्थात् आत्मप्रदेशो में सश्लेष होना जीवप्रयोगबन्ध कहलाता है । अनन्तरबन्ध जिन पुद्गलो का बन्ध हुए अनन्तर-अव्यवहित समय है—दो-तीन आदि समय नहीं हुए, उनका बन्ध अनन्तरबन्ध कहलाता है और जिनके बन्ध को दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, उनका बन्ध परस्परबन्ध कहा जाता है ।^१

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९१

(ख) भगवती-उपक्रम, पृ ४५८

अष्टविध कर्मों के त्रिविधबन्ध एवं उनकी चौबीस दण्डकों में प्ररूपणा

४. ज्ञानावरणिज्जस्स ण भत्ते ! कम्मस्स कतिविधे बंधे पल्लत्ते ?

गोयमा ! तिविधे बंधे पल्लत्ते, तं जहा—जीवप्पयोगबन्धे अणन्तरबन्धे परपरबन्धे ।

[४ प्र.] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ.] गौतम ! वह बन्ध तीन प्रकार का कहा गया है । यथा जीवप्रयोगबन्ध, अणन्तर-बन्ध और परपरबन्ध ।

५. नेरइयाणं भत्ते ! ज्ञानावरणिज्जस्स कम्मस्स कतिविधे बंधे पल्लत्ते ?

एवं चेव ।

[५ प्र.] भगवन् ! नैरयिकों के ज्ञानावरणीयकर्म का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ.] गौतम ! पूर्ववत् (त्रिविध बन्ध होता है ।)

६. एवं जाव वेमाणियाणं ।

[६.] इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त (बन्धनिरूपण समझना चाहिए ।)

७. एवं जाव अंतराइयस्स ।

[७.] इसी प्रकार (दर्शनावरणीय से लेकर) यावत् अन्तराय कर्म तक के (बन्ध के विषय में जानना चाहिए ।)

विवेचन—ज्ञानावरणीयकर्म का बन्ध : जीवो से सम्बद्ध या असम्बद्ध ?—प्रस्तुत सूत्र ४ में ज्ञानावरणीयकर्म का तीन प्रकार का बन्ध कहा है, परन्तु वह जीव से सम्बद्ध हुए बिना हो नहीं सकता, इसलिये जीव (आत्मा) के साथ ज्ञानावरणीय कर्मपुद्गलो के सम्बन्ध की अपेक्षा से ही जीव-प्रयोगबन्ध आदि बन्धत्रय घटित हो सकते हैं । यही कारण है कि अगले दो सूत्रों में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के ज्ञानावरणीय कर्मबन्ध के प्रकार की प्ररूपणा की गई है ।

आठों कर्मों के उदयकाल में प्राप्त होने वाले बन्धत्रय का २४ दण्डकों में निरूपण

८. ज्ञानावरणिज्जोदयस्स ण भत्ते ! कम्मस्स कतिविधे बंधे पल्लत्ते ?

गोयमा ! तिविधे बंधे पल्लत्ते । एवं चेव ।

[८ प्र.] भगवन् ! उदयप्राप्त ज्ञानावरणीयकर्म का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ.] गौतम ! वह पूर्ववत् तीन प्रकार का कहा गया है ।

९. एवं जाव नेरइयाणं वि ।

[९.] इसी प्रकार नैरयिकों के भी (उदयप्राप्त ज्ञानावरणीयकर्म के बन्ध-प्रकार के विषय में जान लेना चाहिए ।)

१०. एवं वेमाणियाणं ।

[१०.] इसी प्रकार वैमानिकों तक (के उदयप्राप्त ००० ।)

११. एवं जाव अंतराह्योदयस्स ।

[११] और इसी प्रकार (उदयप्राप्त दर्शनावरणीय से लेकर) अनन्तराय कर्म तक के (बन्ध-प्रकार के विषय में कहना चाहिए ।)

विवेचन—जाणावरणिज्जोदयस्स : तीन व्याख्याएँ—वृत्तिकार ने प्रस्तुत सू ८ की इस पत्ति की तीन व्याख्याएँ प्रस्तुत की हैं—(१) ज्ञानावरणीय के उदयरूप कर्म का, अर्थात् - उदय-प्राप्त ज्ञानावरणीय कर्म का बन्ध, यह बन्ध भूतभाव (पूर्वकाल) की अपेक्षा से समझना चाहिए । (२) अथवा ज्ञानावरणीय रूप में जिस कर्म का उदय है, ऐसे कर्म का बन्ध समझना चाहिए, क्योंकि ज्ञानावरणीयादि कर्म ज्ञानादि का आवारक रूप होने से कुछ विपाक से और कुछ प्रदेश से वेदा जाता है, अतः विपाकोदय से वेदे जाने योग्य उदय को ज्ञानावरणीयकर्म का बन्ध समझना चाहिए । (३) अथवा ज्ञानावरणीय के उदय में जो ज्ञानावरणीयकर्म बधता है अथवा वेदा जाता है, वह भी ज्ञानावरणीय कर्म का उदय ही है, उस कर्म का बन्ध समझना ।^१

वेदत्रय तथा दर्शनमोहनीय-चारित्र्यमोहनीय में त्रिविधबन्ध-प्ररूपणा

१२. इत्थिवेदस्स णं भंते ! कतिविधे बंधे पप्पत्ते ?

गोयमा ! तिविधे बंधे पप्पत्ते । एव चेव ।

[१२ प्र] भगवन् ! स्त्रीवेद का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम ! उसका पूर्ववत् तीन प्रकार का बन्ध कहा गया है ।

१३. असुरकुमारणं भंते ! इत्थिवेदस्स कतिविधे बंधे पप्पत्ते ?

एवं चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो के स्त्रीवेद का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१३ उ] (गौतम !) पूर्ववत् (तीन प्रकार का है ।)

१४. एव जाव वेमाणियाण, नवरं जस्स इत्थिवेदो अस्थि ।

[१४] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए । विशेष यह कि जिसके स्त्रीवेद है, (उसके लिए ही यह जानना चाहिए ।)

१५. एवं पुरिसवेदस्स वि; एव नपु सगवेदस्स वि; जाव वेमाणियाणं, नवरं जस्स जो अस्थि वेदो ।

[१५] इसी प्रकार पुरुषवेद एव नपु सकवेद के (बन्ध के) विषय में भी जानना चाहिए और वैमानिको तक कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि जिसके जो वेद हो, वही जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ७९१

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी), भा ६, पृ २८९९

१६. वंसणमोहणिज्जस्स णं भंते ! कम्मस्स कतिविधे बंधे पप्पत्ते ? एवं चेव ।

[१६ प्र.] भगवन् ! दर्शनमोहनीय कर्म का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१६ उ.] गौतम ! (वह भी) पूर्ववत् (तीन प्रकार का है ।)

१७. [एवं] निरतरं जाव वेमाणियाणं ।

[१७] इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त अन्तर-रहित (बन्ध-कथन करना चाहिए ।)

१८. एवं चरित्तमोहणिज्जस्स वि जाव वेमाणियाणं ।

[१८] इसी प्रकार चारित्रमोहनीय के बन्ध के विषय में भी वैमानिकों तक (जानना चाहिए ।)

विवेचन—स्त्रीवेद आदि के त्रिविध बन्ध का आशय—वेद के त्रिविध बन्ध का यहाँ आशय है—स्त्रीवेद, पुरुषवेद या नपु सकवेद के उदय होने पर जो बन्ध हो, उदयप्राप्त स्त्रीवेदादि का बन्ध ।

दर्शनमोहनीय-चारित्रमोहनीय के बन्ध के विषय में स्पष्टीकरण—केवल दर्शन-चारित्रमोहनीय के जो बन्धत्रय बताए हैं वे जीव की अपेक्षा से बताए हैं, क्योंकि जीव के साथ कर्मपुद्गलो (दर्शन-चारित्रमोहनीय कर्म के पुद्गलो) का सम्बन्ध होने पर ही बन्ध होता है ।

शरीर, संज्ञा, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान एवं ज्ञानाज्ञानविषयों में त्रिविधबन्धप्ररूपणा

१९. एवं एएणं कमेणं ओरासियसरोरस्स जाव कम्मगसरोरस्स, आहार-सण्णाए जाव परिग्गहसण्णाए, कण्हलेसाए जाव सुक्कलेसाए, सम्मद्दिट्ठीए मिण्ठाबिट्ठीए सम्मामिण्ठाबिट्ठीए, आभिनिबोहियणाणस्स जाव केवलनाणस्स, मतिअज्ञानस्स सुयअज्ञानस्स विभगनाणस्स ।

[१९] इस प्रकार इसी क्रम से ओदारिकशरीर, यावत् कर्मणशरीर के, आहारसंज्ञा यावत् परिग्रहसंज्ञा के, कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या के, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि एवं सम्यग्मिथ्यादृष्टि के, आभिनिबोधिकज्ञान यावत् केवलज्ञान के, मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान तथा विभगज्ञान के पूर्ववत् (त्रिविधबन्ध समझना चाहिए ।)

२०. एवं आभिनिबोहियणाणविसयस्स णं भंते ! कतिविधे बंधे पप्पत्ते ?

जाव केवलनाणविसयस्स, मतिअज्ञानविसयस्स, सुयअज्ञानविसयस्स, विभगनाणविसयस्स ; एएणं सब्बेसि पयाणं तिविधे बंधे पप्पत्ते ।

[२० प्र.] भगवन् ! इसी प्रकार आभिनिबोधिकज्ञान के विषय का बन्ध कितने प्रकार का है ?

[२० उ.] गौतम ! आभिनिबोधिकज्ञान के विषय से लेकर यावत् केवलज्ञान के विषय, मति-अज्ञान के विषय, श्रुत-अज्ञान के विषय और विभगज्ञान के विषय, इन सब पदों के तीन-तीन प्रकार का बन्ध कहा गया है ।

२१. सब्बेते चउवीसं बंधगा भाणियत्त्वा, नवरं जाणियत्त्वं जस्स ण अत्थि ; जाव

वेमाणियाणं भंते ! विभगनाणविसयस्स कतिविधे बंधे पप्पत्ते ?

गोयमा ! तिविधे बंधे पन्नत्ते, तं जहा—जीवप्रयोगबंधे अणतरबंधे परंपरबंधे ।
सेबं भंते ! सेबं भंते ! जाव विहरति ।

॥ दोसद्धमे सए : सत्तमो उद्देसओ समत्तो ॥ २०-७ ॥

[२१] इन सब पदों का चौबीस दण्डको के विषय में (बन्ध-विषयक) कथन करना चाहिए । इतना विशेष है कि जिसके जो हो, वही जानना चाहिए । यावत् - (निम्नोक्त प्रश्नोत्तर तक ।)

[प्र] भगवन् ! वैमानिकों के विभगज्ञान-विषय का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गौतम ! (उनके इसका) बन्ध तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—जीवप्रयोगबन्ध, अनन्तरबन्ध और परम्परबन्ध ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—दृष्टि, ज्ञान आदि के साथ बन्ध कैसे ? यह तो पहले कहा जा चुका है कि आत्मा के साथ कर्मों के सम्बन्ध को बन्ध कहते हैं, परन्तु यहाँ यदि कर्मपुद्गलो या अन्य पुद्गलो का आत्मा के साथ सम्बन्ध माना जाए तो औदारिकादि शरीर, अष्टविध कर्मपुद्गल, आहारादि मज्ञाजनक कर्म और कृष्णादि लेश्याओं के पुद्गलो का बन्ध तो घटित हो सकता है, परन्तु दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान और तद्विषयक बन्ध कैसे सम्भव हो सकता है, क्योंकि ये सब अपौद्गलिक (आत्मिक) हैं ?

इसका समाधान यह है कि यहाँ बन्ध शब्द से केवल कर्मपुद्गलो का बन्ध ही विवक्षित नहीं है, अपितु सम्बन्धमात्र को यहाँ बन्ध माना गया है और ऐसा बन्ध दृष्टि आदि धर्मों के साथ जीव का है ही, फिर बन्ध जीव के वीर्य से जनित होने के कारण उनके लिए जीवप्रयोगबन्ध आदि का व्यपदेश किया गया है । ज्ञेय के साथ ज्ञान के सम्बन्ध की विवक्षा के कारण आभिनिबोधिकज्ञान के विषय आदि के भी त्रिविध बन्ध घटित हो जाते हैं ।^१

पचपन बोलो मे से किसमे कितने ?—८ कर्मप्रकृति, ८ कर्मोदय, ३ वेद, १ दर्शनमोहनीय, १ चारित्रमोहनीय, ५ शरीर, ४ मज्ञा, ६ लेश्या, ३ दृष्टि, ५ ज्ञान, ३ अज्ञान और ८ ज्ञान-अज्ञान के विषय, यो कुल ५५ बोल होते हैं । नारको में ४४ बोल पाए जाते हैं (उपर्युक्त ५५ में से २ वेद, २ शरीर, ३ लेश्या, २ ज्ञान तथा २ अज्ञान के विषय ये ११ बोल कम हुए) । भवनवासी और वाणव्यन्तर देवों में ४६ बोल, उपर्युक्त ४४ में से एक नपु मक वेद कम तथा २ वेद और १ लेश्या अधिक) । ज्योतिष्क देवों में ४३ बोल (उपर्युक्त ४६ में से ३ लेश्या कम), वैमानिक देवों में ४५ बोल (उपर्युक्त ४३ में दो लेश्याएँ अधिक) । पृथ्वीकाय, अण्काय और वनस्पतिकाय में ३५ बोल (८ कर्म, ८ कर्मोदय, १ वेद, १ दर्शनमोह, १ चारित्रमोह, ३ शरीर, ४ मज्ञा, ४ लेश्या, १ दृष्टि, २ अज्ञान, २ अज्ञान के विषय, यो कुल ३५) । अग्निकाय में ३४ बोल (उपर्युक्त ३५ में से १ लेश्या कम) । वायुकाय में ३५ बोल (उपर्युक्त ३४ में १ शरीर बढ़ा) । तीन विकलेन्द्रिय में ३९ बोल, (उपर्युक्त ३४ में १ दृष्टि, २ ज्ञान और दो ज्ञान के विषय बढ़े) । तिर्यञ्चपचेन्द्रिय में ५० बोल, (५५ में से १ शरीर, २ ज्ञान, २ ज्ञान के विषय

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२१,

(ख) भगवती खण्ड ४ (प भगवानदाम दोगी), पृ ११५

कम हुए) तथा मनुष्य मे ५५ बोल पाए जाते हैं। २४ दण्डको मे ५५ मे जितने-जितने बोल पाए जाते हैं, उनमे से प्रत्येक मे त्रिविध बन्ध होते है।'

॥ बीसवां शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती उपक्रम पृ ४५९

(ख) पगडी ८ उदये ८ वेए ३ दसणमोहे चरित्ते य ।

ओरालिय-वेउव्विय-आहारग-तेय-कम्मण चेव ॥१॥

सन्ना ४ लेस्सा ६ दिट्ठी ३ जाणाज्जाणेसु ५+३, तव्विमय ८ ।

जीवप्पओगबधे अणतर-परपरे च बोद्धवे । ॥२॥ अ वु

अष्टमो उद्देश्यः : 'भूमि'

आठवाँ उद्देशक : (कर्म-अकर्म) भूमि (आदि-सम्बन्धी)

कर्मभूमियों और अकर्मभूमियों की संख्या का निरूपण

१. कति णं भन्ते ! कम्मभूमीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! पन्नरस कम्मभूमीओ पन्नत्ताओ, त जहा—पच भरहाइ, पच ऐरवताइ, पच महाविदेहाइ ।

[१ प्र] भगवन् ! कर्मभूमिया कितनी कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! कर्मभूमिया पन्द्रह कही गई है । यथा पाच भरत, पाच ऐरवत और पाच महाविदेह ।

२. कति णं भन्ते ! अकम्मभूमीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! तीसं अकम्मभूमीओ पन्नत्ताओ, त जहा—पच हैमवयाइ, पच हैरणवयाइ, पंच हरिवासाइ, पंच रम्मगवासाइ, पंच देवकुरुओ, पच उत्तरकुरुओ ।

[२ प्र] भगवन् ! अकर्मभूमिया कितनी कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! अकर्मभूमिया तीस कही गई है । यथा—पाच हैमवत, पाच हैरणवत, पाच हरिवर्ष, पाच रम्यकवर्ष, पाच देवकुरु और पाच उत्तरकुरु ।

विवेचन—कर्मभूमि और अकर्मभूमि—जिन क्षेत्रों में असि (शस्त्रास्त्र और युद्धविद्या,) मसि (लेखन और अध्ययन-अध्यापनादि) तथा कृषि (खेतीबाड़ी तथा आजीविका के अन्य उपाय) रूप कर्म (व्यवसाय) हो, उन्हें 'कर्मभूमि' कहते हैं । जहाँ असि, मसि, कृषि आदि न हो, किन्तु कल्पवृक्षों से निर्वाह होता हो, उन्हें 'अकर्मभूमि' कहते हैं ।

कर्मभूमियां कहाँ-कहाँ ?—जम्बूद्वीप में एक भरत, एक ऐरवत और एक महाविदेह है । घातकीखण्डद्वीप में दो भरत, दो ऐरवत और दो महाविदेह हैं । अर्धपुष्करद्वीप में दो भरत, दो ऐरवत और दो महाविदेह हैं । इस प्रकार कुल १५ कर्मभूमिया हैं ।

तीस अकर्मभूमियां कहाँ-कहाँ ?—तीस अकर्मभूमियों में से एक हैमवत, एक हैरणवत, एक हरिवर्ष, एक रम्यकवर्ष, एक देवकुरु और एक उत्तरकुरु, ये छह क्षेत्र जम्बूद्वीप में हैं और इनसे दुगुने—बारह क्षेत्र घातकीखण्डद्वीप में और बारह क्षेत्र अर्धपुष्करद्वीप में हैं ।^१

अकर्मभूमि और कर्मभूमि के विविध क्षेत्रों में उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के सम्भाव-अभाव का निरूपण

३. एयासु नं भंते ! तीसासु अकर्मभूमीसु अस्थि ओसप्पिणी ति वा, उत्सप्पिणी ति वा ?

णो तिणट्ठे समट्ठे ।

[३ प्र] भगवन् ! इन (उपर्युक्त) तीस अकर्मभूमियों में क्या उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीरूप काल है ?

[३ उ.] (गौतम !) यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

४. एएसु नं भंते ! पच्चसु भरहेसु पंचसु ऐरवएसु अस्थि ओसप्पिणी ति वा, उत्सप्पिणी ति वा ?

हंता, अस्थि ।

[४ प्र] भगवन् ! इन पाच भरत और पाच ऐरवत (क्षेत्रों) में क्या उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी रूप काल है ?

[४ उ] हाँ, (गौतम !) है ।

५. एएसु नं भंते ! पच्चसु महाविदेहेसु० ?

णेवस्थि ओसप्पिणी, नेवस्थि उत्सप्पिणी, अवट्ठिए नं तत्थ काले पन्नत्ते समणाउसो !

[५ प्र] भगवन् ! इन (उपर्युक्त) पाच महाविदेह क्षेत्रों में क्या उत्सर्पिणी अथवा अवसर्पिणी रूप काल है ?

[५ उ] आयुष्मन् श्रमण ! वहाँ न तो उत्सर्पिणीकाल है और न अवसर्पिणीकाल है । वहाँ (एकमात्र) अवस्थित काल कहा गया है ।

विवेचन—उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल का स्वरूप—जिस काल में जीवों के सहनन और सस्थान उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुभ होते चले जाएँ, आयु और अवगाहना उत्तरोत्तर बढ़ती जाए तथा उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम की भी उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाए, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं । इस काल में पुद्गलों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श भी क्रमशः शुभ, शुभतर होते जाते हैं । अर्थात्—अशुभतम, अशुभतर और अशुभ भाव क्रमशः-क्रमशः शुभ, शुभतर और शुभतम हो जाते हैं । इसमें उत्तरोत्तर वृद्धि होते-होते क्रमशः उच्चतम अवस्था आ जाती है । उत्सर्पिणीकाल का कालमान दस कोडाकोडी सागरोपमवर्ष का होता है ।

जिस काल में सहनन और सस्थान क्रमशः अधिकाधिक हीन होते जाएँ, आयु और अवगाहना भी उत्तरोत्तर घटती चली जाए तथा उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम का क्रमशः ह्रास होता जाए, उसे 'अवसर्पिणीकाल' कहते हैं । अवसर्पिणीकाल में पुद्गलों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हीन, हीनतर होते जाते हैं । अशुभभाव घटते जाते हैं, अशुभभाव बढ़ते जाते हैं । अवसर्पिणीकाल का कालमान भी दस कोडाकोडी सागरोपम वर्ष का होता है ।'

अरहंतों द्वारा महाविदेह और भरत-ऐरवतक्षेत्र में कौन-कौन से धर्म का निरूपण ?

६. ऐसु ण भंते ! पचसु महाविदेहेसु अरहंता भगवतो पचमहव्वतिय सपडिक्कमणं धम्मं पणवयति ?

णो तिणट्ठे समट्ठे । ऐसु ण पचसु भरहेसु, पचसु ऐरवएसु पुरिम-पच्छिमगा कुवे अरहंता भगवंतो पचमहव्वतियं (पंचाणुव्वइयं) सपडिक्कमणं धम्मं पणवयति, अक्खसेसा णं अरहंता भगवंतो चाउज्जामं धम्मं पणवयति । ऐसु ण पचसु महाविदेहेसु अरहंता भगवंतो चाउज्जामं धम्मं पणवयति ।

[६ प्र] भगवन् ! इन (उपर्युक्त) पाच महाविदेह क्षेत्रों में अरहन्त भगवन्त क्या सप्रतिक्रमण पच-महाव्रत वाले धर्म का उपदेश करते हैं ?

[६ उ] (गौतम !) यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

इन (उपर्युक्त) पाच भरत क्षेत्रों में तथा पाच ऐरवत क्षेत्रों में प्रथम और अन्तिम ये दो अरहन्त भगवन्त सप्रतिक्रमण पाच महाव्रतों वाले धर्म का उपदेश करते हैं । शेष (बाईस) अरहन्त भगवन्त चातुर्याम (चार यामरूप) धर्म का उपदेश करते हैं और पाच महाविदेह क्षेत्रों में भी अरहन्त भगवन्त चातुर्याम-धर्म का उपदेश करते हैं ।

विवेचन फलितार्थ पाच भरत और ऐरवत क्षेत्रों में प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर भगवान् प्रतिक्रमण-सहित पचमहाव्रतरूप धर्म की प्ररूपणा करते हैं, शेष बाईस तीर्थंकर भगवान् तथा पाच महाविदेह क्षेत्र में होने वाले तीर्थंकर भगवान् चातुर्याम-धर्म की प्ररूपणा करते हैं ।

भरतक्षेत्र में वर्तमान अवसर्पिणीकाल में चौबीस तीर्थंकरों के नाम

७ जबुद्धीवे ण भंते ! दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए कति तित्थयरा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउवीस तित्थयरा पन्नत्ता, त जहा- उसभ-अजिय-सम्भव-अभिनदण-सुमति-सुप्पभ-सुपास-ससि-पुप्फदत्त-सीयल-सेज्जस-वासुपुज्ज-विमल-अणत्तइ-धम्म- सति-कु थु-अर- मल्लि- मुणिसुव्वय-नमि-नेमि-पास-वद्धमाणा ।

[७ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भरतक्षेत्र (भारतवर्ष) में इस अवसर्पिणी काल में कितने तीर्थंकर हुए हैं ?

[७ उ] गौतम ! चौबीस तीर्थंकर हुए हैं । यथा—१ ऋषभ, २ अजित, ३ सम्भव, ४ अभिनन्दन, ५ सुमति, ६ मुप्रभ (पद्मप्रभ), ७ सुपार्श्व, ८ शशी (चन्द्रप्रभ), ९ पुष्पदन्त (सुविधि), १० शान्तिल, ११ श्रयाम, १२ वामुपूज्य, १३ विमल, १४ अनन्त, १५ धर्म, १६ शान्ति, १७ कुन्धु, १८ अर, १९ मल्लि, २० मुनिमुव्रत, २१ नमि, २२ नेमि, २३ पार्श्व और २४ वर्द्धमान (महावीर) ।

विवेचन—कतिपय तीर्थंकरों के नामान्तर प्रस्तुत सूत्र में कितने ही तीर्थंकरों के दूसरे नाम का उल्लेख किया गया है । यथा पद्मप्रभ का मुप्रभ, चन्द्रप्रभ का शशी, सुविधिनाथ का पुष्पदन्त, अरिष्टनेमि का नेमि और महावीर का वर्द्धमान नाम से उल्लेख किया गया है ।

चौबीस तीर्थकरों के अन्तर तथा तेईस जिनान्तरों में कालिकश्रुत के व्यवच्छेद-अव्यवच्छेद का निरूपण

८. एएसि णं भंते ! चउबीसाए तित्थयराणं कति जिणंतरा पन्नता ?

गोयमा ! तेबीस जिणंतरा पन्नता ।

[८ प्र] भगवन् ! इन चौबीस तीर्थकरो के कितने जिनान्तर (तीर्थकरो के व्यवधान) कहे गए हैं ?

[८ उ] गौतम ! इनके तेईस अन्तर कहे गए हैं ।

९. एएसु ण भंते ! तेबीसाए जिणतरेसु कस्स कहि कालियसुयस्स वोच्छेदे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एएसु ण तेबीसाए जिणतरेसु पुरिम-पच्छिमएसु अट्ठसु अट्ठसु जिणंतरेसु, एत्थ णं कालियसुयस्स अवोच्छेदे पन्नत्ते, मज्झिमएसु सत्तसु जिणतरेसु एत्थ णं कालियसुयस्स वोच्छेदे पन्नत्ते, सव्वत्थ वि ण वोच्छिन्ने दिट्ठिवाए ।

[९ प्र] भगवन् ! इन तेईस जिनान्तरों में किस जिन के अन्तर में कब कालिकश्रुत (सूत्र) का विच्छेद (लोप) कहा गया है ?

[९ उ] गौतम ! इन तेईस जिनान्तरों में से पहले और पीछे के आठ-आठ जिनान्तरों (के समय) में कालिकश्रुत (सूत्र) का अव्यवच्छेद (लोप नहीं) कहा गया है और मध्य के आठ जिनान्तरों में कालिकश्रुत का व्यवच्छेद कहा गया है, किन्तु दृष्टिवाद का व्यवच्छेद तो सभी जिनान्तरों (के समय) में हुआ है ।

विवेचन—कालिकश्रुत और अकालिकश्रुत का स्वरूप—जिन सूत्रों (शास्त्रों) का स्वाध्याय दिन और रात्रि के पहले और अन्तिम पहर में ही किया जाता हो, उन्हें कालिकश्रुत कहते हैं । जैसे—आचाराग आदि २३ सूत्र, (११ अंगशास्त्र, निरयावलिका आदि ५ सूत्र, चार छेदसूत्र, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति और उत्तराध्ययनसूत्र) । जिन सूत्रों का स्वाध्याय (अस्वाध्याय के समय या परिस्थिति को छोड़कर) सभी समय किया जा सकता हो, उन्हें उत्कालिकश्रुत कहते हैं । जैसे—दशवैकालिक आदि ९ सूत्र (दशवैकालिक, नन्दोसूत्र, अनुयोगद्वार, ओपपातिकसूत्र, राजप्रश्नोप, सूर्यप्रज्ञप्ति, जीवाभिगम, प्रज्ञापना और आवश्यकसूत्र) । कालिकश्रुत का विच्छेद कब और कितने काल तक ? नौवें तीर्थकर श्रीसुविधिनाथ से लेकर सोलहवें तीर्थकर श्रीशान्तिनाथ भगवान् तक सात अन्तरों (मध्यकाल) में कालिकश्रुत का विच्छेद (लोप) हो गया था और दृष्टिवाद का विच्छेद तो सभी जिनान्तरों में हुआ और होता है ।

सात जिनान्तरों में कालिकश्रुत का विच्छेदकाल इस प्रकार है—सुविधिनाथ और शीतलनाथ के बीच में पल्योपम के चतुर्थ भाग तक, शीतलनाथ और श्रेयासनाथ के बीच में पल्योपम के चतुर्थ भाग तक, श्रेयासनाथ और वासुपूज्यस्वामी के बीच में पल्योपम के तीन चौथाई भाग (पौन पल्योपम) तक, वासुपूज्य और विमलनाथ के मध्य में एक पल्योपम तक, विमलनाथ और अनन्तनाथ के मध्य में

पल्योपम के तीन चौथाई भाग, अनन्तनाथ और धर्मनाथ के मध्य में पल्योपम के चतुर्थभाग तक तथा धर्मनाथ और शान्तिनाथ के मध्य में पल्योपम के चतुर्थ भाग तक कालिकश्रुत का विच्छेद हो गया था । इसकी एक सग्रहणीगाथा इस प्रकार है—

“चउभागो १ चउभागो २ तिण्णि य, चउभाग ३ पलियमेग च ४ ।

तिण्णेव चउभागो ५ चउत्थभागो य ६ चउभागो ७ ॥”

भ. महावीर और शेष तीर्थंकरों के समय में पूर्वश्रुत की अविच्छिन्नता की कालावधि

१०. जंबूद्वीपे ण भते ! दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए देवानुपियाण के वितियं कालं पुब्बगए अणुसज्जिस्सति ?

गोयमा ! जंबूद्वीपे ण दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए ममं एग वाससहस्स पुब्बगए अणुसज्जिस्सति ।

[१० प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवर्ष (भरतक्षेत्र) में इस अवसर्पिणीकाल में आप देवानुप्रिय का पूर्वगतश्रुत कितने काल तक (स्थायी) रहेगा ?

[१० उ] गौतम ! इस जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इस अवसर्पिणी काल में मेरा पूर्वगतश्रुत एक हजार वर्ष तक (अविच्छिन्न) रहेगा ।

११. जहा ण भते ! जंबूद्वीपे दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए देवानुपियाण एग वाससहस्सं पुब्बगए अणुसज्जिस्सति तहा ण भते ! जंबूद्वीपे दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए अवसेसाण तित्थगराण केवतियं कालं पुब्बगए अणुसज्जिस्सति ?

गोयमा ! अत्येगइयाण सखेज्ज काल, अत्येगइयाणं असखेज्ज काल ।

[११ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में, इस अवसर्पिणीकाल में, आप देवानुप्रिय का पूर्वगतश्रुत एक हजार वर्ष तक रहेगा, भगवन् ! उसी प्रकार जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में, इस अवसर्पिणीकाल में अवशिष्ट अन्य तीर्थंकरों का पूर्वगतश्रुत कितने काल तक (अविच्छिन्न) रहा था ?

[११ उ] गौतम ! कितने ही तीर्थंकरों का पूर्वगतश्रुत सख्यात काल तक रहा और कितने ही तीर्थंकरों का असख्यात काल तक रहा ।

भगवान् महावीर और भावी तीर्थंकरों में अन्तिम तीर्थंकर के तीर्थ की अविच्छिन्नता की कालावधि

१२. जंबूद्वीपे ण भते ! दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए देवानुपियाण केवतियं कालं तित्थे अणुसज्जिस्सति ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९३

(ख) भगवती विवेचन, भाग ६ (प घेवरचन्दजी), पृ २९०५

गोयमा ! जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए ममं एकवीसं वाससहस्साइं तित्थे अणुसज्जिस्सति ।

[१२ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी काल मे आप देवानुप्रिय का तीर्थ कितने काल तक (अविच्छिन्न) रहेगा ?

[१२ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी काल मे मेरा तीर्थ इक्कीस हजार वर्ष तक (अविच्छिन्न) रहेगा ।

१३. जहा णं भंते जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे इमीसे ओसपिणीए देवानुप्रियाणं एकवीसं वाससहस्साइं तित्थे अणुसज्जिस्सति तहा णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे आगमेस्साणं चरिमत्तिथगरस्स केवतियं कालं तित्थे अणुसज्जिस्सति ? गोयमा ! जावतिए णं उसभस्स अरहओ कोसलियस्स जिणपरियाए तावत्थिआइं संखेज्जाइं आगमेस्साणं चरिमत्तिथगरस्स तित्थे अणुसज्जिस्सति ।

[१३ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवर्ष मे इस अवसर्पिणी काल मे आप देवानुप्रिय का तीर्थ इक्कीस हजार वर्ष तक रहेगा, हे भगवन् ! उसी प्रकार जम्बूद्वीप के अन्तर्गत भारतवर्ष मे भावी तीर्थकरो मे से अन्तिम तीर्थकर का तीर्थ कितने काल तक अविच्छिन्न रहेगा ?

[१३ उ] गौतम ! कौशलिक (कौशलदेशोत्पन्न) ऋषभदेव, अरहन्त का जितना जिनपर्याय है, उतने (एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व) वर्ष तक भावी तीर्थकरो मे से अन्तिम तीर्थकर का तीर्थ रहेगा ।

विवेचन—पूर्वश्रुत और तीर्थ : स्वरूप और अविच्छिन्नत्व की कालावधि—पूर्वश्रुत वह है, जो अतिप्राचीन है । इन सभी शास्त्रो से बहुत पहले का है, विशिष्ट श्रुतज्ञानी अथवा प्रतिशयज्ञानी ही जिसकी वाचना दे सकते हैं । वह पूर्वश्रुत १४ प्रकार का है । यथा—उत्पादपूर्व, अत्रायणीपूर्व आदि । तीर्थ का यहाँ अर्थ है—धर्मतीर्थ—धर्मसंघ या धर्ममयशासन । प्रत्येक तीर्थकर नये तीर्थ (संघ) की स्थापना करता है ।

यहाँ बताया गया है कि भगवान् महावीर का पूर्वगतश्रुत एक हजार वर्ष तक अविच्छिन्न रहेगा, जबकि अन्य तीर्थकरो मे से कई तीर्थकरो (पार्श्वनाथ आदि) का पूर्वश्रुत संख्यात काल तक रहा था और कई (ऋषभदेव आदि) तीर्थकरो का पूर्वश्रुत असंख्यात काल तक रहा था ।

इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर का तीर्थ इक्कीस हजार वर्ष तक चलेगा, जबकि पञ्चानुपूर्वी के क्रम से पार्श्वनाथ आदि तीर्थकरो का तीर्थ संख्यात काल तक रहा था और ऋषभदेव आदि का तीर्थ^१ असंख्यात काल तक रहा था ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९३

(ख) भगवती विवेचन (प धेवरचन्दजी) भा ६, पृ २९०७

तीर्थ और प्रवचन क्या और कौन ?

१४. तित्थं भते ! तित्थ, तित्थगरे तित्थ ?

गोयमा ! अरहा ताव नियम तित्थगरे, तित्थ पुण चाउव्वण्णाइण्णो समणसघो, तजहा—
समणा समणीओ सावगा साविगाओ ।

[१४ प्र] भगवन् ! तीर्थ को तीर्थ कहते हैं अथवा तीर्थकर को तीर्थ कहते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! अहंन् (अरिहन्त) तो अवश्य (नियम से) तीर्थकर हैं, (तीर्थ नहीं), किन्तु तीर्थ चार प्रकार के वर्णों (वर्गों) से युक्त श्रमणसघ है। यथा श्रमण, श्रमणिया, श्रावक और श्राविकाएँ ।

१५. पवयण भते ! पवयण, पावयणी पवयण ?

गोयमा ! अरहा ताव नियम पावयणी, पवयण पुण दुवात्तसगे गणिपिडगे, तजहा—आयारो
जाव दिट्ठिवाओ ।

[१५ प्र.] भगवन् ! प्रवचन को ही प्रवचन कहते हैं, अथवा प्रवचनी को प्रवचन कहते हैं ?

[१५ उ] गौतम ! अरिहन्त तो अवश्य (निश्चितरूप से) प्रवचनी है (प्रवचन नहीं), किन्तु द्वादशांग गणिपिटक प्रवचन है, यथा—आचारांग यावत् दृष्टिवाद ।

विवेचन तीर्थ क्या है और क्या नहीं ?—मघ को तीर्थ कहते हैं। वह ज्ञानादिगुणों से युक्त होता है। तीर्थकर स्वयं तीर्थ नहीं होते, वे तीर्थ के प्रवर्तक—संस्थापक होते हैं।

चाउव्वण्णाइण्णे : विशेषार्थ—जिसमें श्रमणादि चार वर्ण (वर्ग) हों, वह चतुर्वर्ण, उसके गुणों क्षमादि तथा ज्ञानादि आचरणों से आकीर्ण—व्याप्त श्रमणसघ है। चतुर्वर्ण से यहा ब्राह्मणादि चार वर्ण नहीं, किन्तु श्रमण-श्रमणी-श्रावक-श्राविका रूप चतुर्वर्ण समझना चाहिए।

प्रवचन क्या है, क्या नहीं ?—प्रवचन का अर्थ है—जो वचन प्रकर्ष रूप से कहा जाए अर्थात् जो मुक्तिमार्ग का प्रदर्शक हो, आत्महितकारी हो, अबाधित हो उसे प्रवचन कहते हैं। उसका दूसरा नाम 'आगम' है। तीर्थकर प्रवचनों के प्रणेता—प्रवचनी होते हैं, प्रवचन नहीं।^१

निर्ग्रन्थ-धर्म में प्रविष्ट उपादि क्षत्रियों द्वारा रत्नत्रयसाधना से सिद्धगति या देवगति में गमन तथा चतुर्विध देवलोक-निरूपण

१६. जे इमे भते ! उग्गा भोगा राइण्णा इक्खागा नाया कोरव्वा, एए ण अस्सि धम्मे ओगाहंति, अस्सि अट्ठविह कम्मरयमलं पवाहेति, अट्ठ० पवा० २ ततो पच्छा सिज्झति जाव अंतं करेति ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९३

(ख) प्रकर्षणोच्यतेऽभिधेयमनेनेति प्रवचनम् — आगम ।

(ग) भगवती विवेचन भा ६ (प धेवरचन्दजी), पृ २९०८

हता, गीयमा ! जे इमे उग्गा भोगा० तं चेव जाव अंतं करेति । अत्येगइया अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवंति ।

[१६ प्र] भगवन् ! जो ये उग्रकुल, भोगकुल, राजन्यकुल, इक्ष्वाकुकुल, जातकुल और कौरव्यकुल हैं, वे (इन कुलो में उत्पन्न क्षत्रिय) क्या इस धर्म में प्रवेश करते हैं और प्रवेश करके अष्टविध कर्मरूपी रज—मैल को धोते हैं और नष्ट करते हैं ? तत्पश्चात् सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होते हैं, यावत् सर्वदु खो का अन्त करते हैं ?

[१६ उ] हाँ गौतम ! जो ये उग्र आदि कुलो में उत्पन्न क्षत्रिय हैं, वे यावत् सर्व दु खो का अन्त करते हैं, अथवा कितने ही किन्ही देवलोको में देवरूप से उत्पन्न होते हैं ।

१७ कतिविधा ण भंते ! देवलोया पन्नत्ता ?

गीयमा ! चउब्धिहा देवलोगा पन्नत्ता, तंजहा—भवनवासी वाणमतारा जोतिसिया वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ बीसइमे सए अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥ २०-८ ॥

[१७ प्र] भगवन् ! देवलोक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१७ उ] गौतम ! देवलोक चार प्रकार के कह है । यथा—भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वमानिक ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—किन उग्रादि क्षत्रियो की सिद्धगति या देवगति ?—जो क्षत्रिय निरर्थक या राज्यलिप्सावश भयकर नरसंहार करते हैं, महारम्भी-महापरिग्रही या निदानकर्ता आदि हैं उन्हें स्वर्ग या मोक्ष प्राप्त नहीं होता, किन्तु जो निर्ग्रन्थधर्म (मुनिधर्म) में प्रविष्ट होते हैं, ज्ञानादि की उत्कृष्ट साधना करके अष्टकर्म क्षय करते हैं, वे ही मुक्त होते हैं, शेष देवलोक में जाते हैं । यही इस सूत्र का आशय है ।

॥ बीसवां शतक अष्टम उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यो : 'चारण'

नौवा उद्देशक : चारण (-मुनि सम्बन्धी)

चारण मुनि के दो प्रकार : विद्याचारण और जंघाचारण

१. कतिविधा ण भंते ! चारण पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा चारणा पन्नत्ता, तं जहा—विज्जाचारणा य जंघाचारणा य ।

[१ प्र] भगवन् ! चारण कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! चारण दो प्रकार के कहे हैं, यथा—विद्याचारण और जंघाचारण ।

विवेचन—चारण मुनि : स्वरूप और प्रकार—लब्धि के प्रभाव से आकाश में अतिशय गमन करने की शक्ति वाले मुनि को 'चारण' कहते हैं। चारण मुनि दो प्रकार के होते हैं—विद्याचारण और जंघाचारण। पूर्वगत श्रुत (शास्त्रज्ञान) से तीव्र गमन करने की लब्धि को प्राप्त मुनि 'विद्या-चारण' कहलाते हैं और जंघा के व्यापार से गमन करने की लब्धि वाले मुनिराज को जंघाचारण कहते हैं।^१

विद्याचारणलब्धि समुत्पन्न होने से विद्याचारण कहलाता है

२. से केणट्ठेण भंते ! एव वुच्चति—विज्जाचारणे विज्जाचारणे ?

गोयमा ! तस्स ण छट्ठ छट्ठेण अनिच्छित्तेण तवोकम्मेण विज्जाए उत्तरगुणलब्धिं खममाणस्स विज्जाचारणलब्धी नाम लब्धी समुत्पज्जति, से तेणट्ठेणं जाव विज्जाचारणे विज्जाचारणे ।

[२ प्र] भगवन् ! विद्याचारण मुनि को 'विद्याचारण' क्यों कहते हैं ?

[२ उ] अन्तर-(व्यवधान) रहित छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) के तपश्चरणपूर्वक पूर्वश्रुतरूप विद्या द्वारा उत्तरगुणलब्धि (तपोलब्धि) को प्राप्त मुनि को विद्याचारणलब्धि नाम की लब्धि उत्पन्न होती है। इस कारण से यावत् वे विद्याचारण कहलाते हैं।

विवेचन—विद्याचारणलब्धि की प्राप्ति का उपाय—विद्याचारणलब्धि की प्राप्ति उसी मुनि को होती है, जिसने पूर्वों का विधिवत् अध्ययन किया हो तथा जिसने बीच में व्यवधान किये बिना लगातार बेले-बेले की तपस्या की हो एव जिसे उत्तरगुण अर्थात् पिण्डविशुद्धि आदि उत्तरगुणों में

१ (क) चरण—गमनमतिशयवदाकाशे एषामस्मीति चारणा । विद्या—श्रुत तच्च पूर्वगत, तत्कृतोपकारा-श्चारणा विद्याचारणा । जंघाव्यापारकृतोपकाराश्चारणा जंघाचारणा ।

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९४

(ख) 'अइसय-चरण-समत्था, जंघा-विज्जाहि चारणा मुण्णो ।

जंघाहि जाइ पढमो, निस्स काउ रविकरे वि ॥ १ ॥' —अ वृत्ति, पत्र ७९४

पराक्रम करने से उत्तरगुणलब्धि, अर्थात्—तपोलब्धि प्राप्त हो गई हो। यही विद्याचारणलब्धि है, जिसके प्रभाव से वह मुनि आकाश में शीघ्रगति से गमन कर सकता है।*

खममाणस्स—सहने वाले—तपश्चर्या करने वाले को।

विद्याचारण की शीघ्र, तिर्यक् एवं ऊर्ध्वगति-सामर्थ्य तथा विषय

३. विज्जाचारणस्स णं भंते ! कंहं सीहा गतो ? कंहं सीहे गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! अयं ण जम्बूद्वीवे दीवे सव्वदीव० जाव किंचिविसेसाहिए परिक्खेवेणं, देवे णं महिद्धीए जाव महेसक्खे जाव 'इणामेव इणामेव' त्ति कट्टु केवलकप्पं जम्बूद्वीवं दीवं तिहिं अच्छरा-निपाएहिं तिक्खुत्तो अणुपरियट्ठित्ताण हव्वमागच्छेज्जा, विज्जाचारणस्स णं गोयमा ! तहा सीहा गतो, तहा सीहे गतिविसए पन्नत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! विद्याचारण की शीघ्र गति कैसी होती है ? और उसका गति-विषय कितना शीघ्र होता है ?

[३ उ] गौतम ! यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप, जो सर्वद्वीपो मे (आभ्यन्तर है,) यावत् जिसकी परिधि (तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन से) कुछ विशेषाधिक है, उस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप के चारो ओर कोई मर्हद्विक यावत् महासौख्य-सम्पन्न देव यावत्—'यह चक्कर लगा कर आता हूँ' यो कहकर तीन चुटकी बजाए उतने समय मे, तीन बार चक्कर लगा कर आ जाए, ऐसी शीघ्र गति विद्याचारण की है। उसका इस प्रकार का शीघ्रगति का विषय कहा है।

४. विज्जाचारणस्स णं भंते ! तिरियं केवतिए गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! से णं इधो एगेण उप्पाएण माणुसुत्तरे पव्वए समोसरणं करेति, माणु० क० २ तहिं चेतियाइ वंदति, तहि० व० २ बित्तिएणं उप्पाएण नदिस्सरवरे दीवे समोसरणं करेति, नदि० क० २ तहिं चेतियाइ वंदति, तहि० व० २ तन्नो पडिनियत्तति, त० प० इहमागच्छति, इहमा० २ इहं चेतियाइ वंदइ । विज्जाचारणस्स णं गोयमा ! तिरिय एवतिए गतिविसए पन्नत्ते ।

[४ प्र] भगवन् ! विद्याचारण की तिरछी (तिर्यग्) गति का विषय कितना कहा है ?

[४ उ] गौतम ! वह (विद्याचारण मुनि) यहाँ से एक उत्पात (उडान) से मानुषोत्तर-पर्वत पर समवसरण करता है (अर्थात् वहाँ जा कर ठहरता है)। फिर वहाँ चैत्यो (ज्ञानियो) की स्तुति करता है। तत्पश्चात् वहाँ से दूसरे उत्पात में नन्दीश्वरद्वीप मे समवसरण (स्थिति) करता है, फिर वहाँ चैत्यो की वन्दना (स्तुति) करता है, तत्पश्चात् वहाँ से (एक ही उत्पात मे) वापस लौटता है और यहाँ आ जाता है। यहाँ आकर चैत्यवन्दन करता है। गौतम विद्याचारण ! मुनि की तिरछी गति का विषय ऐसा कहा गया है।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९५

(ख) भगवती उपक्रम पृ ४६३

५. विज्ञाचारणस्स ण भंते ! उड्ढ केवतिए गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! से ण इओ एगेणं उप्पाएण नवणवणे समोसरणं करेति, न० क० २ तहिं चेतिमाइं बंदइ, तहि० व० २ बिंतिएण उप्पाएण पण्डकवणे समोसरणं करेइ, प० क० २ तहिं चेतिमाइं बंदति, तहि० व० २ तओ पडिनियत्तति, तओ० प० २ इहमागच्छति, इहमा० २ इह चेतिमाइं बंदइ । विज्ञाचारणस्स ण गोयमा ! उड्ढ एवतिए गतिविसए पन्नत्ते । से ण तस्स ठाणस्स अणालोइय-पडिक्कते कालं करेति, तत्थि तस्स आराहणा, से णं तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते कालं करेति, अत्थि तस्स आराहणा ।

[५ प्र] भगवन् ! विद्याचारण की ऊर्ध्वगति का विषय कितना कहा गया है ?

[५ उ.] गीतम ! वह (विद्याचारण) यहाँ से एक उत्पात से नन्दनवन में समवसरण (स्थिति) करता है । वहाँ ठहर कर वह चैत्यो की वन्दना करता है । फिर वहाँ से दूसरे उत्पात से पण्डकवन में समवसरण करता है, वहाँ भी वह चैत्यो की वन्दना करता है । फिर वहाँ से वह लौटता है और वापस यहाँ आ जाता है । यहाँ आकर वह चैत्यो की वन्दना करता है । हे गीतम ! विद्याचारण मुनि की ऊर्ध्वगति का विषय ऐसा कहा गया है ।

यदि वह विद्याचारण मुनि (लब्धि का प्रयोग करने सम्बन्धी) उस (प्रमाद) स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर (मृत्यु को प्राप्त हो) जाए तो उसकी (चारित्र्य-) आराधना नहीं होती और यदि वह विद्याचारण मुनि उस (प्रमाद) स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल करता है तो उसकी (चारित्र्य-) आराधना होती है ।

विवेचन—विद्याचारण की शीघ्रगति का परिमाण—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३-४-५) में से प्रथम सूत्र में विद्याचारण मुनि का सार्वत्रिक (सर्व दिशागत) गमनक्रिया की तीव्रता का परिमाण तीन चुटकी बजाने जितने समय में एक महर्द्धिक देव द्वारा तीन बार सम्पूर्ण जम्बूद्वीप का चक्कर लगाकर आने जितना बताया गया है । द्वितीय और तृतीय सूत्र में क्रमशः उसकी तिर्यग्गति और ऊर्ध्वगति के विषय (क्षेत्र) का प्रतिपादन है ।

कठिन शब्दार्थ—सीहा शीघ्र । उप्पाएण—उत्पात—उड़ान से ।

विद्याचारण की तिर्यक् और ऊर्ध्व गति का विषय—प्रस्तुत सूत्रद्वय में कहा गया है कि विद्याचारण का गमन दो उत्पात से और आगमन एक उत्पात से होता है । इसका कारण उक्त लब्धि का स्वभाव समझना चाहिए । किन्हीं आचार्यों का मत है कि विद्याचारण की विद्या आते समय विशेष अभ्यास वाली हो जाती है, किन्तु गमन के समय में वैसी अभ्यास वाली नहीं होती । इस कारण आते समय वह एक ही उत्पात में यहाँ आ जाता है, किन्तु जाते समय दो उत्पात से वहाँ पहुँचता है ।^१

मानुषोत्तरपर्वत, नन्दीश्वरद्वीप, नन्दनवन एवं पण्डकवन में समवसरण एवं चैत्यवन्दन : विशेष संगत अर्थ और भ्रान्तिनिवारण—प्रस्तुत में समवसरण का अर्थ—धर्मसभा नहीं, किन्तु सम्यक् रूप से प्रवसरण—प्रवस्थान यानी ठहरना या स्थित होना है । यहाँ समवसरण का धर्मसभा अर्थ

सगत नहीं हो सकता, क्योंकि एक तो समवसरण तीर्थकरो के लिए देवों द्वारा रचित धर्मसभा-स्थल होता है, वह विद्याचारण या जघाचारण जैसे मुनियों के लिए नहीं होता। दूसरे समवसरण अर्थात् धर्मसभा की रचना करने का वहाँ कोई औचित्य नहीं, क्योंकि वहाँ कोई श्रोता उनका धर्मोपदेश सुनने नहीं आता। इसलिए 'समवसरणं करोति' यह वाक्यप्रयोग स्पष्ट करता है कि वहाँ चारण-मुनि उतरता है—ठहरता है।

'चेतिग्राहं बंदति'—मे चैत्य का अर्थ 'मन्दिर' किया जाए तो यह अर्थ यहाँ सगत नहीं होता, क्योंकि न तो मानुषोत्तरपर्वत पर मन्दिर का वर्णन है और न ही स्वस्थान अर्थात्—जहाँ से उन्होंने उत्पात (उड़ान) किया है, वहाँ भी मन्दिर है। अतः चैत्य का अर्थ मन्दिर या मूर्ति करना सगत नहीं है, अपितु 'चित्ति संज्ञाने' धानु से निष्पन्न 'चैत्य' शब्द का अर्थ—विशिष्ट सम्यक्ज्ञानी है तथा 'बंदइ' का अर्थ स्तुति करना है अभिवादन करना है, क्योंकि 'वदि अभिवादनं स्तुत्योः' के अनुसार यहाँ प्रसंगमग्न अर्थ 'स्तुति करना' है। क्योंकि मानुषोत्तर पर्वत आदि पर अभिवादन करने योग्य कोई पुरुष नहीं रहता है, अतः वे उन-उन पर्वत, द्वीप एवं वनों में शीघ्रगति से पहुँचते हैं, वहाँ चैत्यवन्दन करते हैं, अर्थात्—विशिष्ट सम्यग्ज्ञानियों की स्तुति करते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि मानुषोत्तर पर्वत, नन्दीश्वर द्वीप आदि की रचना का वर्णन जैसा उन विशिष्ट ज्ञानियों या आगमों से जाना था,^१ वैसा ही रचना को साक्षात् देखते हैं तब वे (चारणलब्धिधारक) उन विशिष्ट ज्ञानियों की स्तुति करते हैं।

गतिविषय का तात्पर्य—गतिविषय का अर्थ गतिगोचर होता है, किन्तु उसका तात्पर्य वृत्तिकार ने बताया है कि वे भले ही उन क्षेत्रों में गमन न कर, फिर भी उनका शीघ्रगति का विषयभूत क्षेत्र अमुक-अमुक है।^२

विद्याचारण : कब विराधक, कब आराधक ?—लब्धि का प्रयोग करना प्रमाद है। लब्धि का प्रयोग करने के बाद अन्तिम समय में आलोचना न की जाने पर चारित्र्य की आराधना नहीं होती, किन्तु विराधना होती है। अर्थात् यदि लब्धि का प्रयोग करने के बाद चारणलब्धिसम्पन्न साधक मरणकाल में उक्त प्रमादस्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण नहीं करता, तो वह चारित्र्य का विराधक होने से चारित्र्य की आराधना का फल नहीं पाता। इसके विपरीत यदि लब्धिप्रयोग करने के बाद चारणलब्धिसम्पन्न मुनि उस प्रमादस्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण कर लेता है तो वह चारित्र्याराधक होता है और आराधनाफल भी पाता है।^३

जंघाचारण का स्वरूप

६. से केणट्ठेण भते । एवं बुच्चइ—जंघाचारणे जंघाचारणे ?

गोयमा ! तस्स ण अट्ठमं अट्ठमेण अनिक्खित्तेण तवोकम्मेणं अप्पाणं भावेसाणस्स जंघाचारण-लद्धी नामं लद्धी समुप्पज्जइ । से तेणट्ठेणं जाव जंघाचारणे जंघाचारणे ।

१ (क) भगवती विवेचन, भाग ६ (प घेवरचन्दजी), पृ २९१७

(ख) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ ८८०

२ भगवती अ धृति, पत्र ७९५

३ (क) वही, पत्र ७९५

(ख) भगवती विवेचन भा ६, (प. घे), पृ २९१६

[६ प्र] भगवन् ! जघाचारण को जघाचारण क्यों कहते हैं ?

[६ उ] गौतम ! अन्तरग्रहित (लगातार) अट्टम-अट्टम (तेले-तेले) के तपश्चरण-पूर्वक आत्मा को भावित करते हुए मुनि को 'जघाचारण' नामक लब्धि उत्पन्न होती है, इस कारण उसे 'जघा-चारण' कहते हैं ।

विवेचन जघाचारण का स्वरूप—पूर्वोक्त विधिपूर्वक तेले-तेले की तपश्चर्या करने वाले मुनि को जघाचारण-लब्धि प्राप्त होती है । विद्याचारण की अपेक्षा जघाचारण की गति सात गुणी अधिक शीघ्र होती है ।

जंघाचारण की शीघ्र, तिर्यक् और ऊर्ध्वगति का सामर्थ्य और विषय

७. जघाचारणस्स ण भन्ते ! कह सोहा गती ? कहं सोहे गतिविसए पन्नत्ते ? गोयमा ? अयं ण जम्बूद्वीवे दीवे एवं जहेव विज्जाचारणस्स, नवर तिसत्तखुत्तो अणुपरियट्टित्ताण हव्वमागच्छेज्जा । जंघाचारणस्स ण गोयमा ! तहा सोहा गती, तहा सोहे गतिविसए पन्नत्ते । सेस त चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! जघाचारण की शीघ्र गति केंसी होती है और उसकी शीघ्रगति का विषय कितना होता है ?

[७ उ] गौतम ! यह जम्बूद्वीप, यावन् (जिसकी परिधि तीन लाख मोलह हजार दो सौ सत्ताईस योजन से कुछ) विशेषाधिक है, इत्यादि समग्र वर्णन विद्याचारणवत् (जानना चाहिए) । विशेष यह है कि (कोई मर्हदिक यावत् तीन चुटकी बजाए, उतने समय में इस समग्र जम्बूद्वीप की) इक्कीस बार परिक्रमा करके शीघ्र वापस लौटकर आ जाता है । हे गौतम ! जघाचारण की इतनी शीघ्रगति और इतना शीघ्रगति-विषय कहा है । शेष कथन सब पूर्ववत् है ।

८. जघाचारणस्स ण भन्ते ! तिरिय केवतिए गतिविसए पन्नत्ते ? गोयमा ! से णं इओ एगेणं उप्पाएण रुयगवरे दीवे समोसरण करेति, रुय० क० २ तहिं चेतियाइ वदति, तहिं० व० २ ततो पडिनियत्तमाणे बितिएण उप्पाएण नदीसरवरदीवे समोसरण करेति, न० क० २ तहिं चेतियाइ वदति, तहिं० व० २ इहमागच्छति, इहमा० २ इह चेतियाइ वदति । जंघाचारणस्स ण गोयमा ! तिरिय एवतिए गतिविसए पन्नत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! जघाचारण की तिरछी गति का विषय कितना कहा है ?

[८ उ] गौतम ! वह (जघाचारण मुनि) यहाँ से एक उत्पात से रुचकवरद्वीप में समवसरण करता है, फिर वहाँ ठहर कर वह चैत्य-वन्दना करता है । चैत्यो की स्तुति करके लौटते समय दूसरे उत्पात से नन्दीश्वरद्वीप में समवसरण करता है तथा वहाँ स्थित होकर चैत्यस्तुति करता है । तत्पश्चात् वहाँ से लौटकर यहाँ आता है । यहाँ आकर वह चैत्य-स्तुति करता है । हे गौतम ! जघाचारण की तिरछी गति का ऐसा (शीघ्र) गतिविषय कहा गया है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९५

(ख) भगवती विवेचन भा ६ (प घेवरचदजी), पृ २९१६

९. जंघाचारणस्स जं भंते ! उड्ढं केवलिए गतिविसए पप्पत्ते ?

गोयमा ! से जं इधो एगेणं उप्पाएणं पंडगवणे समोसरणं करेति, स० क० २ तहिं चेतियाइं वंदति, तहिं वं० २ ततो पडिनियत्तमाणे वितिएणं उप्पाएणं नंदगवणे समोसरणं करेति, न० क० २ तहिं चेतियाइं वंदति, तहिं० वं २ इहमाणच्छति, इहमा० २ इहं चेतियाइं वंदइ । जंघाचारणस्स जं गोयमा ! उड्ढं एवलिए गतिविसए पप्पत्ते । से जं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेति, अत्थि तस्स आराहणा ; से जं तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कंते कालं करेति, अत्थि तस्स आराहणा ।

सेव भंते ! जाव बिहरति ।

॥ बीसइमे सए : नवमो उद्देशो समप्तो ॥२०-९॥

[९ प्र.] भगवन् ! जघाचारण की ऊर्ध्व-गति का विषय कितना कहा गया है ?

[९ उ] गौतम ! वह (जघाचारण मुनि) यहाँ से एक उत्पात में पण्डकवन में समवसरण करता है । फिर वहाँ ठहर कर चैत्यस्तुति करता है । फिर वहाँ से लौटते हुए दूसरे उत्पात में नन्दनवन में समवसरण करता है । फिर वहाँ चैत्यस्तुति करता है । तत्पश्चात् वहाँ से वापस यहाँ आ जाता है । यहाँ आकर चैत्यस्तुति करता है । इसीलिए हे गौतम ! जघाचारण का ऐसा ऊर्ध्वगति का विषय कहा गया है । यह जघाचारण उस (लब्धिप्रयोग-सम्बन्धी प्रमाद-) स्थान की आलोचना तथा प्रतिक्रमण किये बिना यदि काल कर जावे तो उसकी (चारित्र्य-) आराधना नहीं होती । (इसके विपरीत) यदि वह जघाचारण उस प्रमादस्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल करता है तो उसकी आराधना होती है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जघाचारण का शीघ्रतर गति-सामर्थ्य—तीन चुटकी बजाने जितने समय में जघाचारण २१ बार समय जम्बूद्वीप के चक्कर लगाकर लौट आता है । यह गति विद्याचारण से सात गुणी अधिक शीघ्र है । जघाचारण की लब्धि का ज्यो-ज्यो प्रयोग होता है, त्यो-त्यो वह अल्प सामर्थ्य वाली हो जाती है, इसलिए वह जाते समय तो एक ही उत्पात में वहाँ पहुँच जाता है, किन्तु लौटते समय दो उत्पात से पहुँचता है ।*

॥ बीसवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देश्यो : 'सोपक्रममा जीवा'

दसवाँ उद्देशक : 'सोपक्रम जीव'

चौबीस दण्डकों में सोपक्रम एव निरुपक्रम आयुष्य की प्ररूपणा

१. जीवा णं भते । किं सोपक्रममाउया, निरुपक्रममाउया ?

गोयमा ! जीवा सोपक्रममाउया वि निरुपक्रममाउया वि ।

[१ प्र] भगवन् ! जीव सोपक्रम-आयुष्य वाले होते हैं या निरुपक्रम-आयुष्य वाले होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जीव सोपक्रम-आयुष्य वाले भी होते हैं और निरुपक्रम-आयुष्य वाले भी ।

२. नेरतिया णं पुच्छा ।

गोयमा ! नेरतिया नो सोपक्रममाउया, निरुपक्रममाउया ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिक सोपक्रम-आयुष्य वाले होते हैं, अथवा निरुपक्रम-आयुष्य वाले ?

[२ उ] गौतम ! नैरयिक जीव सोपक्रम-आयुष्य वाले नहीं होते, वे निरुपक्रम-आयुष्य वाले होते हैं ।

३. एव जाव थणियकुमारा ।

[३] इसी प्रकार (नैरयिकों के समान) स्तनितकुमारो-पर्यन्त (जानना चाहिए) ।

४. पुढबिकाइया जहा जीवा ।

[४] पृथ्वीकायिकों का आयुष्य अधिक जीवों के (सू १ के अनुसार) जानना चाहिए ।

५. एव जाव मणुस्सा ।

[५] इसी प्रकार मनुष्यों-पर्यन्त कहना चाहिए ।

६. वाणमत-जोतिसिय-वेमाणिया जहा नेरतिया ।

[६] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों का (आयुष्यसम्बन्धी कथन) नैरयिकों के समान है ।

विवेचन—सोपक्रम और निरुपक्रम आयुष्य वालों का लक्षण—सोपक्रम और निरुपक्रम, ये दोनों जैनपारिभाषिक शब्द हैं । उपक्रम कहते हैं—(व्यवहार में) अप्राप्तकाल (अममय) में ही आयुष्य के समाप्त हो जाने को । जिन जीवों का आयुष्य उपक्रम सहित है, वे सोपक्रमायुष्य कहलाते हैं, इसके विपरीत जिन जीवों का आयुष्य बीच में टूटता नहीं है, अममय में समाप्त नहीं होता, वे निरुपक्रमायुष्य कहलाते हैं ।^१

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९५

(ख) भगवती विवेचन, भा ६ (प धेवरचन्द्रजी), पृ २९२१

फलितार्थ—चारो जाति के देव और नारक निरूपक्रमायुष्क होते हैं। शेष ससारी जीवों में दोनों ही प्रकार की आयु वाले जीव होते हैं। मनुष्यो और तिर्यञ्चो में असंख्यात वर्ष की आयु वाले तथा चरमशरीरी मनुष्य और उत्तमपुरुष निरूपक्रमायुष्क होते हैं। शेष मनुष्य, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और एकेन्द्रिय जीवों का दोनों ही प्रकार का आयुष्य होता है—सोपक्रम भी, निरूपक्रम भी।

चौबीस दण्डकों में उत्पत्ति और उद्वर्तना की आत्मोपक्रम-परोपक्रम आदि विभिन्न पहलुओं से प्ररूपणा

७ नेरतिया णं भंते । किं आम्नोवक्कमेणं उव्वज्जति, परोवक्कमेणं उव्वज्जति, निरुवक्कमेण उव्वज्जति ?

गोयमा ! आम्नोवक्कमेण वि उव्वज्जति, परोवक्कमेण वि उव्वज्जति, निरुवक्कमेण वि उव्वज्जति ।

[७ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, आत्मोपक्रम से, परोपक्रम से या निरूपक्रम से उत्पन्न होते हैं ?

[७ उ] गौतम ! आत्मोपक्रम से भी उत्पन्न होते हैं, परोपक्रम से भी और निरूपक्रम से भी उत्पन्न होते हैं ।

८. एवं जाव वेमाणिया ।

[८] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

९ नेरतिया ण भंते । किं आम्नोवक्कमेण उव्वट्ठति, परोवक्कमेणं उव्वट्ठति, निरुवक्कमेणं उव्वट्ठति ?

गोयमा ! नो आम्नोवक्कमेणं उव्वट्ठति, नो परोवक्कमेणं उव्वट्ठति, निरुवक्कमेण उव्वट्ठति ।

[९ प्र] भगवन् ! नैरयिक आत्मोपक्रम से उद्वर्तते (मरते) है अथवा परोपक्रम से या निरूपक्रम से उद्वर्तते है ?

[९ उ] गौतम ! वे न तो आत्मोपक्रम से उद्वर्तते हैं और न परोपक्रम से, किन्तु निरूपक्रम से उद्वर्तित होते हैं ।

१०. एवं जाव थणियकुमारो ।

[१०] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो पर्यन्त कहना चाहिए ।

१. वेवा नेरइया वि य, असखवासाउया य तिरि-मणुआ ।

उत्तमपुरिसा य तहा चरिमसरीरा निरुवक्कमा ॥१॥

सेसा संसारत्था हवेज्ज, सोवक्कमा उ इयरे य ।

सोवक्कम-निरुवक्कम-भेओ, ण्णिओ समासेणं ॥२॥

—भगवती अ वृ पत्र ७९५

११. पुढविकाइया जाव मनुस्सा तिसु उव्वट्ठति ।

[११] पृथ्वीकायिको से लेकर मनुष्यो तक का उद्वर्तन (उपर्युक्त) तीनों ही उपक्रमों से होता है ।

१२. सेसा जहा नेरइया, नवरं जोतिसिय-वेमाणिया चयंति ।

[१२] शेष सब जीवो का उद्वर्तन नैरयिको के समान कहना चाहिए । विशेष यह है कि ज्योतिष्क एव वैमानिक के लिए ('उद्वर्तन करते हैं' के बदले) च्यवन करते हैं, (कहना चाहिए ।)

१३. नेरतिया ण भंते । किं आतिङ्गोए उव्वज्जति, परिङ्गोए उव्वज्जति ?

गोयमा ! आतिङ्गोए उव्वज्जति, नो परिङ्गोए उव्वज्जति ।

[१३ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव आत्मऋद्धि से उत्पन्न होते हैं या परऋद्धि से उत्पन्न होते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! वे आत्मऋद्धि से उत्पन्न होने हैं, परऋद्धि से उत्पन्न नहीं होते ।

१४. एव जाव वेमाणिया ।

[१४] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१५. नेरतिया ण भंते । किं आतिङ्गोए उव्वट्ठति, परिङ्गोए उव्वट्ठति ?

गोयमा ! आतिङ्गोए उव्वट्ठति, नो परिङ्गोए उव्वट्ठति ।

[१५ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव आत्मऋद्धि से उद्वर्तित होते हैं या परऋद्धि से उद्वर्तित होते (मरते) हैं ?

[१५ उ] गौतम ! वे (नैरयिक) आत्मऋद्धि से उद्वर्तित होते हैं, किन्तु परऋद्धि से उद्वर्तित नहीं होते ।

१६. एव जाव वेमाणिया, नवरं जोतिसिय-वेमाणिया चयतीति अभिलावो ।

[१६] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए । विशेष यह है कि ज्योतिष्क और वैमानिक के लिए ('उद्वर्तन' के बदले) 'च्यवन' (कहना चाहिए ।)

१७. नेरइया ण भंते । किं आयकम्मुणा उव्वज्जति, परकम्मुणा उव्वज्जति ?

गोयमा ! आयकम्मुणा उव्वज्जति, नो परकम्मुणा उव्वज्जति ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव अपने कर्म से उत्पन्न होते हैं या परकर्म से उत्पन्न होते हैं ?

[१७ उ] गौतम ! वे आत्मकर्म से उत्पन्न होते हैं, परकर्म से नहीं ।

१८. एव जाव वेमाणिया ।

[१८] इसी प्रकार वैमानिको (तक कहना चाहिए) ।

१९. एव उव्वट्ठणावंडओ वि ।

[१९] इसी प्रकार उद्वर्तना-दण्डक भी कहना चाहिए ।

२०. नेरइया णं भंते ! किं आयुष्ययोगेणं उववज्जति, परप्ययोगेणं उववज्जति ?

गोयमा ! आयुष्ययोगेणं उववज्जति, नो परप्ययोगेणं उववज्जति ।

[२० प्र.] भगवन् ! नैरयिक जीव आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, अथवा परप्रयोग से उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ.] गौतम ! वे आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

२१. एवं जाव वेमाणिमा ।

[२१] इसी प्रकार वेमानिको पर्यन्त (कहना चाहिए) ।

२२ एवं उव्वट्टणादंडओ वि ।

[२२] इसी प्रकार उद्वर्त्तना-दण्डक भी (कहना चाहिए) ।

विबेचन—प्रस्तुत १६ सूत्रों (७ से २२ तक) में नैरयिको से वेमानिको पर्यन्त चौबीस दण्डक-वर्ती जीवों के उत्पत्ति और उद्वर्त्तना (मृत्यु) के विषय में आत्मोपक्रम-परोपक्रम-निरुपक्रम, आत्म-ऋद्धि-परऋद्धि, आत्मकर्म-परकर्म, आत्मप्रयोग-परप्रयोग आदि विभिन्न पहलुओं से चर्चा की गई है ।^१

आत्मोपक्रम-परोपक्रम-निरुपक्रम का स्वरूप—आत्मोपक्रम—व्यवहारदृष्टि से आयुष्य को स्वयमेव घटा देना । यथा—श्रेणिक नरेश । परोपक्रम—अन्य के द्वारा आयुष्य का घटाया जाना अर्थात् अन्य के द्वारा आयुष्य घटाने से मरना, यथा—कोणिक सम्राट् । निरुपक्रम—उपक्रम के अभाव में मरना । यथा—कालसौकरिक ।^२

आतिड्डिए—आत्मऋद्धि अर्थात् अपने सामर्थ्य से, दूसरे (ईश्वरादि) के सामर्थ्य से नहीं ।

आयकम्मणा—आत्मकर्म से अर्थात् स्वकृत आयुष्य आदि कर्मों से ।

आयुष्ययोगेण—अपने ही व्यापार से ।^३

चौबीस दण्डकों और सिद्धों में कति-अकति-अवक्तव्य-संचित पदों का यथायोग्य निरूपण

२३. [१] नेरइया णं भंते ! किं कतिसचिता, अकतिसचिता, अवक्तव्यसचिता ?

गोयमा ! नेरइया कतिसचिया वि, अकतिसचिता वि, अवक्तव्यसचिता वि ।

[२३-१ प्र.] भगवन् ! नैरयिक कतिसचित है, अकतिसंचित हैं अथवा अवक्तव्यसंचित है ?

[२३-१ उ.] गौतम ! नैरयिक कतिसचित भी हैं, अकतिसंचित भी हैं और अवक्तव्यसंचित भी हैं ।

[२] से केणट्ठेणं जाव अवक्तव्यसचिता वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया सखेज्जएणं पवेसणएणं पविसति ते णं नेरइया कतिसंचिता, जे णं

१ विद्याहपणत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ८८२-८८३

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ७९६

३ वही, पत्र ७९६

नेरइया असंखेज्जएणं पवेसणएणं पविसंति ते णं नेरइया अकतिसंचिया, जे णं नेरइया एकएणं पवेसणएणं पविसति ते ण नेरइया अवत्तव्वगसंचिता; से तेणट्ठेणं गोयमा ! जाव अवत्तव्वगसंचिता वि ।

[२३-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा गया कि (नैरयिक कतिसंचित भी है) यावत् अवत्तव्वसंचित भी है ?

[२३-२ उ] गौतम । जो नैरयिक (नरकगति में एक साथ) सख्यात प्रवेश करते (उत्पन्न होते) हैं, वे कतिसंचित हैं, जो नैरयिक (एक साथ) असख्यात प्रवेश करते हैं, वे अकतिसंचित हैं और जो नैरयिक एक-एक (करके) प्रवेश करते हैं, वे अवत्तव्वसंचित हैं । हे गौतम ! इसी कारण कहा गया है कि (नैरयिक कतिसंचित भी हैं,) यावत् अवत्तव्वसंचित भी है ।

२४. एव जाव थणियकुमारा ।

[२४] इसी प्रकार (अमुरकुमारो से लेकर) स्तनितकुमारो तक (के विषय में कहना चाहिए ।)

२५. [१] पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो कतिसंचिता, अकतिसंचिता, नो अवत्तव्वगसंचिता ।

[२५-१ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक कतिसंचित है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२५-१ उ] गौतम । पृथ्वीकायिक जीव कतिसंचित भी नहीं और अवत्तव्वसंचित भी नहीं किन्तु अकतिसंचित है ।

[२] से केणट्ठेण जाव नो अवत्तव्वगसंचिता ?

गोयमा ! पुढविकाइया असंखेज्जएण पवेसणएण पविसति; से तेणट्ठेण जाव नो अवत्तव्वगसंचिता ।

[२५-२ प्र] भगवन् । ऐसा क्यों कहा जाता है कि (पृथ्वीकायिक जीव) यावत् अवत्तव्वसंचित नहीं है ?

[२५-२ उ] गौतम । पृथ्वीकायिक जीव एक साथ असंख्य प्रवेशनक से प्रवेश करते (उत्पन्न होते) हैं, इसलिए कहा जाता है कि वे अकतिसंचित हैं, किन्तु कतिसंचित नहीं हैं और अवत्तव्वसंचित भी नहीं हैं ।

२६ एव जाव वणस्सतिकाइय ।

[२६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक तक (जानना चाहिए) ।

२७. बेंदिया जाव वेमाणिया जहा नेरइया ।

[२७] द्वीन्द्रियो से लेकर वैमानिको पर्यन्त नैरयिको के समान (कहना चाहिए) ।

२८ [१] सिद्धाण पुच्छा ।

गोयमा ! सिद्धा कतिसंचिता, नो अकतिसंचिता, अवत्तव्वगसंचिता वि ।

[२८-१ प्र.] भगवन् ! सिद्ध कतिसंचित है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२८-१ उ.] गौतम ! सिद्ध कतिसंचित और अवक्तव्यसंचित है, किन्तु अकतिसंचित नहीं है ।

[२] से केणट्ठेणं जाव अवत्तव्यगसंचिता वि ?

गोयमा ! जे णं सिद्धा संखेज्जएणं पवेसणएणं पविसंति ते णं सिद्धा कतिसंचिता, जे णं सिद्धा एकएण पवेसणएण पविसंति ते ण सिद्धा अवत्तव्यगसंचिता; से तेणट्ठेणं जाव अवत्तव्यगसंचिता वि ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है कि सिद्ध कतिसंचित और अवक्तव्यसंचित भी हैं, किन्तु अकतिसंचित नहीं है ?

[२८-२ उ] गौतम ! जो सिद्ध सख्यातप्रवेशनक से प्रवेश करते हैं, वे कतिसंचित हैं और जो सिद्ध एक-एक करके प्रवेश करते हैं, वे अवक्तव्यसंचित हैं । इसलिए कहा गया है कि सिद्ध यावत् अवक्तव्यसंचित भी हैं ।

विवेचन—कतिसंचित आदि की परिभाषा—जो जीव दूसरी जाति में से आकर एक समय में एक साथ संख्यात उत्पन्न होते हैं, वे कतिसंचित कहलाते हैं । अर्थात् दो से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक की संख्या वाले को यहाँ कतिसंचित (संख्यात) कहा गया है । जो एक समय में एक साथ असंख्यात उत्पन्न होते हैं, (जिनकी संख्या न की जा सके) उन्हें अकतिसंचित (असंख्यात) कहते हैं और जिसे न संख्यात कहा जा सकता हो, न असंख्यात, किन्तु एक समय में सिर्फ एक जीव उत्पन्न हो, उसे अवक्तव्यसंचित कहते हैं ।^१

कलितार्थ—पृथ्वीकायादि पाच स्थावरो और सिद्धों का छोड़कर शेष समस्त जीव तीनों ही प्रकार के हैं । जैसे—नैरयिक जीव एक-एक करके भी उत्पन्न होते हैं, दो से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक संख्यात भी उत्पन्न होते हैं और असंख्यात भी उत्पन्न होते हैं ।

पृथ्वीकायादि पाच स्थावर अकतिसंचित हैं, क्योंकि वे एक समय में एक साथ एक, दो से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक नहीं, किन्तु असंख्यात उत्पन्न होते हैं । यद्यपि वनस्पतिकायिक जीव एक साथ एक समय में अनन्त उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे अनन्त तो स्वजातीय-वनस्पतिजीव ही वनस्पति (स्व) जाति में उत्पन्न होते हैं, विजातीय जीवों में से आकर वनस्पतिकायिक के रूप में उत्पन्न होने वाले जीव तो असंख्यात ही होते हैं । इसी की यहाँ विवक्षा है ।

सिद्ध भगवान् अकतिसंचित नहीं हैं, क्योंकि मोक्ष जाने वाले जीव एक समय में एक से लेकर संख्यात (१०८ तक) ही होते हैं । असंख्यात जीव एक साथ सिद्ध नहीं होते । जब एक जीव सिद्ध होता है, तब वह अवक्तव्यसंचित कहलाता है किन्तु जब दो से लेकर १०८ जीव तक सिद्ध होते हैं, तब वे 'कतिसंचित' कहलाते हैं ।^२

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९९

(ख) भगवती. विवेचन (प घेवरचदजी) भा ६, पृ. २९२५

२. (क) वही, पृ २९२५

(ख) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ७९९

कति-अकति-अवक्तव्य-संचित यथायोग्य चौबीस दण्डकों और सिद्धों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

२९. एएसि णं भते ! नेरइयाण कतिसंचिताणं अकतिसंचियाणं अवक्तव्यसंचिताण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

सम्बन्धोवा नेरइया अवक्तव्यसंचिता, कतिसंचिया संलेज्जगुणा, अकतिसंचिता असंलेज्जगुणा ।

[२९ प्र] भगवन् ! इन कतिसंचित, अकतिसंचित और अवक्तव्यसंचित नैरयिको में से कौन किससे (अल्प, अधिक, तुल्य अथवा) यावत् विशेषाधिक हैं ?

[२९ उ] गौतम ! सबसे थोड़े अवक्तव्यसंचित नैरयिक है, उनसे कतिसंचित नैरयिक सख्यातगुणे है और अकतिसंचित उनसे अमख्यातगुणे है ।

३०. एव एगिदियवज्जाण जाव वेमाणियाण अप्पाबहुगं, एगिदियाण नत्थि अप्पाबहुग ।

[३०] एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय वैमानिकों तक का इसी प्रकार (नैरयिकवत्) अल्पबहुत्व कहना चाहिए । एकेन्द्रिय जीवों का अल्पबहुत्व नहीं है ।

३१. एएसि ण भते ! सिद्धाण कतिसंचियाण, अवक्तव्यसंचिताण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सम्बन्धोवा सिद्धा कतिसंचिता, अवक्तव्यसंचिता संलेज्जगुणा ।

[३१ प्र] भगवन् ! कतिसंचित और अवक्तव्यसंचित सिद्धों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[३१ उ] गौतम ! सबसे थोड़े कतिसंचित सिद्ध होते हैं, उनमें अवक्तव्यसंचित सिद्ध सख्यातगुणे हैं ।

विवेचन- कतिसंचितादि का अल्पबहुत्व--एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष समस्त ममारी जीवों में सबसे थोड़े जो अवक्तव्यसंचित बतलाए हैं, वे इसलिए कि अवक्तव्यस्थान एक ही है । उनसे कतिसंचित सख्यातगुणे हैं, क्योंकि उनके सख्यात स्थान हैं और उनसे अकतिसंचित अमख्यातगुणे हैं, क्योंकि उनके अमख्यात स्थान हैं । प्रश्न होता है, फिर सिद्धों में कतिसंचित सिद्ध सबसे थोड़े क्यों बतलाए हैं ? कुछ आचार्य इसका समाधान यों देते हैं कि इस (अल्पबहुत्व) में स्थान की अल्पता कारण नहीं है, वस्तुस्वभाव ही ऐसा है । कतिसंचित स्थान अवक्तव्यसंचित स्थान से बहुत होने पर भी सिद्धों में कतिसंचित सिद्ध सबसे थोड़े बताए हैं और अवक्तव्यसंचित स्थान एक होने पर भी अवक्तव्यसंचित सिद्ध उनसे सख्यातगुणे अधिक हैं, क्योंकि दो आदि रूप से केवली अल्पसख्या में सिद्ध होते हैं । अतः वस्तुस्वभाव और लोकस्वभाव ऐसा ही है, यह मानना चाहिए ।^१

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९९

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २९२५

चौबीस वण्डकों और सिद्धों में षट्कसमर्जित आदि पाँच विकल्पों का यथायोग्य निरूपण

३२. [१] नेरइया षं भंते ! किं छक्कसमज्जिया, नोछक्कसमज्जिया, छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया, छक्केहि समज्जिया, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया ?

गोयमा ! नेरइया छक्कसमज्जिया वि, नोछक्कसमज्जिया वि, छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया वि, छक्केहि समज्जिया वि, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया वि ।

[३२-१ प्र] भगवन् ! नेरयिक षट्कसमर्जित हैं, नो-षट्कसमर्जित हैं, (एक) षट्क और नोषट्क-समर्जित है, अथवा अनेक षट्कसमर्जित हैं या अनेक षट्कसमर्जित—एक नो-षट्क-समर्जित हैं ?

[३२-१ उ.] गौतम ! नेरयिक षट्कसमर्जित भी हैं, नो-षट्कसमर्जित भी हैं, और एक षट्क तथा एक नोषट्कसमर्जित भी है, अनेक षट्कसमर्जित और एक नोषट्कसमर्जित भी है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते एवं बुच्चइ—नेरइया छक्कसमज्जिया वि जाव छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया छक्कएणं पवेसणएणं पविसंति ते णं नेरइया छक्कसमज्जिता । जे ण नेरइया जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पंचएण पवेसणएण पविसंति ते णं नेरइया नोछक्कसमज्जिया । जे णं नेरइया एगेण छक्कएणं; अन्नेण य जहन्नेणं एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पंचएण पवेसणएण पविसंति ते ण नेरइया छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया जे ण नेरइया णेगेहि छक्कएहि पवेसणं पविसंति ते णं नेरइया छक्केहि समज्जिया । जे णं नेरइया णेगेहि छक्कएहि; अन्नेण य जहन्नेणं एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण पंचएण पवेसणएणं पविसंति ते णं नेरइया छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया । से तेणट्ठेण तं चेव जाव समज्जिया वि ।

[३२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि नेरयिक षट्कसमर्जित भी हैं, यावत् अनेक षट्कसमर्जित तथा एक नो-षट्कसमर्जित भी हैं ?

[३२-२ उ.] गौतम ! जो नेरयिक (एक समय में एक साथ) छह की सख्या में प्रवेश करते हैं, वे नेरयिक 'षट्कसमर्जित' (कहलाते) हैं । जो नेरयिक (एक साथ) जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट पाँच सख्या में प्रवेश करते हैं, वे नो-षट्कसमर्जित (कहलाते) हैं । जो नेरयिक एक षट्क सख्या से और अन्य जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट पाँच की सख्या में प्रवेश करते हैं, वे 'षट्क और नो-षट्कसमर्जित' (कहलाते) हैं । जो नेरयिक अनेक षट्क सख्या में प्रवेश करते हैं, वे नेरयिक अनेक षट्कसमर्जित (कहलाते) हैं । जो नेरयिक अनेक षट्क तथा जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट पाँच सख्या में प्रवेश करते हैं, वे नेरयिक 'अनेक षट्क और एक नो-षट्कसमर्जित' (कहलाते) हैं । इसलिए हे गौतम ! इस प्रकार कहा गया है कि यावत् अनेक षट्क और एक नो-षट्कसमर्जित भी होते हैं ।

३३. एवं जाव यणियकुमारा ।

[३३] इसी प्रकार स्तनितकुमारो पर्यन्त कहना चाहिए ।

३४. [१] पुढविकाइयाणं पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो छक्कसमज्जिया, नो नोछक्कसमज्जिया, नो छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया, छक्केहि समज्जिया वि, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया वि ।

[३४-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव षट्कसमर्जित है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[३४-१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव न तो षट्कसमर्जित है, न नो-षट्कसमर्जित हैं और न एक षट्क और एक नो-षट्क से समर्जित है, किन्तु अनेक षट्कसमर्जित है तथा अनेक षट्क और एक नो-षट्क से समर्जित भी हैं ।

[२] से केणट्ठेणं जाव समज्जिता वि ?

गोयमा ! जे णं पुढविकाइया जेगेहि छक्कएहि पवेसणग पविसति ते ण पुढविकाइया छक्केहि समज्जिया । जे ण पुढविकाइया जेगेहि छक्कएहि; अन्नेण य जहन्नेण एक्केण वा बोहि वा तिहि वा, उक्कोसेणं पच्चएण पवेसणएण पविसति ते ण पुढविकाइया छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिया वि ।

[३४-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि (पृथ्वीकायिक जीव यावत् अनेक षट्कसमर्जित है तथा अनेक षट्क और एक नो-षट्क-) समर्जित भी है ?

[३४-२ उ] गौतम ! जो पृथ्वीकायिक जीव अनेक षट्क से प्रवेश करते हैं, वे अनेक षट्क-समर्जित है तथा जो पृथ्वीकायिक अनेक षट्क से तथा जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट पांच सख्या मे प्रवेश करते हैं, वे अनेक षट्क और एक नो-षट्कसमर्जित कहलाते हैं । हे गौतम ! इसीलिए कहा गया है कि पृथ्वीकायिक जीव यावत् एक नो-षट्कसमर्जित हैं ।

३५. एव जाव वणस्सइकाइया, वेइदिया जाव वेमाणिया ।

[३५] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक तक समझना चाहिए और द्वीन्द्रिय से ले कर वैमानिको तक पूर्ववत् जानना चाहिये ।

३६. सिद्धो जहा नेरइया ।

[३६] सिद्धो का कथन नैरयिको के समान है ।

विवेचन षट्कसमर्जित आदि की परिभाषा—जिसका छह का परिमाण हो, उसे षट्क कहते हैं । षट्क से यानी छह के समूह से जो समर्जित हो—अथत्—पिण्डित—एकत्रित हो, वह षट्कसमर्जित हैं । भाव यह है कि एक समय मे एक साथ जो उत्पन्न होते हैं, यदि उनकी राशि छह हो तो वे षट्कसमर्जित कहलाते हैं । जो एक साथ एक समय मे एक, दो, तीन, चार या पांच उत्पन्न हुए हो, वे नो-षट्कसमर्जित कहलाते हैं । जो एक समय मे एक साथ एक षट्क के रूप मे (छह) उत्पन्न हुए हो, साथ ही एक साथ एक समय मे एक से लेकर पाँच तक यानी सात, आठ, नौ, दस और ग्यारह तक उत्पन्न हुए हो, वे एक षट्क, एक नो-षट्कसमर्जित कहलाते हैं । जो एक समय मे, एक साथ छह-छह के अनेक समूहो के रूप मे उत्पन्न हुए हो, वे अनेकषट्कसमर्जित कहलाते हैं । जो

एक समय में अनेक षट्क-समुदायरूप से और एकादि (एक से लेकर पाच तक) अधिक रूप से उत्पन्न हुए हो, वे अनेकषट्क और एक नो-षट्कसमर्जित कहलाते हैं ।^१

किन में कितने भंगों की प्राप्ति ? नैरयिकों में ये पाचों भग पाए जाते हैं, क्योंकि नैरयिकों में एक समय में एक से लेकर असंख्यात तक उत्पन्न होते हैं । असंख्यातों में भी ज्ञानीजनों के ज्ञान से षट्क आदि की व्यवस्था बन जाती है ।

एकेन्द्रिय जीवों में एक समय में एक साथ असंख्यात उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनमें अनेक षट्कसमर्जित तथा अनेकषट्क एक नो-षट्कसमर्जित, ये दो भग ही पाए जाते हैं ।

शेष सब ससारी जीवों में पूर्वोक्त पाचों ही भग पाए जाते हैं ।^२

षट्कसमर्जित आदि से विशिष्ट चौबीस दण्डकों और सिद्धों के अल्पबहुत्व का यथायोग्य निरूपण

३७. एएसि ण भते । नेरतियाण छक्कसमज्जियाणं, नोछक्कसमज्जिताणं छक्केण, य नोछक्केण य समज्जियाण, छक्केहि समज्जियाण, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जियाणं कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा नेरइया छक्कसमज्जिया, नोछक्कसमज्जिया सखेज्जगुणा, छक्केण य नो छक्केण य समज्जिया सखेज्जगुणा, छक्केहि समज्जिया असखेज्जगुणा, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया सखेज्जगुणा ।

[३७ प्र] भगवन् । १ षट्कसमर्जित, २ नो-षट्कसमर्जित ३ एक षट्क एक नो-षट्कसमर्जित ४ अनेक षट्कसमर्जित तथा ५ अनेक षट्क एक नो-षट्कसमर्जित नैरयिकों में कौन कितने से (अल्प, बहुत, तुल्य) यावत् विशेषाधिक है ?

[३७ उ] गौतम । १ सबसे कम एक षट्कसमर्जित नैरयिक है, २ नो-षट्कसमर्जित नैरयिक उनसे संख्यातगुण है, ३ एक षट्क और नो-षट्कसमर्जित नैरयिक उनसे संख्यातगुण हैं, ४ अनेक षट्कसमर्जित नैरयिक उनमें असंख्यातगुण है, और ५ अनेक षट्क और एक नो-षट्कसमर्जित नैरयिक उनसे संख्यातगुण है ।

३८. एवं जाव थणियकुमारा ।

[३८] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक (का अल्पबहुत्व समझना चाहिए ।)

३९ एएसि ण भते । पुढविकाइयाण छक्केहि समज्जिताण, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जियाणं कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा पुढविकाइया छक्केहि समज्जिया, छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया सखेज्जगुणा ।

१ (क) भगवती विवेचन भा ६ (धेवरचन्दजी), पृ २९३१

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७९९-८०

२. वही, पत्र ८००

[३९ प्र] भगवन् । अनेक षट्कसमर्जित और अनेक षट्क तथा नो-षट्कसमर्जित पृथ्वी-कायिको मे कोन किससे (अल्प, बहुत, तुल्य) यावत् विशेषाधिक है ?

[३९ उ] गौतम । सबसे अल्प अनेक षट्कसमर्जित पृथ्वीकायिक हैं । अनेक षट्क और नो-षट्क-समर्जित पृथ्वीकायिक उनसे सख्यातगुणे है ।

४०. एव जाव वणस्सइकाइयाणं ।

[४०] इस प्रकार वनस्पतिकायिको तक (जानना चाहिए) ।

४१. बेइदियाण जाव वेमाणियाण जेहा नेरइयाण ।

[४१] द्वीन्द्रियो मे लेकर वैमानिको तक (का अल्पबहुत्व) नैरयिको के समान (जानना चाहिए) ।

४२. एसि ण भते । सिद्धाण छक्कसमज्जियाण, नोछक्कसमज्जियाण जाव छक्केहि य नोछक्केण य समज्जियाण य कयरे कयरेहो जाव विमेषाहिया वा ?

गोयमा । सखत्थोवा सिद्धा छक्केहि य नोछक्केण य समज्जिया, छक्केहि समज्जिया सखेज्जगुणा, छक्केण य नोछक्केण य समज्जिया सखेज्जगुणा, छक्कसमज्जिया सखेज्जगुणा, नोछक्कसमज्जिया सखेज्जगुणा ।

[४२ प्र] भगवन् । इन षट्कसमर्जित, नो-षट्कसमर्जित, यावत् अनेक षट्क और एक नो-षट्कसमर्जित सिद्धो मे कोन किनसे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[४२ उ] गौतम । अनेक षट्क और नोषट्क से समर्जित सिद्ध सबमे थोडे है । उनसे अनेक षट्कसमर्जित सिद्ध सख्यातगुणे हैं । उनसे एक षट्क और नो-षट्कसमर्जित सिद्ध सख्यातगुणे है । उनसे षट्कसमर्जित सिद्ध सख्यातगुणे है और उनसे भी नो-षट्कसमर्जित सिद्ध सख्यातगुणे है ।

विवेचन—षट्कसमर्जित आदि से विशिष्ट चौबीस दण्डको और सिद्धो का अल्पबहुत्व -- प्रस्तुत छद्म सूत्रो (३७ से ४२ तक) मे जो षट्कसमर्जित आदि से विशिष्ट जीवो का अल्पबहुत्व बताया गया है, वह स्थान के अल्पत्व एवं बाहुल्य की अपेक्षा मे समझना चाहिए । अन्य आचार्यों का कहना है कि वस्तु-स्वभाव ही ऐसा है ।

चौबीस दण्डकों और सिद्धों में द्वादश, नोद्वादश आदि पदो का यथायोग्य निरूपण

४३. [१] नेरइया णं भते । कि बारससमज्जिया, नोबारससमज्जिया, बारसएण य नोबारसएण य समज्जिया, बारसएहि समज्जिया, बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया ?

गोयमा । नेरइया बारससमज्जिया वि जाव बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया वि ।

[४३ १ प्र] भगवन् । नैरयिक जीव क्या द्वादशसमर्जित है, या नो-द्वादशसमर्जित है, अथवा द्वादश-नो-द्वादशसमर्जित है, या अनेक द्वादश और नो-द्वादशसमर्जित है ?

[४३-१ उ.] गीतम ! नैरयिक द्वादश-समर्जित भी है और यावत् अनेक द्वादश और नो-द्वादश-समर्जित भी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव समज्जिया वि ?

गोयमा ! जे णं नेरइया बारसएणं पवेसणएणं पविसंति ते णं नेरइया बारससमज्जिया । जे णं नेरइया जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेणं एक्कारसएणं पवेसणएणं पविसंति ते णं नेरइया नोबारससमज्जिया । जे णं नेरइया बारसएण, अन्नेण य जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएण पवेसणएणं पविसंति ते णं नेरइया बारसएण य नोबारसएण य समज्जिया । जे णं नेरइया णेगेहि बारसएहि पवेसणं पविसंति ते णं नेरइया बारसएहि समज्जिया । जे णं नेरइया णेगेहि बारसएहि; अन्नेण य जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेणं एक्कारसएण पवेसणएण पविसंति ते णं नेरइया बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिया वि ।

[४३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि नैरयिक द्वादशसमर्जित भी है, यावत् अनेकद्वादश और नो-द्वादशसमर्जित भी है ?

[४३-२ उ] गीतम ! जो नैरयिक (एक समय में एक साथ) बारह की सख्या में (नरक में जाकर) प्रवेश करते हैं, वे द्वादशसमर्जित हैं । जो नैरयिक जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते हैं, वे ना-द्वादशसमर्जित हैं । जो नैरयिक एक समय में बारह तथा जघन्य एक, दो, तीन तथा उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते हैं, वे द्वादश-नोद्वादशसमर्जित हैं । जो नैरयिक एक समय में अनेक बारह-बारह का सख्या में प्रवेश करते हैं, वे अनेक-द्वादशसमर्जित हैं । जो नैरयिक एक समय में अनेक-बारह-बारह की सख्या में तथा जघन्य एक-दो-तीन और उत्कृष्ट ग्यारह तक प्रवेश करते हैं, वे अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमर्जित हैं ।

हे गीतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि नैरयिक द्वादशसमर्जित यावत् अनेक-द्वादश तथा नोद्वादश-समर्जित कहलाते हैं ।

४४. एव जाव थणियकुमारा ।

[४४] इसी प्रकार (पाचो विकल्प) स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

४५. [१] पुढविकाइयाणं पुच्छा ।

गोयमा ! पुढविकाइया नो बारसयसमज्जिया, नो नोबारसयसमज्जिया, नो बारसएण य नोबारसएण य समज्जिया, बारसएहि समज्जिया वि, बारसएहि य नोबारसएण य समज्जिया वि ।

[४५-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक क्या द्वादश-समर्जित है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[४५-१ उ] गीतम ! पृथ्वीकायिक न तो द्वादशसमर्जित है, न नो-द्वादशसमर्जित है और न ही वे द्वादशसमर्जित-नो-द्वादशसमर्जित हैं, किन्तु वे अनेक-द्वादशसमर्जित भी हैं और अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमर्जित भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव समज्जिया वि ? गोयमा ! जे णं पुढविकाइया णेगेहि बारसएहि पवेसणं पविसंति ते णं पुढविकाइया बारसएहि समज्जिया । जे णं पुढविकाइया णेगेहि बारसएहि ; अग्नेण य जह्मेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण एक्कारसएणं पवेसणं पविसंति ते णं पुढविकाइया बारसएहि य नोबारसएणं य समज्जिया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिया वि ।

[४५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि (पृथ्वीकायिक यावत् अनेक-द्वादशसमर्जित भी है और अनेक द्वादश-नोद्वादश) समर्जित भी है ?

[४५-२ उ] गौतम ! जो पृथ्वीकायिक जीव (एक समय में एक साथ) अनेक द्वादश-द्वादश की सख्या में प्रवेश करते हैं, वे अनेक द्वादशसमर्जित हैं और जो पृथ्वीकायिक जीव अनेक द्वादश तथा जघन्य एक, दो, तीन एवं उत्कृष्ट ग्यारह प्रवेशनक से प्रवेश करते हैं, वे अनेक द्वादश और एक नो-द्वादश-समर्जित हैं । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि पृथ्वीकायिक यावत् अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमर्जित भी है ।

[४६] एवं जाव वणस्सइकाइया ।

[४६] इसी प्रकार (के अभिलाप) वनस्पतिकायिक तक (कहने चाहिए) ।

४७. बेइविया जाव सिद्धा जहा नेरइया ।

[४७] द्वीन्द्रिय जीवों से लेकर सिद्धों तक नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

विवेचन—द्वादशसमर्जित आदि का स्वरूप—जो जीव एक समय में एक साथ बारह की सख्या में सामूहिक रूप से उत्पन्न हो उन्हें द्वादशसमर्जित कहते हैं तथा जो जीव एक से लेकर ग्यारह तक एक साथ उत्पन्न हो, उन्हें नो-द्वादशसमर्जित कहते हैं । शेष कथन षट्कसमर्जित के समान समझना चाहिए ।^१

द्वादश, नोद्वादश आदि से समर्जित चौबीस दण्डकों तथा सिद्धों का अल्पबहुत्व

४८. एएसि ण भते । नेरइयाण बारससमज्जियाणं० ।

सर्व्वेसि अप्पाबहुग जहा छक्कसमज्जियाण, नवर बारसाभिलावो, सेस त चेव ।

[४८ प्र] भगवन् ! इन द्वादशसमर्जित यावत् अनेक द्वादश-नो-द्वादशसमर्जित नैरयिकों में कौन किनसे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[४८ उ] गौतम ! जिस प्रकार षट्कसमर्जित आदि जीवों का अल्पबहुत्व कहा, उसी प्रकार द्वादशसमर्जित आदि सभी जीवों का अल्पबहुत्व कहना चाहिए । विशेष इतना है कि 'षट्क' के स्थान में 'द्वादश', ऐसा अभिलाप करना (कहना) चाहिए । शेष सब पूर्व्ववत् है ।

विवेचन—द्वादशसमर्जित आदि का अल्पबहुत्व षट्कसमर्जित आदि के समान ही है । केवल षट्क के बदले द्वादश शब्द का प्रयोग करना चाहिए ।

चौबीस दण्डको और सिद्धो मे चतुरशीतिसमर्जित आदि पदों का यथायोग्य निरूपण

४९. [१] नेरतिया ण भंते । किं चुलसीतिसमज्जिया, नोचुलसीतिसमज्जिया, चुलसीतीए य नोचुलसीतीते य समज्जिया, चुलसीतीहि समज्जिया, चुलसीतीहि य नोचुलसीतीए य समज्जिया ?

गोयमा । नेरतिया चुलसीतिसमज्जिया वि जाव चुलसीतीहि य नोचुलसीतीए य समज्जिया वि ।

[४९-१ प्र] भगवन् । नैरयिक जीव चतुरशीति (चौरासी)-समर्जित हैं या नो-चतुरशीति-समर्जित है, अथवा चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित है, या वे अनेक चतुरशीतिसमर्जित हैं, अथवा अनेक-चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित है ?

[४९-१ उ] गौतम । नैरयिक चतुरशीतिसमर्जित भी है, यावत् अनेक-चतुरशीति-नो-चतुरशीति-समर्जित भी है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ जाव समज्जिया वि ?

गोयमा । जे ण नेरइया चुलसीतीएण पवेसणएण पविसंति ते ण नेरइया चुलसीति-समज्जिया । जे ण नेरइया जहन्नेण एक्केण वा बोहि वा तीहि वा, उक्कोसेणं तेसीतिपवेसणएण पविसति ते ण नेरइया नोचुलसीतिसमज्जिया । जे ण नेरइया चुलसीतीएणं; अन्नेण य जहन्नेण एक्केण वा बोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण तेसीतीएण पवेसणएणं पविसति ते ण नेरतिया चुलसीतीए य नोचुलसीतीए समज्जिया । जे ण नेरइया णेगेहि चुलसीतीएहि पवेसण पविसति ते ण नेरतिया चुलसीतीहि समज्जिया । जे ण नेरइया णेगेहि चुलसीतीएहि, अन्नेण य जहन्नेण एक्केण वा जाव उक्कोसेण तेसीतीएण जाव पवेसणएण पविसति ते ण नेरतिया चुलसीतीहि य नोचुलसीतीए य समज्जिया, से तेणट्ठेण जाव समज्जिया वि ।

[४९-२ प्र.] भगवन् । ऐसा क्यों कहा जाता है कि (नैरयिक) यावत् (अनेक-चतुरशीति-नो-चतुरशीति-) समर्जित भी है ?

[४९-२ उ] गौतम । जो नैरयिक (एक समय मे एक साथ) चौरासी प्रवेशनक से (८४ सख्या मे) प्रवेश करते हैं, वे चतुरशीतिसमर्जित है । जो नैरयिक जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट तेयासी (८३) (एक साथ) प्रवेश करते हैं, वे नो-चतुरशीतिसमर्जित है । जो नैरयिक एक साथ, एक समय मे चौरासी तथा जघन्य एक, दो, तीन, यावत् उत्कृष्ट तेयासी प्रवेश करते हैं, वे चतुरशीति-नोचतुरशीति-समर्जित है । जो नैरयिक एक साथ एक समय मे अनेक चौरासी प्रवेश करते हैं, वे अनेक चतुरशीतिसमर्जित है और जो नैरयिक एक-एक समय मे अनेक चौरासी तथा जघन्य एक-दो-तीन उत्कृष्ट तेयासी प्रवेश करते हैं, वे अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित हैं । इस कारण हे गौतम । ऐसा कहा गया है कि नैरयिक चतुरशीतिसमर्जित भी है, यावत् अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीति-समर्जित भी है ।

५०. एव जाव थणियकुमारा ।

[५०] इसी प्रकार स्तनितकुमारो पर्यन्त कहना चाहिए ।

५१ पुढविकाइया तहेव पच्छित्तएहि दोहि, नवरं अभिलाखो चुलसीतिईओ ।

[५१] पृथ्वीकायिक जीवो के विषय मे अनेक चतुरशीतिसमजित और अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमजित, ये दो पिछले भग समझने चाहिए । विशेष यह कि यहाँ 'चौरासी' ऐसा कहना चाहिए ।

५२ एव जाव वणस्सतिकाइया ।

[५२] इसी प्रकार वनस्पतिकायिको तक (पूर्वोक्त दो भग) जानने चाहिए ।

५३ वेइदिया जाव वेमाणिया जहा नेरइया ।

[५३] द्वीन्द्रिय जीवो से लेकर वैमानिको तक नैरयिको के समान (आलापक कहने चाहिए) ।

५४ [१] सिद्धाण पुच्छा ।

गोयमा । सिद्धा चुलसीतिसमज्जिता वि, नोचुलसीतिसमज्जिया वि, चुलसीतीए य नोचुलसीतीए य समज्जिया वि, नो चुलसीतीहि समज्जिया, नो चुलसीतीहि य नोचुलसीतीए य समज्जिया ।

[५४-१ प्र] भगवन् । सिद्ध चतुरशीतिसमजित है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[५४-१ उ] गौतम । सिद्ध भगवान् चतुरशीतिसमजित भी है तथा नो-चतुरशीति-समजित भी है तथा चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमजित भी हैं, किन्तु वे अनेक चतुरशीतिसमजित नही हैं, और न ही वे अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमजित है ।

[२] से केणट्ठेण जाव समज्जिया ?

गोयमा । जे णं सिद्धा चुलसीतीएणं पवेसणएण पविसति ते ण सिद्धा चुलसीतिसमज्जिया । जे ण सिद्धा जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण तेसीतीएण पवेसणएण पविसति ते ण सिद्धा नोचुलसीतिसमज्जिया । जे ण सिद्धा चुलसीतएण; अन्नेण य जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तीहि वा, उक्कोसेण तेसीतएण पवेसणएण पविसति ते ण सिद्धा चुलसीतीए य नोचुलसीतीए ग समज्जिया । से तेणट्ठेण जाव समज्जिता ।

[५४-२ प्र] भगवन् । उपर्युक्त कथन का कारण क्या है ?

[५४-२ उ.] गौतम । जो सिद्ध एक साथ, एक समय मे चौरासी सख्या मे प्रवेश करते हैं वे चतुरशीतिसमजित है । जो सिद्ध एक समय मे, जघन्य एक-दो-तीन और उत्कृष्ट तेयासी तक प्रवेश करते है, वे नो-चतुरशीतिसमजित है । जो सिद्ध एक समय मे एक साथ चौरासी और साथ ही जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट तेयासी तक प्रवेश करते है, वे चतुरशीतिसमजित और नो-चतुरशीतिसमजित है । इसी कारण हे गौतम । सिद्ध भगवान् यावत् चतुरशीति-नो-चतुरशीति-समजित कहे जाते है ।

विवेचन—चतुरशीतिसमर्जित आदि शब्दों का भावार्थ—जो जीव एक समय में एक साथ चौरासी सख्या में सामूहिकरूप से उत्पन्न हो वे चतुरशीतिसमर्जित कहलाते हैं। जो एक से लेकर तेयासी तक एक साथ उत्पन्न हो, वे नो-चतुरशीतिसमर्जित कहलाते हैं। शेष शब्दों का अर्थ सुगम है।^१

सिद्धों में प्रारम्भ के तीन भंग क्यों और कैसे ?—सिद्ध भगवान् एक समय में १०८ से अधिक मुक्त नहीं होते, इसलिए पिछले दो भग—अनेक चतुरशीतिसमर्जित, एवं अनेक चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित नहीं पाए जाते। प्रारम्भ के पूर्वोक्त तीन भग पाए जाते हैं। परन्तु तीसरे भग (चतुरशीति-नोचतुरशीतिसमर्जित) में 'नो-चतुरशीति' में एक से लेकर चौबीस तक ही लेने चाहिए, क्योंकि सिद्ध भगवान् एक समय में एक साथ अधिक से अधिक १०८ ही सिद्ध होते हैं, इसलिए चौरासी में २४ सख्या को जोड़ने से १०८ हो जाते हैं। अतः यहाँ नोचतुरशीति में उत्कृष्ट सख्या ८३ न लेकर ८४ तक ही लेनी चाहिए।

चतुरशीति-नोचतुरशीति इत्यादि से समर्जित चौबीस दण्डकों और सिद्धों का अल्पबहुत्व निरूपण

५५. एएसि ण भते ! नेरतियाण चुलसीतिसमज्जियाण नोचुलसीतिसमज्जियाण जाव-विसेसाहियावा ?

सब्बेसि अप्पाबहुग जहा छक्कसमज्जियाण जाव वेमाणियाण, नवर अभिलावो चुलसीतओ ।

[५५ प्र] भगवन् ! चतुरशीतिसमर्जित आदि नैरयिकों में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[५५ उ] गौतम ! चतुरशीतिसमर्जित नोचतुरशीतिसमर्जित इत्यादि विशिष्ट नैरयिकों का अल्पबहुत्व षट्कसमर्जित आदि के समान समझना चाहिए और वैमानिक पर्यन्त इसी प्रकार कहना चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ 'षट्क' के स्थान में 'चतुरशीति' शब्द कहना चाहिए।

५६. एएसि ण भते ! सिद्धाण चुलसीतिसमज्जियाण, नोचुलसीतिसमज्जियाण, चुलसीतीए य नोचुलसीतीए य समज्जियाण कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा सिद्धा चुलसीतीए य नोचुलसीतीए य समज्जिया, चुलसीतिसमज्जिया अणंतगुणा, नोचुलसीतिसमज्जिया अणंतगुणा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ बीसइमे सए : वसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २०-१० ॥

॥ बीसइमं सयं समत्तं ॥ २० ॥

१ भगवती विवेचन (प. धेवरचन्दजी), पृ. २९३९

२ वही, पृ. २९३९

[५६ प्र] भगवन् ! चतुरशीतिसमर्जित, नो-चतुरशीतिसमर्जित तथा चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित सिद्धो मे कौन किनसे यावन् विशेषाधिक है ?

[५६ उ] गौतम ! सबसे थोड़े चतुरशीति-नो-चतुरशीतिसमर्जित सिद्ध है, उनसे चतुरशीति-समर्जित सिद्ध अनन्तगुणे है, उनसे नो चतुरशीतिसमर्जित सिद्ध अनन्तगुणे है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर यावत्—गौतम स्वामी विचरते है ।

॥ बीसवाँ शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ बीसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



एगवीसइमं बावीसइमं तेवीसइमं य सयं

इक्कीसवाँ, बाईसवाँ और तेईसवाँ शतक

प्राथमिक

- * ये व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र के क्रमशः इक्कीसवाँ, बाईसवाँ और तेईसवाँ तीन शतक हैं। इन तीनों शतको का वर्ण्यविषय प्रायः एक सरीखा है और एक दूसरे से सम्बन्धित है।
- * इन तीनों शतको में विभिन्न जाति की वनस्पतियों के विविध वर्गों के मूल से लेकर बीज तक दस प्रकारों के विषय में निम्नोक्त पहलुओं से चर्चा की गई है—

- (१) उनके मूल आदि दसों में उत्पन्न होने वाले जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?
- (२) वे जीव एक समय में कितनी सख्या में उत्पन्न होते हैं ?
- (३) उनका अपहार कितने काल में होता है ?
- (४) उनके शरीर की अवगाहना कितनी होती है ?
- (५) वे जीव ज्ञानावरणीयादि कर्मों का बन्ध, वेदन, उदय और उदीरणा करते हैं या नहीं ?
- (६) वे जीव कितनी लेश्या वाले हैं ? उनमें लेश्या के कितने भग पाए जाते हैं ?
- (७) उनमें दृष्टियाँ कितनी पाई जाती हैं ?
- (८) उनमें योग कितने हैं, उपयोग कितने होते हैं ?
- (९) उनमें ज्ञान, अज्ञान कितने हैं ?
- (१०) उनमें इन्द्रियाँ कितनी होती हैं ?
- (११) उनकी भवस्थिति कितनी है ? कितने काल तक गति-आगति करते हैं ? अर्थात् गमनागमन की स्थिति कितनी है ?
- (१२) उनकी कायस्थिति कितने काल तक की होती है ?
- (१३) वे कितनी दिशाओं से क्या आहार लेते हैं ?
- (१४) उन जीवों में कितने समुद्घात होते हैं, वे समुद्घात करके मरते हैं या समुद्घात किये बिना ही मरते हैं ?
- (१५) वे मूलादि के जीव के रूप में पहले उत्पन्न हो चुके हैं या नहीं ?

इन सब प्रश्नों का सामान्यतया समाधान इक्कीसवें शतक के प्रथम वर्ग के प्रथम (मूल) उद्देशक में किया गया है। इनमें से कई प्रश्नों का समाधान ग्यारहवें शतक के प्रथम उत्पलोद्देशक के अतिदेशपूर्वक किया गया है। आगे के शतको में उल्लिखित वर्गों में निर्दिष्ट मूलादि दस-दस उद्देशको में इसी वर्ग के अनुसार समाधान सूचित किया गया है।

- * इन तीनों शतकों के प्रत्येक वर्ग के दस-दस उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) मूल, (२) कन्द, (३) स्कन्ध, (४) त्वचा (छाल), (५) शाखा, (६) प्रवाल, (७) पत्र, (८) पुष्प, (९) फल और (१०) बीज ।
- * इसकीसवे शतक में ८ वर्ग है । प्रत्येक वर्ग के १०-१० उद्देशक होने से आठ वर्गों के कुल ८० उद्देशक होते हैं । बाईसवे शतक के ६ वर्ग है और प्रत्येक वर्ग के दस-दस उद्देशक होने से ६० उद्देशक होते हैं । तेईसवे शतक के ५ वर्ग है । प्रत्येक वर्ग के दस-दस उद्देशक होने से ५० उद्देशक होते हैं ।
- * इन तीनों शतकों में प्रतिपाद्य विषयों के पूर्वोक्त उत्पत्ति आदि द्वारों की चर्चा में प्रायः इसकीसवे शतक के प्रथम वर्ग या चतुर्थ वर्ग अथवा बाईसवें शतक के प्रथम वर्ग का अथवा आलोक वर्ग का अनिर्देश किया गया है ।^१



१ विद्याहपणत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ ८९० स ९०३ तक

एगवीसतिमं सयं : इक्कीसवाँ शतक

इक्कीसवें शतक के आठ वर्गों के नाम तथा ८० उद्देशकों का निरूपण

१. सालि १ कल २ अयसि ३ वंसे ४ उक्खू ५ दम्भे ६ य अम्भ ७ तुलसी ८ य ।

अट्ठेते वसवगा असीति पुण होति उद्देशा ॥१॥

[१ गायार्थ-] (१) शालि, (२) कलाय, (३) अलसी, (४) बास, (५) इक्षु, (६) दभं (डाभ), (७) अम्भ (वनस्पति), (८) तुलसी, इस प्रकार इक्कीसवें शतक में ये आठ वर्ग हैं। प्रत्येक वर्ग में दस-दस उद्देशक हैं। इस प्रकार आठ वर्गों में कुल ८० उद्देशक हैं।

विवेचन—आठ वर्गों में प्रतिपाद्य-विषय—इक्कीसवें शतक में कुल आठ वर्ग हैं। जिनमें मुख्यतया प्रतिपाद्य विषय इस प्रकार है—(१) शालि—इस वर्ग में शालि आदि धान्यों की उत्पत्ति आदि के विषय में वर्णन है। (२) कलाय—मटर आदि दालों (धान्यों) की उत्पत्ति आदि से सम्बन्धित निरूपण है। (३) अलसी—इस वर्ग में अलसी आदि तिलहनो से सम्बन्धित वर्णन है। (४) वस—इसमें बास आदि वनस्पतियों का वर्णन है। (५) इक्षु—इसमें गन्ना आदि पर्ववाली वनस्पति से सम्बन्धित वर्णन है। (६) दभं—डाभ आदि तृण के विषय में वर्णन है। (७) अम्भ—इस वर्ग में अम्भ नामक वनस्पति के समान अनेक वनस्पतियों सम्बन्धी वर्णन है। (८) तुलसी—इस वर्ग में तुलसी आदि वनस्पतियों से सम्बन्धित वर्णन है।^१

प्रत्येक वर्ग में दस-दस उद्देशक—इस प्रकार है—(१) मूल, (२) कन्द, (३) स्कन्ध, (४) त्वचा, (५) शाखा, (६) प्रवाल (कोमल पत्ते), (७) पत्र, (८) पुष्प, (९) फल और (१०) बीज। इस तरह प्रत्येक वर्ग में ये दस उद्देशक हैं।^२



१ भगवती विवेचन भाग ६, (प घेवरचदजी), पृ २९३०

२ मूले १. कदे २ खधे ३ तथा ४. य साले ५. प्रवाल ६ पत्ते य ७ ।

पुष्पे फल ८-९. य बीए १०. वि य एक्केको होइ उद्देशो ॥ १ ॥

पढमे 'सालिवठो' पढमो उद्देशओ': 'मूल'

प्रथम वर्ग : शालि (आदि), प्रथम उद्देशक : 'मूल'

मूल-रूप में उत्पन्न होने वाले शालि आदि जीवों के उत्पाद-संख्या-शरीरावगाहना-कर्म-बन्ध-वेद-उदय-उदीरणा-दृष्टि आदि पदों की प्ररूपणा

२. रायगिहे जाव एवं वयासि—

[२] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३. अह भंते ! साली-बीही-गोधूम-जव-जवजवाणं, एसि णं जे जीवा मूलत्ताए वक्कमंति ते णं भंते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जति ? कि नेरइएहितो उववज्जति, तिरि० मणु० वेव० ।

जहा वक्कंतीए तहेव उववातो, नवरं देववज्ज ।

[३ प्र] भगवन् ! अब (प्रश्न यह है कि)—शालि, बीहि, गोधूम—गेहूँ (यावत्) जो, जवजव, इन सब धान्यों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव कहाँ से आ कर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आ कर उत्पन्न होते हैं, अथवा तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! प्रजापनामूत्र के छठे व्युत्क्रान्ति-पद में कथित प्ररूपणा के अनुसार इनका उपपात समझना चाहिए । विशेष यह है कि देवगति से आ कर ये मूलरूप में उत्पन्न नहीं होते हैं ।

४. ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं केवतिया उववज्जति ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा वा असखेज्जा वा उववज्जंति । अवहारो जहा उप्पलुह्से (स० ११ उ० १ सु० ७) ।

[४ प्र.] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! वे जघन्य एक, दो या तीन, उत्कृष्ट संख्यात अथवा असंख्यात उत्पन्न होते हैं ।

इनका अपहार (ग्यारहवें शतक के) उत्पल-उद्देशक (के सूत्र ७) के अनुसार (जानना चाहिए ।)

५. एतेसि ण भंते ! जीवाण केमहासिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभाग, उक्कोसेणं धणुपुहत्तं ।

[५ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त शालि आदि) जीवों के शरीर की अवगाहना कितनी बड़ी कही गई है ?

[५ उ.] गीतम ! (इनके शरीर की अवगाहना) जघन्य अंगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट धनुष-पृथक्त्व (दो से नौ धनुष तक) की कही गई है ।

६ ते षं भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधगा, अबंधगा ?

तहेव जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० ९) ।

[६ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानावरणीयकर्म के बन्धक हैं या अबन्धक ?

[६ उ] गीतम ! जिस प्रकार (ग्यारहवें शतक के) उत्पल-उद्देशक (के मू ९) में कहा गया है, उसके समान (जानना चाहिए) ।

७. एवं वेदे वि, उदए वि, उदीरणाए वि ।

[७] इसी प्रकार (कर्मों के) वेदन, उदय और उदीरणा के विषय में भी (जानना चाहिए) ।

८. ते ण भंते ! जीवा किं कण्हलेस्सा नील० काउ० ?

छब्बीस भगा ।

[८ प्र] भगवन् ! वे जीव कृष्णलेश्यी, नीललेश्यी या कापोतलेश्यी होते हैं ?

[८ उ] गीतम ! (यहाँ तीन लेश्या-सम्बन्धी) छब्बीस भग कहने चाहिए ।

९. विट्ठी जाव इविया जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० १५-३०) ।

[९] दृष्टि से लेकर यावत् इन्द्रियो के विषय में (ग्यारहवें शतक के) उत्पलोद्देशक के अनुसार (प्ररूपणा समझनी चाहिए) ।

१०. ते ण भंते ! साली-वीही-गोधूम-[?] जव-] जवजवगमूलगजीवे कालघो केवच्चिर होति ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[१० प्र] भगवन् ! शालि, व्रीहि, गेहू, यावत् जी, जवजव आदि, (इन सब धान्यों) के मूल का जीव कितने काल तक रहता है ?

[१० उ.] गीतम ! (वह मूल का जीव) जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट असख्यात काल तक रहता है ।

११. ते णं भंते ! साली-वीही-गोधूम-[?] + जव-] जवजवगमूलगजीवे पुठविजीवे पुणरवि साली-वीही जाव जवजवगमूलगजीवे केवत्तियं काल सेवेज्जा ?, केवत्तियं काल गतिरागतिं करिज्जा ?

एवं जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० ३२) ।

[११ प्र] भगवन् ! शालि, व्रीहि, गोधूम, जी, (यावत्) जवजव (आदि धान्यों) के मूल का जीव, यदि पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न हो और फिर पुनः शालि, व्रीहि यावत् जी, जवजव आदि

[?] + [?] पाठान्तर—जाव

धान्यो के मूल रूप में उत्पन्न हो, तो इस रूप में वह कितने काल तक रहता है ? तथा कितने काल तक गति-आगति (गमनागमन) करता रहता है ?

[११ उ] हे गौतम ! (इसका समाधान ग्यारहवें शतक के) उत्पल-उद्देशक के अनुसार (जानना चाहिए) ।

१२. एएण अभिलावेणं जाव मणुस्सजीवे ।

[१२] इस अभिलाप से मनुष्य एवं सामान्य जीव के (अभिलाप तक कहना चाहिए) ।

१३ आहारो जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० २१) ।

[१३] आहार (सम्बन्धी निरूपण) भी (पूर्वोक्त) उत्पलोद्देशक के समान है ।

१४. ठिती जह्णेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वासपुहत्तं ।

[१४] (इन जीवों की) स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट वर्ष-पृथक्त्व (दो वर्ष से लेकर नौ वर्ष तक) की है ।

१५. समुघायसमोहया य उक्कट्टणा य जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० ४२-४४) ।

[१५] समुद्धात-समवहत (समुद्धात की प्राप्ति) और उद्वर्तना (पूर्वोक्त) उत्पलोद्देशक के अनुसार है ।

१६. अह भंते ! सव्वपाणा जाव सव्वसत्ता साली वीही जाव जवजवगमूलगजीवत्ताए उववन्नपुब्बा ?

हंता, गोयमा ! असंति अदुवा अणतखुत्तो ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ एगवीसतिमे सए : पढमे वग्गे पढमो उद्देसओ समत्तो ॥ २१-१-१ ॥

[१६ प्र] भगवन् ! क्या सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व जीव और सर्व सत्त्व शालि, ब्रीहि, यावत् जवजव के मूल के जीव रूप में इससे पूर्व उत्पन्न हो चुके हैं ?

[१६ उ.] हा, गौतम ! (वे इससे पूर्व मूल के जीवरूप में) अनेक बार अथवा अनन्त बार (उत्पन्न हो चुके हैं) ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत प्रथम उद्देशक के १५ सूत्रों (सू २ से १६ तक) में शालि आदि के मूल के रूप में उत्पन्न होने वाले जीवों की उत्पत्ति, संख्या आदि के विषय में प्रायः प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के प्रथम उत्पलोद्देशक के अतिदेश-पूर्वक प्ररूपणा की गई है ।

देवों की उत्पत्ति मूल में क्यों नहीं ?—प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद में वनस्पति में देवों की उत्पत्ति बतलाई गई है, किन्तु यहाँ शालि आदि वनस्पति के मूल में देवों की उत्पत्ति का निषेध इसलिए किया गया है कि देव वनस्पति के पुष्प आदि शुभ अंगों में उत्पन्न होते हैं, परन्तु उसके मूल आदि अशुभ अंगों में नहीं। इसलिए मूलपाठ में कहा गया है—‘जवरं देववज्जं ।’ अर्थात् देव देवगति से आकर शालि आदि के मूल आदि में उत्पन्न नहीं होते।

वनस्पति में जघन्य एक, दो आदि की उत्पत्ति का कथन कैसे ?—यद्यपि वनस्पति में सामान्यतया प्रतिसमय अनन्त जीव उत्पन्न होते हैं, किन्तु शालि आदि प्रत्येकशरीरी होने से इनमें जघन्यत एक, दो आदि की उत्पत्ति का कथन सिद्धान्तविरुद्ध नहीं है।

अपहार—उन शालि आदि के जीवों का प्रतिसमय अपहार किया जाए (एक-एक करके निकाला जाए), तो असंख्य उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी बीत जाने पर भी वे पूरी तरह निकाले नहीं जा सकते। (यद्यपि ऐसा किसी ने कभी किया नहीं और किया भी नहीं जा सकता)।

कर्मबन्धक—शालि आदि के जीव ज्ञानावरणीय आदि कर्मों के बन्धक हैं, अबन्धक नहीं।

लेश्या सम्बन्धी छब्बीस भंग—कृष्ण, नील और कापोत, इन तीन लेश्याओं के एकवचन और बहुवचन से सम्बन्धित असयोगी तीन-तीन भग होने से छह भग असयोगी होते हैं। कृष्ण-नील, कृष्ण-कापोत और नील-कापोत, यो द्विकसयोगी तीन भग होते हैं। इनके प्रत्येक के एकवचन और बहुवचन से सम्बन्धित चार-चार भग होने से कुल १२ भग द्विकसयोगी हुए। त्रिकसयोगी एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी आठ भग होते हैं। इस प्रकार ये कुल $६ + १२ + ८ = २६$ भग होते हैं।

दो प्रकार की स्थिति—भव की अपेक्षा इनकी गमनागमन की स्थिति जघन्य दो भव की और उत्कृष्ट असख्यात भव तक की है, जबकि काल की अपेक्षा स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट असख्यात काल तक की है।

समुद्घात-प्राप्ति—शालि आदि जीवों में वेदना, कषाय और मरण, ये तीन समुद्घात होते हैं। ये समुद्घात करके भी मरते हैं और समुद्घात किये बिना भी मरते हैं। मर कर ये मनुष्य और तिर्यञ्च गति में जाते हैं, इत्यादि वर्णन ग्यारहवें शतक के प्रथम उद्देशक के अनुसार जान लेना चाहिए।

दृष्टि आदि—मिथ्यादृष्टि है, अज्ञानी है, काययोगी है, द्विविध उपयोगी है, इत्यादि सब उत्पलोद्देशक के अनुसार कहना चाहिए।^१

॥ इक्कीसवाँ शतक : प्रथमवर्ग, प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८०१

(ख) ‘गोयमा । नो अबधगा, बधए वा बधगा वा ।’ —उत्पलोद्देशक शतक ११, ३ १.

(ग) भगवती विवेचन भा ६, (प घेवरचन्दजी), पृ २९४५

पढमे सालिवरगो : सेसा नव उद्देशगा

प्रथम 'शालि' वर्ग : शेष नौ उद्देशक

कन्द आदि के रूप में उत्पन्न शालि आदि जीवों का प्रथमोद्देशकानुसार निरूपण

२-१. अह भते ! साली वीही जाव जवजवाण, एएसि ण जे जीवा कदत्ताए वक्कमति ते ण भते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जंति ?

एव कदाहिगारेण सो चेव मूलुद्देशो अपरिसेसो भाणियव्वो जाव असाति अवुवा अणतखुसो ।
सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

[उ २, सू १ प्र] भगवन् ! शालि, व्रीहि, यावत् जवजव, इन सबके 'कन्द' रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[उ २, सू १ उ] (गौतम !) 'कन्द' के विषय में, वही (पूर्वोक्त) मूल का समग्र उद्देशक, 'अनेक बार या अनन्त बार इससे पूर्व उत्पन्न हो चुके हैं, (यहाँ तक) कहना चाहिए । (विशेष यह है कि यहाँ 'मूल' के स्थान में 'कन्द' पाठ कहना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरने लगे ।

३-१. एवं खघे वि उद्देशमो नेतव्वो ।

[उ ३, सू १] इसी प्रकार (प्रथम उद्देशकवत्) स्कन्ध का (तृतीय) उद्देशक भी जानना चाहिए ।

४-१. एवं तयाए वि उद्देशो भाणितव्वो ।

[उ ४, सू १] इसी प्रकार (प्रथम उद्देशकवत्) 'त्वचा' का (चतुर्थ) उद्देशक भी कहना चाहिए ।

५-१. साले वि उद्देशो भाणियव्वो ।

[उ ५, सू १] शाखा (शाल) के विषय में भी (पूर्ववत् समग्र पचम) उद्देशक कहना चाहिए ।

६-१. पवाले वि उद्देशो भाणियव्वो ।

[उ ६, सू १] प्रवाल (कोपल) के विषय में भी (पूर्ववत् समग्र छठा) उद्देशक कहना चाहिए ।

७-१. पत्ते वि उद्देशो भाणियव्वो ।

एए सत्त वि उद्देशगा अपरिसेस जहा मूले तथा नेयव्वा ।

[उ ७ सू १] पत्र के विषय में भी (पूर्ववत् समग्र सप्तम) उद्देशक कहना चाहिए ।

ये सातो ही उद्देशक समग्ररूप से 'मूल' उद्देशक के समान जानने चाहिए ।

८-१. एवं पुष्पे वि उद्देश्यो, नवर देवो उववज्जति जहा उप्पलुद्देसे (स० ११ उ० १ सु० ५) । चत्तारि लेस्साओ, असीति भगा । ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभाग, उवकोसेणं अंगुलपुहत्तं । सेसं तं चेव ।

[उ ८, सू १] 'पुष्प' के विषय में भी इसी प्रकार (पूर्ववत् समग्र अष्टम) उद्देशक कहना चाहिए । विशेष यह है कि 'पुष्प' के रूप में देव (आकर) उत्पन्न होता है । ग्यारहवें शतक के प्रथम उत्पल्लोद्देशक में जिस प्रकार चार लेख्याएँ और उनके अस्सी भग कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी कहने चाहिए । इसकी अवगाहना जघन्य अंगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट अंगुल-पृथक्त्व की होती है । शेष सब पूर्ववत् है ।

९-१. जहा पुष्पे एवं फले वि उद्देश्यो अपरिसेसो भाणियव्वो ।

[उ ९, सू १] जिस प्रकार 'पुष्प' के विषय में कहा है, उसी प्रकार 'फल' के विषय में भी समग्र (नौवाँ) उद्देशक कहना चाहिए ।

१०-१. एवं बीए वि उद्देश्यो ।

एए वस उद्देशगा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ० ।

॥ पढमो वग्गो समत्तो ॥

[उ १०, सू १] 'बीज' के विषय में भी इसी प्रकार (पूर्ववत् दसवाँ) उद्देशक कहना चाहिए ।

इस प्रकार प्रथम वर्ग के ये दस उद्देशक पूर्ण हुए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—इन नौ उद्देशकों को नौ सूत्रों में दूसरे से दसवें उद्देशक के रूप में 'मूल' उद्देशक के अतिदेशपूर्वक (कुछ बातों में अन्तर के सिवाय) क्रमशः कन्द, स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज नाम से समग्र एक-एक उद्देशक कहा गया है ।

देवों की उत्पत्ति मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल और पत्र, इन सात में देव उत्पन्न नहीं होते, वे पुष्प, फल और बीज के रूप में उत्पन्न होते हैं ।

पुष्पादि में चार लेख्याएँ, अस्सी भंग—पुष्प, फल और बीज में चार लेख्याएँ होती हैं, क्योंकि इनमें देव आकर उत्पन्न होते हैं । कृष्ण, नील, कापोत और तेजो लेख्याओं के एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से असयोगी चार-चार भग गिनने से आठ भग होते हैं । द्विकसंयोगी छह विकल्प होते

हैं, उनके प्रत्येक के एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा चार-चार भग होने से $६ \times ४ = २४$ भग होते हैं। त्रिकसयोगी चार विकल्प होते हैं। एक-एक विकल्प के आठ-आठ भग होने से $४ \times ८ = ३२$ भग होते हैं। चतुःसयोगी सोलह भग होते हैं। इस प्रकार कुल मिलाकर $८ + २४ + ३२ + १६ = ८०$ भग होते हैं।^१

इन वसों की अवगाहना—एक गाथा के अनुसार मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल और पत्र, इस मातो की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट धनुष-पृथक्त्व की है। पुष्प, फल और बीज, इन तीनों की जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट अगुलपृथक्त्व की है।^२

॥ इक्कीसवाँ शतक प्रथम वर्ग समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८०२

(ख) भगवती विवेचन भाग ६, (ग घेवरचन्दजी), पृ २९८७

२. मूले कवे खघे तया य साले पवाल-पत्ते य ।

सत्तमु वि धणु पुहत्त, अगुलिसो पुष्फ-फल-बीए ॥ भगवती अ वृ, पत्र ८०२

बितिए 'कल' वठगो : दस उद्देशगा

द्वितीय 'कल' वर्ग : दश उद्देशक

प्रथम शालिवर्गानुसार द्वितीय कलवर्ग का निरूपण

१. ग्रह भते ! कल-मसूर-तिल-मुग-मास-निष्पाव-कुलत्थ-आलिसंदग-सडिण-पलिमथगाणं, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति ते ण भंते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जति ? एव मूलाईया दस उद्देशगा भाणियव्वा जहेव सालीणं निरवसेस तहेव ।

॥ एगवीसइमे सए : बितियो वग्गो समत्तो ॥ २१-२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कलाय (मटर), मसूर, तिल, मूग, उडद (माष), निष्पाव (वल्ल—वालोरा नामक धान्य), कुलत्थ, आलिसदक, सटिन और पलिमथक (चना), इन सबके मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार शालि आदि के विषय में मूल आदि दस उद्देशक कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी मूल आदि समग्र दस उद्देशक कहने चाहिए ।

॥ इत्थकीसवाँ शतक द्वितीय वर्ग समाप्त ॥



तललए 'अयसल' वरुगु : दस उदुशकु

तृतीय 'अतसी' वरुगु : दश उदुशकु

प्रथम शलललवगनुसलर तृतीय अतसी वरुगु कल नलरुपण

१. अह भुते ! अयसल-कुसु भ-कुदुव-कंगु-रलल-तुवरी-कुदुसल-सण-सरलसव-भूलगबीयलणं, एएसल णं जे जीवल भूलसलए वक्कमंति ते णं भुते ! जीवल कम्मोहलतु उववज्जति ? एव एत्थ वल भूललईयल दस उदुशकु जहेव सललीण नलरवसेसं तहेव भलणलयव्व ।

॥ एगवीसइमे सए : तइअु वग्गु सडतुतु ॥ २१-३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! अलसी, कुसुडुव, कुदुव, कलग, रलल, तूअर, कुदुसल, सण और सरुप (सरसु) तथल भूलक बीज, इन वनस्पतलतुतु के भूल के रूप मे कु जीव उत्पन्न हुते हैं, वे कहुं से अल कर उत्पन्न हुते हैं ?

[१ उ] (गुतडु) 'शलल' अलदल प्रथडु वरुगु के भूल अलदल दस उदुशकु के सडलन यहुं भु सडग्ररुप से भूललदल दस उदुशकु कहने ऑललए ।

॥ इक्कीसवुं शतकः तृतीय वरुगु सडलडु ॥



चउत्थे 'वंस' वरगो : दस उद्देशगा

चतुर्थ 'वंश' वर्ग : दश उद्देशक

प्रथम शालिवर्ग के अनुसार चतुर्थ वंशवर्ग का निरूपण

१. ग्रह भते ! वस-वेणु-कणग-कवकावस-चारुवस-उडाकुडा'-विमा-कडा-वेणुया-कल्लाणीण,
एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमात्त० ? एव एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा जहेव सालीण, नवर
देवो सव्वत्थ वि न उववज्जति । तिमि लेसाग्रो । सव्वत्थ वि छब्बीसं भंगा । सेस तं चेव ।

॥ एगवीसइमे सए : चउत्थो वरगो समत्तो ॥ २१-४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! वाम, वेणु, कनक, कर्कावश, चारुवश, उडा (दण्डा), कुडा, विमा, कण्डा,
वेणुका और कल्याणी, इन सब वनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहीं से आ
कर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गीतम !) यहाँ भी पूर्ववत् शालि-वर्ग के समान मूल आदि दश उद्देशक कहने
चाहिए । विशेष यह है कि देव यहाँ किसी स्थान में उत्पन्न नहीं होते । सर्वत्र तीन लेश्याएँ और
उनके छब्बीस भग जानने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् ।

॥ इक्कीसवीं शतक : चतुर्थ वर्ग समाप्त ॥



पंचमे 'उक्खु' वरगो : दस उद्देशगां

पंचम 'इक्षु' वर्ग : दश उद्देशक

चतुर्थ वंशवर्गानुसार पंचम इक्षुवर्ग का निरूपण

१ ग्रह भते । उक्खु-उक्खुवाडिया-वीरण-इक्कड-भमास-मु'ठि-सर-वेत्त-तिमिर-सतबोरग-नलाणं, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ? एवं जहेव वसवग्गो तहेव एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा नवर खधुद्देसे देवो उव्वज्जति । चत्तारि लेसाग्गो । सेस त चेव ।

॥ एगवीसइमे सए : पंचमो वर्गो समप्तो ॥ २१-५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! इक्षु (गन्ना), इक्षुवाटिका, वीरण, इक्कड, भमास, मु ठि, सर, वेत्त (बत), तिमिर, सतबोरग (शतपर्वक) और नल, इन सब वनस्पतियों के मूल रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] जिस प्रकार वशवर्ग (चतुर्थ) के मूलादि दस उद्देशक कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी मूलादि दस उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि स्कन्धोद्देशक में देव भी उत्पन्न होते हैं, अतः उनके चार लेश्याएँ होती हैं (इत्यादि कहना चाहिए) । शेष पूर्ववत् ।

॥ इक्कीसवाँ शतक : पंचम 'इक्षु' वर्ग समाप्त ॥



छठे 'दम्भ' वरगो : दस उद्देशगा

छठा 'वर्भ' वर्ग : दश उद्देशक

चतुर्थ वंशवर्गानुसार छठे दर्भवर्ग का निरूपण

१. अह भंते । सेडिय-भतिय^१-कोतिय-दम्भ-कुस-पर्वक-पोदेइल-अज्जुण-आसाढग-रोहियंस-
मुतव-खीर-भुस-एरड-कुरुकु^२-द-करकर-सुंठ-विभगु-मधुरयण^३-थुरग-सिप्पिय-सु कलितणाण, एसि णं जे
जीवा मूसत्ताए वक्कमत्ति० ? एव एत्थ वि दस उद्देशगा निरवसेस जहेव वसवग्गो ।

॥ एगवीसइमे सए · छट्ठो वग्गो समत्तो ॥ २१-६ ॥

[१ प्र] भगवन् । सेडिय (सडिय), भतिय (भण्डिय), कौन्तिय, दर्भ-कुश, पर्वक, पोदेइल (पोदीना), अजुन, आषाढक, रोहितक (रोहिताश), मुतग्र, खीर (समू, अवखार या तवखीर), भुस, एरण्ड, कुरुकुन्द, करकर (करवर), सूठ, विभगु, मधुरयण (मधुवयण), थुरग, शिल्पिक और सु कलितृण, इन सब वनस्पतियों के मूलरूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] गौतम । यहाँ भी चतुर्थ वंशवर्ग के समान समग्र मूल आदि दश उद्देशक कहने चाहिए ।

॥ इक्कीसवाँ शतक : छठा वर्ग समाप्त ॥

सप्तमे 'अब्भ' वरगो : दस उद्देशगा

सप्तम 'अब्भ' वर्ग : दश उद्देशक

चतुर्थ वंशवर्गानुसार सप्तम अभ्रवर्ग का निरूपण

१. ग्रह भते । अभ्ररुह-वायाण^१-हरितग-तंदुलज्जग-तण-वत्थुल-बोरग-मज्जार-^२पाइ-बिल्लि-पालक-दगपिप्पलिय-दव्वि-सोत्थिक-सायमडुक्कि-मूलग-सरिसव-अबिलसाग-जियतगाण,^३ एएसिणं जे जीवा मूल० ? एव एत्थ वि वस उद्देशगा जहेव वंसवग्गो ॥

॥ एगवीसइमे सए : सत्तमो वग्गो समत्तो ॥ २१-७ ॥

[१ प्र] भगवन् । अभ्ररुह, वायाण (वोयाण), हरीतक (हरड), तदुलेय्यक (चदलिया), तृण, वत्थुल (बथुआ), बोरक (बेर, पोरक), मार्जणिक, पाई, बिल्ली (चिल्ली), पालक, दगपिप्पली, दर्वी, स्वस्तिक, शाकमण्डुकी, मूलक, सर्षप (सरसो), अम्बिलशाक, जीयन्तक (जीवन्तक), इन सब वनस्पतियों के मूल रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गौतम ।) यहाँ भी चतुर्थ वंशवर्ग के समान समग्ररूप में मूलादि दश उद्देशक कहने चाहिए ।

विवेचन—अभ्रवृक्ष का स्वरूप—एक वृक्ष में दूसरी जाति के वृक्ष के उग जाने को अभ्रवृक्ष कहते हैं । यथा—नीम के वृक्ष में पीपल के वृक्ष का उग जाना या बड में पीपल का उग जाना ।^४

॥ इक्कीसवाँ शतक सप्तम वर्ग समाप्त ॥



१ वोयाण ।

२ मज्जारयाईबिल्लियालक ।

३ जीवन्तगा ।

४ भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ २९५८

अष्टमे 'तुलसी' वरगो : दश उद्देशगा

अष्टम तुलसी वर्ग : दश उद्देशक

चतुर्थ वंशवर्गानुसार अष्टम तुलसीवर्ग का निरूपण

१ अह भते ! तुलसी-कण्हदराल-फण्ज्जा-अज्जा-भूयणा'-चोरा-जीरा-दमणा-मरुया-इदीवर-सयपुप्फाणं, एतेसि णं जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ? एत्थ वि दस उद्देशगा निरससेस जहा वसाणं ।

एव एएसु अट्ठसु वग्गेसु असीति उद्देशगा भवति ।

॥ एगवीसतिमे सएः अट्ठमो वग्गो समत्तो ॥२१-द ॥

॥ एगवीसतिम सय समत्त ॥ २१ ॥

[१ प्र] भगवन् ! तुलसी, कृष्णदराल, फण्ज्जा, अज्जा, भूयणा (चूयणा), चोरा, जीरा, दमणा, मरुया, इन्दीवर और शतपुष्प, इन सबके मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गौतम !) चौथे वंशवर्ग के समान यहाँ भी समग्र रूप से मूलादि दश उद्देशक कहने चाहिए ।

इस प्रकार आठ वर्गों में अस्सी उद्देशक होते हैं ।

विवेचन—इन आठों ही वर्गों में जिन-जिन वनस्पतियों का उल्लेख किया है, उनमें से अधिकांश वनस्पतियाँ अप्रसिद्ध हैं । उनकी जानकारी 'निघण्टु' आदि में कर लेनी चाहिए ।

आठों ही वर्गों में प्रथम शालिवर्ग का प्रतिवेश किया गया है । इसलिए प्रथम वर्ग में किये गए दसो उद्देशको के विवेचन के अनुसार सभी वर्गों का विवेचन सम्भल लेना चाहिए ।

॥ इक्कीसवाँ शतक : अष्टम वर्ग समाप्त ॥

इक्कीसवाँ शतक सम्पूर्ण

बावीसइमं सयं : बाईसवाँ शतक

बाईसवें शतक के छह वर्गों के नाम : इनके आठ उद्देशको का निरूपण

१. तालेगट्टिय १-२ बहुबीजका ३ य गुच्छा ४ य गुल्म ५ वल्ली ६ य ।

छहसवगा एए सट्टि पुण होति उद्देशा ॥१॥

[१ गाथार्थ—] इस शतक मे दस-दस उद्देशको के छह वर्ग इस प्रकार है—(१) ताल, (२) अगस्तिक (या एकास्थिक), (३) बहुबीजक, (४) गुच्छ, (५) गुल्म और (६) वल्लि (बेल) । प्रत्येक वर्ग के १०-१० उद्देशक होने से, सब मिला कर साठ उद्देशक होते है ।

विवेचन - बाईसवें शतक के वर्गों मे प्रतिपाद्य विषय—

- (१) प्रथम वर्ग ताल—इसमे ताल, तमाल आदि वृक्षों के विषय मे दस उद्देशक है ।
- (२) द्वितीय वर्ग - एकास्थिक—जिसमे एक गुठली हो, ऐसे नीम, आम, जामुन आदि का इसमे वर्णन है ।
- (३) तृतीय वर्ग—बहुबीजक—इसमे बहुत बीज वाली अस्थिक, तिन्दुक आदि वनस्पतियों का वर्णन है ।
- (४) चोथा वर्ग - गुच्छ—इसमे गुच्छ वाली ब्रैगन आदि वनस्पतियों का वर्णन है ।
- (५) पचम वर्ग—गुल्म—इसमे नवमालिका, मिरियक आदि वनस्पतियों से सम्बन्धित वर्णन है और
- (६) छठा वर्ग वल्ली—इसमे बेलों से सम्बन्धित निरूपण है । प्रत्येक वर्ग के मूल आदि दस-दस उद्देशक पूर्ववत् है ।^१



पढमे तालवठो : दश उद्देशगा

प्रथम 'ताल' वर्ग : दश उद्देशक

इक्कीसवें शतक के प्रथमवर्गानुसार प्रथम तालवर्ग का निरूपण

२. रायगिहे जाव एव बयासि -

[२] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३. ग्रह भते । ताल-तमाल-तक्कलि-तेतलि-साल-सरलासारगल्लाण जाव केयति-कयलि-कदलि-चम्मरुक्ख-गु तरुक्ख-हिगुरुक्ख-लवगरुक्ख-पूयफलि-खज्जूरि-नासिएरीणं, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमंति ते ण भते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जति ? ०

एवं एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा कायध्वा जहेव सालीणं (स० २१ ब० १ उ० १-१०), नवर इम नाणत्त मूले कवे खधे तयाए साले य, एएसु पंचसु उद्देशगेसु देवो न उववज्जति; तिणिण लेसाओ; ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण दसवाससहस्साइ, उवरिल्लेसु पंचसु उद्देशएसु देवो उववज्जति; चत्तारि लेसाओ, ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वासपुहत्तं; ओगाहणा मूले कवे धणुपुहत्तं, खधे तयाए साले य गाउयपुहत्तं, पवाले पत्ते य धणुपुहत्तं, पुप्फे हत्थपुहत्तं, फले बीए य अगुलपुहत्तं, सव्वेसि जहन्नेण अगुलस्स असलेज्जइभाग । सेस जहा सालीण ।

एवं एए दस उद्देशगा ।

॥ बावीसइमे सए : पढमो वर्गो समत्तो ॥ २२-१ ॥

[३ प्र] भगवन् ! ताल (ताड), तमाल, तक्कली, तेतली, शाल, सरल (देवदार), सारगल्ल, यावत्—केतकी (केवडा), कदली (केला), चर्मवृक्ष, गुन्दवृक्ष, हिगुवृक्ष, लवगवृक्ष, पूगफल (सुपारी), खजूर और नारियल, इन सबके मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] (गीतम ।) (इक्कीसवें शतक व १ उ १ सू १-१० में अंकित) शालिवर्ग के दश उद्देशको के समान यहाँ भी वर्णन समझना चाहिए । विशेष यह है कि इन वृक्षों के मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा और शाखा, इन पाँचों अवयवों में देव आकर उत्पन्न नहीं होते, इसलिए इन पाँचों में तीन लेश्याएँ होती हैं, शेष पाँच में देव उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनमें चार लेश्याएँ होती हैं । पूर्वोक्त पाँच की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की होती है, अन्तिम पाँच की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट वर्ष-पृथक्त्व की होती है । मूल और कन्द की अव-गाहना धनुष-पृथक्त्व की और स्कन्ध, त्वचा एवं शाखा की गव्यूति (गाऊ—दो कोस)-पृथक्त्व की

होती है। प्रवाल और पत्र की अवगाहना धनुष-पृथक्त्व की होती है। पुष्प की अवगाहना हस्त-पृथक्त्व की और फल तथा बीज की उत्कृष्ट अवगाहना अगुल-पृथक्त्व की होती है। इन सबकी जघन्य अवगाहना अगुल के असख्यातवे भाग की होती है। शेष सब कथन शालिवर्ग के समान जानना चाहिए।

इस प्रकार ये उद्देशक पूर्ण हुए।

विवेचन—शालिवर्ग के अतिदेशपूर्वक दश उद्देशक इस शतक के वर्गों और उद्देशका का प्रतिपाद्य विषय और व्याख्या प्रायः पूर्वोक्त इक्कीसवे शतक के समान है।

प्राचीन आचार्यों द्वारा निरूपित गाथा—देवो मे से आकर किन-किन मे उत्पत्ति होती है, किन मे नहीं ? इसके लिए एक गाथा है—

‘पत्त-पवाले पुष्फे फले य बीए य होइ उववाओ ।

रुक्खेसु सुरगणाण पसत्थ-रस-वन्न-गंधेसु ॥’

अर्थात्—इनमे से प्रशस्त रस, वर्ण और गन्ध वाले पत्र, प्रवाल, पुष्प, फल और बीज मे देव आकर उत्पन्न होते है।^३

॥ बाईसवाँ शतक : प्रथम वर्ग समाप्त ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८०४

बीए 'एगदिठय' वरगो : दस उद्देशगा

द्वितीय 'एकास्थिक' वर्ग : दस उद्देशक

प्रथम तालवर्गानुसार द्वितीय एकास्थिक वर्ग का निरूपण

१. ग्रह भंते ! निबब-जबु-कोसंब-ताल-अंकोल्ल-पीलु-सेलु-सल्लइ-मोयइ-मालुय-बउल-पलास-करंज-पुत्तजीवग-ऽरिट्टु-विहेलग-हरियग-भल्लाय-उवरिय'- खीरणि-धायइ-पियाल-पूइय-णिवाग-सेण्हण-पासिय-सीसव-अयसि-पुन्नाग-नागरुक्ख-सीवणि-असोगाण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ?

एव मूलाईया दस उद्देशगा कायव्वा निरवसेस जहा तालवर्गे ।

॥ बावीसइमे सए : बितिओ वग्गो समत्तो ॥ २२-२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! नीम, आम्र, जम्बू (जामुन), काशम्ब, ताल, अंकोल्ल, पीलु, सेलु, सल्लकी, मोचकी, मालुक, बकुल, पलाश, करज, पुत्रजीवक, अरिष्ट (अरीठा), बहेडा, हरितक (हर्ड), भिल्लामा, उम्बरिय (उम्बरिक), खीरणी (खिरनी), धातकी (धावडी), प्रियाल (चारोली), पूतिक, निवाग (नीपाक), मेण्हक, पासिय, शीशम, अतमी, पुन्नाग (नागकेसर), नागवृक्ष, श्रीपर्णी और अशोक, इन सब वृक्षों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी तालवर्ग के समान समग्र रूप से मूल आदि दस उद्देशक कहने चाहिए ।

॥ बाईसवाँ शतक द्वितीय वर्ग समाप्त ॥



तइए 'बहुबीयग' वरग : दस उद्देशग

तृतीय 'बहुबीजक' वर्ग : बस उद्देशक

प्रथम तालवर्गनुसार तृतीय बहुबीजकवर्ग का निरूपण

१. अह भते । अस्थिय-तेंदुय-बोर-कविट्ट, अबाडग-माउलु ग'-बिल्ल-ग्रामलग-फणस-वाडिम-आसोट्ट^१-उंबर-बड-णगोह-नदिरुख-पिप्पलि-सतर-पिलक्खुरुक्ख-काउबरिय-कुत्थु भरिय-देवदालि-तिलग-लउय-छत्तोह-सिरीस-सत्तिवण-दधिवण-लोद्ध-धव-चंदण-अज्जुण-णीव-कुडग-कलंबाण, एसि जं जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति ते णं भंते । ० ?

एवं एत्थ वि मूलाईया वस उद्देशग तालवर्गसरिसा नेयध्वा जाव बीय ।

॥ बाबीसइमे सए : तइओ वग्गो समत्तो ॥ २२-३ ॥

[१ प्र] भगवन् । अगस्तिक, तिन्दुक, बोर, कवीठ, अम्बाडक, बिजौरा, बिल्व (बेल), ग्रामलक (आँवला), फणस (अनन्नास), दाडिम (अनार), अश्वत्थ (पीपल), उबर (उदुम्बर), बड, न्यग्रोध, नन्दिवृक्ष, पिप्पली (पीपर), सतर, प्लक्षवृक्ष (ढाक का पेड़), काकोदुम्बरी, कुस्तुम्भरी, देवदालि, तिलक, लकुच (लीची), छत्रोघ, शिरीष, सप्तपर्ण (सादड़), दधिपर्ण, लोधक (लोद), धव, चन्दन, अर्जुन, नीप, कुटज और कदम्ब, इन सब वृक्षों के मूलरूप से जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम । यहाँ भी प्रथम तालवर्ग के सदृश मूल आदि (मूल से लेकर) बीज तक दस उद्देशक कहने चाहिए ।

॥ बाईसवां शतक तृतीय वर्ग समाप्त ॥



चउत्थे 'गुच्छ' तवगो : दस उद्देशगा

चतुर्थ 'गुच्छ' वर्ग : दस उद्देशक

इक्कीसवें शतक के चतुर्थवर्गानुसार चतुर्थ गुच्छवर्ग का निरूपण

१. ग्रह भंते । वाइगणि-अल्लइ-बोंडइ० एव जहा पण्णावणाए गाहाणुसारेण^१ णेयब्बं जाव गजपाडला-दासि-अकोल्लणं, एएसि णं जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ?

एव एत्थ वि मूलावीया दस उद्देशगा^२ जाव बीयं ति निरवसेस जहा वसवगो (स० २१ व० ४) ।

॥ बावीसइमे सए : चउत्थो वगो समत्तो ॥ २२-४ ॥

[१ प्र] भगवन् । वेगन, अल्लइ, बोडइ (पोडइ) इत्यादि वृक्षों के नाम प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम पद की गाथा के अनुसार जानना चाहिए, यावत् गजपाटला, दासि (वासी) अकोल्ल तक, इन सभी वृक्षों (पौधों) के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम । यहाँ भी मूल से लेकर बीज तक समग्ररूप से मूलादि दस उद्देशक (इक्कीसवें शतक चतुर्थ) वशवर्ग के समान जानने चाहिए ।

॥ बाईसवाँ शतक : चतुर्थ वर्ग समाप्त ॥



१ देखिये प्रज्ञापनासूत्र की ये गाथाएँ

वाइगणि-मल्लइ-थु डइ य तह कत्थुरी य जीभुमणा ।

रूवी आढईणीली तुलसी तह माउलिंगी य ॥ १८ ॥

इत्यादि यावत् - जीवइ केयइ तह गजपाडला दा (वा) सि अकोले ॥ २२ ॥ — प्रज्ञापना पद १, पत्र ३२-२

२. अधिकपाठ - तालवग्गा-सरिसा नेयब्बा

पंचमे 'गुल्म' वरगो : दस उद्देशगा

पंचम 'गुल्म' वर्ग : दश उद्देशक

इक्कीसवें शतक के प्रथम वर्गानुसार पंचम गुल्मवर्ग का निरूपण

१. अह भंते ! सिरियक-णवमालिय-कोरटग-बधुजीवग-मणोज्जा, जहा पणवणाए पठमपए,^१
गाहाणुसारेणं जाव नलणीय-कु द-महाजातीण, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ?

एवं एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा निरवसेस जहा सालीण (स० २१ व० १ उ० १-१०) ।

॥ बावीसइमे सए . पंचमो वर्गो समत्तो ॥ २२-५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! सिरियक, नवमालिक, कोरटक, बन्धुजीवक, मणोज्ज, इत्यादि सब नाम प्रज्ञापनामूत्र के प्रथम पद की गाथा के अनुसार नलिनी, कुन्द और महाजाति (तक जानने चाहिए,) इन सब पौधों के मूलरूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहां भी मूलादि समग्र दश उद्देशक (इक्कीसवें शतक के प्रथम) शालिवर्ग के समान (जानने चाहिए) ।

॥ बाईसवां शतक . पंचम वर्ग समाप्त ॥



१. देखिये प्रज्ञापना पद १ की ये गाथाएँ —

सेण (सिरि) याण णोमालिय कोरटय-बधुजीवग-मणोज्जे ।

पिडिय पाण कणयर कु जय तह् मिदुवाणे य ॥ २३ ॥

जाई-मोग्गर तह् जूहिया य तह् मल्लिया य वासती ।

वत्थुल कत्थुल सेव्वाल गठी मगदनिया चेव ॥ २४ ॥

च पक-जी (जा) ई णीऱ्या कु दो तहा महाजाई ॥

- - प्रज्ञापना पद १, पत्र ३२-२

छठे 'वल्ली' वर्ग : दस उद्देशगा

छठा 'वल्ली' वर्ग : दश उद्देशक

प्रथम तालवर्गानुसार छठे वल्लिवर्ग का निरूपण

१. ग्रह भंते । पूसफलि-कालिगी-तुम्बी-तउसी-एला-वालु की एवं पदाणि छिदियव्वाणि पणवणागाहाणुसारेणं जहा तालवग्गे जाव दधिफोल्लइ'-काकलि-सोक्कलि-अक्कबोदीणं, एएसि णं जे जीवा मूलत्ताए वक्कमंति० ?

एव मूलाईया दस उद्देशगा कायव्वा जहा तालवग्गे । नवर फलउद्देशे^१, ओगाहणाए जहन्नेणं अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेण धणुपुहत्त; ठितो सम्बत्थ जहन्नेणं अतोमुहुत्त, उक्कोसेणं वासपुहत्त । सेस त चेव ।

एव छसु वि वग्गेसु सट्ठि उद्देशगा भवति ।

॥ बावीसइमे सए : छट्ठो वग्गो समत्तो ॥ २२-६ ॥

॥ बावीसतिम सयं समत्तं २२ ॥

[१ प्र] भगवन् । पूसफलिका, कालिगी (तरबूज की बेल), तुम्बी, त्रपुषी (ककड़ी), एला (इलायची), वालु की, इत्यादि वल्लीवाचक पद (नाम) प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम पद की गाथा के अनुसार अलग कर लेने चाहिए, फिर तालवर्ग के समान, यावत् दधिफोल्लइ, काकली (कागणी), सोक्कली और अक्कबोन्दी, इन सब वल्लियो (त्रेलो लताओ) के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? ऐसा प्रश्न समझना चाहिए ।

[१ उ] गौतम । यहाँ भी तालवर्ग के समान मूल आदि दस उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि फलोद्देशक में फल की जघन्य अवगाहना अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट धनुष-पृथक्त्व की होती है । सब जगह स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट वर्ष-पृथक्त्व की है । शेष सर्व पूर्ववत् है ।

विवेचन—यहाँ वल्लियो के नाम-निर्देश प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम पद की छब्बीसवी गाथा से लेकर तीसवी गाथा तक में इस प्रकार है—

पुसफली कालिगी तु बी तउसी य एलवालु की ।
घोसाडइ पडोला, पचगुली आयणीली य ॥२६॥ यावत्
दधिफोल्लइ कागली सोगली य तह अक्कबोदी य ॥३०॥^१

इस प्रकार इन छह वर्गों में सब मिलाकर साठ उद्देशक होते हैं ।

॥ बाईसवाँ शतक : छठा वर्ग समाप्त ॥

॥ बाईसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) प्रज्ञापनासूत्र पद १, पत्र ३३/१

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्द्रजी), भा. ६, पृ २९६५

तेवीसइमं सयं : तेईसवाँ शतक

तेईसवें शतक का मंगलाचरण

१. नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।^१

[१] भगवद्वाणीरूप श्रुतदेवता भगवती को नमस्कार हो ।

बिवेचन—यह व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का मध्य-मंगलाचरण प्रतीत होता है ।

तेईसवे शतक के पांच वर्गों के नाम तथा उसके पचास उद्देशकों का निरूपण

२. आलुय १ लोही २ अक्क ३ पाठा ४ तह मासवणि बल्ली य ५ ।

पचेते दसवणा पण्णासं होति उद्देशा ॥ १ ॥

[२ गाथार्थ—] तेईसवे शतक मे दस-दस उद्देशको के पांच वर्ग ये हैं—(१) आलुक, (२) लोही, (३) अक्क, (४) पाठा और (५) माषपर्णी बल्ली । इस प्रकार पांच वर्गों के पचास उद्देशक होते हैं ॥ १ ॥

बिवेचन—पांच वर्गों का संक्षिप्त परिचय—

(१) प्रथम वर्ग—आलुक —मे आलू, मूला, आर्द्रक, हल्दी आदि साधारण वनस्पति के प्रकार सम्बन्धी मूलादि १० उद्देशक हैं ।

(२) द्वितीय वर्ग —लोही—मे लोही, नीहू, थोहू आदि अनन्तकायिक वनस्पति से सम्बन्धित दस उद्देशक हैं ।

(३) तृतीय वर्ग —आय —मे अक्क आदि वनस्पति सम्बन्धी दस उद्देशक हैं ।

(४) चतुर्थ वर्ग —पाठा—मे पाठा, मृगवालु की आदि वनस्पति सम्बन्धी दस उद्देशक हैं और

(५) पंचम वर्ग —माषपर्णी —मे माषपर्णी आदि वनस्पतियों से सम्बन्धित दस उद्देशक हैं । प्रत्येक वर्ग के दस-दस उद्देशक होने से इस शतक मे पांचो वर्गों के ५० उद्देशक होते हैं ।^२



१ भगवतीसूत्र चतुर्थखण्ड (गुजराती अनुवाद, प भगवानदासजी सम्पादित) प्रति मे (पृ १३६) यह मंगलाचरण-पाठ नहीं है ।—स

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८०५

पढमे 'आलुय' वरग : दश उद्देशगा

प्रथम आलुक वर्ग : दश उद्देशक

इक्कीसवें शतक के चतुर्थवर्गानुसार प्रथम आलुकवर्ग का निरूपण

३. रायगिहे जाव एव बयासि—

[३] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

४. अह भंते । आलुय-मूलग-सिंगेवर-हलिह-रु-कंडरिय-जारु-छीरबिरालि-किट्टि-कुंडु-कण्हकडसु-मधुपयलइ-महुसिगि-नेरुहा-सप्पसुगधा-छिन्नरुहा-बीयरुहाणं, एएसि णं जे जीवा मूलत्ताए वक्कमति० ? एव मूलाईया दस उद्देशगा कायव्वा वसवग्ग (स० २१ व० ४) सरिसा, नवर परिमाण जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिमि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अनता वा उववज्जति, अवहारो-गोयमा ! ते ण अनंता समये समये अवहीरमाणा अवहीरमाणा अनताहि ओसप्पिणि-उस्सप्पिणीहि एवतिकालेण अवहीरति, नो चेव ण अवहिया सिया, ठिती जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्त । सेस त चेव ।

॥ तेवीसइमे सए : पढमो वर्गो समत्तो ॥ २३-१ ॥

[४ प्र] भगवन् । आलू, मूला, अदरक (शृगवेर), हल्दी, रु, कडरिक, जीरु, क्षीर-विराली (क्षीर विदारीकन्द), किट्टि, कुन्दु, कृष्णकडसु, मधु, पयलइ, मधुशृगी, निरुहा, सर्पसुगन्धा, छिन्नरुहा और बीजरुहा, इन सब (साधारण) वनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गौतम । यहाँ (इक्कीसवें शतक के चतुर्थ) वशवर्ग के (दश उद्देशको के) समान मूलादि दस उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनके मूल के रूप में जघन्य एक, दो या तीन, और उ कृष्ट सख्यात, असख्यात और अनन्त जीव आकर उत्पन्न होते हैं । हे गौतम । यदि एक-एक समय में, एक-एक जीव का अपहार किया जाए तो अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक किये जाने पर भी उनका अपहार नहीं हो सकता, (यद्यपि ऐसा किसी ने किया नहीं और कोई कर भी नहीं सकता), क्योंकि उनकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की होती है । शेष सब पूर्ववत् ।

॥ तेईसवों शतक : प्रथम वर्ग समाप्त ॥



बिड़ए 'लोही' वरगो : दस उद्देशगा

द्वितीय लोही वर्ग : दश उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार द्वितीय लोहीवर्ग का निरूपण

१. अह भंते !^१ लोही-णीहू-थीहू-थीभगा-अस्सकणी-सीहकणी-सीउठी-मुसुंठीणं, एएसि णं जे जीवा मूल० ? एव एत्थ वि दस उद्देशगा जहेव आलुवग्गे, णवरं ओगाहणा तालवग्गसरिसा, सेस तं चेव ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ बितियो वग्गे समत्तो ॥ २३-२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! लोही, नीहू, थीहू, थीभगा, अश्वकर्णी, सिंहकर्णी, सीउठी और मुसुंठी इन सब धनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! आलुकवर्ग के समान यहाँ भी मूलादि दस उद्देशक (कहने चाहिए) । विशेष यह है कि इनकी अवगाहना तालवर्ग के समान है । शेष (सब कथन) पूर्ववत् (समझना चाहिए) ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ तेईसवाँ शतक : द्वितीय वर्ग समाप्त ॥



१ पाठभेद— प्रज्ञापनासूत्र में कुछ पदों में पाठभेद है । यथा—

अवए णणए सेवाल लोहिणी, मिहूत्तिहूत्तिभागा ।

असकणी सीहकणी सिउठि तत्तो मुसुंठी य ॥ ४३ ॥

—प्रज्ञापना पद १, पत्र ३४-२

तेइए 'अवय' वरगो : दस उद्देशगा

तृतीय अवकवर्ग : दश उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार तृतीय अवकवर्ग का निरूपण

१. ग्रह भते । आय^१-काय-कुहण-^२-कु बुक्क^३-उब्बेहलिय-सफा-सज्जा^४-छत्ता-वसानिय-
कुराणं^५, एएसि ण जे जीवा मूलत्ताए० ? एवं एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा निरवसेसं जहा
आलूवग्गे ।^६

सेवं भते ! सेवं भते ! सि० ।

॥ ततिओ वग्गे समत्तो ॥ २३-३ ॥

[१ प्र] भगवन् । आय, काय, कुहणा, कुन्दुक्क, उब्बेहलिय, सफा, सज्जा, छत्ता, वशानिका
और कुरा (अथवा कुमारी), इन वनस्पतियों के मूलरूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहा से आकर
उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी आलूवर्ग के मूलादि समग्र दस उद्देशक कहने चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि ।

॥ तेईसवाँ शतक : तृतीय वर्ग समाप्त ॥



पाठान्तर—१ अवय कवय ।

२ 'कुहणा अणेगविहा प त —आए काए कुहणे कुणक्के बब्बहलिया, सफाए सज्जाए छत्तोए वसोण हिताकुरए।' —प्रज्ञापना. प १, पत्र ३३-२

३ कु बुक्क तथा कुहक्क ४ सज्जा ५. कुमारान

६. अधिकपाठ—नवर ओगाहणा तालवग्गसरिसा । सेस त चेव ।

चउत्थे 'पाठा' वर्गो : दस उद्देशगा

चतुर्थ पाठा वर्ग : दश उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार चतुर्थ पाठावर्ग का निरूपण

१. ग्रह भंते ! पाठा-मियवालु कि-मधुररस-रायवल्ली-पउम-मोढरि-दंति-चंडीण', एएसि णं जे जीवा मूल० ?

एवं एत्थ वि मूलाईया दस उद्देशगा आलुयवगसरिसा, नवर भोगाहणा जहा बल्लीण, सेसं तं चेव ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ तेथीसइमे सए : चउत्थो वर्गो समत्तो ॥२३-४॥

[१ प्र] भगवन् ! पाठा, मृगवालु की, मधुररसा, राजवल्ली, पद्मा, मोढरी, दन्ती और चण्डी, इन सब वनस्पतियों के मूल के रूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहाँ से आते हैं ?

[१ उ] गौतम ! इस विषय में भी आलूवर्ग के समान मूलादि दश उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी अवगाहना (२२वें शतक के छठे) बल्लीवर्ग के समान समझनी चाहिए । शेष सब वर्णन पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' इत्यादि ।

॥ तेईसवाँ शतक : चतुर्थ वर्ग समाप्त ॥



१ देखिये प्रज्ञापना. मे—पाठा मियवालुकी मधुररसा चेव रायवल्ली (ल्ली) य ।

पउमा माढरि दन्तीति चंडीकिट्टी ति यावरा ।

—प्रज्ञापना प १, पत्र ३४-२

पंचमे 'मासपणी' वर्गो : दस उद्देशगा

पचम माषपर्णी वर्ग : दश उद्देशक

प्रथम वर्गानुसार माषपर्णी नामक पंचमवर्ग का निरूपण

१. ग्रह भते । मासपणी-मुग्गपणी-जीवग-सरिसव-करेणुया-काओलि-खीरकाओलि-भंगि-णहि-किमिरासि-भद्रमुत्थ-णंगलइ-^१पयुयकिण्णा-पयोयलया-ढेहरेणुया-लोहीण,^२ एएसि ण जे जीवा मूल० ?

एव एत्थ वि दस उद्देशगा निरवसेस आलुयवगसरिसा ।

॥ तेवीसइमे सए : पचमो वर्गो समत्तो ॥ २३-५ ॥

[१ प्र] भगवन् । माषपर्णी, मुद्गपर्णी, जीवक, सरसव, करेणुका, काकोली, क्षीरकाकोली, भगी, णही, कमिराशि, भद्रमुस्ता, लोंगली, पयोदकिण्णा, पयोदलता, (पादहृद) हरेणुका और लोही, इन सब वनस्पतियों के मूलरूप में जो जीव उत्पन्न होते हैं, वे कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (गौतम ।) यहाँ आलुकवर्ग के समान मूलादि दश उद्देशक समग्ररूप से कहने चाहिए ।

॥ तेईसवाँ शतक पचम वर्ग समाप्त ॥

एव एएसु पचसु वि वर्गोसु पण्णासं उद्देशगा भाणियच्च त्ति । सव्वत्थ देवा ण उववज्जति । तिप्पि लेसाओ ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ तेवीसतिम सयं समत्तं ॥ २३ ॥

इस प्रकार इन पाचो वर्गों के कुल मिला कर (मूलादि) पचास उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इन पाचो वर्गों में कथित वनस्पतियों के सभी स्थानों में देव आकर उत्पन्न नहीं होते, इसलिए इन सब में तीन लक्ष्याएँ जाननी चाहिए ।



१. तुलना कीजिए—मामर्पाण्ण मुग्गपणी जीवय (व) रमहे य रेणुया चेव ।

काओली खीरकाओली तहा भगी नही इय ॥ ६७ ॥

किमिगामी भद्रमुच्छा णंगलइ पेलुया इय ।

किण्ह पडसे य हडे हरतणुया चेव लोयाणी ॥ ४८ ॥

कणहे कदे वज्जे मूरणकदे तहेव खल्लूरे ।

णण अणनजीवा ज यावन्ने तहाविहा ॥ ४९ ॥

— प्रज्ञापना पद १, पत्र ३४-२

१ पाठान्तर 'पयोयकिण्णा पटल पादे-हरेणुया ।'

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पाँचो वर्गों में बतलाई हुई वनस्पतियाँ प्रायः अप्रसिद्ध हैं । प्रज्ञापना के प्रथमपद में इनका विस्तृत वर्णन तथा विवेचन है । जिज्ञासुओं को वही देखना चाहिए ।

॥ तेईसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



चाउतीसइमं सयं : चौतीसवाँ शतक

प्राथमिक

- * यह व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का चौवीसवाँ शतक है।
- * कतिपय दर्शनों का अभिमत है कि ईश्वर से प्रेरित होकर जीव स्वर्ग या नरक में जाता है। वह चाहे तो जीव को कठोर दण्ड दे सकता है, जीव की गति-मति बदल सकता है। वही सांसारिक जीवों का कर्त्ता-धर्ता-हर्ता है। परन्तु जैनदर्शन कहता है कि सभी जीव अपने-अपने कर्मों के अनुसार चारों गतियों में से किसी भी गति या योनि में जाते हैं, उसको शरीर, इन्द्रिय, ज्ञान, अज्ञान, योग, उपयोग, लेश्या, वेद, सुख-दुःख-वेदन, आयुष्य, अध्यवसाय तथा अन्य माधन अपने-अपने शुभाशुभ कर्मों के अनुसार मिलते हैं।
- * अवतार या तीर्थंकर कहलाने वाले महापुरुष भी पूर्वकृत कर्मों को भोगे बिना छूट नहीं सकते। बड़े-बड़े सत्ताधारी, धनपति, विद्यावान्, बलवान् भी कर्मों के चक्कर से छूट नहीं सकते। यह बात दूसरी है कि सम्यग्दृष्टि ज्ञानी पुरुष कर्मों का फल भोगते समय समभाव से भोगते हैं, पुराने कर्मों का क्षय करते हैं, नये कर्मों को आने से या बधने से रोकते हैं। परन्तु जब तक कर्मों का—विशेषतः घातीकर्मों का क्षय नहीं हो जाता, तब तक व्यक्ति ससार में—चारों गतियों, विविध योनियों में भ्रमण करता रहता है।
- * प्राणिमात्र के प्रति परमवत्सल भगवान् महावीर ने यही तथ्य समझाने के लिए चौवीस उद्देश्यों को से युक्त यह शतक प्ररूपित किया है। गणधर श्री गौतम स्वामी को लक्ष्य करके समस्त ससारी जीवों को, विशेषतः मनुष्यों को परोक्ष रूप से यह सदबोध दिया है कि अगर जन्म-मरण के चक्र से मुक्त होना हो, उपपात आदि बीस बोलों से छुटकारा पाना हो तो इन सबके मूल शुभ-अशुभ कर्मों से मुक्त होने और ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य-तप द्वारा आत्मशुद्धि करने तथा आत्मस्वरूप में रमण करने का प्रयत्न करो।
- * इसी उद्देश्य से प्रस्तुत शतक में चौवीस दण्डकवर्तियों समस्त सासारिक जीवों को लेकर २० द्वारों के माध्यम से शुभाशुभ कर्मजन्य बीस बोलों का निरूपण किया गया है। प्रत्येक दण्डक के अनुसार एक-एक उद्देश्य की रचना की गई है। प्रत्येक दण्डकवर्ती जीव के साथ २० बोलों का कथन किया गया है। निःसंदेह आत्महितैषी मुमुक्षु जीवों के लिए प्रत्येक उद्देश्यक मननीय है। जब तक शरीर है, तब तक कुछ शुभ तत्त्व इनमें से कथंचित् उपादेय भी है।
- * बीस द्वार इस प्रकार हैं—(१) उपपात, (२) परिमाण, (३) सहनन, (४) ऊँचाई (अवगाहना), (५) सस्थान, (६) लेश्या, (७) दृष्टि, (८) ज्ञान, अज्ञान, (९) योग, (१०) उपयोग। (११)

सज्ञा, (१२) कषाय, (१३) इन्द्रिय, (१४) समुद्घात, (१५) वेदना, (१६) वेद, (१७) आयुष्य, (१८) अध्यवसाय, (१९) अनुबन्ध और (२०) कायसवेध ।^१

* चौबीस दण्डक इस प्रकार है—(१) सात नरक पृथ्वियों का एक दण्डक, (२-११) असुरकुमार आदि १० भवनवासी देवों के १० दण्डक, (१२-१६) पांच स्थावरो के पांच दण्डक, (१७-१९) तीन विकलेन्द्रियों के तीन दण्डक, (२०) तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का एक दण्डक, (२१) मनुष्य का एक दण्डक, (२२) वाणव्यन्तर देव का एक दण्डक, (२३) ज्योतिष्क देव का एक दण्डक और (२४) वैमानिक देव का एक दण्डक ।^२

* उपपात का अर्थ है—नेरयिकादि कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

* परिमाण का अर्थ है—नेरयिकादि में उत्पन्न होने वाले जीवों की संख्या । सहनन का अर्थ है—शरीर की अस्थियों आदि की रचना । सस्थान—आकृति, डीलडौल । उच्चत्व—शरीर की ऊँचाई । लेश्या—कृष्णादि द्रव्यों के सान्निध्य से आत्मा में उत्पन्न हुआ शुभाशुभ परिणाम । अथवा एक प्रकार की दीप्ति । दृष्टि का अर्थ है दर्शन (सम्यक् या मिथ्या बुद्धि) ज्ञान, अज्ञान, इन्द्रिय वेदना आदि प्रसिद्ध है । योग—मन-वचन-काया का व्यापार (प्रवृत्ति) । उपयोग—ज्ञान-दर्शनरूप व्यापार (या ध्यान) । सज्ञा—आहार आदि की अभिलाषा या बुद्धि । कषाय—क्रोध-मान-माया-लोभरूप वृत्ति, क्रोधादि का रस-विशेष । समुद्घात का अर्थ है—जिस समय आत्मा वेदना, कषाय आदि से परिणत होता है, उस समय वह अपने कतिपय प्रदेशों को शरीर से बाहर निकाल करके उन प्रदेशों से वेदनीय-कषायादि कर्मप्रदेशों की जो निर्जरा करता है, वह । वेद का अर्थ है मोहनीयकर्म का एक भेद, जिसके उदय से मैथुन की इच्छा होती है । आयुष्य का अर्थ है—किमी पर्याय में जीवित रहने का कारणभूत कर्म । अध्यवसाय का अर्थ है, आत्मा का शुभाशुभ परिणाम, विचार या मानसिक सकल्प । अनुबन्ध का अर्थ है—विवक्षित पर्याय से अविच्छिन्न रहना । कायसवेध का अर्थ है—विवक्षित काय से कायान्तर (दूसरी काय) या तुल्यकाय में जाकर पुनः यथामम्भव उसी काया में आना । निष्कर्ष यह है कि ये सब जीव के शरीर, मन, वचन आदि से सम्बद्ध एवं कमजन्य विविध परिणतियाँ हैं, जो जन्म-मरण के साथ लगी हुई हैं ।

* कुल मिलाकर इसमें आध्यात्मिक तत्त्वज्ञान का सार भरा हुआ है, जिससे प्रेरणा लेकर मुमुक्षु भव्य साधक अपने आत्मकल्याण का पथ आसानी से पकड़ सकता है ।



१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ ९०४ से ९६८

२ दण्डकप्रकरण

चउवीसतिमं सयं : चौवीसताँ शतक

चौवीसवें शतक के चौवीसदण्डकीय चौवीस उद्देशकों में उपपात आदि बीस द्वारों का निरूपण

१. उववाय १ परीमाण २ सघयणुच्चसमेव ३-४ सठाण ५।

लेस्सा ६ बिट्ठी ७ णाणे अण्णाणे ८ जोग ९ उवघोणे १० ॥१॥

सण्णा ११ कसाय १२ इदिय १३ समुघाए १४ वेदणा १५ य वेवे १६ य।

आउ १७ अज्झवसाणा १८ अणुबधो १९ कायसवेहो २० ॥२॥

जीवपए जीवपए जीवाण वंडगम्मि उद्देसो।

चउवीसतिमम्मि सए चउवीस होति उद्देसा ॥३॥

[१ गायार्थ—] चौवीसवें शतक में चौवीस उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) उपपात, (२) परिमाण, (३) सहनन, (४) उच्चता (ऊँचाई), (५) सस्थान, (६) लेख्या, (७) दृष्टि, (८) ज्ञान, अज्ञान, (९) योग, (१०) उपयोग, (११) सज्जा, (१२) कपाय, (१३) इन्द्रिय, (१४) समुद्घात, (१५) वेदना, (१६) वेद, (१७) आयुष्य, (१८) अध्यवसाय, (१९) अनुबन्ध, (२०) काय-सवेध ॥१-२॥ ये बीस द्वार हैं।

यह सब विषय चौवीस दण्डक में से प्रत्येक जीवपद में कहे जायेंगे। [अर्थात्—प्रत्येक दण्डक पर ये बीस द्वार कहे जायेंगे।] इस प्रकार चौवीसवें शतक में चौवीस दण्डक-सम्बन्धी चौवीस उद्देशक कहे जायेंगे।

विवेचन—उपपात आदि बीस द्वारों का अर्थ (१) उपपात नैरयिक आदि कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं?, (२) परिमाण—नैरयिकादि में जो जीव उत्पन्न होते हैं, उन में उत्पद्यमान जीवों का परिमाण (गणना), (३ से १८ तक) सहनन से लेकर अध्यवसाय तक का अर्थ स्पष्ट है। (१९) अनुबन्ध - विवक्षित पर्याय से अविच्छिन्न रहना। (२०) कायसवेध—विवक्षित काया से कायान्तर (दूसरी काया) में अथवा तुल्यकाया में जाकर पुनः यथासम्भव उसी काया में आना।

इन बीस द्वारों में से पहला-दूसरा द्वार तो जीव जहाँ उत्पन्न होता है, उस स्थान की अपेक्षा से है। तीसरे से उन्नीसवें तक सत्रह द्वार, उत्पन्न होने वाले जीव के उस भव-सम्बन्धी है और बीसवाँ द्वार दोनों भव-सम्बन्धी सम्मिलित है।*

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ८०८

(ख) भगवती विवचन (प धेवरचन्दजी) भा ६, पृ २९७५

२ वही, भाग ६, पृ २९७५

षष्ठमो नेरइय-उद्देशओ

प्रथम उद्देशक : नेरयिक का उपपात

गति की अपेक्षा से नेरयिकादि-उपपात-निरूपण

२. रायगिहे जाव एव वयासि- -

[२] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा -

३. [१] नेरइया ण भते । कम्मोहितो उववज्जति ? कि नेरइएहितो उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति, मणुस्सेहितो उववज्जति, देवेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइएहितो उववज्जति, तिरिक्खजोणिएहितो वि उववज्जति, मणुस्सेहितो वि उववज्जति, नो देवेहितो उववज्जति ।

[३-१ प्र] भगवन् ! नेरयिक जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नेरयिको से उत्पन्न होते हैं, या तिर्यग्योनिको से उत्पन्न होते हैं, मनुष्यो से उत्पन्न होते हैं, अथवा देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-१ उ] गौतम ! वे नेरयिका से आकर उत्पन्न नहीं होते, (किन्तु) तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं, मनुष्यो से भी उत्पन्न होते हैं, (परन्तु) देवो मे आकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

[२] जति तिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति कि एगिवियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति, बेइवियतिरिक्ख०, तेइवियतिरिक्ख०, चउरिवियतिरिक्ख०, पचेदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति ?

गोयमा ! नो एगिवियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति, नो बेइविय० नो तेइविय०, नो चउरिविय०, पचेदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति ।

[३-२ प्र.] (भगवन् !) यदि (नेरयिकजीव) तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे एकेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, या द्वीन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से, त्रीन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से, चतुरिन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से, अथवा पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-२ उ] गौतम ! वे न तो एकेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से, आकर उत्पन्न होते हैं और न द्वीन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से, न त्रीन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से और न चतुरिन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, (किन्तु) पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।

[३] जति पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहि तो उववज्जति कि सन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहि तो उववज्जति, असन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहि तो उववज्जति ?

गोयमा ! सन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहि तो वि उववज्जति, असन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहि तो वि उववज्जति ।

[३-३ प्र] भगवन् ! यदि वे पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या सजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, या असजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।

[३-३ उ] गौतम ! वे सजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं, असजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

[४] जति सन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहि तो उववज्जति कि जलचरेहि तो उववज्जति, थलचरेहि तो उववज्जति, खहचरेहि तो उववज्जति ?

गोयमा ! जलचरेहि तो वि उववज्जति, थलचरेहि तो वि उववज्जति, खहचरेहि तो वि उववज्जति ।

[३-४ प्र] भगवन् ! यदि वे [नैरयिक] सजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या जलचरो से उत्पन्न होते हैं, या स्थलचरो से अथवा खेचरो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-४ उ.] गौतम ! वे जलचरो से भी आकर उत्पन्न होते हैं, स्थलचरो से भी तथा खेचरो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

[५] जति जलचर-थलचर-खहचरेहि तो उववज्जति कि पज्जत्तएहि तो उववज्जति, अपज्जत्तएहि तो उववज्जति ?

गोयमा ! पज्जत्तएहि तो उववज्जति, नो अपज्जत्तएहि तो उववज्जति ?

[३-५ प्र] (भगवन् !) यदि वे जलचर, स्थलचर और खेचर जीवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या पर्याप्त (जलचरादि) से अथवा अपर्याप्त (जलचरादि) से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३-५ उ] गौतम ! वे पर्याप्त (जलचरादि) से (आकर) उत्पन्न होते हैं, (किन्तु) अपर्याप्त (जलचरादि) से (आकर) उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—निष्कर्ष—द्वितीय सूत्र में पूछा गया है कि क्या नैरयिक जीव चार गतियों में से आकर (नरक में) उत्पन्न होते हैं ? इसके उत्तर में कहा गया है कि वे तिर्यञ्चगति और मनुष्यगति से आकर उत्पन्न होते हैं । इसके पश्चात् तांशरे सूत्र के पांच विभागों के प्रश्नों का उत्तर है—वे तिर्यञ्चगति में से आकर उत्पन्न होते हैं तो सिर्फ पचेन्द्रिय तिर्यचयोनिको से और उनमें भी जलचर, स्थलचर और खेचर तिर्यञ्चपचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवों से आकर उत्पन्न होते हैं ।^१

प्रथम नरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त-असंज्ञी-पंचेन्द्रिय-तिर्य्यच के विषय में उपपात आदि बीस द्वारों की प्ररूपणा

४. पञ्जत्ताग्रसन्निपंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिए ण भंते ! जे भविए नेरइएसु उववज्जित्तए से ण भंते ! कतिमु पुढवीसु उववज्जेज्जा ।

गोयमा ! एगाए रयणप्पभाए पुढवीए उववज्जेज्जा ।

[४ प्र] भगवन् ! पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियतिर्य्यचयोनिक जीव, जो नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितनी नरक-पृथ्वियो मे उत्पन्न होता है ?

[४ उ] गौतम ! वह एक रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होता है ।

५. पञ्जत्ताग्रसन्निपंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिए ण भंते ! जे भविए रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भंते ! केवतिकालट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं वसवाससहस्सट्ठितीएसु, उक्कोसेण पलिओवमस्स असंखेज्जतिभागट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[५ प्र] भगवन् ! पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियतिर्य्यचयोनिक जीव, जो रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[५ उ] गौतम ! वह जघन्य दम हजार वर्ष की और उत्कृष्ट पत्त्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

६. ते ण भंते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जंति ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण मखेज्जा वा, असंखेज्जा वा उववज्जंति ।

[६ प्र] भगवन् ! वे (पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रियतिर्य्यचयोनिक) जीव (रत्नप्रभापृथ्वी मे) एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[६ उ] गौतम ! वे (एक समय मे) जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते है ।

७. तेसि ण भंते ! जीवाणं सरीरगा किसंघयणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! सेवट्टसंघयणा पन्नत्ता ।

[७ प्र] भगवन् ! उनके शरीर किस सहनन वाले होते है ?

[७ उ] गौतम ! वे सेवार्त्तसहनन वाले होते है ।

८. तेसि ण भंते ! जीवाणं केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेणं जोयणसहस्सं ।

[८ प्र.] भगवन् ! उन जीवो के शरीर की अवगाहना कितनी बडी होती है ?

[८ उ.] गौतम ! (उनके शरीर की अवगाहना) जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट एक हजार योजन की होती है ।

९. तेसि ण भंते ! जीवाणं सरीरगा क्सिंठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! हुडसठाणसंठिया पन्नत्ता ।

[९ प्र.] भगवन् ! उनके शरीर का सस्थान कोन-सा कहा गया है ?

[९ उ.] गौतम ! उनके हुण्डकसस्थान होता है ।

१०. तेसि ण भंते ! जीवाणं कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! तिसि लेस्साओ पन्नत्ताओ, त जहा—कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा ।

[१० प्र.] भगवन् ! उन जीवों के कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[१० उ.] गौतम ! उनके (आदि की) तीन लेश्याएँ कही गई हैं कृष्ण, नील, कापोत ।

११. ते ण भंते ! जीवा किं सम्मद्दिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ?

गोयमा ! नो सम्मद्दिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी ।

[११ प्र.] भगवन् ! वे जीव सम्यग्दृष्टि होते हैं, मिथ्यादृष्टि होते हैं अथवा सम्यग्मिथ्यादृष्टि होते हैं ?

[११ उ.] गौतम ! वे सम्यग्दृष्टि नहीं होते, मिथ्यादृष्टि होते हैं, सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते हैं ।

१२. ते ण भंते जीवा किं नाणी, अन्नाणी ?

गोयमा ! नो नाणी, अन्नाणी. नियमं दुअन्नाणी, तं जहा—मतिअन्नाणी य सुयअन्नाणी य ।

[१२ प्र.] भगवन् ! वे जीव ज्ञानी होते हैं या अज्ञानी होते हैं ?

[१२ उ.] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं होते, अज्ञानी होते हैं, उनके अवश्य दो अज्ञान होते हैं, यथा—मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान ।

१३. ते ण भंते ! जीवा किं मणजोगी, वड्ढजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, वड्ढजोगी वि, कायजोगी वि ।

[१३ प्र.] भगवन् ! वे जीव मनोयोगी होते हैं, या वचनयोगी अथवा काययोगी होते हैं ?

[१३ उ.] गौतम ! वे मनोयोगी नहीं, (किन्तु) वचनयोगी और काययोगी होते हैं ।

१४. ते ण भंते ! जीवा किं सागारोवउत्ता, अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ता वि, अणागारोवउत्ता वि ।

[१४ प्र.] भगवन् ! वे जीव साकारोपयोग वाले हैं या अनाकारोपयोग-युक्त हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! वे साकारोपयोग-युक्त भी होते हैं और अनाकारोपयोग-युक्त भी होते हैं ।

१५. तेसि ण भंते ! जीवाणं कति सन्नाओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि सप्ताओ पन्नसप्ताओ, तं जहा—आहारसण्णा भयसण्णा मेहुणसण्णा परिग्गहसण्णा ।

[१५ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितनी सजाए कही गई हैं ?

[१५ उ] गौतम ! उनके चार सजाए कही गई है, यथा—आहारसजा, भयसजा, मेथुनसजा और परिग्रहसजा ।

१६. तेसि णं भंते ! जीवाणं कति कसाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि कसाया पन्नत्ता, तं जहा—कोहकसाये माणकसाये मायाकसाये लोभकसाये ।

[१६ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितने कषाय होते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! उनके चार कषाय होते हैं, यथा—क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय और लोभकषाय ।

१७. तेसि णं भंते ! जीवाणं कति इविया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंच इविया पन्नत्ता, तं जहा—सोतिदिए चक्खिदिए जाव फासिदिए ।

[१७ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितनी इन्द्रियाँ कही गई हैं ?

[१७ उ] गौतम ! उनके पांच इन्द्रियाँ कही हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, यावत् स्पर्शेन्द्रिय ।

१८. तेसि णं भंते ! जीवाणं कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! तप्पाओ समुग्घाया पन्नत्ता, तं जहा—वेयणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणतियसमुग्घाए ।

[१८ प्र] भगवन् ! उन जीवो के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[१८ उ] गौतम ! उनके तीन समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात, कषायसमुद्घात और मारणान्तिकसमुद्घात ।

१९. ते णं भंते जीवा किं सायावेदगा, असयावेदगा ?

गोयमा ! सायावेदगा वि. असयावेदगा वि ।

[१९ प्र] भगवन् ! वे जीव साता-वेदक हैं या असयावेदक हैं ?

[१९ उ] गौतम ! वे सातावेदक भी हैं और असयावेदक भी हैं ।

२०. ते णं भंते ! जीवा किं इत्थिवेदगा, पुरिसवेदगा, नपुंसगवेदगा ?

गोयमा ! नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपुंसगवेदगा ।

[२० प्र] भगवन् ! वे जीव स्त्रीवेदक हैं, पुरुषवेदक हैं या नपुंसकवेदक हैं ?

[२० उ] गौतम ! वे न तो स्त्रीवेदक होते हैं और न ही पुरुषवेदक होते हैं, किन्तु नपुंसकवेदक हैं ।

२१. तेसि णं भंते ! जीवाणं केवतियं कालं ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुब्बकोडी ।

[२१ प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितने काल की स्थिति कही है ?

[२१ उ] गौतम ! उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की है ।

२२. तेसि णं भंते ! जीवाणं केवतिया अज्झवसाणा पप्पत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा अज्झवसाणा पप्पत्ता ।

[२२ प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितने अध्यवसाय-स्थान कहे हैं ?

[२२ उ] गौतम ! उनके अध्यवसाय-स्थान अमख्यान हैं ?

२३. ते ण भते ! किं पसत्था, अप्पसत्था ?

गोयमा ! पसत्था वि, अप्पसत्था वि ।

[२३ प्र] भगवन् ! उनके वे अध्यवसाय-स्थान प्रशस्त होते हैं या अप्रशस्त होते हैं ?

[२३ उ] गौतम ! वे प्रशस्त भी होते हैं और अप्रशस्त भी होते हैं ।

२४. से ण भते ! 'पज्जत्ताअसन्निपचेदियतिरिक्खजोणिये' इति कालो केवचिर होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण पुव्वकोडी ।

[२४ प्र] भगवन् ! वे जीव पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकरूप में कितने काल तक रहते हैं ?

[२४ उ] गौतम ! वे जघन्य अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट पूर्वकोटि तक (उस अवस्था में) रहते हैं ।

२५. से ण भते ! 'पज्जत्ताअसन्निपचेदियतिरिक्खजोणिए रयणप्पभापुढविनेरइए पुणरवि 'पज्जत्ताअसन्निपचेदियतिरिक्खजोणिए' त्ति केवतिय काल सेवेज्जा ? , केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

गोयमा ! भवादेसेण दो भवगहणाइं; कालाएसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ अतोमुहुत्त-मव्वहियाइ, उक्कोसेण पलिओवमस्स असंखेज्जतिभाग पुव्वकोडिमव्वहिय; एवतियं काल सेवेज्जा, एवतियं काल गतिरागति करेज्जा । [सु० ५ २५ पढमो गमओ] ।

[२५ प्र] भगवन् ! वे जीव पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव हो, फिर रत्नप्रभापृथ्वी में नैरयिकरूप से उत्पन्न हो और पुन (उसी) पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो, यो कितना काल सेवन (व्यतीत) करते हैं और कितने काल तक गति-आगति (गमनागमन) करते हैं ?

[२५ उ] गौतम ! वे भवादेश (भव की अपेक्षा) में दो भव और कालादेश (काल की अपेक्षा) में जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक पल्योपम का असंख्यातवाँ भाग, इतना काल सेवन (व्यतीत) करते हैं और इतने काल तक गमनागमन करते रहते हैं । [सू ५ से २५ तक प्रथम गमक]

२६. पञ्जत्ताअसस्निपच्चेंदियतिरिक्खजोणिं णं भते ! जे भविं जहन्नकालद्वितीएसु रयणप्प-
भापुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से णं भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि दसवाससहस्सद्वितीयेसु
उववज्जेज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त असंज्ञीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, जो जघन्यकाल-स्थिति
वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य हो, तो हे भगवन् ! वे कितने काल की स्थिति
वाले नैरयिको में उत्पन्न होते हैं ?

[२६ उ] गौतम ! वे जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट भी दस हजार वर्ष की स्थिति
वाले नैरयिको में उत्पन्न होते हैं ।

२७. ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति ?

एवं स च्चेव वत्तव्वता निरवसेसा भाणियट्ठा जाव अनुबधो त्ति ।

[२७ प्र] भगवन् ! वे (असंज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक) जीव एक समय में कितने
उत्पन्न होते हैं ?

[२७ उ] गौतम ! पूर्वकथित समग्र वक्तव्यता, यावत् अनुबन्ध (सू. ५ से २४) तक इसी
प्रकार (पूर्ववत्) कह देनी चाहिए ।

२८. से णं भते ! पञ्जत्ताअसस्निपच्चेंदियतिरिक्खजोणिं जहन्नकालद्वितीयरयणप्पभापुढ-
विनेरइए, पुणरवि [जहण्णकाल०] पञ्जत्ताअसस्णि० जाव गतिरागतिं करेज्जा ?

गोयमा ! भवादेसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जहन्नेण दसवाससहस्साइ अतोमहुत्त-
मभमहियाइ, उक्कोसेण पुव्वकोडी दसाह वाससहस्सेहि अमभमहिया, एवतिय काल सेवेज्जा, एवतिय
काल गतिरागतिं करेज्जा । [सू० २६—२८ बोधो गममो] ।

[२८ प्र] भगवन् ! वे जीव पर्याप्त-असंज्ञीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो, फिर जघन्य काल
की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिका में उत्पन्न हो और पुनः पर्याप्त-असंज्ञीपचेन्द्रिय-
तिर्यञ्चयोनिक हो तो यावत् (कितना काल सेवन—व्यतीत करते हैं और) कितने काल तक गति-
आगति (गमनागमन) करते हैं ?

[२८ उ] गौतम ! वे भवादश (भव की अपेक्षा) में दो भव ग्रहण करते हैं, और कालादेश
(काल की अपेक्षा) से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष अधिक
पूर्वकोटि काल सेवन करते हैं और इतने काल तक गमनागमन करते हैं । [सू. २६ से २८
तक द्वितीय गमक]

२९. पञ्जत्ताअसस्निपच्चेंदियतिरिक्खजोणिं ण भते ! जे भविं उक्कोसकालद्वितीयेसु
रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से णं भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण पल्लिओवमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उववज्जेज्जा, उक्कोसेण वि
पल्लिओवमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[२९ प्र.] भगवन् ! पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, रत्नप्रभा मे उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[२९ उ.] गौतम ! वह जघन्य पल्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे और उत्कृष्ट भी पल्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

३०. ते ण भंते ! जीवा० ?

अवसेस तं चेव जाव अणुबंधो ।

[३० प्र.] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३० उ.] गौतम ! पूर्ववत् (सू. ६ से २४ तक के समान) समग्र वक्तव्यता अनुबन्ध पर्यन्त जानना चाहिए ।

३१. से ण भंते ! पज्जत्ताअसन्निपचेदियतिरिक्खजोणि ए उक्कोसकालद्वितीयरणव्यभापुढवि-
नेरइए [उक्कोस०] पुणरवि पज्जत्ता० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइं; कालादेसेण जहन्नेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभागं अंतोमुहुत्तमभहियं, उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभाग पुव्वकोडिअभहिय, एवतिय कालं सेवेज्जा, एवइयं कालं गतिरागति करेज्जा । [सु० २९—३१ तइओ गमओ] ।

[३१ प्र.] भगवन् ! वह जीव, पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो, फिर उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो और पुन पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो तो वह (कितना काल सेवन करता है और कितने काल तक) गमनागमन करता रहता है ?

[३१ उ.] गौतम ! भवादेश से (भवापेक्षया) दो भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पल्योपम का असख्यातवाँ भाग तथा उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक पल्योपम का असख्यातवाँ भाग, इतना काल सेवन करता है और इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू २९ से ३१ तक तृतीय गमक]

३२ जहन्नकालद्वितीयपज्जत्ताअसन्निपचेदियतिरिक्खजोणि ए ण भंते ! जे भवि ए रयणव्यभा-
पुढविनेरइएसु उववज्जित्त ए से ण भंते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण वसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण पलिओवमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[३२ प्र.] भगवन् ! जघन्य स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव जो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[३२ उ.] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट पत्योपम के असंख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

३३. [१] ते णं भन्ते ! जीवा एगसमएणं केव० ?

अवसेसं तं चेव, णवरं इमाहं तिसि णाणत्ताहं—आउ अज्झवसाणा अणुबंधो य । ठित्ती जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं ।

[३३-१ प्र.] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३३-१ उ.] गौतम ! (यहाँ से लेकर अनुबन्ध तक) समस्त (आलापक) पूर्ववत् समझना चाहिए । विशेषतः आयु (स्थिति), अध्यवसाय और अनुबन्ध, इन तीन बातों मे अन्तर है, यथा—स्थिति (आयुष्य) जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट भी अन्तर्मुहूर्त की है ।

[२] तेसि णं भन्ते ! जीवाणं केवतिया अज्झवसाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा अज्झवसाणा पन्नत्ता ।

[३३-२ प्र.] भगवन् ! उन जीवों के अध्यवसाय कितने कहे हैं ?

[३३-२ उ.] गौतम ! उनके अध्यवसाय असंख्यात कहे हैं ।

[३] ते ण भन्ते ! किं पसत्था, अप्पसत्था ?

गोयमा ! नो पसत्था, अप्पसत्था ।

[३३-३ प्र.] भगवन् ! (उनके) वे (अध्यवसाय) प्रशस्त होते हैं, या अप्रशस्त होते हैं ?

[३३-३ उ.] गौतम ! वे प्रशस्त नहीं होते, अप्रशस्त होते हैं ।

[४] अणुबंधो अंतोमुहुत्तं । सेस त चेव ।

[३३-४ उ.] उनका अनुबन्ध (जघन्यकाल स्थिति वाले, पर्याप्त असंजीपवेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक रूप मे) अन्तर्मुहूर्त तक रहता है । शेष सब कथन पूर्ववत् है ।

३४ से ण भन्ते ! जहसकालद्वितीयपज्जत्ताअसन्नपच्चैविय० रयणप्पभा० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ; कालावेसेणं जहन्नेणं दसवाससहस्साहं अंतोमुहुत्त-मग्गहियाहं, उक्कोसेणं पल्लिओवमस्स असंखेज्जतिभाणं अंतोमुहुत्तमग्गहियं, एवतिय कालं सेविज्जा जाव करेज्जा । [सु० ३२—३४ चउत्थो गमओ] ।

[३४ प्र.] भगवन् ! वह जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असंजीपवेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिक हो, (फिर) रत्नप्रभापृथ्वी मे यावत् (नैरयिकरूप से उत्पन्न हो, और पुनः जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असंजीपवेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक रूप मे उत्पन्न हो, तो वह कितना काल सेवन करता है और कितने काल तक गमनागमन) करता रहता है ?

[३४ उ.] गौतम ! वह भवादेश से दो भव ग्रहण करता है और कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त-अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त-अधिक पत्योपम का असंख्यातवाँ भाग

काल सेवन करता है. यावत् (इतने काल तक गमनागमन) करता है। [सू ३२ से ३४ तक चतुर्थ गमक]

३५. जहन्नकालद्वितीयपञ्जताग्रसन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिए ण भंते ! जे भविए जहन्नकाल-द्वितीएसु रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भंते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा, उक्कोसेण वि दसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[३५ प्र] भगवन् ! जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यच्योनिक जो जीव जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, भगवन् ! वह जीव कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[३५ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी दस हजार वर्ष की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

३६. ते ण भंते ! जीवा० ?

सेसं त चेव । ताइ चेव तिसि णाणत्ताइ जाव—(अणुबंधो) ।

[३६ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३६ उ] (गौतम !) यहाँ से लेकर अनुबन्ध तक पूर्ववत् (सू ६ से २४ तक) समझना चाहिए ।

विशेषत उन्ही (पूर्वोक्त) तीन बातों (आयु-स्थिति, अद्यवसाय और अनुबन्ध) मे अन्तर है । (जिसे पूर्वकथित) यावत् (अनुबन्ध तक सू ३३/१-२-३-४ सूत्रवत् जानना चाहिए ।)

३७. से ण भंते ! जहन्नकालद्वितीयपञ्जता० जाव जोणिए जहन्नकालद्वितीयरयणप्पभापुढवि० पुणरवि जाव ?

गोयमा ! भवाएसेणं दो भवगहणाइ; कालाएसेण जहन्नेण दसवाससहस्साइ अंतोमुहुत्त-मग्गहियाइ, उक्कोसेण वि दसवाससहस्साइ अतोमुहुत्तमग्गहियाइ, एवइय काल सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० ३५—३७ पचमो गमग्रो] ।

[३७ प्र] भगवन् ! जो जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिक हो, फिर वह जघन्यस्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो, और पुन वह पर्याप्त असजी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो तो, कितना काल सेवन करता है और कितने काल तक गमनागमन करता रहता है ?

[३७ उ] गौतम ! भवादेश से वह दो भव ग्रहण करता है और कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट भी अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष काल सेवन करता है, यावत् (और इतने काल तक गमनागमन) करता है । [सू ३५ से ३७ तक पचम गमक]

३८. जहन्नकालद्वितीयपञ्जता० जाव तिरिक्खजोणिए णं भंते ! जे भविए उक्कोसकाल-द्वितीएसु रयणप्पभापुढविनेरइएसु उववज्जितए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं पलिग्नोवमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उववज्जेज्जा, उक्कोसेण वि पलिग्नोवमस्स असखेज्जतिभागद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! जघन्यकाल की स्थिति वाला, पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, जो रत्नप्रभापृथ्वी के उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[३८ उ] गौतम ! वह जघन्य पत्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी पत्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

३९. ते ण भंते जीवा० ?

अवसेम त चेव । ताइं चेव तिसि नाणत्ताइं जाव—(अणुबंधो) ।

[३९ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गौतम ! (यह सब मू ६ से २४ तक के समान) पूर्ववत् । विशेषतः उन्ही (पूर्वोक्त) तीन बातों (आयु, अर्धवसाय और अनुबन्ध) में अन्तर है । जिसे पूर्वकथित अनुबन्ध तक सूत्र ३३/१-२-३-४ के समान जानना चाहिए ।

४०. से णं भते ! जहन्नकालद्वितीयपञ्जता जाव तिरिक्खजोणिए उक्कोसकालद्वितीयरयण० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ, कालाएसेण जहन्नेणं पलिग्नोवमस्स असखेज्जतिभागं अतोमुहुत्तमब्भहियं; उक्कोसेण वि पलिग्नोवमस्स असखेज्जतिभागं अतोमुहुत्तमब्भहियं, एवतिय कालं जाव करेज्जा । [सु० ३८ ४० छट्ठो गमगो] ।

[४० प्र] भगवन् ! वह जीव, जघन्यकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय तिर्यचयोनिक हो, फिर वह उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में यावत् उत्पन्न हो और पुनः पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो तो, वह कितना काल सेवन करता है और कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[४० उ] गौतम ! भवादेश से (वह) दो भव ग्रहण करता है और कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पत्योपम का असख्यातवाँ भाग तथा उत्कृष्ट भी अन्तर्मुहूर्त अधिक पत्योपम का असख्यातवाँ भाग काल यावत् (सेवन करता है और इतने काल तक गमनागमन) करता है । [सू ३८ से ४० तक छठा गमक]

४१. उक्कोसकालद्वितीयपञ्जताअसन्नपंचेदियतिरिक्खजोणिए ण भते ! जे भविए रयणप्प-भापुढविनेरइएसु उववज्जितए से ण भते ! केवतिकालं जाव उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण वसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण पलिग्नोवमस्स असखेज्जतिभागं जाव उववज्जेज्जा ।

[४१ प्र] भगवन् ! उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त-असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जो जीव, रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, भते ! वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[४१ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले (नैरयिको मे) उत्पन्न होता है, (और) उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

४२. ते ण भते ! जीवा एगसमएणं० ?

अवसेसं जहेव ओहियगमए तहेव अणुगंतब्बं, नवरं इमाइ बोझि नाणत्ताइ—ठिती जहन्नेणं पुब्बकोडी, उक्कोसेण वि पुब्बकोडी । एवं अणुबधो वि । अवसेसं तं चेव ।

[४२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? (इत्यादि प्रश्न ।)

[४२ उ] गौतम ! सारी वक्तव्यता पूर्वोक्त ओधिक (सामान्य) (सू ६ से २५ तक) के अनुसार जाननी चाहिए । किन्तु इन दो बातों (स्थिति और अनुबन्ध) मे अन्तर है । (यथा—) स्थिति—जघन्य पूर्वकोटि वर्ष की और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटि वर्ष की है । इसी प्रकार अनुबन्ध भी है । शेष सब पूर्ववत् (जानना चाहिए ।)

४३. से णं भंते ! उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्ताअसन्नि० जाव तिरिक्खजोणिए रतणप्पभा० ?

भवाएसेणं वो भवग्गहणाइं; कालाएसेण जहन्नेण पुब्बकोडी वसहि वाससहस्सेहि अब्भहिया, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं पुब्बकोडीए अब्भहियं; एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ४१ ४३ सत्तमो गमओ] ।

[४३ प्र] भगवन् ! वह जीव, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त असंजी०—यावत् (पचेन्द्रिय-) तिर्यञ्चयोनिक हो, (फिर) रत्नप्रभापृथ्वी (के नैरयिको मे उत्पन्न हो, और पुन उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक हो तो वह वहाँ कितने काल तक यावत् (सेवन एवं गमनागमन करता है ?)

[४३ उ] गौतम ! वह भवादेश से दो भव ग्रहण करता है और कालादेश से जघन्य दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटि वर्ष और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक पल्योपम का असंख्यातवाँ भाग, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ४१ से ४३ तक सप्तम गमक]

४४ उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्ता० तिरिक्खजोणिए० ण भते ! जे भविए जहन्नकालद्वितीएसु रयण जाव उववज्जित्तए से ण भते ! केवति० जाव उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण वसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि वसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेजा ।

[४४ प्र] भगवन् ! उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला पर्याप्त असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जो जीव जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभा के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[४४ उ] गौतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

४५. ते णं भंते ! ० ?

सेसं तं खेव जहा—सत्तमगमे जाव—(अणुबन्धो) ।

[४५ प्र] भगवन् ! वे जीव एकसमय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४५ उ] गौतम ! जैसे सप्तम गमक में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी अनुबन्ध तक (जानना चाहिए ।)

४६. ते णं भते ! उक्कोसकालद्विती० जाव तिरिक्खजोणिए जहन्नकालद्वितीयरयणप्पभा० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण दो भवग्गहणाइ ; कालाएसेण जहन्नेणं पुब्बकोडी दसहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया, उक्कोसेण वि पुब्बकोडी दसहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया ; एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ४४—४६ अट्ठमो गममो] ।

[४६ प्र] भगवन् ! जो जीव उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला यावत् पचेन्द्रियतिर्यञ्च-योनिक हो, फिर वह जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो और पुनः वही पर्याप्त० हो यावत् तो वह कितना काल सेवन तथा गमनागमन करता है ?

[४६ उ] गौतम ! वह भवादेश से दो भव ग्रहण करता है तथा कालादेश से जघन्य और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटिवर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू. ४४ से ४६ तक अष्टम गमक]

४७. उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्ता० जाव तिरिक्खजोणिए णं भंते ! जे भविए उक्कोसकाल-द्वितीएसु रयण० जाव उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकाल० जाव उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण पल्लिओवमस्स असंखज्जतिभागद्वितीएसु, उक्कोसेण वि पल्लिओवमस्स असंखज्जतिभागद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[४७ प्र] भगवन् ! उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला पर्याप्त० यावत् तिर्यञ्चयोनिक जो जीव, रत्नप्रभापृथ्वी के उत्कृष्टस्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य हो तो भगवन् ! वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[४७ उ] गौतम ! वह जघन्य पल्योपम के असंख्यातवे भाग की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी पल्योपम के असंख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

४८. ते णं भते ! जीवा एगसमएणं० ?

सेसं जहा सत्तमगमए जाव—(अणुबन्धो) ।

[४८ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४८ उ.] गौतम ! पूर्ववत् यावत् (अनुबन्ध तक) सभी (आलापक) सप्तम गमक के अनुसार (समझते चाहिए)।

४९ सेणं भते ! उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्ता० जाव तिरिक्खजोणिए उक्कोसकालद्वितीय-रयणप्पभा० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेणं दो भवग्गहणाई; कालाएसेणं जहन्नेणं पलिअोवमस्स असंखेज्जतिभागं पुव्वकोडोए अमभहिय, उक्कोसेणं वि पलिअोवमस्स असंखेज्जतिभागं पुव्वकोडिममभहियं; एवतियं कालं सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० ४७—४९ नवमो गममो] ।

[४९ प्र] भगवन् ! वह जीव, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त यावत् (पचेन्द्रिय) तिर्यञ्चयोनिक हो, फिर वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में (उत्पन्न हो और पुन) यावत् उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले पर्याप्त असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक में हो तो (कितना काल सेवन एव गमनागमन) करता है ?

[४९ उ] गौतम ! भवादेश से वह दो भव ग्रहण करता है तथा कालादेश से जघन्य पूर्व-कोटि अधिक पत्योपम का असंख्यातवाँ भाग और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटि अधिक पत्योपम का असंख्या-तवाँ भाग, इतना काल सेवन (व्यतीत करता है) यावत् (गमनागमन) करता है । [सू ४७ से ४९ तक नौवाँ गमक]

५०. एवं एए ओहिया तिणिण गमगा, जहन्नकालद्वितीएसु तिप्पि गमगा, उक्कोसकालद्वितीएसु तिप्पि गमगा; सम्भेते नव गमा भवन्ति ।

[५०] इस प्रकार (पूर्वोक्त गमको में से) ये तीन गमक औधिक (सामान्य) है, तीन गमक जघन्यकाल की स्थिति वालो (में उत्पत्ति) के है और तीन गमक उत्कृष्टकाल की स्थिति वालो (में उत्पत्ति) के है । ये सब मिला कर नौ गमक होते है ।

विवेचन - नौ गमको का स्पष्टीकरण—(१) पर्याप्त असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव का रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होना, यह पहला गमक है, (२) जघन्यकाल-स्थिति वाले प्रथम नरक के नैरयिको में उत्पन्न होना, यह दूसरा गमक है, (३) उत्कृष्टस्थिति वाले प्रथम नरक के नैरयिको में उत्पन्न होना, यह तीसरा गमक है । इस प्रकार पर्याप्त असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के साथ किसी प्रकार का विशेषण लगाये बिना तीन गमक होते है । तत्पश्चात् जघन्य स्थिति वाले पर्याप्त असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव से सम्बन्धित पूर्ववत् तीन गमक होते हैं, तथा उत्कृष्ट स्थिति वाले पर्याप्त असंजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव से सम्बन्धित भी पूर्ववत् तीन गमक होते है । इस प्रकार ये नौ गमक (आलापक) होते है ।^१

पर्याप्त असंजी-तिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीव के विषय में बीस द्वार—सूत्र ४ से लेकर २५वे तक पर्याप्त असंजीतिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीव के विषय में २० द्वार है । विवरण इस प्रकार है—

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन, प घेवरचन्दजी) भा ६, पृ. २९९८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८०९

उपपात (उत्पत्ति)—के विषय में दो प्रश्न किये गए हैं—(१) पर्याप्त असजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक कितनी नरकपृथ्वियों में उत्पन्न होता है ? और (२) कितने काल की स्थिति वाले नैरयिकों में उत्पन्न होता है ? उत्तर स्पष्ट है—वह एकमात्र रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होता है, रत्नप्रभा के नैरयिकों की जघन्य स्थिति १० हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एक सागरोपम की है। किन्तु पर्याप्त असजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च जो नरक में जाता है, वह पल्योपम के असंख्यातवे भाग की स्थिति वाले नैरयिकों तक ही उत्पन्न होता है, इससे आगे नहीं। इसलिए यहाँ उत्कृष्टत पल्योपम के असंख्यातवे भाग की स्थिति वाले प्रथम नरकीय नारकों तक ही उत्पन्न होना बताया है।^१

अन्य द्वारों का स्पष्टीकरण—यहाँ से आगे अनुबन्ध तक प्रायः सभी द्वार स्पष्ट हैं। दृष्टिद्वार में इन्हें केवल मिथ्यादृष्टि तथा ज्ञान-अज्ञानद्वार में इन्हें अज्ञानी बताया गया है, परन्तु श्रेणिक महाराज का जीव जो प्रथम नरक में गया है, वह तो क्षायिक सम्यग्दृष्टि तथा ज्ञानी था। इसका समाधान यह है कि यहाँ पर्याप्त असजी-तिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीवों में से मर कर जो प्रथम नरक में जाता है, उसका कथन है, मनुष्य में से मर कर प्रथम नरक में जाने वाले का कथन नहीं। इसलिए इस कथन में विरोध नहीं है। असजी की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की होती है, नरक में जाने वाले के अर्धवसायस्थान अप्रशस्त होते हैं, किन्तु आयुष्य की दीर्घस्थिति हो, तो प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों प्रकार के अर्धवसाय हो सकते हैं। अनुबन्ध आयुष्य के समान ही होता है किन्तु कायसवेध नैरयिक और तिर्यञ्चपचेन्द्रिय की जघन्य और उत्कृष्ट दोनों स्थितियों को मिला कर जानना चाहिए।^२

कायसवेध के विषय में स्पष्टीकरण—कायसवेध का पर भव और काल दोनों अपेक्षाओं से विचार किया गया है। भव की अपेक्षा से दो भव का कायसवेध इसलिए बताया है कि जो जीव पूर्वभव में असजी-तिर्यञ्चपचेन्द्रिय हो और वहाँ से मर कर नरक में उत्पन्न हो तो वह नरक से निकल कर फिर असजी तिर्यञ्चपचेन्द्रिय नहीं होता, वह अवश्य ही सजीपन प्राप्त कर लेता है।

काल की अपेक्षा से असजी-तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का कायसवेध—जघन्यत अन्तर्मुहूर्त आयुष्य-सहित, प्रथम नरक की जघन्य १० हजार वर्ष की स्थिति वाला होता है, इसलिए जघन्य कायसवेध अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का बताया है। उत्कृष्ट कायसवेध—असजी के पूर्वकोटिवर्ष प्रमाण उत्कृष्ट आयुष्यसहित प्रथम नरक (रत्नप्रभा) में उसका उत्कृष्ट आयुष्य पल्योपम के असंख्यातवे भाग प्रमाण है, इसलिए इन दोनों के आयुष्य को मिला कर असजी-तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का उत्कृष्ट कायसवेध पूर्वकोटिवर्ष अधिक पल्योपम के असंख्यातवे भागप्रमाण बताया गया है।^३

नरक में उत्पन्न होनेवाले संख्यातवर्षायुष्क पर्याप्त संजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिकों की उपपात-प्ररूपणा

५१. यदि सन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति किं सल्लेज्जवासाउयसन्निपचेन्द्रिय-तिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति, असल्लेज्जवासाउयसन्निपचेन्द्रियतिरिक्ख० जाव उववज्जति ?

- १ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन प. घेवरचन्दजी) भा ६, पृ. २९७९
- २ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ. ९०६ तथा ९६५
(ख) भगवती (हिन्दी प. घेवरचन्दजी), भा ६, पृ. २९९९
- ३ (क) वही भा ६, पृ. २९८६
(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८०९

गोयमा ! संखेज्जवासाउयसण्णिपंचेदिय० जाव उववज्जति, नो असंखेज्जवासाउय० जाव उववज्जति ।

[५१ प्र.] भगवन् ! यदि नैरयिक सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा असख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५१ उ.] गौतम ! वे सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु असख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे से आकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

५२. जदि संखेज्जवासाउयसण्णिपंचेदिय जाव उववज्जति कि जलचरेहितो उववज्जति ?० पुच्छा ।

गोयमा ! जलचरेहितो उववज्जति जहा असज्जी जाव पज्जत्तएहितो उववज्जति, नो अपज्जत्तएहितो उववज्जति ।

[५२ प्र.] भगवन् ! यदि नैरयिक सख्यातवर्ष की आयु वाले सज्जी-तिर्यञ्चपचेन्द्रियो मे से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे जलचरो मे से आकर उत्पन्न होते हैं, स्थलचरो मे से अथवा खेचरो मे से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५२ उ.] गौतम ! वे जलचरो मे से आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि सब असज्जी के समान, यावत् पर्याप्तको मे से आकर उत्पन्न होते हैं, अपर्याप्तको मे से नहीं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

५३. पज्जत्तसंखेज्जवासाउयसण्णिपंचेदियतिरिक्खजोणिए ण भंते ! जे भविए नेरइएसु उववज्जित्तए से ण भंते ! कतिसु पुढवीसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! सत्तसु पुढवीसु उववज्जेज्जा, त जहा—रयणप्पभाए जाव अहेसत्तमाए ।

[५३ प्र.] भगवन् ! पर्याप्त-सख्येयवर्षायुष्क-सज्जीपचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जो जीव, नरक-पृथ्वियो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितनी नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है ?

[५३ उ.] गौतम ! वह सातो ही नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है, यथा रत्नप्रभा यावत् अथ सप्तम पृथ्वी ।

विवेचन—निष्कर्ष—उपर्युक्त तीन प्रश्नों (५१ से ५३ तक) के उत्तर का सार यह है कि जो नैरयिक सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे से आते हैं, वे सख्यातवर्ष की आयु वाले, पर्याप्तक, जलचर, स्थलचर, खेचर तीनों से आकर उत्पन्न होते हैं ।^१

रत्नप्रभानरक में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त-संख्यातवर्षायुष्क-संज्ञी-पंचेन्द्रियतिर्यञ्च के उपपात-परिमाणादि बीस द्वार-प्ररूपणा

५४. पञ्जत्तसंखेज्जवासाउयसन्निपचेंदियतिरिक्खजोणि ए ण भते ! जे भविए रयणप्पभापुढवि-
नेरइएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवतिकालट्ठित्तीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्सट्ठित्तीएसु, उक्कोसेणं सागरोवमट्ठित्तीएसु उववज्जेज्जा ।

[५४ प्र] भगवन् ! पर्याप्त संख्यातवर्षायुष्क संज्ञी-पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक, जो रत्नप्रभा-
पृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न
होता है ?

[५४ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक सागरोपम
की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

५५. ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति ?

जहेव असस्सी ।

[५५ प्र] भगवन् ! वे जीव (संज्ञी तिर्यञ्चपचेन्द्रिय), एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[५५ उ] गौतम ! (पूर्ववत्) असंज्ञी के समान समझना ।

५६. तेसि णं भंते ! जीवाण सरीरगा किसघयणी पन्नत्ता ?

गोयमा ! छव्विहसघयणी पन्नत्ता, त जहा—वइरोसभनारायसघयणी उसभनारायसघयणी
जाव सेवट्ठसघयणी ।

[५६ प्र] भगवन् ! उन जीवों के शरीर किस सहनन वाले होते हैं ?

[५६ उ] गौतम ! उनके शरीर छहों प्रकार के सहनन वाले हैं, यथा वे वज्रऋषभनाराच-
सहनन वाले, ऋषभनाराचसहनन वाले यावत् सेवार्त्तसहनन वाले होते हैं ।

५७. सरीरोगाहणा जहेव असस्सीण ।'

[५७] (उनके) शरीर की अवगाहना, असंज्ञी के समान जानना ।

५८. तेसि णं भंते ! जीवाण सरीरगा किसिठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! छव्विहसंठिया पन्नत्ता, तं जहा—समचतुरसं नग्गोहं जाव हुंढां ।

[५८ प्र] भगवन् ! उन जीवों के शरीर किस सस्थान वाले होते हैं ?

[५८ उ] गौतम ! वे छहों प्रकार के सस्थान वाले होते हैं, यथा—समचतुरस्र, न्यग्रोध-
परिमण्डल यावत् हुण्डक सस्थान ।

१. अधिकपाठ — 'जहन्नेण अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेण जोयणसहस्सं ।'

(अर्थात्—जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट एक हजार योजन) ।

५९. [१] तेसि ण भंते ! जीवाणं कति लेस्साओ पल्लताओ ?

गोयमा ! छल्लेसाओ पल्लताओ, त जहा—कण्हलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! उन जीवों के कितनी लेश्याएँ कही गई है ?

[५९-१ उ] गौतम ! उनके छहों लेश्याएँ कही गई हैं । यथा—कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या ।

[२] विट्ठी तिबिहा वि । तिसि नाणा, तिसि अन्नाणा भयणाए । जोगो तिबिहो वि । सेसं जहा असण्णीण जाव अनुबधो । नवर पच समुघाया आदिल्लगा । वेदो तिबिहो वि, अवसेस तं चेव जाव—

[५९-२] (उनमें) दृष्टियों तीनों ही होती है । तीन ज्ञान तथा तीन अज्ञान भजना से होते हैं । योग तीनों ही होते हैं । शेष सब यावत् अनुबन्ध तक असंज्ञी के समान समझना । 'विशेष यह है कि समुद्घात आदि के पाच होते हैं तथा वेद तीनों ही होते हैं । शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए । यावत्—

६०. से ण भते ! पज्जत्तसखेज्जवासाउय जाव तिरिक्खजोणिए रयणप्पभ० जाव करेज्जा ?

गोयमा ! भवादेसेणं जहन्नेण दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण दसवाससहस्साइ अतोमुहुत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेणं चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अग्गहियाइ । एवतियं कालं सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० ५४—६० पढमो गमओ] ।

[६० प्र] भगवन् ! वह पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव, रत्नप्रभापृथ्वी में नारकरूप में उत्पन्न हो और फिर सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक हो, तो वह कितने काल यावत् गमनागमन करता है ?

[६० उ.] गौतम ! भव की अपेक्षा जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव तक ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम काल तक सेवन (व्यतीत) करता है और इतने ही काल तक गमनागमन करता है । [सू ५४ से ६० तक प्रथम गमक]

६१. पज्जत्तसखेज्ज जाव जे भविए जहन्नकालं जाव से णं भते ! केवत्तिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेणं वि दसवाससहस्सद्वितीएसु जाव उववज्जेज्जा ।

[६१ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव रत्नप्रभा-पृथ्वी में जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न हो, तो कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[६१ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी दस हजार वर्ष की स्थिति वाले (नैरयिको) में उत्पन्न होता है ।

६२. ते णं भंते ! जीवा० ?

एवं सो चेव पढमगममो निरवसेसो नेयव्वो जाव कालादेसेणं जहन्नेणं दसवाससहस्साइ अंतोमुहुत्तमव्वहियाइ, उक्कोसेणं चत्तारि पुव्वकोडीमो चत्तालीसाए वाससहस्सेहि अव्वहियामो; एवतियं कालं सेवेज्जा० ।' [सु० ६१-६२ बोधो गममो] ।

[६२ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[६२ उ] गौतम । पूर्ववत् प्रथम गमक (सू ५४ से ६० तक) पूरा, यावत् काल की अपेक्षा जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और चालीस हजार वर्ष अधिक चार पूर्वकोटि काल तक सेवन (व्यतीत) करता है और इतने ही काल तक गमनागमन करता है । [सू ६१-६२ द्वितीय गमक]

६३. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उव्वमो, जहन्नेण सागरोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि सागरोवमद्वितीएसु उव्वज्जेज्जा । अवसेसो परिमाणादीमो भवादेसपज्जवसाणो सो चेव पढमगमो नेयव्वो जाव कालाएसेण जहन्नेणं सागरोवम अंतोमुहुत्तमव्वहिय, उक्कोसेणं चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अव्वहियाइ; एवतिय कालं सेविज्जा० । [सु० ६३ तइमो गममो] ।

[६३] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति मे उत्पन्न हो तो जघन्य एक सागरोपम की स्थिति वाले और उत्कृष्ट भी एक सागरोपम की स्थिति वाले (नैरयिको) मे उत्पन्न होता है ।

शेष परिमाणादि से लेकर भवादेश-पर्यन्त कथन उसी पूर्वोक्त प्रथम गमक के समान, यावत् काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम काल तक सेवन करता है तथा इतने ही काल तक गमनागमन करता है, ऐसा समझना चाहिए । [सू ६३ तृतीय गमक]

६४ जहन्नकालद्वितीयपज्जत्तसखेज्जवासाउयसन्निपंचेदियतिरिक्खजोणिणं भते ! जे भविण रयणप्पभपुठवि जाव उव्वज्जित्तए से णं भंते ! केवतिकालद्वितीएसु उव्वज्जेज्जा ?

गोयमा । जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण सागरोवमद्वितीएसु उव्वज्जेज्जा ।

[६४ प्र.] भगवन् । जघन्यकाल की स्थिति वाला, पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, जो रत्नप्रभापृथ्वी मे नैरयिकरूप मे उत्पन्न होने वाला हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[६४ उ] गौतम । वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

६५. ते णं भंते ! जीवा० ?

अवसेसो सो चेव गममो । नवर इमाइ अट्ठ णाणत्ताइ -सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेण घणुपुहत्तं १ । लेस्साओ तिण्णि आदिल्लाओ २ । नो सम्महिद्वी,

१ 'एवतिय कालं गतिरागतिं करेज्जा ।'

मिच्छाद्विती, नो सम्मामिच्छाद्विती ३ । दो अघ्राणा नियमं ४ । समुन्धाया आदित्ता तिस्रि ५ । आउ ६; अश्ववसाणा ७, अणुबधो ८ य जहेव असस्त्रीणं । असेसं जहा पढमे गमए जाव कालावेसेण जहन्नेणं बसवाससहस्साइं अतोमहुत्तमग्गहियाइं; उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि अतोमुहुत्तेहि अग्गहियाइं; एवतिय कालं जाव करेज्जा । [सु० ६४—६५ चउत्थो गमओ] ।

[६५ प्र] भगवन् ! वे जीव (एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।)

[६५ उ.] गौतम ! यह सब वक्तव्यता उसी (प्रथम) गमक के समान (जाननी चाहिए ।) विशेषता इन आठ विषयो मे है, यथा—(१) (इनके) शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट धनुषपृथक्त्व (दो धनुष से नौ धनुष तक) की होती है । (२) इनमे आदि की तीन लेश्याएँ होती है । (३) वे सम्यग्दृष्टि नहीं होते, और न ही सम्यग्मिथ्यादृष्टि होते है, एकमात्र मिथ्यादृष्टि होते है । (४) इनमे नियम से दो अज्ञान होते है । (५) इनमे आदि के तीन समुद्घात होते है । (६-७-८) इनके आयुष्य, अद्यवसाय और अनुबन्ध का कथन असस्त्री के समान समझना चाहिए । शेष सब प्रथम गमक के समान, यावत् काल की अपेक्षा जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार सागरोपम काल यावत् इतने काल तक गमनागमन करते हैं । [सू ६४-६५ चतुर्थ गमक]

६६. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण बसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि बसवाससहस्सद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[६६] जघन्य काल की स्थिति वाला, वही (पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सस्त्री-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक) जीव, (रत्नप्रभापृथ्वी मे) जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले तथा उत्कृष्ट भी दस हजार वर्ष की स्थिति वाले (नैरयिको) मे उत्पन्न होता है ।

६७. ते णं भंते ! ० ?

एवं सो चेव चउत्थो गमओ निरवसेसो भाणियव्वो जाव कालाएसेण जहन्नेणं बसवाससहस्साइ अतोमहुत्तमग्गहियाइं, उक्कोसेणं चत्तालीसं वाससहस्साइं चउहि अतोमुहुत्तेहि अग्गहियाइं; एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ६६-६७ पंचमो गमओ] ।

[६७ प्र] भगवन् ! वे जीव (एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[६७ उ.] गौतम ! यहाँ सम्पूर्ण कथन पूर्वोक्त चतुर्थ गमक (सू ६४-६५) के समान समझना चाहिए, यावत्—काल की अपेक्षा मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष तक और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चालीस हजार वर्ष तक कालयापन करते है तथा इतने ही काल तक गमनागमन करते है । [सू ६६-६७ पंचम गमक]

६८. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा, उक्कोसेण वि सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[६८] वही (जघन्य स्थिति वाला यावत् सस्त्री-पचेन्द्रियतिर्यञ्च रत्नप्रभा पृथ्वी मे) उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न हो, तो जघन्य सागरोपम स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है और उत्कृष्ट भी सागरोपम स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

६९. ते णं भंते ! ०

एवं सो चेव चउत्थो गमओ निरवसेसो भाणियव्वो जाव कालादेसेणं जहन्नेणं सागरोवमं अंतोमुहुत्तमभहियं, उक्कोसेणं चत्तारि सागरोवमाइ चउहि अंतोमुहुत्तेहि अभहियाइ; एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ६८-६९ छट्ठो गमओ] ।

[६९ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९ उ] यहाँ पूर्ववत् सम्पूर्ण चतुर्थ गमक, यावत्—काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार सागरोपम काल यावत् गमनागमन करता है, (यहाँ तक) कहना चाहिए । [६८-६९ छठा गमक]

७०. उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्तसखेज्जवासा० जाव तिरिक्खजोणिणं णं भंते ! जाव जे भविए रयणपभापुढविनेरइएसु उववज्जित्तए, से णं भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[७० प्र] भगवन् ! उत्कृष्ट स्थिति वाला पर्याप्त-सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च-योनिक जीव जो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[७० उ] गौतम ! वे जघन्यत दस हजार वर्ष की और उत्कृष्टत एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

७१. ते णं भंते ! जीवा ० ?

अवसेसो परिमाणादीओ भवादेशपज्जवसाणो एतेसि चेव पढमगमओ णेयव्वो, नवरं ठित्ती जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । एवं अणुबंधो वि । सेसं त चेव । कालादेसेणं जहन्नेण पुव्वकोडी दसहि वाससहस्सेहि अभहिया, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अभहियाइ; एवतिय काल जाव करेज्जा । [सु० ७०-७१ सत्तमो गमओ] ।

[७१ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७१ उ] गौतम ! परिमाण आदि से लेकर भवादेश तक की वक्तव्यता के लिए इनका (सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चो का) प्रथम गमक जानना चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष की है । इसी प्रकार अनुबन्ध भी जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् समझना तथा काल की अपेक्षा से जघन्य दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटिवर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम—इतना काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ७०-७१ सप्तम गमक]

७२. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववओ, जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि दसवाससहस्सद्वितीएसु । उववज्जेज्जा ।

[७२] यदि वह (उत्कृष्ट० सज्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च) जघन्यस्थिति वाले (रत्नप्रभापृथ्वी

के नैरयिको) में उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है।

७३. ते णं भंते ! जीवा० ?

सो चेव सत्तमो गममो निरवसेसो भाणियब्बो जाव भवादेसो त्ति । कालादेसेणं जहन्नेणं पुब्बकोडी वसहिं वाससहस्सेहिं अब्भहिया, उक्कोसेण चत्तारि पुब्बकोडीमो चत्तालीसाए वाससहस्सेहिं अब्भहियामो; एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ७२-७३ अट्ठमो गममो] ।

[७३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७३ उ] गौतम ! (परिमाण से लेकर भवादेशपर्यन्त) सम्पूर्ण सप्तम गमक कहना चाहिए । काल की अपेक्षा से, जघन्य दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटिवर्ष और उत्कृष्ट चालीस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटिवर्ष यावत् गमनागमन करता है । [सू ७२-७३ अष्टम गमक]

७४. उक्कोसकालद्वितीयपज्जत्ता जाव तिरिक्खजोणिए णं भंते ! जे भविए उक्कोसकाल-द्वितीय जाव उववज्जित्तए से ण भंते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि सागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[७४ प्र] भगवन् ! उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पर्याप्त यावत् तिर्यञ्चयोनिक, जो उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[७४ उ] गौतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

७५. ते णं भंते ! जीवा० ?

सो चेव सत्तमगममो निरवसेसो भाणियब्बो जाव भवादेसो त्ति । कालादेसेण जहन्नेण सागरोवमं पुब्बकोडीए अब्भहिय, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइं चउहिं पुब्बकोडीहिं अब्भहियाइं; एवइयं जाव करेज्जा । [सु० ७४-७५ नवमो गममो] ।

[७५ प्र] भगवन् ! वे जीव (एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[७५ उ] गौतम ! परिमाण से लेकर भवादेश तक के लिए वही पूर्वोक्त सप्तम गमक सम्पूर्ण कहना चाहिये । काल की अपेक्षा से जघन्य पूर्वकोटि अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम काल यावत् गमनागमन करता है । [७४-७५ नौवाँ गमक]

७६. एवं एते नव गमगा उक्खेवनिक्खेवमो नवसु वि जहेव असघोण ।

[७६] इस प्रकार ये नौ गमक होते हैं, और इन नौ ही गमको का प्रारम्भ और उपसहार (उत्क्षेप और निक्षेप) असंज्ञी जीवों के समान (कहना चाहिए ।)

विवेचन—नौ गमक—यहाँ पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक की अपेक्षा से रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको की उत्पत्ति-सम्बन्धी नौ गमक कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—(१) औघिक (सामान्य) सञ्जी-तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का, औघिक नैरयिको में उत्पन्न होने रूप प्रथम गमक है । (२) जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होने रूप दूसरा गमक है । (३) उत्कृष्ट स्थिति वाले

नैरयिको मे उत्पन्न होने रूप तीसरा गमक है । (४) जघन्य स्थिति वाले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च का रत्नप्रभा नरक पृथ्वी मे उत्पन्न होने रूप चौथा गमक है । (५) जघन्य स्थिति वाले सजी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च का जघन्य स्थिति (१० हजार वर्ष) वाली रत्नप्रभापृथ्वी के नारको मे उत्पन्न होने रूप पचम गमक है । (६) जघन्य स्थिति वाले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च का उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होने रूप छठा गमक है । (७) उत्कृष्ट स्थिति वाले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च का रत्नप्रभा-नारको मे उत्पन्न होने रूप सप्तम गमक है । (८) उत्कृष्ट स्थिति वाले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च का जघन्य स्थिति वाले रत्नप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होने रूप आठवां गमक है और (९) उत्कृष्ट स्थिति वाले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च का उत्कृष्ट स्थिति वाले रत्नप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होने रूप नौवां गमक है ।^१

नौ गमको के परिमाणादि द्वारो मे अन्तर—(१) प्रथम गमक में विशेष—एक समय मे उत्पत्ति-सख्या, शरीरावगाहना तथा उपयोग से लेकर अनुबन्ध (आयु, अध्यवसाय और अनुबन्ध) तक के द्वार असजी के समान बनाए गए है । उनमे छोहो सहनन, छोहो सस्थान, छोहो लेष्याएँ, तीनों दृष्टियाँ तथा तीनों ही योग एव वेद होते है । नरक मे उत्पन्न होने वाले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च मे तीन ज्ञान या तीन अज्ञान विकल्प से पाये जाते है । अर्थात् किसी मे दो या तीन ज्ञान और किसी मे दो या तीन अज्ञान होते है । असजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च मे आदि के तीन समुद्घात होते हैं और नरक मे जाने वाले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च मे आदि के पांच समुद्घात होते है । अर्थात्—उनमे अन्तिम दो (आहार और केवली) समुद्घात नहीं होते, क्योंकि ये दोनों समुद्घात मनुष्यो के सिवाय अन्य जीवो मे नहीं होते । सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च, प्रथम नरक मे उत्पन्न होकर पुन उसी (स ति प) भव मे उत्पन्न हो, तो भव को अपेक्षा जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव करता है । अर्थात्—वह पहले सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च मे उत्पन्न होता है, वहाँ से निकल कर पुन नरक मे उत्पन्न होता है, फिर मनुष्य मे, यो अधिकृत कायसवेध मे दो भव जघन्यत होते है । आठ भव इस प्रकार होते है—प्रथम सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च, फिर नारक, फिर सजा-पचेन्द्रियतिर्यञ्च, फिर नारक, तदनन्तर सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च, फिर नारक, तत्पश्चात् सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च और फिर उसी नरकपृथ्वी मे नारक, इस प्रकार वह आठ बार उत्पन्न होता है । नौवें भव मे मनुष्य होता है ।

चौथे गमक मे आठ नानात्व (अन्तर) हैं—(१) अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की, उत्कृष्ट धनुषपृथक्त्व की है, (२) लेष्या आदि की तीन, (३) दृष्टि सिर्फ मिथ्यादृष्टि, (४) अज्ञान दो, (५) प्रथम के तीन समुद्घात, (६) आयुष्य अन्तमुहूर्त, (७) अध्यवसायस्थान अप्रशस्त, (अशुभ) और अनुबन्ध आयुष्यानुसार होता है । शेष कथन सजी के प्रथम गमक के समान है ।

सातवें गमक मे अन्तर— इसका आयुष्य और अनुबन्ध पूर्वकोटिवर्ष का होता है ।^२

पारिभाषिक शब्दो के अर्थ—उक्लेव—उत्क्षेप प्रारम्भवाक्य (प्रस्तावना) रूप होता है और निक्लेव—निक्षेप समाप्तिवाक्य रूप होता है । निक्षेप का दूसरा नाम निगमन या उपसहार है ।^३

१ (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ८११-८१२

(ख) भगवतीसूत्र, (हिन्दी-विवेचन) भा ६, पृ ३०११

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८११-८१२

(ख) भगवतीसूत्र, (हिन्दी-विवेचन) भा ६, पृ. ३०११

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८१२

शर्कराप्रभा से तमःप्रभा नरक तक में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-
पंचेन्द्रियतिर्यञ्च के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

७७. पञ्जत्तसंख्येयवासाउयसणिपचेंदियतिरिक्खजोणिए ण भंते ! जे भविए सबकरप्पभाए
पुढवीए णेरइएमु उववज्जित्तए से ण भंते ! केवतिकालट्ठितीएमु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमट्ठितीएमु, उक्कोसेणं तिसागरोवमट्ठितीएमु उववज्जेज्जा ।

[७७ प्र.] भगवन् ! पर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक, जो शर्करा-
प्रभा पृथ्वी में नैरयिक रूप से उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में
उत्पन्न होता है ?

[७७ उ] गौतम ! वह जघन्य एक सागरोपम की स्थिति वाले और उत्कृष्ट तीन सागरोपम
की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

७८ ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं० ?

एवं ज च्चेव रयणप्पभाए उववज्जतगस्स लद्धी स च्चेव निरवसेसा भाणियव्वा जाव भवादेसो
त्ति । कालादेसेणं जहन्नेणं सागरोवम अतोमुहुत्तमम्महिय, उक्कोसेण बारस सागरोवमाइ चउहि
पुव्वकोडीहि अम्महियाइ; एवतियं जाव करेज्जा ।

[७८ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[७८ उ] गौतम ! रत्नप्रभा नरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सञ्जी-पंचेन्द्रियतिर्यञ्च की
समग्र वक्तव्यता यहाँ भवादेश पर्यन्त कहनी चाहिए तथा काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त
अधिक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक बारह सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन
करता है ।

७९. एवं रयणप्पभपुढविगमगसरिसा नव वि गमगा भाणियव्वा, नवर सव्वगमएमु वि
नेरइयट्ठिती-सवेहेसु सागरोवमा भाणियव्वा ।

[७९] इस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के गमक के समान नौ ही गमक जानने चाहिए । परन्तु
विशेष यह है कि सभी नरको में नैरयिको की स्थिति और सवेध के सम्बन्ध में 'सागरोपम' कहने
चाहिए ।

८०. एवं जाव छट्ठपुढवि त्ति, णवर नेरइयट्ठिती जा जत्थ पुढवीए जहन्नुक्कोसिया सा तेणं
खेव कमेण चउगुणा कायव्वा, वालुयप्पभाए अट्ठावीस सागरोवमा चउगुणिया भवति, पंकप्पभाए
चत्तालीसं, धूमप्पभाए अट्ठसाट्ठ, तमाए अट्ठासीति । संघयणाइ वालुयप्पभाए पंचविहसघयणी, त
जहा - वइरोसभनाराय जाव खीलियासघयणी । पकप्पभाए चउव्विहसघयणी । धूमप्पभाए
तिविहसघयणी । तमाए दुविहसघयणी, त जहा—वइरोसभनारायणी य उसभनारायसंघयणी य ।
सेसं त चेव ।

[८०] इसी प्रकार छठी नरकपृथ्वी पर्यन्त जानना चाहिए। परन्तु जिस नरकपृथ्वी में जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति जितने काल की हो, उसे उसी क्रम से चार गुणा करनी चाहिए। जैसे—बालुकाप्रभापृथ्वी में उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की है, उसे चार गुणा करने से अठ्ठाईस सागरोपम होती है। इसी प्रकार पकप्रभा में चालीस सागरोपम की, धूमप्रभा में अठसठ सागरोपम की और तम प्रभा में ८८ सागरोपम की स्थिति होती है। सहनन के विषय में—बालुकाप्रभा में वज्रऋषभनाराच से कीलिका सहनन तक पांच सहनन वाले जाते हैं। पकप्रभा में आदि के चार सहनन वाले, धूमप्रभा में प्रथम के तीन सहनन, तम प्रभा में प्रथम के दो सहनन वाले नैरयिक रूप में उत्पन्न होते हैं। यथा—वज्रऋषभनाराच और ऋषभनाराच सहनन वाले। शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए।

विवेचन—शर्कराप्रभा सम्बन्धी वक्तव्यता—परिमाण, सहनन आदि की जो वक्तव्यता रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होने वाले नैरयिक की कही गई है, वही शर्कराप्रभा के सम्बन्ध में जाननी चाहिए।

स्थिति सम्बन्धी कथन में अन्तर—शर्कराप्रभा में सजी जीव की अपेक्षा जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त अधिक एक सागरोपम की और उत्कृष्ट स्थिति १२ सागरोपम की कही गई है, क्योंकि शर्कराप्रभा में उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम की है, उसे चार से गुणा करने पर बारह सागरोपम होती है।

रत्नप्रभा में जघन्य स्थिति १० हजार वर्ष की तथा उत्कृष्ट स्थिति एक सागरोपम की है। शर्कराप्रभा आदि नरकपृथ्वियों की उत्कृष्ट स्थिति क्रमशः ३, ७, १०, १७, २२ और ३३ सागरोपम की है। पूर्व-पूर्व की नरकपृथ्वियों में जो उत्कृष्ट स्थिति होती है, वही आगे-आगे की नरकपृथ्वियों में जघन्य स्थिति होती है। अतः शर्कराप्रभा आदि में स्थिति और कायसवेध के विषय में 'सागरोपम' कहना चाहिए।

छठी नरकपृथ्वी तक नौ ही गमको की वक्तव्यता रत्नप्रभानरकपृथ्वी के गमको के समान है। जिस नरक की जितनी उत्कृष्ट स्थिति है, उसका उत्कृष्ट कायसवेध उससे चार गुणा है। जैसे—बालुकाप्रभा नरकपृथ्वी की उत्कृष्ट स्थिति ७ सागरोपम की है। उसे चार से गुणा करने पर अठ्ठाईस सागरोपम उत्कृष्ट कायसवेध होता है। इसी तरह आगे-आगे की नरकपृथ्वियों में समझना चाहिए।^१

छठी नरक तक सहननादि विशेष—पहली और दूसरी नरकपृथ्वी में छहो सहनन वाले जीव जाते हैं। तत्पश्चात् आगे-आगे की नरकपृथ्वियों में एक-एक सहनन कम होता जाता है। इस दृष्टि से तीसरी नरकपृथ्वी में पांच सहनन वाले, चौथी में चार सहनन वाले, पाचवी में तीन सहनन वाले और छठी नरकपृथ्वी में दो सहनन वाले जीव जाते हैं।^२

१ भगवती (हिन्दी विवेचनयुक्त) भाग ६, पृ ३०१९

२ वही, पृ ३०१९

सप्तम नरकपृथ्वी में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-पंचेन्द्रियतिर्यञ्च के उत्पाद-परिमाणवि बीस द्वारों की प्ररूपणा

८१ पञ्चसत्संलेज्जवासाउय० जाव तिरिक्खजोणिए णं भते । जे भविए अहेसत्तमपुढ-विनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भते । केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं बाबीससागरोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण तेत्तीससागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[८१ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी-पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक, जो अध सप्तम-नरकपृथ्वी में उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[८१ उ] गौतम ! वह जघन्य बाईस सागरोपम की और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

८२. ते ण भते ! जीवा० ?

एवं जहेव रयणप्पभाए णव गमका, लद्धी वि स ज्जेव, णवर वइरोसभनारायसंघयणी, इत्थिवेवणा न उववज्जति । सेस त चेव जाव अणुबधो त्ति । सवेहो भवाएमेण जहन्नेण तिणिण भवग्गहणाइ, उक्कोसेण सत्त भवग्गहणाइ; कालाएसेण जहन्नेण बाबीस सागरोवमाइ दोहि अतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठ सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ; एवतियं जाव करेज्जा १ । [सु० ८१-८२ पठमो गमगो] ।

[८२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[८२ उ.] गौतम ! रत्नप्रभापृथ्वी के समान इसके भी नौ गमक और अन्य सब वक्तव्यता समझनी चाहिए । विशेष यह है कि वहाँ वज्रऋषभनाराचसहनन वाला ही उत्पन्न होता है, स्त्रीवेद वाले जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते । शेष समग्र कथन अनुबन्ध तक पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए । सवेध — भव की अपेक्षा से जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट सात भव तथा काल की अपेक्षा से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम तक गमनागमन करता है । [८१-८२ प्रथम गमक]

८३. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, स ज्जेव वत्तव्वया जाव भवादेसो त्ति । कालाएसेणं जहन्नेणं० कालादेसो वि तहेव जाव चउहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ; एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ८३ बीसो गमगो] ।

[८३] वे (सञ्जी-पंचेन्द्रियतिर्यञ्च) जघन्य काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, इत्यादि सब वक्तव्यता भवादेश तक पूर्वोक्त रूप से जानना । कालादेश से भी जघन्यतः उसी प्रकार यावत् चार पूर्वकोटि अधिक (६६ सागरोपम), इतने काल तक गमनागमन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) [सू. ८३ द्वितीय गमक]

८४. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, स ज्जेव लद्धी जाव अणुबधो त्ति, भवाएसेणं जहन्नेण तिप्पि भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं पंच भवग्गहणाइ; कालाएसेणं जहन्नेणं तेत्तीसं सागरोवमाइ

बोहि अंतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, उक्कोसेण छावाट्ठ सागरोवमाइ तिहि पुब्बकोडीहि अम्भहियाइ; एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ८४ तइप्पो गमम्भो] ।

[८४] वह जीव उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न हो, इत्यादि सब वक्तव्यता, अनुबन्ध तक पूर्ववत् जानना । भव की अपेक्षा से जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट पांच भव ग्रहण करता है । काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [सू ८४ तृतीय गमक]

८५. सो चेव अप्पणा जह्मकालद्वितीयो जाप्पो, स च्चेव रयणप्पभपुढविजह्मकालद्वितीय-वत्तव्वया भाणियव्वा जाव भवादेसो त्ति । नवरं पढमं संघयण; नो इत्थिवेदगा; भवाएसेण जहन्नेणं तिप्पि भवग्गहणाइ, उक्कोसेण सत्त भवग्गहणाइ; कालाएसेण जहन्नेण बावीसं सागरोवमाइ बोहि अंतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, उक्कोसेणं छावाट्ठ सागरोवमाइ चउहि अंतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ८५ चउत्थो गमम्भो] ।

[८५] वही (संज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च) जीव स्वयं जघन्य स्थिति वाला हो और वह सप्तम नरकपृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो, तो तत्सम्बन्धी समस्त वक्तव्यता रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होने योग्य जघन्य स्थिति वाले (संज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च) की वक्तव्यता के अनुसार भवादेश तक कहना चाहिए । विशेष यह है कि वह (सप्तम नरकपृथ्वी में उत्पन्न होने वाला) प्रथम सहननी होता है, वह स्त्रीवेदी नहीं होता । भव की अपेक्षा से—जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट सात भव ग्रहण करता है । काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ६६ सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ८५ चतुर्थ गमक]

८६. सो चेव जह्मकालद्वितीएसु उववप्पो, एवं सो चेव चउत्थगमम्भो निरवसेसो भाणियव्वो जाव कालादेसो त्ति । [सु० ८६ पंचमो गमम्भो] ।

[८६] वही (जघन्य स्थिति वाला संज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव) जघन्य स्थिति वाले सप्तम नरकपृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो तो उस सम्बन्ध में समग्र चतुर्थ गमक कालादेश तक कहना चाहिए । [सू ८६ पंचम गमक]

८७. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववप्पो, स च्चेव लद्धी जाव अणुबधो त्ति । भवाएसेण जहन्नेण तिप्पि भवग्गहणाइ, उक्कोसेण पच्च भवग्गहणाइ । कालाएसेणं जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ बोहि अंतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, उक्कोसेणं छावाट्ठ सागरोवमाइ तिहि अंतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ, एवतियं कालं जाव करेज्जा । [सु० ८७ छट्ठो गमम्भो] ।

[८७] वही (जघन्य स्थिति वाला संज्ञी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च) उत्कृष्ट स्थिति वाले सप्तम नरक-पृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो तो, इस सम्बन्ध में अनुबन्ध तक पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए । भव की अपेक्षा से—जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट पाँच भव ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त अधिक तेत्तीस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन अन्तर्मुहूर्त अधिक ६६ सागरोपम, काल तक गमनागमन करता है । [सू ८७ छठा गमक]

८८. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्ठितीओ जाओ, जहन्नेणं बावीससागरोवमट्ठितीएसु, उक्कोसेणं तेत्तीससागरोवमट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[८८] वही स्वय उत्कृष्ट स्थिति वाला (सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च) हो और सप्तम नरक-पृथ्वी में उत्पन्न हो तो जघन्य बाईस सागरोपम की और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

८९. ते णं भंते । ० ?

अवसेसा स च्चेव सत्तमपुढविषडमगमवत्तव्वया भाणियव्वा जाव भवादेसो त्ति, नवर ठितो अणुबंधो य जहन्नेणं पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेसं त चेव । कालाएसेणं जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ दोहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, उक्कोसेणं छावाट्ठि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ८८-८९ सत्तमो गमओ] ।

[८९ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[८९ उ] इस विषय में समग्र वक्तव्यता सप्तम नरकपृथ्वी के गमक के समान, भवादेश तक कहनी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् । सवेध—काल की अपेक्षा से—जघन्य दो पूर्वकोटि अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ८८-८९ सप्तम गमक]

९०. सो चेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववओ, स च्चेव लद्धी, संवेहो वि तहेव सत्तमगमगसरिसो ।

[सु० ९० अट्ठमो गमओ] ।

[९०] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च जीव) जघन्य स्थिति वाले सप्तम नरकपृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो तो उसके सम्बन्ध में वही वक्तव्यता और वही सवेध सप्तम गमक के सदृश कहना चाहिए । [सू ९० अष्टम गमक]

९१. सो चेव उक्कोसकालट्ठितीएसु उववओ, एसा चेव लद्धी जाव अणुबंधो त्ति । भवाएसेणं जहन्नेणं तिसि भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं पंच भवग्गहणाइ । कालाएसेणं जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ दोहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, उक्कोसेणं छावाट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, एवतियं काल सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० ९१ नवमो गमओ] ।

[९१] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सजी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च जीव) उत्कृष्ट स्थिति वाले सप्तम नरक के नैरयिको में उत्पन्न हो तो, वही पूर्वोक्त वक्तव्यता, यावत् अनुबन्ध तक (जाननी चाहिए ।) सवेध—भव की अपेक्षा से जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट पांच भव, तथा काल की अपेक्षा से जघन्य दो पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, यावत् इतने काल वह गमनागमन करता है । [सू ९१ नौवाँ गमक]

विवेचन सप्तम नरकभूमि में उत्पत्ति आदि सम्बन्धी गमक—यहाँ रत्नप्रभापृथ्वी के ९ गमको की तरह सारी वक्तव्यता समझनी चाहिए, विशेष अन्तर यह है कि सप्तम नरकपृथ्वी में

एक (वज्रऋषभनाराच) सहनन वाले जीव ही उत्पन्न होते हैं तथा स्त्रीवेद वाले जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होते। क्योंकि स्त्रीवेदी जीवों की उत्पत्ति छठे नरक तक ही होती है। भवादेश से जघन्य तीन भव सातवे नरक में कहे गए हैं। वह इस प्रकार होते हैं—प्रथम भव मत्स्य का, द्वितीय भव नारक का और तृतीय भव मत्स्य का, इस क्रम से दो भव मत्स्यो के और एक भव नारक का होता है तथा उत्कृष्टत सात भव इस प्रकार से होते हैं—प्रथम भव मत्स्य का, द्वितीय भव सप्तम पृथ्वी के नारक का, तृतीय भव पुन मत्स्य का, चौथा भव पुन सप्तम पृथ्वी के नारक का, पाचवाँ भव मत्स्य का, छठा भव सप्तम पृथ्वी के नारक का और सातवाँ भव पुन मत्स्य का। इस प्रकार से उत्कृष्टत ७ भव वे ग्रहण करते हैं तथा काल की अपेक्षा से जो दो अन्तर्मुहूर्त अधिक २२ सागरोपम कहा गया है, वह इस प्रकार है सातवे नरक की भव सम्बन्धी जघन्य स्थिति २२ सागरोपम की है। इस अपेक्षा से २२ सागरोपम और तृतीय मत्स्यभव-सम्बन्धी दो अन्तर्मुहूर्त समझने चाहिए तथा उत्कृष्ट ६६ सागरोपम कहा है। वह यो समझना चाहिए कि सातवी नरकपृथ्वी में २२ सागरोपम की स्थिति से तीन बार उत्पन्न होता है, इस दृष्टि से ६६ सागरोपम हो जाते हैं तथा ४ पूर्वकोटि की अधिकता जो कही गई है, वह नारक भवों से अन्तरित चार मत्स्यभवों की अपेक्षा से होती है। फलितार्थ यह है कि सातवी नरकपृथ्वी में जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्कृष्टत तीन बार ही उत्पन्न होता है, इस अपेक्षा से ६६ सागरोपम घटित हो जाने है। यदि ऐसा न हो तो उपर्युक्त परिमाण घटित नहीं हो सकता। यहाँ उत्कृष्ट काल की विवक्षा है। इसलिए जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में २ बार उत्पन्न होने का कथन किया गया है तथा चार मत्स्यभवों की अपेक्षा से ४ पूर्वकोटि का कथन किया गया है। उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में दो बार के उत्पाद से ६६ सागरोपम का प्रमाण लभ्य होता है और तीन मत्स्यभवों की अपेक्षा से तीन पूर्वकोटि का कथन किया गया है। यह प्रथम गमक है। जघन्यकाल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होने का दूसरा गमक है। उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको में उत्पाद-सम्बन्धी तृतीय गमक है। इसमें उत्कृष्टत पांच भव-ग्रहण का कथन है, जिनमें तीन मत्स्यभव और दो नारकभव समझने चाहिए। इनसे यह निश्चित हो जाता है कि सातवे नरक में उत्कृष्ट स्थिति वाले नारको में दो ही बार उत्पत्ति होती है। जघन्य स्थिति वाले मञ्जी-पचेन्द्रियतिर्यञ्च का जघन्य स्थिति वाले नैरयिको में उत्पादसम्बन्धी चतुर्थ गमक है। इसकी वक्तव्यता रत्नप्रभापृथ्वी के चौथे गमक के तुल्य है। अन्तर केवल इतना ही है कि रत्नप्रभा में ६ सहनन और ३ वेद कहे गए हैं, किन्तु सातवे नरक के चौथे गमक में केवल एक वज्रऋषभनाराचसहनन का कथन और स्त्रीवेद का निर्पेध करना चाहिए। शेष गमकों का कथन स्पष्ट ही है।^१

पर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क संज्ञी-मनुष्यों की समुच्चयरूप से सातों नरकों में उत्पाद आदि प्ररूपणा

१२. जइ मणुस्सेहितो उववज्जति कि सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति, असन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति, नो असन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८१२

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भाग १४, पृ ४७६ से ४८७

[९२ प्र] भगवन् । यदि वह नैरयिक मनुष्यो मे से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह सज्जी-मनुष्यो मे से या असज्जी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है ?

[९२ उ] गौतम । वह सज्जी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है, असज्जी मनुष्यो मे से उत्पन्न नहीं होता है ।

९३ जति सन्निमणुस्सेहिंतो उववज्जति किं सखेज्जवासाउयसन्निमणुस्सेहिंतो उववज्जति, असखेज्जवा० जाव उववज्जति ?

गोयमा ! सखेज्जवासाउयसन्निमणु०, नो असखेज्जवासाउय जाव उववज्जति ।

[९३ प्र] भगवन् । यदि वह सज्जी-मनुष्यो मे से आ कर उत्पन्न होता है तो क्या सख्येय वर्ष की आयु वाले सज्जी-मनुष्यो मे से अथवा असख्येय वर्ष की आयु वाले सज्जी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है ?

[९३ उ] गौतम । वह सख्येय वर्ष की आयु वाले सज्जी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है, असख्येय वर्ष की आयु वाले सज्जी मनुष्यो मे से उत्पन्न नहीं होता है ।

९४. जदि सखेज्जवासा० जाव उववज्जति किं पज्जत्तसखेज्जवासाउय०, अपज्जत्तसखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! पज्जत्तसखेज्जवासाउय० नो अपज्जत्तसखेज्जवासा उय० जाव उववज्जति ।

[९४ प्र] भगवन् । यदि वह सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-मनुष्यो मे से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-मनुष्यो मे से या अपर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है ?

[९४ उ] गौतम । वह पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-मनुष्यो मे से उत्पन्न होता है, अपर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सज्जी-मनुष्यो मे से उत्पन्न नहीं होता है ।

९५ पज्जत्तसखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से णं भत्ते ! जे भविए नेरइएसु उववज्जित्तए से णं भत्ते ! कतिसु पुढवीसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! सत्तसु पुढवीसु उववज्जेज्जा, त जहा रयणप्पभाए जाव अहेसत्तमाए ।

[९५ प्र] भगवन् । सख्यात वर्ष की आयु वाला पर्याप्त मनुष्य, जो नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितनी नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है ?

[९५ उ] गौतम । वह सातो ही नरकपृथ्वियो मे उत्पन्न होता है, यथा—रत्नप्रभा मे, यावत् अध सप्तम नरकपृथ्वी मे ।

विवेचन—निष्कर्ष—सख्यात वर्ष की आयु वाला, पर्याप्त सज्जी-मनुष्य सातो ही नरकपृथ्वियो मे से किसी मे भी उत्पन्न हो सकता है ।^१

रत्नप्रभानरक में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क मनुष्य में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१६. पञ्जत्तसखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भंते ! जे भविए रयणप्पभपुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से ण भंते ! केवतिकालट्ठतीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहण्णेण दसवाससहस्सट्ठतीएसु, उक्कोसेण सागरोवमट्ठतीएसु उवज्जेज्जा ।

[१६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क सज्जी-मनुष्य जो रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

[१६ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ।

१७. ते ण भंते ! जीवा एगसमएण केवइया उववज्जति ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्को वा दो वा तिस्सि वा, उक्कोसेण सखेज्जा उववज्जति । सघयणा छ । सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलपुहत्त, उक्कोसेण पच धणुसयाइ । एव सेस जहा सन्निपचेदियतिरिक्खजोणियाण जाव भवादेसो त्ति, नवर चत्तारि नाणा, तिस्सि अन्नाणा भयणाए, छ समुग्घाया केवलिवज्जा; ठिती अणुबधो य जहन्नेण मासपुहत्त, उक्कोसेण पुव्वकोडी । सेस त चेव । कालाएसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमभहियाइ, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अभहियाइ, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० १६-१७ पदमो गममो] ।

[१७ प्र] भगवन् ! व जीव (संख्येयवर्षायुष्क पर्याप्त-सज्जी मनुष्य) एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१७ उ.] गौतम ! व जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट संख्यात उत्पन्न होते हैं । उनमें छोहो सहनन होते हैं । उनके शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल-पृथक्त्व (दो अगुल से नौ अगुल तक) की और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की होती है । शेष सब कथन यावत् भवादेश तक, सज्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको के समान हैं । विशेष यह है, कि उनमें चार ज्ञान तथा तीन अज्ञान विकल्प से होते हैं । केवलिसमुद्धात को छोड़कर शेष छह समुद्धात हाते हैं । उनकी स्थिति और अनुबन्ध जघन्य मासपृथक्त्व उत्कृष्ट पूर्वकोटि होता है । शेष सब पूर्ववत् । सवेधकाल की अपेक्षा से जघन्य मासपृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम तक गमना-गमन करता है । [सू १६-१७ प्रथम गमक]

१८. सो चेव जहन्नकालट्ठतीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवर कालादेसेणं जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमभहियाइ, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीमो चत्तालीसाए वाससहस्सेहि अभहियामो, एवतिय० । [सु० १८ बीमो गममो] ।

[१८] यदि वह मनुष्य जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो तो उपर्युक्त सर्ववत्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि काल को अपेक्षा से—जघन्य मास-

पृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चालीस हजार वर्ष यावत् गमनागमन करता है । [सू ९८ द्वितीय गमक]

९९. सो चेव उक्कोसकालटिठतीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं सागरोवमं मासपुहत्तमम्भहियं, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, एवतियं जाव करेज्जा । [सु० ९९ तइमो गममो] ।

[९९] यदि वह मनुष्य, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो, तो पूर्वोक्त सर्व वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य मास-पृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम, काल यावत् गमनागमन करता है । [सू ९९ तृतीय गमक]

१००. सो चेव अप्पणा जहन्नकालटिठतीओ जाओ, एसा चेव वत्तव्वता, नवर इमाइ पंच नाणत्ताइ—सरीरोगाहणा जहन्नेण अंगुलपुहत्त, उक्कोसेण वि अंगुलपुहत्त १, तिप्पि नाणा, तिप्पि अन्नाणा भयणाए २, पच्च समुग्घाया आदित्ता ३, ठिती ४ अणुबधो ५ य जहन्नेणं मासपुहत्तं, उक्कोसेण वि मासपुहत्त । सेसं त चेव जाव भवादेसो त्ति । कालादेसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमम्भहियाइ, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि मासपुहत्तेहि अम्भहियाइ, एवतियं जाव करेज्जा । [सु० १०० चउत्थो गममो] ।

[१००] यदि वह मनुष्य स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो, तो उसके विषय में भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । इसमें इन पांच बातों में विशेषता है—(१) उनके शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट अंगुल-पृथक्त्व होती है । (२) उनके तीन ज्ञान और तीन अज्ञान विकल्प (भजना) से होते हैं । (३) उनके आदि के पांच समुद्घात होते हैं । (४-५) उनकी स्थिति और अनुबन्ध जघन्य मामपृथक्त्व और उत्कृष्ट मास-पृथक्त्व होता है । शेष सब भवादेश तक पूर्ववत् जानना चाहिए । काल की अपेक्षा से जघन्य मास-पृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार मासपृथक्त्व अधिक चार सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू १०० चतुर्थ गमक]

१०१. सो चेव जहन्नकालटिठतीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया चउत्थगमगरिसा, नवरं कालाएसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ मासपुहत्तमम्भहियाइ, उक्कोसेण चत्तालीस वाससहस्साइ चउहि मासपुहत्तेहि अम्भहियाइ, एवतियं जाव करेज्जा । [सु० १०१ पंचमो गममो] ।

[१०१] यदि वह मनुष्य स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न हो, तो पूर्वोक्त चतुर्थगमक के समान इसकी वक्तव्यता समझना । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य मासपृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार मासपृथक्त्व अधिक चालीस हजार वर्ष काल यावत् गमनागमन करता है । [सू १०१ पंचम गमक]

१०२. सो चेव उक्कोसकालटिठतीएसु उववन्नो, एसा चेव गमगो, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं सागरोवमं मासपुहत्तमम्भहियं, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि मासपुहत्तेहि अम्भहियाइ, एवतियं जाव करेज्जा । [सु० १०२ छट्ठो गममो] ।

[१०२] यदि वह जघन्य कालस्थिति वाला मनुष्य, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले रत्नप्रभा-पृथ्वी के नैरयिकों में उत्पन्न हो, तो पूर्वोक्त गमक के समान जानना । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से - जघन्य मासपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार मासपृथक्त्व अधिक चार सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू. १०२ छठा गमक]

१०३. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जातो, सो चेव पढमगमओ नेयव्वो, नवरं सरीरोगाहणा जहन्नेण पच धणुसयाइ, उक्कोसेण वि पच धणुसयाइ; ठिती जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी; एव अणुबधो वि, कालाएसेण जहन्नेण पुव्वकोडी दसहि वाससहस्सेहि अम्भहिया, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, एवतियं कालं जाव करेज्जा । [सु० १०३ सप्तमो गमओ] ।

[१०३] यदि वह मनुष्य स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और (रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों में) उत्पन्न हो, तो उसके विषय में प्रथम गमक के समान समझना । विशेषता यह है कि उसके शरीर की अवगाहना जघन्य पांच मी धनुष और उत्कृष्ट भी पांच सो धनुष की होती है । स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की होती है एवं अनुबन्ध भी उसी प्रकार जानना । काल की अपेक्षा से जघन्य दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू. १०३ सप्तम गमक]

१०४. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववओ, स च्चेव सत्तमगमगवत्तव्वया, नवरं कालाएसेण जहन्नेण पुव्वकोडी दसहि वाससहस्सेहि अम्भहिया, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ चत्तालीसाए वाससहस्सेहि अम्भहियाओ, एवतियं कालं जाव करेज्जा । [सु० १०४ अष्टमो गमओ] ।

[१०४] यदि वही (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला) मनुष्य, जघन्य काल की स्थिति वाले (रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों) में उत्पन्न हो, तो उसकी वक्तव्यता सप्तम गमक के समान जानना । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से जघन्य दस हजार वर्ष अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चालीस हजार वर्ष अधिक चार पूर्वकोटि, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू. १०४ अष्टम गमक]

१०५. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववओ, सा चेव सत्तमगमगवत्तव्वया, नवरं कालाएसेण जहन्नेण सागरोवम पुव्वकोडीए अम्भहिय, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अम्भहियाइ, एवतियं कालं सेवेज्जा जाव करेज्जा । [सु० १०५ नवमो गमओ] ।

[१०५] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला मनुष्य, उत्कृष्ट स्थिति वाले (रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों) में उत्पन्न हो तो उसी पूर्वोक्त सप्तम गमक के समान वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से जघन्य पूर्वकोटि अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम, इतने काल यावत् गमनागमन करता है । [सू. १०५ नौवां गमक]

विवेचन रत्नप्रभा के नैरयिकों में उत्पत्ति-परिमाणादि-विचार — रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिकों में उत्पन्न होने वाले मनुष्य पर्याप्तक, सख्यातवर्ष की आयु वाले और सज्जो होते हैं, क्योंकि सज्जो मनुष्य सदा सख्यात ही होते हैं, इसलिए उत्कृष्ट रूप से इनकी उत्पत्ति सख्यात ही होती है ।^१

ज्ञान-अज्ञान—नरक में उत्पन्न होने वाले गर्भज मनुष्य के चार ज्ञान और तीन अज्ञान विकल्प से कहे गए हैं, चूर्णिकार द्वारा इसका समाधान किया गया है कि जो मनुष्य अवधिज्ञान, मन-पर्याय-ज्ञान और आहारकशरीर प्राप्त करके वहाँ से गिर कर नरक में उत्पन्न होता है, उस मनुष्य में अवधिज्ञान, मन पर्यायज्ञान और आहारकशरीर उसकी पूर्वावस्था को लेकर समझना चाहिए। इस दृष्टि से उक्त मनुष्य में ४ ज्ञान और तीन अज्ञान विकल्प से बताये गए हैं।^१

जघन्य स्थिति मासपृथक्त्व : कैसे ?—सिद्धान्त यह है कि दो मास से कम आयुष्य (स्थिति) वाला मनुष्य नरकगति में नहीं जाता, इसलिए नरकगति में जाने वाले मनुष्य की जघन्य आयु (स्थिति) मासपृथक्त्व होती है।^२

संवेधकाल-मनुष्यभय की अपेक्षा—मनुष्य होकर यदि नरकगति में उत्पन्न हो तो एक नरकपृथ्वी में चार बार उत्पन्न होता है, उसके पश्चात् वह निश्चय ही तिर्यञ्च होता है। इसलिए मनुष्यभयसम्बन्धी संवेधकाल चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम का कहा गया है।^३

चौथे गमक में पाँच विशेष बातें—जघन्य स्थिति वाले मनुष्य की नरकोत्पत्ति सम्बन्धी चतुर्थ गमक में पाँच नानात्व (विशेषताएँ) पाए जाते हैं—(१) यहाँ शरीरावगाहना जघन्य और उत्कृष्ट अगुलपृथक्त्व बताई गई है, जबकि प्रथम गमक में जघन्य अगुलपृथक्त्व और उत्कृष्ट पाँच सौ धनुष की बताई गई है। (२) प्रथम गमक में ४ ज्ञान और ३ अज्ञान भजना से बताया गया है, परन्तु यहाँ ३ ज्ञान और ३ अज्ञान भजना से बतलाए गए हैं, क्योंकि जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में इन्हीं का सद्भाव होता है। (३) प्रथम गमक में ६ समुद्घात बतलाये गए हैं, जबकि यहाँ जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में आहारकसमुद्घात नहीं पाया जाता। (४-५) प्रथम गमक में स्थिति और अनुबन्ध जघन्य मासपृथक्त्व, उत्कृष्ट पूर्वकोटि बतलाया गया है, जबकि यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट मास पृथक्त्व ही बतलाया गया है। शेष गमको का कथन स्पष्ट है, स्वयमेव चिन्तन कर लेना चाहिए।^४

शर्कराप्रभानरक में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क संज्ञी-मनुष्य में उपपात परिमाणानि द्वारों की प्ररूपणा

१०६. पञ्जत्तसंखेज्जवासाउयसन्नमणुस्से ण भत्ते ! जे भविए सक्करप्पभाए पुढधीए नेरइएसु जाव उववज्जित्तए से ण भत्ते ! केवति जाव उववज्जेज्जा ?

गोयमा । जहन्नेण सागरोवमट्ठितीएसु, उक्कोसेण तिसागरोवमट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[१०६ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क संज्ञी-मनुष्य, जो शर्कराप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको में उत्पन्न होता है ?

१ (क) ओहिनाण-मणपज्जवनाण-आहारय-शरीराणि लद्धूण पारिसाडित्ता उववज्जति । - भगवती चूर्णि

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८१७

२ वही, पत्र ८१७

३ वही पत्र ८१७

४. वही, पत्र ८१७

[१०६ उ.] गौतम ! वह जघन्य एक सागरोपम की और उत्कृष्ट तीन सागरोपम की स्थिति वाले शर्कराप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होता है ।

१०७. ते नं भंते ! ० ?

एवं सो चेव रयणप्पमपुढविगमओ नेयब्बो, नवर सरीरोगाहणा जहन्नेणं रयणिपुहत्तं, उक्कोसेण पच्च धणुसयाइ, ठिती जहन्नेणं वासपुहत्तं, उक्कोसेण पुब्बकोडी, एव अणुबंधो वि । सेसं त चेव जाव भवादेशो त्ति; कालाएसेण जहन्नेण सागरोवमं वासपुहत्तमम्महिय, उक्कोसेण बारस सागरोवमाइं चउहिं पुब्बकोडीहिं अम्महियाइ, एवतिय जाव करेज्जा ।

[१०७ प्र] भगवन् ! वे जीव वहाँ एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[१०७ उ] गौतम ! उनके विषय मे रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको के समान गमक जानना चाहिए । विशेष यह है कि उनके शरीर की अवगाहना जघन्य रत्नपृथक्त्व (दो हाथ से लेकर नौ हाथ तक) और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष होती है । उनकी स्थिति जघन्य वर्षपृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्व-कोटिवर्ष की होती है । इसी प्रकार अनुबन्ध भी समझना चाहिए । शेष सब कथन भवादेश तक पूर्ववत् समझना । काल की अपेक्षा से—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक बारह सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है ।

१०८. एवं एसा ओहिएसु तिसु गमएसु मणूसस्स लद्धी, नाणत्तं नेरइयट्ठित्ति कालाएसेण संवेहं च जाणेज्जा । [सु० १०६—८ पढम-बीय-तइयगमा] ।

[१०८] इस प्रकार औघिक के तीनो गमक (औघिक का औघिक मे उत्पन्न होना, औघिक का जघन्य स्थिति वाले शर्कराप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होना और औघिक का उत्कृष्ट स्थिति वाले शर्कराप्रभा-नैरयिको मे उत्पन्न होना) मनुष्य की वक्तव्यता के समान जानना । विशेषता नैरयिक की स्थिति और कालादेश से सवेध जान लेना चाहिए । [सू १०६-१०७-१०८ प्रथम-द्वितीय-तृतीय गमक]

१०९. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितीओ जाओ, तस्स वि तिसु गमएसु एसा चेव लद्धी; नवर सरीरोगाहणा जहन्नेण रयणिपुहत्तं, उक्कोसेण वि रयणिपुहत्तं; ठिती जहन्नेणं वासपुहत्तं, उक्कोसेण वि वासपुहत्तं; एव अणुबंधो वि । सेसं जहा ओहियाण । सवेहो उवज्जु जिऊण भाणियब्बो । [सु० १०९ चउत्थ-पंचम-छट्ठगमा] ।

[१०९] यदि वह स्वयं जघन्य स्थिति वाला मज्जी पचेन्द्रिय पर्याप्त मनुष्य, शर्कराप्रभा पृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न हो, तो तीनो गमको (शर्कराप्रभा नैरयिको मे जघन्यकाल की स्थिति वाले श प्र नैरयिको मे और उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले श प्र नैरयिको मे उत्पन्न होने से सम्बन्धित गमक) मे पूर्वोक्त वही वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि उनके शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट भी रत्नपृथक्त्व होती है । उनकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट वर्षपृथक्त्व की होती है । इसी प्रकार अनुबन्ध भी होता है । शेष सब कथन औघिक गमक के समान जानना । सवेध भी उपयोगपूर्वक समझ लेना चाहिए । [सू १०९ चार-पांच-छह गमक]

११०. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्ठितीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु इमं णाणत्त—
सरीरोगाहणा जहन्नेणं पंच घणुसयाइ, उक्कोसेण वि पच घणुसयाइ; ठिती जहन्नेणं पुब्बकोडी,
उक्कोसेण वि पुब्बकोडी; एवं अणुबंधो वि । सेस जहा पढमगमए, नवरं नेरइयठित्ति कायसंवेहं च
जाणेज्जा [सु० ११० सत्तम-अट्ठम-नवमगमा] ।

[११०] यदि वह मनुष्य स्वय उत्कृष्ट स्थिति वाला हो और शर्कराप्रभापृथ्वी के नैरयिको
मे उत्पन्न हो, तो उसके भी तीनो गमको (शर्कराप्रभापृथ्वीनैरयिको मे, जघन्य स्थिति वाले श प्र
नैरयिको मे और उत्कृष्ट स्थिति वाले श प्र नैरयिको मे उत्पन्न होने सम्बन्धी गमक) मे विशेषता इस
प्रकार है—उनके शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पांच सौ धनुष की होती है। उनकी
स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटिवर्ष की होती है। इसी प्रकार अनुबन्ध भी समझना। शेष सब
प्रथम गमक के समान है। विशेषता यह है कि नैरयिक की स्थिति और कायसवेध तदनुकूल जानना
चाहिए। [सू ११० सातवाँ-आठवाँ-नौवाँ गमक]

विवेचन—शर्कराप्रभापृथ्वी में उत्पत्ति आदि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—दो रत्ति (हाथ) से कम की
अवगाहना वाले और दो वर्ष से कम आयुष्य वाले मनुष्य दूसरी शर्कराप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न नहीं
होते हैं।

प्रथम-द्वितीय-तृतीय गमक मे नानात्व कथन—(१) औधिक मनुष्य की औधिक नारको मे
उत्पत्ति-सम्बन्धी प्रथम गमक मे स्थिति आदि का निर्देश मूल पाठ मे कर दिया है। (२) औधिक
मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पत्तिसम्बन्धी द्वितीय गमक मे नैरयिक की जघन्य
और उत्कृष्ट स्थिति एक सागरोपम होती है। काल की अपेक्षा से सवेध—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक
एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम होता है। (३) औधिक मनुष्य की
उत्कृष्ट स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पत्ति सम्बन्धी तृतीय गमक मे भी इसी प्रकार जानना चाहिए,
किन्तु इसका कालत सवेध जघन्य तीन सागरोपम और उत्कृष्ट बारह सागरोपम होता है।

चार-पांच-छह गमक मे विशेष कथन—(४) जघन्य स्थिति वाले मनुष्य की औधिक नारक मे
उत्पत्तिसम्बन्धी चतुर्थ गमक मे काल की अपेक्षा सवेध वर्षपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और
उत्कृष्ट चार वर्षपृथक्त्व अधिक बारह सागरोपम होता है, (५) जघन्य स्थिति वाले मनुष्य की
जघन्य स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पत्ति सम्बन्धी पंचम गमक मे कायसवेध काल की अपेक्षा से
जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक एक सागरोपम और उत्कृष्ट चार वर्षपृथक्त्व अधिक चार सागरोपम
होता है। इसी प्रकार (६) छठा गमक भी उपयोग-पूर्वक जानना चाहिए।

सप्तम-अष्टम-नवम गमक मे विशेष कथन (७) उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य की औधिक
नारको मे उत्पत्ति सम्बन्धी सप्तम गमक, (८) उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले
नारको मे उत्पत्ति सम्बन्धी अष्टम गमक एवं (९) उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति
वाले नारको मे उत्पत्ति-सम्बन्धी नवम गमक मे शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पांच सौ
धनुष की है। इसी प्रकार दूसरे नानात्व भी समझ लेने चाहिए। तिर्यञ्च की स्थिति जघन्य अन्त-
मुहूर्त की कही गई थी, लेकिन मनुष्यगमका मे मनुष्य स्थिति कहनी चाहिए। किन्तु शर्करा-

प्रभादि नरको मे जाने वाले मनुष्यो की स्थिति जघन्य वर्षपृथक्त्व की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की होती है।

बालुका-पंक-धूम-तमः प्रभा नरक में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्कसंज्ञी-मनुष्य में उपपात-परिमाणादि द्वारों की प्ररूपणा

१११. एवं जाव छट्टपुठवी, नवरं तच्चाए आढवेत्ता एक्केक्कं संघयणं परिहायति जहेव तिरिक्खजोणियाणं; कालादेसो वि तहेव, नवरं मणुस्सट्ठिती जाणियव्वा ।

[१११] इसी प्रकार छठी नरकपृथ्वी पर्यन्त जानना चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि तीसरी नरकपृथ्वी से लेकर आगे तिर्यञ्चयोनिक के समान एक-एक सहनन कम होता है। कालादेश भी इसी प्रकार कहना चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि यहाँ मनुष्यो की स्थिति जाननी चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत १११वे सूत्र मे तीसरी से छठी नरकपृथ्वी तक उत्पत्ति आदि के कथन का पूर्ववत् अतिदेश किया गया है। जो विशेषताएँ हैं वे मूल पाठ मे स्पष्ट हैं।

सप्तमनरक में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्कसंज्ञी-मनुष्य में उपपात-परिमाणादि द्वारों की प्ररूपणा

११२. पज्जत्तसखेज्जवासाउयसम्मिमणुस्से णं भंते ! जे भविए अहेसत्तमपुढविनेरइएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवतिकालट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं बावीससागरोवमट्ठितीएसु, उक्कोसेणं तेत्तीससागरोवमट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[११२ प्र] भगवन् ! पर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्क-संज्ञी मनुष्य, जो सप्तमपृथ्वी के नैरयिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[११२ उ] गौतम ! वह जघन्य बाईस सागरोपम की स्थिति वाले और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की स्थिति वाले नैरयिको मे उत्पन्न होता है।

११३. ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं० ?

अवसेसो सो चेव सक्करप्पभापुढविगमओ नेयव्वो, नवरं पढमं संघयणं, इत्थिवेदगा न उववज्जंति । सेसं तं चेव जाव अणुबधो ति । भवादेसेण वो भवगहणाइं; कालादेसेण जहन्नेणं बावीसं सागरोवमाइं वासपुहत्तममहियाइं, उक्कोसेण तेत्तीसं सागरोवमाइं पुव्वकोडीए अमहियाइं, एवतिय जाव करेज्जा । [सु० ११२-१३ पढमो गमओ] ।

[११३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे (कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।)

[११३ उ] (गौतम !) इसकी सभी वक्तव्यता पूर्ववत् शर्कराप्रभापृथ्वी के गमक के समान समझनी चाहिए। विशेष यह है कि मातवी नरकपृथ्वी मे प्रथम सहनन वाले ही उत्पन्न होते है।

वहाँ स्त्रीवेदी उत्पन्न नहीं होते। शेष समग्र कथन अनुबन्ध तक पूर्ववत् जानना चाहिए। भव की अपेक्षा से--दो भव ग्रहण और काल की अपेक्षा से जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। [सू ११२-११३ प्रथम गमक]

११४. सो चेव जहन्नकालटिठतीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवरं नेरइयट्ठित्ति संवेह च जाणेज्जा। [सु० ११४ बीस्रो गमको]

[११४] यदि वही मनुष्य, जघन्य काल की स्थिति वाले सप्तमपृथ्वी-नारको में उत्पन्न हो, तो भी यही (पूर्वोक्त) वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ नैरयिक की स्थिति और संवेध स्वयं विचार करके कहना चाहिए। [११४ द्वितीय गमक]

११५. सो चेव उक्कोसकालटिठतीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवरं संवेह जाणेज्जा। [सु० ११५ तिस्रो गमको]

[११५] यदि वही मनुष्य, उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सप्तमपृथ्वी के नारको में उत्पन्न हो, तो भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि इसका सवेध स्वयं जान लेना चाहिए। [सू ११५ तृतीय गमक]

११६. सो चेव अप्पणा जहन्नकालटिठतीओ जाओ, तस्स वि तिस वि गमएसु एसा चेव वत्तव्वया, नवरं सरीरोगाहणा जहन्नेणं रयणिपुहत्तं; उक्कोमेण वि रयणिपुहत्तं, ठिती जहन्नेणं वासपुहत्तं, उक्कोसेण वि वासपुहत्तं; एवं अणुबधो वि; सवेहो उवज्जिऊण भाणियव्वो। [सु० ११६ चउत्थ-पंचम-छट्ठगमा]

[११६] यदि वही (पर्याप्त मध्येयवर्षायुक्त मजी-मनुष्य) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और सप्तमपृथ्वी के नारको में उत्पन्न हो, तो तीनों गमको (जघन्य स्थिति वाले मजी मनुष्य की सप्तमनरकपृथ्वी के नारको में उत्पत्ति-सम्बन्धी चतुर्थ गमक, इसी मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले सप्तम नरक के नारको में उत्पत्ति-सम्बन्धी पंचम गमक और इसी मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति वाले सप्तमपृथ्वी के नारको में उत्पत्ति सम्बन्धी छठे गमक) में यही वक्तव्यता समझनी चाहिए। विशेष यह है कि उसके शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट रतिपृथक्त्व होती है। उनकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट वर्षपृथक्त्व की होती है। अनुबन्ध भी इसी प्रकार होता है। सवेध के विषय में उपयोग पूर्वक कहना चाहिए। [सू ११६ चतुर्थ-पंचम-षष्ठ गमक]

११७. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालटिठतीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु एसा चेव वत्तव्वया, नवरं सरीरोगाहणा जहन्नेण पंच धणुसयाइं, उक्कोसेण वि पंच धणुसयाइं; ठिती जहन्नेणं पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी; एव अणुबधो वि। नवसु वि एसु गमएसु नेरइयट्ठित्ति संवेहं च जाणेज्जा। सव्वत्थ भवग्गहणाइं दोन्नि जाव नवमगमए कालादेसेण जहन्नेण तेत्तीसं सागरोवमाइं पुव्वकोडीए अम्महियाइं उक्कोसेण वि तेत्तीसं सागरोवमाइं पुव्वकोडीए अम्महियाइं, एवतियं कालं सवेज्जा, एवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा। [सु० ११७ सप्तम-अट्ठम-नवमगमा]

सेवं भंते ! सेवं भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चउबीसइम सते : पढमो उद्देशो समप्तो ॥२४-१॥

[११७] यदि वह सज्जी मनुष्य स्वय उत्कृष्ट स्थिति वाला हो और सप्तम नरकपृथ्वी में उत्पन्न हो, तो उसके भी तीनों गमको में (उत्कृष्ट स्थिति वाले सज्जी मनुष्य की सप्तम नरक के नारको में उत्पत्तिसम्बन्धी सप्तम गमक, ऐसे ही मनुष्य की जघन्य स्थिति वाले सप्तम नरक के नारको में उत्पत्तिसम्बन्धी अष्टम गमक और ऐसे ही मनुष्य की उत्कृष्ट स्थिति वाले सप्तम नरक के नारको में उत्पत्तिसम्बन्धी नवम गमक यही (पूर्वोक्त) वक्तव्यता समझना चाहिए। विशेष इतना ही है कि शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की है। स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटिवर्ष की है। इसी प्रकार अनुबन्ध भी जानना चाहिए। इन (उपर्युक्त) नौ ही गमको में नैरयिको की स्थिति और सर्वत्र स्वयं विचार कर जान लेना चाहिए। यावत् नौवे गमक तक दो ही भवग्रहण होता है, काल की अपेक्षा से जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम, इतना काल सेवन (यापन) करता है और इतने काल तक गमनागमन करता है। [सू. ११७ सप्तम-अष्टम-नवम-गमक]

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—सप्तम नरकपृथ्वी में कायसंवेध—सप्तम नरकपृथ्वीसम्बन्धी प्रथम गमक में काय-संवेध उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागरोपम कहा गया है, क्योंकि सातवे नरक से निकला हुआ जीव मनुष्य रूप से उत्पन्न नहीं होता। अतः प्रथम मनुष्य का भव और दूसरा सप्तम नरक का भव, इन दो भवों में कायसंवेध इतने ही काल का होता है। नौ ही गमको में भव की अपेक्षा से सज्जी मनुष्य दो भव ही ग्रहण करता है। शेष कथन स्पष्ट ही है।^१

॥ चौबीसवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८१७

(ख) वियाहपण्णत्तिसुत्तं भा २ (मूलपाठ-टिप्पणी) पृ. ९२१

बिइओ : असुरकुमारुद्देशओ

द्वितीय उद्देशक : असुरकुमारों का उपपात

गति की अपेक्षा से असुरकुमारों के उपपात की प्ररूपणा

१. रायगिहे जाव एव बयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२. असुरकुमारा णं भंते ! कम्मोहितो उववज्जति ? कि नेरइएँहितो उववज्जति, तिरि-
मणु-देवेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! णो णेरइएँहितो उववज्जति, तिरिक्खजोणिएँहितो उववज्जति, मणुस्सेहितो
उववज्जति, नो देवेहितो उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् ! असुरकुमार कहाँ से—किस गति से उत्पन्न होते है ? क्या वे नैरयिको से
आकर उत्पन्न होते है या तिर्यञ्चो से, मनुष्यो से अथवा देवो से आकर उत्पन्न होते है ?

[२ उ] गौतम ! वे नैरयिको से आकर उत्पन्न नहीं होते, तिर्यञ्चयोनिको और मनुष्यो से
आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु देवो से आकर उत्पन्न नहीं होते ।

विवेचन—असुरकुमारो की उत्पत्ति- वे नारको और देवो से उत्पन्न नहीं होते, किन्तु या तो
वे तिर्यञ्चो से अथवा मनुष्यो से मरण करके उत्पन्न होते है ।

असुरकुमार मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असंज्ञी-पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक की उपपात-
परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

३ एव जहेव नेरइयउद्देशए जाव पज्जत्तअसन्निपचेंबियतिरिक्खजोणिए ण भंते ! जे भबिए
असुरकुमारेसु उववज्जित्तए से ण भंते ! केवतिकालट्ठतीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सट्ठतीयेसु, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असलेज्जतिभागकाल-
ट्ठतीएसु उववज्जेज्जा ।

[३ प्र] जिस प्रकार नैरयिक उद्देशक मे प्रश्न है, इसी प्रकार (यहाँ भी प्रश्न है—) भगवन् !
पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, जो असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने
काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट पत्योपम के
असख्यातवे भाग काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ।

४. ते ज-भंते ! जीवा० ?

एवं रयणप्यभ्यस्यमगसरिसा नव वि गमा भाणियन्वा, नवरं जाहे अप्पणा जहन्नकालद्वितीयो भवति ताहे अज्भवसाणा पसत्था, नो अप्पसत्था तिसु वि गमएसु । अवसेसं तं चेव । [गमा १-९] ।

[४ प्र.] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ.] (गौतम !) यहाँ रत्नप्रभापृथ्वी के गमको के समान सभी—नौ ही गमक कहने चाहिये । विशेष यह है कि यदि वह स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो, तो तीनों गमको में अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं होते । शेष सब कथन पूर्ववत् जानना । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—उत्कृष्ट स्थिति के समकक्ष मान—यहाँ पर्याप्त असञ्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, जो असुर कुमारो में उत्पन्न होता है, उसकी उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असख्यातवे भाग बतलाई है, यह कालमान पूर्वकोटिरूप समझना चाहिए, क्योंकि सम्मूर्च्छिम तिर्यञ्च का उत्कृष्ट आयुष्य पूर्वकोटि-परिमाण होता है और वह अपने आयुष्य के समान ही उत्कृष्ट देवायु बाधता है । चूर्णिकार भी इसी तथ्य का समर्थन करते हैं—

‘उक्कोसेण स तुल्लपुब्बकोडी आउयसं णिवत्तेइ ण य
सम्मुच्छिमो पुब्बकोडी-आउयसाधो परो अस्थि ।’

अर्थात्—सम्मूर्च्छिम तिर्यञ्च का आयुष्य पूर्वकोटि से अधिक नहीं होता । इसलिये वह देवभव में भी उत्कृष्टतः पूर्वकोटि-परिणाम ही आयुष्य बाधता है, अधिक नहीं ।

अध्यवसाय : प्रशस्त या अप्रशस्त ?—पर्याप्त असञ्जी-तिर्यञ्च पचेन्द्रिय के चौथे, पाँचवें और छठे गमक में प्रशस्त अध्यवसाय होते हैं, अप्रशस्त अध्यवसाय नहीं ।
संख्येयवर्षायुष्क-असंख्येयवर्षायुष्क सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनि की असुरकुमारों में उपपात-प्ररूपणा

५. जदि सन्निपंचेदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जंति किं संखेज्जवासाउयसं जाव उववज्जंति, असंखेज्जवासाउय० जाव उववज्जंति ?

गोयमा ! असंखेज्जवासाउय० जाव उववज्जंति, असंखेज्जवासाउय० जाव उववज्जंति ।

[५ प्र.] भगवन् ! यदि सञ्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनि की जीव असुरकुमारो में उत्पन्न हो तो क्या वह सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होता है, अथवा असख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी तिर्यञ्च पचेन्द्रिय जीवो से आकर उत्पन्न होता है ?

[५ उ.] गौतम ! वह सख्यात वर्ष और असख्यात वर्ष की आयु वाले दोनों प्रकार के तिर्यञ्चों से आकर उत्पन्न होता है ।

विबेचन—निष्कर्ष— जो सजी-तिर्यञ्च पचेन्द्रिय असुरकुमारो मे आकर उत्पन्न होते हैं, वे दोनो प्रकार के होते हैं—सख्यात वर्ष की आयु वाले और असख्यात वर्ष की आयु वाले ।^१

असुरकुमार में उत्पन्न होने वाले असंख्येयवर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनि के की उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

६. असखेज्जवासाउयसस्सिपचेन्द्रियतिरिषखजोणि ए णं भंते ! जे भविए असुरकुमारेसु उववज्जज्जंते ए से ण भंते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जज्जंता ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सदिठ्ठीएसु उववज्जज्जंता, उक्कोसेण तिपल्लिओवमदिठ्ठीएसु उववज्जज्जंता ।

[६ प्र] भगवन् ! असख्यातवर्ष की आयु वाले सजी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनि के जीव, जो असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[६ उ.] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ।

७. ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण सखेज्जा उववज्जंति । वयरोसम-नारायसंघयणी । ओगाहणा जहन्नेण घणुपुहत्त, उक्कोसेणं छग्गाउयाइं । समचउरससंठाणसठिया पप्पत्ता । चत्तारि लेस्साओ आदित्ताओ । नो सम्मदिठ्ठी, मिच्छादिठ्ठी, नो सम्मामिच्छादिठ्ठी । नो नाणी, अज्जाणी, नियमं दुअज्जाणी, त जहा - मतिअज्जाणी, सुयअज्जाणी य । जोगो तिसिहो वि । उवयोगो दुविहो वि । चत्तारि सण्णाओ । चत्तारि कसाया । पंच इंदिया । तिसि समुग्घाया आदित्तगा । समोहया वि मरंति, असमोहया वि मरंति । वेयणा दुविहा वि । इत्थिवेवगा वि, पुरिसवेवगा वि, नो नपुंसगवेवगा । ठिती जहन्नेणं सातिरेगा पुब्बकोडी, उक्कोसेणं तिसि पल्लिओवमाइं । अज्जवसाणा पसत्था वि अप्पसत्था वि । अणुबंधो जहेव ठिती । कायसंवेहो भवाएसेणं दो भवग्गाहणाइं; कालाएसेणं जहन्नेण सातिरेगा पुब्बकोडी दसहिं वाससहस्सेहिं अम्महिया, उक्कोसेण छप्पल्लिओवमाइं, एवतियं जाव करेज्जा । [पढमो गमओ] ।

[७ प्र] भगवान् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ.] गौतम ! वे जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । वे वज्र-शृङ्खलानाराचसहनन वाले होते हैं । उनकी अवगाहना जघन्य धनुषपृथक्त्व की और उत्कृष्ट छह गाऊ (गव्यूति दो कोस) की होती है । वे समचतुरस्रसंस्थान वाले होते हैं । उनमे प्रारम्भ की चार लेश्याएँ होती हैं । वे सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, केवल मिथ्यादृष्टि होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी होते हैं । उनमे नियम से दो अज्ञान होते हैं—मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान । उनमे योग तीनों ही पाये जाते हैं । उपयोग भी दोनो प्रकार के होते हैं । उनमे चार

संज्ञा, चार कषाय, पांच इन्द्रियां तथा आदि के तीस समुद्धात होते हैं। वे समुद्धात करके भी मरते हैं और समुद्धात किये बिना भी मरते हैं। उनमें साता और असता दोनो प्रकार की वेदना होती है। वे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी होते हैं, नपुंसकवेदी नहीं होते हैं। उनकी स्थिति जघन्य कुछ अधिक (सातिरेक) पूर्वकोटि वर्ष की और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है। उनके अघ्न्यवसाय प्रशस्त भी और अप्रशस्त भी होते हैं। उनका अनुबन्ध स्थिति के तुल्य होता है, कायसंवेध—भव की अपेक्षा से—दो भव ग्रहण करते हैं, काल की अपेक्षा से—जघन्य दस हजार वर्ष अधिक सातिरेक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट छह पल्योपम, इतने काल तक गमनागमन करते हैं। [सू. ६-७ प्रथम गमक]

८. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवरं असुरकुमारद्विंति संवेहं च जाणेज्जा । [बीओ गमओ] ।

[८] यदि वह (असख्यातवर्षायुष्क पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जीव जघन्य काल की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न हो तो इसकी वक्तव्यता पूर्वोक्तानुसार जाननी चाहिए। विशेष असुरकुमारों की स्थिति और संवेध स्वयं जान लेना चाहिए। [सू. ८ द्वितीय गमक]

९. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण तिपलिओवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि तिपलिओवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा । एसा चेव वत्तव्वया, नवरं ठिती से जहन्नेणं तिण्णि पलिओवमाइं, उक्कोसेण वि तिप्पि पलिओवमाइं । एव अणुबधो वि, कालाएसेणं जहन्नेणं छप्पलिओवमाइं, एवतियं० सेस तं चेव । [तइओ गमओ] ।

[९] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होता है, इत्यादि वर्णन पूर्ववत् जानना। विशेष यह है कि उसकी स्थिति अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम होता है। काल की अपेक्षा से—जघन्य और उत्कृष्ट छह पल्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। शेष सब कथन पूर्ववत् जानना। [सू. ९ तृतीय गमक]

१०. सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, जहन्नेणं वसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेणं सातिरेगपुव्वकोडिआउएसु उववज्जेज्जा ।

[१०] यदि वह (असख्यातवर्षायुष्क सञ्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और असुरकुमारो में उत्पन्न हो, तो वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट सातिरेक पूर्वकोटि वर्ष की आयु वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होता है।

११. ते णं मंते ! ० ?

अवसेसं तं चेव जाव मवाएसो त्ति, नवरं ओगाहणा जहन्नेण धणुपुहत्तं, उक्कोसेणं सातिरेगं धणुसहस्सं । ठिती जहन्नेणं सातिरेगा पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि सातिरेगा पुव्वकोडी, एवं अणुबधो वि । कालाएसेणं जहन्नेणं सातिरेगा पुव्वकोडी वसहिं वाससहस्सेहिं अभमहिया, उक्कोसेणं सातिरेगाओ वो पुव्वकोडीओ, एवतियं० । [चउत्थो गमओ] ।

[११ प्र] भगवन् । वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते-हैं-इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] (गीतम ।) शेष सब कथन, यावत् भवादेश-तक उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना । विशेष यह है कि उनकी अवगाहना जघन्य धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट सातिरेक एक हजार धनुष । उनकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक पूर्वकोटि की जानना । अनुबन्ध भी इसी प्रकार है । काल की अपेक्षा से—जघन्य दस हजार वर्ष अधिक सातिरेक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट सातिरेक दो पूर्वकोटि, इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू ११ चतुर्थ गमक]

१२. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवरं असुरकुमारट्ठिति सवेहं च जाणेज्जा । [पंचमो गममो] ।

[१२] यदि वह जघन्य काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न हो तो उसके विषय में यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ असुरकुमारो की स्थिति और सवेध के विषय मे विचार कर स्वयं जान लेना । [सू. १२ पंचम गमक]

१३. सो चेव उक्कोसकालट्ठितीएसु उववन्नो, जहन्नेण सातिरेण पुव्वकोडिआउएसु, उक्कोसेण वि सातिरेण पुव्वकोडिआउएसु उववज्जेज्जा । सेस त चेव, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं सातिरेगाआ दो पुव्वकोडिआ, उक्कोसेण वि सातिरेगाआ दो पुव्वकोडिआ, एवतिय काल सेवेज्जा० । [छट्ठो गममो] ।

[१३] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक पूर्वकोटिवर्ष की आयु वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है । शेष सब पूर्वकथित वक्तव्यतानुसार जानना । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक (कुछ अधिक) दो पूर्वकोटिवर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [सू १३ छठा गमक]

१४. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्ठितीओ जाओ, सो चेव पढमगममो भाणियव्वो, नवरं ठिती जहन्नेणं तिस्सि पल्लिओवमाइ, उक्कोसेण वि तिस्सि पल्लिओवमाइ । एव अणुबधो वि । कालाएसेणं जहन्नेणं तिस्सि पल्लिओवमाइ दसहिं वाससहस्सेहिं अब्भहियाइ, उक्कोसेण छ पलितोवमाइ, एवतिय० [सप्तमो गममो] ।

[१४] वही जीव स्वयं उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला हो और असुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो उसके लिये वही प्रथम गमक कहना चाहिए । विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम है तथा उसका अनुबन्ध भी इसी प्रकार जानना । काल की अपेक्षा से—जघन्य दस हजार वर्ष अधिक तीन पल्योपम और उत्कृष्ट छह पल्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [सू १४ सप्तम गमक]

१५. सो चेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवरं असुरकुमारट्ठिति सवेहं च जाणेज्जा । [अट्ठमो गममो] ।

[१५] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सजी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च जघन्य काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो उसके विषय मे भी पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष

यह है कि असुरकुमारो की स्थिति और सवेध का कथन यहाँ विचारपूर्वक जान लेना चाहिए ।
[सू १५ अष्टम गमक]

१६. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेणं तिपलिओवमं, उक्कोसेण वि तिपलिओवमं । एसा चेव वत्तव्वया, नवर कालाएसेणं जहन्नेणं छप्पलिओवमाइं, उक्कोसेण वि छप्पलिओवमाइं, एवतियं० । [नवमो गमको] ।

[१६] यदि वह (उत्कृष्ट स्थिति वाला सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च) उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से—जघन्य और उत्कृष्ट छह पत्योपम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है ।
[सू १६ नौवाँ गमक]

विवेचन—असुरकुमारो मे संज्ञी तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय की उत्पत्ति आदि से सम्बन्धित कुछ स्पष्टीकरण—(१) असख्यातवर्ष की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च की जो उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्योपम की बतलाई गई है, वह देवकुरु आदि के युगलिक तिर्यञ्चो की अपेक्षा से समझनी चाहिए, क्योंकि उनकी तीन पत्योपमरूप असख्यात वर्ष की आयु होती है और वे उत्कृष्ट अपनी आयु के तुल्य ही देवायु का बन्ध करते हैं । वे उत्कृष्ट मख्यात उत्पन्न होते हैं, क्योंकि असख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्च, मनुष्यक्षेत्रवर्ती ही होने से सदा सख्यात ही होते हैं, असख्यात कदापि नहीं होते ।^१

उनके सहनन आदि—उनमे एकमात्र वज्रऋषभनाराच सहनन ही पाया जाता है, क्योंकि असख्यात वर्षायुको मे यही सहनन होता है । उनकी अवगाहना जो धनुषपृथक्त्व कही गई है, वह पक्षियों की अपेक्षा समझनी चाहिए । उनकी आयु पत्योपम के असख्यातवे भाग परिमाण होने से वे असख्यात वर्ष की आयु वाले होते हैं । उत्कृष्ट अवगाहना, जो छह गाऊ की बताई गई है, वह देवकुरु आदि मे उत्पन्न हाथी आदि की अपेक्षा से समझनी चाहिए । असख्यातवर्ष की आयु वाले नपु सकवेदी नहीं होते, वे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी ही होते हैं । उत्कृष्ट छह पत्योपम की स्थिति बतलाई गई है, वह तीन पत्योपम तो तिर्यञ्च-भव-सम्बन्धी और तीन पत्योपम असुरकुमार-भव-सम्बन्धी समझनी चाहिए । जीव, देवभव से निकल कर फिर असख्यातवर्ष की आयुप्य वाले जीवो मे उत्पन्न नहीं होते ।^२

जघन्य काल की स्थिति रूप चतुर्थ गमक के विषय मे कुछ स्पष्टीकरण—जघन्य काल की स्थिति वाले पचेन्द्रियतिर्यञ्च की स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि की कही है, वह पक्षी आदि के लिए समझनी चाहिए । उत्कृष्ट स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि की बतलाई गई है, उसका आशय यह है कि असख्यात वर्ष की आयु वाले पक्षी आदि की स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि की होती है और वह अपनी उत्कृष्ट आयु के बराबर ही देवायु का बन्ध करता है । उत्कृष्ट अवगाहना सातिरेक एक हजार धनुष की बतलाई गई है, वह सातवे कुलकर से पहले होने वाली हस्ति आदि की अपेक्षा से समझनी

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्र, ८२०

२ वही, पत्र ८२०

चाहिए, क्योंकि यहाँ जघन्य स्थिति वाले असख्यात वर्षायुष्क तिर्यञ्च का प्रकरण चल रहा है। उसकी आयु सातिरेक पूर्वकोटि की होती है। इस प्रकार का हस्ती आदि सातवे कुलकर के समय में या उससे पहले पाया जाता है। सातवे कुलकर की अवगाहना तो ५०० धनुष होती है, उससे पहले होने वाले कुलकरो की अवगाहना उससे अधिक होती है और उसके समय में होने वाले हस्ति आदि की अवगाहना उससे दुगुनी होती है। अतः सप्तम कुलकर अथवा उससे पहले होने वाले असख्यात वर्ष की आयु वाले हस्ती आदि में ही उपर्युक्त अवगाहना-प्रमाण पाया जाता है।^१

चौथे गमक में जो सातिरेक दो पूर्वकोटि की स्थिति बताई गई है उसमें एक सातिरेक पूर्वकोटि तो तिर्यञ्च-भव-सम्बन्धी जाननी चाहिए और एक सातिरेकपूर्वकोटि असुरकुमार-भव-सम्बन्धी समझनी चाहिए। असुरकुमारो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की होती है और उनका संवेध सातिरेक पूर्वकोटि सहित दस हजार वर्ष का होता है।^२ शेष गमको के विषय में स्वयमेव विचार कर लेना चाहिए।

असुरकुमार में उत्पन्न होने वाले संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१७. जति सखेज्जवासाउयसन्नपचेंदिय० जाव उववज्जति कि जलचर एव जाव पज्जत्त-सखेज्जवासाउयसन्नपचेंदियतिरिक्खजोणि एण भते ! जे भविए असुरकुमारेसु उववज्जित्त ए से ण भते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं वसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण सातिरेगसागरोवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि असुरकुमार, संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे जलचरो से आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि यावत्—पर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव जो असुरकुमारो में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होता है ?

[१७ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट सातिरेक एक सागरोपम की स्थिति वाले (असुरकुमारो) में उत्पन्न होता है।

१८. ते णं भते ! जीवा एगसमएण ० ?

एव एएसिं रयणप्पमपुढविगमणसरिसा नव गमगा नेयव्वा, नवर जाहे अप्पणा जह्मकाल-द्वितीयो भवति ताहे तिसु वि गमएसु इमं नाणत्त—चत्तारि लेस्साम्भो; अज्झवसाणा पसत्था, नो अप्पसत्था । सेस तं चेव । संवेहो सातिरेगेण सागरोवमेण कायव्वो । [१ ९ गमगा] ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१८ उ.] (गौतम !) इनके सम्बन्ध में रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में वर्णित नौ गमको के

१. भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्र ८२०

२. वही, पत्र ८२०

सदृश यहाँ भी नौ गमक जानने चाहिए। विशेष यह है कि जब वह स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला होता है, तब तीनो ही गमको (४-५-६) में यह अन्तर जानना चाहिए—इनमें चार लेश्याएँ होती हैं। इनके अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं। शेष सब कथन पूर्ववत्। सवेध सातिरेक सागरोपम से कहना चाहिए। [सू. १७-१८, एक से नौ गमक तक]

विवेचन—निष्कर्ष—(१) असुरकुमारो में पर्याप्त सख्येयवर्षायुष्क सञ्जी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च-योनिक जीव उत्पन्न होते हैं। (२) विशेषतया वे जघन्य १० हजार वर्ष की और उत्कृष्ट सातिरेक एक सागरोपम की स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पन्न होते हैं। (३) इसके नौ गमक रत्नप्रभा के गमकसदृश होते हैं। (४) कुछ विशेषताएँ इस प्रकार हैं—जघन्यकालिक स्थिति वाले तीनो (४-५-६) गमको में लेश्याएँ चार, अध्यवसाय प्रशस्त और सवेध सातिरेक सागरोपम से।

उत्कृष्ट सातिरेक सागरोपम स्थिति वाले असुरकुमारो में उत्पत्ति का कथन बलीन्द्रनिकाय की अपेक्षा से समझना चाहिए।^२

अन्य विशेषताओं का स्पष्टीकरण (१) जघन्यकाल की स्थिति वाले रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होने योग्य तिर्यञ्चो के चौथे, पाँचवे और छठे गमक में तीन लेश्याएँ (कृष्ण, नील, कापोत) कही गई हैं, किन्तु यहाँ इन्हीं तीन गमको में चार लेश्याएँ कही गई हैं, इसका कारण यह है कि असुरकुमारो में तजोलेश्या वाले जीव भी उत्पन्न होते हैं। (२) रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होने वाले जघन्य स्थिति के तिर्यञ्चो के अध्यवसायस्थान अप्रशस्त कहे गए हैं, किन्तु यहाँ असुरकुमारो में प्रशस्त बताए गए हैं, दीर्घकालिक स्थिति वालो में तो प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों अध्यवसायस्थान होते हैं, किन्तु जघन्य स्थिति वालो में अप्रशस्त नहीं होते, क्योंकि काल अल्प होता है। (३) रत्नप्रभापृथ्वी के गमको में सवेध एक सागरोपम से बताया गया है, जबकि यहाँ असुरकुमार-गमको में सातिरेक (कुछ अधिक) एक सागरोपम बतलाया गया है। यह भी बलीन्द्रनिकाय की अपेक्षा से समझना चाहिए।

संख्येय वर्षायुष्क-असंख्येयवर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो की असुरकुमारों में उत्पत्ति का निरूपण

१९. यदि मनुस्सेहितो उववज्जति कि सन्निमणुस्सेहितो, असन्निमणुस्सेहितो ?

गोयमा ! सन्निमणुस्सेहितो, नो असन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ।

[११ प्र] भगवन् ! यदि वे (असुरकुमार) मनुष्यो से आ कर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असञ्जी मनुष्यो से ?

[१९ उ] गौतम ! वे सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, असञ्जी मनुष्यो से नहीं।

२०. यदि सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति कि संखेज्जावासाउयसन्निमणुस्सेहितो उववज्जति, असंखेज्जावासाउयसन्निमणुस्सेहितो उववज्जति ?

गोयमा ! संखेज्जावासाउय० जाव उववज्जति, असंखेज्जावासाउय० जाव उववज्जति ।

१ नियाहपण्णत्तिमुत्त भाग २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ ९२५

२. भगवन्ती अ वृत्ति, पत्र ८२०

३. वही, पत्र ८२१

[२० प्र] भगवन् । यदि वे संज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या सख्यात वर्ष की आयु वाले संज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं या असख्यात वर्ष की आयु वाले संज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ] गौतम । वे सख्यात वर्ष की आयु वाले (संज्ञी मनुष्यों से आकर) भी उत्पन्न होते हैं और असख्यात वर्ष की आयु वाले (संज्ञी मनुष्यों से आकर) भी ।

विवेचन—निष्कर्ष—असुरकुमार सख्यात वर्ष की और असख्यातवर्ष की आयु वाले भी संज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

असुरकुमारों में उत्पन्न होने वाले असंख्येय वर्षायुष्क संज्ञी मनुष्य में उपपात-परिमाणादि घात द्वारों की प्ररूपणा

२१. असखेज्जवासाउयसम्मिणस्से णं भन्ते । जे भविए असुरकुमारेसु उववज्जित्तए से ण भन्ते ! केवतिकालद्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण तिपलिओवमद्वितीएसु उववज्जेज्जा ।

[२१ प्र] भगवन् । असख्यात वर्ष की आयु वाला संज्ञी मनुष्य, जो असुरकुमारों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले असुरकुमारों में उत्पन्न होता है ?

[२१ उ] गौतम । वह जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले (असुरकुमारों) में उत्पन्न होता है ।

२२. एवं असखेज्जवासाउयतिरिक्खजोणियसरिसा आबित्ता तिमि गमगा नेयत्वा, नवर सरीरोगाहणा पढम-वित्तिएसु गमएसु जहन्नेण सारिरेगाइ पच्च धणुसयाइ, उक्कोसेण तिमि गाउयाइ । सेसं तं चेव । ततियगमे ओगाहणा जहन्नेण तिमि गाउयाइ, उक्कोसेण वि तिणि गाउयाइ । सेस जहेव तिरिक्खजोणियाण । [१—३ गमगा] ।

[२२] इस प्रकार पूर्वोक्त असुरकुमारों की उत्पत्ति के प्रथम के तीनों गमक (१-२-३) असख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्चयोनिक जीवों के गमक के समान जानने चाहिए । विशेषता यह है कि प्रथम और द्वितीय गमक में शरीरावगाहना जघन्य सातिरेक पांच सौ धनुष की और उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है । शेष सब कथन पूर्ववत् । तृतीय गमक में शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट तीन गाऊ की समझनी चाहिए । शेष सब कथन तिर्यञ्चयोनिकों के समान है । [सू २१-२२ गमक १-२-३]

२३. सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि जहन्नकालद्वितीयतिरिक्खजोणिय-सरिसा गमगा भाणियत्वा, नवरं सरीरोगाहणा तिसु वि गमएसु जहन्नेण सातिरेगाइ पच्च धणुसयाइ । सेस त चेव । [४—६ गमगा] ।

[२३] यदि वह स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और असुरकुमारों में

उत्पन्न हो तो उसके भी तीनों गमक जघन्यकाल की स्थिति वाले तिर्यञ्चयोनिक के समान कहने चाहिए । विशेषता यह है कि तीनों ही गमको मे शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक पाच सौ धनुष की होती है । शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए । [सू. २३, गमक ४-५-६]

२४. सो चेव अप्यणा उक्कोसकालट्टितोओ जाओ, तस्स वि ते चेव पण्ठिसंगा तिसि गमगा भाणियब्बा, नवरं सरीरोगाहणा तिसु वि गमएसु जहन्नेण तिसि गाउयाइं, उक्कोसेण वि तिसि गाउयाइ । ववसेस तं चेव । [७—९ गमगा] ।

[२४] यदि वह स्वय उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो तो उसके विषय मे भी पूर्वोक्त अन्तिम तीनों गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि तीनों गमको मे शरीरावगाहना जघन्य और उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है । शेष सब कथन पूर्ववत् है । [सू. २४, गमक ७-८-९]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) असख्यातवर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो की तीन पल्योपम की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पत्ति का कथन देवकुरु आदि के यौगलिक मनुष्यो की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि वे ही अपनी आयु के सदृश देवायु का उत्कृष्ट बन्ध करते हैं । (२) आदि के तीनों गमको के अवगाहना-सम्बन्धी—शरीरावगाहना के विषय मे औधिक मनुष्य का औधिक असुरकुमारो मे उत्पन्न होने सम्बन्धी गमक है और औधिक मनुष्य का जघन्य स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होने सम्बन्धी द्वितीय गमक है । इनमे से अधिक औधिक असख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य की जघन्य सातिरेक ५०० धनुष की अवगाहना होती है, यह सातवे कुलकर या उससे पहले होने वाले यौगलिक मनुष्य की अपेक्षा से समझनी चाहिए तथा उसकी उत्कृष्ट अवगाहना तीन गाऊ की होती है, जो देवकुरु आदि के यौगलिक मनुष्य की अपेक्षा से समझनी चाहिए । यह प्रथम गमक मे होता है । दूसरे गमक मे भी इसी तरह दोनों प्रकार की अवगाहना समझनी चाहिए । तीसरे गमक मे अवगाहना तीन गाऊ की बताई है, क्योंकि यही तीन पल्योपमरूप उत्कृष्ट स्थिति मे उत्पन्न होता है और वह अपनी उत्कृष्ट आयु के समान ही देवायु का बन्धक होता है ।^१

असुरकुमारों में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असंख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्य में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

२५. जइ सखेज्जवासाउयसन्नमणस्सेहिंतो उववज्जइ कि पज्जत्तसखेज्जवासाउय० अपज्जत्तसखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! पज्जत्तसखेज्ज०, नो अपपज्जत्तसखेज्ज० ।

[२५ प्र.] भगवन् ! यदि वह (असुरकुमार) सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, अथवा अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो से ?

[२५ उ.] गौतम ! वह पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो से उत्पन्न नहीं होता है ।

१ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन प. धेवरचन्दजी) भा. ६, पृ. ३०५१

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ८२१

२६. पञ्जससखेज्जवासाउयसणिमणस्से णं भते ! जे भविए असुरकुमारेसु उववज्जिएसे से णं भते ! केवतिकालट्ठतीएसु उववज्जिएजा ?

गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्सट्ठतीएसु, उवकोसेण सातिरेगसागरोवमट्ठतीएसु उववज्जिएजा ।

[२६ प्र.] भगवन् ! पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सज्जी मनुष्य, जो असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थितिवाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[२६ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट सातिरेक सागरोपम काल की स्थिति वाले असुरकुमारो मे उत्पन्न होता है ।

२७. ते णं भते ! जीवा० ?

एवं जहेव एएसि रयणप्पभाए उववज्जिमाणानं नव गमका तहेव इह वि नव गमगा भाणियिष्वा, णवर सवेहो सातिरेगेण सागरोवमेण कायव्वो, सेस त चेव । [१—९ गमगा] ।

सेवं भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चतुरवीसइमे सए : बिइओ उद्देसओ समत्तो ॥ २४-२ ॥

[२७ प्र] भगवन् ! वे जीव (असुरकुमार) एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के नौ गमक कहे गए है, उसी प्रकार यहाँ भी नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इसका सवेध सातिरेक सागरोपम से कहना चाहिए । शेष समग्र कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—निष्कर्ष—सज्जी मनुष्य के नौ ही गमको का कथन पूर्वोक्त रत्नप्रभा-गमको के समान समझना चाहिए । विशेषता सिर्फ इतनी है कि इनका सवेध सातिरेक सागरोपम से समझना चाहिये ।^२

॥ चौबीसवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइओ नागकुमारुद्देसओ

तृतीय उद्देशक : नागकुमार—(उत्पादादि-प्ररूपणा)

गति की अपेक्षा से नागकुमारों की उत्पत्ति का निरूपण

१. रायगिहे जाव एव वयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२. नागकुमारा ण भते ! कम्मोहितो उववज्जंति ? कि नेरइएहितो उववज्जंति, तिरि-मणु-
देवेहितो उववज्जंति ?

गोयमा ! नो णेरइएहितो उववज्जंति तिरिक्खजोणिय-मणुस्सेहितो उववज्जंति, नो देवेहितो
उववज्जंति ।

[२ प्र] भगवन् नागकुमार कहाँ से आकर उत्पन्न होते है ? क्या वे नैरयिको से आकर
उत्पन्न होते है, अथवा तिर्यञ्चयोनिको से, मनुष्यो मे या देवो से आकर उत्पन्न होते है ?

[२ उ] गौतम ! वे न तो नैरयिको से और न देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, वे
तिर्यञ्चयोनिको से या मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते है ।

विवेचन—निष्कर्ष—नागकुमार न तो नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं और न ही देवो से,
वे तिर्यञ्चो और मनुष्यो मे आकर उत्पन्न होते हैं ।

नागकुमार में उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त असंज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिकों में उपपात-
परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

३. जदि तिरिक्ख० ?

एवं जहा असुरकुमाराणं वत्तव्वया (उ० २ सु० ३) तथा एतेसि पि जाव असण्णि त्ति ।

[३ प्र] (भगवन् !) यदि वे (नागकुमार) तिर्यञ्चो से आते है, तो इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] (गौतम !) जिस प्रकार (उ २ सू ३ मे) असुरकुमारो की वक्तव्यता कही है, उसी
प्रकार इनकी भी वक्तव्यता, यावत् असंज्ञी-पर्यन्त कहनी चाहिए ।

संख्येय वर्षायुष्क-असंख्येय वर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों की नागकुमारों मे
उत्पत्ति की प्ररूपणा

४. जदि सन्निपंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिएहितो० कि संखेज्जवासाउय०, असंखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! संखेज्जवासाउय०, असंखेज्जवासाउय० जाव उववज्जंति ।

[४ प्र.] भगवन् ! यदि वे (नागकुमार) सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे सख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, या असख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! वे सख्येय वर्षायुष्क एवं असख्येय वर्षायुष्क (दोनों प्रकार के) सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—नागकुमार, असुरकुमार की तरह सख्यातवर्ष की और असख्यातवर्ष की आयु वाले दोनों प्रकार के सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नागकुमारों में उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्षायुष्क-सजी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

५. असखिज्जवासाउयसस्सिपचेंदियतिरिक्खजोणि ए ण भन्ते ! जे भविए नागकुमारेसु उववज्जितए से ण भन्ते ! केवतिकालट्ठिती० ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्सट्ठितीएसु, उवकोसेण देसूणदुपलिओवमट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[५ प्र.] भगवन् ! असख्यात वर्ष की आयु वाला सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, जो नागकुमारों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होता है ?

[५ उ.] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट देशों दो पल्योपम की स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होता है ।

६ ते णं भन्ते ! जीवा० ?

अवसेसो सो चेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स गमगो भाणियव्वो जाव भवाएसो त्ति ; कालावेसेण जहन्नेणं सातिरेगा पुव्वकोडी दसाह वाससहस्सोह अग्गहिंया, उवकोसेण देसूणाइ पच पलिओवमाइ, एवतियं० जाव करेज्जा । [पढमो गमगो] ।

[६ प्र.] भगवन् ! वे जीव (नागकुमार) एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ.] (गौतम !) असुरकुमारों में उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्षायुष्क पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो के समान यहाँ भी भवादेश तक गमक कहना चाहिए । काल की अपेक्षा से—जघन्य दस हजार वर्ष अधिक सातिरेक पूर्वकोटिवर्ष और उत्कृष्ट देशों पाँच पल्योपम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [सू ५-६ प्रथम गमक]

७. सो चेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववन्नो, एसा चेव वत्तव्वया, नवर नागकुमारट्ठिति संवेहं च जाणेज्जा । [द्विओ गमगो] ।

[७] यदि वह जघन्यकाल की स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न हो, तो उसके लिये भी वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ नागकुमारों की स्थिति और सवेध जानना चाहिए । [सू ७, द्वितीय गमक]

८. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववओ, तस्स वि एस चेव वत्तव्वया, नवरं ठिती जहन्नेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । सेसं तं चेव चाव भवादेसो त्ति । कालादेसेणं जहन्नेणं देसूणाइं चत्तारि पलिओवमाइं, उक्कोसेणं देसूणाइं पंच पलिओवमाइं, एवतिय कालं० । [तइओ गमओ] ।

[८] यदि वह उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न हो, तो उसके लिए भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघन्य देशोन दो पत्योपम की और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की होती है । भवादेश तक शेष सब कथन पूर्ववत् । काल की अपेक्षा से—जघन्य देशोन चार पत्योपम और उत्कृष्ट देशोन पांच पत्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । [सू ८, तृतीय गमक]

९. सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु जहेव असुर-कुमारेसु उववज्जमाणस्स जहन्नकालद्वितीयस्स तहेव निरवसेसं । [४ - ६ गमगा] ।

[९] यदि वह स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न हुआ हो तो उसके भी तीनों गमको मे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले जघन्य काल की स्थिति के असंख्यानवर्षायुष्क मजी तिर्यञ्च के तीनों गमको के समान समग्र कथन जानना चाहिए ।

[सू ९, ४-५-६ गमक]

१०. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीयो जाओ, तस्स वि तहेव तिन्नि गमका जहा असुर-कुमारेसु उववज्जमाणस्स, नवरं नागकुमारद्वितीं सवेह च जाणेज्जा । सेसं तं चेव जहा असुर-कुमारेसु उववज्जमाणस्स । [८—९ गमगा] ।

[१०] यदि वह स्वयं उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न हुआ हो, तो उसके भी तीनों गमक, असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले तिर्यञ्चयोनिक के तीनों गमको के समान कहने चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ नागकुमार की स्थिति और सवेध जानना चाहिए । शेष सब वर्णन असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले तिर्यञ्चयोनिक के समान जानना चाहिए ।

[सू १०, ७-८-९ गमक]

विवेचन—नागकुमारो की उत्पत्तिविषयक स्पष्टीकरण—(१) 'उत्कृष्ट देशोन दो पत्योपम की स्थिति वालो मे उत्पन्न होता है', यह कथन उत्तरदिशा के नागकुमारनिकाय की अपेक्षा से समझना चाहिए, क्योंकि उन्ही मे देशोन दो पत्योपम की उत्कृष्ट आयु होती है । (२) उत्कृष्ट सवेधपद मे जो देशोन पांच पत्योपम कहे गए है, वे असंख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्च सम्बन्धी तीन पत्योपम और नागकुमार सम्बन्धी देशोन दो पत्योपम, इस प्रकार देशोन पांच पत्योपम समझना चाहिए । (३) दूसरे गमक मे नागकुमारो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की बताई है । सवेधकाल की अपेक्षा से—जघन्य मातिरेक पूर्वकोटि सहित दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट तीन पत्योपम सहित दस हजार वर्ष समझना चाहिए । (४) तीसरे गमक मे देशोन दो पत्योपम की स्थिति वालो मे उत्पत्ति समझनी चाहिए । जघन्य देशोन दो पत्योपम की जो स्थिति कही है, वह अवसर्पिणीकाल के सुषमा नामक दूसरे आरे का कुछ भाग बीत जाने पर असंख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्चो की

अपेक्षा से समझनी चाहिए, क्योंकि उन्हीं में इतना आयुष्य हो सकता है और वे ही अपनी उत्कृष्ट आयु के समान देवायु का बन्ध करके उत्कृष्ट स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होते हैं। (५) तीन पल्योपम की जो स्थिति कही गई है, वह देवकुरु आदि के असंख्यात वर्ष की आयुष्य वाले तिर्यञ्चों की अपेक्षा से समझनी चाहिए। तीन पल्योपम की आयु वाले भी नागकुमारों में देशों दो पल्योपम की आयु बाधते हैं, क्योंकि वे अपनी आयु के बराबर अथवा उससे कम आयु तो बाध लेते हैं, परन्तु अधिक देवायु नहीं बाधते।*

नागकुमार में उत्पन्न होने वाले पर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

११. यदि संखेज्जवासाउयसन्निपञ्चैदिय० जाव कि पज्जत्तसंखेज्जवासाउय०, अपज्जत्तसंखे० ?

गोयमा ! पज्जत्तसंखेज्जवासाउय०, नो अपज्जत्तसंखेज्जवासाउय० । जाव—

[११ प्र] भगवन् ! यदि वे (नागकुमार) संख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे पर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चों से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[११ उ] गौतम ! वे पर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्चों से आकर उत्पन्न होते हैं, अपर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चों से उत्पन्न नहीं होते हैं।

१२. पज्जत्तसंखेज्जवासाउय० जाव जे भविए नागकुमारेसु उवयज्जित्तए से ण भंते । केवत्तिकालट्ठितीएसु उववज्जेजा ?

गोयमा ! जहन्नेण दस वासासहस्साइ, उक्कोसेणं देसूणाइ वो पलितोवमाइ । एवं जहेव अमुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स वत्तव्वया तहेव इह वि नवसु वि गमएसु, णवर नागकुमारट्ठिति संवेह च जाणेज्जा । सेसं तं खेव । [१—९ गमगा] ।

[१२ प्र] भगवन् ! यदि पर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च, जो नागकुमारों में उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होता है ?

[१२ उ.] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट देशों दो पल्योपम की स्थिति वाले नागकुमारों में उत्पन्न होता है, इत्यादि जिस प्रकार अमुरकुमारों के उत्पन्न होने वाले सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी गमकों में कहनी चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि यहाँ नागकुमारों की स्थिति और संवेध जानना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् जानना।

[१—९ गमक]

१. (क) कहा है—दाहिण—‘विबद्धपलिय वो देसूणत्तरिल्लाण’

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८२३

(ग) भगवती (हिन्दी विवेचन प घेवरचन्दजी), भा ६, पृ ३०५७

नागकुमार में उत्पन्न होने वाले असंख्यात वर्षायुष्क संज्ञी मनुष्यों में उपपात-परिमाणादि दोस द्वारों की प्रकृपणा

१३. जइ मणुस्सेहितो उववज्जति कि सन्निमणु०, असण्णिमणु० ?

गोयमा ! सन्निमणु०, नो असन्निमणु० जहा असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स जाव—

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वह (नागकुमार) मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते है, तो वे सज्ञी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, या असज्ञी मनुष्यो से ?

[१३ उ] गौतम ! वे सज्ञी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते है, असज्ञी मनुष्यो से नहीं, इत्यादि जैसे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य मनुष्यो की वक्तव्यता कही है, वैसे ही यहाँ कहनी चाहिए । यावत्—

१४. असखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भते ! जे भविए नागकुमारेसु उववज्जित्तए से ण भंते ! केवतिकालट्ठतीएसु उववज्जइ ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्स०, उक्कोसेण देसूणदुपलिओवम० । एव जहेव असखेज्ज-वासाउयाणं तिरिक्खजोणियाण नागकुमारेसु आदित्ता तिण्णि गमका तहेव इमस्स वि, नवर पढम-बितिएसु गमएसु सरीरोगाहणा जहन्नेण सातिरेगाइ पच्च धणुसयाइ, उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइ, ततियगमे ओगाहणा जहन्नेण देसूणाइं दो गाउयाइ, उक्कोसेण तिण्णि गाउयाइं । सेस तं चेव । [१—३ गमगा] ।

[१४ प्र] भगवन् ! असंख्यात वर्ष की आयु वाला सज्ञी मनुष्य, जो नागकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न होता है ?

[१४ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट देशोन दो पत्योपम की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न होता है । इस प्रकार असंख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्चो के नागकुमारो मे उत्पन्न होने सम्बन्धी आदि के तीन गमक जानने चाहिए । परन्तु पहले और दूसरे गमक मे शरीर की अवगाहना जघन्य सातिरेक पाच सौ धनुष और उत्कृष्ट तीन गाऊ होती है । तीसरे गमक मे अवगाहना जघन्य देशोन दो गाऊ और तीन गाऊ की होती है । शेष सब पूर्ववत् । [गमक १-२-३]

१५. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठतीओ जाओ, तस्स वि तिसु वि गमएसु जहा तस्स चेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स तहेव निरवसेस । [४ ६ गमगा] ।

[१५] यदि वह स्वय (नागकुमार), जघन्य काल की स्थिति वाला हो, तो उसके भी तीनो गमको मे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य असंख्यात वर्ष की आयुष्य वाले सज्ञी मनुष्य के समान समग्र वक्तव्यता कहनी चाहिए । [गमक ४-५-६]

१६. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्ठतीओ जाओ तस्स तिसु वि गमएसु जहा तस्स चेव उक्कोसकालट्ठतीयस्स असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स, नवर नागकुमारट्ठति सवेह ज जाणेज्जा । सेस तं चेव । [७—९ गमगा] ।

[१६] यदि वह (नागकुमार) स्वय उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो, तो उसके सम्बन्ध मे भी तीनो गमको मे असुरकुमारो मे उत्पन्न होने योग्य उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले असंख्यातवर्षीय

सज्जी मनुष्य के समान वक्तव्यता जाननी चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि यहाँ नागकुमारो की स्थिति और सवेध जानना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् जानना। [गमक ७-८-९]

नागकुमार मे उत्पन्न होनेवाले पर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सज्जी-मनुष्य में उपपात आदि प्ररूपणा

१७. जवि संखेज्जवासाउयसन्निमणु० कि पज्जत्तासंखेज्ज०, अप्पज्जत्तासं० ?

गोयमा ! पज्जत्तासंखे०, नो अप्पज्जत्तासंखे० ।

[१७ प्र.] भगवन् ! यदि वे सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी मनुष्यो से आते है तो पर्याप्त या अपर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी मनुष्यो से आते है ?

[१७ उ] गौतम ! वे पर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी मनुष्यो से आते है, अपर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी मनुष्यो से नहीं आते हैं।

१८. पज्जत्तासंखेज्जवासाउयसन्निमणुस्ते ण भते ! जे भविए नागकुमारेसु उववज्जित्तए से णं भते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेण दसवाससहस्स०, उक्कोसेणं देसूणदोपलिओवमट्ठती० । एव जहेव असुर-कुमारेसु उववज्जमाणस्स स ज्जेव लद्धी निरवसेसा नवसु गमएसु, नवर नागकुमारट्ठित संवेहं च जाणेज्जा । [१-९ गमगा] ।

सेव ! भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसतिमे सए : ततिओ उद्देसगो समत्तो ॥ २४-३ ॥

[१८ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सख्यात वर्ष की आयु वाला सज्जी मनुष्य नागकुमारो मे उत्पन्न हो तो कितनी काल की स्थिति वालो मे उत्पन्न होता है ?

[१८ उ] गौतम ! जघन्य दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट देशोन दो पत्योपम की स्थिति के नागकुमारो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्य की वक्तव्यता के समान किन्तु स्थिति और सवेध नागकुमारो के समान जानना चाहिए। [१-९-गमक]

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी, यावत् विचरण करते है।

विवेचन - निष्कर्ष—(१) नागकुमार पर्याप्त सख्यात अथवा असख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी मनुष्यो से आकर नागकुमारो मे उत्पन्न होते है। (२) वे जघन्य १० हजार वर्ष और उत्कृष्ट कुछ न्यून दो पत्योपम की स्थिति वाले नागकुमारो मे उत्पन्न होते है। (३) नागकुमारो मे उत्पन्न होने सम्बन्धी नौ ही गमको की वक्तव्यता प्रायः असुरकुमारो के समान है। जहाँ-जहाँ अन्तर है, वहाँ मूलपाठ मे ही वह बता दिया गया है।^२

॥ चौवीसवां शतक : तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१. (क) वियाहपणत्तिमुत्त, भाग २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ९२८-९२९

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भाग ६, पृ. ३०६१

चउत्थाइ-एगारस-पज्जंता सुवण्णकुमाराइ-थणियकुमार- पज्जंता उद्देशगा

चतुर्थ से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक : सुवर्णकुमार से स्तनितकुमार तक

चौथे से लेकर ग्यारहवें उद्देशक की समग्र वक्तव्यता : तृतीय नागकुमार-उद्देशकानुसार

१. अवसेसा सुवण्णकुमारादी जाव थणियकुमारा, एए अट्ठ वि उद्देशगा जहेव नागकुमाराण तहेव निरवसेसा भाणियम्वा ।

सेव भते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ चउवीसतिमे सए : चउत्थाइ-एगारसपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ २४-४-११ ॥

[१] सुवर्णकुमारो से लेकर स्तनितकुमारो तक अवशिष्ट आठ भवनपति देवो के ये आठ उद्देशक भी नागकुमारो के समान समग्र वक्तव्यता-युक्त कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ चौबीसवाँ शतक : चार से ग्यारह उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥



बारसमो : पुढविकाइय उद्देशओ

बारहवाँ उद्देशक : पृथ्वीकायिक (उपपाताविप्ररूपणा)

गति की अपेक्षा से पृथ्वीकायिकों की उत्पत्तिप्ररूपणा

१. [१] पुढविकाइया णं भते ! कम्मोहिम्मो उववज्जति ? कि नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्ख-मणुस्स-देवेहिंतो उववज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिक्ख-मणुस्स-देवेहिंतो उववज्जति ।

[१-१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? या तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से उत्पन्न होते हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! वे नैरयिको से नहीं, किन्तु तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से उत्पन्न होते हैं ।

[२] जदि तिरिक्खजोणि० कि एगिंदियतिरिक्खजोणि०, ?

एव जहा वक्कंतीए उववातो जाव—

[१-२ प्र] यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव) तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं, तो क्या एकेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१-२ प्र] गौतम ! जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के (छठे) व्युत्क्रान्ति पद में कहा गया है, तदनुसार यहाँ भी उपपात कहना चाहिए । यावत्—

[३] जदि बादरपुढविकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति कि पज्जत्ताबायर० जाव उववज्जति, अपज्जत्ताबायरपुढवि० ?

गोयमा ! पज्जत्ताबायरपुढवि०, अपज्जत्ताबायरपुढवि जाव उववज्जति ।

[१-३ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव) बादर पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यञ्च-योनिको से उत्पन्न होते हैं तो पर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक से उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक से उत्पन्न होते हैं ।

[१-३ उ] गौतम ! वे पर्याप्त और अपर्याप्त दोनों प्रकार के बादर पृथ्वीकायिक जीवो से आकर उत्पन्न होते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

बिवेचन—दो निष्कर्ष—(१) पृथ्वीकायिक जीव नारको से नहीं आते, तिर्यञ्चो, मनुष्यो या देवो से आकर उत्पन्न होते हैं । (२) तिर्यञ्चयोनिको में भी वे पर्याप्त और अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक जीवो से आकर उत्पन्न होते हैं ।^१

प्रज्ञापनासूत्र का अतिवेश—प्रश्न १-२ में प्रज्ञापनासूत्र के व्युत्क्रान्ति नामक छठे पद का अति-देश किया गया है। वहाँ के पाठ का भावार्थ इस प्रकार है—(प्र) 'भगवन् ! वे एकेन्द्रिय तिर्यञ्च-योनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? (उ) गौतम ! वे एकेन्द्रिय यावत् पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।'^१

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होनेवाले पृथ्वीकायिक संबंधी उत्पत्ति-परिमाणावि बीस द्वारों की प्ररूपणा

२. पुढविकाइए णं भंते ! जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवतिकाल-द्वितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तद्वितीएसु, उक्कोसेणं बावीसवाससहस्सदिठतीएसु उववज्जेज्जा ।

[२ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होने योग्य हो, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की स्थिति वाले और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है ।

३ ते णं भंते ! जीवा एगसमएण० पुच्छा ।

गोयमा ! अणुसमयं अविरहिया असलेज्जा उववज्जति । सेवट्टसंघयणी, सरीरोगाहणा जहन्नेणं अगुलस्स असलेज्जतिभागं, उक्कोसेण वि अंगुलस्स असलेज्जतिभाग । मसूराचंवासंठिया । चत्तारि लेस्साओ । नो सम्मद्विट्ठी, मिच्छादिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी । दो अन्नाणा नियम । नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी । उवयोगो दुविहो वि । चत्तारि सण्णाओ । चत्तारि कसाया । एगे फासिदिए पन्नत्ते । तिण्णि समुग्घाया । वेयणा दुविहा । नो इत्थिवेयगा, नो पुरिसवेयगा, नपुंसगवेयगा । ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं बावीस वाससहस्साइ । अज्झवसाणा पसत्था वि, अपसत्था वि । अणुबंधो जहा ठिती ।

[३ प्र.] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! वे प्रतिसमय निरन्तर असंख्यात उत्पन्न होते हैं । वे सेवार्त्तसहनन वाले होते हैं । उनके शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट अंगुल के असंख्यातवे भाग प्रमाण होती है । उनका सस्थान (आकार) मसूर की दान जैसा होता है । उनमें चार लेख्याएँ होती हैं । सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, मिथ्यादृष्टि ही होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी ही होते हैं । उनमें दो अज्ञान (मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान) नियम से होते हैं । वे मनोयोगी और वचनयोगी नहीं होते, काययोगी ही होते हैं । उनमें साकार और अनाकार दोनों उपयोग होते हैं । उनमें चारो सज्ञाएँ, चारो कषाय और एकमात्र स्पर्शेन्द्रिय होती है । उनमें प्रथम के तीन समुद्घात होते हैं, साता और असाता-दोनों वेदना होनी है । वे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी नहीं होते, नपुंसकवेदी ही होते हैं । उनकी स्थिति

१. देखो—पणवणसुत्त भा १, छठा व्युत्क्रान्तिपद सू ६५०, पृ १७४ (महा. वि. प्रकाशन)

जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की होती है। उनके अध्यवसाय प्रशस्त और अप्रशस्त, दोनों प्रकार के होते हैं। अनुबन्ध स्थिति के अनुसार होता है।

४. से णं भंते ! पुढविकाइए पुणरवि 'पुढविकाइए' ति केवतियं कालं सेवेज्जा ? केवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा ?

गोयमा ! भवाएसेण जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं असखेज्जाइं भवग्गहणाइ । कालावेसेणं जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण असखेज्जं कालं, एवतियं जाव करेज्जा । [पढो गमओ] ।

[४ प्र] भगवन् ! वह पृथ्वीकायिक मर कर पुन पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न हो तो इस प्रकार कितने काल तक सेवन करता है और कितने काल तक गमनागमन करता रहता है ?

[४ उ] गौतम ! भव की अपेक्षा से—वह जघन्य दो भव एव उत्कृष्ट असख्यात भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा से—वह जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट असख्यात काल, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता रहता है । [सू २-३-४ प्रथम गमक]

५. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववओ, जहन्नेण अंतोमुहुत्तद्वितीएसु, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तद्वितीएसु । एव चेव वत्तव्वया निरवसेसा । [बीओ गमओ] ।

[५] यदि वह (पृथ्वीकायिक) जघन्य काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है। इस प्रकार समग्र वक्तव्यता जाननी चाहिए । [सू ५ द्वितीय गमक]

६. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववओ, जहन्नेण बावीसवाससहस्सद्वितीएसु, उक्कोसेण वि बावीसवाससहस्सद्वितीएसु । सेस चेव जाव अणुबंधो ति, णवर जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा । भवाएसेणं जहन्नेणं दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं अट्ठ भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइं अतोमुहुत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेण छावत्तर वाससयसहस्स, एवतियं कालं जाव करेज्जा । [तइओ गमओ] ।

[६] यदि वह (पृथ्वीकायिक) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है। शेष सब कथन यावत् अनुबन्ध तक पूर्वोक्त प्रकार से जानना। विशेष यह है कि वे जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं। भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट एक लाख छिहत्तर हजार (१७६०००) वर्ष इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [सू ६, तृतीय गमक]

७. सो चेव अण्णणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, सो चेव पढमित्तओ गमओ भाणियव्वो, णवर लेस्साओ तिसि; ठिती जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं; अण्णसत्था अज्झवसाणा; अणुबंधो जहा ठिती । सेस तं चेव । [चउत्थो गमओ] ।

[७] यदि वह (पृथ्वीकायिक) स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो तो उसके सम्बन्ध में पूर्वोक्त प्रथम गमक के समान कहना चाहिए। किन्तु विशेष यह है कि उसमें लेश्याएँ तीन होती हैं। उसकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की होती है। उसका अध्यवसाय अप्रशस्त और अनुबन्ध स्थिति के समान होता है। शेष सब पूर्ववत् कहना चाहिए। [सू ७, चतुर्थ गमक]

८. सो चेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववन्नो, स च्चेव चउत्थगमकवत्तव्वता भाणियव्वा । [पचमो गममो] ।

[८] यदि वह (जघन्य स्थिति वाला पृथ्वीकायिक) जघन्य काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो तो उसके सम्बन्ध में पूर्वोक्त चतुर्थ गमक के अनुसार वक्तव्यता कहनी चाहिए। [सू ८, पचम गमक]

९. सो चेव उक्कोसकालट्ठितीएसु उववन्नो, एस चेव वत्तव्वता, नवर जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिन्नि वा, उक्कोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा जाव भवाएसेणं जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइं अतोमुहुत्तमभहियाइं, उक्कोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइ चउहिं अतोमुहुत्तेहिं अब्भहियाइ, एवतियं० । [छट्ठो गममो] ।

[९] यदि वह (जघन्य स्थिति वाला पृथ्वीकायिक) उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो, तो यही वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेष यह है कि वह जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात अथवा असख्यात उत्पन्न होते हैं। यावत् भवादेश से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है। काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८ हजार वर्ष, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है। [सू ९, छठा गमक]

१०. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्ठितीमो जातो, एव तइयगमगसरिसो निरवसेसो भाणियव्वो, नवरं अप्पणा से ठिती जहन्नेण बावीस वाससहस्साइं, उक्कोसेण वि बावीस वाससहस्साइं । [सत्तमो गममो] ।

[१०] यदि वह (पृथ्वीकायिक) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो, तो उसके विषय में तृतीय गमक के समान सप्तम गमक कहना चाहिए। विशेष यह है कि उसकी स्वयं की स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की होती है। [सू १०, सप्तम गमक]

११. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितीएसु उववन्नो, जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तं । एव जहा सत्तमगमगो जाव भावदेसो । कालाएसेणं जहन्नेणं बावीस वाससहस्साइ अंतोमुहुत्तमभहियाइं, उक्कोसेणं अट्ठासीति वाससहस्साइ चउहिं अंतोमुहुत्तेहिं अब्भहियाइं, एवतियं० । [अट्ठमो गममो] ।

[११] यदि वह (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पृथ्वीकायिक) स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो तो जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक

मे उत्पन्न होता है। इस प्रकार यहाँ सातवे गमक की वक्तव्यता यावत् भवादेश तक कहनी चाहिए। कास की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८ हजार वर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [सू ११, अष्टम गमक]

१२. सो चेव उक्कीसकालट्ठतीएसु उववन्नो जहन्नेण बावीसवाससहस्सट्ठतीएसु, उक्कोसेण वि बावीसवाससहस्सट्ठतीएसु। एस चेव सत्तमगमकवत्तव्वया जाव भवादेशो त्ति। कालाएसेण जहन्नेण चोयालीसं वाससहस्साइ, उक्कोसेण छावत्तरं वाससयसहस्स, एवतिय०। [नवमो गमको]।

[१२] यदि वही (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला पृथ्वीकायिक जीव) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न हो तो जघन्य और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है। यहाँ सप्तम गमक की समग्र वक्तव्यता भवादेश तक कहनी चाहिए। काल की अपेक्षा से—जघन्य ४४ हजार वर्ष और उत्कृष्ट एक लाख छिहत्तर हजार वर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है। [सू १२, नौवाँ गमक]

विशेषण—पृथ्वीकायिको की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कुछ स्पष्टीकरण—तृतीय गमक में उत्पत्ति-परिमाण—तृतीय गमक में उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको की उत्पत्ति के विषय में जो यह कहा गया है कि 'वे एक, दो या तीन उत्पन्न होते हैं' इसका आशय यह है कि प्रथम और द्वितीय गमक में उत्पन्न होने वाले बहुत होने से असख्यात ही उत्पन्न होते हैं, किन्तु तृतीय गमक में उत्कृष्ट स्थिति वाले एक आदि से लेकर असख्यात तक उत्पन्न होते हैं। क्योंकि उत्कृष्ट स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने वाले कम होने से वे एक आदि रूप में भी उत्पन्न हो सकते हैं।^१

तृतीय गमक के आठ भवों का स्पष्टीकरण—तृतीय गमक में पृथ्वीकायिको के उत्कृष्ट ८ भव बताए गए हैं, उसका कारण यह है कि जिस सवेध में दोनों पक्षों में, अथवा दोनों पक्षों में से किसी एक पक्ष में, अर्थात्—उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिक जीव की अथवा जिसमें उत्पन्न होता है, उन पृथ्वीकायिक जीवों की स्थिति उत्कृष्ट हो तो अधिक से अधिक आठ भव की कायस्थिति होती है। इससे भिन्न (जघन्य और मध्यम स्थिति हो तो) असख्यात भवों की कायस्थिति होती है। अतः यहाँ उत्पत्ति के विषयभूत (जिनमें उत्पन्न होता है, उन) जीवों की उत्कृष्ट स्थिति होने से आठ भव कहे गए हैं। इसी प्रकार अन्यत्र भी समझ लेना चाहिए।

एक भव की उत्कृष्ट स्थिति बाईस हजार वर्ष की होती है। इस दृष्टि से आठ भवों की उत्कृष्ट स्थिति एक लाख छिहत्तर हजार (१७६०००) वर्ष की होती है।^२

चौथे गमक में तीन लेश्याएँ, क्यों और कैसे?—चौथे गमक में तीन लेश्याएँ कही गई हैं, इसका कारण यह है कि जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में जीव, देवों से च्यव कर उत्पन्न नहीं होता, अतः उसमें (जघन्यकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में) तेजोलेश्या नहीं होती।^३

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८२५

२. वही, पत्र ८२५

३. वही, पत्र ८२५

छठे गमक में उत्कृष्ट काल कितना और क्यों ?—छठे गमक में चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८ हजार वर्ष काल कहा गया है, जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति वाले की चार-चार बार उत्पत्ति होती है। एक बार की उत्पत्ति का जघन्य एव उत्कृष्ट काल बाईस हजार वर्ष है, अतः चार बार उत्पत्ति होने में इतना काल होता है।

नौवें गमक में जघन्य काल कितना और क्यों ?—नौवें गमक में जघन्य ४४ हजार वर्ष कहे गए हैं। वह इस दृष्टि से कहा गया है कि बाईस हजार वर्ष रूप उत्कृष्ट स्थिति के दो भव करने से ४४ हजार वर्ष होते हैं।

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले अण्कायिकों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१३. जति आउकाइयएगिदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जति कि सुहुमआउ० बादरआउ० एवं चउक्कओ भेदो भाणियव्वो जहा पुढविकाइयाण ।

[१३ प्र] (भगवन् ।) यदि वह (पृथ्वीकायिक जीव) अण्कायिक-एकेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या सूक्ष्म अण्कायिक० से आकर उत्पन्न होता है, या बादर अण्कायिक० से ?

[१३ उ] (गौतम ।) पृथ्वीकायिक जीवों के समान यहाँ भी (सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त, ये) चार भेद कहने चाहिए।

१४. आउकाइए ण भते । जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकाल-द्वितीएसु उववज्जिज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तद्वितीएसु, उक्कोसेण बावीसवाससहस्सद्वितीएसु । एव पुढविकाइ-यगमगरिसा नव गमगा भाणियव्वा । नवरं थिबुगाबिबुसठिते । ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण सत्त वाससहस्साइ । एवं अणुबधो वि । एव तिसु गमएसु । ठिती सवेहो तइय-छट्ठ-सत्तमऽट्ठम-नवमेसु गमएसु भवादेसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ सेसेसु चउसु गमएसु जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण असत्तेज्जाइ भवग्गहणाइ । तइयगमए कालाएसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइ अंतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण सोलसुत्तरं वाससयसहस्स, एवतियं० । छट्ठे गमए कालाएसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइ चउहि अंतोमुहुत्तेहि अभहियाइ, एवतियं० । सत्तमगमए कालाएसेण जहन्नेण सत्त वाससहस्साइ अंतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण सोलसुत्तर वाससयसहस्स, एवतियं० । अट्ठमे गमए कालाएसेण जहन्नेण सत्त वाससहस्साइ अतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण अट्ठावीस वाससहस्साइ चउहि अंतोमुहुत्तेहि अभहियाइ, एवतियं० । नवमे गमए भवाएसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण

अट्ट भवग्रहणाद्; कालाएसेण जहन्नेणं एकूणतीसं वाससहस्साइं, उक्कोसेणं सोलमुत्तरं वाससयसहस्सं, एवत्तियं० । एवं नवसु वि गमएसु आउकाइयठिई जाणियव्वा । [१—९ गमगा] ।

[१४ प्र] भगवन् ! जो अप्कायिक जीव पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होता है ?

[१४ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होता है । इस प्रकार पृथ्वीकायिक के समान अप्कायिक के भी नौ गमक जानना चाहिए । विशेष यह है कि अप्कायिक का सस्थान स्तिबुक (बुलबुले) के आकार का होता है । स्थिति और अनुबन्ध जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट सात हजार वर्ष है । इसी प्रकार तीनों गमको मे जानना चाहिए । तीसरे, छठे, सातवे, आठवे और नौवे गमको मे सवेध—भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण होते हैं । शेष चार गमको मे जघन्य दो भव और उत्कृष्ट असख्यात भव होते हैं । तीसरे गमक मे काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट एक लाख सोलह हजार वर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । छठे गमक मे काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८ हजार वर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । सातव गमक मे काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक सात हजार वर्ष और उत्कृष्ट एक लाख सोलह हजार वर्ष तक गमनागमन करता है । आठवे गमक मे काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक सात हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक २८ हजार वर्ष तक गमनागमन करता है । नौवे गमक मे भवादेश से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य उनतोस हजार वर्ष और उत्कृष्ट एक लाख सोलह हजार वर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है । इस प्रकार नौ ही गमको मे अप्कायिक की स्थिति जाननी चाहिए ।

(गमक १ से ९ तक)

विवेचन—अप्काय के भेद—सूक्ष्म और बादर अप्काय मे से प्रत्येक के पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से चार प्रकार होते हैं ।

भवादेश से सवेध का कथन—भव की अपेक्षा से सभी गमको मे जघन्यत दो भवग्रहण प्रसिद्ध है, किन्तु उत्कृष्ट मे विशेषता है । यथा—तीसरे, छठे, सातवे, आठवे और नौवे गमक मे उत्कृष्टत सवेध आठ भव ग्रहण करते हैं । शेष पहले, दूसरे, चौथे और पाचवे गमक मे उत्कृष्ट असख्यात भव होते हैं, क्योंकि इन चार गमको मे किमा भी पक्ष मे उत्कृष्ट स्थिति नहीं है ।^१

कालादेश से कथन काल की अपेक्षा से—तीसरे गमक मे जघन्य २२,००० वर्ष कहे गए हैं, क्योंकि उत्कृष्ट स्थिति इतनी ही है और अन्तर्मुहूर्त जो अधिक कहा गया है, वह वहाँ पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले अप्कायिक की जघन्यकाल-स्थिति की विवक्षा से कहा गया है । इसी गमक मे कालापेक्षया उत्कृष्ट १,१६,००० वर्ष कहे गए हैं । यहाँ उत्कृष्ट स्थिति वाले पृथ्वीकायिको के चार भवो के ८८,००० वर्ष होते हैं, इसी प्रकार अधिक मे उत्कृष्ट स्थिति वाले अप्कायिक जीवो के चार भवो के २८,००० वर्ष होते हैं, इन दोनों को मिलाने से कुल एक लाख सोलह हजार वर्ष होते हैं ।

छठे गमक मे जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पत्ति बतलाई गई है। इसलिए दोनों के चार भवो के चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८,००० वर्ष होते है। सातवे और आठवे गमक का संवेध भी इसी प्रकार जानना चाहिए।

नौवे गमक मे जघन्यत पृथ्वीकायिक और अण्कायिक की उत्कृष्ट स्थिति मिलाने से २९,००० वर्ष होते है तथा उत्कृष्टत पूर्वोक्त दृष्टि से एक लाख सोलह हजार वर्ष होते है।

अन्य सब बात मूलपाठ मे स्पष्ट है।^१

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले तेजस्कायिकों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१५. जति तेउक्काइएंहितो उवव० ?

तेउक्काइयाण वि एस चेव वत्तव्वया, नवर नवसु वि गमएसु तिसि लेस्साओ। तेउकाइयाणं सूयोकलावसठिया। ठितो जाणियव्वा। तइयगमए कालादेसेण जहन्नेण बाधीसं वाससहस्साइ अतोमुहुतमव्वहियाइ, उक्कोसेणं अट्टासीति वाससहस्साइ बारसहि रातिविएहि अव्वहियाइ, एवतिय०। एव सवेहो उवजजिऊण भाणियव्वो। [१—९ गमगा]।

[१५ प्र] भगवन् ! यदि वह तेजस्कायिक (अग्निकायिक) से आकर उत्पन्न होता हो तो ? इत्यादि प्रश्न।

[१५ उ] तेजस्कायिको के विषय मे भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि नौ ही गमको मे तीन लेश्याएँ होती है। तेजस्काय का सस्थान सूचीकलाप (सूइयो के ढेर) के समान होता है। इसकी स्थिति (तीन अहोरात्र की) जाननी चाहिए। तीसरे गमक मे काल की अपेक्षा जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट बारह अहोरात्र अधिक ८८,००० वर्ष, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है। इसी प्रकार संवेध भी उपयोग (ध्यान) रख कर कहना चाहिए। [गमक १ से ९ तक]

विवेचन - कुछ तथ्यों का स्पष्टीकरण--(१) तीन लेश्याएँ क्यों ?—अण्काय मे देवो की उत्पत्ति होती है, इसलिए चार लेश्याएँ कही गई है, जबकि तेजस्काय मे देवो की उत्पत्ति नहीं होती, इसलिए इसके नौ ही गमको मे तीन लेश्याएँ कही गई है। (२) स्थिति—तेजस्काय की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट तीन अहोरात्र की है। (३) तृतीय गमक मे तेजस्कायिक की उत्पत्ति—उत्कृष्ट स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे इसकी उत्पत्ति होती है, तब एक पक्ष उत्कृष्ट स्थिति वाला होने से पृथ्वीकायिक के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष की होती है तथा तेजस्काय के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति बारह अहोरात्र होती है। (४) संवेध—छठे से नौवे गमक तक मे भव की अपेक्षा से आठ भव होते है और काल की अपेक्षा उपयोगपूर्वक कहना चाहिए। शेष गमको मे उत्कृष्ट असख्यात भव होते है और काल भी असख्यात होता है।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८२६

२ वही, पत्र ८२६

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले वायुकायिकों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१६ जति वाउकाइएहिहो० ?

वाउकाइयाण वि एव चेव नव गमगा जहेव तेउकाइयाणं, नवरं पडागासठिया पन्नत्ता, संवेहो वाससहस्सेहि कायव्वो, तइयगमए कालादेसेण जहन्नेण बावीस वाससहस्साइं अंतोमुहुत्तमव्वहियाइं, उक्कोसेण एग वाससयसहस्स, एवतिय० । एव संवेहो उवजुं जिऊण भाणियव्वो । [१-९ गमगा] ।

[१६ प्र] (भगवन् ।) यदि वे वायुकायिकों से आकर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] वायुकायिकों के विषय में तेजस्कायिकों की तरह नौ ही गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि वायुकाय का स्थान पताका के आकार का होता है । संवेध हजारों वर्षों से कहना चाहिए । तीसरे गमक में काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष, इतने काल तक यावन् गमनागमन करता है । इस प्रकार उपयोगपूर्वक संवेध कहना चाहिए । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) वायुकायिक जीवों का संवेध—हजारों से कहना चाहिए, इस कथन का आशय यह है कि तेजस्काय के अधिकार में तीन अहोरात्र से संवेध किया गया था, क्योंकि उनकी उत्कृष्ट स्थिति तीन अहोरात्र की होती है, जबकि वायुकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन हजार वर्ष की होती है, इसलिए इनका संवेध तीन हजार वर्षों से कहना चाहिए । (२) तीसरे गमक में उत्कृष्ट आठ भव बताए हैं, उनमें से पृथ्वीकायिक के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष की होती है और वायुकायिक जीवों के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति १२,००० वर्ष की होती है । इन दोनों को मिलाने से संवेध एक लाख वर्ष का होता है । इस प्रकार जहाँ उत्कृष्ट स्थिति का गमक हो, वहाँ उत्कृष्ट आठ भव और तदनुसार काल कहना चाहिए । इसके अतिरिक्त दूसरे गमकों में असख्यात भव और तदनुसार असख्यात काल कहना चाहिए ।^१

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले वनस्पतिकायिकों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१७. जति वणस्सतिकाइएहिहो० ?

वणस्सइकाइयाण आउकाइयगमगसरिसा नव गमगा भाणियव्वो, नवरं नाणासंठिया । सरीरोगाहणा पन्नत्ता—पढमएसु पच्छिल्लएसु य तिसु गमएसु जहन्नेण अगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेण सातिरेग जोयणसहस्सं, मज्झिल्लएसु तिसु तहेव जहा पुढविकाइयाइं । संवेहो ठिती य जाणियव्वो । ततिए गमए कालाएसेणं जहन्नेण बावीस वाससहस्साइं अंतोमुहुत्तमव्वहियाइं, उक्कोसेणं अट्ठावीमुत्तरं वाससयसहस्सं, एवतिय० । एवं संवेहो उवजुं जिऊण भाणियव्वो ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि वे वनस्पतिकायिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ.] अण्कायिको के गमको के समान वनस्पतिकायिको के नौ गमक कहने चाहिए । वनस्पतिकायिको का सस्थान अनेक प्रकार का होता है । उनके शरीर की अवगाहना इस प्रकार कही गई है—प्रथम के तीन गमको और अन्तिम तीन गमको में जघन्य अंगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट सातिरेक एक हजार योजन की होती है । बीच के तीन गमको में अवगाहना पृथ्वी-कायिको के समान समझनी चाहिए । इसकी मवेध और स्थिति (जो भिन्न है) जान लेनी चाहिए । तृतीय गमक में काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष, उत्कृष्ट एक लाख अट्ठाईस हजार वर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है । इस प्रकार उपयोगपूर्वक सवेध भी कहना चाहिए ।

विवेचन— वनस्पतिकायिको के नौ गमको का स्पष्टीकरण - (१) वनस्पतिकायिक के नौ गमको के लिए अण्कायिक-गमको का प्रतिदेश किया गया है । (२) विशेषताएँ इस प्रकार हैं—वनस्पतिकाय का सस्थान नाना प्रकार का है । वनस्पतिकाय के प्रथम तीन अधिक गमको में और अन्तिम तीन (७-८-९) गमको में अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट दोनों प्रकार की होती है । जघन्य अंगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट सातिरेक एक हजार योजन की होती है । बीच के (४-५-६) तीन गमको में जघन्य और उत्कृष्ट अवगाहना अंगुल के असख्यातवे भाग की होती है । वनस्पतिकाय की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की होती है । इसके अनुसार सवेध भी जानना चाहिए । किसी भी पक्ष में उत्कृष्ट स्थिति के गमको में उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । उनमें से पृथ्वीकाय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष होती है और वनस्पतिकाय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ४०,००० वर्ष होती है । दोनों को मिलाने से एक लाख अट्ठाईस हजार वर्ष का सवेधकाल होता है ।^१

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले द्वीन्द्रिय जीवों में उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१८. यदि बेइदिएंहितो उववज्जति कि पज्जत्तबेइदिएंहितो उववज्जति, अपज्जत्तबेइदिएंहितो ?

गोयमा ! पज्जत्तबेइदिएंहितो उवव०, अपज्जत्तबेइदिएंहितो वि उववज्जति ।

[१८ प्र.] भगवन् ! यदि वे द्वीन्द्रिय जीवों से आकर उत्पन्न हो तो क्या पर्याप्त द्वीन्द्रिय जीवों से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त द्वीन्द्रिय जीवों से ?

[१८ उ.] गौतम ! वे पर्याप्त द्वीन्द्रियो से भी तथा अपर्याप्त द्वीन्द्रियो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

१९. बेइदिएं णं भंते ! जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवत्तिकाल० ?

गोयमा ! जहन्नेणं भतोमुहत्तद्वितीएसु, उक्कोसेण बावीसवाससहस्सद्वितीएसु ।

[१९ प्र] भगवन् ! जो द्वीन्द्रिय जीव पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होते हैं ?

[१९ उ] गौतम । वे जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होते है ।

२०. ते ण भते । जीवा एगसमएणं० ?

गोयमा ! जहन्नेण एवको वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण संखेज्जा वा, असंखेज्जा वा उववज्जंति । सेवट्टसघयणी । ओगाहणा जहन्नेण अंगुलस्स असंखेज्जतिभाग, उक्कोसेण बारस जोयणाइं । हुडसठिता । तिसि लेसाओ । सम्महिट्ठी वि, मिच्छाविट्ठी वि, नो सम्मामिच्छाविट्ठी । दो णाणा, दो अघ्णाणा नियम । नो मणजोगी, वइजोगी वि, कायजोगी वि । उवयोगो दुविहो वि । चत्तारि सण्णाओ । चत्तारि कसाया । दो इंदिया पन्नत्ता, त जहा—जिब्भदि ए य फासिदि ए य । तिसि समुग्घाया । सेस जहा पुढविकाइयाणं, नवरं ठिती जहन्नेणं अतोमुहुत्त, उक्कोसेण बारस सबच्छराइ । एव अणुबधो वि । सेस त चेव । भवाएसेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ उक्कोसेणं संखेज्जाइं भवग्गहणाइ । कालाएसेणं जहन्नेणं दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं संखेज्ज काल, एवतियं० । [पढमो गमओ] ।

[२० प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? उत्थादि प्रश्न है ।

[२० उ] गौतम । वे (एक समय मे) जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते है । वे सेवार्त्तसहनन वाले होते है । उनकी अवगाहना जघन्य अंगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट बारह योजन की होती है । उनका सस्थान हुडक होता है । उनमे लेश्याए तीन और दृष्टियाँ दो—सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि होती है । सम्यग्मिथ्यादृष्टि नही होती । उनमे दो ज्ञान या दो अज्ञान अवश्य होते है । वे मनोयोगी नही होते, वचनयोगी और काययोगी होते हैं । उनमे दो उपयोग, चार सजाएँ और चार कषाय होते है । उनके जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय, ये दो इन्द्रियाँ होती है । उनमे तीन समुद्घात होते है । शेष सभी बातें पृथ्वीकायिको के समान जाननी चाहिए । विशेष उनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बारह वर्ष की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार होता है । शेष सब पूर्ववत् समझना । भव की अपेक्षा से—वे जघन्य दो भव और उत्कृष्ट सख्यात भव ग्रहण करते है । काल की अपेक्षा से वे जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट सख्यात काल तक गमानगमन करते है । [प्रथम गमक]

२१. सो चेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववओ, एस चेव वत्तव्वया सव्वा । [द्विओ गमओ] ।

[२१] यदि वह (द्वीन्द्रिय) जघन्य काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न हो तो पूर्वोक्त सभी वक्तव्यता समझनी चाहिए । [द्वितीय गमक]

२२. सो चेव उक्कोसकालट्ठितीएसु उववओ, एस चेव बेंदियस्स लद्धी, नवर भवाएसेण जहन्नेणं दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं अट्ठ भवग्गहणाइं । कालाएसेण जहन्नेणं बावीसं वाससहस्साइं अंतोमुहुत्तमव्वहिंयाइ, उक्कोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइं अड्यालीसाए सबच्छरोहं अव्वहिंयाइं, एवतियं० । [तइओ गमओ] ।

[२२] यदि वह (द्वीन्द्रिय), उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो तो भी पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है। काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस हजार वर्ष और उत्कृष्ट ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष तक गमनागमन करता है। [तृतीय गमक]

२३. सो चेव अप्पणा जहल्लकालद्वितीओ जाओ, तस्स वि एस चेव वसव्वता तिसु वि गमएसु, नवर इमाइं सत्त नाणत्ताइ—सरीरोगाहणा जहा पुढविकाइयाण; नो सम्मबिद्धी, मिच्छाबिद्धी, नो सम्मामिच्छाबिद्धी, दो अघ्नाणा नियमं, नो मणजोगी, नो वड्ढजोगी, कायजोगी, ठिती जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तं, अज्झवसाणा अप्पसत्था, अनुबन्धो जहा ठिती। संवेहो तहेव आविल्लेसु, वोसु गमएसु, ततियगमए भवादेशो तहेव अट्ठ भवग्गहणाइं। कालाएसेणं जहन्नेणं बावीसं वाससहस्साइं अतोमुहुत्तमब्भहियाइ उक्कोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइं चउहि अतोमुहुत्तेहि अब्भहियाइं। [४ -६ गमगा]।

[२३] यदि वह (द्वीन्द्रिय) स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न हो, तो उसके भी तीनों गमकों में पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए। परन्तु विशेष यहाँ सात नानात्व (भेद) है। यथा—(१) शरीर की अवगाहना पृथ्वीकायिकों के समान (अगुल के असंख्यपातवाँ भाग) है, (२) वह सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होता, किन्तु मिथ्यादृष्टि होता है, (३) इसमें दो अज्ञान नियम से होते हैं, (४) वह मनोयोगी और वचनयोगी नहीं किन्तु काययोगी होता है, (५) उसकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त की होती है, (६) उसके अध्यवसाय अप्रशस्त होते हैं और (७) अनुबन्ध स्थिति के अनुसार होता है। दूसरे त्रिक के पहले के दो गमकों (चौथे और पाचवें गमक) से संवेध भी इसी प्रकार समझना चाहिए। (दूसरे त्रिक के तृतीय गमक) छठे गमक में भवादेश भी उसी प्रकार आठ भव जानने चाहिए। कालादेश—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८,००० वर्ष तक गमनागमन करता है। [गमक ४-५-६]

२४. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जाओ, एयस्स वि ओहियगमगरिसा तिल्लि गमगा भाणियव्वा, नवर तिसु वि गमएसु ठिती जहन्नेण बारस संवच्छराइ, उक्कोसेण वि बारस संवच्छराइ। एव अनुबन्धो वि। भवाएसेणं जहन्नेण दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइं। कालाएसेण उवयुज्जिऊण भाणियव्व जाव नवमे गमए जहन्नेणं बावीस वाससहस्साइं बारसहि संवच्छरेहि अब्भहियाइ, उक्कोसेणं अट्ठासीति वाससहस्साइं अड्डयालीसाए संवच्छरेहि अब्भहियाइ, एवतियं०। [७ -९ गमगा]।

[२४] यदि वह (द्वीन्द्रिय जीव), स्वयं उत्कृष्ट स्थिति वाला हो और पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो तो उनके भी तीनों गमकों (७-८-९) अधिक गमकों (१-२-३) के समान कहने चाहिए। विशेष यह है कि इन (अन्तिम) तीनों गमकों में स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट बारह वर्ष की होती है। अनुबन्ध भी इसी प्रकार समझना चाहिए। भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है। काल की अपेक्षा से—विचार करके संवेध कहना चाहिए, यावत् नौवें गमक में जघन्य

बारह वर्ष अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष, इतने काल तक गमना-गमन करता है। [गमक ७-८-९]

विवेचन—द्वीन्द्रिय में उत्पत्ति-सम्बन्धी नौ गमको के विषय में स्पष्टीकरण—

(१) **अवगाहना**—द्वीन्द्रियो की उत्कृष्ट अवगाहना जो बारह योजन की बताई गई है, वह शख आदि की अपेक्षा से समझनी चाहिए। कहा गया है—‘सखो पुण बारस जोइणाई।’

(२) **सम्यग्दृष्टित्व**—अधिक द्वीन्द्रिय का अधिक पृथ्वीकायिको में उत्पत्तिरूप प्रथम गमक में जो सम्यग्दृष्टित्व कहा गया है, वह सास्वादन-सम्यक्त्व की अपेक्षा से समझना चाहिए।

(३) **भवादेश और कालादेश**—द्वीन्द्रिय सम्बन्धी तृतीय गमक में भवादेश से उत्कृष्ट ८ भव बतलाए हैं, क्योंकि यहाँ एक पक्ष उत्कृष्ट स्थिति वाला है। कालादेश से द्वीन्द्रिय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ४८ वर्ष होती है और पृथ्वीकाय के चार भवों की उत्कृष्ट स्थिति ८८,००० वर्ष होती है। दोनों मिलाकर ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष बताए गए हैं।

(४) **द्वीन्द्रिय के मध्यमत्रिक में सात बातों का अन्तर**—प्रथम त्रिक (तीनों गमक) में उत्कृष्ट अवगाहना बारह योजन बताई गई थी, किन्तु यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट अवगाहना अगुल के असख्यातवे भाग बताई गई है। प्रथम के तीन गमको में सम्यग्दृष्टि बनाया गया है, किन्तु इन (मध्यम) के तीन गमको में सम्यग्दृष्टि का अभाव है, क्योंकि जघन्य स्थिति होने से इनमें सास्वादन सम्यग्दृष्टि जीवों की उत्पत्ति नहीं होती है। इनमें दो अज्ञान ही पाये जाते हैं, ज्ञान नहीं। योगद्वारा में जघन्य स्थिति होने के कारण अपर्याप्तक होने से इनमें वचनयोग नहीं पाया जाता। इनकी स्थिति अन्तर्मुहूर्त की होती है। जबकि पहले १२ वर्ष की बतलाई थी। अल्प स्थिति होने से मध्यवसाय भी अप्रशस्त होते हैं। सातवाँ नानात्व अनुबन्ध स्थिति के अनुसार होता है।^१

(५) **संवेध**—चौथे और पाचवे गमक में भवादेश से उत्कृष्ट सख्यात भव होते हैं और कालादेश से सख्यातकाल होता है। छठे गमक का संवेध भवादेश से आठ भव तथा कालादेश से अन्तर्मुहूर्त अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ८८,००० होता है।

सातवे गमक का संवेध भवादेश से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव। कालादेश से ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष। आठवे गमक में चार अन्तर्मुहूर्त अधिक ४८ वर्ष। नौवे गमक का संवेध जघन्य १२ वर्ष अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट ४८ वर्ष अधिक ८८,००० वर्ष का होता है। अतः इस प्रकार सर्वत्र उपयोग पूर्वक जघन्य और उत्कृष्ट संवेध कहना चाहिए।^२

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होनेवाले त्रीन्द्रिय में उपपात-परिमाण आदि दोस द्वारों की प्ररूपणा

२५. जति तेइविहितो उववज्जइ० ?

एवं चेव नव गमका भाणियव्वा। नवरं आबिल्लेसु तिसु वि गमएसु सरीरोगाहणा जहन्नेणं

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८२९

२ वही, पत्र ८२९

अंगुलस्स असंखेज्जतिभाग, उक्कोसेण तिसि गाउयाइ । तिसि इदियाइ । ठिती जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण एकूणपण रातिदियाइ । ततियगमए कालाएसेण जहन्नेण बाबीस वाससहस्साइ अंतोमुहुत्त-मम्महियाइ, उक्कोसेण अट्ठासीति वाससहस्साइ छणउयरातिवियसतमम्महियाइ, एवतियं० । मज्झिमा तिसि गमगा तहेव । पच्छिमा वि तिसि गमगा तहेव, नवर ठिती जहन्नेण एकूणपण राइदियाइ, उक्कोसेण वि एकूणपण राइदियाइ । सवेहा उवजुंजिऊण भाणितब्बो । [१-९ गमगा] ।

[२५ प्र] यदि वह पृथ्वीकायिक त्रीन्द्रिय जीवो से आकर उत्पन्न होता हो, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[२५ उ] यहाँ भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) नौ गमक कहना चाहिए । प्रथम के तीन गमको मे शरीर की अवगाहना जघन्य अंगुल के अमख्यातव भाग तथा उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है । इनके तीन इन्द्रियाँ होती है । इनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट ४९ अहोरात्र की होती है । तृतीय गमक मे काल की अपेक्षा—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक, २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट १९६ अहोरात्र अधिक ८८,००० वर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है । बीच के तीन (४-५-६) गमको का कथन उसी प्रकार (पूर्वोक्त द्वीन्द्रिय के समान) जानना चाहिए । अन्तिम तीन (७-८-९) गमको की वक्तव्यता भी पूर्ववत् जानना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट ४९ रात्रि-दिवस की होती है । इनका सवेध उपयोगपूर्वक कहना चाहिए । [गमक १ से ९ तक] ।

विवेचन त्रीन्द्रिय-उत्पत्ति-सम्बन्धी नौ गमको मे विशेषता का स्पष्टीकरण - (१) त्रीन्द्रिय के तृतीय गमक मे उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । उनमे से त्रीन्द्रिय के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति १९६ अहोरात्र और पृथ्वीकाय के चार भवो की उत्कृष्ट स्थिति ८८ हजार वर्ष होती है । दोनों को मिलाने से कुल १९६ रात्रि-दिवस अधिक ८८ हजार वर्ष होते हैं । (२) चौथे, पाचवे और छठे गमक की तथा सातवे, आठवे और नौवे गमक की वक्तव्यता द्वीन्द्रिय के समान है । परन्तु सातवे, आठवे और नौवे गमक का सवेध - भवादेश से प्रत्येक के ८ भव तथा कालादेश से सातवे और नौवे गमक मे उत्कृष्ट १९६ रात्रि-दिन अधिक ८८ हजार वर्ष होते हैं । आठवे गमक मे चार अन्तर्मुहूर्त अधिक १९६ रात्रि-दिवस होते हैं । शेष विषय मूलपाठ से ही स्पष्ट है ।

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होनेवाले चतुरिन्द्रिय जीवों के उपपात-परिमाणादि दोस द्वारों की प्ररूपणा

२६. जति चउरिदिहोतो उवव० ?

एव चेव चउरिदियाण वि नव गमगा भाणियब्बा, नवर एएसु चेव ठाणेषु नाणत्ता भाणियब्बा -सरीरोगाहणा जहन्नेण अंगुलस्स असंखेज्जतिभाग, उक्कोसेण चत्तारि गाउयाइ । ठिती जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण छम्मासा । एव अणुबधो वि । चत्तारि इदिया । सेस तहेव जाव

नवमगमए कालाएसेणं जहन्नेणं बावीसं वाससहस्साइ छहिं मासेहिं अम्महियाइ, उक्कोसेणं अट्टासीति वाससहस्साइं चउवीसाए मासेहिं अम्महियाइ, एवतिय० । [१—९ गमगा] ।

[२६ प्र] (भगवन् ।) यदि वे पृथ्वीकायिक जीव चतुरिन्द्रिय जीवो से आकर उत्पन्न हो, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[२६ उ] चतुरिन्द्रिय जीवो के विषय मे भी इसी प्रकार (पूर्वोक्त त्रीन्द्रिय के समान) नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इन (कुछ) स्थानो मे नानात्व कहना चाहिए—इनके शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट चार गाऊ की होती है । इनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट छह माह की होती है । अनुबन्ध भी स्थिति के अनुसार होता है । इनके चार इन्द्रियाँ होती हैं । शेष सब पूर्ववत् जानना, यावत् नौवे गमक मे कालादेश से जघन्य छह मास अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट चौबीस मास अधिक ८८,००० वर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—चतुरिन्द्रिय-उत्पत्तिविषयक विशेषता—चतुरिन्द्रिय के नौ ही गमको का कथन त्रीन्द्रिय के समान है, किन्तु सवेध मे कुछ विशेषता है, वह मूल पाठ मे स्पष्ट कर दी गई है । जिसका स्पष्टीकरण नहीं किया गया है, उसे स्वयं उपयोग लगाकर यथायोग्य जान लेनी चाहिए ।^१

पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति निरूपण

२७. जइ पंचेदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जंति किं सन्नपंचेदियतिरिक्खजोणिएहितो उववज्जंति असन्नपंचेदियतिरिक्खजो० ?

गोयमा । सन्नपंचेदिय०, असन्नपंचेदिय० ।

[२७ प्र.] (भगवन् ।) यदि वे (पृथ्वीकायिक) पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवो मे आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे सन्नी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं या असन्नी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं ?

[२७ उ] गौतम । वे सन्नी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से भी उत्पन्न होते हैं और असन्नी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से भी उत्पन्न होते हैं ।

२८. जइ असण्णिपंचेदिय० किं जलचरेहितो उवव० जाव किं पज्जत्तएहितो उववज्जंति अपज्जत्तएहितो उवव० ?

गोयमा । पज्जत्तएहितो वि उवव०, अपज्जत्तएहितो वि उववज्जंति ।

[२८ प्र] भगवन् । यदि वे (पृथ्वीकायिक) असन्नी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं तो क्या वे जलचरो मे उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् क्या पर्याप्तको से या अपर्याप्तको से उत्पन्न होते हैं ?

[२८ उ] गौतम । वे यावत् सभी के पर्याप्तको से भी और अपर्याप्तको से भी आते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीव सजी और असजी दोनों प्रकार के पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चों से तथा उनमें भी जलचरादि के पर्याप्तको और अपर्याप्तको से आकर उत्पन्न होते हैं ।^१

पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होनेवाले असंजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के उपपात-परिमाणादि चीस द्वारों की प्ररूपणा

२९. असन्निपंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिणं भंते ! जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जितए से ण भंते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं० उक्कोसेणं बावीसवाससह० ।

[२९ प्र] भगवन् ! असंजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव जो पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है ?

[२९ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है ।

३०. ते ण भंते ! जीवा० ?

एव जहेव बेइदियस्स ओहियगमए लद्धी तहेव, नवरं सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असखेज्जति०, उक्कोसेणं जोयणसहस्स । पच इविया । ठिती अणुबंधो य जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण पुव्वकोडी । सेसं त चेव । भवाएसेणं जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं अट्ठ भवग्गहणाइं । कालादेसेण जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ अट्ठासीतीए वाससहस्सेहि अग्गहियाओ, एवतियं० । नवसु वि गमएसु कायसंबेहो भवाएसेणं जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं अट्ठ भवग्गहणाइं । कालाएसेणं उवजुज्जऊण भाणितब्ब, नवर मज्झिमएसु तिसु गमएसु - जहेव बेइदियस्स मज्झल्लएसु तिसु गमएसु । पच्छिल्लएसु तिसु गमएसु जहा एयस्स चेव पट्ठमगमए, नवरं ठिती अणुबंधो जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेसं तहेव जाव नवमगमए जहन्नेणं पुव्वकोडी बावीसाए वाससहस्सेहि अग्गहिया, उक्कोसेणं चत्तारि पुव्वकोडीओ अट्ठासीतीए वाससहस्सेहि अग्गहियाओ, एवतिय कालं सेविज्जा० । [१-९ गमगा] ।

[३० प्र.] भगवन् ! वे जीव (असंजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक), एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इयादि प्रश्न ।

[३० उ] गौतम ! द्वीन्द्रिय के ओघिक गमक में जो वक्तव्यता कही है, वही वक्तव्यता यहाँ कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि इनके शरीर की अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग और उत्कृष्ट एक हजार योजन की है । इनके पाचो इन्द्रिया होती है । स्थिति और अनुबन्ध जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष का है । शेष सब पूर्वोक्तानुसार जानना । भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । काल की अपेक्षा से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट ८८ हजार वर्ष अधिक चार पूर्वकोटि वर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।

नौ ही गमको मे कायसवेध - भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव होते हैं। काल की अपेक्षा से कायसवेध उपयोगपूर्वक कहना चाहिए। विशेष यह है कि तीनों (चौथे-पाँचवे-छठे) गमको मे द्वीन्द्रिय के मध्य मे तीनों गमको के समान कहना चाहिए। पिछले तीन गमको (सातवे-आठवे-नौवे) का कथन प्रथम के तीन गमको के समान समझना चाहिए। यह स्थिति और अनुबन्ध जघन्य तथा उत्कृष्ट पूर्वकोटि समझना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् जानना, यावत् - नौवे गमक मे जघन्य पूर्वकोटि-अधिक २२,००० वर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि-अधिक ८८,००० वर्ष, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है। [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने वाले असंज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो की स्थिति तथा नौ ही गमको मे जो विषेण अन्तर है, वह मूलपाठ मे अंकित है। इसलिए स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं है।^१

पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होनेवाले संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

३१. यदि सन्निपंचेन्द्रियतिरिक्खजोणि० कि सखेज्जवासाउय०, असखेज्जवासाउय० ?

गोयमा । सखेज्जवासाउय०, नो असखेज्जवासाउय० ।

[३१ प्र] भगवन् । यदि वे (पृथ्वीकायिक), संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सख्यातवर्ष की आयुवाले संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यच से आकर उत्पन्न होते हैं या असख्यातवर्ष की आयु वाले संज्ञी प ति से ?

[३१ उ] गौतम । वे सख्यातवर्ष की आयु वाले संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, असख्यात वर्ष की आयु वाले संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको से नहीं ।

३२. यदि सखेज्जवासाउय० कि जलचरोहोतो० ?

सेस जहा असण्णीणं जाव

[३२ प्र] यदि वे पृथ्वीकायिक सख्यातवर्ष की आयु वाले संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से उत्पन्न होते हैं, तो क्या जलचरो से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] यहाँ समग्र वक्तव्यता असंज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको के समान जाननी चाहिए। यावत्—

३३. ते ण भंते । जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति० ?

एव जहा रयणप्पभाए उववज्जमासस्स सन्निस्स तहेव इह वि, नवर अगोहाणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेण जोयणसहस्सं । सेस तहेव जाव कालादेसेण जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं चत्तारि पुब्बकोडीओ अट्ठासीतीए वाससहस्सेहि अग्गहियाओ, एवतिय० । एवं संवेहो णवसु वि गमएसु जहा असण्णीण तहेव निरवसेसं । लद्धी से आबिल्लएसु तिसु वि गमएसु

एस चेव, मञ्जिभल्लएसु वि तिसु गमएसु एस चेव । नवरं इमाइं नव माणत्ताइं—ओगाहणा जहन्नेणं अगुलस्स असखेज्जति०, उक्कोसेण वि अगुलस्स असखेज्जति० । तिसि लेस्साओ, मिच्छादिट्ठी, दो असाणा, कायजोगी, तिसि समुग्धाया; ठिती जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तं; अप्पसत्था अज्झवसाणा, अनुबधो जहा ठिती । सेसं त चेव । पच्छिल्लएसु तिसु गमएसु जहेव पडमगमए, नवरं ठिती अनुबधो जहन्नेणं पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेस त चेव । [१—९ गमगा] ।

[३३ प्र.] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? , इत्यादि प्रश्न ।

[३३ उ] (गौतम !) जैसी रत्नप्रभा में उत्पन्न होने योग्य सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो की वक्तव्यता कही है, वैसी यहाँ भी कहनी चाहिए । विशेष यह है कि उनके शरीर की अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट हजार योजन की होती है । शेष सब उसी प्रकार जानना चाहिए । यावत् कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट ८८ हजार वर्ष अधिक चार पूर्वकोटि, यावत् इतने काल गमनागमन करते हैं । इसी प्रकार नौ ही गमको में सवेध भी असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की तरह कहना चाहिए । प्रथम के तीन (१-२-३) गमको और मध्य के तीन (४-५-६) गमको में भी यही वक्तव्यता जाननी चाहिए । परन्तु मध्य के तीन (४-५-६) गमको में नौ नानान्व है । यथा—(१) शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट अगुल का असख्यातवाँ भाग होती है । (२) लेश्याएँ तीन होती हैं । (३) वे मिथ्यादृष्टि होते हैं । (४) उनमें दो अज्ञान होते हैं । (५) काययोगी होते हैं । (६) तीन समुद्धान होते हैं । (७) स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त होती है । (८) अध्यवसाय अप्रशस्त होते हैं और (९) अनुबन्ध भी स्थिति के अनुसार होता है । शेष सब पूर्वोक्त कथनानुसार कहना चाहिए । अन्तिम तीन (७-८-९) गमको में प्रथम गमक के समान वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि स्थिति और अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि का होता है । शेष सब पूर्ववत् ।

विवेचन निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होने वाले सजी तिर्यञ्च पचेन्द्रिय जीवों की स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की होती है । इनके प्रथम तीन गमको का कथन रत्नप्रभा में उत्पन्न होने वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च के प्रथम, द्वितीय और तृतीय गमक के समान ही है । चौथे, पाचवें और छठे गमक का कथन भी इसी प्रकार है । किन्तु नौ विषयो में अन्तर है, जो मूलपाठ में बताया गया है । अन्तिम तीन गमको का कथन प्रथम के तीन गमको के समान है । स्थिति और अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि का होता है ।

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले असंज्ञी-संज्ञी-संख्येय वर्षायुष्क पर्याप्तक-अपर्याप्तक मनुष्यों के उत्पादादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

३४. अदि मणुस्सेहितो उववज्जति किं सन्नमणुस्सेहितो उवव०, असन्नमणुस्सेहितो ?
गोयमा ! सन्नमणुस्सेहितो०, असन्नमणुस्सेहितो वि उववज्जति ।

[३४ प्र.] (भगवन् !) यदि वे (पृथ्वीकायिक) मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असञ्जी मनुष्यो से ?

[३४ उ.] गौतम ! वे सञ्जी और असञ्जी दोनों प्रकार के मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

३५. असन्निमणुस्से णं भंते ! जे भविए पुढविकाइएसु० से णं भंते ! केवतिकाल० ?

एवं जहा असन्निपंचेदियतिरिक्खस्स जहन्नकालद्वितीयस्स तिसि गमगा तहा एतस्स वि ओहिया तिसि गमगा भाणियव्वा तहेव निरवसेस । सेसा छ न भण्णंति । [१ - ३ गमगा] ।

[३५ प्र.] भगवन् ! यदि असञ्जी मनुष्य, जो पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने योग्य है, कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है ?

[३५ उ.] जिस प्रकार जघन्य काल की स्थिति वाले असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के विषय में तीन गमक कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी अधिक तीन गमक सम्पूर्ण कहने चाहिए । शेष गमक नहीं कहने चाहिए । [गमक १ से ३ तक]

३६. जइ सन्निमणुस्सेहितो उववज्जति कि संखेज्जवासाउय०, असंखेज्जवासाउय० ?

गोयमा ! संखेज्जवासाउय०, णो असंखेज्जवासाउय० ।

[३६ प्र.] यदि वे (पृथ्वीकायिक) सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से उत्पन्न होते हैं ?

[३६ उ.] गौतम ! वे सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, असख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से उत्पन्न नहीं होते ।

३७. जइ संखेज्जवासाउय० कि पज्जत्त०, अपज्जत्त० ?

गोयमा ! पज्जत्तसंखे०, अपज्जत्तसंखेज्जवासा० ।

[३७ प्र.] भगवन् ! यदि वे सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो से ?

[३७ उ.] गौतम ! वे पर्याप्त और अपर्याप्त दोनों प्रकार के सख्येय वर्षायुष्क सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

३८. सन्निमणुस्से णं भंते ! जे भविए पुढविकाइएसु उवव०, से, णं भंते ! केवतिकाल० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्त०, उवकोसेण बावीसवाससहस्सद्वितीएसु ।

[३८ प्र.] भगवन् ! सख्येय वर्षायुष्क पर्याप्त सञ्जी मनुष्य जो पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है ?

[३८ उ.] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होता है ।

३९. ते णं भंते ! जीवा० ?

एवं जहेव रयणप्पभाए उववज्जमाणस्स तहेव तिसु वि गमएसु लद्धी । नवरं ओगाहणा जहन्नेण अंगुलस्स असंखेज्जभागं, उक्कोसेणं पंच धणुसयाइं; ठितो जहन्नेणं अंतोमुहूत्तं, उक्कोसेणं पुव्वकोडी । एवं अणुबंधो । संवेहो नवसु गमएसु जहेव सन्नपंचेंदियस्स । मज्झिक्कलएसु तिसु गमएसु लद्धी—जहेव सन्नपंचेंदियस्स मज्झिक्कलएसु तिसु । सेसं तं वेव निरवसेसं । पच्छिक्कल्ला तिसि गमगा जहा एयस्स चेव ओहिया गमगा, नवर ओगाहणा जहन्नेणं पंच धणुसयाइं, उक्कोसेण वि पंच धणुसयाइं; ठितो अणुबंधो जहन्नेणं पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेसं तहेव, नवरं पच्छिक्कलएसु गमएसु संखेज्जा उववज्जंति, नो असंखेज्जा उवव० । [१-९ गमगा] ।

[३९ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गौतम ! रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने योग्य मनुष्य की जो वक्तव्यता पहले कही है, वही यहाँ तीनों गमको मे कहनी चाहिए । विशेष यह है कि उसके शरीर की अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट पाँच सौ धनुष की होती है, स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार जानना चाहिए । सवेध—जैसे सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च का कहा है, वैसे ही यहाँ नौ ही गमको मे कहना चाहिए । बीच के तीन गमको (४-५-६) मे सजी पचेन्द्रिय के मध्यम तीन गमको की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए । शेष सब पूर्वोक्त प्रकार से जानना । पिछले तीन गमको (७-८-९) का कथन इसी के प्रथम तीन औधिक गमको के समान कहना चाहिए । विशेष यह है कि शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की है, स्थिति और अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि के होते हैं । शेष सब पूर्ववत् । विशेषता यह है कि पिछले तीन गमको (७-८-९) मे सख्यात ही उत्पन्न होते हैं, असंख्यात नहीं । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—मनुष्यों की पृथ्वीकायिकादि मे उत्पत्ति आदि से सम्बद्ध गमको मे विशेषता—
(१) निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीव सजी और असजी, सख्यात वर्ष की आयु वाले, पर्याप्तक और अपर्याप्तक मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं । (२) कितने काल की स्थिति सम्बन्धी प्रश्न का समाधान यह है कि जिस प्रकार जघन्य काल की स्थिति वाले असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के विषय मे तीन गमक कहे गए हैं, उसी प्रकार यहाँ असजी मनुष्यो के भी आदि के औधिक तीनों समग्र गमक समझने चाहिए । शेष छह गमक सम्पूर्च्छिम (असजी) मनुष्यो मे सम्भव नहीं हैं, इसलिए यहाँ शेष छह गमको का निषेध किया गया है । (३) सजी मनुष्यों के नौ गमकों में विशेष ज्ञातव्य—जिस प्रकार रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने योग्य सजी मनुष्य के गमक कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ भी पृथ्वीकायिक मे उत्पन्न होने योग्य सजी मनुष्य के छह गमको (प्रथम, द्वितीय, तृतीय और सप्तम, अष्टम और नवम गमक) का कथन करना चाहिए । विशेषता यह है कि रत्नप्रभा में उत्पन्न होने वाले मनुष्य की अवगाहना जघन्य अंगुल-पृथक्त्व की और स्थिति जघन्य मास-पृथक्त्व कही थी, किन्तु यहाँ अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग की और स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की है । सवेध—नौ गमको मे पृथ्वीकायिको मे आकर उत्पन्न होने वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के समान हैं, क्योंकि पृथ्वीकायिकों मे उत्पन्न होने वाले सजी मनुष्य और तिर्यञ्च की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि

की होती है। मध्य के तीन गमको का कथन सञ्जी-पचेन्द्रिय के मध्य के तीनो गमको के समान है। प्रथम के तीन औधिक गमको मे जो अवगाहना और स्थिति कही गई है, वह अन्तिम तीन गमको मे नहीं होती, किन्तु इनमें अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की और स्थिति तथा अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि के है।^१

देवों से आकर पृथ्वीकायिकों में उत्पाद-निरूपण

४०. जति देवेहितो उववज्जंति किं भवणवासिदेवेहितो उववज्जंति, वाणमतर०, जोतिसिय-देवेहितो उवव०, वेमाणियदेवेहितो उववज्जंति ?

गोयमा ! भवणवासिदेवेहितो वि उववज्जंति जाव वेमाणियदेवेहितो वि उववज्जंति ।

[४० प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक) देवो से आकर उत्पन्न होते है, तो क्या भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते है, अथवा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क या वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[४० उ] गौतम ! वे भवनवासी देवो से भी आकर उत्पन्न होते है, यावन् वैमानिक देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीवो मे भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक, चारो निकायो के देव उत्पन्न हो सकते हैं ।

भवनवासी देवों की अपेक्षा पृथ्वीकायिको मे उत्पत्ति-निरूपण

४१. जइ भवणवासिदेवेहितो उववज्जंति किं असुरकुमारभवणवासिदेवेहितो उववज्जंति जाव यणियकुमारभवणवासिदेवेहितो० ?

गोयमा ! असुरकुमारभवणवासिदेवेहितो वि उववज्जंति जाव यणियकुमारभवणवासिदेवेहितो वि उववज्जंति ।

[४१ प्र.] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव) भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे असुरकुमार-भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते है, अथवा यावन् स्तनितकुमार-भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते है ?

[४१ उ] गौतम ! वे असुरकुमार-भवनवासी देवो से भी आकर उत्पन्न होते है, यावत् स्तनितकुमार-भवनवासी देवो से भी आकर उत्पन्न होते है ।

विवेचन—निष्कर्ष—पृथ्वीकायिक जीव दसो प्रकार के भवनपति देवो से आकर उत्पन्न होते हैं। दस प्रकार के भवनपति देवो के नाम इस प्रकार है—(१) असुरकुमार, (२) नागकुमार,

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त, भाग २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ ९३८-९३९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८३२

(३) सुपर्णकुमार, (४) विद्युत्कुमार, (५) अग्निकुमार, (६) वायुकुमार, (७) उदधिकुमार, (८) द्वीपकुमार, (९) दिक्कुमार और (१०) स्तनितकुमार ।^१

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले असुरकुमार में उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

४२. असुरकुमारे ण भते ! जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्त०, उवकोसेणं बावीसवाससहस्सट्ठिती० ।

[४२ प्र] भगवन् ! जो असुरकुमार पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ?

[४२ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ।

४३ ते ण भंते ! जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उवकोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा उवव० ।

[४३ प्र.] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ?

[४३ उ] गौतम ! वे जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

४४. तेसि ण भते ! जीवाण सरीरगा किसंघयणी पन्नत्ता ?

गोयमा ! छण्ह सघयणाण असघयणी जाव^२ परिणमति ।

[४४ प्र] भगवन् ! उन जीवो (पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने वाले भवनपति देवो) के शरीर किस प्रकार के सहनन वाले कहे गए है ?

[४४ उ.] गौतम ! उनके शरीर छहो प्रकार के सहननो से रहित होते है, (क्योकि उनके अस्थि, शिरा, स्नायु इत्यादि नहीं होते, परन्तु जो इष्ट, कान्त और मनोज्ञ पुद्गल है, वे शरीर-सघातरूप से) यावत् परिणत होते है ।

४५. तेसि णं भंते ! केमहालिया सरीरोगाहणा० ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, तं जहा —भवधारणिज्जा य, उत्तरवेउव्विया य । तत्थ ण जा सा

१, (क) विद्याहपणत्तिसुत्त, भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ९३९

(ख) भवनवासिनोऽसुर-नाग-सुपर्ण-विद्युदग्नि-वात-स्तनिनोदधि-द्वीप-दिक्कुमारा ।

—तत्त्वार्थ अ ४, सू ११

२ 'जाव' पद से सूचितपाठ —“जेवद्धी जेव छिरा नेव ज्हारू नेव सघयणमत्थि । जे पोगला इट्ठा कता पिया मणुण्णा मणामा ते तेसि सरीरसघायसाए सि ।” —अ वृ पत्र ८३२

भवधारणिज्जा सा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेणं सत्त रयणीओ । तत्थ णं जा सा उत्तरवेउध्विया सा जहन्नेण अंगुलस्स संखेज्जतिभागं, उक्कोसेणं जोयणसयसहस्स ।

[४५ प्र] भगवन् ! उन जीवो के शरीर की अवगाहना कितनी बड़ी होती है ?

[४५ उ.] गौतम ! (उनके शरीर की अवगाहना) दो प्रकार की कही गई है । यथा—भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । उनमें जो भवधारणीय अवगाहना है, वह जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट सप्त रत्ति (हाथ) की है तथा उनमें जो उत्तरवैक्रिय अवगाहना है, वह जघन्य अंगुल के संख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट एक लाख योजन की है ।

४६. तेसि ण भंते ! जीवाणं सरीरगा किसंठिता पन्नत्ता ?

गोयमा ! बुविहा पन्नत्ता, त जहा—भवधारणिज्जा य, उत्तरवेउध्विया य । तत्थ ण जे ते भवधारणिज्जा ते समचतुरससठिया पन्नत्ता । तत्थ ण जे ते उत्तरवेउध्विया ते नाणासंठिया पन्नत्ता । लेस्साओ चत्तारि । बिट्ठी तिबिहा वि । तिण्णी णाणा निययं, तिण्णि अण्णाणा भयणाए । जोगो तिबिहो वि । उवयोगो बुबिहो वि । चत्तारि सण्णाओ । चत्तारि कसाया । पच इविया । पच समुग्घाया । वेयणा बुबिहा वि । इत्थिवेदगा वि, पुरिसवेदगा वि, नो नपु सगवेयगा । ठितो जहन्नेणं दस वाससहस्साइ, उक्कोसेणं सातिरेग सागरोवम । अज्झवसाणा असंखेज्जा, पसत्था वि अप्पसत्था वि । अणुबंधो जहा ठितो । भवावेसेणं दो भवगाहणाइ । कालावेसेण जहन्नेण दस वाससहस्साइ अंतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण सातिरेगं सागरोवम बावीसाए वाससहस्सेहि अमभहिय, एवतियं० । एवं णव वि गमा नेयव्वा, नवरं मज्झिल्लएसु पच्छिल्लएसु य तिसु गमएसु असुरकुमाराण ठितिविसेसो जाणियव्वो । सेसा ओहिया चेव सद्धी कायसवेह च जाणेज्जा । सब्बत्थ दो भवगाहणा जाव णवमगमए कालावेसेणं जहन्नेणं सातिरेगं सागरोवम बावीसाए वाससहस्सेहिमभहिय, उक्कोसेण वि सातिरेग सागरोवम बावीसाए वाससहस्सेहि अमभहियं, एवतियं० । [१-९ गमगा] ।

[४६ प्र] भगवन् ! उन जीवो के शरीर का सस्थान कौन-सा कहा गया है ? (इत्यादि प्रश्न ।)

[४६ उ.] गौतम ! उनके शरीर दो प्रकार के कहे गए हैं - भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । उनमें जो भवधारणीय शरीर हैं, वे समचतुरस्रसस्थान वाले कहे गए हैं तथा जो उत्तरवैक्रिय शरीर हैं, वे अनेक प्रकार के सस्थान वाले कहे गए हैं । उनके चार लेश्याए, तीन दृष्टियाँ नियमत तीन ज्ञान, तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से, योग तीन, उपयोग दो, सज्ञाए चार, कषाय चार, इन्द्रिया पांच, समुद्घात पांच और वेदना दो प्रकार की होती है । वे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी होते हैं, नपु सक-वेदी नहीं होते । उनकी स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट सातिरेक सागरोपम की होती है । उनके अध्यवसाय असंख्यात प्रकार के प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों प्रकार के होते हैं । अनुबन्ध स्थिति के अनुसार होता है । (सवेध) भवादेश से वह दो भव ग्रहण करता है । कालादेश से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष अधिक सातिरेक सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । इस प्रकार नौ ही गमक जानने चाहिए । विशेष यह है कि

मध्यम और अन्तिम तीन-तीन गमको मे असुरकुमारो की स्थिति-विषयक विशेषता जान लेनी चाहिए । शेष अधिक वक्तव्यता और काय-सवेध जानना चाहिए । सवेध मे सर्वत्र दो भव जानने चाहिए । इस प्रकार यावत् नौवे गमक मे कालादेश से जघन्य बाईस हजार वर्ष अधिक साधिक सागरोपम काल तक गमनागमन करता है । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—पृथ्वीकायिक मे असुरकुमारो की उत्पत्तिसम्बन्धी कुछ स्पष्टीकरण—(१) असुर-कुमारो का सहनन—सिद्धान्ततः देवो का शरीर सहनन वाला नहीं होता, उनके शरीर मे हड्डी, शिरा (नसे) तथा स्नायु आदि नहीं होते, किन्तु इष्ट, कान्त, प्रिय एव मनोज्ञ पुद्गल सघातरूप से परिणत हो जाते हैं । (२) अवगाहना—उत्पत्ति के समय देवो के भवधारणीय शरीर की जघन्य अवगाहना अगुल के असख्यातवे भाग होती है, जबकि उत्तरवैक्रिय अवगाहना आभोग (उपयोग) - जनित होने से जघन्य अगुल के सख्यातवे भाग होती है, भवधारणीय अवगाहना के समान वे अगुल के असख्यातवे भाग अवगाहना नहीं कर सकते । उत्तरवैक्रिय अवगाहना इच्छानुसार होने से उत्कृष्ट एक लाख योजन तक की जा सकती है । (३) सस्थान—इसी प्रकार उत्तरवैक्रिय सस्थान अपनी इच्छानुसार बनाया जाता है, इसलिए वह नाना प्रकार का होता है । (४) अज्ञान—इनमे तीन अज्ञान भजना से कहे गए हैं, इसका कारण यह है कि जो असुरकुमार असजी जीवो से आते हैं, उनमे अपर्याप्त-अवस्था मे विभगज्ञान नहीं होता । शेष मे होता है । इसलिए अज्ञान के विषय मे भजना कही गई है । (५) सवेध—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का जो कहा गया है, उसमे, पृथ्वीकायिक की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की और असुरकुमारो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की, दोनों को मिला कर कहा गया है । इसी प्रकार उत्कृष्ट के विषय मे समझना चाहिए कि पृथ्वीकाय की उत्कृष्ट स्थिति २२,००० वर्ष की है और असुरकुमारो की उत्कृष्ट स्थिति सातिरेक सागरोपम है । इन दोनों को मिला कर उत्कृष्ट सवेध कहा गया है । इसका सवेधकाल भी इतना ही है, क्योंकि असुरकुमारादि से निकल कर पृथ्वीकाय मे आते हैं किन्तु पृथ्वीकाय से निकल कर असुरकुमारादि मे नहीं आते । मध्य के तीन गमको मे असुरकुमारो की स्थिति दस हजार वर्ष की तथा अन्तिम तीन गमको मे सातिरेक सागरोपम की समझनी चाहिए ।^१

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक के भवनपति देवों में उत्पत्ति-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

४७. नागकुमारे ण भंते ! जे भविए पुढविकाइएसुं ?

एस चेव वल्लव्या जाव भवावेसो ति । नवर ठिती जहन्नेणं दस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं वेसूणाइ दो पलितोवमाइ । एव अणुबंधो वि, कालाएसेणं जहन्नेणं दस वाससहस्साइं अंतोमुहुत्त-मग्गहियाइं, उक्कोसेणं वेसूणाइ दो पलिओवमाइ बाबीसाए वाससहस्सेहि अग्गहियाइं । एवं नव वि गमगा असुरकुमारगमगरिसा, नवर ठिती कालाएसं च जाणेज्जा । एवं जाव थणियकुमाराण ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८३२

(ख) भगवती हिन्दी विवेचन भा. ६, पृ ३०९७-३०९८

[४७ प्र] भगवन् ! जो नागकुमार देव पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४७ उ] गौतम ! यहाँ असुरकुमार देव की पूर्वोक्त समस्त वक्तव्यता यावत्—भवादेश तक कहनी चाहिए । विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट देशोन दो पत्योपम की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार समझना चाहिए । (सवेध) कालादेश से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष अधिक देशोन दो पत्योपम, (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) इस प्रकार नौ ही गमक असुरकुमार के गमको के समान जानना चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि यहाँ स्थिति और कालादेश इनको (भिन्न) जानना । इसी प्रकार (सुपर्णकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार पर्यन्त जानना चाहिए ।

विवेचन - नागकुमार से स्तनितकुमार तक मे उत्पन्न होने सम्बन्धी द्वार—कुछ बातों को छोड़कर प्रायः सभी गमक असुरकुमार के गमको की तरह है । तीन बातों मे भिन्नता है—स्थिति, अनुबन्ध और सवेध (कालादेश), जिनका उल्लेख मूलपाठ मे किया गया है ।

पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होनेवाले वाणव्यन्तर देवो मे उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

४८ जति वाणमतरैर्हितो उववज्जति कि पिसायवाणमतर० जाव गंधव्ववाणमतर० ?

गोयमा ! पिसायवाणमंतर० जाव गंधव्ववाणमंतर० ।

[४८ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव), वाणव्यन्तर देवो से आकर उत्पन्न होते है तो क्या वे पिशाच वाणव्यन्तरो से आकर उत्पन्न होते है, अथवा यावत् गन्धर्व वाणव्यन्तरो से आकर उत्पन्न होते है ?

[४८ उ] गौतम ! वे पिशाच वाणव्यन्तरो से भी आकर उत्पन्न होते है, यावत् गन्धर्व वाणव्यन्तरो से भी आकर उत्पन्न होते है ।

४९. वाणमतरदेवे न भते ! जे भविए पुढविकाइए० ?

एएसि पि असुरकुमारगमगसरिसा नव गमगा भाणियव्वा । नवर ठिति कालावेस च जाणेज्जा । ठिति जहन्नेण वस वाससहस्साइ, उवकोसेण पलिओवम । सेसं तहेव ।

[४९ प्र] भगवन् ! जो वाणव्यन्तर देव, पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४९ उ] गौतम ! इनके भी नौ गमक असुरकुमार के नौ गमको के सदृश कहने चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि यहाँ स्थिति और कालादेश (भिन्न) जानना चाहिए । इनकी स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एक पत्योपम की होती है । शेष सब उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—निष्कर्ष—(१) वाणव्यन्तर देवो से आकर पृथ्वीकायिक जीवो मे उत्पन्न होने वाले पिशाचादि सभी प्रकार के वाणव्यन्तर देव होते है । वाणव्यन्तर देवो के ८ भेद इस प्रकार हैं—

(१) किन्नर, (२) किम्पुरुष, (३) महोरग, (४) गान्धर्व, (५) यक्ष, (६) भूत (प्रेत आदि) (७) राक्षस, (८) पिशाच ।^१

(२) इनके नौ ही गमक स्थिति और कालादेश को छोड़ कर असुरकुमार के नौ ही गमकों के समान समझना चाहिए ।^२

पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होनेवाले ज्योतिष्कदेवों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

५०. जति जोतिसियदेवेर्हितो उवव० कि चंदविमाणजोतिसियदेवेर्हितो उववज्जंति जाव ताराविमाणजोतिसियदेवेर्हितो उववज्जंति ?

गोयमा ! चंदविमाण० जाव ताराविमाण० ।

[५० प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक) ज्योतिष्क देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे चन्द्रविमान-ज्योतिष्क देवों से आकर उत्पन्न होते हैं अथवा यावत् ताराविमान-ज्योतिष्क देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५० उ] गौतम ! वे चन्द्रविमान-ज्योतिष्क देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् ताराविमान-ज्योतिष्कदेवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

५१ जोतिसियदेवे ण भते ! भविए पुढविकाइए० ?

लद्धी जहा असुरकुमाराण । णवर एगा तेजलेस्सा पल्लत्ता । तिसि नाणा, तिसि अन्नाणा नियम । ठिती जहन्नेणं अट्टभागपल्लिओवम, उक्कोसेण पल्लिओवम वाससयसहस्समग्गभहियं, एव अणुबन्धो वि । कालाएसेणं जहन्नेणं अट्टभागपल्लिओवमं अतोमुहुत्तमग्गभहियं, उक्कोसेणं पल्लिओवम वाससयसहस्सेणं बावीसाए वाससहस्सेहि अग्गभहियं, एवतिय० । एवं सेसा वि अट्ट गमगा भाणियब्बा, नवरं ठिती कालाएसं च जाणेज्जा ।

[५१ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्क देव जो पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वे कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होते हैं ?

[५१ उ] (गौतम !) इनके विषय में उत्पत्ति-परिमाणादि की लब्धि (प्राप्ति) असुरकुमारों की वक्तव्यता के समान जानना चाहिए । विशेषता यह है कि इनके एकमात्र तेजोलेश्या होती है । इनमें तीन ज्ञान और तीन अज्ञान नियम से होते हैं । इनकी स्थिति जघन्य पत्योपम के आठवें भाग की और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक एक पत्योपम की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार जानना चाहिए । (सवेध) काल की अपेक्षा से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पत्योपम का आठवाँ भाग और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष अधिक एक पत्योपम तथा एक लाख वर्ष, इतने काल तक गमनागमन करता है । इसी प्रकार शेष आठ गमक भी कहने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और कालादेश (पूर्वापेक्षया भिन्न) समझने चाहिए ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ९४१

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), पृ ९४१

विवेचन—कुछ तथ्यों का स्पष्टीकरण—(१) ज्योतिष्कदेवो मे तीन ज्ञान और तीन अज्ञान नियम से कहे गए हैं, इसका कारण यह है कि इनमे असंज्ञी जीव नहीं आते, जो सम्यग्दृष्टि सज्ञी जीव आते हैं, उनके उत्पत्ति के समय ही मतिज्ञान आदि तीन ज्ञान होते हैं और जो मिथ्यादृष्टि सज्ञी आते हैं, उनके मति-अज्ञान आदि तीन अज्ञान होते हैं। (२) पत्योपम के आठवे भाग (१) की जो जघन्य स्थिति कही गई है, वह तारा-विमानवासी देवी-देवो की अपेक्षा समझनी चाहिए तथा एक लाख वर्ष अधिक एक पत्योपम की उत्कृष्ट स्थिति कही गई है, वह चन्द्र-विमानवासी देवो की अपेक्षा समझनी चाहिए।^१ (३) पृथ्वीकायिक जीवो मे पाचो प्रकार के ज्योतिष्क देव आकर उत्पन्न होते हैं। ज्योतिष्क देवो के ५ भेद इस प्रकार हैं—(१) चन्द्र, (२) सूर्य, (३) ग्रह, (४) नक्षत्र और (५) तारा।^२

वैमानिक देवों की अपेक्षा पृथ्वीकायिक-उत्पत्ति-निरूपण

५२. जइ वैमानियदेवोहृतो उववज्जंति किं कप्पोवगवैमानिय० कप्पातीयवैमानिय० ?

गोयमा ! कप्पोवगवैमानिय०, नो कप्पातीयवैमानिय० ।

[५२ प्र] भगवन् ! यदि वे (पृथ्वीकायिक जीव), वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे कल्पोपपन्न वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं अथवा कल्पातीत वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५२ उ] गौतम ! वे कल्पोपपन्न वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं, कल्पातीत से उत्पन्न नहीं होते हैं।

५३. जइ कप्पोवगवैमानिय० किं सोहम्मकप्पोवगवैमानिय० जाव अच्चुयकप्पोवगवैमा० ?

गोयमा ! सोहम्मकप्पोवगवैमानिय०, ईसानकप्पोवगवैमानिय०, नो सणकुमारकप्पोवगवैमानिय० जाव नो अच्चुयकप्पोवगवैमानिय० ।

[५३ प्र] (भगवन् !) यदि वे (पृथ्वीकायिक) कल्पोपन्न वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सौधर्म-कल्पोपन्न वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् अच्युत-कल्पोपन्न वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५३ उ] गौतम ! वे सौधर्म-कल्पोपन्न वैमानिकदेवो से तथा ईशान-कल्पोपन्न वैमानिकदेवो से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु सनत्कुमार-वैमानिकदेवो से लेकर यावत् अच्युत-कल्पोपन्न वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न नहीं होते।

विवेचन—निष्कर्ष—(१) सौधर्म देवलोक से लेकर अच्युत देवलोक तक के देव 'कल्पोपक' या 'कल्पोपपन्न' कहलाते हैं। इनसे आगे के नौ ग्रैवेयक एवं पाच अनुत्तर विमानवासी देव 'कल्पातीत' कहलाते हैं। कल्पातीत देव वहाँ से च्यवन करके पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न नहीं होते। अब रहे कल्पोपपन्नक, उनमें से सौधर्म और ईशान कल्प के देव ही च्यव कर पृथ्वीकायिक आदि मे उत्पन्न हो सकते

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८३१

(ख) जघन्या त्वष्टभागः । ज्योतिष्काणामधिकम् ।

२. ज्योतिष्काः सूर्याश्चन्द्रमसो-ग्रह-नक्षत्रप्रकीर्णताराकाश्च ।

—तत्त्वार्थसूत्र अ ४, सू ५१, ४८

—तत्त्वार्थसूत्र अ ४, सू १३

हैं, इनके आगे सनत्कुमारकल्प से लेकर अच्युतकल्प के देव च्यवन करके पृथ्वीकायादि में उत्पन्न नहीं होते ।^१

५४. सोहम्मदेवे णं भंते ! जे भविए पुढविकाइएसु उवव० से णं भंते ? केवति० ?

एव जहा जोतिसियस्स गमगो । णवर ठिती अणुबधो य जहन्नेणं पलिओवम, उक्कोसेणं दो सागरोवमाइं । कालादेसेणं जहण्णेणं पलिओवमं अतोमहुत्तमभहियं, उक्कोसेणं दो सागरोवमाइं बावीसाए वाससहस्सेहिं अमहियाइ, एवतिय काल० । एव सेसा वि अट्ठ गमगा भाणियव्वा, णवर ठिति कालाएसं च जाणेज्जा । [१-९ गमगा] ।

[५४ प्र] भगवन् ! सौधर्मकलोपपन्न वैमानिक देव, जो पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५४ उ] गौतम ! ज्योतिष्क देवों के गमक के समान (यहाँ भी प्रथम गमक) कहना चाहिए । विशेषतः यह है कि इनकी स्थिति और अनुबन्ध जघन्य एक पत्योपम और उत्कृष्ट दो सागरोपम है । (सवेध) कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक एक पत्योपम और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष अधिक दो सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । इसी प्रकार शेष आठ गमक भी जानने चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ स्थिति और कालादेश (पहले की अपेक्षा भिन्न) समझने चाहिए । [गमक १ से ९ तक] ।

५५. ईसाणदेवे णं भंते ! जे भविए० ।

एव ईसाणदेवेण वि नव गमगा भाणियव्वा, नवर ठिती अणुबधो जहन्नेणं सातिरेणं पलिओवमं उक्कोसेणं सातिरेगाइं दो सागरोवमाइ । सेस तं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरति ।

॥ चउवीसइमे सते : बारसमो उद्देसओ समत्तो ॥ २४-१२ ॥

[५५ प्र.] भगवन् ! ईशानदेव, जो पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने योग्य है, कितने काल की स्थिति वाले पृथ्वीकायिकों में उसकी उत्पत्ति होती है ?

[५५ उ] (गौतम !) इस (ईशानदेव के) सम्बन्ध में पूर्वोक्त नौ ही गमक इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और अनुबन्ध जघन्य सातिरेक एक पत्योपम और उत्कृष्ट सातिरेक दो सागरोपम होता है । शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१. (क) भगवती, हिन्दी-विवेचन भा ७, पृ ३१०२

(ख) वैमानिकाः कलोपपन्नाः कल्पातीतारश्च । सौधर्मशान-सानत्कुमार-माहेन्द्र-ब्रह्मलोक-लान्तक-महाशुक्-सहस्रारेणान्त-प्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु अंबेयकेषु विजय-वैजयन्त-जयन्ताराजितेषु सर्दार्यसिद्धे च ।

—तत्त्वार्थसूत्र अ. ४, सू १७, १८, २० ।

(ग) विवाहपण्णसिमुत्त, भा. २ (मू. पा. टि.), पृ. ९४१-९४२

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ इस प्रकार कह कर गोतम-
स्वामो यावत् विचरते हैं ।

बिबेचन—इन सब गमको की व्याख्या पूर्ववत् जाननी चाहिए ।

॥ चौवीसवा शतक . बारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



तेरसमो : आउकाइय-उद्देशओ

तेरहवाँ उद्देशक : अप्कायिकों की उत्पत्ति आदि सम्बन्धी

तेरहवें उद्देशक के प्रारम्भ में मध्य मंगलाचरण

१. नमो सुयदेवयाए ।

[१] श्रुत-देवता को नमस्कार हो ।

विवेचन—यह मध्य-मंगलाचरण है । आदि-मंगलाचरण करने के बाद अब शास्त्रकार शास्त्र की निर्विघ्न समाप्ति के लिए शास्त्र के मध्य में अर्थात् चौबीसवें शतक के तेरहवें उद्देशक के आदि में मंगलाचरण करते हैं ।

अप्कायिकों में उत्पन्न होनेवाले चौबीस वण्डकों में उत्पादादि प्ररूपणा

२. आउकाइया णं भंते ! कप्पोहितो उववज्जंति ? ०

एव जहेव पुढविकाइयउद्देशए जाव पुढविकाइये णं भंते ! जे भविए आउकाइएसु उववज्जितए से णं भंते ! केवति ० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहत्त०, उक्कोसेणं सत्तवाससहस्सट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ।

[२ प्र.] भगवन् ! अप्कायिक जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं । इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक-उद्देशक (बारहवें) में कथन किया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना । यावत्—

[प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, जो अप्कायिकों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले अप्कायिक में उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की स्थिति वाले अप्कायिकों में उत्पन्न होता है ।

३. एवं पुढविकाइयउद्देशगरिसो भाणियग्गो, णवरं ठिइं संवेहं च जाणेज्जा । सेसं तहेव ।
सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव विहरति ।

॥ अउबीसमे सते : तेरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१३ ॥

[३] इस प्रकार यह समग्र उद्देशक (नौ गमकों सहित) पृथ्वीकायिक के समान कहना चाहिए । विशेष यह है कि इसकी स्थिति और सवेध (के विषय में यथायोग्य) जान लेना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन — निष्कर्ष — स्थिति और सवेद्य के सिवाय अप्रकायिक का समग्र वर्णन पृथ्वीकायिक-उद्देशक (पूर्वोक्त बारहवें उद्देशक) के समान समझना चाहिए ।

॥ चौबीसवाँ शतक तेरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



चउद्दसमो : तेउक्काइय-उद्देसओ

चौवहवाँ उद्देशक : तेजस्कायिक (की उत्पत्ति आदि-सम्बन्धी)

तेजस्कायिकों में उत्पन्न होनेवाले दण्डकों में बारहवें उद्देशक के अनुसार बक्तव्यता-निर्देश

१, तेउक्काइया णं भंते ! कप्पोहिंतो उववज्जंति ? ०

एव पुढविकाइयउद्देसगसरिसो उद्देसो भाणितब्बो, नवरं ङिति संवेह च जाणेज्जा । देवेहिंतो न उववज्जंति । सेस त चेव ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चउवीसइमे सए : चतुद्दसमो उद्देसओ समत्तो ॥२४-१४॥

[१ प्र] भगवन् ! तेजस्कायिक जीव, कहाँ से आ कर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] यह उद्देशक भी पृथ्वीकायिक-उद्देशक की तरह कहना चाहिए । विशेष यह है कि इसकी स्थिति और संवेध (पहले से भिन्न) समझने चाहिये । तेजस्कायिक जीव देवों से आ कर उत्पन्न नहीं होते । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर श्रीगीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—स्थिति और संवेध को छोड़ कर समग्र तेजस्कायिक उद्देशक भी पृथ्वीकायिक उद्देशक के समान कहना चाहिए । विशेष—कोई भी देव च्यव कर तेजस्काय जीवों में उत्पन्न नहीं होता । तेजस्काय की स्थिति अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन अहोरात्र है ।^१

॥ चौबीसवाँ शतक : चौवहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, पृ. ९४३

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८३३

पण्णरसमो : वाउकाइय-उद्देशओ

पन्द्रहवाँ उद्देशक : वायुकायिक की उत्पत्ति आदि-सम्बन्धी

वायुकायिकों में उत्पन्न होनेवाले वण्डकों में चौदहवें उद्देशक के अनुसार वक्तव्यता-निर्देश

१. वाउकाइया णं भंते ! कम्मोहितो उववज्जंति ? ०

एवं जहेव तेउक्काइयउद्देशओ तहेव, नवर ठित्ति सवेहं च जाणेज्जा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ चउवीसइमे सते : पनरसमो उद्देशओ समप्तो ॥२४-१५॥

[१ प्र] भगवन् ! वायुकायिक जीव, कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] तेजस्कायिक-उद्देशक के समान इसकी समग्र वक्तव्यता है । स्थिति और सवेध तेजस्कायिक से भिन्न समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर श्रीगौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

बिबेचन—निष्कर्ष—स्थिति और सवेध के अतिरिक्त वायुकायिक-सम्बन्धी समग्र वक्तव्यता तेजस्कायिक उद्देशक के समान कहना चाहिए । देवो से च्यव कर आया हुआ जीव वायुकायिको में उत्पन्न नहीं होता । वायुकायिक की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट तीन हजार वर्ष की है ।

॥ बीवीसवाँ शतक : पन्द्रहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



सोलसमो : वणरसइकाइय-उद्देशओ

सोलहवाँ उद्देशक : वनस्पतिकायिक (को उत्पत्ति आदि सम्बन्धी)

वनस्पतिकायिकों में उत्पन्नहोने वाले चौबीस वण्डकों में बारहवें उद्देशकानुसार वक्तव्यता

१. वणस्सतिकाइया णं भंते ! कम्मोहितो उववज्जति ? ०

एव पुढविकाइयसरिसो उद्देशो, नवरं जाहे वणस्सतिकाइयो वणस्सतिकाइएसु उववज्जति ताहे पढम-वित्ति-चउत्थ-पंचमेसु गमएसु परिमाणं अणुसमय अविरहियं अणता उववज्जति, भवाएसेणं जहन्नेण दो भवगाहणाई, उक्कोसेणं अणताई भवगाहणाई, कालाएसेणं जहन्नेणं दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अणत कालं, एवतिथं० । सेता पंच गमा अट्टभवगाहणिमा तहेव, नवर इति सवेहं च जाणेउजा ।

सेव भते ! सेव भंते ति० ।

॥ चउबीसइमे सए : सोलसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! वनस्पतिकायिक जीव, कहाँ से आ कर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ.] यह उद्देशक पृथ्वीकायिक-उद्देशक के समान है । विशेष यह है कि जब वनस्पतिकायिक जीव, वनस्पतिकायिक जीवों में उत्पन्न होते हैं, तब पहले, दूसरे, चौथे और पाचवें गमक में परिमाण यह है कि प्रतिसमय निरन्तर वे अनन्त जीव उत्पन्न होते हैं । भव की अपेक्षा से—वे जघन्य दो भव और उत्कृष्ट अनन्त भव ग्रहण करते हैं, तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अनन्तकाल, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । शेष पांच गमको में उसी प्रकार आठ भव जानने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और संवेध पहले से भिन्न जानना चाहिए ।

विवेचन — (१) वनस्पतिकायिक के जीवों का वनस्पतिकाय में उद्वर्तन और उत्पाद अनन्त है, दूसरी कायो का नहीं, क्योंकि दूसरी सभी कायो के जीव असंख्यात ही हैं । इसलिए उनका उद्वर्तन और उत्पाद असंख्यात का ही होता है, अनन्त का नहीं । (२) वनस्पतिकाय के प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ और पंचम गमक की स्थिति उत्कृष्ट नहीं होने से अनन्त उत्पन्न होते हैं । शेष पांच गमको की उत्कृष्ट स्थिति होने से उनमें एक, दो या तीन, इत्यादि रूप से भी उत्पन्न होते हैं, पहले, दूसरे, चौथे और पांचवें गमक की स्थिति उत्कृष्ट न होने के कारण ही उनमें भवादेश से उत्कृष्ट अनन्तभव और कालादेश से अनन्तकाल है । शेष पांच गमको में उत्कृष्ट स्थिति होने से भवादेश से उत्कृष्ट आठ भव और कालादेश से उत्कृष्ट ८० हजार वर्ष हैं । सर्वगमको में जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति प्रतीत है । अर्थात्—जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट १० हजार वर्ष हैं । संवेध—तोसरे और सातवें गमक

मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक १० हजार वर्ष और उत्कृष्ट आठ भव की अपेक्षा ८० हजार वर्ष है । छठे और आठवे गमक मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक १० हजार वर्ष और उत्कृष्ट ४ अन्तर्मुहूर्त अधिक ४० हजार वर्ष है । नौवे गमक मे जघन्य २० हजार वर्ष और उत्कृष्ट ८० हजार वर्ष है ।^१

॥ चौबीसवां शतक । सोलहवां उद्देशक सम्पूर्ण ॥



सत्तरसमो : बेइंदिय-उद्देशओ

सत्तरहवाँ उद्देशक : द्वीन्द्रियों मे उत्पादादि सम्बन्धी

द्वीन्द्रियों में उत्पन्न होनेवाले दण्डकों मे उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१. बेइदिया ण भते ! कम्पोहितो उववज्जति ? ० जाव पुढविकाइए ण भते ! जे भविए बेइदिएसु उववज्जितए से ण भते ! केवति ० ?

स च्चेव पुढविकाइयस्स लद्धी जाव कालाएसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण सखेज्जाइ भवग्गहणाइ, एवतिय ० ।

[१ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव कहा से आ कर उत्पन्न होते है, इत्यादि, यावत्—हे भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, जो द्वीन्द्रिय जीवों मे उत्पन्न होने योग्य हो, तो कितने काल की स्थिति वाले द्वीन्द्रियों मे उत्पन्न होते है ।

[१ उ] भगवन् ! यहाँ पूर्वोक्त (पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होने योग्य) पृथ्वीकायिक की वक्तव्यता के समान, यावत् कालावेश मे—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट मख्यात भव, यावत् इतने काल गमनागमन करते है ।

२. एवं तेसु चेव चउसु गमएसु संवेहो, सेसेसु पचसु तहेव अट्ठ भवा । एवं जाव चतुरिदिएण सम चउसु सखेज्जा भवा, पचसु अट्ठ भवा, पचेदियतिरिक्खजोणिय-मणुस्सेसु सम तहेव अट्ठभवा । देवेसु न चेव उववज्जति, ठिति सवेहं च जाणेज्जा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ० ।

॥ चउवीसइमे सए सत्तरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१७ ॥

[२] जिस प्रकार (पृथ्वीकायिक के साथ द्वीन्द्रिय का सवेध कहा गया है,) इसी प्रकार पहला, दूसरा, चौथा और पाँचवाँ इन चार गमकों मे सवेध जानना चाहिए । शेष पाच गमकों मे उमी प्रकार आठ भव होते है । पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो और मनुष्यों के साथ पूर्वोक्त आठ भव जानना चाहिए । देवों से च्यव कर आया हुआ जीव द्वीन्द्रिय मे उत्पन्न नहीं होता । यहाँ स्थिति और सवेध पहले से भिन्न है ।

‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—स्पष्टीकरण—पृथ्वीकायिक जीव के पृथ्वीकायिक जीव मे ही उत्पन्न होने की वक्तव्यता के समान द्वीन्द्रिय मे उत्पन्न होने के विषय मे भी जानना चाहिए तथा पृथ्वीकायिक जीव

का बेइन्द्रिय के साथ जो सवेध कहा गया है, वही अण्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय के साथ कहना चाहिए । अर्थात्—पहले, दूसरे, चौथे और पाचवें गमक में उत्कृष्ट सख्यात भव और शेष पाच गमको में उत्कृष्ट आठ भाव जानने चाहिए । कालादेश से पृथ्वीकायिकादि की जो स्थिति हो, उसे द्वीन्द्रिय की स्थिति के साथ जोड़ कर सवेध जानना चाहिए । पचेन्द्रियतिर्यञ्चो और मनुष्यो के साथ द्वीन्द्रिय से पूर्वोक्तवत् सभी गमको में उत्कृष्ट आठ-आठ भव होते हैं ।^१

॥ चौबीसवाँ शतक : सत्तरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८३४

(ख) भगवती, (हिन्दी विवेचन) भा ६, पृ ३११०

अट्टारसमो : तेइंदिय-उद्देशओ

अठारहवां उद्देशक : त्रीन्द्रिय को उत्पादादि-प्ररूपणा

त्रीन्द्रियों में उत्पन्न होनेवाले दण्डकों में सत्रहवें उद्देशकानुसार वक्तव्यता-निर्देश

१ तेइंदिया णं भंते ! कओहितो उववज्जंति ? ०

एवं तेइंदियाणं जहेव बेंदियाणं उद्देशो, नवर ठिति संवेहं च जाणेज्जा । तेउकाइएसु समं ततियगमे उक्कोसेण अट्ठत्तराइ बे राइंदियसयाइ । बेइविएहिं समं ततियगमे उक्कोसेणं अडयालीस संवच्छराइं छण्णउयराइंदियसयमवमहियाइं । तेइविएहिं समं ततियगमे उक्कोसेण बाणउयाइं तिभिं राइंदियसयाइ । एवं सव्वत्थ जाणेज्जा जाव सन्निमणुस्स ति ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ चउबीसइमे सए : अट्टारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! त्रीन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? , इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] द्वीन्द्रिय-उद्देशक के समान त्रीन्द्रियों के विषय में भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और सवेध (द्वीन्द्रिय से भिन्न) समझना चाहिए । तेजस्कायिकों के साथ (त्रीन्द्रियों का सवेध) तीसरे गमक में उत्कृष्ट २०८ रात्रि-दिवस का और द्वीन्द्रियों के साथ तीसरे गमक में उत्कृष्ट १९६ रात्रि-दिवस अधिक ४८ वर्ष होता है । त्रीन्द्रियों के साथ तीसरे गमक में उत्कृष्ट ३९२ रात्रि-दिवस होता है । इस प्रकार यावत्—सजी मनुष्य तक सर्वत्र जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

बिवेचन—त्रीन्द्रियजीवों के स्थिति और सवेध-विशेषता का स्पष्टीकरण—(१) त्रीन्द्रिय जीवों में उत्पन्न होने वाले जीवों की स्थिति और त्रीन्द्रिय जीवों की स्थिति को मिला कर सवेध कहना चाहिए । यथा—त्रीन्द्रियों में उत्पन्न होने वाले तेजस्कायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन रात्रि-दिवस है, उसे चार भवों के साथ गुणा करने पर बारह-रात्रि-दिवस होते हैं तथा त्रीन्द्रिय की उत्कृष्ट स्थिति ४९ रात्रि-दिवस की है । उसे चार भवों के साथ गुणा करने पर १९६ रात्रि-दिवस होते हैं । इन दोनों राशियों को जोड़ने से २०८ रात्रि-दिवस होते हैं । यही तेजस्कायिक का त्रीन्द्रिय के तीसरे गमक का सवेध-काल है ।

(२) द्वीन्द्रिय का सवेध चार भवों की अपेक्षा ४८ वर्ष होता है और त्रीन्द्रिय के चार भवों का सवेध १९६ रात्रि-दिवस होता है । दोनों को मिलाने से १९६ रात्रि-दिवस अधिक ४८ वर्ष, द्वीन्द्रिय के साथ त्रीन्द्रिय का तीसरे गमक का सवेधकाल होता है । त्रीन्द्रिय का त्रीन्द्रिय के साथ

आठ भवों का सवेधकाल ३९२ रात्रि-दिवस होता है। इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय, असज्जी तिर्यञ्च, सज्जी तिर्यञ्च, असज्जी मनुष्य और सज्जी मनुष्य के साथ तीसरे गमक का सवेधकाल जानना चाहिए।

(३) तीसरे गमक का सवेधकाल बताया गया है, इसलिए तदनुसार छठे आदि गमको का सवेधकाल सूचित हुआ समझना चाहिए। क्योंकि उनमें भी आठ भव होते हैं। एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रियो के साथ प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ और पंचम—इन चार गमको का सवेध भवादेश से सख्यात भव और कालादेश से सख्यातकाल जानना चाहिए।^१

॥ चौबीसवाँ शतक : अठारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्र ८३४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भाग ६, पृ ३१११-३११२

एगूणवीसइमो : चउरिंदिय-उद्देशओ

उन्नीसवाँ उद्देशक : चतुरिन्द्रिय (जीवो की उत्पत्ति आदि सम्बन्धी)

चतुरिन्द्रियों में उत्पन्न होनेवाले ढण्डको में उपपात-परिमाण आदि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१. चउरिंदिया ण भते । कम्मोहितो उववज्जति ? ०

जहा तेइंदियाणं उद्देशओ तथा चउरिंदियाण वि, नवरं ठित्ति सवेह च जाणेज्जा ।

सेवं भते । सेवं भते ! त्ति० ।

॥ चउवीसइमे सए : एगूणवीसइमो उद्देशओ समत्तो ॥ २४-१९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! चतुरिन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] जिस प्रकार त्रीन्द्रिय-उद्देशक कहा है, उसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवो के विषय में समझना चाहिए । विशेष—स्थिति और सवेध (त्रीन्द्रिय से भिन्न) जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

धिवेचन—निष्कर्ष—स्थिति और सवेध के सिवाय चतुरिन्द्रिय-सम्बन्धी समग्र उद्देशक त्रीन्द्रिय-उद्देशक के समान जानना चाहिए ।

॥ चौवीसवाँ शतक : उन्नीसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



वीसइमो : पंचेंद्रिय-तिरिक्खजोणिय-उद्देशओ

वीसवाँ उद्देशक : पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक-सम्बन्धी

१. पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिया णं भंते ! कम्मोह्हितो उव्वज्जंति ? किं नेरतिएह्हितो उव्व०, तिरिक्ख-मणुस्स-देवेह्हितो उव्वज्जंति ?

गोयमा ! नेरइएह्हितो वि उव्व०, तिरिक्ख-मणुएह्हितो वि उव्वज्जंति, देवेह्हितो वा उव्वज्जंति ।

[१ प्र] भगवन् ! पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं या तिर्यञ्चो, मनुष्यो अथवा देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तिर्यञ्चो, मनुष्यो तथा देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, नारको, तिर्यञ्चो, मनुष्यो एव देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

नरक-पृथ्वियों की अपेक्षा पंचेन्द्रियतिर्यञ्चों में उत्पत्ति-निरूपण

२. जइ नेरइएह्हितो उव्वज्जंति किं रयणप्पमपुढविनेरइएह्हितो उव्वज्जंति जाव अहेसत्तम-पुढविनेरइएह्हितो उव्वज्जंति ?

गोयमा ! रयणप्पमपुढविनेरइएह्हितो वि उव्व० जाव अहेसत्तमपुढविनेरइएह्हितो वि० ।

[२ प्र] भगवन् ! यदि वे (पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक) नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् वे अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको से, यावत् अध सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, प्रथम से लेकर सप्तम नरक के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ।

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले सात नरकों के नैरयिकों के उत्पाद-परिमाणादि द्वारों की प्ररूपणा

३. रयणप्पमपुढविनेरइए णं भंते ! जे भविए पंचिन्द्रियतिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जित्तए से ण भंते ! केवत्तिकालट्ठितोएसु उव्व० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहत्तद्वितीएसु, उक्कोसेणं पुव्वकोडीआउएसु उववज्जेज्जा ।

[३ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी का नैरयिक, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले (पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको) मे उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है ।

४. ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं केवइया उवव० ?

एवं जहा असुरकुमारानं वत्तव्वया । नवरं सघयणे पोग्गला अणिट्ठा अकंता जाव परिणमंति । अगोहाणा बुविहा पन्नत्ता, तं जहा—भवधारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य । तत्थ णं जा सा भवधारणिज्जा सा जहन्नेणं अगुलस्स असखेज्जतिभाग, उक्कोसेणं सत्त घणूइं तिस्सि रयणीओ छच्च अंगुसाइं । तत्थ णं जा सा उत्तरवेउव्विया सा जहन्नेणं अंगुलस्स संखेज्जतिभाग, उक्कोसेणं पन्नरस घणूइं अट्ठातिज्जाओ य रयणीओ ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव, एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४ उ] जैसे असुरकुमारो की वक्तव्यता कही है, वैसे यहाँ भी कहनी चाहिए । विशेष यह है कि (रत्नप्रभा नैरयिको के) सहनन मे अनिष्ट और अकान्त (अप्रिय) पुद्गल यावत् परिणमन करते हैं । उनकी अवगाहना दो प्रकार की कही गई है भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । उनमे से जो भवधारणीय अवगाहना है, वह जघन्य अगुल के अमख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट सात धनुष, तीन रत्नि (हाथ) और छह अगुल की होती है । उत्तरवैक्रिय अवगाहना जघन्य अगुल के सख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट पन्द्रह धनुष ढाई हाथ (रत्नि) की होती है ।

५. तेसि णं भंते ! जीवानं सरीरगा किसंठिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! बुविहा पन्नत्ता, तं जहा—भवधारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य । तत्थ ण जे ते भवधारणिज्जा ते हुंडसंठिया पन्नत्ता । तत्थ ण जे ते उत्तरवेउव्विया ते वि हुंडसंठिया पन्नत्ता । एगा काउलेस्सा पन्नत्ता । समुघाया चत्तारि । नो इत्थिवेवगा, नो पुरिसवेवगा; नपुंसगवेवगा । ठित्ती जहन्नेणं दस वाससहस्साइं, उक्कोसेणं सागरोवम । एव अणुबंधो वि । सेसं तहेव । भवाएसेणं जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं अट्ठ भवग्गहणाइं कात्ताएसेण जहन्नेणं दस वाससहस्साइ अंतोमुहत्तमग्गहियाइं, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउह पुव्वकोडीहिं अग्गहियाइं, एवतियं० । [पढमो गमओ] ।

[५ प्र.] भगवन् ! उन जीवो के शरीर किस सस्थान वाले होते है ? , इत्यादि प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! उनके शरीर दो प्रकार के कहे गए है— भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । दोनो प्रकार के शरीर केवल हुण्डक-सस्थान वाले होते है । उनमे एक मात्र कापोतलेश्या होती है । चार समुद्घात होते हैं । वे स्त्रीवेदी तथा पुरुषवेदी नहीं होते, केवल नपुंसकवेदी होते हैं । उनकी स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एक सागरोपम की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार

होता है। शेष सब पूर्वोक्त प्रकार से जानना। भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक चार सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करते हैं। [प्रथम गमक]

६. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण अंतोमुहुत्तद्वितीएसु उववन्नो, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तद्वितीएसु उववन्नो। अवसेसं तहेव, नवरं कालाएसेण जहन्नेण तहेव, उक्कोसेण चत्तारि सागरोवमाइ चउहि अतोमुहुत्तेहि अम्भहियाइ; एवतिय काल०। [बीओ गमओ]।

[६] यदि वह (रत्नप्रभा-नैरयिक) जघन्य काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न होता है। शेष सब पूर्ववत् कहना। विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से पूर्वोक्त अनुसार और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [द्वितीय गमक]

७. एवं सेसा वि सत्त गमगा भाणियव्वा जहेव नेरइयउद्देसए सन्नपचेंदिएहि सम णेरइयाणं। मज्झिमएसु य तिसु गमएसु पच्छिमएसु य तिसु गमएसु ठितिनाणत्त भवति। सेस त चेव। सम्बत्थ ठिति संवेहं च जाणेज्जा। [३-९ गमगा]।

[७] इसी प्रकार शेष सात गमक, नैरयिक-उद्देशक मे सजी पचेन्द्रियो के साथ बतलाए है, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए। बीच के तीन गमको (४-५-६) मे तथा अन्तिम तीन गमको (७-८-९) मे स्थिति की विशेषता है। शेष सब पूर्ववत् जानना। सर्वत्र स्थिति और सवेध उपयोगपूर्वक जान लेना चाहिए। [गमक ३ से ९ तक]

८. सक्करप्पभापुढविनेरइए णं भते ! जे भविए० ?

एव जहा रयणप्पभाए नव गमगा तहेव सक्करप्पभाए वि, नवरं सरीरोगाहणा जहा ओगाहण-संठाणे; तिसि अन्नाणा नियम। ठिति-अणुबधा पुव्वभणिया। एव नव वि गमगा उवजु जिऊण भाणियव्वा।

[८ प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी का नैरयिक जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होने योग्य है (वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है ?) इत्यादि प्रश्न।

[८ उ.] जैसे रत्नप्रभा के सम्बन्ध मे नौ गमक कहे हैं, वैसे यहाँ भी नौ गमक कहने चाहिए। विशेष यह है कि शरीर की अवगाहना, (प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे) अवगाहना-मस्थान-पद के अनुसार जानना। उनमे तीन ज्ञान और तीन अज्ञान नियम से होते हैं। स्थिति और अनुबन्ध पहले कहा गया है। इस प्रकार नौ ही गमक उपयोग-पूर्वक कहने चाहिए।

९. एवं जाव छट्ठपुढवी, नवरं ओगाहणा-लेस्सा-ठिति-अणुबधा संवेहा य जाणियव्वा।

[९] इसी प्रकार यावत् छठी नरकपृथ्वी तक जानना चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ अवगाहना, लेश्या, स्थिति, अनुबन्ध और सवेध (यथायोग्य भिन्न-भिन्न) जानने चाहिए।

१०. अहेसत्तमपुढविनेरइए णं भते ! जे भविए० ?

एव चेव णव गमगा, नवरं ओगाहणा-लेस्सा-ठिति-अणुबधा जाणियव्वा। संवेहे भवाएसेणं

जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं छ भवग्गहणाइं । कालाएसेणं जहन्नेणं बावीसं सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तमग्गहियाइं, उक्कोसेणं छावट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अग्गहियाइं; एवतियं० । आबिल्लएसु छसु गमएसु जहन्नेण दो भवग्गहणाइ उक्कोसेणं छ भवग्गहणाइं । पच्छिल्लएसु तिसु गमएसु जहन्नेणं दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं चत्तारि भवग्गहणाइं । लद्धी नवसु वि गमएसु जहा पढमगमए, नवर ठित्तिविसेसो कालाएसो य—वित्तियगमए जहन्नेण बावीसं सागरोवमाइं अंतोमुहुत्तमग्गहियाइं, उक्कोसेणं छावट्ठि सागरोवमाइ तिहि अतोमुहुत्तेहि अग्गहियाइं; एवतियं काल० । तत्तियगमए जहन्नेणं बावीसं सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्गहियाइ, उक्कोसेणं छावट्ठि सागरोवमाइं, उक्कोसेणं पुव्वकोडीहि अग्गहियाइ । चउत्थगमे जहन्नेणं बावीस सागरोवमाइ अंतोमुहुत्तमग्गहियाइ, तिहि छावट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अग्गहियाइ । पंचमगमए जहन्नेणं बावीस सागरोवमाइं अतोमुहुत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेणं छावट्ठि सागरोवमाइ तिहि अतोमुहुत्तेहि अग्गहियाइ । छट्ठगमए जहन्नेण बावीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्गहियाइ, उक्कोसेण छावट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि अग्गहियाइ । सत्तमगमए जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ अतोमुहुत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेणं छावट्ठि सागरोवमाइ, दोहि पुव्वकोडीहि अग्गहियाइ । अट्ठमगमए जहन्नेण तेत्तीसं सागरोवमाइं अतोमुहुत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेण छावट्ठि सागरोवमाइ दोहि अतोमुहुत्तेहि अग्गहियाइ । णवमगमए जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्गहियाइ, उक्कोसेण छावट्ठि सागरोवमाइं दोहि पुव्वकोडीहि अग्गहियाइं, एवतिय । [१—९ गमगा] ।

[१० प्र] भगवन् ! अध सप्तमपृथ्वी का नैरयिक, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है ? , इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! पूर्वोक्त सूत्र के अनुसार इसके भी नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ अवगाहना, लेष्या, स्थिति और अनुबन्ध भिन्न-भिन्न जानने चाहिए । सवेध—भव की अपेक्षा से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट छह भव, तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । प्रथम के छह गमको (१ से ६ तक) मे जघन्य दो भव और उत्कृष्ट छह भव तथा अन्तिम तीन गमको (७-८-९) मे जघन्य दो भव और उत्कृष्ट चार भव जानने चाहिए । नौ ही गमको मे प्रथम गमक के समान वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु दूसरे गमक मे स्थिति की विशेषता है तथा काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन अन्तर्मुहूर्त अधिक ६६ सागरोपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है । तीसरे गमक मे जघन्य पूर्वकोटि अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम, चौथे गमक मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक छासठ सागरोपम, पाचवे गमक मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक २२ सागरोपम और उत्कृष्ट तीन अन्तर्मुहूर्त अधिक ६६ सागरोपम, छठे गमक मे जघन्य पूर्वकोटि अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम तथा सातवे गमक मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक ३३ सागरोपम और

उत्कृष्ट दो पूर्वकोटि अधिक ३६ सागरोपम, आठवे गमक मे जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक ३३ सागरोपम और उत्कृष्ट दो अन्तर्मुहूर्त अधिक ६६ सागरोपम, तथा नौवे गमक मे जघन्य पूर्वकोटि अधिक ३३ सागरोपम और उत्कृष्ट दो पूर्वकोटि-अधिक ६६ सागरोपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) नरक से निकले हुए जीव असंख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्च आदि मे आकर उत्पन्न नहीं होते। वे पूर्वकोटि तक की आयु वाले मे आकर उत्पन्न होते हैं।

(२) पृथ्वीकायिक जीवो मे आने वाले असुरकुमार के परिमाण आदि की जो वक्तव्यता कही गई है, वही पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे आने वाले नैरयिक के विषय मे जाननी चाहिए।

(३) उत्पत्ति के समय नैरयिक की अवगाहना जघन्यत अगुल के असंख्यातवे भाग होती है।

(४) प्रथम से सप्तम नरक तक के नारको की अवगाहना— प्रथम नरक मे उत्कृष्ट अवगाहना सात धनुष तीन हाथ छह अगुल कही है, वह तेरहवे प्रस्तट (पाथडे) की अपेक्षा समझनी चाहिए। प्रथम प्रस्तटादि मे अवगाहना का क्रम इस प्रकार है—

रयणाइ पढम-पयरे, हत्थतियं देह-उस्सयं भणियं।

छप्पन्नगुलसङ्का, पयरे-पयरे य बुद्धीओ॥

अर्थात्—रत्नप्रभा-पृथ्वी के प्रथम प्रस्तट मे तीन हाथ की अवगाहना होती है। आगे के प्रत्येक प्रस्तट मे साढे छप्पन्न अगुल की वृद्धि होती जाती है। इस क्रम से तेरहवे प्रस्तट के नैरयिक की अवगाहना सात धनुष तीन हाथ छह अगुल होती है। यह भवधारणीय अवगाहना है। नैरयिक मे जितनी भवधारणीय अवगाहना होती है, उससे दुगुनी उत्तरवैक्रिय अवगाहना होती है।

सात नरको की अवगाहना का कथन प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे पद मे इस प्रकार है—

सत्त धणु तिप्पि रयणी, छच्चेव अगुलाइ उच्चत्त।

पढमाए पुढवीए विउणा विउणं च सेसासु॥

अर्थात्—प्रथम नरक मे नारको की अवगाहना सात धनुष तीन हाथ छह अगुल की होती है। आगे दूसरे आदि नरको मे क्रमशः दुगुनी-दुगुनी अवगाहना होती है।^१

(५) यहाँ मूल में दो गमको में स्थिति आदि का कथन किया गया है। इससे आगे सात गमको मे स्थिति आदि का कथन इसी शतक के प्रथम उद्देशक मे सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के साथ नैरयिक जीवो के समान है।

(६) दूसरे आदि नरको मे सज्जी जीव ही उत्पन्न होते हैं। इसलिए उनमे तीन ज्ञान या तीन अज्ञान नियम से होते हैं।

सप्तम पृथ्वी के नारक का संवेध—यहाँ तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम का जो कथन किया गया है, वह भव और काल की बहुलता की विवक्षा से किया गया है। यह संवेध जघन्य

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८४०

(ख) पणवणासुत्त (महावीरविद्यालय द्वारा प्रकाशित) भा १, सू १५२९/३, पृ ३४०

स्थिति वाले सप्तम पृथ्वी के नैरयिक में पाया जाता है, क्योंकि सप्तम नरक में तीन भवों की जघन्य स्थिति ६६ सागरोपम की होती है, और पचेन्द्रिय तिर्यञ्च के तीन भवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन पूर्व-कोटि की होती है। यदि उत्कृष्ट स्थिति तृतीया सागरोपम की आयु वाला नैरयिक हो और पूर्वकोटि की आयु वाले पचेन्द्रियतिर्यञ्च में आकर उत्पन्न हो तो इस प्रकार दो बार ही उत्पत्ति होती है। इससे दो पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम ही स्थिति होती है। तिर्यञ्चभवसम्बन्धी पूर्वकोटि नहीं होती। इस प्रकार भव और काल की उत्कृष्टता नहीं होती।

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रियों के उपपात-परिमाणादि की प्ररूपणा

११. जति तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति कि एगिदियतिरिक्खजोणिएहिंतो० ?

एवं उववाओ जहा पुढविकाइयउद्देसए जाव—

[११ प्र] यदि वह (सजीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होता है तो क्या एकेन्द्रिय-तिर्यञ्च योनिको से आकर उत्पन्न होता है? इत्यादि प्रश्न।

[११ उ] पृथ्वीकायिक-उद्देशक में कहे अनुसार यहाँ उपपात समझना चाहिए। यावत्—

१२. पुढविकाइए णं भंते ! जे भविए पंचेदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तट्ठित्तिएसु, उक्कोसेण पुब्बकोडिआउएसु उववज्जति ।

[१२ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले (पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको) में उत्पन्न होता है।

[१२ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले (पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) में उत्पन्न होता है।

१३. ते णं भंते ! जीवा० ?

एव परिमाणाईया अणुबधपज्जवसाणा जा चेव अप्पणो सट्ठाने वत्तवया सा चेव पंचेदिय-तिरिक्खजोणिएसु उववज्जमाणस्स भाणियव्वा, नवर नवसु वि गमएसु परिमाणे जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं सखेज्जा वा उववज्जति । भवादेसेण वि नवसु वि गमएसु—भवाएसेणं जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं अट्ठ भवग्गहणाइ । सेस त चेव । कालाएसेण उभओ ठित्ति करेज्जा ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे पृथ्वीकायिक जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं? इत्यादि प्रश्न।

[१३ उ] यहाँ परिमाण से लेकर अनुबन्ध तक, अपने-अपने स्वस्थान में जो वक्तव्यता कही है, तदनुसार ही पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको में भी कहनी चाहिए। विशेष यह है कि नौ ही

गमको मे परिमाण—जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं, ऐसा जानना । (सवेध-) नौ ही गमको मे भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करते हैं । शेष पूर्ववत् । कालादेश से—दोनों पक्षों की स्थिति को जोड़ने से (काल) सवेध जानना चाहिए ।

१४. जवि आउकाइएहो उवद० ?

एवं आउकाइयाण वि ।

[१४ प्र] भगवन् ! यदि वह (पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) अष्कायिक जीवों से आकर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ] पूर्ववत् अष्काय के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

१५. एव जाव चउरिबिया उववाएयव्वा, नवरं सव्वत्थ अप्पणो लद्धी भाणियव्वा । नवसु वि गमएसु भवाएसेण जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ । कालाएसेणं उभमो ठित्ति करेज्जा । सव्वेसि सव्वगमएसु जहेव पुढविकाइएसु उववज्जमाणण लद्धी तहेव । सव्वत्थ ठित्ति संवेह च जाणेज्जा ।

[१५] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय तक उपपात कहना चाहिए, परन्तु सर्वत्र अपनी-अपनी वक्तव्यता कहनी चाहिए । नौ ही गमको मे भव की अपेक्षा से जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव तथा कालादेश से दोनों की स्थिति को जोड़ना चाहिए । जिस प्रकार पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार सभी गमको में सभी जीवों के सम्बन्ध में कहनी चाहिए । सर्वत्र स्थिति और सवेध यथायोग्य भिन्न-भिन्न जानना चाहिए ।

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण : एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रिय-सम्बन्धी—(१) पृथ्वीकायिक जीव, यदि पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हो तो प्रतिसमय असख्यात उत्पन्न होते हैं, किन्तु यदि पृथ्वीकायिक, पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न हो तो जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । (२) सवेध-भव की अपेक्षा से नौ ही गमको में उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । (३) अष्कायिक से लेकर चतुरिन्द्रिय तक से निकल कर पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न होने में परिमाणादि की वक्तव्यता सर्वत्र अपनी-अपनी कहनी चाहिए ।

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होने वाले असंज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१६. जवि पंचेदियतिरिक्खजोणिएहो उववज्जति किं सन्निपचेंदियतिरिक्खजोणिएहो उववज्जति, असन्निपचेंदियतिरिक्खजोणि० ?

गोयमा ! सन्निपचेंदिय०, असन्निपचेंदिय० । भेदो जहेव पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स

जाव—

[१६ प्र.] भगवन् ! यदि (वे पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सञ्जीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं या असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! वे सञ्जीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो तथा असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से भी आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि, पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले तिर्यञ्चो के भेद कहे हैं, तदनुसार यहाँ भी कहने चाहिए । यावत्—

१७. असन्निपंचेवियतिरिक्खजोणिए ण भते ! जे भविए पंचेवियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवतिकाल ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं पलिगोवमस्स असंखेज्जतिभागद्वितीए उवव० ।

[१७ प्र] भगवन् ! असञ्जीपचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है ?

[१७ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट पत्योपम के असंख्यातवे भाग की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है ।

१८. ते ण भंते० !

अवसेसं जहेव पुब्बिकाइएसु उववज्जमाणस्स असन्निस्स तहेव निरवसेसं जाव भवाएसो सि । कालाएसेणं जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं पलिगोवमस्स असंज्जतिभागं पुब्बकोडिपुहत्तमग्गहिंयं, एवतियं० । [प्रथमो गमको]

[१८ प्र.] भगवन् ! वे (असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] इस सम्बन्ध में पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले असञ्जी तिर्यञ्च-पंचेन्द्रियों की जो वक्तव्यता कही है, तदनुसार भवादेश तक कहनी चाहिए । कालादेश से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व अधिक पत्योपम का असंख्यातवाँ भाग, यावत् इतने काल गमनागमन करता । [प्रथम गमको]

१९. वितियगमए एस चेव लद्धी, णवर कालाएसेणं जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं चत्तारि पुब्बकोडीओ चउहिं अंतोमुहुत्तेहिं अग्गहिंयाओ, एवतियं० । [द्वितीयो गमको] ।

[१९] द्वितीय गमको में भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि कालादेश से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त, और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [द्वितीय गमको]

२०. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववज्जो, जहन्नेणं पलिगोवमस्स असंखेज्जतिभागद्वितीएसु, उक्कोसेणं वि पलिगोवमस्स असंखेज्जतिभागद्वितीएसु उवव० ।

[२०] यदि वह (असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले संज्ञी पंचेन्द्रिय-

तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न होता है ।

२१. ते णं भंते ! जीवा० ।

एष जहा रयणप्पभाए उववज्जमाणस्स असन्निस्स तहेव निरवसेस जाव कालादेसो सि, नवरं परिभाषे—जहन्नेणं एको वा दो वा तिप्पि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा उववज्जति । सेसं तं चेव । [तइप्पो गममो]

[२१ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] जैसे रत्नप्रभापृथ्वी में उत्पन्न होने वाले असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार की वक्तव्यता यहाँ कालादेश तक कहनी चाहिए । परन्तु परिमाण के सम्बन्ध में विशेष यह है कि वह जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष सब पूर्ववत् जानना । [तृतीय गमक]

२२. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितीमो जाप्पो, जहन्नेण अतोमुहुत्तट्ठितीएसु, उक्कोसेणं पुव्वकोडिआउएसु उवव० ।

[२१] यदि वह स्वयं (असजी प तिर्यञ्च) जघन्यकाल की स्थिति वाला हो, तो जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न होता है ।

२३. ते णं भंते ! ० ?

अवसेसं जहा एयस्स पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स मज्झिमेसु तिसु गमएसु तहा इह वि मज्झिमेसु तिसु गमएसु जाव अणुबधो ति । भवाएसेण जहन्नेणं दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अट्ठ भवग्गहणाइ । कालाएसेण जहन्नेणं दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीमो चउहि अंतो-मुहुत्तोह अग्गहिआमो । [चउत्थो गममो] ।

[२३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने वाले जघन्य स्थिति के असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो के बिचले तीन गमको (४-५-६) में जिस प्रकार कथन किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी तीनो ही गमको में अनुबन्ध तब सब कहना चाहिए । भवादेव से—जघन्य दो भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है, तथा कालादेश से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्व कोटिवर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [चतुर्थ गमक]

२४. सो जेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववन्नो, एस चेव वत्तव्वया, नवर कालादेसेणं जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अट्ठ अंतोमुहुत्ता, एवतियं । [पंचमो गममो] ।

[२४] यदि वह (असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जघन्य काल की स्थिति वाले सजीपचेन्द्रिय तिर्यञ्चो में उत्पन्न हो, तो उसके विषय में भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि

कालादेश से जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट आठ अन्तर्मुहूर्त, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [पंचम गमक]

२५. सो चेव उक्कोसकालट्टितीएसु उववन्नो, जहन्नेण पुव्वकोडीआउएसु, उक्कोसेण वि पुव्वकोडीआउएसु, उवव० । एस चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसेणं जाणेज्जा । [छट्टो गमको]

[२५] यदि वह (असज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न हो तो वह जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न होता है। यहाँ यही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि यहाँ कालादेश (भिन्न) समझना चाहिए। [छठा गमक]

२६ सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्टितीओ जाओ, सच्चेव पहमगमगवत्तव्वया, नवरं ठिती से जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेसं तं चेव । कालाएसेणं जहन्नेण पुव्वकोडी अंतोमुहुत्त-मम्महिया, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जतिभाग पुव्वकोडीपुहत्तमम्महियं, एवतियं० । [सप्तमो गमको]

[२६] यदि वह (असज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो, तो प्रथम गमक के अनुसार उसकी वक्तव्यता जाननी चाहिए। विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की होती है। शेष पूर्ववत् जानना। काल की अपेक्षा से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व अधिक पल्योपम के असख्यातवे भाग, इतने काल तक गमनागमन करता है। [सप्तम गमक]

२७. सो चेव जहन्नकालट्टितीएसु उववन्नो, एस चेव वत्तव्वया जहा सत्तमगमे, नवर कालाए-सेणं जहन्नेण पुव्वकोडी अंतोमुहुत्तमम्महिया, उक्कोसेणं चत्तारि पुव्वकोडीओ चउहि अंतोमुहुत्तेहि मम्महियाओ; एवतियं० ! [अष्टमो गमको]

[२७] यदि वह (उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला असज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जघन्य काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तिर्यञ्च में उत्पन्न हो, तो भी यही सातवे गमक की वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [आठवां गमक]

२८. सो चेव उक्कोसकालट्टितीएसु उववन्नो, जहन्नेण पलिओवमस्स असंखेज्जिभाग, उक्को-सेण वि पलिओवमस्स असंखेज्जिभागं । एवं जहा रयणप्पभाए उववज्जमाणस्स असन्निस्स नवमगमए तहेव निरवसेसं जाव कालादेसो त्ति, नवरं परिमाणं जहा एयस्सेव ततियगमे । सेसं तं चेव । [नवमो-गमको]

[२८] यदि वही (असज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट पल्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न होता है, इत्यादि समग्र वक्तव्यता, रत्नप्रभा में उत्पन्न होने वाले असज्जी पचेन्द्रियतिर्यञ्च-सम्बन्धी नवम गमक की वक्तव्यता के अनुसार कालादेश तक कहनी चाहिए। परन्तु

परिमाण में विशेष यह है कि वह इसके तीसरे गमक में कहे अनुसार कहना । शेष पूर्ववत् जानना । [नौवा गमक]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है, वह असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च से निकल कर असख्यात वर्ष की आयु वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न हो सकता है, इसलिए कहा गया है **उक्कोसेण पलिघोवमस्स असखेज्जभागठिईएत्ति ।** अर्थात्—वह उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है । (२) परिमाणादि द्वारो का कथन जिस प्रकार पृथ्वीकायिक से उत्पन्न होने वाले असञ्जी के पृथ्वी-कायिक उद्देशक में परिमाणादि द्वारो का कथन किया गया है उसी प्रकार यहाँ भी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में होने वाले असञ्जी का भी करना चाहिए । (३) इसका उत्कृष्ट कालादेश—पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक पत्योपम का असख्यातवा भाग कहा गया है, वह इस कारण से है कि पूर्वकोटि वर्ष की स्थिति वाला असञ्जी, पूर्वकोटि की आयुवाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में सात बार उत्पन्न होता है, इसलिए सात भवग्रहण करने में सात पूर्वकोटिवर्ष हुए । आठवे भव में पत्योपम के असख्यातवे भाग की स्थिति वाले योगलिक तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है । इस प्रकार पूर्वोक्त कालादेश बनता है । (३) असख्यात वर्ष की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च असख्यात उत्पन्न नहीं होते वे सख्यात ही उत्पन्न होते हैं, क्योंकि वे सख्यात ही होते हैं । (४) जघन्य स्थिति वाला असञ्जी, सख्यात वर्ष की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में ही उत्पन्न होता है । इसीलिए चौथे गमक में कहा गया है—उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में ही उत्पन्न होता है । इस प्रकार नौ गमको का कथन विचारपूर्वक करना चाहिए । (५) असञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की परिमाणादि अवशिष्ट विषयो की वक्तव्यता तीनो मध्यम गमो अर्थात् जघन्य स्थिति वाले तीनो (४-५-६) गमो में अनुबन्धपर्यन्त (पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने वाले के तीनो मध्यम गमको के अनुसार) कहनी चाहिए ।^१

पंचेन्द्रियतिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले सञ्जी-पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

२९. जबि सन्निपच्चैदियतिरिक्खजोणिएहि तो उववज्जति कि संखेज्जवासा०, असखेज्ज० ?

गोयमा ! संखेज्ज०, नो असखेज्ज० ।

[२९ प्र] यदि वे (सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च्योनिको से आ कर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आ कर उत्पन्न होते हैं या असख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से ।

[२९ उ.] गौतम ! वे सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आ कर उत्पन्न होते हैं, किन्तु असख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

३०. जबि संखेज्ज०, जाव कि पज्जत्तासंखेज्ज, अपज्जत्तासंखेज्ज ?

बोसु बि ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८४१

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ६, पृ ३१३४

[३० प्र] भगवन् ! यदि वे (सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) संख्येय वर्षायुष्क सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे पर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सजी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं या अपर्याप्त संख्येय वर्षायुष्क सजी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से ?

[३० उ] गौतम ! वे दोनो (पर्याप्तक और अपर्याप्तक सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) से आकर उत्पन्न होते हैं ।

३१ संखेज्जवासाउयसस्सिपंचेदियतिरिक्खजोणिए जे भविए पंचेदियतिरिक्खजोणिएसु उव-वज्जित्तए से ण भंते ? केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिपलिओवमट्ठितोएसु उववज्जिज्जा ।

[३१ प्र] भगवन् ! यदि संख्यात वर्ष की आयु वाला सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, जो पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है ?

[३१ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है ।

३२. ते ण भंते !०

अवसेसं जहा एयस्स चेव सप्पिस्स रयणप्पभाए उववज्जमाणस्स पढमगमए, नवरं ओगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयणसहस्सं, सेस तं चेव जाव भवादेसो त्ति । कालादेसेणं जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं तिप्पि पलिओवमाइ पुव्वकोटिपुहत्तमभहियाइ; एवतिय० । [पढमो गमओ] ।

[३२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] (गौतम !) रत्नप्रभापृथ्वी मे उत्पन्न होने वाले इस सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के प्रथम गमक के समान सब वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु इसकी अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट एक हजार योजन की होती है । शेष सब कथन भवादेश तक पूर्ववत् जानना । काल की अपेक्षा से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व अधिक तीन पत्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

३३ सो चेव जहन्नकालट्ठितोएसु उववणो, एस चेव वत्तव्वया, नवर कालाएसेणं जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं चत्तारि पुव्वकोडीओ चउह् अंतोमुहुत्तोह् अभहियाओ । [द्विओ गमओ] ।

[३३] यदि वही (सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जीव, जघन्य काल की स्थिति वाले सजी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष कालादेश से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि, (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) [द्वितीय गमक]

३४. सो चेव उक्कोसकालट्ठितोएसु उववणो, जहन्नेणं तिपलिओवमट्ठितोएसु, उक्कोसेणं वि तिपलिओवमट्ठितोएसु उवव० । एस चेव वत्तव्वया, नवरं परिमाणं जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिप्पि

वा, उक्कोसेण संलेज्जा उववज्जति । भोगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंलेज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयण-सहस्सं । सेस त चेव जाव अणुबधो ति । भवादेसेण वो भवग्गहणाइं । कालादेसेण जहन्नेण तिण्णि पलिओवमाइं अंतोमुहुत्तमभहियाइ, उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ पुव्वकोडीए अमभहियाइ । [तइओ गमओ] ।

[३५] यदि वह (सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि पूर्वोक्त वक्तव्यतानुसार कहना चाहिए । परन्तु परिमाण मे विशेष यह है कि वह जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं । (उसके शरीर की) अवगाहना जघन्य अंगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट एक हजार योजन की होती है । शेष पूर्ववत् यावत् अनुबन्ध तक जानना । भवादेश से—दो भव और कालादेश से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक तीन पत्योपम और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-अधिक तीन पत्योपम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [तृतीय गमक]

३५. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितोओ जाओ, जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण पुव्वकोडिआ-उएसु उवव० । लद्धी से जहा एसस्स चेव सन्निपचेदियस्स पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स मज्झिमएसु तिसु गमएसु सच्चेव इह वि मज्झिमएसु तिसु गमएसु कायव्वा । सवेहो जहेव एत्थ चेव असन्निस्स मज्झिमएसु तिसु गमएसु । [४-६ गमगा] ।

[३५] यदि वह (सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला हो और (सजी प तिर्यञ्चो मे) उत्पन्न हो, तो वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-वर्ष की स्थितिवाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होता है । इस विषय मे पृथ्वीकायिको मे उत्पन्न होने वाले इसी सजी पचेन्द्रिय की वक्तव्यता के अनुसार मध्य के तीन (४-५-६) गमक जानने चाहिए तथा पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न होने वाले असजी पचेन्द्रिय के बीच के तीन गमको (४-५-६) मे जो सवेध कहा है, तदनुसार यहाँ भी कहना चाहिए । [गमक ४-५-६]

६६. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्ठितोओ जाओ, जहा पढमगमओ, णवर ठित्ती अणुबधो जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । कालाएसेणं जहन्नेण पुव्वकोडी अतोमुहुत्तमभहिया, उक्कोसेणं तिण्णि पलिओवमाइं पुव्वकोडिपुहत्तमभहियाइ । [सत्तमो गमओ] ।

[३६] यदि वह (सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो, तो उसके विषय मे प्रथम गमक के समान कहना चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि स्थिति और अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष कहना चाहिए । कालादेश से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक तीन पत्योपम, इतने काल तक यावत् गमनागमन करता है । [सप्तम गमक]

३७. सो चेव जहन्नकालट्ठितोएसु उववण्णो, एस चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं पुव्वकोडी अतोमुहुत्तमभहिया, उक्कोसेणं चत्तारि पुव्वकोडीओ चउहिं अतोमुहुत्तोहं अमभहियाओ, [अट्ठमो गमओ] ।

[३७] यदि वही (उत्कृष्ट स्थिति वाला सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) जघन्य काल की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो उसके विषय मे भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि कालादेश से—जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि यावत् इतने काल गति-आगति करता रहता है। [अष्टम गमक]

३८. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण तिपलिओवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि तिपलिओवमद्वितीएसु। अवसेसं तं चेव, नवर परिमाण ओगाहणा य जहा एयस्सेव ततियगमए। भवाएसेण दो भवगाहणाइ। कालाएसेण जहन्नेण तिणिण पलिओवमाइं पुव्वकोडीए अम्महियाइं, उक्कोसेण तिणि पलिओवमाइं पुव्वकोडीए अम्महियाइ; एवतियं०। [नवमो गमको]

[३८] यदि वह (उत्कृष्टकाल की स्थिति वाला सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न हो तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है। शेष सब पूर्वोक्त कथनानुसार जानना। विशेष यह है कि परिमाण और अवगाहना इसी के तीसरे गमक मे कहे अनुसार समझना। भवादेश से—दो भव और कालादेश से—जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-अधिक तीन पत्योपम, यावत् इतने काल गति-आगति करता रहता है। [नौवां गमक]

विवेचन विशेष तथ्यो का स्पष्टीकरण—(१) सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, सख्यात-वर्ष की आयु वाले पर्याप्तको एव अपर्याप्तको से उत्पन्न होते है। (२) वह तीन पत्योपम की स्थिति तक मे उत्पन्न हो सकते है। (३) सख्यात हो क्यों?—उत्कृष्ट स्थिति वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च अस-ख्यात वर्ष की आयु वाले ही होते है और वे (परिमाण मे) सख्यात होने से उत्कृष्ट रूप से भी सख्यात हो उत्पन्न होते हैं। (४) अवगाहना—सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च मे उत्पन्न होने वाले सजी पचेन्द्रियतिर्यञ्चो की अवगाहना, रत्नप्रभा मे उत्पन्न होने वाले सजी तिर्यञ्च पचेन्द्रिय के समान नहीं होती, क्योंकि वहाँ सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च की अवगाहना केवल सात धनुष की बतलाई गई है, जबकि यहाँ उत्कृष्टत एक हजार योजन की है, यह मत्स्य आदि की अपेक्षा से कही गई है। (५) सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च से आता हो तो भी पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए। पहले और सातवें गमक मे कालादेश सात पूर्वकोटि अधिक तीन पत्योपम होता है। तीसरे और नौवें गमक मे उत्कृष्ट सख्यात ही उत्पन्न होते है और भव भी दो ही होते है। अतः दो भवो का ही कालादेश कहना चाहिए। शेष गमको मे योगलिक पचेन्द्रिय तिर्यञ्च नहीं होते। अतः उनकी स्थिति का आकलन विचारपूर्वक करना चाहिए।^१

मनुष्य की अपेक्षा पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों में उत्पत्तिनिरूपण

३९. जवि मणुस्सेहितो उववज्जंति किं सण्णिमणु०, असण्णिमणु० ?

गोयमा ! सण्णिमणु०, असण्णिमणु०।

[३९ प्र] भगवन् ! यदि सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते है तो क्या सजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं या असजी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते है ?

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८४१

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा. ६, पृ ३१३४

[३९ उ.] गौतम ! वे सञ्जी और असञ्जी—दोनों प्रकार के मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, सञ्जी और असञ्जी—दोनों प्रकार के मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होने वाले असञ्जी मनुष्यों में उत्पादादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

४०. असन्निमणुस्से ण भते ! जे भविए पचेंदियतिरिक्ख० उवव० से ण भते ! केवतिकाल० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहूत्तं, उक्कोसेण पुब्बकोडिआउएसु उववज्जति । लद्धी से तिसु वि गमएसु जहेव पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स, सवेहो जहा एत्थ चेव असन्निस्स पचेंदियस्स मज्झिमेसु तिसु गमएसु तहेव निरवसेसो भाणियस्वो ।

[४० प्र] भगवन् ! असञ्जी मनुष्य, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च में उत्पन्न होता है ?

[४० उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले सञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है । पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने वाले असञ्जी मनुष्य की प्रथम के तीन गमको में जो वक्तव्यता कही है, उसके अनुसार यहाँ भी प्रथम के तीन गमको में कहनी चाहिए । जिस प्रकार असञ्जी-पचेन्द्रिय के मध्यम तीन गमको में सवेध कहा है, उसी प्रकार सब यहाँ भी कहना चाहिए ।

विवेचन—असञ्जी मनुष्यो में आद्य तीन ही गमको—असञ्जी मनुष्य के विषय में नौ गमको में से आदि के तीन गमको ही सम्भव हैं, क्योंकि असञ्जी मनुष्य की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त की ही होने से ये तीन ही गम हो सकते हैं, शेष छह गम नहीं होते ।^१

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले सञ्जी मनुष्य में उत्पाद-परिमाण आदि द्वार

४१. जइ सण्णिमणुस्स० किं सखेज्जवासाउयसण्णिमणुस्स०, असखेज्जवासाउयसण्णिमणुस्स० ?

गोयमा ! सखेज्जवासाउय०, नो असखेज्जवासाउय० ।

[४१ प्र] भगवन् ! यदि वह (सञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च) सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है तो, क्या वह सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से या असख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है ?

[४१ उ] गौतम ! वह सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से आकर उत्पन्न होता है, असख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी मनुष्यो से उत्पन्न नहीं होता है ।

४२. जदि सखेज्ज० किं पज्जत्ता०, अपज्जत्ता० ?

गोयमा ! पज्जत्ता०, अपज्जत्ता० ।

[४२ प्र] भगवन् ! यदि वह (सञ्जी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्च) सख्यात वर्ष की आयु वाले सञ्जी

मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है, तो क्या वह पर्याप्तक संज्ञी मनुष्यों से या अपर्याप्तक संज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है ?

[४२ उ] गौतम ! वह पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार के संज्ञी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है ।

४३. संखेज्जवासाउयसम्मिणुस्से णं भंते ! जे भविए पंचिद्वियतिरिक्खं उववज्जित्तए से णं भंते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्ता०, उक्कोसेणं तिपलिओवमट्ठितीएसु उवव० ।

[४३ प्र] भगवन् ! सख्यात वर्ष की आयु वाला संज्ञी मनुष्य, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है ?

[४३ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है ।

४४. ते ण भंते !० ?

लङ्की से जहा एयस्सेव सम्मिणुस्सस्स पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स पढमगमए जाव भवादेसो त्ति । कालाएसेणं जहन्नेणं दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं तिसि पलिओवमाइं पुव्वकोडिपुहत्त-मम्महियाइ० । [पढमो गमओ] ।

[४४ प्र] भगवन् ! वे जीव (संज्ञी मनुष्य) एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४४ उ] (गौतम !) पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने वाले इसी संज्ञी मनुष्य की प्रथम गमक में कही हुई वक्तव्यता—भवादेश तक कहनी चाहिए । कालादेश से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व अधिक तीन पत्योपम (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) [प्रथम गमक]

४५. सो चेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववओ, एस चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं, चत्तारि पुव्वकोडोओ ज्जइहि अतोमुहुत्तोहि मम्महियाओ० । [बीओ गमओ] ।

[४५] यदि वह (संज्ञी मनुष्य) जघन्यकाल की स्थिति वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों में उत्पन्न हो, तो उसके लिए यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु कालादेश से—जघन्य दो अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि वर्ष, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [द्वितीय गमक]

४६. सो चेव उक्कोसकालट्ठितीएसु उववओ, जहन्नेणं तिपलिओवमट्ठिईएसु, उक्कोसेणं वि तिपलिओवमट्ठिईएसु । एसा चेव वत्तव्वया, नवरं ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलपुहत्तं, उक्कोसेणं पंच धणुसयाइं । ठिती जहन्नेणं भासपुहत्तं, उक्कोसेणं पुव्वकोडी । एव अणुबंधो वि । भवादेसेणं दो

भवगाहणाइं । कालादेशेणं जहन्नेणं तिणि पलिओवमाइं मासपुहत्तममभहियाइं, उक्कोसेणं तिणि पलिओवमाइ पुव्वकोडीए अमभहियाइ; एवतिय० । [तइओ गमओ] ।

[४६] यदि वही (सज्जी मनुष्य), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सज्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सज्जी-पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है । यहाँ भी वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि उसकी अवगाहना जघन्य अगुल-पृथक्त्व और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की होती है । स्थिति जघन्य मास-पृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की होती है । इसी प्रकार अनुबन्ध भी जान लेना । भवादेश से—जघन्य दो भव तथा कालादेश से—जघन्य मास-पृथक्त्व अधिक तीन पत्योपम और उत्कृष्ट पूर्वकोटि अधिक तीन पत्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । [तृतीय गमक]

४७. सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, जहा सन्नस्स पचेदियतिरिक्खजोणियस्स पंचेदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जमाणस्स मज्झिमेसु तिसु गमएसु वत्तव्वया भणिया सच्चेव एतस्स वि मज्झिमेसु तिसु गमएसु निरवसेसा भाणियव्वा, नवर परिमाण उक्कोसेण सल्लेज्जा उववज्जति । सेस त चेव । [४—६ गमगा] ।

[४७] यदि वह (सज्जी मनुष्य) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो जिस प्रकार सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनि मे उत्पन्न होने वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की बीच के तीन गमको (४-५-६) मे वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार इसके भी बीच के तीन गमको की समस्त वक्तव्यता भवादेश तक कहनी चाहिए । परन्तु विशेषता परिमाण के विषय मे यह है कि वे उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं, शेष पूर्वोक्तवत् कहना चाहिए । (४-५-६ गमक)

४७. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जाओ, सच्चेव पढमगमगवत्तव्वया, नवरं ओगाहणा जहन्नेणं पंच धणुसयाइं, उक्कोसेण वि पंच धणुसयाइ । ठिनी अण्बधो जहन्नेण पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी । सेस तहेव जाव भवाएसो ति । कालाएसेण जहन्नेण पुव्वकोडी अतोमुहत्तममभहिया, उक्कोसेण तिणि पलिओवमाइ पुव्वकोडिपुहत्तममभहियाइ, एवतिय० । [सत्तमो गमओ] ।

[४८] यदि वह (सज्जी मनुष्य) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न हो, तो उसके लिए प्रथम गमक की वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष की होती है । स्थिति और अनुबन्ध जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष का है । शेष पूर्ववत् भवादेश तक । कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि वर्ष और उत्कृष्ट पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक तीन पत्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [सप्तम गमक]

४९. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववओ, एसो चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं पुव्वकोडी अतोमुहत्तममभहिया, उक्कोसेण चत्तारि पुव्वकोडीओ चउहि अतोमुहूर्तोहि अमभहियाओ० । [अट्ठमो गमओ] ।

[४९] यदि वह (संज्ञी मनुष्य) जघन्यकाल की स्थिति वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में उत्पन्न हो तो भी यही (पूर्ववत्) वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पूर्वकोटि वर्ष और उत्कृष्ट चार अन्तर्मुहूर्त अधिक चार पूर्वकोटि, (यावत् इतने काल गमनागमन करता है।) [अष्टम गमक]

५०. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण तिपलिओवमा, उक्कोसेण बि तिपलिओवमा। एस चेव लद्धी जहेव सत्तमणमे। भवाएसेण दो भवगाहणाइ। कालाएसेण जहन्नेण तिसि पलिओवमाइ पुब्बकोडीए अम्महियाइ; उक्कोसेण बि तिण्णि पलिओवमाइ पुब्बकोडीए अम्महियाइ, एवतिय०। [नवमो गमको]।

[५०] यदि (संज्ञी मनुष्य) उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न हो तो जघन्य और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न होता है। यहाँ पूर्वोक्त सप्तम गमक की वक्तव्यता कहनी चाहिए। भवादेश से—जघन्य दो भव ग्रहण करता है तथा कालादेश से—जघन्य पूर्वकोटि अधिक तीन पत्योपम और उत्कृष्ट भी पूर्वकोटि अधिक तीन पत्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है। [नौवा गमक]

विवेचन—स्पष्टीकरण—(१) असंख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य देव में ही उत्पन्न होते हैं, निर्यञ्च आदि में नहीं। (२) पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के तीसरे गमक में अवगाहना और स्थिति के विषय में जो विशेषता बताई गई है, उससे स्पष्ट है कि अगुलपृथक्त्व (दो अगुल से नौ अगुल तक) से कम अवगाहना वाला और मासपृथक्त्व (दो मास से नौ मास तक) से कम स्थिति वाला मनुष्य, उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में उत्पन्न नहीं होता। (३) संज्ञी मनुष्य के मध्य के तीन गमक के परिमाण में उत्कृष्ट संख्यात उत्पन्न होते हैं, क्योंकि संज्ञी मनुष्य संख्यात ही है, इसलिए वे उत्कृष्ट रूप से भी संख्यात ही उत्पन्न होते हैं।^१

देवो से पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पत्ति का निरूपण

५१. जदि देवेहिंतो उवव० कि भवणवासिदेवेहिंतो उवव०, बाणमत्तर०, जोतिसिय०, वेमाणियदेवेहिंतो० ?

गोयमा ! भवणवासिदेवे० जाव वेमाणियदेवे०।

[५१ प्र] यदि देवो से आकर वे (संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, बाणव्यतर., ज्योतिष्क अथवा वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५१ उ] गौतम ! वे भवनवासी देवो से, यावत् वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं।

विवेचन—निष्कर्ष—संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, भवनपति, बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वैमानिक, चारों प्रकार के देवो से आकर उत्पन्न होते हैं।

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले भवनवासी देवों के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्रकृपणा

५२. यदि भवनवासि० कि असुरकुमारभवन० जाव थणियकुमारभवन० ?

गोयमा ! असुरकुमार० जाव थणियकुमारभवन० ।

[५२ प्र] (भगवन् !) यदि वे (सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) भवनवासी देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे असुरकुमार अथवा यावत् स्तनितकुमार भवनवासी देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५२ उ] गौतम ! वे असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार भवनवासी देवों से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

५३. असुरकुमारे णं भंते ! जे भविए पच्चिदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तट्ठितोएसु, उक्कोसेणं पुव्वकोडिआउएसु उवव० । असुरकुमाराणं लद्धी नवसु वि गमएसु जहा पुढविकाइएसु उववज्जमाणस्स एव जाव ईसाणदेवस्स तहेव लद्धी । भवाएसेणं सव्वत्थ अट्ठ भवग्गहणाइं उक्कोसेणं, जहन्नेणं दोप्पि भव० । ठिति सवेह च सव्वत्थ जाणेज्जा ।

[५३ प्र] भगवन् ! असुरकुमार, जो पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों में उत्पन्न होता है ?

[५३ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होता है । उसके नीचे ही गमकों में जो वक्तव्यता पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले असुरकुमारों की कही है, वैसी ही वक्तव्यता यहाँ कहनी चाहिए । इसी प्रकार ईशान देवलोक पर्यन्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । भवादेश से- सर्वत्र उत्कृष्टत आठ भव और जघन्यतः दो भव ग्रहण करता है । सर्वत्र स्थिति और सवेध भिन्न भिन्न समझना चाहिए ।

५४. नागकुमारे णं भंते ! जे भविए० ? एस चेव वत्तव्वया, नवर ठिति संवेध च जाणेज्जा ।

[५४ प्र] भगवन् ! नागकुमार, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले (सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों) में उत्पन्न होता है ?

[५४ उ.] गौतम ! यहाँ भी पूर्वोक्त समस्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि स्थिति और सवेध भिन्न जानना ।

५५. एवं जाव थणियकुमारे ।

[५५] इसी प्रकार (सुपर्णकुमार से ले कर) स्तनितकुमार तक जानना चाहिए ।

विवेचन - स्पष्टीकरण—पचेन्द्रिय तिर्यञ्च में उत्पन्न होने वाले असुरकुमारादि देवों के लिए वक्तव्यता में पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होने वाले देव यावत् ईशान देवलोक के देवों का अतिदेश

किया गया है, इसका कारण यह है कि ईशान देवलोक तक के देव ही पृथ्वीकायिकादि में उत्पन्न होते हैं ।^१

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले वाणव्यन्तर देवों के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

५६. जदि वाणमंतरे० किं पिसाय० ?

तहेव जाव—

[५६ प्र] भगवन् ! यदि वे (सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), वाणव्यन्तर देवों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे पिशाच वाणव्यन्तर देवों से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५६ उ] पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत्—

५७. वाणमंतरे णं भंते ! जे भविए पंचेंदियतिरिक्ख० ?

एवं चेव, नवरं ठितिं सवेहं च जाणेज्जा ।

[५७ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तर देव, जो पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होने योग्य हैं, वह कितने काल की स्थिति वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होता है ?

[५७ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना । स्थिति और सवेध उससे भिन्न जानना चाहिए ।

दिवेचन—निष्कर्ष सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में सभी प्रकार के वाणव्यन्तर जाति के देव आकर उत्पन्न होते हैं तथा वे जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों में उत्पन्न होते हैं ।

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले ज्योतिष्क देवों में उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

५८. जदि जोतिसिय० ?

उववातो तहेव जाव—

[५८ प्र] यदि वह (सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) ज्योतिष्क देवों से आकर उत्पन्न होता है, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[५८ उ] उसका उपपात पूर्वोक्त कथनानुसार (पृथ्वीकायिक में उत्पन्न होने वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के उपपात के समान) कहना चाहिए । यावत्—

५९. जोतिसिए णं भंते ! जे भविए पंचेंदियतिरिक्ख० ?

एस चेव वत्तव्वया जहा पुढविकाइयउद्देसए । भवग्गहणाइं नवसु वि गमएसु अट्ठ जाव कालाएसेण जहन्नेणं अट्ठभागपल्लिओवम अंतोमुहुत्तमग्गहियं, उक्कोसेणं चत्तारि पल्लिओवमाइं चउहिं पुव्वकोडीहिं चउहिं य वाससयसहस्सेहिं अग्गहियाइं ; एवतियं० ।

[५९ प्र.] भगवन् ! ज्योतिष्क देव, जो पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५९ उ.] गौतम ! यही पूर्वोक्त वक्तव्यता जो पृथ्वीकायिक-उद्देशक मे कही है, तदनुसार कहनी चाहिए । नो ही गमको मे भवादेश से आठ भव जानना, यावत् कालादेश से जघन्य अन्तर्मुहूर्त अधिक पल्योपम का आठवाँ भाग और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि और चार लाख वर्ष अधिक चार पल्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।

६०. एवं नवसु वि गमएसु, नवरं ठिति सवेह च जाणेज्जा ।

[६०] इसी प्रकार नो ही गमको के विषय मे जानना चाहिए । किन्तु यहाँ स्थिति और सवेध भिन्न (विशेष) जानना चाहिए । [गमक १ से ९ तक]

वैमानिक देवों की पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पत्तिनिरूपणा

६१. यदि वैमाणियदेवे० किं कप्पोवग०, कप्पातीतवैमाणिय० ?

गोयमा ! कप्पोवगवैमाणिय०, नो कप्पातीतवैमा० ।

[६१ प्र.] यदि वे (सज़ी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते है तो क्या वे कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, या कल्पातीत-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[६१ उ.] गौतम ! वे कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते है, कल्पातीत-वैमानिक देवो से उत्पन्न नहीं होते हैं ।

६२. यदि कप्पोवग० ?

जाव सहस्रारकप्पोवगवैमाणियदेवेहिंतो वि उववज्जंति, नो आणय जाव नो अच्युयकप्पो-वगवैमा० ।

[६२ प्र.] भगवन् ! यदि वे कल्पोपपन्न-देवो से आकर उत्पन्न होते है तो (कौन-से कल्प से) ? इत्यादि प्रश्न ।

[६२ उ.] गौतम ! वे (सौधर्म से लेकर) यावत् सहस्रार-कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते है, किन्तु आनत (से लेकर) यावत् अच्युत-कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—सज़ी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च, कल्पोपपन्न-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं तथा कल्पोपपन्न मे भी सौधर्मकल्प से लेकर सहस्रारकल्प तक के देवो से आकर उत्पन्न होते है, आगे के आनत से लेकर अच्युत-कल्प के देवो से उत्पन्न नहीं होते है ।^१

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उत्पन्न होनेवाले सौधर्म से सहस्रारदेव पर्यन्त के उत्पाद-परिमाणावि-
वीस द्वारों की प्ररूपणा

६३. सोहम्मदेवे णं भंते ! जे भविए पञ्चैदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जित्तए से णं भंते !
केवति० ?

गोयमा ! जह्ण्णेणं अतोमुहत्त०, उक्कोसेणं पुव्वकोटिआउएसु । सेसं जहेव पुठविकाइय-
उद्देसए नवसु वि गमएसु, नवर नवसु वि गमएसु जह्ण्णेण दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं अट्ठ
भवग्गहणाइं । ठित्ति कालादेसं च जाणेज्जा ।

[६३ प्र] भगवन् ! सौधर्म देव जो पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने योग्य है, वह
कितने काल की स्थिति वाले (सजी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) मे उत्पन्न होता है ?

[६३ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले (सजी
पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो) मे उत्पन्न होना है । शेष सब नौ ही गमको से सम्बन्धित वक्तव्यता पृथ्वीकायिक-
उद्देशक मे कहे अनुसार जानना । परन्तु विशेष यह है कि नौ ही गमको मे (सवेध)—भवादेश से जघन्य
दो भव और उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । स्थिति और कालादेश भी भिन्न-भिन्न समझना चाहिए ।

६४. एव ईसाणदेवे वि ।

[६४] इसी प्रकार ईशान देव के विषय मे भी जानना चाहिए ।

६५. एव एएण कमेण अवसेसा वि जाव सहस्रारदेवेसु उववातेयव्वा, नवरं ओगाहणा जहा
ओगाहणसठाणे । लेस्सा—सणकुमार-माहिद-बम्मलोएसु एगा पम्हलेस्सा, सेसाणं एगा सुक्कलेस्सा ।
वेदे नो इत्थिवेदगा, पुरिसवेदगा, नो नपुंसगवेदगा । आउ-अणुबधा जहा ठित्तिपदे । सेसं जहेव
ईसाणगाणं । कायसवेहं च जाणेज्जा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ चउषीसइमे सए : वीसतिमो उद्देसओ समत्तो ॥ २४-२० ॥

[६५] इसी क्रम से शेष सब देवो का—सहस्रारकल्प पर्यन्त के देवो का—उपपात कहना
चाहिए । परन्तु अवगाहना, (प्रज्ञापनासूत्र के इक्कीसवे) अवगाहना-सस्थान-पद के अनुसार जानना ।
लेश्या (इस प्रकार है)—सनत्कुमार, माहेन्द्र और ब्रह्मलोक मे एक पद्मलेश्या तथा लान्तक, महाशुक्र
और सहस्रार मे एक शुक्ललेश्या होती है । वेद—ये स्त्रीवेद और नपुंसकवेदी नहीं होते, केवल
पुरुषवेदी होते हैं । (प्रज्ञापनासूत्र के चतुर्थ) स्थितिपद के अनुसार आयु (स्थिति) और अनुबन्ध
जानना चाहिए । शेष सब ईशानदेव के समान कहना चाहिए । कायसवेध भिन्न-भिन्न जानना
चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी
यावत् विचरने लगे ।

बिबेचन—स्पष्टीकरण—(१) पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे आठवे देवलोक से आकर उत्पन्न होते हैं। इनके परिणाम, सहनन आदि की वक्तव्यता पूर्ववत् समझना चाहिए। भवादेश आदि के लिए भी पूर्ववत् प्रतिदेश किया गया है।^१

(२) अवगाहना—प्रज्ञापनासूत्र के २१ वें पद के अनुसार इस प्रकार है—

‘भवण-वण-जोह-सोहम्मीसाणे सत्त हुंति रयणीओ ।

एक्केक्क-हाणि सेसे दुदुगे य दुगे चउक्के य ॥’

अर्थात्—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क तथा सौधर्म और ईशान देवलोक मे भवधारणीय अवगाहना जघन्य अगुल का असख्यातवा भाग, उत्कृष्ट सात रत्नि (हाथ) है। सनत्कुमार और माहेन्द्र मे ६ रत्नि है। ब्रह्मलोक और लान्तक मे ५ रत्नि, महाशुक्र और सहस्रार मे ४ रत्नि तथा आनत, प्राणत, आरण और अच्युत मे तीन रत्नि की अवगाहना होती है। उत्तरवैक्रिय अवगाहना सभी देवलोको मे जघन्य अगुल का सख्यातवा भाग और उत्कृष्ट एक लाख योजन की होती है। (३) स्थिति सभी की भिन्न-भिन्न है, जिसका निर्देश अन्यत्र किया जा चुका है। स्थिति के अनुसार उपयोगपूर्वक सवेध जान लेना चाहिए।^२

॥ चौबीसवाँ शतक : बीसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८४२

२ (क) वही, पत्र ८४२

(ख) पणवणासुत्त, भा १, सू १५३२/५, पृ. ३४१ (महावीरविद्यालय प्रकाशन)

एकवीसइमो : मणुरस-उद्देशओ

इक्कोसवाँ उद्देशक : मनुष्य (की उत्पादविप्ररूपणा)

गति की अपेक्षा मनुष्यों के उपपात का निरूपण

१. मणुस्सा णं भंते ! कम्मोहिंतो उववज्जति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जति, जाव वेवोहिंतो उवव० ।

गोयमा ! नेरइएहिंतो वि उववज्जति, एव उववाओ जहा पच्चंदियतिरिक्खजोणियउद्देशए (उ० २० सु० १-२) जाव तमापुठविनेरइएहिंतो वि उववज्जति, नो अहेसत्तमपुठविनेरइएहिंतो उवव० ।

[१ प्र.] भगवन् ! मनुष्य कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? या मनुष्यो, तिर्यञ्चो अथवा देवो से आकर होते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! नैरयिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं, यावत् देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार यहाँ 'पच्चेंद्रिय-तिर्यञ्चयोनि-उद्देशक' (उ० २०, सू० १-२) में कहे अनुसार, यावत्—तम.प्रभापृथ्वी के नैरयिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु अघ.सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न नहीं होते, यहाँ तक उपपात का कथन करना चाहिए।

बिबेचन—निष्कर्ष—मनुष्य, चारो गतियो से आकर उत्पन्न होते हैं, यदि वे नरकगति से उत्पन्न होते हैं तो छोटे नरक तक से आकर होते हैं, सप्तम नरक से आकर उत्पन्न नहीं होते।^१

मनुष्यों में उत्पन्न होनेवाले रत्नप्रभा से तमःप्रभा तक के नैरयिको में उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारो की प्ररूपणा

२. रयणप्पमपुठविनेरइए णं भंते ! जे मविए मणुस्सेसु उवव० से णं भंते ! केवतिकाल० ?

गोयमा ! जहन्नेणं मासपुहत्तद्वितीएसु, उक्कोसेण पुव्वकोटिआउएसु ।

[२ प्र.] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी का नैरयिक जो मनुष्यो में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यो में उत्पन्न होता है ?

[२ उ.] गौतम ! वह जघन्य मासपृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की स्थिति वाले (मनुष्यो में उत्पन्न होता है।)

३. अवसेसा वक्तव्यया जहा पंचदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जतस्स तहेव, नवरं परिमाणे जहन्नेणं एवको वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा उववज्जति, जहा तहि अंतोमुहुत्तेहिं तथा इहं मासपुहत्तेहिं संवेहं करेज्जा । से सं तं चेव ।

[३] शेष वक्तव्यता पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक मे उत्पन्न होने वाले रत्नप्रभा के नैरयिक के समान जानना चाहिए । परिमाण मे विशेष यह है कि वे जघन्य एक, दो या तीन, अथवा उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं, वहाँ तो अन्तर्मुहूर्त के साथ सवेध किया था, किन्तु यहाँ मासपृथक्त्व के साथ सवेध करना चाहिए । शेष पूर्व-कथित-अनुसार जानना चाहिए ।

४. जहा रयणप्पभाए तथा सक्करप्पभाए वि वक्तव्यया, नवरं जहन्नेणं वासपुहत्तट्ठितीएसु, उक्कोसेण पुब्बकोडि० । आगाहणा-लेस्सा-नाण-ट्ठिति-अणुबध-सवेहनाणत्त च जाणज्जा जहेव तिरिक्ख-जोणियउद्देशए (उ० २० सू० ८-९) एव जाव तमापुडबिनेरइए ।

[४] रत्नप्रभा की वक्तव्यता के समान शर्कराप्रभा की भी वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि जघन्य वर्षपृथक्त्व की तथा उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की स्थिति वाले मनुष्यों मे उत्पन्न होता है । अवगाहना, लेश्या, ज्ञान, स्थिति, अनुबध और सवेध का नानात्व (विशेषता) तिर्यञ्च-योनिक-उद्देशक (उ० २०, सू० ८-९) मे कहे अनुसार जानना । इस प्रकार तम प्रभापृथ्वी के नैरयिक तक जानना चाहिए ।

विवेचन—मनुष्यों मे उत्पन्न होने वाले नारको के सम्बन्ध मे—(१) रत्नप्रभापृथ्वी के नारक यदि मनुष्यायु का बध करते हैं, तो वे मासपृथक्त्व (दो महीने से नौ महीने तक) से कम आयु का बन्ध नहीं करते, क्योंकि उनमे तथाविध परिणाम का अभाव होता है । इसी प्रकार अन्यत्र भी (आगे की नरक पृथ्वियों मे भी) यही कारण समझना चाहिए । (२) परिमाणद्वार मे विशेष—नारक, सम्मू-च्छिम मनुष्यों मे नहीं उत्पन्न होते हैं । गर्भज सख्यात हैं, इसलिए वे (नारक) सख्यात ही उत्पन्न होते हैं । रत्नप्रभापृथ्वी से आकर पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च मे उत्पन्न होने वालों की जघन्य स्थिति पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-उद्देशक (२० वे उद्देशक) मे अन्तर्मुहूर्त बताई है, अतः अन्तर्मुहूर्त के साथ सवेध किया है, किन्तु यहाँ मनुष्य-उद्देशक (उ० २१) मे मनुष्यों की जघन्य स्थिति को लेकर मासपृथक्त्व के साथ सवेध किया है, क्योंकि काल की अपेक्षा से जघन्य सवेध मासपृथक्त्व अधिक दस हजार वर्ष है ।

(४) शर्कराप्रभा आदि की समग्र वक्तव्यता पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च उद्देशक के अनुसार जाननी चाहिए ।

मनुष्यों मे उत्पन्न होने वाले अग्नि-वायुकाय के सिवाय एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रिय-पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-मनुष्यों के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

५. जति तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति कि एणिदियतिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति, जाव पंचेदियतिरिक्खजोणिएहिंतो उवव० ।

गोयमा ! एगिन्दियतिरिक्ख० भेदो जहा पंचेदियतिरिक्खजोणिउद्देशए (उ० २० सु० ११)
नवरं तेउ-वाऊ पडिसेहेयव्वा । सेसं तं चेव जाव—

[५ प्र] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य), तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या वे एकेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, या यावत् पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे एकेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि वक्तव्यता पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-उद्देशक (उ २०, सू ११) मे कहे अनुसार जाननी चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि इस विषय मे तेजस्काय और वायुकाय का निषेध करना चाहिए (क्योंकि इन दोनों से आकर मनुष्यो मे उत्पन्न नहीं होता) । शेष समग्र कथन पूर्ववत् समझना चाहिए । यावत्—

६. पुढविकाइए ण भते जे भविए मणुस्सेसु उववज्जितए से णं भते ! केवति० ?

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहुत्तट्ठितीएसु, उक्कोसेण पुव्वकोडिआउएसु उवव० ।

[६ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक, मनुष्यो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न होता है ?

[६ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न होता है ।

७ ते ण भंते ! जीवा० ?

एव जा चेव पंचेदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जमानस्स पुढविकाइयस्स वत्तव्वया सा चेव इह वि उववज्जमानस्स भाणियव्वा नवसु वि गमएसु, नवरं ततिय-छट्ठ-णवमेसु गमएसु परिमाणं जह्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण सखेज्जा उववज्जति ।

[७ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ.] जो पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको मे उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिक की वक्तव्यता है, वही यहाँ मनुष्यो मे उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिक की वक्तव्यता नौ गमको मे कहनी चाहिए । विशेष यह है कि तीसरे, छठे और नौवें गमक मे परिमाण जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते है, (ऐसा कहना चाहिए) ।

८. जाहे अप्पणा जह्णकालट्ठितीओ भवति ताहे पढमगमए अज्झवसाणा पसत्था वि अप्पसत्था वि, बित्तिगमए अप्पसत्था, ततिए गमए पसत्था भवन्ति । सेसं तं चेव निरवसेसं ।

[८] जब स्वय (पृथ्वीकायिक) जघन्यकाल की स्थिति वाला होता है, तब मध्य के तीन गमको मे से प्रथम (चौथे) गमक मे अर्धवसाय प्रशस्त भी होते हैं और अप्रशस्त भी । द्वितीय (पाँचवें) गमक मे अप्रशस्त और तृतीय (छठे) गमक मे प्रशस्त अर्धवसाय होते है । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

९. जति आउकाइए० एवं आउकाइयाण वि ।

[९ प्र.] यदि वे अप्कायिको से आकर उत्पन्न हो तो ?

[९ उ.] अप्कायिको के लिए भी (पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए ।)

१०. एवं वनस्पतिकाइयाण वि ।

[१०] इसी प्रकार वनस्पतिकायिको के लिए भी (पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए ।)

११. एव जाव चउरिन्द्रियाण ।

[११] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय-पर्यन्त जानना ।

१२. असन्निपंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया सन्निपंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया असन्निमणुस्सा सन्निमणुस्सा य, एए सव्वे वि जहा पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिउद्देसए तहेव भाणितव्वा, नवर एताणि चेव परिमाण-अञ्जवसाणणाजस्ताणि जाणिज्जा पुढविकाइयस्स एत्थ चेव उद्देसए भणियाणि । सेस तहेव निरवसेस ।

[१२] असंज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, असंज्ञी मनुष्य और संज्ञी मनुष्य, इन सभी के विषय में पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक उद्देशक में कहे अनुसार कहना चाहिए । परन्तु विशेषता यह है कि इन सबके परिणाम और अध्यवसायो की भिन्नता पृथ्वीकायिक के इसी उद्देशक में कहे अनुसार समझनी चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

विवेचन - स्पष्टीकरण—(१) यहाँ पृथ्वीकाय से उत्पन्न होने वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की जो वक्तव्यता कही है, वही पृथ्वीकाय से उत्पन्न होने वाले मनुष्य के लिए भी जाननी चाहिए ।

(२) तृतीय गमक में पृथ्वीकायिक से निकल कर उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य में जो उत्पन्न होते हैं, वे उत्कृष्ट सख्यात होते हैं । यद्यपि यहाँ सामान्य रूप (औघिकरूप) से मनुष्य का ग्रहण होने से सम्पूर्णस्वम मनुष्यो का भी ग्रहण हो जाता है और वे असख्यात है, तथापि उत्कृष्ट स्थिति में पूर्वकोटि वर्ष की आयु वाले मनुष्य सख्यात ही होते हैं, जबकि पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च असख्यात हो जाते हैं । छठे और नौवें गमक में भी यही कथन समझना चाहिए ।

(३) मध्यत्रिक के प्रथम (अर्थात् चौथे) गमक में जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिक का मनुष्य में अधिक उत्पाद होता है । उस समय पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य में उत्पत्ति होती है, तब उसके अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं और जब उसी गमक में जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में उत्पत्ति होती है तब अध्यवसाय अप्रशस्त होते हैं । इसलिए चौथे गमक में दोना प्रकार के अध्यवसाय बताए हैं । मध्यत्रिक में दूसरे (अर्थात् पाँचवें) गमक में जघन्य स्थिति वाला पृथ्वीकायिक जब जघन्य स्थिति वाले मनुष्य में उत्पन्न होता है, तब उसके अध्यवसाय अप्रशस्त होते हैं । क्योंकि जघन्य स्थिति में प्रशस्त अध्यवसायो से उत्पत्ति नहीं होती । मध्यत्रिक के तीसरे (यानी छठे) गमक में जब जघन्य स्थिति वाला पृथ्वीकायिक, उत्कृष्ट स्थिति वाले मनुष्य में उत्पन्न होता है, तब उसके अध्यवसाय प्रशस्त होते हैं ।*

देवों की अपेक्षा मनुष्यों में उत्पत्ति-प्ररूपणा

१३. जबि देवेहिहो उवव० कि भवणवासिदेवेहिहो उवव०, वाणमंतरजोतिसिय वेमाणियदेवेहिहो उवव० ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८४५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ६, पृ ३१५१-५२

गोयमा ! भवणवासि० जाव वैमानिय० ।

[१३ प्र.] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य) देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, या वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क अथवा वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! वे (मनुष्य) भवनवासी यावत् वैमानिक देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—मनुष्य भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक, इन चारों प्रकार के देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

मनुष्यों में उत्पन्न होनेवाले भवनवासी आदि चारों प्रकार के देवों के उत्पाद-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१४. जदि भवण० कि असुर० जाव थणिय० ?

गोयमा ! असुर० जाव थणिय० ।

[१४ प्र.] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य), भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे असुरकुमार-भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् स्तनितकुमार भ० देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! वे असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार भवनवासी देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

१५. असुरकुमारे णं भंते । जे भविए मणुस्सेसु उवव० से णं भंते । केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं मासपुहत्तट्ठितीएसु, उक्कोसेण पुब्बकोडिआउएसु, उववज्जेज्जा । एवं जच्चेव पंचेदियतिरिक्खजोणिउद्देसयवत्तव्वया सा चेव एत्थ वि भाणियव्वा, नवर जहा तहिं जहन्नणं अतोमुहत्तट्ठितीएसु तथा इह मासपुहत्तट्ठितीएसु, परिमाणे जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिप्पि वा, उक्कोसेण सखेज्जा उववज्जति । सेस त चेव जाव ईसानदेवोड्ढित्ति । एयाणि चेव णाणत्ताणि । सणकुमारादीया जाव सहस्सारो त्ति, जहेव पंचेदियतिरिक्खजोणिउद्देसए नवर परिमाणे जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिप्पि वा, उक्कोसेण सखेज्जा उववज्जति । उववाओ जहन्नेण वासपुहत्तट्ठितीएसु, उक्कोसेण पुब्बकोडिआउएसु उवव० । सेस त चेव । संवेह वासपुहत्तपुब्बकोडोसु करेज्जा ।

[१५ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार भवनवासी देव, जो मनुष्यो में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यो में उत्पन्न होता है ?

[१५ उ] गौतम ! वह (असुरकुमार भवनवासी) जघन्य मासपृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की स्थिति वाले मनुष्यो में उत्पन्न होता है । इसी प्रकार पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक उद्देशक में जो वक्तव्यता कही है, वही वक्तव्यता यहाँ भी कहनी चाहिए । विशेष यह है कि जिस प्रकार वहाँ जघन्य अन्तर्मुहूर्त की स्थिति वाले तिर्यच में उत्पन्न होने का कहा है, उसी प्रकार यहाँ मासपृथक्त्व की स्थिति वाले मनुष्यो में उत्पन्न होने का कथन करना चाहिए । इसके परिमाण में जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट मर्यादा उत्पन्न होते हैं, शेष सब पूर्वकथितानुसार जानना चाहिए । इसी प्रकार ईशान देव तक वक्तव्यता कहनी चाहिए तथा ये (उपर्युक्त) विशेषताएँ भी जाननी चाहिए । जैसे पचेन्द्रिय-

तिर्यञ्चयोनिक उद्देशक में कहा है, उसी प्रकार सनत्कुमार से लेकर सहस्रार तक के देव के सम्बन्ध में कहना चाहिए। परन्तु विशेष यह है कि उनका परिमाण—जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होते हैं। उनकी उत्पत्ति जघन्य वर्षपृथक्त्व और उत्कृष्ट पूर्वकोटि वर्ष की स्थिति वाले मनुष्यों में होती है। शेष सब पूर्व-कथनानुसार जानना चाहिए। सवेध—(जघन्य) वर्ष-पृथक्त्व (और उत्कृष्ट) पूर्वकोटि वर्ष से करना चाहिए।

१६. सणकुमारे ठिती चउगुणिया अट्ठावीसं सागरोवमा भवति। माहिदे ताणि चेव सातिरे-गाणि। बभलोए चत्तालीसं। लंतए छप्पणं। महासुक्के अट्ठमहिं। सहस्सारे बावत्तारि सागरोवमाइं। एसा उक्कोसा ठिती भणिया, जहन्नट्ठिं पि चउगुणज्जा।

[१६] सनत्कुमार में (सवेध) स्वयं की उत्कृष्ट स्थिति को चार गुणा करने पर अट्ठाईस सागरोपम होता है। माहेन्द्र में (सवेध) कुछ अधिक अट्ठाईस सागरोपम होता है। (इसी प्रकार स्वयं की उत्कृष्ट स्थिति को चार गुणा करने पर) ब्रह्मलोक में ४० सागरोपम, लान्तक में छप्पन सागरोपम, महाशुक में अडसठ सागरोपम तथा सहस्रार में बहत्तर सागरोपम होता है। यह उत्कृष्ट स्थिति कही गई है। जघन्य स्थिति को भी चार गुणी करनी चाहिए। (यो कायसवेध कहना चाहिए।) [गमक १ से ९ तक]

१७. आणयदेवे णं भंते ! जे भविए मणुस्सेसु उववज्जित्तए से ण भंते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं वासपुहत्तट्ठित्तीएसु उवव०, उक्कोसेण पुव्वकोडिट्ठित्तीएसु।

[१७ प्र] भगवन् ! आनतदेव, जो मनुष्यों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न होता है ?

[१७ उ] गौतम ! वह (आनतदेव), जघन्य वर्षपृथक्त्व की और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न होता है।

१८. ते ण भंते ! ० ?

एवं जहेव सहस्सारवेवाणं वत्तव्वया, नवरं ओगाहणा-ठित्ति-अणुबधे य जाणेज्जा। सेस तं चेव। भवाएसेणं जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेण छ भवग्गहणाइं। कालाएसेणं जहन्नेण अट्ठारस सागरोवमाइं वासपुहत्तमभहियाइं, उक्कोसेण सत्तावण सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहिं अमहियाइं; एवतिय कालं०। एव नव वि गमा, नवरं ठित्ति अणुबध सवेह च जाणेज्जा।

[१८ प्र] भगवन् ! वे (मनुष्य) एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न।

[१८ उ] (गौतम !) जिस प्रकार सहस्रारदेवों की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी कहनी चाहिए। परन्तु इनकी अवगाहना, स्थिति और अनुबन्ध के विषय में भिन्नता जाननी चाहिए। शेष सब पूर्ववत् जानना। भव की अपेक्षा से - जघन्य दो भव और उत्कृष्ट छह भव ग्रहण करते हैं तथा काल की अपेक्षा से - जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक अठारह सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक सत्तावन सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। इसी प्रकार नी ही गमकों में जानना चाहिए। विशेष यह है कि इनकी स्थिति, अनुबन्ध और सवेध भिन्न-भिन्न जानना चाहिए।

१९. एवं जाव अच्युतदेवो, नवरं ठिति अणुबंधं संवेहं च जाणेज्जा । पाणयदेवस्स ठिती तिउणा—सट्ठि सागरोवमाइ, आरणगस्स तेवट्ठि सागरोवमाइं, अच्युतदेवस्स छावट्ठि सागरोवमाइं ।

[१९] इसी प्रकार अच्युतदेव तक जानना चाहिए । विशेष यह है कि इनकी स्थिति, अनुबन्ध और सवेध, भिन्न-भिन्न जानने चाहिए । प्राणतदेव की स्थिति को तीन गुणी करने पर साठ सागरोपम, आरणदेव की स्थिति को तीन गुणी करने पर तिरसठ (६३) सागरोपम और अच्युतदेव की स्थिति को तीन गुणी करने पर छासठ (६६) सागरोपम की हो जाती है ।

२०. जदि कप्पातीतवेमाणियवेवेहिंतो उवव० कि गेवेज्जकप्पातीत०, अनुत्तरोववातिय-कप्पातीत० ?

गोयमा ! गेवेज्ज० अनुत्तरोववा० ।

[२० प्र] भगवन् ! यदि वे मनुष्य कल्पातीत-वैमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं तो क्या ग्रैवेयक-कल्पातीत देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा अनुत्तरोपपातिक देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२० उ] गौतम ! वे (मनुष्य) ग्रैवेयक और अनुत्तरोपपातिक दोनों प्रकार के कल्पातीत देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

२१. जइ गेवेज्ज० कि हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्जकप्पातीत० जाव उवरिमउवरिमगेवेज्ज० ?

गोयमा ! हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्ज० जाव उवरिमउवरिम० ।

[२१ प्र] यदि वे (मनुष्य), ग्रैवेयक-कल्पातीत देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे अधस्तन-अधस्तन (सबसे नाचे के) ग्रैवेयक-कल्पातीत देवो से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा यावत् उपरितन-उपरितन (सबसे ऊपर के) ग्रैवेयक-कल्पातीत देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२१ उ] गौतम ! वे (मनुष्य), अधस्तन-अधस्तन यावत् उपरितन-उपरितन ग्रैवेयक-कल्पातीत देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं ।

२२. गेवेज्जगदेवे ण भंते ! जे अबिए मणुस्सेसु उववज्जित्तए से णं भंते ! केवतिका० ?

गोयमा ! जहन्नेण वासपुहत्तट्ठितीएसु, उक्कोसेण पुब्बकोडि० । अवसेसं जहा आणयदेवस्स वत्तव्वया, नवरं ओगाहणा, गोयमा ! एगे भवधारणिज्जे सरीरए से जहन्नेणं अंगुलस्स असखेज्जइमागं, उक्कोसेणं वो रयणीओ । सठाण गोयमा । एगे । भवधारणिज्जे सरीरए से समच्चउरससंठिते पन्नत्ते । पच्च समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा वेयणासमुग्घाए जाव तेयगसमु०, नो चेव णं वेउव्विय-तेयगसमुग्घाएहिं समोहंस्सि सु वा, समोहंस्सि वा, समोहंस्सि वा, ठिती-अणुबंधा जहन्नेण बावीसं सागरोवमाइं, उक्कोसेणं एक्कतीसं सागरोवमाइं । सेस त चेव । कालाएसेण जहन्नेणं बावीसं सागरोवमाइं वासपुहत्तमग्घहियाइं, उक्कोसेण तेणउतिं सागरोवमाइं तिहिं पुब्बकोडोहिं अग्घहियाइ; एवतिय० । एवं सेसेसु वि अट्ठगमएसु, नवरं ठितिं सवेहं च जाणेज्जा ।

[२२ प्र] भगवन् ! ग्रैवेयक देव, जो मनुष्यो में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यो में उत्पन्न होता है ?

[२२ उ] गौतम । वह जघन्य वर्षपृथक्त्व की और उत्कृष्ट पूर्वकोटिवर्ष की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न होता है । शेष वक्तव्यता आनतदेव की वक्तव्यता के समान जाननी चाहिए । विशेष यह है कि हे गौतम । उसके एकमात्र भवधारणोय शरीर होता है । उसकी अवगाहना—जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट दो रत्नि (हाथ) की होती है । उसका केवल भवधारणीय शरीर समचतुरस्रस्थान से युक्त कहा गया है । उसमे पाँच समुद्घात पाये जाते है । यथा—वेदना-समुद्घात यावत् तैजस-समुद्घात । किन्तु उन्होंने वैक्रिय-समुद्घात और तैजस-समुद्घात कभी किये नही, करते भी नही, और करेगे भी नही । उनकी स्थिति और अनुबन्ध जघन्य बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट इकतीस सागरोपम होता है । शेष पूर्ववत् जानना । कालादेश से—जघन्य वर्षपृथक्त्व-अधिक बाईस सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि-अधिक तिरानवे (९३) सागरोपम, इतने काल तक गति-आगति करता है । (यह प्रथम गमक हुआ), शेष आठो ही गमको मे भी इसी प्रकार जानना चाहिए । परन्तु स्थिति और सवेध भिन्न समझना चाहिए ।

२३. यदि अनुत्तरोववातियकल्पातीतवेमानि० किं विजयग्रनुत्तरोववातिय० वैजयतग्रनुत्तरोववातिय० जाव सवट्टसिद्ध० ?

गोयमा ! विजयग्रनुत्तरोववातिय० जाव सवट्टसिद्धग्रनुत्तरोववातिय० ।

[२३ प्र] भगवन् । यदि वे (मनुष्य), अनुत्तरोपपातिक कल्पातीत-वैमानिको से आकर उत्पन्न होते है, तो क्या वे विजय, वैजयन्त, जयन्त अथवा यावत् सर्वार्थसिद्ध वमानिक देवो से आकर उत्पन्न होते है ?

[२३ उ] गौतम । वे (मनुष्य), विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और सर्वार्थसिद्ध अनुत्तर विमानवासी देवो से आकर उत्पन्न होते है ।

२४. विजय-वैजयन्त-जयन्त-अपराजितदेवे ण भते ! जे भविए मणुस्सेसु उवव० से ण भंते । केवति० ?

एवं जहेव गेवेज्जगदेवानं, नवर ओगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असत्वेज्जतिभाग, उक्कोसेण एगा रयणी । सम्महिट्ठी, नो मिच्छादिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी, णाणी, णो अण्णाणी, नियमं तिनाणी, तं जहा—आभिणिबोहिय० सुय० ओहिणाणी । ठिती जहन्नेण एकत्तीस सागरोवमाइ, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइ । सेस तं चेव । भवाएसण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं अत्तारि भवग्गहणाइ । कालाएसेणं जहन्नेण एकत्तीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमभहियाइ, उक्कोसेणं छावट्ठि सागरोवमाइ बोहि पुव्वकोडिहि अभहियाइ ; एवतिय० । एव सेसा वि अट्ठ गमगा भाणियव्वा, नवरं ठित्ति अणुबंधं च जाणेज्जा । सेस एव चेव ।

[२४ प्र] भगवन् । विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित देव, जो मनुष्यो मे उत्पन्न होने योग्य है, वे कितने काल की स्थितिवाले मनुष्यो मे उत्पन्न होते हैं ।

[२४ उ] गौतम । ग्रैवेयक देवो के अनुसार वक्तव्यता कहनी चाहिए । उनकी अवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग और उत्कृष्ट एक रत्नि (हाथ) की होती है । वे सम्यग्दृष्टि होते हैं,

किन्तु मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते। वे ज्ञानी होते हैं, अज्ञानी नहीं। उनके नियम से तीन ज्ञान होते हैं, यथा—आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान। उनकी स्थिति जघन्य इकतीस सागरोपम की और उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की होती है। शेष पूर्ववत् जानना। भवादेश से—वे जघन्य दो भव और उत्कृष्ट चार भव ग्रहण करते हैं। कालादेश से—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक इकतीस सागरोपम और उत्कृष्ट दो पूर्वकोटि अधिक छयासठ सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करते हैं। (यह प्रथम गमक हुआ।) इसी प्रकार शेष आठ गमक कहने चाहिए। विशेष यह है कि इनके स्थिति, अनुबन्ध और सवेध भिन्न-भिन्न जानने चाहिए। शेष सब इसी प्रकार है। [गमक १ से ९ तक]

२५. सम्बद्धसिद्धगदेवे ण भते ! जे भविए मणुस्सेसु उववज्जित्तए० ?

सा चेव विजयाविवेकवत्तव्वया भाणियव्वा, णवर ठिती अजहन्नमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइ। एवं अणुबन्धो वि। सेस तं चेव। भवाएसेण दो भवग्गहणाइं, कालाएसेणं जहन्नेण तेत्तीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्गहियाइ, एवतियं०। [पहलो गमको]

[२५ प्र] भगवन् ! सर्वार्थसिद्ध देव, जो मनुष्यों में उत्पन्न होने योग्य हैं, कितने काल की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ.] (गौतम !) वहीं विजयादि देव-सम्बन्धी वक्तव्यता इनके विषय में कहनी चाहिए। इनकी स्थिति अजघन्य-अनुत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की है। इसी प्रकार अनुबन्ध भी जानना चाहिए। शेष पूर्ववत्। भवादेश से—दो भव तथा कालादेश से—जघन्य वर्षपृथक्त्व अधिक तेत्तीस सागरोपम और उत्कृष्ट भी, इतने ही काल तक गमनागमन करता है। [प्रथम गमक]

२६. सो चेव जहन्नकालट्ठितीएसु उववज्जो, एस चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं तेत्तीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमग्गहियाइ, उक्कोसेण वि तेत्तीस सागरोवमाइ वासपुहत्तमग्गहियाइ; एवतियं०। [द्वितीय गमको]

[२६] यदि वह सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरोपपातिक देव जघन्य काल की स्थिति वाले मनुष्यों में उत्पन्न हो तो उसके विषय में यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। कालादेश के सम्बन्ध में विशेष यह है कि जघन्य और उत्कृष्ट वर्षपृथक्त्व-अधिक तेत्तीस सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। [द्वितीय गमक]

२७. सो चेव उक्कोसकालट्ठितीएसु उववज्जो, एस चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं तेत्तीसं सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्गहियाइं, उक्कोसेण वि तेत्तीसं सागरोवमाइ पुव्वकोडीए अग्गहियाइं; एवतियं०। [तृतीय गमको]। एए चेव तिण्णि गमगा, सेसा न भण्णंति।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति०।

॥ चौबीसवें से २५ : इकतीसवें उद्देशो समाप्तो ॥ २४-२१ ॥

[२७] यदि वह (सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरोपपातिक देव) उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले मनुष्यो मे उत्पन्न हो तो, उसके सम्बन्ध मे यही वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेष यह है कि कालादेश से—जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-अधिक तेतीस सागरोपम, इतने काल तक गमनागमन करता है। [तृतीय गमक]। यहाँ ये तीन ही गमक कहने चाहिए। शेष छह गमक नहीं कहे जाते, (क्योंकि ये बनते नहीं)।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते है।

विवेचन—विशिष्ट तथ्यो का स्पष्टीकरण—(१) मनुष्यो मे उत्पन्न होने वाले असुरकुमार देव से लेकर ईशानदेव तक की वक्तव्यता के लिए यहाँ पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च-उद्देशक का अतिदेश किया गया है क्योंकि दोनों की वक्तव्यता समान है। (२) सनत्कुमार आदि की वक्तव्यता मे भिन्नता है, अतः उनका कथन पृथक् किया गया है। (३) **सवेध का मापदण्ड**—जब औधिक या उत्कृष्ट स्थिति के देव, औधिक आदि मनुष्य मे उत्पन्न होते है, तब उत्कृष्ट स्थिति और सवेध का कथन करने के लिए चार मनुष्यभव की तथा चार देवभव की स्थिति को जोड़ना चाहिए। आनन आदि देवो मे उत्कृष्ट ६ भव होते है। इसलिए तीन मनुष्य के भवो और तीन देव के भवो की स्थिति को जोड़ कर सवेध करना चाहिए। (४) **कल्पातीत देवो मे अक्रिय समुद्घात**—कल्पातीत देवो मे लब्धि की अपेक्षा ५ समुद्घात पाये जाते है, किन्तु उनमे दो समुद्घात—वैक्रिय और तैजस—अक्रिय रहते है। ये दोनों समुद्घात वे कभी करते नहीं, करेगे भी नहीं और किये भी नहीं। क्योंकि उनको इनसे कोई मतलब नहीं है। (५) प्रथम ग्रंथेयक मे जघन्य स्थिति बाईस और उत्कृष्ट तेईस सागरोपम की है। आगे क्रमशः प्रत्येक ग्रंथेयक मे क्रमशः एक-एक सागरोपम की वृद्धि होती है। नौवे ग्रंथेयक मे उत्कृष्ट स्थिति ३१ सागरोपम की है। वहाँ भवादेश से उत्कृष्ट छह भव होते है। इसलिए तीन मनुष्यभव की उत्कृष्ट स्थिति तीन पूर्वकोटि और तीन ग्रंथेयकभव की उत्कृष्ट स्थिति ९३ सागरोपम की होती है। यह कालादेश से उत्कृष्ट सवेध है। (६) गमक—सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरोपपातिक देवो मे प्रथम के तीन गमक ही सम्भव होते है, क्योंकि उनकी अजघन्य-अनुत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम की होती है। जघन्य स्थिति न होने से चतुर्थ, पचम और षष्ठ (छठा), ये तीन गमक नहीं बनते तथा उत्कृष्ट स्थिति न होने से सप्तम, अष्टम और नवम, ये तीन गमक भी नहीं बनते।

(७) दृष्टि—अनुत्तरोपपातिक देव मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, सम्यग्दृष्टि ही होते है, जबकि नौ ग्रंथेयक देवो मे तीनों दृष्टियाँ पाई जाती है।^१

॥ चौबीसवाँ शतक इक्कीसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बावीसइमो : वाणमंतरुद्देशओ

बाईसर्वा : वाणव्यन्तर-उद्देशक

वाणव्यन्तरो में उत्पन्न होनेवाले असंज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यच्चों मे उपपात-परिमाणादि का नागकुमार-उद्देशक के अतिदेशपूर्वक निर्वेश

१. वाणमतरा ण भंते कम्मोहितो उववज्जात, कि नेरइएहिंतो उववज्जाति तिरिक्खजोणिए हितो उववज्जाति० ? एवं जहेव नागकुमारुद्देशए असण्णी तहेव निरुवसेसं ।

[१ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तर देव कहाँ से उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? या तिर्यच्योनिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] (गौतम !) जिस प्रकार नागकुमार-उद्देशक मे कहा है, उसी प्रकार असंज्ञी तक सारी वस्तुव्यता कहनी चाहिए ।

विवेचन -- निष्कर्ष वाणव्यन्तर देव, मनुष्य और तिर्यञ्च गतियों से आकर उत्पन्न होते हैं, देवो और नारको से आकर उत्पन्न नहीं होते । शेष परिमाणादि बातों के लिए अतिदेश किया गया है ।

वाणव्यन्तर देवों में उत्पन्न होनेवाले मनुष्यों के उत्पाद-परिमाण आदि बीस द्वारों की प्ररूपणा

२. जदि सन्निपंचेदिय० जाव असलेज्जवासाउयसन्निपंचेदिय० जे भविए वाणमंतर० से ण भते ! केवति० ?

गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्सट्ठितीएसु, उक्कोसेण पल्लिओवमट्ठितीएसु । सेसं तं चेव जहा नागकुमारुद्देशए जाव कालाएसेण जहन्नेण सातिरेगा पुब्बकोडी वसहिं वाससहस्सेहिं अरुमहिया, उक्कोसेण चत्तारि पल्लिओवमाइ ; एवतिय० । [पढमो गममो] ।

[२ प्र] भगवन् ! असख्यात वर्ष की आयुष्य वाला यावत् संज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जो वाणव्यन्तरो मे उत्पन्न होने योग्य है, यह कितने काल की स्थिति वाले वाणव्यन्तरो मे उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! वह जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति वाले और उत्कृष्ट एक पल्योपम की स्थिति वाले वाणव्यन्तरो मे उत्पन्न होता है । शेष सब नागकुमार-उद्देशक मे कहा है, उसी के अनुसार जानना, यावत् कालादेश से जघन्य दस हजार वर्ष अधिक सातिरेक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट चार पल्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

३. सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, जहेव नागकुमाराणं बितियगमे वसव्वया ।
[बीमो गममो] ।

[३] यदि वह जघन्य काल की स्थिति वाले वाणव्यन्तर मे उत्पन्न होता है, तो नागकुमार के दूसरे गमक मे कही हुई वक्तव्यता जाननी चाहिए । [द्वितीय गमक]

४. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेणं पलिमोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि पलिमोवमद्वितीएसु । एस चेव वत्तव्वया, नवरं ठिती जहन्नेण पलिमोवमं, उक्कोसेणं तिसि पलिमोवमाइं । संवेहो जहन्नेण दो पलिमोवमाइं, उक्कोसेण चत्तारि पलिमोवमाइं; एवतियं० ।
[तइमो गममो] ।

[४] यदि वह उत्कृष्टकाल की स्थिति वाले वाणव्यन्तरो मे उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट पल्योपम की स्थिति वाले वाणव्यन्तरो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि वक्तव्यता पूर्ववत् जानना । स्थिति जघन्य दो पल्योपम और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की जाननी चाहिए । सवेध -- जघन्य दो पल्योपम और उत्कृष्ट चार पल्योपम, इतने काल तक गमनागमन करता है । [तृतीय गमक]

५. मज्झिमगमगा तिसि वि जहेव नागकुमारेसु । [४-६ गमगा] ।

[५] मध्य के तीन गमक नागकुमार के तीन मध्य गमको के समान कहने चाहिए । [४-५-६]

६. पच्छिमेसु तिसु गमएसु त चेव जहा नागकुमारुद्देसए, नवरं ठिति सवेह च जाणेज्जा ।
[७-९ गमगा] ।

[६] अन्तिम तीन गमक भी नागकुमार-उद्देशक मे कहे अनुसार कहने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और सवेध भिन्न-भिन्न जानना चाहिए । [गमक ७-८-९]

७. संखेज्जवासाउय० तहेव, नवरं ठिती अणुबंघो, सवेह च उममो ठितीए जाणेज्जा ।
[१-९ गमगा] ।

[७] सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो की वक्तव्यता भी उसी प्रकार जाननी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और अनुबन्ध भिन्न है तथा सवेध, दोनों की स्थिति को मिलाकर कहना चाहिए । [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—कुछ स्पष्टीकरण—(१) वाणव्यन्तर देवो के प्रकरण मे असख्येय वर्ष की आयु वाले सज्जी पचेन्द्रियो के अधिकार मे उत्कृष्ट चार पल्योपम का जो कथन किया गया है, वह सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपम और वाणव्यन्तर देव की एक पल्योपम, इस प्रकार दोनों की स्थिति को मिलाकर चार पल्योपम का सवेध जानना चाहिए । (२) नागकुमार के दूसरे गमक की वक्तव्यता प्रथम गमक के समान है । परन्तु यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति दस हजार वर्ष की जाननी चाहिए । (३) सवेध—कालादेश से जघन्य १० हजार वर्ष अधिक सातिरेक पूर्वकोटि और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष अधिक तीन पल्योपम का जानना चाहिए ।

वाणव्यन्तर देवों में उत्पन्न होनेवाले मनुष्यों के उत्पाद-परिमाण आदि बीस द्वारों की प्ररूपणा

८. जबि मणुस्से० असंखेज्जवासाउयाणं जहेव नागकुमाराणं उद्देसे तहेव वत्तव्वया, नवरं ततियगमए ठिती जहन्नेणं पलिओवमं, उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाइं । ओगाहणा जहन्नेणं गाउयं, उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइं । सेसं तहेव । संवेहो से जहा एत्थ चेव उद्देसए असंखेज्जवासाउयसन्नि-पंचिदियाणं ।

[८] यदि वे (वाणव्यन्तर देव), मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं, तो उनकी वक्तव्यता नागकुमार-उद्देशक में कहे अनुसार असंख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्यों के समान कहनी चाहिए । विशेष यह है कि तीसरे गमक में स्थिति जघन्य एक पल्योपम की और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की जाननी चाहिए । अवगाहना जघन्य एक गाऊ की और उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है । शेष सब पूर्ववत् जानना । इनका संवेध इसी उद्देशक में जैसे असंख्यात वर्ष की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च का कहा गया है, वैसे ही कहना चाहिए ।

९. संखेज्जवासाउयसन्निमणुस्सा जहेव नागकुमारुद्देसए, नवरं वाणमंतर-ठिति संवेह च जाणेज्जा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ चउवीसइमे सए : बावीसइमो उद्देसो समत्तो ॥ २४-२२ ॥

[९] जिस प्रकार नागकुमार-उद्देशक में कहा गया है, उसी प्रकार संख्यात वर्ष की आयु वाले सजी मनुष्यों की वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु वाणव्यन्तर देवों की स्थिति और संवेध उससे भिन्न जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इसी प्रकार है’, यों कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—स्थितिसम्बन्धी स्पष्टीकरण—यहाँ तीसरे गमक में जघन्य स्थिति पल्योपम की बताई गई है । यद्यपि असंख्यात वर्ष की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों की जघन्य स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि वर्ष की होती है, तथापि यहाँ पल्योपम की बताई गई है, इसका कारण यह है कि वह पल्योपम की आयु वाले वाणव्यन्तर देवों में उत्पन्न होने वाला है और असंख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्च अपनी आयु से अधिक आयु वाले देवों में उत्पन्न नहीं होते, वह बात पहले कही जा चुकी है ।

अवगाहना—जिनकी पल्योपमप्रमाण आयु है, उनकी अवगाहना सुषम-दुषम आरे में एक गाऊ की होती है ।^१

॥ चौबीसवाँ शतक : बाईसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८४६-८४७

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ६, पृ ३१६६

तेवीसइमो : जोतिसिय-उद्देशओ

तेईसर्वा : ज्योतिष्क-उद्देशक

गति की अपेक्षा ज्योतिष्क देवों के उपपात का निरूपण

१. जोतिसिया णं भंते ! कप्पोहिंतो उववज्जति ? कि नेरइए० ?

भेदो जाव सन्नपिचं वियतिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जति, नो असन्नपिचं वियतिरिक्खजोणिएहिंतो उवव० ।

[१ प्र.] भगवन् ! ज्योतिष्क देव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! (वे नारको और देवों से नहीं, किन्तु तिर्यञ्चो और मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं, अतः तिर्यञ्च के) भेद कहना, यावत्—वे सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न होते हैं, किन्तु असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिको से आकर उत्पन्न नहीं होते हैं ।

२. जदि सन्नि० कि संखेज्जे०, असंखेज्जे० ?

गोयमा ! संखेज्जेवासाउय०, असंखेज्जेवासाउय० ।

[२ प्र] भगवन् ! यदि वे (ज्योतिष्क देव) सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, तो क्या वे संख्यातवर्ष की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं, अथवा असंख्यातवर्ष की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे संख्यातवर्ष की और असंख्यातवर्ष की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

विवेचन—ज्योतिष्कों की उत्पत्ति का निष्कर्ष—(१) ज्योतिष्क देव कहां से आकर ज्योतिष्करूप में उत्पन्न होते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में शास्त्रकार अन्यत्र कहते हैं—वे नारको और देवों से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु तिर्यञ्चो और मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं । तिर्यञ्चो में भी वे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय तथा असजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु संख्यातवर्ष की तथा असंख्यातवर्ष की आयु वाले सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।

ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होनेवाले असंख्येय वर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यङ्चों के उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

३. असंख्येज्जवासाउयससिपंचेवियतिरिक्खजोणि ए ण भंते ! जे भविए जोतिसिएसु उववण्णिएसु से ण भंते ! केवति० ?

गोयमा । जहन्नेण अट्ठभागपलिओवमट्ठतीएसु, उक्कोसेण पलिओवमवाससहस्सट्ठतीएसु उवव० । अवसेस जहा असुरकुमारहेसए, नवरं ठिती जहन्नेण अट्ठभागपलिओवमं, उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ । एवं अणुबंधो वि । सेस तहेव, नवरं कालाएसेणं जहन्नेणं दो अट्ठभागपलिओवमाइ, उक्कोसेण चत्तारि पलिओवमाइ वाससयसहस्समभहियाइ; एवतियं० । [पडमो गमओ] ।

[३ प्र] भगवन् ! अमरुयात वर्ष की आयु वाला सज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यङ्चयोनिक, जो ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह जघन्य पल्योपम के आठवें भाग की और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम की स्थिति वाले ज्योतिष्को में उत्पन्न होता है । शेष असुरकुमार-उद्देशक के अनुसार जानना । विशेष यह है कि उसकी स्थिति जघन्य पल्योपम के आठवें भाग और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार होता है । शेष पूर्ववत् । विशेष यह है कि काल की अपेक्षा से जघन्य दो आठवें भाग (३) भाग और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक चार पल्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

४ सो चेव जहन्नकालट्ठतीएसु उववण्णो, जहन्नेण अट्ठभागपलिओवमट्ठतीएसु, उक्कोसेण वि अट्ठभागपलिओवमट्ठतीएसु । एस चेव वत्तव्वया, नवरं कालाएसं जाणेज्जा । [बीओ गमओ] ।

[४] यदि वह (सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यङ्च), जघन्य काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट पल्योपम के आठवें भाग की स्थिति वाले ज्योतिष्को में उत्पन्न होता है, इत्यादि वही पूर्वोक्त वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ कालादेश (भिन्न) जानना चाहिए । [द्वितीय गमक]

५. सो चेव उक्कोसकालट्ठतीएसु उववण्णो, एस चेव वत्तव्वया, नवरं ठिती जहन्नेण पलिओवम वाससयसहस्समभहियं, उक्कोसेण तिण्णि पलिओवमाइ । एव अणुबंधो वि । कालाएसेणं जहन्नेणं दो पलिओवमाइ बोहि वाससयसहस्सोह अमभहियाइ, उक्कोसेणं चत्तारि पलिओवमाइ वाससयसहस्समभहियाइ० । [तइओ गमओ] ।

[५] यदि वह (सज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यङ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न हो, तो यही (पूर्वोक्त वक्तव्यता) कहनी चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति जघन्य एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम की और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है । इसी प्रकार अनुबन्ध भी समझना, कालादेश से — जघन्य दो लाख वर्ष अधिक दो पल्योपम और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक चार पल्योपम (यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।) [तृतीय गमक]

६. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितीओ जाओ, जहन्नेण अट्ठभागपलिओवमट्ठितीएसु, उक्कोसेणं वि अट्ठभागपलिओवमट्ठितीएसु उवव० ।

[६] यदि वह (सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न हो, तो जघन्य और उत्कृष्ट पल्योपम के आठवें भाग की स्थिति वाले ज्योतिष्को में उत्पन्न होता है । [चतुर्थ गमक]

७. ते णं भंते ! जीवा एग० ?

एस चेव वत्तव्वया, नवर ओगाहणा जहन्नेण धणुपुहत्तं, उक्कोसेण सातिरेगाइं अट्ठारस धणुसयाइ । ठिती जहन्नेणं अट्ठभागपलिओवमं, उक्कोसेण वि अट्ठभागपलिओवमं । एव अणुबधो वि । सेसं तहेव । कालाएसेण जहन्नेण दो अट्ठभागपलिओवमाइं, उक्कोसेण वि दो अट्ठभागपलिओवमाइ, एवतिय० । जहन्नकालट्ठितीयस्स एस चेव एक्को गमगो । [चउत्थो गमगो] ।

[७ प्र] भगवन् ! वे जीव (असख्यात-वर्षायुष्क सज्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च) एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! इस विषय में पूर्वोक्त वक्तव्यता जानना । विशेष यह है कि उनकी अवगाहना जघन्य धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट सातिरेक अठारह सौ धनुष की होती है । स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पल्योपम के आठवें भाग की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार समझना । शेष पूर्ववत् । कालादेश से—जघन्य और उत्कृष्ट पल्योपम के दो आठवें (३) भाग, इतने काल तक गमनागमन करता है । जघन्यकाल की स्थिति वाले के लिए यह एक ही गमक होता है । [चतुर्थ गमक]

८. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्ठितीओ जाओ, सा चेव ओहिया वत्तव्वया, नवर ठिती जहन्नेणं तिन्नि पलिओवमाइं, उक्कोसेण वि तिन्नि पलिओवमाइ । एवं अणुबधो वि । सेसं तं चेव । एवं पच्छिमा तिण्णि गमगा नेयव्वा, नवर ठिती सवेहं च जाणेज्जा । एते सत्त गमगा । [७-८-९ गमगा] ।

[८] यदि वह (असख्यात-वर्षायुष्क सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वयं उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और ज्योतिष्को में उत्पन्न हो, तो अधिक (सामान्य) गमक के समान वक्तव्यता जानना । विशेष यह है कि स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार जानना । शेष सब पूर्ववत् । इसी प्रकार अन्तिम तीन गमक [७-८-९] जानने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और सवेध (भिन्न) समझना चाहिए । ये कुल सात गमक हुए । [गमक ७-८-९]

विवेचन—स्पष्टीकरण—(१) प्रथम गमक में जो पल्योपम का ३ भाग जघन्य कालादेश कहा है, उसमें से एक तो असख्यातवर्षायुष्क-सम्बन्धी है और दूसरा तारा-ज्योतिष्क-सम्बन्धी है तथा उत्कृष्ट जो एक लाख वर्ष अधिक चार पल्योपम बताए हैं, उनमें से तीन पल्योपम तो असख्यात-वर्षायुष्क-सम्बन्धी हैं और सातिरेक एक पल्योपम चन्द्र-विमानवासी ज्योतिष्क-सम्बन्धी है ।

(२) तीसरे गमक में स्थिति जघन्य एक लाख वर्ष अधिक पल्योपम की कही है, इस विषय में यद्यपि असख्यात वर्ष की आयु वालों की जघन्य स्थिति सातिरेक पूर्वकोटि होती है, तथापि यहाँ एक

लाख वर्ष अधिक पत्योपम कहा है, इसका कारण यह है कि वह इतनी ही स्थिति वाले ज्योतिष्क देव मे उत्पन्न होने वाला है, क्योंकि असंख्यात वर्ष की आयु वाले जीव अपने से अधिक आयु वाले देवो मे उत्पन्न नहीं होते । यह पहले भी कहा जा चुका है ।

(३) चौथे गमक में जघन्य काल की स्थिति वाले की उत्पत्ति औषिक ज्योतिष्क मे बताई है, सो असंख्यात वर्ष की आयु वाला जीव तो पत्योपम के आठवे भाग से कम जघन्य आयु वाला हो सकता है, किन्तु ज्योतिष्क देवो मे इससे कम आयु नहीं है । असंख्येय वर्षायुष्क अपनी आयु के समान उत्कृष्ट देवायु बन्धक होते हैं । इसलिए जघन्य स्थिति वाले वे पत्योपम के आठवे भाग की स्थिति वाले होते हैं । प्रथम कुलकर विमलवाहन के पूर्वकाल मे होने वाले हस्ती आदि की यह स्थिति थी । इसी प्रकार औषिक ज्योतिष्क देव भी उम उत्पत्तिस्थान को प्राप्त होते हैं ।

(४) अवगाहना-विषयक—यहा जो अवगाहना धनुषपृथक्त्व की कही गई है, वह भी विमलवाहन कुलकर से पूर्व होने वाले पत्योपम के आठव (१/८) भाग की स्थिति वाले हस्ती आदि से भिन्न क्षुद्रकाय चतुष्पदो की अपेक्षा जाननी चाहिए और उत्कृष्ट अवगाहना सातिरेक १८०० धनुष की कही है, वह विमलवाहन कुलकर से पूर्व होने वाले हस्त्यादि की अपेक्षा से जाननी चाहिए, क्योंकि विमलवाहन कुलकर की अवगाहना ९०० धनुष की थी और उस समय मे होने वाले हस्ती आदि की अवगाहना उसमे दुगनी थी तथा उससे पहले समय मे होने वाले हस्ती आदि की अवगाहना सातिरेक १८०० धनुष की थी ।

(५) चौथे गमक की जो वक्तव्यता है, उसी मे पाचवे और छठे गमक का अन्तर्भाव कर दिया गया है । क्योंकि पत्योपम के आठवे भाग की आयुवाले योगालिक तिर्यञ्चो की पाँचवे और छठे गमक मे भी पत्योपम के आठवे भाग की ही आयु होती है ।

(६) सप्तम आदि गमको मे तिर्यञ्चो की तीन पत्योपम की स्थिति होती है, जो उत्कृष्ट ही है । ज्योतिष्क देव की सातवे गमक मे जघन्य और उत्कृष्ट, यह दो प्रकार की स्थिति होती है ।

(७) आठवे गमक मे स्थिति पत्योपम के आठवे (१/८) भाग तथा नौवे गमक मे सातिरेक पत्योपम होती है ।

(८) इसी के अनुसार सवेध करना चाहिए ।

(९) इस प्रकार पहला, दूसरा, तीसरा, ये तीन गमक, मध्य मे तीन गमको के स्थान मे एक ही गमक और अन्तिम तीन गमक, यो कुल मिलाकर ये सात गमक होते है ।

ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होने वाले संख्यात वर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चों में उपपातावि बीस द्वारों का निरूपण

९ जइ संखेजवासाउयसन्निपंचैविय० ?

संखेजवासाउयाण जहेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणानं तहेव नव वि गमगा भाणियव्वा, नवर जोतिसियठिठितं संवेहं च जाणेज्जा । सेस तहेव निरवसेस ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८४८

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ६, पृ ३१७३-३१७४

[९ प्र.] भगवन् । यदि वह (ज्योतिष्क देव) सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च से आकर उत्पन्न हो तो ?

[९ उ.] यहाँ असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो के समान नौ ही गमक जानने चाहिए । विशेष यह है कि ज्योतिष्क की स्थिति और सवेध भिन्न जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् समझना [गमक १ से ९ तक]

विवेचन—सख्येय वर्षायुष्क तिर्यञ्च-सम्बन्धी अतिदेश— यहाँ सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होने वाले ज्योतिष्क देवो के नौ गमको के लिए असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो के नौ गमको का अतिदेश किया गया है । केवल स्थिति और सवेध मे अन्तर है ।

ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होनेवाले मनुष्यों में उपपात आदि बीस द्वारो की प्ररूपणा

१०. अवि मनुस्सेहितो उववज्जति० ? भेदो तहेव जाव—

[१० प्र.] (भगवन् ।) यदि वे (ज्योतिष्क देव) मनुष्यो से आकर उत्पन्न हो नो ? (इत्यादि प्रश्न) ।

[१० उ.] (गीतम !) पूर्वोक्त सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के समान जानना चाहिए । पूर्ववत् मनुष्यो के भेदो का उल्लेख करना चाहिए ।

११. असखेज्जवासाउयसस्सिमणुस्स ण भते ! जे भविण जोतिसिएसु उववज्जिए से ण भते ! ० ?

एव जहा असखेज्जवासाउयसस्सिमणुस्स जोतिसिएसु चैव उववज्जमाणस्स सत्त गमगा तहेव मणुस्साण वि, नवर ओगाहणाविसेसो—पढमेसु तिसु गमएसु ओगाहणा जहन्नेण सातिरेगाइ नव धणुसयाइ, उक्कोसेण तिस्सि गाउयाइ । मज्झिमगमए जहन्नेण सातिरेगाइ नव धणुसयाइ, उक्कोसेण वि सातिरेगाइ नव धणुसयाइ । पच्छिमेसु तिसु गमएसु जहन्नेण तिस्सि गाउयाइ, उक्कोसेण वि तिस्सि गाउयाइ । सेस तहेव निरवसेस जाव सवेहो ति ।

[११ प्र.] भगवन् । असख्यात वर्ष की आयु वाला सज्ञी मनुष्य, जो ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होता है ?

[११ उ.] (गीतम ।) जिस प्रकार ज्योतिष्को मे उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्षायुष्क सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के सात गमक कहे गये है, उसी प्रकार यहाँ मनुष्य के विषय मे भी समझना । प्रथम के तीन गमको मे अवगाहना की विशेषता है । उनकी अवगाहना जघन्य सातिरेक नौ सौ धनुष और उत्कृष्ट तीन गाऊ की होती है । मध्य के तीन गमक मे जघन्य और उत्कृष्ट सातिरेक नौ सौ धनुष होती है तथा अन्तिम तीन गमको मे जघन्य और उत्कृष्ट तीन गाऊ होती है । शेष सवेध तक पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१२. जबि संखेज्जवासाउयसस्मिणस्से० ?

संखेज्जवासाउयाणं जहेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणानं तहेव नव गमगा भाणियद्धा, नवरं जोतिसियठित्ति संवेहं च जाणेज्जा । सेसं तहेव निरवसेस ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ चउबीसइमे सते : तेवीसइमो उद्देशओ समतो ॥ २४-२३ ॥

[१२ प्र] यदि वह सख्यात वर्ष की आयु वाले सत्री मनुष्य से आकर उत्पन्न होता है, तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्ष की आयु वाले सत्री मनुष्यो के गमको के समान यहाँ नौ गमक कहने चाहिए । किन्तु ज्योतिष्क देवो की स्थिति और सवेध (भिन्न) जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन — सातिरेक नौ सौ धनुष की अवगाहना कैसे — असख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य के अधिकार मे अवगाहना, जो सातिरेक नौ सौ धनुष की बताई गई है, वह विमलवाहन कुलकर के पूर्वकालीन मनुष्यो की अपेक्षा मे समझनी चाहिए और तीन गाऊ की अवगाहना सुषम-सुषमा नामक प्रथम आरे मे होने वाले योगलिको की अपेक्षा से समझनी चाहिए । पूर्वोक्त दृष्टि से मनुष्य के विषय मे भी यहाँ सात ही गमक बताये गए है ।^१

॥ चौबीसवाँ शतक : तेईसवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८४२

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ६, पृ ३१७४

चउवीसइमो : वेमाणिय-उद्देशओ

चौवीसवी : वैमानिक-उद्देशक

गति को लेकर सौधर्मदेव के उपपात का निरूपण

१. सोहम्मगदेवा ण भंते ! कओहिंतो उववज्जति ? कि नेरतिएहिंतो उववज्जति० ?
भेदो जहा जोतिसियउद्देशए ।

[१ प्र] भगवन् ! सौधर्मदेव, किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से उत्पन्न होते हैं ? अथवा तिर्यञ्चो से, मनुष्यो से या देवो से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] (पूर्वोक्त) ज्योतिष्क-उद्देशक के अनुसार भेद जानना चाहिए ।

बिवेचन—ज्योतिष्क-उद्देशक के अनुसार भेद का रहस्य—सौधर्मदेव नैरयिको एव देवो से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु तिर्यञ्चो एव मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं । तिर्यञ्चो में भी एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय तथा असंज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न नहीं होते, किन्तु संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं । संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो में भी सख्यात वर्ष की तथा असख्यात वर्ष की आयु वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न होते हैं ।*

सौधर्मदेव में उत्पन्न होनेवाले असंख्येय-संख्येयवर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यञ्चों के उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

२. असलेज्जवासाउयसन्निपचेन्द्रियतिरिक्खजोणिए णं भते ! जे भविए सोहम्मगदेवेसु उववज्जित्तए से ण भते ! केवतिकाल० ?

गोयमा ! जह्णनेण पलिओवमट्ठितीएसु, उक्कोसेण तिपलिओवमट्ठितीएसु उवव० ।

[२ प्र] भगवन् ! असख्यात वर्ष की आयु वाले संज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, जो सौधर्म-देवो में उत्पन्न होने योग्य हैं, कितने काल की स्थिति वाले सौधर्मदेवो में उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! वह जघन्य पत्योपम की और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति वाले सौधर्मदेवो में उत्पन्न होता है ।

३. ते णं भंते ! ०,

अवसेसं जहा जोतिसिएसु उववज्जमाणस्त, नवरं सम्मट्ठिती वि, मिच्छाट्ठिती वि, नो सम्मामिच्छाट्ठिती; नाणी वि, अस्सणी वि, वो नाणा, वो अस्सणा नियम; ठिती जह्णनेणं वो

१. भगवतीसूत्र (प्रमेयचन्द्रिकाटीका-सहित) भा १५, पृ ४३६-४६४

पलिग्रोवमाइं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिग्रोवमाइं । एवं अणुबन्धो वि । सेसं तहेव । कालाएसेणं जहण्णेणं वो पलिग्रोवमाइं, उक्कोसेणं छ पलिग्रोवमाइं; एवतियं० । [पहलो गमग्रो] ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] (गौतम !) जैसी वक्तव्यता ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न होने वाले असंख्येय वर्षायुष्क सञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो की कही गई है, वैसी ही वक्तव्यता यहाँ (सौधर्म देवो के लिए) भी कहनी चाहिए । विशेषता (भिन्नता) यह है कि वे सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि होते हैं, सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं, वे ज्ञानी भी होते हैं, अज्ञानी भी । उसमे दो ज्ञान या अज्ञान नियम से होते हैं । उनकी स्थिति जघन्य दो पल्योपम की और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की होती है । अनुबन्ध भी इसी प्रकार जानना । शेष पूर्ववत् । कालादेश से—जघन्य दो पल्योपम और उत्कृष्ट छह पल्योपम यावत् इतने काल गमना-गमन करता है । [प्रथम गमक]

४ सो चेव जहन्नकालद्वितीएसु उववन्नो, एस चेव वत्तव्वया, नवर कालाएसेणं जहन्नेणं वो पलिग्रोवमाइं, उक्कोसेण चत्तारि पलिग्रोवमाइं; एवतियं० । [दोओ गमग्रो] ।

[४] यदि वह (असंख्येय वर्षायुष्क सञ्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च), जघन्यकाल की स्थिति वाले सौधर्म देवो मे उत्पन्न हो, तो उसके सम्बन्ध मे भी यही वक्तव्यता है । विशेष यह है कि कालादेश से जघन्य दो पल्योपम और उत्कृष्ट चार पल्योपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [द्वितीय गमक]

५. सो चेव उक्कोसकालद्वितीएसु उववन्नो, जहन्नेण तिपलिग्रोवम०, उक्कोसेण वि तिपलिग्रोवम० । एस चेव वत्तव्वया, नवर ठिती जहन्नेण तिन्नि पलिग्रोवमाइं, उक्कोसेण वि तिन्नि पलिग्रोवमाइं । सेसं तहेव । कालाएसेणं जहन्नेण छ पलिग्रोवमाइं, उक्कोसेण वि छप्पलिग्रोवमाइं० । [तइओ गमग्रो] ।

[५] यदि वह (असंख्येय वर्षायुष्क सञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च), उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले सौधर्म देवो मे उत्पन्न हो तो वह जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम की स्थिति वाले सौधर्म देवो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि वही पूर्वोक्त वक्तव्यता यहाँ कहना । विशेष यह है कि स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट तीन पल्योपम । शेष पूर्ववत् । कालादेश से—जघन्य और उत्कृष्ट छह पल्योपम यावत् इतने काल गमनागमन करता है ।

६. सो चेव अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ जाओ, जहन्नेणं पलिग्रोवमद्वितीएसु, उक्कोसेण वि पलिग्रोवमद्वितीएसु । एस चेव वत्तव्वया, नवर ओगाहणा जहन्नेण धणुपुहत्त, उक्कोसेण दो गाउयाइं । ठिती जहन्नेणं पलिग्रोवमं, उक्कोसेण वि पलिग्रोवम । सेसं तहेव । कालाएसेणं जहन्नेणं दो पलिग्रोवमाइं, उक्कोसेण वि दो पलिग्रोवमाइं; एवतियं० । [४-६ गमगा] ।

[६] यदि वह (असंख्येय वर्षायुष्क सञ्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्च) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और सौधर्म देवो मे उत्पन्न हो, जघन्य और उत्कृष्ट एक पल्योपम की स्थिति वाले सौधर्म देवो मे उत्पन्न होता है, इत्यादि सब वक्तव्यता पूर्वोक्त कथानुसार । विशेष इतना है कि अवगाहना जघन्य धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट दो गाऊ । स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पल्योपम की होती है । शेष पूर्ववत् । कालादेश से जघन्य और उत्कृष्ट दो पल्योपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [गमक ४-५-६]

७. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालद्वितीओ जाओ, आदित्तलगमगरिसा तिसि गमगा नेयव्वा, नवरं ठित्ति कालादेसं च जाणेज्जा । [७-८-९ गमगा] ।

[७] यदि वह (असख्येय सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) स्वय उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो और सौधर्म देवो मे उत्पन्न हो, तो उसके अन्तिम तीन गमको (७-८-९) का कथन प्रथम के तीन गमको के समान जानना चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और कालादेश (भिन्न) जानना चाहिए । [गमक ७-८-९]

८. जवि संखेज्जवासाउयससिपंचेदिय० ?

संखेज्जवासाउयस्स जहेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणस्स तहेव नव वि गमा, नवरं ठित्ति संवेहं च जाणेज्जा । जाहे य अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ भवति ताहे तिसु वि गमएसु समद्विती वि, मिच्छाद्विती वि, नो सम्मामिच्छाद्विती । दो नाणा, दो अज्ञाणा नियम । सेस त चेव ।

[८ प्र] यदि वह सौधर्म देव, सख्यात वर्ष की आयु वाले सज्जी पचेन्द्रिय तिर्यञ्चो से आकर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[८ उ] असुरकुमारो मे उत्पन्न होने वाले सख्येय वर्षायुष्क सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के समान ही इसके नौ ही गमक जानने चाहिए । किन्तु यहाँ स्थिति और सवेध (भिन्न) समझना चाहिए । जब वह स्वय जघन्यकाल की स्थिति वाला हो तो तीनों गमको मे सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि होता है, किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होता । इसमे दो ज्ञान या दो अज्ञान नियम से होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

विवेचन—स्थिति एवं अवगाहना आदि के विषय मे स्पष्टीकरण—(१) सौधर्म देवलोक मे जघन्य स्थिति पत्योपम से कम नहीं होती, इसलिए वहाँ उत्पन्न होने वाला जीव, जघन्य पत्योपम की तथा उत्कृष्ट तीन पत्योपम की स्थिति मे उत्पन्न होता है । यद्यपि सौधर्म देवलोक मे इससे भी बहुत अधिक स्थिति है, तथापि योगलिक तिर्यञ्च उत्कृष्ट तीन पत्योपम की आयु वाले ही होते हैं । अतः वे इससे अधिक देवायु का बन्ध नहीं करते । दो पत्योपम का जो कथन किया है, उसमे से एक पत्योपम तिर्यञ्चभव-सम्बन्धी और एक पत्योपम देशभव-सम्बन्धी समझना चाहिए तथा उत्कृष्ट ६ पत्योपम का जो कथन है, उसमे तीन पत्योपम तिर्यञ्चभव और तीन पत्योपम देशभव के समझने चाहिए । (२) जघन्य अवगाहना जो घनुषपृथक्त्व कही है, वह क्षुद्रकाय चौपाये (छोटे शरीर वाले चतुष्पद) की अपेक्षा समझनी चाहिए और उत्कृष्ट दो गाऊ की कही है, वह जिस काल और जिस क्षेत्र मे एक गाऊ के मनुष्य होते हैं, उस क्षेत्र के हाथी आदि की अपेक्षा समझनी चाहिए (३) सख्येय वर्षायुष्क सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के अधिकार मे मिश्रदृष्टि का निषेध किया है, क्योंकि जघन्य स्थिति वाले में मिश्रदृष्टि नहीं होती । उत्कृष्ट स्थिति वालो मे तीनों दृष्टियाँ होती हैं । यही तथ्य ज्ञान और अज्ञान के विषय मे समझना चाहिए ।^१ योगलिक तिर्यञ्च और मनुष्य (जो सौधर्म देवो मे उत्पन्न होने वाले असख्येय वर्षायुष्क हैं), उनमे भी दो ही दृष्टियाँ पाई जाती हैं । किन्तु भवनपति, वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क मे उत्पन्न होने वाले योगलिक मनुष्य और तिर्यञ्च मे सिर्फ एक मिथ्यादृष्टि ही बताई है तथा सम्यग्दृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च एकमात्र वैमानिक देव की आयु का बन्ध करते हैं ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५१

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ६, पृ ३१८१-३१८२

सौधर्म देव में उत्पन्न होनेवाले असंख्येय-संख्येय-वर्षायुष्क सज्जी मनुष्यों के उपपातावि बीस द्वारों की प्ररूपणा

९. जबि मणुस्सेहितो उववज्जति ?

भेवो जहेव जोतिसिएसु उववज्जमाणस्स जाव—

[९ प्र] यदि वह (सौधर्मदेव) मनुष्यों से आकर उत्पन्न हो तो ?

[९ उ] ज्योतिष्क देवों में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों की वक्तव्यता के समान यहाँ भी कहनी चाहिए ।

१०. असखेज्जवासाउयसन्निमणुस्से ण भंते । जे भविए सोहम्मि कप्पे देवत्ताए उववज्जितए० ?

एव जहेव असखेज्जवासाउयस्स सन्निपचेंदियतिरिक्खजोणियस्स सोहम्मि कप्पे उववज्जमाणस्स तहेव सत्त गमगा, नवर आदित्तिएसु दोसु गमएसु ओगाहणा जहन्नेणं गाउय, उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइ । ततियगमे जहन्नेण तिन्नि गाउयाइ, उक्कोसेण वि तिन्नि गाउयाइ । चउत्थगमए जहन्नेणं गाउय, उक्कोसेण वि गाउय । पच्छिमेसु गमएसु जहन्नेण तिन्नि गाउयाइ, उक्कोसेण वि तिन्नि गाउयाइ । सेस तहेव निरवसेस । [१-९ गमगा] ।

[१० प्र] भगवन् ! असंख्यान वर्ष की आयु वाला सज्जी मनुष्य, जो सौधर्म कल्प में देवरूप से उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सौधर्मकल्प के देवों में उत्पन्न होता है ।

[१० उ] सौधर्मकल्प में उत्पन्न होने वाले असंख्येय वर्षायुष्क सज्जी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के समान सातों ही गमक जानने चाहिए । विशेष यह है कि प्रथम के दो गमकों में अवगाहना जघन्य एक गाऊ और उत्कृष्ट तीन गाऊ होती है । तीसरे गमक में जघन्य और उत्कृष्ट तीन गाऊ, चौथे गमक में जघन्य और उत्कृष्ट एक गाऊ और अन्तिम तीन गमकों में जघन्य और उत्कृष्ट तीन गाऊ की अवगाहना होती है । शेष पूर्ववत् । [१-९ गमक]

११. जबि संखेज्जवासाउयसन्निमणुस्सेहितो० ?

एव संखेज्जवासाउयसन्निमणुस्साण जहेव असुरकुमारेसु उववज्जमाणानं तहेव नव गमगा भाणियत्था, नवर सोहम्मदेवद्विति सवेहं च जाणेज्जा । सेस त चेव ।

[११ प्र] यदि वह (सौधर्म देव) सख्यातवर्ष की आयु वाले सज्जी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होता है तो ? (इत्यादि प्रश्न) ।

[११ उ] असुरकुमारों में उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्षायुष्क सज्जी मनुष्यों के समान नौ गमक कहने चाहिये । विशेष यह है कि सौधर्म देव की स्थिति और सवेध (उससे भिन्न) समझना चाहिए ।

बिबेचन—सौधर्म देवों में उत्पन्न मनुष्यों की वक्तव्यता का निष्कर्ष—सौधर्म देवों में उत्पन्न मान मनुष्यों की वक्तव्यता इस प्रकार है—(१) वे सज्जी मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं, असज्जी

मनुष्यो से नहीं, सज़ी मनुष्यो से भी असख्यात वर्ष एव मख्यात वर्ष दोनो प्रकार की आयु वाले से आकर उत्पन्न होते हैं ।

अवगाहना-विषयक स्पष्टीकरण— पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च के अधिकार मे प्रथम के दो गमको मे जघन्य अवगाहना धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट छह गाऊ की कही है, किन्तु यहाँ मनुष्य के प्रकरण मे पहले और दूसरे गमक मे अवगाहना जघन्य एक गाऊ और उत्कृष्ट तीन गाऊ की कही है । तिर्यञ्च के तीसरे गमक मे जघन्य, उत्कृष्ट अवगाहना ६ गाऊ की कही है, किन्तु यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट ३ गाऊ की कही है । चौथे गमक मे तिर्यञ्च मे जघन्य धनुषपृथक्त्व और उत्कृष्ट दो गाऊ कही है जबकि यहाँ जघन्य और उत्कृष्ट एक गाऊ की अवगाहना कही है ।

ईशान से सहस्रार देव तक मे उत्पन्न होनेवाले तिर्यञ्चों व मनुष्यों के उपपातादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

१२. ईसाणा देवा ण अंते ! कम्मो उववज्जति ? ०

ईसाणदेवाणं एस चेव सोहम्मगदेवसरिसा वत्तव्वया, नवर असखेज्जवासाउयसस्सिपच्चेंदिय-तिरिक्खजोणियस्स जेसु ठाणेसु सोहम्मे उववज्जमाणास्स पलिओवमठितोएसु ठाणेसु इहं सातिरेणं पलिओवम कायव्वं । चउत्थगमे ओगाहणा जह्णेण धणुपुहत्त, उक्कोसेण सातिरेगाइ वो गाउयाइं । सेस तहेव ।

[१२ प्र] भगवन् । ईशान देव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? , इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] ईशानदेव की यह वक्तव्यता सौधर्म देवो के समान है । विशेष यह है कि सौधर्म देवो मे उत्पन्न होने वाले जिन स्थानो मे असख्यातवर्ष की आयु वाले सज़ी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च की स्थिति एक पत्योपम की कही है, वहाँ सातिरेक पत्योपम की जाननी चाहिए । चतुर्थ गमक मे अवगाहना जघन्य धनुषपृथक्त्व, उत्कृष्ट सातिरेक दो गाऊ की होती है । शेष पूर्ववत् ।

१३. असखेज्जवासाउयसस्सिमणुसस्स वि तहेव ठितो जहा पच्चेंदियतिरिक्खजोणियस्स असखेज्जवासाउयस्स, ओगाहणा वि जेसु ठाणेसु गाउयं तेसु ठाणेसु इह सातिरेग गाउयं । सेसं तहेव ।

[१३] असख्यात वर्ष की आयु वाले सज़ी की स्थिति, असख्य वर्ष की आयु वाले पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के समान जाननी चाहिए । अवगाहना जहा एक गाऊ की कही है वहाँ सातिरेक गाऊ की जानना । शेष पूर्ववत् ।

१४. सखेज्जवासाउयाणं तिरिक्खजोणियाण मणूसाण य जहेव सोहम्मे उववज्जमाणाणं तहेव निरवसेस णव वि गमगा, नवरं ईसाणे ठिति सवेहं व जाणेज्जा ।

[१४] सौधर्म देवो मे उत्पन्न होने वाले सख्यात वर्ष की आयु वाले तिर्यञ्चो और मनुष्यों के विषय मे जो नौ गमक कहे हैं, वे ही ईशान देव के विषय मे समझने चाहिए । विशेष यह है कि स्थिति और संवेध ईशान देवो के जानने चाहिये ।

१ भगवतीमूत्र (प्रमयचन्द्रिका टीका) भाग १५, पृ ८७६-४७७

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ६, पृ ३१८२

१५. सणकुमारगवेवा णं भते ! कतोहितो उवव० ?

उववातो जहा सक्करप्पभपुठविनेरइयाणं जाव ।

[१५ प्र.] भगवन् ! सनत्कुमारदेव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१५ उ.] इनका उपपात शर्कराप्रभापृथ्वी के नैरयिको के समान जानना चाहिए, यावत्

१६. पणजत्तसंवेज्जवासाउयसन्निपचैदियतिरिक्खजोणिणं भते ! जे भविए सणकुमारदेवेसु उववज्जित्तए० ?

अवसेसा परिमाणादीया भवाएसपज्जसाणा सख्खेव वत्तव्वया भाणियव्वा जहा सोहम्मे उववज्जमाणस्स, नवरं सणकुमारद्विति संवेहं च जाणेज्जा । जाहे य अप्पणा जहन्नकालद्वितीओ भवति ताहे तिसु वि गमएसु पंच लेस्ताओ आबित्ताओ कायव्वाओ । सेसं त चेव ।

[१६ प्र.] भगवन् ! पर्याप्त सख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक, जो सनत्कुमार देवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले सनत्कुमार देवो मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ.] परिमाण से लेकर भवादेश तक की सभी वक्तव्यता, सौधर्मकल्प मे उत्पन्न होने वाले (सख्येय वर्षायुष्क सजी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च) के समान कहनी चाहिए । परन्तु सनत्कुमार की स्थिति और सवेध (उससे भिन्न) जानना । तब वह स्वयं जघन्य काल की स्थिति वाला होता है, तब तीनों ही गमको मे प्रथम की पांच लेख्याये होती है । शेष पूर्ववत् ।

१७. जवि मणुस्सेहितो उवव० ?

मणुस्साण जहेव सक्करप्पभाए उववज्जमाणानं तहेव णव वि गमगा भाणियव्वा, नवरं सणकुमारद्विति संवेहं च जाणेज्जा ।

[१७ प्र.] यदि (सनत्कुमार देव) मनुष्यो से आकर उत्पन्न हो तो ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ.] शर्कराप्रभा मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के समान यहाँ भी नौ गमक कहने चाहिए । विशेष यह है कि सनत्कुमार देवो की स्थिति और सवेध (उससे भिन्न) कहना चाहिए ।

१८. माहिगवेवा णं भते ! कयोहितो उववज्जति० ?

जहा सणकुमारगवेवाण वत्तव्वया तहा माहिगवेवाण वि भाणियव्वा, नवरं माहिगवेवाण ठिती सातिरेगा भाणियव्वा सा चेव ।

[१८ प्र.] भगवन् ! माहेन्द्र देव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ.] जिस प्रकार सनत्कुमार देव की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार माहेन्द्र देव की भी जाननी चाहिए । किन्तु माहेन्द्र देव की स्थिति सनत्कुमार देव से सातिरेक कहनी चाहिए ।

१९. एवं बंभलोगवेवाण वि वत्तव्वया, नवरं बंभलोगद्विति संवेहं जाणेज्जा । एव जाव सहस्सरो, नवरं ठिति संवेहं च जाणेज्जा ।

[१९] इसी प्रकार ब्रह्मलोक देवों की भी वक्तव्यता जाननी चाहिए। किन्तु ब्रह्मलोक देव की स्थिति और सवेध (भिन्न) जानना चाहिए। इसी प्रकार सहस्रारदेव तक पूर्ववत् वक्तव्यता जाननी चाहिए। किन्तु स्थिति और सवेध अपना-अपना जानना चाहिए।

२०. लंतगाईण जह्मकालद्वितीयस्स तिरिक्खजोणियस्स तिसु वि गमएसु छप्पि लेस्साओ कायव्वाओ । संघयणाइ बंभलोग-लतएसु पच्च आबित्स्सगाणि, महासुक्क-सहस्सारेसु अत्तारि, तिरिक्खजोणियाण वि मणुस्साण वि । सेस त चेव ।

[२०] लान्तक आदि (लान्तक, महाशुक और सहस्रार) देवों में उत्पन्न होने वाले जघन्य स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक के तीनों ही गमकों में छोड़ो लेश्याए कहनी चाहिए। ब्रह्मलोक और लान्तक देवों में प्रथम के पांच सहनन, महाशुक चौर सहस्रार में आदि के चार सहनन तथा तिर्यञ्चयोनिकों तथा मनुष्यों में भी यही जानना चाहिए। शेष पूर्ववत्।

विवेचन—लेश्या-सहननादि के विषय में स्पष्टीकरण—(१) सनत्कुमार देवलोक में उत्पन्न होने वाले जघन्य स्थिति वाले सज्ञी पचेन्द्रिय-तिर्यञ्च में प्रथम की पांच लेश्याए कही हैं, क्योंकि सनत्कुमार देवलोक में उत्पन्न होने वाला जघन्य स्थिति का तिर्यञ्च अपनी जघन्य स्थिति के कारण कृष्णादि चार लेश्याओं में से किसी एक लेश्या में परिणत होकर मरण के समय में पद्मलेश्या को प्राप्त कर मरता है, तब उस देवलोक में उत्पन्न होता है, क्योंकि अगले भव की लेश्या में परिणत हो कर ही जीव परभव में जाता है, ऐसा सैद्धान्तिक नियम है। अतः इसके पांच लेश्याए होती हैं। इसी प्रकार माहेन्द्र एव ब्रह्मलोक के विषय में भी समझना चाहिए। (२) देवलोक में उत्पन्न होने वाले के सहननों के विषय में यह नियम है—

छेवट्टेण उ गम्मइ चत्तारि उ जाव आइमा कप्पा ।

वड्ढेज्ज कप्पजुयल संघयणे कीलियाईए ॥

अर्थात्—प्रथम के चार देवलोकों में छह सहनन वाला जाता है। पाँचवें और छठे में पांच सहनन वाला, सातवें, आठवें में चार सहनन वाला, नौवें, दसवें, ग्यारहवें और बारहवें में तीन सहनन वाला, नौ ग्रैवेयक में दो सहनन वाला और पाँच अनुत्तर विमान में एक सहनन वाला जाता है।^१

आनत से सर्वार्थसिद्ध तक के देवों में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों के उपपात-परिमाणादि बीस द्वारों की प्ररूपणा

२१. आणयदेवा ण भते ! कम्मोहितो उववज्जति० ?

उववाओ जहा सहस्सारदेवाणं, णवरं तिरिक्खजोणिया छोडेयव्वा जाव—

[२१ प्र.] भगवन् ! आनतदेव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५१

२. (ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ६, पृ ३१९०

[२१ उ] (गीतम ।) सहस्रार देवो के समान यहाँ उपपात (उत्पत्ति) कहना चाहिए । विशेष यह है कि यहाँ तिर्यञ्च की उत्पत्ति का निषेध करना चाहिए । यावत्—

२२. पञ्जत्तसंखेज्जवासाउयसम्मिणस्से णं भंते ! जे भविए आणयदेवेसु उववज्जितए० ?

मणुस्साण य वत्तव्वया जहेव सहस्रारे उववज्जमाणाणं, नवरं तिन्नि संघयणाणि । सेसं तहेव, जाव अणुबंधो । भवाएसेणं जहन्नेणं तिन्नि भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं सत्त भवग्गहणाइ । कालाएसेणं जहन्नेणं अट्ठारस सागरोवमाइ बोहि वासपुहत्तेहि अग्गहियाइ, उक्कोसेणं सत्तावणं सागरोवमाइ चउहि पुव्वकोडीहि अग्गहियाइ; एवतियं० । एवं सेसा वि अट्ठ गमगा भाणियव्वा, नवरं ठित्ति संवेहं च जाणेज्जा । सेसं तहेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! सख्यात वर्ष की आयु वाला पर्याप्त सज़ी मनुष्य, जो आनतदेवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने काल की स्थिति वाले आनतदेवो मे उत्पन्न होता है ?

[२२ उ] (गीतम ।) सहस्रार देवो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो की वक्तव्यता के समान यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इसमे प्रथम के तीन सहनन होते हैं । शेष पूर्ववत् अनुबन्ध-पर्यन्त । भवादेश से—जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट सात भव ग्रहण करता है । कालादेश से—जघन्य दो वर्षपृथक्त्व अधिक अठारह सागरोपम और उत्कृष्ट चार पूर्वकोटि अधिक सत्तावन सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । (यह प्रथम गमक है ।) इसी प्रकार शेष आठ गमक भी कहने चाहिए । परन्तु स्थिति और सवेध (अपना-अपना पृथक्-पृथक्) जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् । [गमक १ से ९ तक]

२३. एव जाव अञ्चुयदेवा, नवर ठित्ति संवेहं च जाणेज्जा । चउसु वि संघयणा तिन्नि आणयाविसु ।

[२३] इसी प्रकार यावत् अच्युत देव-पर्यन्त जानना चाहिए । किन्तु स्थिति और सवेध (भिन्न-भिन्न) कहना चाहिए । आनतादि चार देवलोको मे प्रथम के तीन सहनन वाले उत्पन्न होते हैं ।

२४. नेवेज्जगदेवा णं भंते ! कम्मो० उववज्जति ?

एस चेव वत्तव्वया, नवर संघयणा दो । ठित्ति संवेहं च जाणेज्जा ।

[२४ प्र] भगवन् ! ग्रैवेयकदेव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ.] यही (पूर्वोक्त) वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष—इनमे प्रथम के दो सहनन वाले उत्पन्न होते हैं तथा स्थिति और सवेध, (इनका अपना-अपना) समझना चाहिए ।

२५. विजय-वेज्जयंत-जयंत-अपराजियदेवा णं भंते ! कम्मोहितो उववज्जति ?०

एस चेव वत्तव्वता निरवसेसा जाव अणुबंधो त्ति, नवरं पढमं संघयणं, सेसं तहेव । भवाएसेणं जहन्नेणं तिन्नि भवग्गहणाइ, उक्कोसेणं पव भवग्गहणाइ । कालाएसेणं जहन्नेणं एकत्तीसं सागरोवमाइ बोहि वासपुहत्तेहि अग्गहियाइ, उक्कोसेणं छावट्ठि सागरोवमाइ तिहि पुव्वकोडीहि

अग्निहियाइं; एवतियं० । एवं सेसा वि अद्रु गमगा भाणियव्वा, नवरं ठितं संवेहं च जाणेज्जा । मणूसलद्धी नवसु वि गमएसु जहा गेवेज्जेसु उववज्जमाणस्स, नवर पढमसंघयणं ।

[२५ प्र.] भगवन् ! विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित देव, कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ] पूर्वोक्त सारी वक्तव्यता अनुबन्ध तक जानना । विशेष—इनमें प्रथम सहनन वाले उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् । भवादेश से—जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट पाच भव तथा कालादेश से—जघन्य दो वर्षपृथक्त्व-अधिक ३१ सागरोपम और उत्कृष्ट तीन पूर्वकोटि अधिक ६६ सागरोपम; यावत् इतने काल गमनागमन करता है । शेष आठ गमक भी इसी प्रकार कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनमें स्थिति और संवेध (अपना-अपना भिन्न-भिन्न) जान लेना चाहिए । मनुष्य के नौ ही गमको में (उत्पत्ति आदि), ग्रैवेयक में उत्पन्न होने वाले मनुष्यों के गमको के समान कहनी चाहिए । विशेषता यह है कि विजय आदि (चारों वैमानिक देवों) में प्रथम सहनन वाला ही उत्पन्न होता है ।

२६. सव्वट्टसिद्धदेवा णं भंते ! कम्मो उववज्जंति ?०

उववातो जहेव विजयाईणं जाव -

[२६ प्र] भगवन् ! सर्वार्थसिद्ध देव कहाँ से आकर उत्पन्न होता है ?

[२६ उ] इसका उपपात (उत्पत्ति) आदि विजय आदि के समान है । यावत्

२७. से णं भंते ! केवतिकालट्ठितीएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण तेत्तीससागरोवमट्ठिति० उक्कोसेण वि तेत्तीससागरोवमट्ठितीएसु उवव० । अवसेसा जहा विजयादिसु उववज्जताणं, नवरं भवाएसेणं तिप्पि भवगाहणाइ; कालाएसेणं जहन्नेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं दोहि वासपुहत्तोहि अग्निहियाइं, उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइं दोहि पुब्बकोडीहि अग्निहियाइं; एवतियं० । [पढमो गममो] ।

[२७ प्र] भगवन् ! वे (सच्ची मनुष्य) कितने काल की स्थिति वाले सर्वार्थसिद्ध देवों में उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२७ उ] गौतम ! वे जघन्य और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की स्थिति वाले सर्वार्थसिद्ध देवों में उत्पन्न होते हैं । शेष वक्तव्यता विजयादि देवों में उत्पन्न होने वाले मनुष्य के समान है । विशेषता यह है कि भवादेश से—तीन भवों का ग्रहण होता है, कालादेश से—जघन्य दो वर्षपृथक्त्व-अधिक तेत्तीस सागरोपम और उत्कृष्ट दो पूर्वकोटि अधिक तेत्तीस सागरोपम, यावत् इतने काल गमनागमन करता है । [प्रथम गमक]

२८. सो चेव अप्पणा जहन्नकालट्ठितीओ जाम्मो, एस चेव वसव्वया, नवरं ओगाहणा-ठितीओ रयणिपुहत्त-वासपुहत्ताणि । सेसं तहेव । संवेहं च जाणेज्जा । [द्विओ गममो] ।

[२८] यदि वह (सच्ची मनुष्य) स्वयं जघन्यकाल की स्थिति वाला हो और सर्वार्थसिद्ध देवों में उत्पन्न हो, तो भी यही पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेषता यह है कि इसकी अवगाहना

रत्निपृथक्त्व और स्थिति वर्षपृथक्त्व होती है। शेष पूर्ववत्। सवेध (इसका अपना) जानना चाहिए।
[द्वितीय गमक]

२९. सो चेव अप्पणा उक्कोसकालट्टितीओ जाओ, एस चेव वत्तव्वता, नवरं ओगाहणा जहन्नेणं पच्च धणुसयाइं, उक्कोसेण वि पंच धणुसयाइं। ठिती जहन्नेणं पुव्वकोडी, उक्कोसेण वि पुव्वकोडी। सेसं तहेव जाव भवाएसो स्ति। कालाएसेणं जहन्नेण तेत्तीसं सागरोवमाइ बोहिं पुव्वकोडीहिं अम्महियाइ, उक्कोसेण वि तेत्तीस सागरोवमाइ बोहिं पुव्वकोडीहिं अम्महियाइं; एवतियं कालं सेवेज्जा, एवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा। [तइओ गमओ]। एते तिस्सि गमणा सव्वट्ठ-सिद्धगदेवाणं।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! स्ति भगव गोयमे जाव विहरइ।

॥ चउवीसतिमे सए : चउवीसतिमो उद्देशो समत्तो ॥ २४-२४ ॥

॥ समत्त च चउवीसतिम सय ॥ २४ ॥

[२९.] यदि वह (सज्जी मनुष्य) स्वय उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला हो तो यही पूर्वोक्त वक्तव्यता जाननी चाहिए। किन्तु इसकी अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट पाच सौ धनुष है। इसकी स्थिति जघन्य और उत्कृष्ट पूर्वकोटि है। शेष सब पूर्ववत् यावत् भवादेश तक। काल की अपेक्षा से—जघन्य दो पूर्वकोटि अधिक तेत्तीस सागरोपम और उत्कृष्ट भी दो पूर्वकोटि अधिक तेत्तीस सागरोपम, इतना काल सेवन (यापन) करता है और इतने काल तक गमनागमन करता है। [तीसरा गमक] सर्वार्थसिद्ध देवो मे ये तीन ही गमक होते हैं।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम स्वामी यावन् विचरते हैं।

विवेचन—आनत से सर्वार्थसिद्धि तक गमको की प्ररूपणा—(१) आनतदेव तिर्यञ्चो मे आकर उत्पन्न नहीं होता। (२) विजय आदि जघन्य तीन और उत्कृष्ट सात भव ग्रहण करते हैं। आनतादि देव मनुष्य से आकर ही उत्पन्न होते हैं। वहाँ से च्यवकर भी मनुष्य गति में आते हैं। इस प्रकार जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट आनत से अच्युत एवं ग्रैवेयक तक ७ भव करता है, विजयादि में जघन्य ३ और उत्कृष्ट ५ भव ग्रहण करता है तथा सर्वार्थसिद्ध देव में तीन भव ग्रहण करता है। (२) आनतादि का सवेध - आनत से अच्युत देव तक में सज्जी मनुष्य के ४ भवसम्बन्धी उत्कृष्ट स्थिति चार पूर्वकोटि और आनत देव की तीन भव सम्बन्धी उत्कृष्ट स्थिति ५७ सागरोपम की होती है। आनत देव का उत्कृष्ट सवेध चार पूर्वकोटि अधिक ५७ सागरोपम का होता है। इसी प्रकार आगे के देवलोको की स्थिति का विचार कर सवेध जानना चाहिए।^१

॥ चौबीसवां शतक : चौबीसवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ चौबीसवां शतक सम्पूर्ण ॥



पंचवीसइमं सयं : पच्चीसवीं शतक

प्राथमिक

- * भगवती सूत्र के पच्चीसवें शतक के बारह उद्देशक हैं। जिनके नाम इस प्रकार हैं—(१) लेश्या, (२) द्रव्य, (३) सस्थान, (४) युग्म, (५) पर्यव, (६) निर्ग्रन्थ, (७) श्रमण, (८) ओघ, (९) भव्य, (१०) अभव्य, (११) सम्यक्त्व और (१२) मिथ्यात्व।
- * मनुष्य चेतनावान् है। वह अनन्त ज्ञान-दर्शन का धनी है, फिर भी वह स्वयं को अज्ञानग्रस्त एवं हीन मानता है। वह अनन्त शक्तिसम्पन्न आत्मा होते हुए भी स्वयं को शक्तिहीन समझता है। वह स्वभावतः वीतराग और परम आत्मा होते हुए भी स्वयं को राग-द्वेष से लिप्त, कषाययुक्त और अपरम आत्मा मानता है। वह अपनी शक्तियों एवं उपलब्धियों से अपरिचित है। असीम और अनन्त होते हुए भी स्वयं को सीमित और सान्त समझता है। कौन-से ऐसे बाधक तत्त्व हैं, जो साधक की शक्ति और उपलब्धि को सीमित कर देते हैं? कौन-से ऐसे बाधक तत्त्व हैं, जो शरीर के भीतर बैठे हुए अनन्त चैतन्य को प्रकट नहीं होने देते? आत्मा की शुद्धता-उज्ज्वलता तथा परमात्मसम्पन्नता को राके हुए हैं? तथा किन तत्त्वों ने उसे मोक्ष-प्राप्ति के लक्ष्य से दूर भटका दिया है और मसार के जन्म-मरण के बन्धनों में उसे बाध रखा है? उनसे कैसे छुटकारा मिल सकता है? और कंमे साधक अपने चरम लक्ष्य—मोक्ष को प्राप्त कर सकता है? आत्मा को उज्ज्वल, शुद्ध और कर्ममुक्त बना सकता है?
- * ये और इन्हीं प्रश्नों का समाधान इस शतक में निहित है। प्रथम उद्देशक में लेश्याओं का प्रतिपादन किया है, जो कषाय से अनुरजित होने के कारण मनुष्य को लक्ष्य से भटका देती है, मसार-सागर से पार होने में बाधक बनती है। यद्यपि आत्मा अपने आप में परम शुद्ध है, तथापि लेश्या, चाहे वह शुक्ललेश्या ही क्यों न हो, जब तक रहती है, तब तक वह मोक्ष को प्राप्त नहीं कर सकता, वह मसारी बना रहता है। इसलिए इसी उद्देशक में मसार-समापन्नक जीवों की सूची दे दी है, ताकि मुमुक्षु जीव यह समझ सके कि जब तक लेश्या, योग आदि हैं, तब तक वह मसारी ही कहलाएगा, साथ ही पन्द्रह प्रकार के योगों का तारतम्य एवं अल्पबहुत्व बताया गया है, ताकि साधक अपने योगों का नापतौल कर सके। इस पाठ से यह भी ध्वनित कर दिया है कि साधक अपनी आत्मशक्तियों का विकास कर ले तो योगों के कम्पनों के प्रभाव को रोक सकता है।
- * दूसरे उद्देशक में द्रव्यों की चर्चा की है। मनुष्य जीव द्रव्य में है और चेतनाहीन द्रव्य अजीव है। इनमें किसकी सख्या अधिक है? कौन किसको प्रभावित करता है? अथवा जीव द्रव्य अजीव द्रव्यों के परिभोग में आते हैं या अजीव द्रव्य जीव द्रव्य के परिभोग में आते हैं? इसका

रहस्य खोलते हुए इस उद्देशक में शास्त्रकार ने जीव की शक्ति को अनन्त और प्रबल बताते हुए कहा है कि जीव द्रव्य अजीव द्रव्य के परिभोग में नहीं आते हैं, अजीव द्रव्य ही जीव द्रव्य के परिभोग में आते हैं। फिर यह प्रश्न भी उठाया गया है कि असंख्यातप्रदेशात्मक लोकाकाश में जीव और अजीव रूप अनन्त द्रव्य कैसे समा सकते हैं? साथ ही यह भी बताया गया है कि जीव जिस आकाशप्रदेश में रहा हुआ है, उमी क्षेत्र के अन्दर रहे हुए पुद्गल स्थितद्रव्य है, उससे बाहर के क्षेत्र में रहे हुए पुद्गल अस्थितद्रव्य हैं। उन्हें जीव वहाँ से खींच कर ग्रहण करता है द्रव्य-क्षेत्र-काग और भाव से भी तथा वह (जीव) पांच शरीर, पांच इन्द्रिय, तीन योग और श्वासोच्छ्वास, इन चौदह के रूप में यथायोग्य ग्रहण भी करता है। इन्हीं से फिर कर्मबन्ध और उनसे जन्म-मरण-परम्परा को बढ़ाता है। साधक को इनसे सावधान रहने का संकेत किया गया है।

- * तीसरे उद्देशक में बताया गया है कि जिम प्रकार जीव के छह सस्थान होते हैं, उमी प्रकार अजीव द्रव्य के भी परिमण्डल आदि छह सस्थान होते हैं। उनका अल्पबहुत्व एवं संख्यापरिमाण भी यहाँ बताया है तथा रत्नप्रभादि पृथ्वियों में कौन से सस्थान कितने हैं? कौन-सा सस्थान कितने प्रदेश का तथा कितने प्रदेशों में अवगाढ है? वे कृतयुग्म है या त्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्योजरूप हैं? अन्त में लोकाकाश और अलोकाकाश की श्रेणियों की चर्चा की गई है। साथ ही जीवों और पुद्गलों की अनुश्रेणि गति और विश्रेणि गति का प्रतिपादन किया गया है।

इसके पश्चात् इस उद्देशक में इस प्रकार के सूक्ष्म सैद्धान्तिक ज्ञान के प्रदाता गणपितक (द्वादशांग) का भी उल्लेख किया है, जिससे साधक सूक्ष्म सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त कर सके। अन्त में चारों गतियों के तथा सिद्ध गति के जीवों के एवं सइन्द्रिय, एकैन्द्रिय से पचेन्द्रिय एवं अनिन्द्रिय जीवों के तथा जीवों और पुद्गलों के अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा की गई है।

इस प्रकार के सूक्ष्म सैद्धान्तिक ज्ञान का प्रयोजन यह है कि साधक आत्मा की व्यापकता, अनन्त शक्तिमत्ता एवं अवगाहन-क्षमता आदि का ज्ञान सक तथा आयु आदि कर्मों के बन्ध से बच सके।

- * चतुर्थ उद्देशक में नैरयिक से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में कृतयुग्म आदि की चर्चा करके फिर धर्मास्तिकाय आदि षट्द्रव्यों में भी उसी की चर्चा की है। तत्पश्चात् द्रव्यार्थ से और प्रदेशार्थ से सभी जीवों के कृतयुग्मादि की, कृतयुग्मप्रदेशावगाढ आदि की तथा कृतयुग्मादि समय की स्थिति की तथा आत्मप्रदेशों और शरीरप्रदेशों की अपेक्षा से कृतयुग्मादि की प्ररूपणा की है। फिर मतिज्ञान आदि पांच ज्ञानों के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्म आदि की प्ररूपणा की है।

इसके पश्चात् जीवों की सकम्पता-निष्कम्पता तथा देशकम्पकता, सर्वकम्पकता की चर्चा की गई है तथा परमाणु पुद्गल, एकप्रदेशावगाढ, एकसमयस्थितिक तथा एकगुण काले आदि से लेकर संख्यात, असंख्यातप्रदेशी स्कन्धों के अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है, जो मुमुक्षु आत्माओं के लिए श्रद्धापूर्वक ज्ञेय है। एक परमाणु से अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध तक के

कृतयुग्मादि की पूर्ववत् चर्चा की गई है। परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सार्द्ध-अनर्द्ध की भी सूक्ष्म चर्चा है। जीवों के समान परमाणु आदि की सकम्पता-निष्कम्पता तथा कियत्काल-स्थायिता, कियत्काल का अन्तर एवं उनकी सकम्पता, निष्कम्पता व अल्पबहुत्व का निरूपण भी किया गया है। अन्त में धर्मास्तिकाय से लेकर जीवास्तिकाय तक के मध्यप्रदेशों की भी चर्चा है।

- * पंचम उद्देशक में जीव और अजीव के पर्यवों की प्ररूपणा से प्रारम्भ करके आवलिका से लेकर पुद्गल-परिवर्तन तक के कालसम्बन्धी परिमाण की चर्चा की है। इस चर्चा का उद्देश्य यही सभावित है कि मुमुक्षु साधक अपने अतीत के अनन्तकालिक भवों के लक्ष्यहीन अज्ञानग्रस्त जीवन पर विचार करके भविष्यत्काल को सुधार सके, उज्ज्वल बना सके। इस उद्देशक के अन्त में द्विविध निगोद जीवों तक औदयिक आदि पांच भावों का निरूपण भी किया गया है।

- * छठे उद्देशक में मोक्षलक्ष्यी पचविध निर्ग्रन्थ साधक के मार्ग में कौन-कौन से अवरोध या बाधक तत्त्व आ जाते हैं, जो उसकी मोक्ष की ओर की गति को मन्द कर देते हैं? किन साधक तत्त्वों से वह गति बढ़ सकती है? इस पर ३६ द्वारों के माध्यम से विस्तृत रूप से निरूपण किया गया है।

वस्तुनः पाचो प्रकार के निर्ग्रन्थों के आध्यात्मिक विकास के लिए यह तत्त्वज्ञान बहुत ही उपयोगी एवं अनिवार्य है।

- * सातवें उद्देशक में सामायिक से लेकर यथाख्यात तक पांच प्रकार के सयतो का यथार्थ स्वरूप प्रथम प्रज्ञापनद्वार के माध्यम से बताकर उनके मोक्षमार्ग में बाधक-साधक तत्त्वों का भी पूर्वोक्त उद्देशक में कथित ३६ द्वारों के माध्यम से सागोपाग निरूपण किया गया है। इसके पश्चात् पचविध निर्ग्रन्थों तथा पचविध सयतो को सयम में लगे हुए या लगने वाले दोषों की शुद्धि करके आत्मा को विशुद्ध, उज्ज्वल, स्वरूपस्थ, निजगुणलीन बनाने हेतु प्रतिसेवना, आलोचनादोष, आलोचना-योग्य, आलोचना (सुनकर प्रायश्चित्त) देने योग्य गुरु, समाचारी प्रायश्चित्त और बाह्य-आभ्यन्तर द्वादशविध तप, इस सात विषयों का विशद वर्णन किया गया है।

- * आठवें उद्देशक में जीवों के आगामी भव में उत्पन्न होने का प्रकार तथा उनकी शीघ्र गति एवं गतिविषय की चर्चा की गई है। जीव परभव की आयु किस प्रकार बाधते हैं? जीवों की गति क्यों और कैसे होती है? तथा जीव आत्मऋद्धि से, स्वकर्मों से, आत्मप्रयोग (व्यापार) से उत्पन्न होते हैं या परऋद्धि, परकर्म या पर-प्रयोग से? इसकी कर्मसिद्धान्तानुसार प्ररूपणा की गई है।

- * नौवें उद्देशक में भी इसी प्रकार भवसिद्धिक (नैरयिकों से वैमानिकों तक के) जीवों की उत्पत्ति, शीघ्रगति, गति-विषय, गति-कारण, आयुबन्ध, स्वऋद्धि-स्वकर्म-स्वप्रयोग से उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा की गई है।

- * दशवें उद्देशक में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की उत्पत्ति आदि के विषय में पूर्ववत् प्ररूपणा की गई है।

- * प्यारहवें उद्देशक मे सम्यग्दृष्टि नैरयिको से वैमानिको तक के जीवो की (एकेन्द्रिय को छोडकर) उत्पत्ति आदि की पूर्ववत् चर्चा की है ।
- * बारहवें उद्देशक मे मिथ्यादृष्टि नैरयिक आदि चौबीस दण्डकवर्ती जीवो की उत्पत्ति आदि की पूर्ववत् चर्चा की है ।

इन उद्देशको मे प्रतिपादित तत्त्वज्ञान से मुमुक्षु साधक कर्मसिद्धान्त पर सम्यक् श्रद्धा करके जन्म-मरण के चक्र से मुक्त होने के लिए स्वकृत कर्मों को स्वयं काटने के लिए पुरुषार्थ करता है ।

कुल मिलाकर पच्चीसवें शतक के बारह उद्देशको मे आत्मिक विकास मे साधक-बाधक तत्त्वो की गहन चर्चा है ।



पंचवीसइमं सयं

पच्चीसवाँ शतक

पच्चीसवें शतक के उद्देशकों का नाम निरूपण

१ लेसा य १ द्रव्य २ सठाण ३ जम्म ४ पञ्जव ५ नियठ ६ समणा य ७ ।

ओहे ८ भवियाऽभविए ९-१० सम्मा ११ मिच्छे य १२ उद्देसा ॥१॥

[१ गाथार्थ] पच्चीसवे शतक के ये बारह उद्देशक हैं—(१) लेश्या, (२) द्रव्य, (३) सस्थान, (४) युग्म, (५) पर्यव, (६) निर्ग्रन्थ, (७) श्रमण, (८) ओघ, (९) भव्य, (१०) अभव्य, (११) सम्यग्दृष्टि और (१२) मिथ्यादृष्टि ।

विवेचन-- उद्देशको का विशेषार्थ—पच्चीसवे शतक में बारह उद्देशक हैं, जिनके विशेषार्थ इस प्रकार हैं—(१) **लेश्या**—लेश्या आदि के सम्बन्ध में प्रथम उद्देशक है । (२) **द्रव्य**—जीवद्रव्य, अजीवद्रव्य से सम्बन्धित द्वितीय उद्देशक है । (३) **सस्थान**—परिमण्डल, वृत्त आदि छह सस्थानों के विषय में तृतीय उद्देशक है । (४) **युग्म**—कृतयुग्म आदि चार युग्मों (राशियों) के विषय में चतुर्थ उद्देशक है । (५) **पर्यव**—जीव-अजीव-पर्यव आदि से सम्बद्ध विवेचन वाला पचम उद्देशक है । (६) **निर्ग्रन्थ**—पुलाकादि पांच प्रकार के निर्ग्रन्थों का ३६ द्वारों के माध्यम से विवेचनयुक्त छठा उद्देशक है । (७) **श्रमण**—सामायिक आदि पांच प्रकार के सयतों का विविध पहलुओं से विवरणयुक्त सप्तम उद्देशक है । (८) **ओघ**—सामान्य नारकादि जीवों की उत्पत्ति से सम्बन्धित आठवाँ उद्देशक है । (९) **भव्य**—चातुर्गतिक भव्य जीवों की उत्पत्ति आदि से सम्बद्ध नौवाँ उद्देशक है । (१०) **अभव्य**—अभव्य जीवों की उत्पत्ति-सम्बन्धी दसवाँ उद्देशक है । (११) **सम्यग्दृष्टि**—चातुर्गतिक सम्यग्दृष्टि जीवों की उत्पत्ति से सम्बन्धित ११वाँ उद्देशक है और (१२) **मिथ्यादृष्टि**—चातुर्गतिक मिथ्यादृष्टि जीवों की उत्पत्ति सम्बन्धी बारहवाँ उद्देशक है । इस प्रकार पच्चीसवें शतक में बारह उद्देशकों की वक्तव्यता है ।*



१. (क) वियाहपणत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण) पृ. ९६९

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्र, पचम ब्रंय, चतुर्थ खण्ड (गुजराती अनुवाद), पृ. १८९

पढमो उद्देशओ : लेखा

प्रथम उद्देशक : लेखा आदि का वर्णन

लेखाओं के भेद, अल्पबहुत्व आदि का अतिदेशपूर्वक निरूपण

२ तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे जाव एवं वयासी—

[२] उस काल और उस समय मे श्री गौतम स्वामी ने राजगृह मे यावत् इस प्रकार पूछा—

३. कति ण भंते ! लेखाओ पञ्चत्ताओ ?

गोयमा ! छल्लेखाओ पञ्चत्ताओ, त जहा—कण्हलेखा जहा पढमसए बितिउद्देशए (स० १ उ० २ सु० १३) तहेव लेखाविभागो अप्पाबहुग च जाव चउव्विहाण देवाण चउव्विहाणं देवीणं मीसग अप्पाबहुग ति ।

[३ प्र] भगवन् ! लेखाएँ कितनी कही गई हैं ?

[३ उ] गौतम ! छह लेखाएँ कही गई हैं । यथा कृष्णलेखा आदि । शेष वर्णन इसी शास्त्र के प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (श १, उ २, सू १३) मे जिस प्रकार किया गया है, तदनुसार यहाँ भी लेखाओ का विभाग, उनका अल्पबहुत्व, यावत् चार प्रकार के देव और चार प्रकार की देवियों के मिश्रित (सम्मिलित) अल्पबहुत्व-पर्यन्त जानना चाहिए ।

विवेचन—लेखाओ का पुनः वर्णन क्यों—प्रश्न होता है कि प्रथम शतक मे लेखाओ के स्वरूप, प्रकार आदि का वर्णन किया गया है, फिर इस शतक के प्रथम उद्देशक मे उसका पुन वर्णन क्यों किया गया है ? वृत्तिकार समाधान करते हैं कि अन्य प्रकरण के साथ इस (लेखा) का सम्बन्ध होने से उस प्रकरण के साथ लेखा और उनके अल्पबहुत्व का कथन पुन किया गया है । प्रज्ञापनासूत्र मे भी इसी प्रकार का वर्णन मिलता है ।^१

संसारो जीवों के चौदह भेदों का निरूपण

४. कतिविधा ण भंते ! संसारसमावसणा जीवा पञ्चत्ता ?

गोयमा ! चोद्दसविहा संसारसमावसणा जीवा पञ्चत्ता, तं जहा—सुहुमा अपज्जत्तगा १ सुहुमा पज्जत्तगा २ बायरा अपज्जत्तगा ३ बादरा पज्जत्तगा ४ वेइदिया अपज्जत्तगा ५ वेइदिया पज्जत्तगा ६ एवं तेइदिया ७-८ एव चउरिदिया ९-१० असन्निपच्चैदिया अपज्जत्तगा ११ असन्निपच्चैदिया पज्जत्तगा १२ सन्निपच्चैदिया अपज्जत्तगा १३ सन्निपच्चैदिया पज्जत्तगा १४ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५२

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्र खण्ड १, शतक १, उ २, सूत्र १३, पृ १०४

(ग) प्रज्ञापनासूत्र पद १७, उ २, पत्र ३४३-३४९

[४ प्र] भगवन् ! संसारसमापन्नक (संसार) जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४ उ] गौतम ! (संसारसमापन्नक जीव) चौदह प्रकार के कहे गए हैं। यथा—(१) सूक्ष्म अपर्याप्तक, (२) सूक्ष्म पर्याप्तक, (३) बादर अपर्याप्तक, (४) बादर पर्याप्तक, (५) द्वीन्द्रिय अपर्याप्तक, (६) द्वीन्द्रिय पर्याप्तक, (७) त्रीन्द्रिय अपर्याप्तक, (८) त्रीन्द्रिय पर्याप्तक, (९-१०) चतुरिन्द्रिय अपर्याप्तक-पर्याप्तक, (११) असंज्ञी पचेन्द्रिय अपर्याप्तक, (१२) असंज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्तक, (१३) संज्ञी पचेन्द्रिय अपर्याप्तक और (१४) संज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्तक ।

विवेचन—सूक्ष्म और बादर का स्वरूप और विशेषार्थ—सूक्ष्म—सूक्ष्मनामकर्म के उदय से जिन जीवों का शरीर अत्यन्त सूक्ष्म हो, अर्थात् असंख्य शरीर एकत्रित होने पर भी जो चक्षुरिन्द्रिय का विषय न हो, उसे सूक्ष्मशरीर कहते हैं। बादर—बादरनामकर्म के उदय से जिन जीवों का शरीर बादर अर्थात् स्थूल हो, उन्हें बादर कहते हैं। पर्याप्तक-अपर्याप्तक-लक्षण-पर्याप्तक—जिस जीव में जितनी पर्याप्तियाँ सम्भव हैं, जब वह उतनी पर्याप्तियाँ पूर्ण कर लेता है, तब उसे पर्याप्तक^१ कहते हैं। स्पष्ट शब्दों में कहे तो एकेन्द्रिय (पृथ्वीकाय, अक्काय, अग्निकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय) जीव आहार, शरीर, इन्द्रिय और श्वासोच्छ्वास—इन चार पर्याप्तियों को पूर्ण कर लेने पर, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पचेन्द्रिय उक्त चार पर्याप्तियाँ और पाचवी भाषापर्याप्ति पूरी कर लेने पर तथा संज्ञी-पचेन्द्रिय उपर्युक्त पांच पर्याप्तियाँ तथा छठी मनपर्याप्ति पूर्ण कर लेने पर 'पर्याप्तक' कहलाते हैं। जिस जीव की पर्याप्तियाँ पूरी न हो पाई हो, अथवा जो स्वयं पर्याप्तियाँ पूरी होने से पहले ही मरने वाला हो, वह अपर्याप्तक कहलाता है। अपर्याप्त अवस्था में मरने वाला जीव तीन पर्याप्तियाँ पूर्ण करके चौथी श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति अधूरी रहने पर ही मरता है, पहले नहीं, क्योंकि सभी सासारिक जीव आगामी भव की आयु बाध कर ही मृत्यु प्राप्त करते हैं तथा आयुष्य का बन्ध भी उन्हीं जीवों के होता है, जिन्होंने आहार, शरीर और इन्द्रिय पर्याप्तियाँ पूरी कर ली हो।

एकेन्द्रिय के चार भेद—सूक्ष्म, बादर, पर्याप्तक और अपर्याप्त, ये चार भेद एकेन्द्रियों के होते हैं।

द्वीन्द्रियादि के दो-दो भेद—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञी पचेन्द्रिय और संज्ञी पचेन्द्रिय के पर्याप्तक और अपर्याप्तक रूप से दो-दो भेद होते हैं। इस प्रकार १४ भेद सासारिक जीवों के हुए ।^१

जघन्य और उत्कृष्ट योग को लेकर संसारों जीवों का अल्पबहुत्व-निरूपण

५. एतेसि षं भंते ! चोद्दसविहाणं संसारसमावन्नगण जीवाण जहन्नुक्कोसगस्स जोगस्स कयरे कयरेहंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सन्वत्थोवे सुहुमस्स अपज्जत्तगस्स जहन्नए जोए १, बादरस्स अपज्जत्तगस्स जहन्नए जोए असल्लेज्जगुणे २, बंदियस्स अपज्जत्तगस्स जहन्नए जोए असल्लेज्जगुणे ३, एवं तेइवियस्स ० ४,

१. (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३१९३-३१९४

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५३

एवं चउरिन्द्रियस्स ० ५, असन्निस्स पंचेन्द्रियस्स अप्पज्जत्तगस्स जहन्नाए जोए असंखेज्जगुणे ६, सन्निस्स पंचेन्द्रियस्स अप्पज्जत्तगस्स जहन्नाए जोए असंखेज्जगुणे ७, सुहुमस्स पज्जत्तगस्स जहन्नाए जोए असंखेज्जगुणे ८, बादरस्स पज्जत्तगस्स जहन्नाए जोए असंखेज्जगुणे ९, सुहुमस्स अप्पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे १०, बायरस्स अप्पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे ११, सुहुमस्स पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे १२, बादरस्स पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे १३, बेंदियस्स पज्जत्तगस्स जहन्नाए जोए असंखेज्जगुणे १४, एवं तेंदियस्स १४, एवं जाव सन्निस्स पंचेन्द्रियस्स पज्जत्तगस्स जहन्नाए जोए असंखेज्जगुणे १६-१८, बेंदियस्स अप्पज्जत्तगए उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे १९, एव तेंदियस्स वि २०, एवं जाव सण्णिपंचेन्द्रियस्स अप्पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे २१-२३, बेंदियस्स पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे २४, एवं तेइन्द्रियस्स वि पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे २५, चउरिन्द्रियस्स पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे २६, असन्निपंचिन्द्रियपज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे २७, एव सण्णिस्स पंचिन्द्रियस्स पज्जत्तगस्स उक्कोसए जोए असंखेज्जगुणे २८ ।

[५ प्र] भगवन् ! इन चौदह प्रकार के ससार-समापन्नक जीवों में जघन्य और उत्कृष्ट योग की अपेक्षा से, कौन जीव, किमसे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[५ उ] गौतम ! १ अपर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय का जघन्य योग सबसे अल्प है, २ बादर अपर्याप्तक एकेन्द्रिय का जघन्य योग उससे असंख्यातगुना है, ३ उससे अपर्याप्त द्वीन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, ४ उससे अपर्याप्त त्रीन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, ५ उससे अपर्याप्त चतुरिन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, ६ उससे अपर्याप्त असंज्ञी पचेन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, ७ उससे अपर्याप्त संज्ञी पचेन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, ८ उससे पर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, ९ उससे पर्याप्त बादर एकेन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, १० उससे अपर्याप्तक सूक्ष्म एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, ११ उससे अपर्याप्त बादर एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, १२ उससे पर्याप्त सूक्ष्म एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, १३ उससे पर्याप्त बादर एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, १४ उससे पर्याप्त द्वीन्द्रिय का जघन्य योग असंख्यातगुना है, (१५-१६-१७-१८) उससे पर्याप्त त्रीन्द्रिय, पर्याप्त चतुरिन्द्रिय, पर्याप्त असंज्ञी पचेन्द्रिय और पर्याप्त संज्ञी पचेन्द्रिय का जघन्य योग उत्तरोत्तर असंख्यातगुना है, १९ उससे अपर्याप्त द्वीन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, (२०-२१-२२-२३) इसी प्रकार उससे अपर्याप्त त्रीन्द्रिय, अपर्याप्त चतुरिन्द्रिय, अपर्याप्त असंज्ञी पचेन्द्रिय और अपर्याप्त संज्ञी पचेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग उत्तरोत्तर असंख्यातगुना है, २४ उससे पर्याप्त द्वीन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, २५ इसी प्रकार पर्याप्त त्रीन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, २६ उससे पर्याप्त चतुरिन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, २७ उससे पर्याप्त असंज्ञी पचेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है, और २८ उससे भी पर्याप्त संज्ञी पचेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुना है ।

विवेचन जघन्य योग, उत्कृष्ट योग तथा अल्पबहुत्व—आत्मप्रदेशों के परिस्पन्दन (हलचल

या कम्पन) को 'योग' कहते हैं। बीर्यान्तरायकर्म के क्षयोपशमादि की विविधता के कारण योग के पन्द्रह भेद होते हैं, जिनका विवेचन आगे सू ८ में किया जाएगा। किसी-किसी जीव का योग, दूसरे जीव की अपेक्षा जघन्य (अल्प) होता है और किसी जीव की अपेक्षा उत्कृष्ट होता है। जीवों के उपर्युक्त चौदह भेदों से सम्बन्धित प्रत्येक के जघन्य और उत्कृष्ट योग होने से २८ भेद होते हैं। यहाँ जीवों का अल्पबहुत्व न कह कर योगों के अल्पबहुत्व का कथन किया गया है। इनमें सबसे अल्प, सूक्ष्म अपर्याप्त एकेन्द्रिय का जघन्य-योग है, क्योंकि उन जीवों का शरीर सूक्ष्म और अपर्याप्त (अपूर्ण) होने के कारण दूसरे सभी जीवों के योगों की अपेक्षा उनका योग सबसे अल्प होता है और वह भी कर्मण शरीर द्वारा औदारिक शरीर ग्रहण करने के प्रथम समय में ही होता है। तत्पश्चात् समय-समय पर योग में वृद्धि होती है, जो उत्तरोत्तर उत्कृष्ट योग तक बढ़ता है। पूर्वोक्त सूक्ष्म अपर्याप्त की अपेक्षा अपर्याप्त बादर एकेन्द्रिय जीव का जघन्य योग असख्यातगुणा होता है। बादर होने के कारण उसका योग असख्यातगुणा बड़ा होता है। इसी प्रकार आगे भी जानना चाहिए।^१

यद्यपि पर्याप्त त्रीन्द्रिय की उत्कृष्ट काया की अपेक्षा पर्याप्तक द्वीन्द्रियो की काया तथा सजी पचेन्द्रिय और असजी पचेन्द्रिय की उत्कृष्ट काया, सख्यात योजन होने से मख्यातगुण ही होती है, तथापि यहाँ परिस्पन्दनरूप योग की विवक्षा होने से तथा क्षयोपशम-विशेष की सामर्थ्य में असख्यातगुण होने का कथन विरुद्ध नहीं है, क्योंकि यह कोई नियम नहीं है कि अल्पकाय वाले का परिस्पन्दन अल्प हो और महाकाय वाले का परिस्पन्दन बहुत हो, क्योंकि इसमें विपरीत भी दृष्टिगोचर होता है। अल्पकाय वाले का परिस्पन्दन महान् भी होता है और महाकाय वाले का परिस्पन्दन अल्प भी होता है।^२

आगे हम जघन्य और उत्कृष्ट योग के अल्पबहुत्व का यत्र भी दे रहे हैं, जिसमें स्पष्ट प्रतीत हो जाएगा कि महाकाय वाले का परिस्पन्दन अल्प और अल्पकाय वाले का महान् परिस्पन्दन भी होता है।

प्रथम समयोत्पन्नक चतुर्विंशति बण्डकवर्ती दो जीवों का समयोगित्व-विषमयोगित्व-निरूपण

६. [१] दो भंते नेरतिया पढमसमयोवबध्ना कि समजोगी, विसमजोगी ?

गोयमा ! सिय समजोगी, सिय विसमजोगी ।

[६-१ प्र] भगवन् ! प्रथम समय में उत्पन्न दो नेरयिक समयोगी होते हैं या विषमयोगी ?

[६-१ उ.] गौतम ! कदाचित् समयोगी होते हैं और कदाचित् विषमयोगी होते हैं।

[२] से केणट्ठेणं भन्ते ! एव वुच्चति - सिय समजोगी, सिय विषमजोगी ?

गोयमा ! आहारयाओ वा से अणाहारए, अणाहारयाओ वा से आहारए सिय हीणे, सिय तुल्ले,

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ७, पृ. ३२०१

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५३-८५४

२. वही, पत्र ८५३

जघन्य और उत्कृष्ट योग के अल्पबहुत्व का वंश

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
मूक्ष्म मन्त्रेन्द्रिय अपर्याप्त	मूक्ष्म मन्त्रेन्द्रिय पर्याप्त	बाह्य एकेन्द्रिय अपर्याप्त	बाह्य एकेन्द्रिय पर्याप्त	द्विन्द्रिय अपर्याप्त	द्विन्द्रिय पर्याप्त	त्रीन्द्रिय अपर्याप्त	त्रीन्द्रिय पर्याप्त	चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त	चतुरिन्द्रिय पर्याप्त	असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्त	असंज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त	मंजी पञ्चेन्द्रिय अपर्याप्त	मंजी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त
जघन्य १	जघन्य ८	जघन्य २	जघन्य ९	जघन्य ३	जघन्य १४	जघन्य ४	जघन्य १५	जघन्य ५	जघन्य १६	जघन्य १६	जघन्य १७	जघन्य ७	जघन्य १८
उत्कृष्ट १०	उत्कृष्ट १२	उत्कृष्ट ११	उत्कृष्ट १३	उत्कृष्ट १९	उत्कृष्ट २४	उत्कृष्ट २०	उत्कृष्ट २५	उत्कृष्ट २१	उत्कृष्ट २६	उत्कृष्ट २२	उत्कृष्ट २७	उत्कृष्ट २३	उत्कृष्ट २८

सिय अभ्यहिए । जबि हीने असंख्यजतिभागहीने वा संख्यजतिभागहीने वा, संख्यजगुणहीने वा असंख्यजगुणहीने वा । अह अभ्यहिए असंख्यजतिभागमभ्यहिए वा संख्यजतिभागमभ्यहिए वा, संख्यजगुणमभ्यहिए वा असंख्यजगुणमभ्यहिए वा । से तेणट्ठेणं जाव सिय विसमजोगी ।

[६-२ प्र.] भगवन् । ऐसा क्यों कहा जाता है कि कदाचित् समयोगी और कदाचित् विषम-योगी होते हैं ?

[६-२ उ] गौतम । आहारक नारक से अनाहारक नारक और अनाहारक नारक से आहारक नारक कदाचित् हीनयोगी, कदाचित् तुल्ययोगी और कदाचित् अधिकयोगी होता है । (अर्थात्—आहारक नारक से अनाहारक नारक हीन योग वाला, अनाहारक से आहारक नारक अधिक योग वाला और दोनों अहारक या दोनों अनाहारक नारक परस्पर तुल्य योग वाले होते हैं ।) यदि वह हीन योग वाला होता है तो असंख्यातवे भागहीन, संख्यातवे भागहीन, संख्यातगुणहीन या असंख्यातगुणहीन होता है । यदि अधिक योग वाला होता है तो असंख्यातवाँ भाग अधिक, संख्यातवाँ भाग अधिक, संख्यातगुण अधिक या असंख्यातगुण अधिक होता है । इस कारण से कहा गया है कि कदाचित् समयोगी और कदाचित् विषमयोगी भी होता है ।

७. एवं जाव वैमानियाणं ।

[७] इस प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रथम समयोत्पन्नक—नरकक्षेत्र में प्रथम समय में उत्पन्न नैरयिक 'प्रथम समयोत्पन्नक' कहलाता है । इस प्रकार के दो नारक, जिनकी उत्पत्ति विग्रहगति से, अथवा ऋजुगति से आकर, अथवा एक की विग्रहगति से और दूसरे की ऋजुगति से आकर हुई है, वे भी 'प्रथम-समयोत्पन्नक' कहलाते हैं ।^१

समयोगी-विषमयोगी—जिन दो जीवों के योग समान हो, वे 'समयोगी' और जिनके विषम हो, वे 'विषमयोगी' कहलाते हैं ।^२

हीनयोगी, अधिकयोगी और तुल्ययोगी कौन और कैसे ?—आहारक नारक की अपेक्षा अनाहारक नारक हीन योग वाला होता है, क्योंकि जो नारक ऋजुगति से आकर आहारक रूप से उत्पन्न होता है, वह निरन्तर आहारक होने के कारण पुद्गलो से उपचित (वृद्धिगत) होता है, इस कारण अधिक योग वाला होता है । जो नारक विग्रहगति से आकर अनाहारक रूप से उत्पन्न होता है, वह अनाहारक होने से पुद्गलो से अनुपचित होता है, अतः हीनयोग वाला होता है । जो समान समय की विग्रहगति से आकर अनाहारकरूप से उत्पन्न होते हैं अथवा ऋजुगति से आकर आहारकरूप से उत्पन्न होते हैं, वे दोनों एक दूसरे की अपेक्षा तुल्ययोग वाले होते हैं । जो ऋजुगति से आकर आहारक उत्पन्न हुआ है, और दूसरा विग्रहगति से आकर अनाहारक उत्पन्न हुआ है, वह उसकी अपेक्षा उपचित होने से 'अत्यधिक विषमयोगी' होता है । सूत्र में हीनता और अधिकता का कथन किया गया है, वह सापेक्ष है । समानधर्मतारूप तुल्यता प्रसिद्ध होने से उसका पृथक् कथन नहीं किया गया है । किन्तु यह ध्यान रहे कि यहाँ परिस्पन्दन रूप योग की ही विवक्षा की गई है ।^३

योग के पन्द्रह भेदों का निरूपण

८. कतिविधे ण भंते ! ज्ञोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! पन्नरसविधे ज्ञोए पन्नत्ते तं जहा— सच्चमणज्ञोए मोसमणज्ञोए सच्चामोसमणज्ञोए असच्चामोसमणज्ञोए, सच्चवइज्ञोए मोसवइज्ञोए सच्चामोसवइज्ञोए असच्चामोसवइज्ञोए, ओरालिय-सरीरकायज्ञोए ओरालियमीसासरीरकायज्ञोए वेउब्बियसरीरकायज्ञोए वेउब्बियमीसासरीरकायज्ञोए आहारगसरीरकायज्ञोए आहारगमीसासरीरकायज्ञोए, कम्मासरीरकायज्ञोए १५ ।

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३२०१

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५४

२ वही, पत्र ८५४

३ (क) वही, पत्र ८५४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३२०१-३२०२

[८ प्र] भगवन् ! योग कितने प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ.] गौतम ! योग पन्द्रह प्रकार का कहा गया है । यथा — (१) सत्य-मनोयोग, (२) मृषा-मनोयोग, (३) सत्यमृषा-मनोयोग, (४) असत्यामृषा-मनोयोग (५) सत्य-वचनयोग, (६) मृषा-वचनयोग, (७) सत्यमृषा-वचनयोग, (८) असत्यामृषा-वचनयोग, (९) औदारिकशरीर-काययोग, (१०) औदारिकमिश्रशरीर-काययोग, (११) वैक्रियशरीर-काययोग, (१२) वैक्रियमिश्र-शरीरकाययोग, (१३) आहारकशरीर-काययोग, (१४) आहारकमिश्रशरीर-काययोग और (१५) कार्मण-शरीर-काययोग ।

विवेचन—योग : परिभाषा और प्रकार—पूर्व सूत्रो मे प्रयुक्त 'योग' शब्द परिस्पन्दन (हलचल) अर्थ मे है जबकि यहाँ 'योग' पारिभाषिक शब्द है, जो मन, वचन और काया से होने वाली चेष्टा (व्यापार) या प्रवृत्ति के अर्थ मे है । ये योग ४ मन के निमित्त से, ४ वचन के निमित्त से और ७ काय के निमित्त से होते हैं, इसलिए वे १५ प्रकार के कहे गये हैं ।^१

पन्द्रह प्रकार के योगों में जघन्य-उत्कृष्ट योगों का अल्पबहुत्व

९. एयस्स ण भंते ! पन्नरसविहस्स जहन्नुक्कोसगस्स जोगस्स कयरे कतरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवे कम्मगसरीरस्स जहन्नए जोय १, ओरालियमीसगस्स जहन्नए जोए असखेज्जगुणे २, वेउब्बियमीसगस्स जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ३, ओरालियसरीरस्स जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ४, वेउब्बियसरीरस्स जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ५, कम्मगसरीरस्स उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे ६, आहारगमीसगस्स जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ७, तस्स चेव उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे ८, ओरालियमीसगस्स वेउब्बियमीसगस्स य एएसि ण उक्कोसए जोए बोण्ह वि तुल्ले असखेज्जगुणे ९-१०, असञ्चामोसमणजोगस्स जहन्नए जोए असखेज्जगुणे ११, आहारगसरीरस्स जहन्नए जोए असखेज्जगुणे १२, तिविहस्स मणजोगस्स, चउब्बिहस्स बइजोगस्स, एएसि ण सत्तण्ह वि तुल्ले जहन्नए जोए असखेज्जगुणे १३—१९; आहारगसरीरस्स उक्कोसोए जोए असखेज्जगुणे २०, ओरालियसरीरस्स वेउब्बियसरीरस्स चउब्बिहस्स य मणजोगस्स, चउब्बिहस्स य बइजोगस्स, एएसि ण वसण्ह वि तुल्ले उक्कोसए जोए असखेज्जगुणे २१-३० ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ पञ्चवीसइमे सते : पढमो उद्देशो समत्तो ॥ २५-१ ॥

[९ प्र.] भगवन् ! इन पन्द्रह प्रकार के योगो मे, कौन किस योग से जघन्य और उत्कृष्ट रूप से अल्प, बहुत तुल्य या विशेषाधिक है ?

[९ उ] गौतम ! (१) कार्मणशरीर का जघन्य काययोग सबसे अल्प है, (२) उससे औदा-

१ (क) पाइअसद्धमहण्णवो, पृ. ३६३

(ख) वियाहपणत्तिसुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा. २ पृ. ९७१

रिकमिश्र का जघन्य योग असंख्यातगुणा है, (३) उससे वैक्रियमिश्र का जघन्य योग असंख्यातगुणा है, (४) उससे औदारिकशरीर का जघन्य योग असंख्यातगुणा है, (५) उससे वैक्रियशरीर का जघन्य योग असंख्यातगुणा है, (६) उससे कर्मणशरीर का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है, (७) उससे आहारिकमिश्र का जघन्य योग असंख्यातगुणा है, (८) उससे आहारिकशरीर का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है, (९-१०) उससे औदारिकमिश्र और वैक्रियमिश्र इन दोनों का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है, और दोनों परस्पर तुल्य है। (११) उससे असत्यामृषामनोयोग का जघन्य योग असंख्यातगुणा है। (१२) आहारकशरीर का जघन्य योग असंख्यातगुणा है। (१३ से १९ तक) उससे तीन प्रकार का मनोयोग और चार प्रकार का वचनयोग, इन सातों का जघन्य योग असंख्यातगुणा है और परस्पर तुल्य है। (२०) उससे आहारकशरीर का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है, (२१ से ३० तक) उससे औदारिकशरीर, वैक्रियशरीर, चार प्रकार का मनोयोग और चार प्रकार का वचनयोग, इन दस का उत्कृष्ट योग असंख्यातगुणा है और परस्पर तुल्य है।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे।

॥ पञ्चीसवां शतक : प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बीओ उद्देश्यओ : 'दृष्टव'

द्वितीय उद्देशक : 'द्रव्य'

द्रव्यों के भेद-प्रभेद तथा दोनों प्रकार के द्रव्यों की अनन्तता की प्ररूपणा

१. कतिविधा णं भंते ! द्रव्या पञ्चता ?

गोयमा ! दुविहा द्रव्या पञ्चता, तं जहा—जीवद्रव्या य अजीवद्रव्या य ।

[१ प्र] भगवन् ! द्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ.] गौतम ! द्रव्य दो प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१)—जीवद्रव्य और (२) अजीव-द्रव्य ।

२. अजीवद्रव्या णं भते ! कतिविहा पञ्चता ?

गोयमा ! दुविहा पञ्चता, तं जहा—रुविअजीवद्रव्या य, अरुविअजीवद्रव्या य । एवं एएणं अभिलावेणं जहा अजीवपज्जवा जाव से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चति—ते णं नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणंता ।

[२ प्र] भगवन् ! अजीवद्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! अजीवद्रव्य दो प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) रूपी अजीवद्रव्य और (२) अरूपी अजीवद्रव्य । इस प्रकार इस अभिलाप (सूत्रपाठ) द्वारा प्रज्ञापनासूत्र के पाचवे पद में कथित अजीव-पर्यवो के अनुसार, यावत्—हे गौतम ! इस कारण से कहा जाता है, कि अजीवद्रव्य सख्यात नहीं, असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त है, तक जानना चाहिए ।

३. [१] जीवद्रव्या णं भंते ! किं संखेज्जा, असंखेज्जा, अणंता ?

गोयमा ! नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणंता ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवद्रव्य सख्यात है, असख्यात है अथवा अनन्त है ?

[३-१ उ.] गौतम ! जीवद्रव्य सख्यात नहीं, असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चइ जीवद्रव्या णं नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणंता ?

गोयमा ! असंखेज्जा नेरइया जाव असंखेज्जा वाउकाइया, अणंता वणस्सतिकाइया, असंखिज्जा वेदिया, एव जाव वेमाणिया, अणंता सिद्धा, से तेणट्ठेण जाव अणंता ।

[३-२ प्र] भगवन् ! यह क्यों कहते हैं कि जीवद्रव्य सख्यात, असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त है ?

[३-२ उ.] गौतम ! नैरयिक असख्यात है, यावत् वायुकायिक असख्यात है और वनस्पति-

कायिक अनन्त हैं, द्वीन्द्रिय यावत् वैमानिक असंख्यात हैं तथा सिद्ध अनन्त हैं। इस कारण कहा जाता है कि यावत् जीवद्रव्य अनन्त है।

बिवेचन—प्रज्ञापनासूत्र का अतिदेश—यहाँ जो प्रज्ञापनासूत्र के पाचवे पद का अतिदेश किया गया है, वहाँ पाचवे पद में जीवपर्यव के पाठ है, वैसे अजीवपर्यव के पाठ भी हैं। यथा—(प्र.) भगवन् ! अरूपी अजीवद्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ? (उ.) गौतम ! वे दस प्रकार के कहे गए हैं। यथा—धर्मास्तिकाय इत्यादि तथा (प्र.) रूपी अजीवद्रव्य कितने प्रकार के कहे गए हैं ? (उ.) गौतम ! वे चार प्रकार के कहे गए हैं। यथा—स्कन्ध, देश, प्रदेश, परमाणु। (प्र.) भगवन् ! अजीवद्रव्य क्या सख्यात है, असख्यात है या अनन्त ? (उ.) गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात नहीं, अनन्त है। (प्र.) भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि रूपी अजीवद्रव्य सख्यात, असख्यात नहीं, अनन्त है ? (उ.) गौतम ! परमाणु अनन्त हैं, द्विप्रदेशिक त्रिप्रदेशिक यावत् अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध अनन्त है, इसलिए ।^१

जीव और चौबीसदण्डकवर्ती जीवों की अजीवद्रव्य परिभोगतानिरूपण

४. [१] जीवदब्बाणं भंते ! अजीवदब्बा परिभोगत्ताए हव्वमागच्छति, अजीवदब्बाणं जीवदब्बा परिभोगत्ताए हव्वमागच्छति ?

गोयमा ! जीवदब्बाणं अजीवदब्बा परिभोगत्ताए हव्वमागच्छति, नो अजीवदब्बाणं जीवदब्बा परिभोगत्ताए हव्वमागच्छति ।

[४-१ प्र] भगवन् ! अजीवद्रव्य, जीवद्रव्यो के परिभोग में आते हैं, अथवा जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यो के परिभोग में आते हैं ?

[४-१ उ] गौतम ! अजीवद्रव्य, जीवद्रव्यो के परिभोग में आते हैं, किन्तु जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यो के परिभोग में नहीं आते ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव वुच्चति—जाव हव्वमागच्छति ?

गोयमा ! जीवदब्बा ण अजीवदब्बे परियादियति, अजीवदब्बे परियादिइत्ता ओरालियं वेउव्विय आहारणं तेयग कम्मणं सोत्तिदिय जाव फासिदिय मणजोग वइजोग कायजोग आणापाणुत्तं च निव्वत्तयंति, से तेणट्ठेणं जाव हव्वमागच्छति ।

[४-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि यावत्—(जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यो के परिभोग के रूप में) नहीं आते ?

[४-२ उ] गौतम ! जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यो को ग्रहण करते हैं। ग्रहण करके औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कामण - इन पांच शरीरो के रूप में, श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय - इन पांच इन्द्रियो के रूप में, मनोयोग, वचनयोग और काययोग तथा श्वासोच्छ्वास के रूप में परिणमाते (निष्पन्न करते) हैं। हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि अजीवद्रव्य, जीवद्रव्यो के परिभोग में आते हैं, किन्तु जीवद्रव्य, अजीवद्रव्यो के परिभोग में नहीं आते हैं ।

१ भगवन्ती अ वृत्ति, पत्र ८५५-५६ (ख) प्रज्ञापनापद ५, सू ५०१-२, पृ १५१ (मा वि प्रकाशन)

५. [१] नेरतियाणं भंते ! अजीवद्व्या परिभोगत्ताए हव्वमागच्छंति, अजीवद्व्याणं नेरतिया परिभोगत्ताए हव्वमागच्छंति ?

गोयमा ! नेरतियाणं अजीवद्व्या जाव हव्वमागच्छंति, नो अजीवद्व्याणं नेरतिया जाव हव्वमागच्छंति ।

[५-१ प्र] भगवन् ! अजीवद्रव्य, नेरयिको के परिभोग मे आते हैं अथवा नेरयिक अजीव-द्रव्यो के परिभोग मे आते है ?

[५-१ उ] गौतम ! अजीवद्रव्य, नेरयिको के परिभोग मे आते है, किन्तु नेरयिक, अजीव-द्रव्यो के परिभोग मे नहीं आते ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा ! नेरतिया अजीवद्व्ये परियादियति, अजीवद्व्ये परियादिहत्ता वेउव्विय-तेयग-कम्मग-सोतिदिय जाव फासिदिय जाव आणापाणुत्त च निव्वत्तयति । से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं वुच्चइ० ।

[५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से (ऐसा कहा जाता है कि यावत् नेरयिक अजीवद्रव्यो के परिभोग मे नहीं आते है) ?

[५-२ उ] गौतम ! नेरयिक, अजीवद्रव्यो को ग्रहण करते है । ग्रहण करके वैक्रिय, तैजस, कार्मणशरीर के रूप मे, श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय के रूप मे तथा यावत् श्वासोच्छ्वास के रूप मे परिणत करते है । हे गौतम ! इसी कारण से ऐसा कहा गया है ।

६ एव जाव वेमाणिया, नवर सरीर-इदिय-जोगा भाणियव्वा जस्स जे अस्थि ।

[६] इसी प्रकार (असुरकुमारादि से लेकर) वैमानिको तक कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि जिमके जितने शरीर, इन्द्रिया तथा योग हो, उतने यथायोग्य कहने चाहिए ।

विवेचन—जीवद्रव्य अजीवद्रव्यो का परिभोग करते हैं, क्यों और कैसे ? - जीवद्रव्य सचेतन है और अजीवद्रव्य अचेतन है, इसलिए जीवद्रव्य, पहले अजीवद्रव्यो को ग्रहण करते है, फिर उनको अपने शरीर, इन्द्रिय, योग और श्वासोच्छ्वास के रूप मे परिणत करते है । यही उनका परिभोग है । अत जीवद्रव्य या नेरयिकादि विशिष्ट जीवद्रव्य परिभोक्ता है और अजीवद्रव्य परिभोग्य है । इस प्रकार जीवद्रव्यो और अजीवद्रव्यो मे भोक्तृ-भोग्यभाव है ।^१

असंख्येय लोक में अनन्त द्रव्यों की स्थिति

७. से नूणं भंते ! असंखेज्जे लोए अणत्ताइं वव्वाइं आगासे भइयव्वाइं ?

हता, गोयमा ! असंखेज्जे लोए जाव भइयव्वाइ ।

[७ प्र.] भगवन् ! असंख्य लोकाकाश (लोक) मे अनन्त द्रव्य रह सकते है ?

[७ उ] हाँ गौतम ! असंख्यप्रदेशात्मक लोक (लोकाकाश) मे अनन्त द्रव्य रह सकते है ।

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ. ३२०६

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८५६

विवेचन—असंख्यलोकाकाश में अनन्त द्रव्यों का समावेश कैसे—प्रश्नकार का आशय यह है कि असंख्यप्रदेशात्मक लोकाकाश में अनन्तद्रव्य कैसे समा सकते हैं ? इसका समाधान यह है कि जैसे एक कमरा एक दीपक के प्रकाश के पुद्गलो से भरा हुआ है। उसमें दो, चार, दस, बीस आदि दीपक रख देने पर भी उनके प्रकाश के पुद्गलो का समावेश उसी में हो जाता है, उसके लिए अलग कमरे या स्थान की आवश्यकता नहीं रहती। पुद्गल परिणमन की ऐसी विचित्रता है। इसी प्रकार असंख्यप्रदेशात्मक लोकाकाश में द्रव्यों के तथाविध परिणामवश अनन्तद्रव्य समा जाते हैं। इसमें किसी प्रकार का विरोध नहीं है और न उनमें परस्पर संघर्ष होता है। अतः असंख्यप्रदेशात्मक लोक में अनन्तद्रव्यों का अवस्थान हो सकता है।

लोक के एक प्रदेश में पुद्गलों के चय-छेद-उपचय-अपचय का निरूपण

८. लोगस्स णं भंते ! एगम्मि आगासपएसे कतिदिसि पोगगला चिज्जति ?

गोयमा ! निब्बाधाएणं छहिसि; बाघाय पडुच्च सिय तिदिसि, सिय चउदिसि, सिय पच्चदिसि ।

[८ प्र] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश में कितनी दिशाओं से आकर पुद्गल एकत्रित होते हैं ?

[८ उ] गौतम ! निर्व्याघात से (व्याघात—प्रतिबन्ध न हो तो) छहों दिशाओं से तथा व्याघात की अपेक्षा—कदाचित् तीन दिशाओं से, कदाचित् चार दिशाओं से और कदाचित् पाच दिशाओं से (पुद्गल आकर एकत्रित होते हैं।)

९. लोगस्स ण भंते ! एगम्मि आगासपएसे कतिदिसि पोगगला छिज्जति ?

एवं चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश में एकत्रित पुद्गल कितनी दिशाओं से पृथक् होते हैं ?

[९ उ] गौतम ! यह भी पूर्व कथनानुसार समझना चाहिए ।

१०. एवं उवचिज्जति, एवं अवचिज्जति ।

[१०] इसी प्रकार (अन्य पुद्गलो के मिलने से) स्कन्ध के रूप में पुद्गल उपचित होते (बढ़ते) हैं और (पुद्गलो के अलग-अलग होने पर) अपचित होने (घटते) हैं ।

विवेचन—चय, छेद, उपचय और अपचय का लक्षण—चय—बहुत-सी दिशाओं से आकर एक स्थान पर (एक आकाशप्रदेश में) इकट्ठा होना समा जाना। छेद—एक आकाशप्रदेश में एकत्रित पुद्गलो का पृथक् हो जाना। उपचय—स्कन्धरूप पुद्गलो का दूसरे पुद्गलो के सम्पर्क से बढ़ जाना। अपचय—स्कन्धरूप पुद्गलो में से प्रदेशों के पृथक् हो जाने से उस स्कन्ध का कम हो जाना ।

१. (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ७, पृ ३२०७

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५६

इन्ही चार बातों के लिए शास्त्रकार ने चार शब्दों का उल्लेख किया है—चिज्जति, छिज्जन्ति उवचिज्जति, अवचिज्जति ।^१

शरीरादि के रूप में स्थित-अस्थित द्रव्य-ग्रहण-प्ररूपणा

११. जीवे णं भन्ते ? जाइं वव्वाइं ओरालियसरीरत्ताए गेण्हइ ताइं कि ठियाइं गेण्हइ, अठियाइ गेण्हति ?

गोयमा ! ठियाइं पि गेण्हइ, अठियाइ पि गेण्हइ ।

[११ प्र] भगवन् ! जीव जिन पुद्गलद्रव्यों को औदारिकशरीर के रूप में ग्रहण करता है, क्या वह उन स्थित द्रव्यों को ग्रहण करता है या अस्थित द्रव्यों को ?

[११ उ.] गौतम ! वह स्थित द्रव्यों को भी ग्रहण करता है और अस्थित द्रव्यों को भी ।

१२. ताइ भन्ते ! कि दव्वओ गेण्हइ, खेत्तओ गेण्हइ, कालओ गेण्हइ, भावतो गेण्हइ ?

गोयमा ! दव्वओ वि गेण्हति, खेत्तओ वि गेण्हइ, कालओ वि गेण्हइ, भावओ वि गेण्हइ ।

ताइ दव्वओ अणतपएसियाइ दव्वाइ, खेत्तओ असखेज्जपएसोगाढाइ, एव जहा पणवणाए पढमे आहारहेसए जाव निव्वाघाएण छद्दिसि, वाघाय पडुच्च सिय तिद्दिसि, सिय चउद्दिसि, सिय पचद्दिसि ।

[१२ प्र] भगवन् ! (जीव) उन द्रव्यों को, द्रव्य से ग्रहण करता है या क्षेत्र से, काल से या भाव से ग्रहण करता है ?

[१२ उ.] गौतम ! वह उन द्रव्यों को द्रव्य से भी ग्रहण करता है, क्षेत्र से भी, काल से भी और भाव से भी ग्रहण करता है । द्रव्य से—वह अनन्तप्रदेशी द्रव्यों को ग्रहण करता है, क्षेत्र से—असंख्येय-प्रदेशावगाढ द्रव्यों को ग्रहण करता है, इत्यादि, जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम आहार-उद्देशक में कहा है, तदनुसार यहाँ भी यावत् - निर्व्याघात से छहो दिशाओं से और व्याघात हो तो कदाचित् तीन कदाचित् चार और कदाचित् पांच दिशाओं से आए हुए पुद्गलों को ग्रहण करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

१३. जीवे ण भन्ते ! जाइ वव्वाइ वेउव्वियसरीरत्ताए गेण्हइ ताइ कि ठियाइं गेण्हति, अठियाइ गेण्हति ?

एव चेव, नवरं नियमं छद्दिसि ।

[१३ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यों को वैक्रियशरीर के रूप में ग्रहण करता है, तो क्या वह स्थित द्रव्यों को ग्रहण करता है या अस्थित द्रव्यों को ?

[१३ उ.] गौतम ! इसी प्रकार पूर्ववत् समझना । विशेष यह है कि जिन द्रव्यों को वैक्रिय-शरीर के रूप में ग्रहण करता है, वे नियम से छहो दिशाओं में आए हुए होते हैं ।

१४. एवं आहारगसरीरत्ताए वि ।

[१४] आहारकशरीर के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

१. (क) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ८५६-८५७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३२०७-३२०८

१५. जीवे णं भंते ! जाइं वव्वाइं तेयगसरीरत्ताए गिण्हति० पुच्छा ?

गोयमा ! ठियाइं गेण्हइ, नो अठियाइ गेण्हइ । सेस जहा ओरालियसरीरस्स ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यो को तेजसशरीर के रूप में ग्रहण करता है ? (इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा)

[१५ उ] गौतम ! वह (तेजसशरीर के) स्थित द्रव्यो को ग्रहण करता है, अस्थित द्रव्यो को नहीं । शेष औदारिकशरीर के सम्बन्ध में कथित वक्तव्यतानुसार समझना चाहिए ।

१६. कम्मगसरीरे एव चेव जाव भावओ वि गिण्हति ।

[१६] कर्मणशरीर के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए, यावत् भाव से भी ग्रहण करता है ।

१७. जाइ वव्वाइ वव्वओ गेण्हति ताइ किं एगपएसियाइ गेण्हइ, दुपएसियाइ गेण्हइ० ?

एव जहा भासापदे जाव आणुपुब्बि गेण्हइ, नो अणानुपुब्बि गेण्हति ।

[१७ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यो को द्रव्य से ग्रहण करता है, वे एक प्रदेश वाले ग्रहण करता है या दो प्रदेश वाले ग्रहण करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के ग्यारहवें भाषापद में कहा गया है, तदनुसार आनुपूर्वी से (क्रमपूर्वक) ग्रहण करता है अनानुपूर्वी से (क्रमरहित) ग्रहण नहीं करता है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

१८. ताइं भंते ! कतिविंसि गेण्हति ?

गोयमा ! निव्वाघाएण० जहा ओरालियस्स ।

[१८ प्र] भगवन् ! जीव कितनी दिशाओं से आए हुए द्रव्य ग्रहण करता है ?

[१८ उ] गौतम ! निर्व्याघात हो तो छहों दिशाओं से आए हुए द्रव्यो को ग्रहण करता है, इत्यादि औदारिकशरीर से सम्बन्धित वक्तव्यतानुसार कहना ।

१९. जीवे ण भंते ! जाइ वव्वाइ सोइदियत्ताए गेण्हइ० ?

जहा वेउव्वियसरीर ।

[१९ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यो को श्रोत्रेन्द्रिय रूप में ग्रहण करता है ? (इत्यादि प्रश्न पूर्ववत्) ।

[१९ उ] गौतम ! वैक्रियशरीर-सम्बन्धी वक्तव्यता के समान जानो ।

२०. एव जाव जिंभिदियत्ताए ।

[२०] इसी प्रकार यावत् जिह्वेन्द्रिय-पर्यन्त जानना ।

२१. फांसिदियत्ताए जहा ओरालियसरीरं ।

[२१] स्पर्शेन्द्रिय के विषय में औदारिकशरीर के समान समझना चाहिए ।

२२. मणजोगत्ताए जहा कम्मगसरीरं, नवरं नियमं छद्दिंस ।

[२२] कार्मणशरीर की वक्तव्यता के समान मनोयोग की वक्तव्यता समझनी चाहिए तथा नियम से छहो दिशाओ से आए हुए द्रव्यो को ग्रहण करता है ।

२३. एवं वड्ढजोगत्ताए वि ।

[२३] इसी प्रकार वचनयोग के द्रव्यो के विषय में भी समझना चाहिए ।

२४. कायजोगत्ताए जहा ओरालियसरीरस्स ।

[२४] काययोग के रूप में ग्रहण का कथन औदारिकशरीर विषयक कथनवत् है ।

२५. जीवे णं भत्ते ! जाइं वड्ढाइ आणापाणुत्ताए गेण्हइ ?

जहेव ओरालियसरीरत्ताए जाव सिय पंचविंसि ।

[२५ प्र] भगवन् ! जीव जिन द्रव्यो को श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२५ उ] गौतम ! औदारिकशरीर-सम्बन्धी कथन के समान इस विषय में कहना चाहिए, यावत् कदाचित् पाच दिशा से आए हुए द्रव्यो को ग्रहण करता है ।

२६. केयि अउवीसदंडएण एयाणि पयाणि भणति, जस्स ज अत्थि ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पचवीसइमे सए : वित्तिओ उद्देशओ समत्तो ॥ २५-२ ॥

[२६] कई आचार्य चौबीस दण्डको पर इन पदों को कहते हैं, किन्तु जिसके जो (शरीर, इन्द्रिय, योग आदि) हो, वही उसके लिए यथायोग्य कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—स्थितद्रव्य अस्थितद्रव्य : परिभाषा - स्थितद्रव्य—जीव जितने आकाशक्षेत्र में रहा हुआ है, उसी क्षेत्र के अन्दर रहे हुए जो पुद्गलद्रव्य है, वे स्थितद्रव्य हैं, और उस क्षेत्र से बाहर रहे हुए द्रव्य अस्थितद्रव्य कहलाते हैं । वहाँ से आकर्षित करके जीव उन्हें ग्रहण करता है । इस विषय में किन्हीं आचार्यों का मत है कि गतिरहित द्रव्य स्थितद्रव्य और गतिसहित द्रव्य अस्थित द्रव्य कहलाते हैं ।^१

वैक्रियशरीर द्वारा कितनी दिशाओ से द्रव्य-ग्रहण—वैक्रियशरीर जीव वैक्रियशरीर के योग्य छहो दिशाओ से आए हुए द्रव्यो को ग्रहण करता है, इस कथन का आशय यह है कि उपयोगपूर्वक वैक्रियशरीर धारण करने वाला जीव प्रायः पचेन्द्रिय ही होता है और वह त्रसनाडी के मध्यभाग में होता है । इसलिए उसके छहो दिशाओ का आहार सम्भव है । कुछ आचार्यों के

मतानुसार- त्रसनाडी के बाहर भी वायुकाय के वैक्रियशरीर होता है, किन्तु अप्रधानता के कारण उसकी यहाँ विवक्षा नहीं की गई है। कुछ आचार्यों का मत है कि तथाविध लोकान्त के निष्कुटो (कोणो) में वैक्रियशरीरी वायु नहीं होती।^१

तैजसशरीर जीव के द्वारा अवगाढ क्षेत्र के भीतर रहे हुए द्रव्यो को ग्रहण करता है, उससे बाहर रहे हुए द्रव्यो को नहीं, क्योंकि उन्हें खींचने का स्वभाव उसमें नहीं है। अथवा वह स्थित द्रव्यो को ग्रहण करता है, अस्थित द्रव्यो को नहीं, क्योंकि उसका स्वभाव इसी प्रकार का होता है।^२

चौदह दण्डक : चौदह पद--यहाँ पाँच शरीर, पाँच इन्द्रियाँ, तीन योग और श्वासोच्छ्वास, ये १४ पद हैं। इन चौदह पद-सम्बन्धी १४ दण्डक है, जिनका कथन यथायोग्य रूप से किया गया है। इसीलिए यहाँ कहा गया है--'केयि चउवीसदडण'।^३

॥ पञ्चीसवां शतक : द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५७

२ वही, पत्र ८५८

३. वही पत्र ८५८

तृतीओ उद्देशओ : 'संठाण'

तृतीय उद्देशक : 'संस्थान'

संस्थान के ६ भेदों का निरूपण

१. कति णं भंते ! सठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! छ सठाणा पन्नत्ता, त जहा—परिमंडले बट्टे तंसे चउरसे आयते अनित्थये ।

[१ प्र] भगवन् ! संस्थान कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१ उ] गौतम ! संस्थान छह प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) परिमण्डल, (२) वृत्त, (३) त्र्यस्त्र, (४) चतुरस्त्र, (५) आयत और (६) अनित्थस्थ ।

विवेचन—संस्थान : प्रकार और स्वरूप—संस्थान का अर्थ है आकार । जीव के जैसे छह संस्थान होते हैं, वैसे अजीवद्रव्य के भी छह संस्थान होते हैं । प्रस्तुत में अजीवसम्बन्धी छह संस्थानों का निरूपण है । परिमण्डल—चूड़ी सरीखा गोलाकार । वृत्त—कुम्हार के चाक जैसा गोल आकार । त्र्यस्त्र—सिंघाड़े सरीखा त्रिकोण आकार । चतुरस्त्र—बाजोट-सा चतुष्कोण आकार । आयत—लकड़ी जैसा लम्बा आकार । अनित्थस्थ—अनियत आकार यानी परिमण्डल आदि से भिन्न विचित्र प्रकार की आकृति ।^१

छह संस्थानों की द्रव्यार्थ तथा प्रदेशार्थ रूप से अनन्तता-प्ररूपणा

२ परिमण्डला णं भंते ! संठाणा वव्वट्टयाए कि सखेज्जा, असखेज्जा, अणत्ता ?

गोयमा ! नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणत्ता ।

[२ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थान द्रव्यार्थरूप से संख्यात है, असंख्यात है या अनन्त है ?

[२ उ] गौतम ! वे संख्यात नहीं हैं, असंख्यात भी नहीं हैं, किन्तु अनन्त हैं ।

३ वट्टा ण भंते ! संठाणा० ?

एवं वेव ।

[३ प्र] भगवन् ! वृत्त-संस्थान द्रव्यार्थरूप से संख्यात हैं, असंख्यात हैं या अनन्त है ?

[३ उ] गौतम ! ये भी पूर्ववत् (अनन्त) हैं ।

४ एवं जाव अनित्थंथा ।

[४] इसी प्रकार अनित्थस्थ-संस्थान पर्यन्त जानना चाहिए ।

५. एवं पएसट्टयाए वि, एवं वव्वट्ट-पएसट्टयाए वि ।

[५] इसी प्रकार प्रदेशार्थरूप से भी जानना चाहिए तथा द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से भी ।

विवेचन—निष्कर्ष—सभी प्रकार के सस्थान द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ तथा द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ (उभय) रूप से अनन्त है ।

छह संस्थानों का द्रव्यार्थादि रूप से अल्पबहुत्व

६. एसि ण भते ! परिमडल-वट्ट-तस-चतुरस-आयत-अणित्थथाण संठाणाण दब्बट्टयाए पएसट्टयाए दब्बट्ट-पएसट्टयाए कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा परिमडला सठाणा दब्बट्टयाए, वट्टा संठाणा दब्बट्टयाए सखेज्जगुणा, चउरंसा सठाणा दब्बट्टयाए सखेज्जगुणा, तसा संठाणा दब्बट्टयाए सखेज्जगुणा, आयता सठाणा दब्बट्टयाए सखेज्जगुणा, अणित्थथा सठाणा दब्बट्टयाए असखेज्जगुणा ।

पएसट्टयाए—सव्वत्थोवा परिमडला संठाणा पएसट्टयाए, वट्टा सठाणा पएसट्टयाए सखेज्जगुणा, जहा दब्बट्टयाए तथा पएसट्टयाए वि जाव अणित्थथा सठाणा पएसट्टयाए असखेज्जगुणा ।

दब्बट्टपएसट्टयाए—सव्वत्थोवा परिमडला संठाणा दब्बट्टयाए, सो चेव दब्बट्टयागमओ भाणियव्वो जाव अणित्थथा संठाणा दब्बट्टयाए असखेज्जगुणा । अणित्थथेहितो सठाणेहितो दब्बट्टयाए, परिमडला सठाणा पएसट्टयाए असखेज्जगुणा; वट्टा सठाणा पएसट्टयाए सखेज्जगुणा, सो चेव पएसट्टयाए गमओ भाणियव्वो जाव अणित्थथा सठाणा पएसट्टयाए असखेज्जगुणा ।

[६ प्र] भगवन् ! इन परिमण्डल, वृत्त, त्र्यस्र, चतुरस्र आयत और अनित्यस्थ सस्थानों में द्रव्यार्थरूप से, प्रदेशार्थरूप से और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से कौन सस्थान किन सस्थानों से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[६ उ] गौतम ! (१) द्रव्यार्थरूप से परिमण्डल-सस्थान सबसे अल्प है, (२) उनसे वृत्त-सस्थान द्रव्यार्थरूप से सख्यातगुणा है, (३) उनसे चतुरस्र-सस्थान द्रव्यार्थरूप से सख्यातगुणा है, (४) उनसे त्र्यस्र-सस्थान द्रव्यार्थरूप से सख्यातगुणा है, (५) उनसे आयत-सस्थान द्रव्यार्थरूप से सख्यातगुणा है और (६) उनसे अनित्यस्थ-सस्थान द्रव्यार्थरूप से असख्यातगुणा है ।

प्रदेशार्थरूप से (१) परिमण्डल-सस्थान प्रदेशार्थरूप से सबसे अल्प है, (२) उनसे वृत्त-सस्थान प्रदेशार्थरूप से सख्यातगुणा है, इत्यादि । जिस प्रकार द्रव्यार्थरूप से कहा गया है, उसी प्रकार प्रदेशार्थरूप से भी यावत्—‘अनित्यस्थ-सस्थान प्रदेशार्थरूप से असख्यातगुणा है’, यहाँ तक कहना चाहिए ।

द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से परिमण्डल-सस्थान द्रव्यार्थरूप से सबसे अल्प है, इत्यादि जो पाठ द्रव्यार्थ सम्बन्धी है, वही यहाँ द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से जानना चाहिए, यावत् अनित्यस्थ-सस्थान द्रव्यार्थरूप से असख्यातगुणा है । द्रव्यार्थरूप अनित्यस्थ-सस्थानों से, प्रदेशार्थरूप से परिमण्डल-सस्थान असख्यातगुणा है, उनसे वृत्त-सस्थान प्रदेशार्थरूप से सख्यातगुणा है, इत्यादि, पूर्वोक्त प्रदेशार्थरूप का गमक, यावत् अनित्यस्थ-सस्थान प्रदेशार्थरूप से असख्यातगुणा है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—संस्थानों की अवगाहना के अल्पबहुत्व का विचार—जो संस्थान जिस संस्थान की अपेक्षा बहुप्रदेशावगाही होता है, वह स्वाभाविकरूप से थोड़ा होता है। परिमण्डलसंस्थान जघन्य बीस प्रदेश की अवगाहना वाला होता है और वृत्त, त्र्यस्र, चतुरस्र और आयत संस्थान जघन्यतः अनुक्रम से पाँच, चार, तीन और दो प्रदेशावगाही होता है। इसलिए परिमण्डलसंस्थान बहुतर-प्रदेशावगाही होने से सबसे कम हैं, उनसे वृत्तादि संस्थान अल्प-अल्प प्रदेशावगाही होने से सख्यात-गुण अधिक-अधिक होते हैं। अनित्यस्थसंस्थान वाले पदार्थ, परिमण्डलादि द्वयादि-सयोगी होने से उनसे बहुत अधिक हैं। इसलिए ये उन सबसे असख्यातगुण अधिक हैं।

प्रदेश की अपेक्षा अल्पबहुत्व भी इसी प्रकार है, क्योंकि प्रदेश द्रव्यों के अनुसार होते हैं और इसी प्रकार द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ-रूप से भी अल्पबहुत्व जानना चाहिए। किन्तु द्रव्यार्थरूप के अनित्यस्थसंस्थान से परिमण्डलसंस्थान प्रदेशार्थरूप से असख्यातगुण हैं।^१

कठिनशब्दार्थ दब्बट्ठयाए—द्रव्यरूप अर्थ की अपेक्षा से। **पएसट्ठयाए—**प्रदेशरूप अर्थ की अपेक्षा से।^२

संस्थानों के पाँच भेद और उनकी अनन्तता का निरूपण

७. कति ण भंते ! संठाणा पञ्चत्ता ?

गोयमा ! पच्च संठाणा पञ्चत्ता, तज्जहा परिमण्डले जाव आयते ।

[७ प्र] भगवन् ! संस्थान कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[७ उ] गौतम ! संस्थान पाँच प्रकार के कहे गए हैं। यथा—परिमण्डल (से लेकर) आयत तक ।

८. परिमण्डला णं भंते ! संठाणा कि संलेज्जा, असंलेज्जा, अणंता ?

गोयमा ! नो संलेज्जा, नो असंलेज्जा, अणंता ।

[८ प्र] भगवन् ! परिमण्डलसंस्थान सख्यात हैं, असख्यात हैं, अथवा अनन्त हैं ?

[८ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

९. वट्ठा णं भंते ! संठाणा कि संलेज्जा० ?

एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! वृत्तसंस्थान सख्यात है, असख्यात हैं, या अनन्त हैं ?

[९ उ] (गौतम !) पूर्ववत् (अनन्त) हैं ।

१०. एवं जाव आयता ।

[१०] इसी प्रकार आयतसंस्थान तक जानना चाहिए ।

१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ८५८

२. वही, पत्र ८५८

विवेचन—संस्थान के पांच ही भेद क्यों ?—इससे पूर्व संस्थान के छह भेदों की प्ररूपणा की गई है, किन्तु यहाँ रत्नप्रभादि के विषय में संस्थानों की प्ररूपणा करने की इच्छा से पुनः संस्थान सम्बन्धी प्रश्न किया गया है। छठा अनित्यस्थसंस्थान अन्य संस्थानों के सयोग से होता है। इसलिए यहाँ छठे अनित्यस्थसंस्थान की विवक्षा न होने से पांच ही संस्थान कहे हैं।^१

संस्थानों की अनन्तता—पाचो ही संस्थान अनन्त हैं, सख्यात और असख्यात नहीं है।^२

११. इमीसे णं भंते ! रयणप्पमाए पुढवीए परिमडला सठाणा कि संखेज्जा, असंखेज्जा, अणता ?

गोयमा ! नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणता ।

[११ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में परिमण्डलसंस्थान सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[११ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं।

१२. वट्ठा ण भंते ! सठाणा कि संखेज्जा० ?

एवं चेव ।

[१२ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी में वृत्तसंस्थान सख्यात हैं, असख्यात हैं अथवा अनन्त हैं ?

[१२ उ] वे भी पूर्ववत् समझना ।

१३. एवं जाव आयता ।

[१३] इसी प्रकार आयत तक समझना ।

१४. सक्करप्पमाए णं भंते ! पुढवीए परिमडला सठाणा० ?

एवं चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! शर्कराप्रभापृथ्वी में परिमण्डलसंस्थान सख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ] इसी प्रकार पूर्ववत् समझना ।

१५. एवं जाव आयता ।

[१५] इसी प्रकार आगे आयत पर्यन्त (समझना चाहिए) ।

१६. एवं जाव अहेसत्तमाए ।

[१६] इसी प्रकार अधः सप्तमपृथ्वी तक समझना चाहिए ।

१७. सोहम्मे णं भंते ! कप्पे परिमडला सठाणा० ?

एवं चेव ।

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८५९

२. वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ आदि), पृ ९७६

[१७ प्र.] भगवन् ! सीधर्मकल्प मे परिमण्डलसंस्थान संख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ] पूर्ववत् समझना ।

१८. एवं जाय अच्युते ।

[१८] (ईशान से लेकर) अच्युत तक इसी प्रकार कहना ।

१९. गेविज्जविमाणार्ण भंते ! परिमडला सठाणा० ?

एव चेव ।

[१९ प्र] भगवन् ! गेवेयक विमानो मे परिमण्डलसंस्थान संख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ] (गीतम ।) पूर्ववत् जानना ।

२०. एव अनुत्तरविमाणेषु ।

[२०] इसी प्रकार यावत् अनुत्तरविमानो के विषय मे भी कहना चाहिए ।

२१. एव ईसिपढभाराए वि ।

[२१] इसी प्रकार यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी के विषय मे भी पूर्ववत् जानना ।

बिबेचन—निष्कर्ष—रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक मे परिमण्डलादि पाचो संस्थान अनन्त होते है, सख्यात, असख्यात नही हाते है ।'

यवमध्यगत परिमण्डलादि संस्थानो की परस्पर अनन्तता की प्ररूपणा

२२. जत्थ ण भते ! एगे परिमडले सठाणे जवमज्जे तत्थ परिमडला सठाणा कि सखेज्जा, असखेज्जा, अणता ?

गोयमा ! नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ।

[२२ प्र] भगवन् ! जहाँ एक यवाकार (जो के आकार) परिमण्डलसंस्थान है, वहाँ अन्य परिमण्डलसंस्थान सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[२२ उ] गीतम ! ये सख्यात नही, असख्यात भी नही, किन्तु अनन्त है ।

२३. वट्ठा ण भते ! सठाणा कि सखेज्जा, असखेज्जा० ?

एव चेव ।

[२३ प्र.] भगवन् ! वृत्तसंस्थान सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[२३ उ.] गीतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२४. एव जाय आयता ।

[२४ प्र.] इसी प्रकार आयतसंस्थान तक जानना ।

२५. जत्थ ण भंते ! एगे वट्ठे सठाणे जवमज्जे तत्थ परिमडला संठाणा० ?

एवं चेव; वट्ठा संठाणा० ?

एवं चेव ।

[२५ प्र.] भगवन् ! जहाँ यवाकार एक वृत्तसंस्थान है, वहाँ परिमण्डलसंस्थान कितने हैं ?

[२५ उ.] गौतम ! पूर्ववत् समझना ।

[प्र.] जहाँ यवाकार अनेक वृत्तसंस्थान हो, वहाँ परिमण्डलसंस्थान कितने हैं ?

[उ.] पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२६. एव जाव आयता ।

[२६] इसी प्रकार वृत्तसंस्थान (से लेकर) यावत् आयतसंस्थान भी अनन्त हैं ।

२७. एव एक्केक्केणं संठाणेणं पच्च वि चारेयव्वा ।

[२७] इसी प्रकार एक-एक संस्थान के साथ पाचो संस्थानो के सम्बन्ध का विचार करना चाहिए ।

सप्त नरकपृथ्वियों से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक में पांचों यवमध्य संस्थानों में परस्पर अनन्तता-प्ररूपणा

२८. जत्थ णं भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए एगे परिमडले सठाणे जवमज्जे तत्थ परिमडला सठाणा कि संखेज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा, अणता ।

[२८ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में जहाँ एक यवमध्य (यवाकार) परिमण्डल-संस्थान है, वहाँ दूसरे (यवाकृति निष्पादक-परिमण्डल के सिवाय) परिमण्डलसंस्थान सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[२८ उ.] गौतम ! वे सख्यात या असख्यात नहीं है, किन्तु अनन्त है ।

२९. वट्ठा णं भते ! सठाणा कि संखेज्जा० ?

एव चेव ।

[२९ प्र.] भगवन् ! जहाँ यवाकार एक वृत्तसंस्थान है वहाँ परिमण्डलसंस्थान सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[२९ उ.] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

३०. एव जाव आयता ।

[३०] इसी प्रकार आयत पर्यन्त समझना ।

३१. जत्थ ण भते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए एगे वट्ठे सठाणे जवमज्जे तत्थ परिमडला सठाणा कि संखेज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जा, नो असंखेज्जा. अणता ।

[३१ प्र.] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी में जहाँ यवाकार एक वृत्तसंस्थान है, वहाँ परिमण्डलसंस्थान सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[३१ उ.] गौतम ! वे सख्यात या असख्यात नहीं, किन्तु अनन्त है ।

३२. बट्टा संठाणा ?

एवं चेव ।

[३२ प्र] भगवन् ! जहाँ यवाकर अनेक वृत्तस्थान हैं, वहाँ परिमण्डलसंस्थान सख्यात हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३२ उ.] गौतम ! पूर्ववत् जानना ।

३३. एवं जाव आयता ।

[३३] इसी प्रकार आयत तक जानना ।

३४. एव पुणरवि एक्केक्केणं संठाणेणं पच्च वि चारेयव्वा जहेव हेट्ठिल्ला जाव आयतेजं ।

[३४] यहाँ फिर पूर्ववत् प्रत्येक संस्थान के साथ पाचों संस्थानों का आयतसंस्थान तक विचार करना चाहिए ।

३५. एव जाव अहेसत्तमाए ।^१

[३५] इसी प्रकार (आगे शर्कराप्रभापृथ्वी से लेकर) अधः सप्तमपृथ्वी तक कहना चाहिए ।

३६. एव कप्पेसु वि जाव ईसीपग्गाराए पुडवीए ।^२

[३५] इसी प्रकार कल्पो (देवलोको) से ईषत्प्राग्भारापृथ्वी पर्यन्त के लिए जानना चाहिए ।

विवेचन—परिमण्डलसंस्थान विषयक विश्लेषण यह समग्र लोक परिमण्डलसंस्थान वाले पुद्गलस्कन्धों से निरंतर व्याप्त है । उनमें से तुल्यप्रदेशवाले, तुल्यप्रदेशावगाही और तुल्यवर्णादि पर्याय वाले जो-जो परिमण्डल द्रव्य हो, उन सबको कल्पना से एक-एक पक्ति में स्थापित करना चाहिए । उसके ऊपर और नीचे एक-एक जाति वाले परिमण्डलद्रव्यों को एक-एक पक्ति में स्थापित करना चाहिए । इस प्रकार इनमें अल्पबहुत्व होने से परिमण्डलसंस्थान का समुदाय यवाकार बनता है । इनमें जघन्य-प्रादेशिक द्रव्य स्वभावतः अल्प होने से प्रथम पक्ति छोटी होती है और उसके बाद की पक्तियाँ अधिक-अधिकतर प्रदेश वाली होने से क्रमशः बड़ी और अधिक बड़ी होती हैं । इसके पश्चात् क्रमशः घटते-घटते अन्त में उत्कृष्ट प्रदेश वाले द्रव्य अत्यन्त अल्प होने से अंतिम पक्ति अत्यन्त छोटी होती है । इस प्रकार तुल्यप्रदेश वाले और उससे भिन्न परिमण्डल द्रव्यों द्वारा यवाकार क्षेत्र बनता है ।

१ पाठान्तर—[प्र] सक्करप्पभाए ण भते । पुडवीए परिमडला सठाणा० ?

[उ] एवं चेव । एवं जाव—आयया । एवं जाव अहेसत्तमाए ।

२ [प्र] सोहम्म ण भते । कप्पे परिमडला सठाणा० ? [उ] एवं चेव । एवं जाव—अच्चुए ।

[प्र] मेवेज्जविमाणेण भते । परिमडलसठाणा० ?

[उ] एवं चेव । अगुत्तरविमाणेसु वि । एवं ईसिप्पभाराए वि । —श्रीमद्भगवतीसूत्र खण्ड ४, पृ. २०५

जहाँ एक यवाकृतिनिष्पादक परिमण्डलसंस्थान-समुदाय होता है, उस क्षेत्र में यवाकारनिष्पादक परिमण्डल के सिवाय दूसरे परिमण्डलसंस्थान कितने होते हैं ? यह प्रश्न किया गया है, जिसका उत्तर दिया गया है—वे परिमण्डलसंस्थान अनन्त-अनन्त होते हैं। इसी प्रकार वृत्तादि संस्थानों के विषय में भी समझना चाहिए।^१

कठिन शब्दार्थ—जवमज्भे—यवमध्य—यवाकार।^२

पांच संस्थानों में प्रदेशतः अवगाहना-निरूपण

३७. वट्टे ण भते ! सठाणे कतिपएसिए, कतिपएसोगाढे पन्नत्ते ?

गोयभा ! वट्टे सठाणे दुविहे पन्नत्ते, त जहा—घणवट्टे य, पयरवट्टे य । तत्थ णं जे से पयरवट्टे से दुविहे पन्नत्ते, त जहा—ओयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्थ णं जे से ओयपएसिए से जह्नेण पचपएसिए, पंचपएसोगाढे, उक्कोसेण अणतपएसिए, असंखेज्जपएसोगाढे । तत्थ णं जे जुम्मपएसिए से जह्नेण बारसपएसिए, बारसपएसोगाढे; उक्कोसेण अणतपएसिए, असंखेज्जपएसोगाढे । तत्थ णं जे से घणवट्टे से दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—ओयपएसिए य जुम्मपएसिए य । तत्थ णं जे से ओयपएसिए से जह्नेण सत्तपएसिए, सत्तपएसोगाढे पन्नत्ते; उक्कोसेण अणतपएसिए, असंखेज्जपएसोगाढे पन्नत्ते । तत्थ णं जे से जुम्मपएसिए से जह्नेण बत्तीसपएसिए, बत्तीसपएसोगाढे पन्नत्ते; उक्कोसेण अणतपएसिए, असंखेज्जपएसोगाढे पन्नत्ते ।

[३७ प्र.] भगवन् ! वृत्तसंस्थान कितने प्रदेश वाला है और कितने आकाशप्रदेशों में अवगाढ-रहा हुआ है ?

[३७ उ.] गौतम ! वृत्तसंस्थान दो प्रकार का कहा है वह इस प्रकार—घनवृत्त और प्रतरवृत्त । इनमें जो प्रतरवृत्त है, वह दो प्रकार का कहा है, यथा—ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । इनमें से ओज-प्रदेशिक प्रतरवृत्त जघन्य पच-प्रदेशिक और पांच आकाश-प्रदेशों में अवगाढ है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असंख्यात आकाश-प्रदेशों में अवगाढ है और जो युग्म-प्रदेशिक प्रतरवृत्त है, वह जघन्य बारह प्रदेश वाला और बारह आकाश-प्रदेशों में अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असंख्यात आकाश-प्रदेशों में अवगाढ होता है ।

घनवृत्तसंस्थान दो प्रकार का कहा गया है यथा ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । ओज-प्रदेशिक जघन्य सात प्रदेश वाला और सात आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशों वाला और असंख्यात आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है । युग्म-प्रदेशिक घनवृत्त-संस्थान जघन्य बत्तीस प्रदेशों वाला और बत्तीस आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशों वाला और असंख्यात आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है ।

३८. तसे ण भते ! सठाणे कतिपएसिए कतिपएसोगाढे पन्नत्ते ?

गोयभा ! तसे णं सठाणे दुविहे पन्नत्ते, त जहा—घणतसे य पयरतसे य । तत्थ णं जे से

१ श्रीमद्भगवतीसूत्रम् चतुर्थखण्ड (गुजराती अनुवाद), पृ. २०५

२ भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा. ७, पृ. ३२१९

परतसे से दुबिहे पन्नत्ते, तं जहा—ओयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तथ्य णं जे से ओयपएसिए से जहन्नेणं तिपएसिए, तिपएसोगाढे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणंतपएसिए असंखेज्जपएसोगाढे पन्नत्ते । तथ्य णं जे से जुम्मपएसिए से जहन्नेणं छप्पएसिए, छप्पएसोगाढे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणंतपएसिए असंखेज्जपएसोगाढे पन्नत्ते । तथ्य णं जे से घणतसे से दुबिहे पन्नत्ते, तं जहा—ओयपदेसिए य, जुम्मपएसिए य । तथ्य णं जे से ओयपएसिए से जहन्नेणं पणतीसपएसिए पणतीसपएसोगाढे, उक्कोसेणं अणंतपएसिए, तं चेव । तथ्य ण जे से जुम्मपएसिए से जहन्नेणं चउप्पएसिए चउप्पदेसोगाढे पन्नत्ते; उक्कोसेणं अणंतपएसिए, तं चेव ।

[३८ प्र] भगवन् ! त्र्यस्रसस्थान कितने प्रदेश वाला और कितने आकाशप्रदेशो मे अवगाढ कहा गया है ?

[३८ उ] गौतम ! त्र्यस्रसस्थान दो प्रकार का कहा गया है, यथा—घनत्र्यस्र और प्रतरत्र्यस्र । उनमे से जो प्रतरत्र्यस्र है, वह दो प्रकार का कहा है । यथा—ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । ओज-प्रादेशिक जघन्य तीन प्रदेश वाला और तीन आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशो वाला और असख्यात आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है । उनमे से जो घनत्र्यस्र है, वह दो प्रकार का कहा है, यथा—ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । ओज-प्रदेशिक घनत्र्यस्र जघन्य पैंतीस प्रदेशो वाला और पैंतीस आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असख्यात आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है । युग्म-प्रदेशिक घनत्र्यस्र जघन्य चार प्रदेशो वाला और चार आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्यात आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है ।

३९. चउरसे णं भते ! सठाणे कतिपदेसिए० पुच्छा ?

गोयमा ! चउरसे सठाणे दुबिहे पन्नत्ते, भेदो जहेव वट्टस्स जाव तथ्य णं जे से ओयपएसिए से जहन्नेणं नवपएसिए, नवपएसोगाढे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणंतपएसिए, असंखेज्जपएसोगाढे पन्नत्ते । तथ्य णं जे से जुम्मपएसिए से जहन्नेणं चउपएसिए, चउपएसोगाढे पन्नत्ते; उक्कोसेण अणंतपएसिए, तं चेव । तथ्य णं जे से घणचउरसे से दुबिहे पन्नत्ते, तं जहा—ओयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तथ्य णं जे से ओयपएसिए से जहन्नेणं सत्तावीसतिपएसिए, सत्तावीसतिपएसोगाढे, उक्कोसेण अणंतपएसिए, तहेव । तथ्य ण जे से जुम्मपएसिए से जहन्नेणं अट्ठपएसिए, अट्ठपएसोगाढे पन्नत्ते, उक्कोसेणं अणंतपएसिए, तहेव ।

[३९ प्र] भगवन् ! चतुरस्रसस्थान कितने प्रदेश वाला और कितने प्रदेशो मे अवगाढ होता है ?

[३९ उ.] गौतम ! चतुरस्रसस्थान दो प्रकार का कहा है, यथा—घन-चतुरस्र और प्रतर-चतुरस्र, इत्यादि, वृत्तसस्थान के समान, उनमे से प्रतर-चतुरस्र के दो भेद ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक कहना । यावत् ओज-प्रदेशिक प्रतर-चतुरस्र जघन्य नौ प्रदेश वाला और नौ आकाशप्रदेशो मे अवगाढ तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्येय आकाशप्रदेशो में अवगाढ होता है । युग्म-प्रदेशिक

प्रतरचतुरस्र जघन्य चार प्रदेश वाला और चार आकाशप्रदेशो मे अवगाढ तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्येय प्रदेशो मे अवगाढ होता है । घन-चतुरस्र दो प्रकार का कहा है, यथा—ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । ओज-प्रदेशिक घन-चतुरस्र जघन्य सत्ताईस प्रदेशो वाला और सत्ताईस आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्येय आकाश-प्रदेशो में अवगाढ होता है । युग्म-प्रदेशिक घन-चतुरस्र जघन्य आठ प्रदेशो वाला और आठ आकाश-प्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्येय आकाश प्रदेशो मे अवगाढ होता है ।

४०. आयते ण भते ! सठाणे कतिपएसिए कतिपदेसोगाढे पन्नत्ते ?

गोयमा ! आयते ण सठाणे तिविधे पन्नत्ते, त जहा—सेढिआयते, पयरायते, धणायते । तत्थ ण जे से सेढिआयते से दुविहे पन्नत्ते, त जहा ओयपएसिए य जुम्मपएसिए य । तत्थ ण जे से ओयपएसिए से जहन्नेण तिपएसिए, तिपएसोगाढे, उक्कोसेण अणतपएसिए, त चेव । तत्थ ण जे से जुम्मपएसिए से जहन्नेण दुपएसिए दुपएसोगाढे, उक्कोसेण अणंत० तहेव । तत्थ ण जे से पयरायते से दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—ओयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्थ ण जे से ओयपएसिए से जहन्नेण पन्नरसपएसिए, पन्नरसपएसोगाढे, उक्कोसेण अणंत० तहेव । तत्थ ण जे से जुम्मपएसिए से जहन्नेण छप्पएसिए, छप्पएसोगाढे, उक्कोसेण अणत० तहेव । तत्थ ण जे से धणायते से दुविधे पन्नत्ते, त जहा—ओयपएसिए य, जुम्मपएसिए य । तत्थ ण जे से ओयपएसिए से जहन्नेण पणयालीसपदेसिए पणयालीसपदेसोगाढे पन्नत्ते, उक्कोसेण अणंत० तहेव । तत्थ ण जे से जुम्मपएसिए से जहन्नेण बारसपएसिए बारसपएसोगाढे, उक्कोसेण अणत० तहेव ।

[४० प्र] भगवन् ! आयनमस्थान कितने प्रदेश वाला और कितने आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है ?

[४० उ] गौतम ! आयतसस्थान तीन प्रकार का कहा है । यथा—श्रेणी-आयत, प्रतर-आयत और घन-आयत । श्रेणी-आयत दो प्रकार का कहा है, यथा—ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । उनमे से जो ओज-प्रदेशिक है वह जघन्य तीन प्रदेशो वाला और तीन आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्यात आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है । जो युग्म-प्रदेशिक है, वह जघन्य दो प्रदेश वाला और दो आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है, तथा उत्कृष्ट अनन्तप्रदेशिक और असख्यात-प्रदेशावगाढ होता है । उनमे जो से प्रतर-आयत होता है, वह दो प्रकार का कहा गया है, यथा—ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । जो ओज-प्रदेशिक है, वह जघन्य पन्द्रह आकाश-प्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्येय आकाश-प्रदेशो मे अवगाढ होता है । जो युग्म-प्रदेशिक है, वह जघन्य छह प्रदेश वाला और छह आकाश-प्रदेशो मे अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असख्येय आकाश-प्रदेशो मे अवगाढ होता है । उनमे से जो घन-आयत है, वह दो प्रकार का कहा है, यथा—ओज-प्रदेशिक और युग्म-प्रदेशिक । जो ओज-प्रदेशिक है, वह जघन्य पैतालीस प्रदेशो वाला और पैतालीस आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है, तथा उत्कृष्ट अनन्त-प्रदेशिक और असख्येय आकाशप्रदेशो मे अवगाढ होता है । जो

युग्म-प्रदेशिक है, वह जघन्य बारह प्रदेशों वाला और बारह आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असंख्येय प्रदेशों में अवगाढ होता है ।

४१. परिमंडले णं भत्ते । सठाणे कतिपएसिए० पुच्छा ।

गोयमा ! परिमंडले णं सठाणे बुद्धिहे पन्नत्ते, त जहा—घणपरिमंडले य पयरपरिमंडले य । तत्थ ण जे से पयरपरिमंडले से जहन्नेणं बीसतिपएसिए बीसतिपएसोगाढे; उक्कोसेण अणंतपए० तहेव । तत्थ ण जे से घणपरिमंडले से जहन्नेणं चत्तालीसतिपएसिए, चत्तालीसतिपएसोगाढे पन्नत्ते; उक्कोसेण अणंतपएसिए, असंखेज्जपएसोगाढे पन्नत्ते ।

[४१ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थान कितने प्रदेशों वाला है और कितने आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है ?

[४१ उ] गौतम ! परिमण्डल-संस्थान दो प्रकार का कहा है । यथा—घन-परिमण्डल और प्रतर-परिमण्डल । उनमें जो प्रतर-परिमण्डल है, वह जघन्य बीस प्रदेश वाला और बीस आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असंख्येय आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है । उनमें जो घन-परिमण्डल है, वह जघन्य चालीस प्रदेशों वाला और चालीस आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है तथा उत्कृष्ट अनन्त प्रदेशिक और असंख्यात आकाशप्रदेशों में अवगाढ होता है ।

विवेचन—परिमण्डल का कथन पहले क्यों नहीं—पाच संस्थानों में प्रथम परिमण्डल संस्थान है, उसका कथन पहले किया जाना चाहिए, किन्तु यहाँ परिमण्डल को छोड़कर 'वृत्त', 'त्र्यस्र' आदि क्रम से कथन किया गया है । उसका कारण यह है कि इन चारों में सम-प्रदेशों और विषम-प्रदेशों का कथन होने से सभी में प्रायः समानता है । इसलिए पहले इनका कथन और बाद में परिमण्डल का कथन किया गया है । अथवा सूत्र का क्रम विचित्र होने से इस प्रकार का कथन किया है ।'

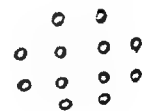
श्रोज और युग्म की परिभाषा—एक, तीन, पाच आदि विषम (एकी वाली) संख्या को 'श्रोज' कहते हैं और दो, चार, छ आदि मम (बेकी वाली—जोड़े वाली) संख्या को 'युग्म' कहते हैं ।

घनवृत्त और प्रतरवृत्त का स्वरूप—लड्डू अथवा गेद के समान जो गोल हो, उसे 'घनवृत्त' कहते हैं, और मण्डक—(पकाया हुआ एक प्रकार का अन्न) के समान, जो गोल होने पर भी मोटाई में कम हो, उसे 'प्रतरवृत्त' कहते हैं ।

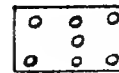
प्रतरवृत्त और घनवृत्त का रेखाचित्र—श्रोजप्रदेशी प्रतरवृत्त
मे दो प्रदेश ऊपर, एक प्रदेश बीच में
और दो प्रदेश नीचे होते हैं । यथा -



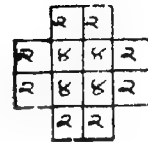
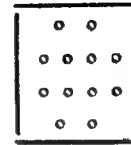
युग्मप्रदेशी प्रतरवृत्त में बारह प्रदेश होते हैं, जिनमें दो प्रदेश ऊपर, उससे नीचे चार प्रदेश, उसके नीचे फिर चार प्रदेश और उसके नीचे दो प्रदेश होते हैं यथा—








ओजप्रदेशी घनवृत्त—में सात प्रदेश होते हैं। एक मध्य परमाणु के ऊपर एक परमाणु और नीचे भी एक परमाणु तथा उसके चारो ओर चार परमाणु होते हैं।



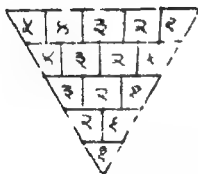
युग्मप्रदेशी घनवृत्त—में बत्तीस प्रदेश होते हैं। उनमें से दो ऊपर, चार नीचे, फिर चार नीचे और उनके नीचे दो प्रदेश स्थापित करने चाहिए। उसके ऊपर इसी प्रकार का बारह प्रदेशों का दूसरा प्रतर रखना चाहिए और दोनों प्रतरों के मध्यभाग के चार प्रदेशों के ऊपर दूसरे चार प्रदेश ऊपर और चार प्रदेश नीचे रखना चाहिए।



ओज-प्रदेशिक घनवृत्त—यह पैंतीस प्रदेशों का होता है। उसमें प्रथम इस प्रकार १५ प्रदेशों के प्रतर पर  दूसरे दस प्रदेशों का प्रतर  पर तीसरे छह प्रदेशों का प्रतर

 —उस पर चौथा तीन प्रदेशों का प्रतर  और उस पर एक परमाणु (प्रदेश)  रखना चाहिए। घनवृत्त के चार भेदों में से तीसरे भेद का यह आकार दिया है। शेष तीन भेदों का कथन अर्थ में दे दिया गया है।

चित्र संख्या (१) ओजप्रदेशी घनवृत्त का समुच्चय में आकार इस प्रकार है। चित्र संख्या (२) युग्मप्रदेशी घनवृत्त। चित्र संख्या (३) ओजप्रदेशी प्रतरवृत्त। चित्र संख्या (४) युग्मप्रदेशी प्रतरवृत्त।



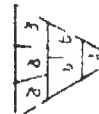
चित्र १



चित्र २

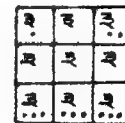


चित्र ३



चित्र ४

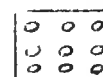
ओजप्रदेशी घनचतुरस्र आदि चार भेद—ओजप्रदेशी घनचतुरस्र २७ प्रदेशों का होता है। नौ प्रदेशों का प्रतर रखकर उस पर उसी प्रकार के दो प्रतर और रखने चाहिए।



युग्मप्रदेशी घनचतुरस्र ८ प्रदेशों का है जो चतुष्प्रदेशी प्रतर के ऊपर दूसरा चतुष्प्रदेशी प्रतर रखने से होता है।



इनके ऊपर न रखने से क्रमशः ओजप्रदेशी प्रतरचतुरस्र और युग्मप्रदेशी प्रतरचतुरस्र सस्यान क्रमशः ९ और ४ प्रदेशों का होता है। यथा—



तथा



श्रेणी-आयत संस्थान—प्रदेशो की लम्बी श्रेणी को श्रेणी-आयत कहते हैं। जघन्य भोज-प्रदेशी श्रेणी-आयत संस्थान तीन प्रदेशात्मक होता है—[०००] तथा युग्मप्रदेश श्रेणी-आयत द्विप्रदेशिक होता है—[००]।

प्रतर-आयत : द्विविध—दो, तीन इत्यादि विष्कम्भ-श्रेणिरूप प्रतर-आयत कहलाता है। भोज प्रदेशिक प्रतर-आयत—जघन्य १५ प्रदेशो का है, यथा—

०	०	०	०	०
०	०	०	०	०

 और युग्म-प्रदेशी प्रतर आयत ६ प्रदेशो का होता है—

०	०	०
०	०	०

।

घन-आयत : द्विविध—मोटाई और विष्कम्भसहित अनेक श्रेणियो को घन-आयत कहते हैं। भोज-प्रदेशिक घन-आयत पन्द्रह प्रकार के पूर्वोक्त प्रतर-आयत पर दूसरे दो उसा प्रकार के प्रतर-आयत रखने से जघन्य ४५ प्रदेशो का भोज-प्रदेशिक घन आयत होता है। यथा—

३	३	३	३	३
३	३	३	३	३
३	३	३	३	३

युग्म-प्रदेशिक घन-आयत—छह प्रदेशो के युग्म प्रदेशिक प्रतर-आयत के ऊपर उसी प्रकार का दूसरा प्रतर-आयत रखने से १२ प्रदेशो का युग्म-प्रदेशिक घन-आयत होता है—

३	३	३
३	३	३

परिमण्डल-संस्थान : द्विविध—युग्म-प्रदेशिक—परिमण्डल-संस्थान केवल युग्म-प्रदेशिक होता है। इनमे से प्रतर-परिमण्डल जघन्य २० प्रदेशो का होता है। यथा—



उसके ऊपर दूसरा प्रतर-परिमण्डल रखने से जघन्य ४० प्रदेशो का घन-परिमण्डल होता है।^१

पंच संस्थानों में एकत्व-बहुत्वबुद्धि से द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थता की अपेक्षा कृतयुग्मादि निरूपण

४२. परिमण्डले जं भते ! सठाणे दब्बट्टताए कि कडजुम्मे, तेयोए, बावरजुम्मे, कलियोए ?

गोयमा ! नो कडजुम्मे, णो तेयोए, णो बावरजुम्मे, कलियोए ।

[४२ प्र.] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थान द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म है, त्र्योज है, द्वापरयुग्म है अथवा कत्योज है ?

[४२ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म नहीं, त्र्योज नहीं, द्वापरयुग्म भी नहीं, किन्तु कत्योज है।

४३. वट्टे ज भते ! सठाणे दब्बट्टताए० ?

एवं खेव ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८६१-८६२

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३२२८-३२२९

(ग) भगवती उपक्रम (परिमण्डल) पृ ५६०-५६१

[४३ प्र] भगवन् ! वृत्त-संस्थान द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४३ उ] गौतम ! (इसका कथन भी) पूर्ववत् जानना ।

४४. एवं जाव आयते ।

[४४] इसी प्रकार आयत-संस्थान पर्यन्त जानना ।

४५. परिमंडला ण भंते ! सठाणा बध्वद्वताए कि कडजुम्मा, तेयोगा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघाएसेण सिय कडजुम्मा, सिय तेयोगा, सिय दावरजुम्मा, सिय कालियोगा ।
विहाणादेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, कलिओगा ।

[४५ प्र] भगवन् ! (अनेक) परिमण्डल-संस्थान द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म है, त्र्योज हैं या कल्योज है ?

[४५ उ.] गौतम ! ओघादेश से—(सामान्यतः सर्वसमुदितरूप से) कदाचित् कृतयुग्म, कदाचित् त्र्योज, कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् कल्योज होते हैं । विधानादेश से (प्रत्येक की अपेक्षा से) कृतयुग्म नहीं, त्र्योज नहीं, द्वापरयुग्म नहीं, किन्तु कल्योज है ।

४६. एवं जाव आयता ।

[४६] इसी प्रकार (अनेक) आयत-संस्थान तक जानना चाहिए ।

४७. परिमंडले ण भंते ! संठाणे पदेसद्वताए कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मे, सिय तेयोगे, सिय दावरजुम्मे, सिय कलियोगे ।

[४७ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थान प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४७ उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म है, कदाचित् त्र्योज है, कदाचित् द्वापरयुग्म है, और कदाचित् कल्योज है ।

४८. एवं जाव आयते ।

[४८] इसी प्रकार आयत-संस्थान पर्यन्त जानना चाहिए ।

४९. परिमंडला ण भंते ! सठाणा पदेसद्वताए कि कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा । विहाणादेसेण कडजुम्मा वि, तेयोगा वि, दावरजुम्मा वि, कलियोगा वि ।

[४९ प्र] भगवन् ! (अनेक) परिमण्डल-संस्थान प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४९ उ] गौतम ! ओघादेश से—वे कदाचित् कृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कल्योज होते हैं । विधानादेश से वे कृतयुग्म भी हैं, त्र्योज भी हैं, द्वापरयुग्म भी हैं और कल्योज भी हैं ।

५०. एवं जाव आयता ।

[५०] इसी प्रकार (अनेक) आयत-संस्थान तक जानना चाहिए ।

विवेचन—परिमण्डलादि संस्थान का द्रव्यरूप से विचार—परिमण्डल-संस्थान द्रव्यरूप से एक है और एक वस्तु का चार-चार से अपहार (भाग) नहीं होता। इस कारण एकत्व के विचार करने में कृतयुग्मादि का व्यपदेश नहीं होता, क्योंकि एक ही शेष रहता है, अतः वह कल्योजरूप है। इसी प्रकार वृत्तादि संस्थान के विषय में भी समझना चाहिए।

सामान्य रूप से परिमण्डलादि संस्थान का विचार—सामान्य रूप से यदि सभी परिमण्डल आदि संस्थानों का विचार करते हैं तब उनका चार-चार से अपहार करते हुए किसी समय कुछ भी बाकी नहीं रहता, कदाचित् तीन, कदाचित् दो और कदाचित् एक शेष रहता है। इसलिए कदाचित् कृतयुग्म होते हैं, यावत् कदाचित् कल्योज भी होते हैं। जब विधानादेश से—अर्थात् विशेष दृष्टि से समुचित संस्थानों में से एक-एक संस्थान का विचार किया जाता है, तब चार से अपहार न होने के कारण एक ही शेष रहता है। अतः वह कल्योज रूप होता है।^१

प्रदेशार्थरूप से परिमण्डलादि संस्थान का विचार जब परिमण्डलादि संस्थानका प्रदेशार्थ रूप से विचार किया जाता है, तब बीस आदि क्षेत्रप्रदेशों में जो प्रदेश परिमण्डलादि संस्थानरूप में व्यवस्थित होते हैं, उनकी अपेक्षा से बीस आदि प्रदेशों का कथन किया जाता है। उन प्रदेशों में चार चार का अपहार करते हुए जब चार शेष रहते हैं, तब कृतयुग्म होते हैं। जब तीन शेष रहते हैं, तब त्र्योज होते हैं, दो शेष रहने पर द्वापरयुग्म और एक शेष रहने पर कल्योज होता है, क्योंकि एक प्रदेश पर भी बहुत से अणु अवगाढ होते हैं।^२

कठिन शब्दार्थ—ओघादेसेण—ओघादेश से—सामान्यतया सर्वसमुदित रूप से। विहाणा-देसेण—विधानादेश से—एक-एक की अपेक्षा से।^३

पांच संस्थानों में यथायोग्य कृतयुग्मादि प्रदेशावगाह-प्ररूपणा

५१. परिमंडले ण भते ! संठाणे कि कडजुम्मपएसोगाढे जाव कलियोगपएसोगाढे ?

गोयमा ! कडजुम्मपएसोगाढे, नो तेयोगपवेसोगाढे, नो दावरजुम्मपएसोगाढे, नो कलियोग-पएसोगाढे ।

[५१ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, त्र्योज-प्रदेशावगाढ है, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ है, अथवा कल्योज-प्रदेशावगाढ है ?

[५१ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाढ है, न ही द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ है और न कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

५२. वट्टे ण भते ! संठाणे कि कडजुम्म० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपवेसोगाढे, सिय तेयोगपएसोगाढे, नो दावरजुम्मपवेसोगाढे, सिय कलियोगपएसोगाढे ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८६३

२ (क) वही, पत्र ८६३

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३२२१

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८६३

[५२ प्र] भगवन् ! वृत्त-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५२ उ.] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, कदाचित् त्र्योज-प्रदेशावगाढ है और कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है, किन्तु द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं होता ।

५३. तंसे णं भंते ! संठाणे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपएसोगाढे, सिय तेयोगपदेसोगाढे, सिय दावरजुम्मपएसोगाढे, नो कलियोगपएसोगाढे ।

[५३ प्र] भगवन् ! त्र्यस्र-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५३ उ.] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ, कदाचित् त्र्योज-प्रदेशावगाढ और कदाचित् द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है, किन्तु कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं होता ।

५४. चउरसे ण भंते ! सठाणे०, ?

जहा वट्ठे तहा चतुरसे वि ।

[५४ प्र] भगवन् ! चतुरस्र-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५४ उ.] गौतम ! जिस प्रकार वृत्त-संस्थान के विषय में कहा है, उसी प्रकार चतुरस्र-संस्थान के विषय में भी जानना चाहिए ।

५५. आयते णं भंते ! पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपएसोगाढे जाव सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[५५ प्र.] भगवन् ! आयत-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५५ उ.] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है और यावत् कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ होता है ।

५६. परिमडला णं भंते ! संठाणा कि कडजुम्मपएसोगाढा, तेयोगपएसोगाढा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेण वि विहाणावेसेण वि कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोगपदेसोगाढा नो दावरजुम्मपदेसोगाढा, नो कलियोगपदेसोगाढा ।

[५६ प्र] भगवन् ! (अनेक) परिमण्डल-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं, त्र्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५६ उ.] गौतम ! वे ओघादेश से तथा विधानादेश से भी कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं, किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं, न द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और न कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं ।

५७. वट्ठा णं भंते ! संठाणा कि कडजुम्मपएसोगाढा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघाएसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोगपदेसोगाढा, नो दावरजुम्मपदेसोगाढा, नो कलियोगपएसोगाढा; विहाणावेसेण कडजुम्मपदेसोगाढा वि तेयोगपएसोगाढा वि, नो दावरजुम्मपएसोगाढा, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[५७ प्र] भगवन् ! (अनेक) वृत्त-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि पृच्छा ।

[५७ उ] गौतम ! वे ओघादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं, किन्तु त्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ या कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं । विधानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ भी हैं, त्र्योज-प्रदेशावगाढ भी हैं, किन्तु द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं है, हाँ, कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

५८. तंसा णं भंते ! संठाणा किं कडजुम्म० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोगपदेसोगाढा, नो दावरजुम्मपदेसोगाढा, नो कलियोगपएसोगाढा; विहाणादेसेण कडजुम्मपदेसोगाढा वि, तेयोगपएसोगाढा वि, नो दावरजुम्म-पएसोगाढा, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[५८ प्र] भगवन् ! (अनेक) त्र्यस-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५८ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं, न द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं और न ही कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं ।

५९. चउरसा जहा बट्टा ।

[५९] चतुरस्र-संस्थानों के विषय में वृत्त-संस्थानों के समान कहना चाहिए ।

६०. आयता णं भंते ! संठाणा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण कडजुम्मपदेसोगाढा, नो तेयोगपदेसोगाढा, नो दावरजुम्मपदेसोगाढा, नो कलिओगपदेसोगाढा; विहाणादेसेण कडजुम्मपदेसोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[६० प्र] भगवन् ! (अनेक) आयत-संस्थान कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६० उ] गौतम ! वे ओघादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं, न ही द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं और न कल्योज-प्रदेशावगाढ होते हैं । विधानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ भी होते हैं, यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ भी होते हैं ।

विवेचन—परिमण्डलादि संस्थानों का अवगाहनसम्बन्धी निरूपण—अवगाह के विषय में कथन करते हुए परिमण्डल-संस्थान बीस प्रदेशावगाढ बताया गया है । बीस में चार का अपहार करते हुए चार शेष रहते हैं, अतः वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है । इसी प्रकार आगे भी कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ त्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कल्योज-प्रदेशावगाढ के विषय में भी यथायोग्य समझना चाहिए ।

परिमण्डल आदि संस्थानों का पहले एकवचन-सम्बन्धी विचार किया गया है, बाद में बहुवचन-सम्बन्धी निरूपण है । उसमें भी ओघादेश और विधानादेश—ये दो भेद किए गए हैं । सामान्यतः सर्व-समुदायरूप कथन 'ओघादेश' है और पृथक्-पृथक् विचार 'विधानादेश' है । इसके कथन में जो कृतयुग्म आदि का परिमाण बनता है, वह वस्तुस्वरूप होने से उस-उस प्रकार का कृतयुग्म, त्र्योज आदि का परिमाण बनता है ।^१

इस प्रकरण के सू ५१ से ६० तक में एकवचन-बहुवचन की अपेक्षा से पच सस्थानों का क्षेत्र सम्बन्धी विचार किया गया है।

परिमण्डलादि संस्थानों में कृतयुग्मादि समयस्थिति की प्ररूपणा

६१. परिमंडले ण भते ! संठाणे कि कडजुम्मसमयद्वितीए, तेयोजसमयद्वितीए, दावरजुम्म-समयद्वितीए, कलियोगसमयद्वितीए ?

गोयमा ! सिय कडजुम्मसमयद्वितीए जाव सिय कलियोगसमयद्वितीए ।

[६१ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थान कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, त्रयोज-समय की स्थिति वाला है, द्वापरयुग्म-समय की स्थिति वाला है या कल्योज-समय की स्थिति वाला है ?

[६१ उ] गौतम ! कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाला है ।

६२. एवं जाव आयते ।

[६२] इस प्रकार यावत् आयत-संस्थान पर्यन्त जानना ।

६३. परिमंडला ण भते ! सठाणा कि कडजुम्मसमयद्वितीया० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मसमयद्वितीया जाव सिय कलियोगसमयद्वितीया; विहाणादेसेण कडजुम्मसमयद्वितीया वि जाव कलियोगसमयद्वितीया वि ।

[६३ प्र] भगवन् ! (अनेक) परिमण्डल-संस्थान कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं ? इत्यादि प्रश्न ?

[६३ उ] गौतम ! वे ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाले हैं । विधानादेश से कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले भी हैं, यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाले भी हैं ।

६४. एवं जाव आयता ।

[६४] इसी प्रकार आयत-संस्थान तक जानना चाहिए ।

विवेचन - परिमण्डलादि संस्थानों का काल की अपेक्षा विचार—आशय यह है कि परिमण्डलादि संस्थानों से परिणत स्कन्ध कितने काल तक ठहरते हैं और उन समयों में चतुष्कादि का अपहार करने पर कितने शेष बचते हैं, जिससे वे कृतयुग्मादि सख्या वाले बनते हैं ।^१

पांच संस्थानों में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श की अपेक्षा कृतयुग्मादि प्ररूपणा

६५. परिमंडले ण भते ! संठाणे कालवण्णपज्जवेहि कि कडजुम्मे जाव कलियोगे ?

गोयमा ! सिय कडजुम्मे, एव एएणं अभित्तावेण जहेव ठितीए ।

[६५ प्र] भगवन् ! परिमण्डल-संस्थान के काले वर्ण के पर्याय क्या कृतयुग्म है, यावत् कल्योज रूप हैं ?

[६५ उ.] गौतम । वे कदाचित् कृतयुगम् रूप होते हैं, इत्यादि जिस प्रकार पूर्वोक्त पाठ से स्थिति के सम्बन्ध में कहा है, उसी प्रकार यहाँ कहना ।

६६. एवं नीलवर्णपञ्जवेहि वि ।

[६६] इसी प्रकार नीलवर्ण के पर्यायो के विषय में समझना चाहिए ।

६७. एवं पचिहि वर्णेहि, दोहि गंधेहि, पचेहि, रसेहि, अट्टहि फासेहि जाव लुब्धफास-पञ्जवेहि ।

[६७] इसी प्रकार पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श के विषय में रूक्ष स्पर्श-पर्याय तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (६५-६६) में पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पर्श, इन बीस बोलों की अपेक्षा से कृतयुगम् आदि का विचार किया गया है ।

विविध दिग्बर्तो श्रेणियों की द्रव्यार्थ से यथायोग्य संख्यात-असंख्यात अनन्तता की प्ररूपणा

६८. सेढीओ णं भते ! दब्बट्टयाए किं सखेज्जाओ, असखेज्जाओ अणंताओ ?

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, नो असखेज्जाओ, अणंताओ ।

[६८ प्र] भगवन् ! (आकाश-प्रदेश की) श्रेणिया द्रव्यार्थरूप से सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[६८ उ] गौतम । वे सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

६९. पाईणपडीणायताओ णं भंते ! सेढीओ दब्बट्टयाए० ?

एवं चेव ।

[६९ प्र] भगवन् ! पूर्व और पश्चिम दिशा में लम्बी श्रेणिया द्रव्यार्थरूप में सख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९ उ] गौतम । वे पूर्ववत् (अनन्त) हैं ।

७०. एवं बाहिणुत्तरायताओ वि ।

[७०] इसी प्रकार दक्षिण और उत्तर में लम्बी श्रेणियों के विषय में भी जानना चाहिए ।

७१. एवं उड्डमहायताओ वि ।

[७१] इसी प्रकार ऊर्ध्व और अधो दिशा में लम्बी श्रेणियों के विषय में भी जानना चाहिए ।

७२. लोयागाससेढीओ णं भते ! दब्बट्टयाए किं सखेज्जाओ, असखेज्जाओ, अणंताओ ?

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, असखेज्जाओ, नो अणंताओ ।

[७२ प्र] भगवन् ! लोकाकाश की श्रेणियाँ द्रव्यार्थ रूप से सख्यात हैं, असख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[७२ उ.] गौतम । वे सख्यात नहीं, अनन्त भी नहीं, किन्तु असंख्यात हैं ।

७३. पाईणपडीणायताओ णं भते ! लोयागाससेढीओ दव्वट्टताए किं संखेज्जाओ० ?

एवं चेव ।

[७३ प्र] भगवन् ! पूर्व और पश्चिम में लम्बी लोकाकाश की श्रेणियाँ द्रव्यार्थरूप से संख्यात हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७३ उ] गौतम ! पूर्ववत् (असख्यात) है ।

७४ एवं दाहिणुत्तरायताओ वि ।

[७४] इसी प्रकार दक्षिण और उत्तर में लम्बी लोकाकाश की श्रेणियों के विषय में समझना चाहिए ?

७५. एव उड्डमहायताओ वि ।

[७५] इसी प्रकार ऊर्ध्व और अधो दिशा में लम्बी लोकाकाश की श्रेणियों के सम्बन्ध में जानना ।

७६. अलोयागाससेढीओ ण भंते ! दव्वट्टताए किं संखेज्जाओ असंखेज्जाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! संखेज्जाओ, नो असंखेज्जाओ, अणताओ ।

[७६ प्र] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणियाँ द्रव्यार्थरूप में संख्यात हैं, असंख्यात हैं या अनन्त हैं ?

[७६ उ] गौतम ! वे संख्यात नहीं, असंख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त हैं ।

७७. एवं पाईणपडीणायताओ वि ।

[७७] इसी प्रकार पूर्व और पश्चिम में लम्बी अलोकाकाश-श्रेणियों के विषय में भी समझना चाहिए ।

७८. दाहिणुत्तरायताओ वि ।

[७८] दक्षिण और उत्तर में लम्बी अलोकाकाश-श्रेणियों सम्बन्धी कथन भी इसी प्रकार है ।

७९. एवं उड्डमहायताओ वि ।

[७९] ऊर्ध्व और अधोदिशा में लम्बी अलोकाकाश की श्रेणियाँ भी इसी प्रकार हैं ।

विवेचन—श्रेणी : स्वरूप, प्रकार और संख्यातादि निरूपण—यद्यपि श्रेणी पक्षिमात्र को कहते हैं, तथापि यहाँ श्रेणी शब्द से आकाशप्रदेश की पक्षियाँ विवक्षित हैं । श्रेणी के सामान्यतया यहाँ चार प्रकार बताए हैं—(१) लोकाकाश या अलोकाकाश की विवक्षा किये बिना सामान्य श्रेणी (२) पूर्व और पश्चिम में, दक्षिण और उत्तर में तथा ऊर्ध्व और अधोदिशा में लम्बी श्रेणी, (३) लोकाकाश-सम्बन्धी पूर्वोक्त चार श्रेणियाँ और (४) अलोकाकाश-सम्बन्धी पूर्वोक्त चार प्रकार की श्रेणियाँ । द्रव्यार्थरूप से सामान्य आकाशप्रदेश की श्रेणियाँ अनन्त हैं । लोकाकाश की श्रेणियाँ असंख्यात हैं,

क्योंकि लोकाकाश असख्यात-प्रदेशात्मक ही है। अलोकाकाश की श्रेणियाँ अनन्त है, क्योंकि अलोकाकाश अनन्त-प्रदेशात्मक है।^१

श्रेणियों तथा लोक-अलोकाकाशश्रेणियों में प्रदेशार्थ से यथायोग्य संख्यातादि प्ररूपणा

८०. सेढीओ ण भते ! एसट्ठयाए कि सखेज्जाओ ?

जहा बव्वट्ठयाए तहा पवेसट्ठयाए वि जाव उड्ढमहायताओ, सव्वाओ अणताओ ।

[८० प्र] भगवन् ! आकाश की श्रेणियाँ प्रदेशार्थरूप से सख्यात है, असख्यात है अथवा अनन्त है ?

[८० उ] गौतम ! द्रव्यार्थता की वक्तव्यता के समान प्रदेशार्थता की वक्तव्यता, यावत् ऊर्ध्व और अधोदिशा में लम्बी सभी श्रेणियाँ अनन्त है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

८१. लोयागाससेढीओ, ण भते ! पवेसट्ठयाए कि सखेज्जाओ पुच्छा ।

गोयमा ! सिय असखेज्जाओ, सिय असखेज्जाओ, नो अणताओ ।

[८१ प्र] भगवन् ! लोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशार्थरूप से सख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८१ उ] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात और कदाचित् असख्यात है, किन्तु अनन्त नहीं है ।

८२. एवं पाढीणपडीणायताओ वि, दाहिणुत्तरायताओ वि ।

[८२] पूर्व और पश्चिम में लम्बी श्रेणियाँ तथा उत्तर और दक्षिण में लम्बी श्रेणियाँ भी इसी प्रकार है ।

८३. उड्ढमहायताओ नो सखेज्जाओ, असखेज्जाओ, नो अणताओ ।

[८३] ऊर्ध्व और अधो दिशा में लम्बी लोकाकाश की श्रेणियाँ सख्यात नहीं और अनन्त भी नहीं, किन्तु असख्यात है ।

८४. अलोयागाससेढीओ ण भते ! एसट्ठयाए पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सखेज्जाओ, सिय असखेज्जाओ, सिय अणताओ ।

[८४ प्र] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशार्थरूप से सख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८४ उ] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात है, कदाचित् असख्यात है और कदाचित् अनन्त है ।

८५. पाईणपडीणायताओ ण भते ! अलोयागाससेढीओ पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ, नो असखेज्जाओ, अणताओ ।

[८५ प्र] भगवन् ! पूर्व और पश्चिम में लम्बी अलोकाकाश की श्रेणियाँ (प्रदेशार्थ रूप से) सख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८५ उ] गौतम ! वे सख्यात नहीं, असख्यात भी किन्तु नहीं अनन्त है ।

८६. एवं दाहिणुत्तरायतामो वि ।

[८६] इसी प्रकार दक्षिण और उत्तर में लम्बी (अलोकाकाश-श्रेणियाँ प्रदेशार्थ रूप से) समझनी चाहिए ।

८७. उड्डमहायतामो० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय संखेज्जाओ, सिय असखेज्जाओ, सिय अनन्ताओ ।

[८७ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्व और अधोदिशा में लम्बी (अलोकाकाश-श्रेणियाँ प्रदेशार्थ रूप से) संख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८७ उ] गोतम ! वे कदाचित् संख्यात हैं, कदाचित् असंख्यात हैं और कदाचित् अनन्त हैं ।

विवेचन—प्रदेशार्थरूप से श्रेणियों के प्रदेश—सू ८१-८२ में पूर्व-पश्चिम तथा उत्तर-दक्षिण में लम्बी लोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशार्थरूप से संख्यात तथा असंख्यात हैं, इस विषय में चूर्णिकार का आशय यह है कि वृत्ताकार लोक के दन्तक, जो अलोक में गए हुए हैं, उनकी श्रेणियाँ संख्यात-प्रदेशात्मक हैं तथा अन्य श्रेणियाँ असंख्यात-प्रदेशात्मक हैं । प्राचीन टीकाकार का कथन है कि लोकाकाश वृत्ताकार होने से पर्यन्तवर्ती श्रेणियाँ संख्यात-प्रदेश की होती हैं । वे अनन्त नहीं, क्योंकि लोकाकाश के प्रदेश अनन्त नहीं हैं ।

लोकाकाश की ऊर्ध्वलोक से अधोलोक-पर्यन्त ऊर्ध्व और अधो लम्बी श्रेणी असंख्यात प्रदेश की है, किन्तु संख्यात या अनन्त प्रदेश की नहीं है । अधोलोक के कोण से या ब्रह्मदेवलोक के तिरछे प्रान्त भाग से जो श्रेणियाँ निकलती हैं, वे भी इस सूत्र के कथनानुसार संख्यात प्रदेश की नहीं होती किन्तु असंख्यात प्रदेश की ही होती हैं ।

अलोकाकाश की संख्यात और असंख्यात प्रदेश की जो श्रेणियाँ कही हैं, वे लोकमध्यवर्ती क्षुल्लक प्रतर के निकट आई हुई, ऊर्ध्व अधो लम्बी अधोलोक की श्रेणियों की अपेक्षा से समझनी चाहिए । इनमें से जो प्रारम्भ में आई हुई श्रेणियाँ हैं, वे संख्यात-प्रदेशी हैं और उसके पश्चात् आई हुई श्रेणियाँ असंख्यात-प्रदेशी हैं । तिरछी लम्बी अलोकाकाश की श्रेणियाँ तो अनन्तप्रदेशात्मक ही होती हैं ।^१

सामान्य श्रेणियों तथा लोक-अलोकाकाशश्रेणियों में यथायोग्य सादि-सान्तादि प्ररूपणा

८८ सेढीओ णं भंते ! कि सादीयाओ सपज्जवसियाओ, सादीयाओ अपज्जवसिताओ, अणादीयाओ सपज्जवसियाओ, अणादीयाओ अपज्जवसियाओ ?

गोयमा ! नो सादीयाओ सपज्जवसियाओ, नो सादीयाओ अपज्जवसियाओ, नो अणादीयाओ सपज्जवसियाओ, अणादीयाओ अपज्जवसियाओ ।

[८८ प्र] भगवन् ! क्या श्रेणियाँ सादि-सपर्यवसित (आदि और अन्त-सहित) हैं, अथवा सादि-अपर्यवसित (आदि-सहित और अन्त-रहित) हैं या वे अनादि-सपर्यवसित (आदि-रहित और अन्त-सहित) हैं, अथवा अनादि-अपर्यवसित (आदि और अन्त से रहित) हैं ।

[८८ उ.] गौतम ! वे न तो सादि-सपर्यवसित है, न सादि-अपर्यवसित हैं और न अनादि-सपर्यवसित हैं, किन्तु अनादि-अपर्यवसित है ।

८९. एवं जाव उद्दमहायताम्नो ।

[८९] इसी प्रकार का कथन यावत् ऊर्ध्व और अधो दिशा में लम्बी श्रेणियों के विषय में भी जानना चाहिए ।

९० लोयागाससेढीम्नो णं भंते ! किं सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो० पुच्छा ।

गोयमा ! सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, नो सादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो, नो अणादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, नो अणादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो ।

[९० प्र.] भगवन् ! लोकाकाश का श्रेणियाँ सादि-सपर्यवसित है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९० उ.] गौतम ! वे सादि-सपर्यवसित (आदि-अन्त सहित) है, किन्तु न तो सादि-अपर्यवसित है, न अनादि-सपर्यवसित है और न ही अनादि-अपर्यवसित है ।

९१. एवं जाव उद्दमहायताम्नो ।

[९१] इसी प्रकार का कथन यावत् ऊर्ध्व और अधो लंबी लोकाकाश-श्रेणियों के विषय में समझना चाहिए ।

९२. अलोयागाससेढीम्नो ण भंते ! किं सादीयाम्नो० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, सिय सादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो, सिय अणादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, सिय अणादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो ।

[९२ प्र.] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणियाँ सादि-सपर्यवसित है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९२ उ.] गौतम ! वे कदाचित् सादि-सपर्यवसित है, कदाचित् सादि-अपर्यवसित है, कदाचित् अनादि-सपर्यवसित है और कदाचित् अनादि-अपर्यवसित है ।

९३. पाईणपडोणायताम्नो बाहिणुत्तरायताम्नो य एवं चेव, नवर नो सादीयाम्नो सपज्जवसियाम्नो, सिय सादीयाम्नो अपज्जवसियाम्नो, सेस त चेव ।

[९३] पूर्व-पश्चिम लम्बी तथा दक्षिण-उत्तर लम्बी अलोकाकाश-श्रेणियाँ भी इसी प्रकार समझनी चाहिए । किन्तु इनमें विशेषता यह है कि ये सादि-सपर्यवसित नहीं हैं और कदाचित् सादि-अपर्यवसित है । शेष सब पूर्ववत् है ।

९४. उद्दमहायताम्नो जहा ओहियाम्नो तहेव चउभंगो ।

[९४] ऊर्ध्व और अधो लम्बी श्रेणियों के औघिक श्रेणियों के समान चार भग जानने चाहिए ।

विवेचन—श्रेणियों में सादि-अनादित्व प्ररूपणा—किसी भी प्रकार के विशेषण से रहित सामान्य श्रेणियों में चार भगों में से अनादि-अपर्यवसित भग पाया जाता है, शेष तीन भग नहीं पाए जाते । लोकाकाश की श्रेणियों में 'सादि-सपर्यवसित' भग पाया जाता है, क्योंकि लोकाकाश परिमित

है। अलोकाकाश की श्रेणियों में चारो भगो का सद्भाव बताया गया है। वह यो घटित हो सकता है—मध्यलोकवर्ती क्षुल्लकप्रतर के समीप आई हुई ऊर्ध्व-अधो लम्बी श्रेणियों की अपेक्षा प्रथम भग—‘सादि-सान्त’ बनता है। लोकान्त से प्रारम्भ होकर चारो ओर जाती हुई श्रेणियों की अपेक्षा द्वितीय भग—‘सादि-अनन्त’ बनता है। लोकान्त के निकट सभी श्रेणियों का अन्त होने से उनकी अपेक्षा तृतीय भग—‘अनादि-सान्त’ घटित होता है। लोक को छोड़कर जो श्रेणियाँ हैं, उनकी अपेक्षा चतुर्थ भग—‘अनादि-अनन्त’ घटित होता है।

अलोक में तिरछी श्रेणियों का सादित्व होने पर भी सपर्यवसितत्व (सान्त) न होने से प्रथम भग घटित नहीं होता, शेष तीन भग घटित होते हैं।

सामान्य श्रेणियों तथा लोक-अलोकाकाशश्रेणियों में द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कृतयुग्मादि-प्ररूपणा

१५. सेढीओ ण भंते ! दव्वट्ठयाए कि कडजुम्माओ, तेओयाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्माओ, नो तेओयाओ, नो दावरजुम्माओ, नो कलियोगाओ ।

[१५ प्र] भगवन् ! आकाश की श्रेणियाँ द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म है, त्र्योज है, द्वापरयुग्म है अथवा कल्योज हैं ?

[१५ उ] गौतम ! वे कृतयुग्म हैं, किन्तु न तो त्र्योज है, न द्वापरयुग्म है और न ही कल्योज है।

१६ एव जाव उड्डमहायताओ ।

[१६] इसी प्रकार ऊर्ध्व और अधो लम्बी श्रेणियों तक के विषय में कहना चाहिए।

१७. लोयागाससेढीओ एव चेव ।

[१७] लोकाकाश की श्रेणियाँ भी इसी प्रकार समझनी चाहिए।

१८. एव अलोयागाससेढीओ वि ।

[१८] इसी प्रकार अलोकाकाश की श्रेणियों के विषय में भी जानना चाहिए।

१९. सेढीओ ण भंते ! पएसट्ठयाए कि कडजुम्माओ० ?

एव चेव ।

[१९ प्र] भगवन् ! आकाश की श्रेणियाँ प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न।

[१९ उ.] पूर्ववत् जानना चाहिए।

१००. एव जाव उड्डमहायताओ ।

[१००] इसी प्रकार यावत् ऊर्ध्व और अधो लम्बी श्रेणियों तक के विषय में कहना चाहिए।

१०१. लोयागाससेढीओ ण भंते ! पएसट्ठयाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्माओ, नो तेओयाओ, सिय दावरजुम्माओ, नो कलिओयाओ ।

[१०१ प्र] भगवन् ! लोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१०१ उ] गौतम ! वे कदाचित् कृतयुग्म हैं और कदाचित् द्वापरयुग्म है, किन्तु न तो त्र्योज हैं और न कल्योज ही है ।

१०२. एवं पादोणपडीणायताग्नो वि, दाहिणुत्तरायताग्नो वि ।

[१०२] इसी प्रकार पूर्व-पश्चिम लम्बी तथा दक्षिण-उत्तर लम्बी लोकाकाश की श्रेणियों के विषय में भी समझना चाहिए ।

१०३. उड्डुमहायताग्नो णं० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्माग्नो, नो तेयोगाग्नो, नो दावरजुम्माग्नो, नो कलियोगाग्नो ।

[१०३ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्व और अधो लम्बी लोकाकाश की श्रेणियाँ कृतयुग्म है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१०३ उ] गौतम ! वे कृतयुग्म है, किन्तु न तो त्र्योज है, न द्वापरयुग्म है और न ही कल्योज है ।

१०४. अलोयागाससेढीग्नो ण भते ! पवेसद्वताए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्माग्नो जाव सिय कलियोयाग्नो ।

[१०४ प्र] भगवन् ! अलोकाकाश की श्रेणियाँ प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१०४ उ] गौतम ! वे कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

१०५. एवं पाईणपडीणायताग्नो वि ।

[१०५] इसी प्रकार पूर्व-पश्चिम लम्बी अलोकाकाश श्रेणियों के विषय में समझना चाहिए ।

१०६. एवं दाहिणुत्तरायताग्नो वि ।

[१०६] दक्षिण-उत्तर लम्बी श्रेणियाँ भी इसी प्रकार है ।

१०७. उड्डुमहायताग्नो वि एवं चेव, नवर नो कलियोयाग्नो, सेसं त चेव ।

[१०७] ऊर्ध्व और अधो लम्बी अलोकाकाश श्रेणियाँ भी इसी प्रकार हैं किन्तु वे कल्योज रूप नहीं हैं, शेष सब पूर्ववत् है ।

विवेचन—श्रेणियों में कृतयुग्मादि प्ररूपणा—रुचक प्रदेशों से प्रारम्भ होकर जो पूर्व और दक्षिण गोलार्द्ध है, वह पश्चिम और उत्तर गोलार्द्ध के बराबर है । इसलिए पूर्व-पश्चिम श्रेणियाँ और दक्षिण-उत्तर श्रेणियाँ समसंख्यक प्रदेशों वाली हैं । उनमें से कोई कृतयुग्म प्रदेशों वाली है तथा कोई द्वापरयुग्म प्रदेशों वाली है, किन्तु त्र्योज और कल्योज प्रदेशों वाली नहीं है । इसके लिए प्रदेशों की असद्वभाव-स्थापना बता कर इसी बात को स्पष्ट कर दिया है ।

अलोकाकाश की श्रेणियों के प्रदेशों में कृतयुग्मादि चारों भेद पाए जाते हैं। इसमें वस्तुस्वभाव ही मुख्य है।^१

श्रेणी के प्रकारान्तर से सात भेद

१०८. कति णं भंते ! सेढीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त सेढीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—उज्जुआयता, एगतोवका, दुहतोवका, एगओखहा, दुहतोखहा, चक्कवाला, अद्धचक्कवाला ।

[१०८ प्र] भगवन् ! श्रेणियाँ कितनी कही हैं ?

[१०८ उ] गौतम ! श्रेणियाँ सात कही हैं। यथा—(१) ऋज्वायता, (२) एकतोवका, (३) उभयतोवका, (४) एकत खा, (५) उभयत खा, (६) चक्रवाल और (७) अर्द्धचक्रवाल ।

विवेचन - श्रेणी : उसके प्रकार और स्वरूप—श्रेणियों का वर्णन इससे पूर्व किया जा चुका है। किन्तु यहाँ प्रकारान्तर से श्रेणियों का वर्णन किया गया है। यहाँ उनके सात भेद बताए हैं। जिसके अनुसार जीव और पुद्गलों की गति होती है, उस आकाशप्रदेश की पक्ति को श्रेणी कहते हैं। जीव और पुद्गल एक स्थान से दूसरे स्थान पर श्रेणी के अनुसार ही जाते हैं, विश्रेणी (विरुद्ध श्रेणी) से गति नहीं होती।

१. **ऋज्वायता**—जिस श्रेणी से जीव ऊर्ध्वलोक आदि से अधोलोक आदि में सीधे चले जाते हैं, उसे ऋज्वायता श्रेणी कहा जाता है। इस श्रेणी से जाने वाला जीव एक ही समय में गन्तव्य स्थान पर पहुँच जाता है। रेखाचित्र [—] इस प्रकार है।

२. **एकतोवका**—जिस श्रेणी से जीव पहले सीधा जाए और फिर वक्तगति प्राप्त करके दूसरी श्रेणी में प्रवेश करे, उसे एकतोवका कहते हैं। इस श्रेणी से जाने वाले जीव को दो समय लगते हैं। रेखाचित्र ✓ इस प्रकार है।

३. **उभयतोवका**—जिस श्रेणी से जाने वाला जीव दो बार वक्तगति करे, उसे उभयतोवका कहते हैं। इस श्रेणी से गति करने वाले जीव को तीन समय लगते हैं। यह श्रेणी ऊर्ध्वलोक की आग्नेयी (पूर्व और दक्षिण के मध्यकोण) विदिशा से अधोलोक की वायव्य (उत्तर-पश्चिम-कोण) विदिशा में उत्पन्न होने वाले जीव की होती है। यह पहले समय के आग्नेयी विदिशा से तिरछा पश्चिम की ओर दक्षिण दिशा के नैऋत्य कोण की ओर जाता है। फिर दूसरे समय में वहाँ से तिरछा होकर उत्तर-पश्चिम वायव्य कोण की ओर जाता है और तीसरे समय में नीचे वायव्यकोण की ओर जाता है। यह तीन समय की गति त्रमनाडी अथवा उसमें बाहर के भाग में होती है।

४. **एकतःखा**—जिस श्रेणी से जीव या पुद्गल त्रसनाडी के बाये पक्ष से त्रमनाडी में प्रविष्ट होते हैं, फिर त्रसनाडी से जाकर उसके बायी ओर वाले भाग में उत्पन्न होते हैं उसे एकतःखा श्रेणी कहा जाता है। इस श्रेणी के एक ओर त्रसनाडी के बाहर का 'ख' अर्थात् आकाश आया हुआ होता

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८६७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३२४७

है, इसलिए इसे एकतःखा कहते हैं। इस श्रेणी में दो, तीन अथवा चार समय की वक्रगति होने पर भी क्षेत्र की दृष्टि से इसे पृथक् कहा गया है। रेखाचित्र इस प्रकार है—[८]

५. उभयतःखा—जिस श्रेणी से जीव, त्रसनाडी के बाहर से बायें पक्ष में प्रविष्ट हो कर त्रसनाडी से जाते हुए दाहिने पक्ष में उत्पन्न होते हैं, उस श्रेणी को उभयतःखा कहते हैं, क्योंकि इस श्रेणी को त्रसनाडी के बाहर बाईं और दाहिनी ओर के आकाश का स्पर्श होता है। रेखाचित्र इस प्रकार है—[९]

६. चक्रवाल जिस श्रेणी से परमाणु आदि गोल चक्कर लगाकर उत्पन्न होते हैं, उसे चक्रवाल-श्रेणी कहते हैं। रेखाचित्र इस प्रकार है—[१०]

७. अर्द्धचक्रवाल—जिस श्रेणी से परमाणु आदि आधा चक्कर लगाकर उत्पन्न होते हैं, उसे अर्द्धचक्रवाल श्रेणी कहते हैं। रेखाचित्र यों है—[११]

परमाणु-पुद्गल तथा द्विप्रदेशिकादि स्कन्धों की चौबीस दण्डकों में अनुश्रेणि-गतिप्ररूपणा

१०९. परमाणुपोगलाणं भते । किं अणुसेडि गती पवत्तति, विसेडि गती पवत्तति ?

गोयमा ! अणुसेडि गती पवत्तति, नो विसेडि गती पवत्तति ।

[१०९ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गलो की गति अनुश्रेणि (—आकाश-प्रदेशो की श्रेणी के अनुसार) होती है या विश्रेणि (—आकाश-प्रदेशो की श्रेणी के विपरीत) होती है ?

[१०९ उ] गौतम ! परमाणु-पुद्गलो की गति अनुश्रेणी (—श्रेणी के अनुसार) होती है, विश्रेणि गति (—श्रेणी के बिना) नहीं होती ।

११०. दुपएसियाण भंते ! खंधाण किं अणुसेडि गती पवत्तति, विसेडि गती पवत्तति ?

एवं चेव ।

[११० प्र] भते ! द्विप्रदेशिक स्कन्धो की गति अनुश्रेणि होती है या विश्रेणि (श्रेणी के बिना) होती है ?

[११० उ] पूर्वोक्त कथनानुसार जानना ।

१११. एवं जाव अणतपएसियाणं खंधाणं ।

[१११] इसी प्रकार यावत् अनन्त-प्रदेशिक स्कन्ध-पर्यन्त जानना ।

११२. नेरइयाण भंते ! किं अणुसेडि गती पवत्तति, विसेडि गती पवत्तति ?

एवं चेव ।

[११२ प्र] भगवन् ! नेरयिको की गति अनुश्रेणि होती है या विश्रेणि ?

[११२ उ] गौतम ! पूर्ववत् समझना ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८६८

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा. ७, पृ ३२४९-३२५०

११३. एवं जाव वैमानियानं ।

[११३] इसी प्रकार वैमानिक-पर्यन्त जानना ।

विवेचन—श्रेणि और विश्रेणि—जीव और पुद्गल एक स्थान से दूसरे स्थान में श्रेणी के अनुसार (अनुश्रेणि) ही जाते हैं, विश्रेणी से (श्रेणी के विपरीत) नहीं । वृत्तिकार के अनुसार अनुकूल यानी पूर्वादि दिशा के अभिमुख आकाशप्रदेश की श्रेणि को अनुश्रेणि और विरुद्ध यानी विदिशा के आश्रित जो श्रेणि हो उसे विश्रेणि कहते हैं ।

चौबीस दण्डको की आवाससंख्या-प्ररूपणा

११४. इमीसे ण भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए केवतिया निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तीसं निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता । एव जहा पढमसते पचमुद्देसए (स० १ उ० ५ सु० २-५) जाव अणुत्तरविमाण त्ति ।

[११४ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी में कितने लाख नरकावाम कहे हैं ?

[११४ उ] गौतम ! उसमें तीस लाख नरकावास कहे हैं, इत्यादि प्रथम शतक के पाचवे उद्देशक (के सू. २ से ५ तक) में कहे अनुसार यावत् अणुत्तर-विमान तक जानना चाहिए ।

द्वादशविध गणिपिटकों का अतिदेश पूर्वक निर्देश

११५. कतिविधे णं भंते ! गणिपिडए पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुवालसंगे गणिपिडए पन्नत्ते, त जहा आयारो जाव विट्ठिवाओ ।

[११५ प्र] भगवन् ! गणिपिटक कितने प्रकार का कहा है ?

[११५ उ] गौतम ! गणिपिटक बारह-अगरूप (द्वादशाग्र रूप) कहा है । यथा - आचाराग यावत् दृष्टिवाद ।

११६. से किं तं आयारो ?

आयारे ण समणानं निग्गथानं आयारगो० एव अगपरूवणा भाणियत्वा जहा नंदीए । जाव सुत्तत्थो खलु पढमो बीओ निजुत्तिमीसओ भणिओ ।

तइओ य निरवसेसो एस विही होइ अणुयोगे ॥ १ ॥

[११६ प्र] भगवन् ! आचाराग किसे कहते हैं ?

[११६ उ] आचाराग-सूत्र में श्रमण-निर्ग्रन्थों के आचार, गोचर-विधि (भिक्षाविधि) आदि चारित्र-धर्म की प्ररूपणा की गई है । नन्दीसूत्र के अनुसार सभी अग-सूत्रों का वर्णन जानना चाहिए, यावत्—सुत्तत्थो खलु पढमो (गाथार्थ—) सर्वप्रथम सूत्र का अर्थ कहना चाहिए । दूसरे में निर्युक्ति-मिश्रित अर्थ कहना चाहिए और फिर तीसरे में निरवशेष अर्थात् सम्पूर्ण अर्थ का कथन करना चाहिए । यह अनुयोग (सूत्रानुसार अर्थ प्रदान करने) की विधि है ॥ १ ॥

१. (क) श्रीमद् भगवतीसूत्रम्, खण्ड ४, पृ २१४

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८६८

विवेचन—गणिपिटक : स्वरूप और अंग—गणि अर्थात् आचार्य के लिए, जो पिटक अर्थात् रत्नों के करण्डक के समान पिटारा हो, उसे 'गणिपिटक' कहते हैं। गणिपिटक के आचाराग से लेकर दृष्टिवाद तक बारह अग्ररूप भेद कहे हैं। नन्दीसूत्र में आचाराग आदि में वर्णित विषयों का कथन है। जैसे कि—आचारागसूत्र में श्रमण-निर्ग्रन्थों के अनेकविध आचार, गोचर (भिक्षाविधि) विनय, विनयफल, ग्रहणशिक्षा, आसेवनशिक्षा आदि का वर्णन किया है। इसी प्रकार अन्य अग्रशास्त्रों का वर्णन भी नन्दीसूत्र से जान लेना चाहिए।^१

नन्दीसूत्र-वर्णित अनुयोगविधि—यहाँ मूलपाठ में 'सुत्तथो खलु पठमो' इत्यादि गाथा द्वारा नन्दीसूत्र में वर्णित अनुयोगविधि अर्थात्—गुरुदेव द्वारा शिष्य को दी जाने वाली वाचना की विधि बताई गई है। वह इस प्रकार है—(१) सर्वप्रथम मूलसूत्र और उसका अर्थ मात्र कहना चाहिए। नवदीक्षित या नवागत शिष्यों को मतिविभ्रम न हो जाए, इसलिए पहले-पहल उन्हें विस्तृत विवेचन न करके केवल सूत्रार्थमात्र कहना उचित है। (२) इसके पश्चात् सूत्रस्पर्शिक (सूत्रानुसारिणी) नियुक्ति (टीका आदि व्याख्या) सहित अर्थ कहना चाहिए। यह द्वितीय अनुयोग है। (३) तदनन्तर प्रसंगानुप्रसंग के कथन से समग्र व्याख्या कहनी चाहिए। यह तृतीय अनुयोग है। मूलसूत्र को अनुकूल अर्थ के साथ सयोजित करना 'अनुयोग' है। अनुयोग की यह विधि है।^२

नेरयिकादि सेन्द्रियादि, सकायिकादि, आयुष्य-बन्धक-अबन्धकों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

११७. एसि णं भते ! नेरतियाणं जाव देवाणं सिद्धाणं य पंचगतिसमासेणं कयरे कतरेहिंतो० पुच्छा ।

गोयमा ! अप्पाबहुय जहा बहुवत्तव्वताए अट्ठगइसमासप्पाबहुगं च ।

[११७ प्र] भगवन् ! नेरयिक यावत् देव और सिद्ध इन पांचो गतियों (गति-समूह) के जीवों में कौन जीव किन जीवों से अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[११७ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे बहुवत्तव्यता-पद के अनुसार तथा आठ गतियों के समुदाय का भी अल्पबहुत्व जानना चाहिए ।

११८. एसि ण भते ! सइन्द्रियाणं एण्णिन्द्रियाणं जाव अण्णिन्द्रियाणं य कतरे कतरेहिंतो० ?

एयं पि जहा बहुवत्तव्वताए तहेव ओहियं पय भाणितव्वं ।

[११८ प्र] भगवन् ! सइन्द्रिय, एकेन्द्रिय यावत् अनेन्द्रिय जीवों में कौन जीव, किन जीवों से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[११८ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे बहुवत्तव्यता-पद के अनुसार अधिक पद कहना चाहिए ।

११९. सकाइयअप्पाबहुग तहेव ओहियं भाणितव्वं ।

[११९] सकायिक जीवों का अल्पबहुत्व भी अधिक पद के अनुसार जानना चाहिए ।

१ भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा. ७, पृ ३२६२

२ भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८६९

१२०. एएसि णं भंते ! जीवाणं पोगलाणं जाव सव्वपज्जवाण थ कतरे कतरेहिंतो० ?

जहा बहुवत्तव्वयाए ।

[१२० प्र.] भगवन् ! इन जीवो और पुद्गलो, यावत् सर्वपर्यायो मे कौन, किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१२० उ.] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय बहुवत्तव्यता पद के अनुसार जानना चाहिए ।

१२१. एएसि णं भंते ! जीवाण आउयस्स कम्मगस्स बध्धगाणं अब्धगाणं० ?

जहा बहुवत्तव्वयाए जाव आउयस्स कम्मगस्स अब्धगा विसेसाहिया ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ पच्चवीसइमे सए : तत्तिओ उहेसो समत्तो ॥

[१२१ प्र.] भगवन् ! आयुर्कर्म के बन्धक और अबन्धक जीवो मे कौन, किनसे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक हैं ?

[१२१ उ.] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे बहुवत्तव्यता पद के अनुसार, यावत् आयुर्कर्म के अबन्धक जीव विशेषाधिक हैं तक कहना चाहिए ।

विवेचन—पांच के अल्पबहुत्व का अतिदेश -नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य, देव और सिद्ध, इन पांचो के अल्पबहुत्व के लिए यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे पद का अतिदेश किया गया है । प्रज्ञापना-कथित वक्तव्यता का सक्षिप्त सार निम्नोक्त गाथा मे बताया गया है -

नर-नेरइया देवा सिद्धा, तिरिया कमेण इय होती ॥

थोवमसख-असखा, अणतगुणिया अणंतगुणा ॥

अर्थात्—सबसे थोड़े मनुष्य है । उनसे नैरयिक असख्यातगुणे है, उनसे देव असख्यातगुणे हैं, और उनसे सिद्ध अनन्तगुणे हैं, तथा उनसे तिर्यञ्च अनन्तगुणे है ।'

आठ गतियाँ और उनका अल्पबहुत्व- आठ गतियों के नाम एक गाथा के अनुसार इस प्रकार है—

नरकगतिस्तथातिर्यक् नरामरगतयः ।

स्त्री-पुरुषभेदाद्बद्धा सिद्धिगतिश्चेत्यष्टौ ॥

अर्थात्—(१) नरकगति, (२) पुरुष-तिर्यञ्च, (३) स्त्री-तिर्यञ्च, (४) तिर्यञ्चनी) (४) पुरुष-मनुष्यगति, (५) स्त्री-मनुष्यगति, (६) पुरुष-देवगति, (७) स्त्री-देवगति और (८) सिद्धगति ।

इन आठो गतियों का अल्पबहुत्व इस प्रकार है—सबसे अल्प मनुष्यिनी (स्त्रियाँ) है, उनसे मनुष्य असख्यातगुणे है, उनसे नैरयिक असख्यातगुणे है, उनसे तिर्यञ्चिनी असख्यातगुणे है, उनसे

देव असख्यातगुणे है, उनसे देवियाँ सख्यातगुणी है, उनसे सिद्ध अनन्तगुणे हैं और उनसे तिर्यञ्च अनन्तगुणे है ।^१

सइन्द्रिय आदि का अल्पबहुत्व—सइन्द्रिय, एकेन्द्रिय आदि का अल्पबहुत्व एक गाथा में बताया गया है । इसके लिए भी प्रज्ञापनासूत्र के तीसरे पद का अतिदेश किया है । उसका सारांश इस प्रकार है—

पण-चउ-ति-दुय-अणिदिय-एगिदि-सइंबिया कमा हुंति ।

थोवा तिणि य अहिया, दो णतगुणा विसेसाहिया ॥

अर्थात्—सबसे अल्प पचेन्द्रिय जीव है, उनसे चतुरिन्द्रिय विशेषाधिक है उनसे त्रीन्द्रिय विशेषाधिक है, उनसे द्वीन्द्रिय विशेषाधिक है, उनसे अनिन्द्रिय अनन्तगुणे है उनसे एकेन्द्रिय अनन्तगुणे है और उनसे सइन्द्रिय विशेषाधिक है ।^२

सकायिक जीवों का अल्पबहुत्व—सकायिक जीवों का अल्पबहुत्व भी प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश पूर्वक बताया गया है । उसका सारांश इस प्रकार है—

तस-तेउ-पुढवि-जल-वाउ-काय-अकाय-वणस्सइ-सकाया ।

थोव असख्यातगुणाहिय तिणि उ दो णतगुण अहिया ॥

अर्थात्—सबसे अल्प त्रसकायिक है, उनसे तेजस्कायिक जीव असख्यातगुणे है, उनसे पृथ्वी-कायिक, अपकायिक, वायुकायिक, उत्तरोत्तर विशेषाधिक है, उनसे अकायिक अनन्तगुणे हैं, उनसे वनस्पतिकायिक अनन्तगुणे हैं और उनसे सकायिक विशेषाधिक है ।^३

जीव, पुद्गल आदि का अल्पबहुत्व—अन्त में जीव, पुद्गल, अद्धा-समय, सर्वद्रव्य, सर्वप्रदेश और सर्व-पर्यायों का अल्पबहुत्व बताया गया है । वह संक्षेप में इस प्रकार है—

जीवा पोगल-समया, इव्व-पएसा य पज्जवा चेव ।

थोवा णंताणता विसेसा अहिया दुवेऽणंता ॥

अर्थात्—सबसे थोड़े जीव है, उनसे पुद्गल अनन्तगुणे है, उनसे अद्धा समय अनन्तगुणे है, उससे सर्वद्रव्य विशेषाधिक है, उनसे सर्वप्रदेश अनन्तगुणे है और उनसे सर्व-पर्याय अनन्तगुणे है ।^४

आयुर्कर्म के बन्धक अबधक आदि का अल्पबहुत्व—इसके पश्चात् सबसे अन्त में बन्धक, अबन्धक, पर्याप्त-अपर्याप्त, सुप्त-जाग्रत, समवहत-(समुद्घात को प्राप्त)-असमवहत, सातावेदक-असातावेदक, इन्द्रियोपयोगयुक्त (इन्द्रियो के उपयोग वाले)—नो इन्द्रियोपयोगयुक्त, साकारोपयुक्त-अनाकारोपयुक्त, इन जीवों के अल्पबहुत्व का कथन किया गया है । इसके लिए भी प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय पद का अतिदेश किया गया है ।^५

॥ पञ्चोसवाँ शतक : तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८६९

२. वही, पत्र ८६९

३. वही, पत्र ८६९

४. वही, पत्र ८६९

५. वही, पत्र ८७०

चउत्थो उद्देशओ : जुम्म

चतुर्थ उद्देशक : युग्म-प्ररूपणा

चार युग्म और उनके अस्तित्व का कारण

१. [१] कति णं भंते ! जुम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि जुम्मा पन्नत्ता, तज्जहा—कडजुम्मे जाव कलियोए ।

[१-१ प्र] भगवन् ! युग्म कितने कहे हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! युग्म चार प्रकार के कहे हैं, यथा - कृतयुग्म यावत् कल्योज ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव बुच्चइ—चत्तारि जुम्मा पन्नत्ता तंजहा कडजुम्मे० ?

जहा अट्टारसमसते चउत्थे उद्देशए (स० १८ उ० ४ सु० [२]) तहेव जाव से तेणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चइ० ।

[१-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि युग्म चार हैं, कृतयुग्म (से लेकर) यावत् कल्योज ।

[१-२ उ] गौतम ! अठारहवें शतक के चतुर्थ उद्देशक (के सू ४-२) में कहे अनुसार यहाँ जानना, यावत् इसीलिए हे गौतम ! इस प्रकार कहा है ।

बिबेचन—कृतयुग्म आदि का स्वरूप—राशि अथवा सख्या को युग्म कहते हैं । जिस राशि में से चार-चार का अपहार करने पर अन्त में चार बाकी रहे, उस राशि को 'कृतयुग्म' कहते हैं, तीन शेष रहे, उसे 'त्र्योज', दो शेष रहे, उसे 'द्वापरयुग्म' और एक शेष रहे उसे 'कल्योज' कहते हैं ।

चौबीस वण्डकों और सिद्धों में युग्मभेद-निरूपण

२. [१] नेरतियाणं भंते ! कति जुम्मा० ?

गोयमा ! चत्तारि जुम्मा पन्नत्ता, तज्जहा—कडजुम्मे जाव कलियोए ।

[२-१ प्र] भगवन् ! नेरयिको में कितने युग्म कहे गये हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! उनमें चार युग्म कहे हैं । यथा—कृतयुग्म यावत् कल्योज ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—नेरतियाणं चत्तारि जुम्मा पन्नत्ता, तंजहा—कडजुम्मे० ?

अट्ठो तहेव ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि नैरयिको में चार युग्म होते हैं, यथा—कृतयुग्म इत्यादि ।

[२-२ उ] वही पूर्वोक्त कारण यहाँ कहना चाहिए ।

३. एवं जाव वाउकाइयाणं ।

[३] इसी प्रकार यावत् वायुकायिक पर्यन्त जानना ।

४. [१] वणस्सतिकाइयाणं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! वणस्सतिकाइया सिय कडजुम्मा, सिय तेयोया, सिय दाबरजुम्मा, सिय कलियोया ?

[४-१ प्र] भगवन् ! वनस्पतिकायिको मे कितने युग्म कहे हैं ?

[४-१ उ] गौतम ! वनस्पतिकायिक कदाचित् कृतयुग्म होते हैं, कदाचित् त्र्योज होते हैं, कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् कल्योज होते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चइ—वणस्सइकाइया जाव कलियोणा ?

गोयमा ! उववायं पडुच्च, से तेणट्ठेणं ०, त चेव ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि वनस्पतिकायिक कदाचित् कृतयुग्म यावत् कल्योज होते हैं ?

[४-२ उ] गौतम ! उपपात (जन्म) की अपेक्षा ऐसा कहा है कि वनस्पतिकायिक कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज होते हैं ।

५. वैदियाणं जहा नैरतियाणं ।

[५] द्वीन्द्रिय जीवो की वक्तव्यता नैरयिको के समान है ।

६. एव जाव वैमानियाणं ।

[६] इसी प्रकार (त्रीन्द्रिय से लेकर) यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

७. सिद्धाणं जहा वणस्सतिकाइयाण ।

[७] सिद्धो का कथन वनस्पतिकायिको के समान है ।

विवेचन—निष्कर्ष और कारण वनस्पतिकायिको और सिद्धो को छोड़कर शेष सर्व जीवो मे कृतयुग्म आदि चारो युग्म पाये जाते है । वनस्पतिकायिक जीव अनन्त है, इसलिए वे स्वाभाविक रूप से कृतयुग्म ही होते है । तथापि दूसरी गति से आकर उनमे एक-दो इत्यादि जीव उत्पन्न होते हैं, इसलिए वे जीव कृतयुग्म आदि चारो राशि रूप कहे गए है । इसी कारण से यहाँ कहा गया है कि “वणस्सइकाइया सियकडजुम्मा उववाय पडुच्च” । यद्यपि वनस्पतिकायिक जीव मरण की अपेक्षा भी कृतयुग्मादि चारो राशि रूप होते है, किन्तु उसकी यहाँ विवक्षा नही की है ।’

१. (क) बियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मू पा टि), पृ ९८८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७३

षट् द्रव्य और उनमें द्रव्यार्थ तथा प्रवेशार्थ रूप से युग्मभेद निरूपण

८. कतिविधा णं भंते ! सव्वदब्बा पल्लत्ता ?

गोयमा ! छब्बिहा सव्वदब्बा पल्लत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाये अघम्मत्थिकाये जाव अद्दासमये ।

[८ प्र] भगवन् ! सर्वं द्रव्य कितने प्रकार के कहे है ?

[८ उ] गौतम ! सर्वं द्रव्य छह प्रकार के कहे है । यथा—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय यावत् अद्दासमय (काल) ।

९. धम्मत्थिकाये णं भंते ! दब्बट्ठयाए कि कडजुम्मे जाव कलियोगे ?

गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावरजुम्मे, कलियोए ।

[९ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय क्या द्रव्यार्थ रूप से कृतयुग्म यावत् कल्योज रूप है ?

[९ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय द्रव्यार्थ रूप से कृतयुग्म नहीं, त्र्योज भी नहीं है और द्वापर-युग्म भी नहीं है, किन्तु कल्योज रूप है ।

१०. एव अघम्मत्थिकाये वि ।

[१०] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के विषय में समझना चाहिए ।

११. एवं आगासत्थिकाये वि ।

[११] आकाशास्तिकाय विषयक कथन भी इसी प्रकार है ।

१२. जीवत्थिकाए णं० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावरजुम्मे, नो कलियोए ।

[१२ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय द्रव्यार्थ रूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१२ उ] गौतम ! वह द्रव्यार्थ रूप से कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं है ।

१३. योगलत्थिकाये णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मे, जाव सिय कलियोए ।

[१३ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय द्रव्यार्थ रूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! वह द्रव्यार्थ रूप से कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज रूप है ।

१४. अद्दासमये जहा जीवत्थिकाये ।

[१४] अद्दा-समय (काल) का कथन जीवास्तिकाय के समान है ।

१५. धम्मत्थिकाये णं भंते ! पएसट्ठताए कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावरजुम्मे, नो कलियोगे ।

[१५ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गौतम ! (वह प्रदेशार्थरूप से) कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज नहीं है ।

१६. एवं जाव अद्वासमये ।

[१६] इसी प्रकार यावत् अद्वा-समय तक जानना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष और विश्लेषण—धर्मास्तिकायादि तीन द्रव्यरूप से एक-एक हैं । इसलिए उनमें चार-चार का अपहार नहीं होता, केवल एक ही अवस्थित रहता है । इसलिये ये तीनों कल्योजरूप हैं । जीवास्तिकाय अनन्त होने से कृतयुग्म है । पुद्गलास्तिकाय यद्यपि अनन्त है, तथापि उसके सघात (मिलने) और भेद (पृथक् होने) के कारण उसकी अनन्तता अनवस्थित है, इसलिए वह कृतयुग्मादि चारों राशिरूप होता है । अद्वासमय (काल) में अतीत-अनागतकाल में अवस्थित अनन्तता होने से कृतयुग्मता है ।

प्रदेशार्थरूप से सभी द्रव्य कृतयुग्म है, क्योंकि इनमें यथायोग्य असंख्यातता और अनन्तता अवस्थित है ।^१

धर्मास्तिकायादि षट्द्रव्यों में अल्पबहुत्व का प्रज्ञापनासूत्रातिदेशपूर्वक निरूपण

१७. एएसि ण भते ! धम्मत्थिकाय-अधम्मत्थिकाय जाव अद्वासमयाणं दब्बदुयाए० ?

एएसि अप्पाबहुगं जहा बहुवत्तब्बयाए तहेव निरवसेस ।

[१७ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय यावत् अद्वासमय, इन षट् द्रव्यों में द्रव्यार्थरूप से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य तथा विशेषाधिक है ?

[१७ उ] गौतम ! इन सबका अल्पबहुत्व प्रज्ञापनासूत्र के तृतीय बहुवक्तव्यतापद के अनुसार समझना चाहिए ।

विवेचन—बहुवक्तव्यतापद का अतिदेश—प्रज्ञापनासूत्र के बहुवक्तव्यतापद के अनुसार द्रव्यों का अल्पबहुत्व इस प्रकार समझना धर्मास्तिकायादि तीन एक-एक द्रव्य होने में द्रव्यार्थरूप से तुल्य है और दूसरे द्रव्यों की अपेक्षा अल्प है । उनसे जीवास्तिकाय अनन्तगुण है । उनसे पुद्गलास्तिकाय और अद्वासमय उत्तरोत्तर अनन्तगुणे है । प्रदेशार्थरूप से धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के प्रदेश असंख्यात हैं, वे परस्पर तुल्य हैं और दूसरे प्रदेशों की अपेक्षा अल्प है । उनमें जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, अद्वासमय और आकाशास्तिकाय के उत्तरोत्तर अनन्तगुणे हैं ।^२

धर्मास्तिकायादि में यथायोग्य अवगाढ-अनवगाढ प्ररूपणा

१८. धम्मत्थिकाये णं भते ! किं ओगाढे, अणोगाढे ?

गोयमा ! ओगाढे, नो अणोगाढे ।

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७३, ८७४

२. प्रज्ञापना, तृतीय पद, सू २७०-७३ [पणवणसुत्त भा १, पृ १०० (मूलपाठ-टिप्पण)]

[१८ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय अवगाढ है या अनवगाढ है ?

[१८ उ] गौतम ! वह अवगाढ है, अनवगाढ नहीं ।

१९. यदि ओगाढे कि संखेज्जपएसोगाढे, असखेज्जपएसोगाढे, अणंतपएसोगाढे ?

गोयमा ! नो संखेज्जपएसोगाढे असखेज्जपएसोगाढे, नो अणंतपएसोगाढे ।

[१९ प्र] भगवन् ! यदि वह (धर्मास्तिकाय) अवगाढ है, तो सख्यात-प्रदेशावगाढ है, असख्यात-प्रदेशावगाढ है अथवा अनन्त-प्रदेशावगाढ है ?

[१९ उ] गौतम ! वह सख्यात-प्रदेशावगाढ नहीं और अनन्त-प्रदेशावगाढ भी नहीं, किन्तु असख्यात-प्रदेशावगाढ है ।

२०. यदि असंखेज्जपएसोगाढे कि कडजुम्मपदेसोगाढे० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मपएसोगाढे, नो तेयोग०, नो दावरजुम्म०, नो कलियोगपएसोगाढे ।

[२० प्र] भगवन् ! यदि वह असख्यात-प्रदेशावगाढ है, तो क्या कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] गौतम ! वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, किन्तु न तो त्र्योज-प्रदेशावगाढ है, न द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ है और न कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

२१. एवं अधम्मत्थिकाये वि ।

[२१] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के विषय में समझना चाहिए ।

२२. एव आगासत्थिकाये वि ।

[२२] आकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

२३. जीवत्थिकाये पोगलत्थिकाये अद्दासमये एव चेव ।

[२३] जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्दासमय (काल) के विषय में भी यही वक्तव्यता है ।

२४. इमा ण भते ! रयणप्पभापुढवी कि ओगाढा, अणोगाढा ?

जहेव धम्मत्थिकाये ।

[२४ प्र] भगवन् ! यह रत्नप्रभापृथ्वी अवगाढ है या अनवगाढ है ।

[२४ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय के समान इसकी वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

२५. एवं जाव अहेसत्तमा ।

[२५] इसी प्रकार (शर्कराप्रभा से ले कर) अध सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

२६. सोहम्मे एवं चेव ।

[२६] सौधर्म देवलोक के विषय में भी यही कथन करना चाहिए ।

२७. एवं जाव ईसिपग्भारा पृथ्वी ।

[२७] इसी प्रकार [ईशान देवलोक से लेकर] ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक के विषय में समझना चाहिए ।

विवेचन—धर्मास्तिकाय आदि की कृतयुग्मता—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि सभी अस्तिकाय लोकप्रमाण होने से वे लोकाकाश के असख्यात-प्रदेशों में अवगाढ है । लोक असख्यात-प्रदेशों में अवस्थित है, इसलिए इन सबमें कृतयुग्मता ही घटित होती है । इसी प्रकार दूसरे सभी अस्तिकाय भी लोकप्रमाण होने से उनमें भी कृतयुग्मता है, किन्तु आकाशास्तिकाय के अवस्थित अनन्तप्रदेश होने से तथा आत्मावगाही होने से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढता है तथा अद्वासमय अवस्थित असख्येय-प्रदेशात्मक मनुष्यक्षेत्रावगाही होने से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ।^१

जीव एवं जीवीस दण्डकों में एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप युग्मभेदनिरूपण

२८. जीवे णं भते ! दग्धट्टयाए कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावरजुम्मे, कलियोए ।

[२८ प्र] भगवन् ! (एक) जीव द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२८ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म, त्र्योज या द्वापरयुग्म नहीं, किन्तु कल्योजरूप है ।

२९. एव नेरइए वि ।

[२९] इसी प्रकार (एक) नैरयिक के विषय में जानना चाहिए ।

३०. एव जाव सिद्धे ।

[३०] इसी प्रकार सिद्ध-पर्यन्त जानना ।

३१. जीवा ण भते ! दग्धट्टयाए कि कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेण कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावर०, नो कलियोगा ; विहाणावेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, कलियोगा ।

[३१ प्र] भगवन् ! (अनेक) जीव द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३१ उ] गौतम ! वे ओघादेश से (सामान्यतः) कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्योजरूप नहीं है । विधानादेश (प्रत्येक की अपेक्षा) से वे कृतयुग्म, त्र्योज तथा द्वापरयुग्म नहीं है, किन्तु कल्योजरूप है ।

३२. नेरइया णं भते ! दग्धट्टयाए० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेण सिय कडजुम्मा, जाव सिए कलियोगा ; विहाणावेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, कलियोगा ।

[३२ प्र] भगवन् ! (अनेक) नैरयिक द्रव्यार्थरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] गौतम । ओघादेश (सामान्य की अपेक्षा) से कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज हैं, विधानादेश (प्रत्येक की अपेक्षा) से वे न तो कृतयुग्म है, न त्र्योज है और न द्वापरयुग्म हैं, किन्तु कल्योज है ।

३३. एवं जाव सिद्धा ।

[३३] इसी प्रकार सिद्धपर्यन्त जानना चाहिए ।

३४. जीवे ण भते । पएसद्वृताए कि कड० पुच्छा ।

गोयमा । जीवपएसे पडुच्च कडजुम्मे, नो तेयोगे, नो दावर०, नो कलियोगे; सरीरपएसे पडुच्च सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[३४ प्र.] भगवन् । (एक) जीव प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[३४ उ] गौतम । जीव प्रदेशार्थ से कृतयुग्म है, त्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं है । शरीरप्रदेशो की अपेक्षा जीव कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज भी होता है ।

३५. एव जाव वेमाणिए ।

[३५] इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना ।

३६. सिद्धे ण भते ! पएसद्वृताए कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा । कडजुम्मे, नो तेयोगे, नो दावरजुम्मे, नो कलियोगे ।

[३६ प्र.] भगवन् । सिद्ध भगवान् प्रदेशार्थरूप (आत्मप्रदेशो की अपेक्षा) से कृतयुग्म है ? इत्यादि पृच्छा ।

[३६ उ] गौतम । वह कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं ।

३७. जीवा ण भते ! पदेसद्वृताए कि कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा । जीवपएसे पडुच्च ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, नो कलियोगा; सरीरपएसे पडुच्च ओघादेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेसेण कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[३७ प्र] भगवन् । जीव प्रदेशो की अपेक्षा क्या कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३७ उ] गौतम । (अनेक) जीव आत्मप्रदेशो की अपेक्षा ओघादेश और विधानादेश से भी कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं है । शरीरप्रदेशो की अपेक्षा जीव ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज हैं । विधानादेश से वे कृतयुग्म भी है यावत् कल्योज भी है ।

३८. एव नेरइया वि ।

[३८] इसी प्रकार नैरयिक भी जानना चाहिए ।

३९. एव जाव वेमाणिया ।

[३९] वैमानिको तक इसी प्रकार जानना ।

४०. सिद्धा णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावरजुम्मा, नो कलियोगा ।

[४० प्र.] भगवन् ! (अनेक) सिद्ध आत्मप्रदेशो की अपेक्षा से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४० उ.] गौतम ! वे ओघादेश से और विधानादेश से भी कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापर-युग्म या कल्योज नहीं हैं ।

विवेचन—जीव का कृतयुग्मादि निरूपण—जीव द्रव्यरूप से एक द्रव्य है, इसलिए वह कल्योज है, किन्तु समस्त जीव द्रव्यरूप से अनन्त अवस्थित होने से कृतयुग्म है और विधानादेश से, अर्थात् प्रत्येक की अपेक्षा वे कल्योज है । आत्मप्रदेशो की अपेक्षा समस्त जीवों के प्रदेश असंख्यात होने से चार-चार का अपहार करने पर अन्त में चार ही शेष रहते हैं, अतः कृतयुग्म होते हैं । शरीर-प्रदेशो की अपेक्षा—सामान्यतः सभी जीवों के शरीरप्रदेश सघात और भेद से अनवस्थित अनन्त होने से भिन्न-भिन्न समय में उनमें कृतयुग्मादि चारों राशियाँ बन सकती हैं । विशेष में प्रत्येक जीव शरीर के प्रदेशों में एक समय में भी चारों राशियाँ पाई जा सकती हैं, क्योंकि किसी जीवशरीर के प्रदेश कृतयुग्म होते हैं तो किसी अन्य जीवशरीर के प्रदेश त्र्योजादि राशि होते हैं । इस प्रकार चारों राशियाँ पाई जाती हैं ।^१

सामान्य जीव एवं चौबीस दण्डकों में अवगाहनापेक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा

४१. जीवे ण भंते ! कि कडजुम्मपएसोगाढे ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपएसोगाढे जाव सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[४१ प्र] भगवन् ! जीव कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४१ उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है, यावत् कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ होता है ।

४२. एवं जाव सिद्धे ।

[४२] इसी प्रकार (एक) सिद्धपर्यन्त जानना चाहिए ।

४३. जीवा णं भंते ! कि कडजुम्मपएसोगाढा ० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोग०; विहाणादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[४३ प्र] भगवन् ! (बहुत) जीव कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[४३ उ] गौतम ! वे ओघादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज प्रदेशावगाढ नहीं हैं । विधानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं ।

४४. नेरयिया णं० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेणं सिय कडजुम्मपएसोगाढा जाव सिय कलियोगपएसोगाढा; विहाणादेसेणं कडजुम्मपएसोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[४४ प्र.] भगवन् ! (अनेक) नेरयिक कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४४ उ.] गौतम ! वे ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ यावत् कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं । विधानादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ भी है ।

४५. एव एगिदिय-सिद्धवज्जा सव्वे वि ।

[४५] एकेन्द्रिय जीवो और सिद्धो को छोड़ कर शेष सभी (असुरकुमार से लेकर वैमानिको तक के) जीव इसी प्रकार नेरयिक के समान कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ आदि होते हैं ।

४६. सिद्धा एगिविया य जहा जीवा ।

[४६] सिद्धो और एकेन्द्रिय जीवो का कथन सामान्य जीवो के समान है ।

विवेचन—कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ आदि की प्ररूपणा—सामान्यतया एक जीव की अपेक्षा तथा नेरयिक से लेकर सिद्ध जीव तक कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ कदाचित् त्र्योज-प्रदेशावगाढ भी होता है, कदाचित् द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ भी होता है, कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ होता है, इस प्रकार के कथन का कारण औदारिक आदि शरीरो की विचित्र अवगाहना है । सामान्य जीव के कथन के समान ही नेरयिक से लेकर सिद्ध पर्यन्त जानना चाहिए ।

अनेक जीव सामान्यतः कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, क्योंकि समस्त जीवो द्वारा अवगाढ प्रदेशो के लोक-प्रमाण अवस्थित असख्यात होने से उनमें कृतयुग्मता होती है, त्र्योजादि नहीं । विधान (एक-एक) की अपेक्षा से जो एक काल में चारों प्रकार के होने का कथन किया गया है, उसका कारण अवगाहना की विचित्रता है ।*

जीव एवं चौबीस दण्डकों में कृतयुग्मादि समय-स्थिति की प्ररूपणा

४७ जीवे ण भंते ! कि कडजुम्मसमयद्वितीए० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मसमयद्वितीए, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोगसमयद्वितीये ।

[४७ प्र.] भगवन् ! (एक) जीव कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४७ उ.] गौतम ! वह कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, किन्तु त्र्योज-समय, द्वापरयुग्म-समय अथवा कल्योज-समय की स्थिति वाला नहीं है ।

४८. नेरइए ण भते !० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मसमयद्वितीये जाव सिय कलियोगसमयद्वितीए ।

[४८ प्र.] भगवन् ! (एक) नेरयिक कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४८ उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाला है ।

४९. एवं जाव वेमाणिए ।

[४९] इसी प्रकार (असुरकुमार से लेकर) यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए ।

५०. सिद्धे जहा जीवे ।

[५०] सिद्ध का कथन (अधिक) जीव के समान है ।

५१. जीवा ण भंते । ० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि कडजुम्मसमयट्ठतीया, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोग० ।

[५१ प्र] भगवन् ! (अनेक) जीव कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५१ उ] गौतम ! वे ओघादेश से तथा विधानादेश से भी कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं, किन्तु त्र्योज-समय, द्वापरयुग्म-समय अथवा कल्योज-समय की स्थिति वाले नहीं हैं ।

५२. नेरइया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण सिय कडजुम्मसमयट्ठतीया जाव सिय कलियोगसमयट्ठतीया; विहाणादेसेण कडजुम्मसमयट्ठतीया वि जाव कलियोगसमयट्ठतीया वि ।

[५२ प्र] भगवन् ! (अनेक) नैरयिक कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५२ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाले हैं । विधानादेश से कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं, यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाले हैं ।

५३. एवं जाव वेमाणिया ।

[५३] (असुरकुमार से लेकर) वैमानिक तक इसी प्रकार जानना चाहिए ।

५४. सिद्धा जहा जीवा ।

[५४] सिद्धों का कथन सामान्य जीवों के समान है ।

विवेचन —जीव-स्थिति : कृतयुग्मादि समय रूपों में—सामान्य जीव की स्थिति सर्व-काल में शाश्वत और सर्व-काल-नियत, अनन्त समयात्मक होने से 'जीव' (सामान्य) कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है । नैरयिक से लेकर वैमानिक तक की स्थिति भिन्न-भिन्न होने से किसी समय कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला होता है तो किसी समय यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाला होता है ।

सामान्यादेश और विधानादेश से जीवों की स्थिति अनादि-अनन्त काल की होने से वे कृत-युग्म-समय की स्थिति वाले हैं ।

सभी नैरयिकादि जीवों की स्थिति के समयों को एकत्रित किया जाय और उनमें से चार-चार का अपहार किया जाए तो सभी नैरयिक सामान्यादेश से कृतयुग्म-समय यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाले होते हैं और विशेषादेश से एक समय में कृतयुग्मादि चारों प्रकार के हैं ।^१

सामान्य जीव एवं चौबीस दण्डकों में वर्णादि पर्यायापेक्षया कृतयुग्मादि प्ररूपणा

५५. जीवे णं भंते ! कालवण्णपज्जवेहि किं कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! जीवपएसे पडुच्च नो कडजुम्मे जाव नो कलियोगे; सरीरपएसे पडुच्च सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[५५ प्र] भगवन् ! जीव काले वर्ण के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि पृच्छा ।

[५५ उ] गौतम ! जीव (आत्म-) प्रदेशों की अपेक्षा न तो कृतयुग्म है और यावत् न कल्योज है, किन्तु शरीरप्रदेशों की अपेक्षा कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

५६. एवं जाव वेमाणिए ।

[५६] (यहाँ से लेकर) यावत् वैमानिक पर्यन्त इसी प्रकार कहना चाहिए ।

५७. सिद्धो ण चेव पुच्छिज्जति ।

[५७] यहाँ सिद्ध के विषय में प्रश्न नहीं करना चाहिए, (क्योंकि वे अरूपी हैं) ।

५८. जीवा णं भंते ! कालवण्णपज्जवेहि० पुच्छा ।

गोयमा ! जीवपएसे पडुच्च ओघादेसेण वि विहाणादेसेण वि नो कडजुम्मा जाव नो कलियोगा; सरीरपएसे पडुच्च ओघादेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणादेसेण कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[५८ प्र] भगवन् ! (अनेक) जीव काले वर्ण के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[५८ उ] गौतम ! जीव-(आत्म-) प्रदेशों की अपेक्षा ओघादेश से भी और विधानादेश से भी न तो कृतयुग्म है यावत् न कल्योज है । शरीरप्रदेशों की अपेक्षा ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है, विधानादेश से वे कृतयुग्म भी हैं, यावत् कल्योज भी हैं ।

५९. एवं जाव वेमाणिया ।

[५९] (यहाँ से लेकर) वैमानिकों तक इसी प्रकार का कथन समझना चाहिए ।

६०. एवं नीलवण्णपज्जवेहि वि दंडओ भाणियव्वो एगत्त-पुहत्तेण ।

[६०] इसी प्रकार एकवचन और बहुवचन से नीले वर्ण के पर्यायों की अपेक्षा भी वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

६१. एवं जाव लुक्खफासपज्जवेहि ।

[६१] इसी प्रकार यावत् (शेष वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श के) रूक्ष स्पर्श के पर्यायों की अपेक्षा भी पूर्ववत् कथन करना चाहिए ।

विवेचन—वर्णादि पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्मादि निरूपण—जीव-प्रदेश अमूर्त-अरूपी होते हैं, इसलिए उनमें कालादि वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के पर्याय नहीं होते, परन्तु शरीर-विशिष्ट जीव का ग्रहण होने से शरीर के वर्णादि की अपेक्षा सामान्य एवं विशिष्ट जीव में कृतयुग्मादि चारों प्रकार की राशियों का व्यवहार हो सकता है । यहाँ सिद्ध-जीव के विषय में कृतयुग्मादि प्रश्न का निषेध किया गया है, उसका कारण यह है कि सिद्ध अमूर्त-अरूपी हैं । अतएव उनमें वर्णादि चारों होते ही नहीं हैं ।'

जीव, चौबीस दण्डकों और सिद्धों में ज्ञान-अज्ञान-दर्शनपर्यायों की अपेक्षा एकत्व-बहुत्ववृष्टि से कृतयुग्मादि प्ररूपणा

६२. जीवे णं भंते ! आभिनिबोहियनाणपज्जवेहि कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[६२ प्र] भगवन् ! (एक) जीव आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६२ उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

६३. एवं एगिबियवज्ज जाव वेमाणिए ।

[६३] इसी प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए ।

६४. जीवा णं भंते ! आभिनिबोहियणाणपज्जवेहि० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेण सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा, विहाणावेसेण कडजुम्मा बि जाव कलियोगा बि ।

[६४ प्र] भगवन् ! (बहुत) जीव आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६४ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज हैं । विधानादेश से कृतयुग्म भी है, यावत् कल्योज भी है ।

६५. एवं एगिबियवज्जं जाव वेमाणिया ।

[६५] इसी प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

६६. एव सुयनाणपज्जवेहि बि ।

[६६] इसी प्रकार श्रुतज्ञान के पर्यायों की अपेक्षा भी कथन करना चाहिए ।

६७. ओहिनाणपज्जवेहि वि एवं चेव, नवरं विगल्लिद्वियाणं नत्थि ओहिनाणं ।

[६७] अवधिज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा भी यही वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि विकलेन्द्रियो में अवधिज्ञान नहीं होता है ।

६८. मणपज्जवनानं पि एवं चेव, नवरं जीवाणं मणुस्साण य, सेसाणं नत्थि ।

[६८] मनःपर्यवज्ञान के पर्यायो के विषय में भी यही कथन करना चाहिए, किन्तु वह ओघिक जीवो और मनुष्यो को ही होता है, शेष दण्डको में नहीं पाया जाता ।

६९. जीवे णं भंते ! केवलनाणपज्जवेहि कि कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावरजुम्मे, णो कलियोए ।

[६९ प्र] भगवान् ! (एक) जीव केवलज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं है ।

७०. एवं मणुस्से वि ।

[७०] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में भी जानना ।

७१. एवं सिद्धे वि ।

[७१] सिद्ध के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

७२. जीवा णं भंते ! केवलनाण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेण वि विहाणावेसेण वि कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावर०, नो कलियोगा ।

[७२ प्र] भगवन् ! (अनेक) जीव केवलज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७२ उ] गौतम ! ओघादेश से और विधानादेश में भी वे कृतयुग्म हैं, किन्तु त्र्योज, द्वापर युग्म और कल्योज नहीं है ।

७३. एवं मणुस्सा वि ।

[७३] इसी प्रकार (अनेक) मनुष्यो के विषय में भी समझना चाहिए ।

७४. एवं सिद्धा वि ।

[७४] इसी प्रकार सिद्ध के विषय में कहना चाहिए ।

७५. जीवे णं भंते ! मतिअज्ञानपज्जवेहि कि कडजुम्मे० ?

जहा आभिणिबोहियनाणपज्जवेहि तहेव दो दडगा ।

[७५ प्र] भगवन् ! (एक) जीव मतिअज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७५ उ] आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यायो के समान यहाँ भी दो दण्डक कहने चाहिए ।

७६. एवं सुयमज्ञानपञ्जवेहि वि ।

[७६] इसी प्रकार श्रुतअज्ञान के पर्यायो की अपेक्षा भी कथन करना चाहिए ।

७७. एवं विभंगनाणपञ्जवेहि वि ।

[७७] विभगज्ञान के पर्यायो का कथन भी इसी प्रकार है ।

७८. चक्षुदसण-अचक्षुदसण-ओहिदसणपञ्जवेहि वि एव चेव, नवरं जस्स जे अस्थि तं भाणियध्व ।

[७८] चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन और अवधिदर्शन के पर्यायो के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए, किन्तु जिसमें जो पाया जाता है, वह कहना चाहिए ।

७९. केवलदसणपञ्जवेहि जहा केवलनाणपञ्जवेहि ।

[७९] केवलदर्शन के पर्यायो का कथन केवलज्ञान के पर्यायो के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—ज्ञान, अज्ञान और दर्शन के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्मादि निरूपण—आवरण के क्षयोपशम की विचित्रता के कारण आभिनिबोधकज्ञान की विशेषताओं को तथा उसके सूक्ष्म अविभाज्य अंशों को 'आभिनिबोधकज्ञान के पर्याय' कहते हैं। वे अनन्त हैं, किन्तु क्षयोपशम की विचित्रता के कारण उनका अनन्तत्व अवस्थित नहीं है। अतएव भिन्न-भिन्न समय की अपेक्षा वे चारों राशि रूप होते हैं। यही बात अन्य ज्ञान, अज्ञान और दर्शन के विषय में जाननी चाहिए। एकेन्द्रिय जीव में सम्यक्त्व न हान से उनमें आभिनिबोधक, श्रुत एवं अवधिज्ञान नहीं होता, न विकलेन्द्रियो में अवधिज्ञान होता है। इसलिए आभिनिबोधक एवं श्रुतज्ञान के विषय में एकेन्द्रिय का और अवधिज्ञान के विषय में विकलेन्द्रिय का निषेध किया गया है।

सभी जीवा की अपेक्षा आभिनिबोधकज्ञान के सभी पर्यायो को एकत्रित किया जाए तो सामान्यादेश से भिन्न-भिन्न काल का अपेक्षा वे चारों राशिरूप होते हैं, क्योंकि क्षयोपशम की विचित्रता के कारण उसके पर्याय अनन्त होने पर भी अवस्थित होते हैं। विशेषादेश से एक काल में भी चारों राशिरूप होते हैं। केवलज्ञान के पर्यायो का अनन्तत्व अवस्थित होने से वे कृतयुग्म-राशिरूप ही होते हैं। केवलज्ञान के पर्याय अविभाग-परिच्छेद (अविभाज्य-अंश) रूप होते हैं। इसलिए वे एक ही प्रकार के हैं। उनमें विशेषता नहीं होती।^१

प्रज्ञापनासूत्र के अतिवेशपूर्वक शरीर सम्बन्धी विवरण

८०. कति ण भते ! सरीरगा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्च सरीरगा पन्नत्ता, त जहा—ओरालिय जाव कम्मए । एत्थ सरीरगपदं निरवसेस भाणियध्व जहा पणवणाए ।^२

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७६, ८७७

२. पणवणासुत्त भाग १, सू. ९०१-२४, पृ. २२३-२८ (श्री महावीर जैन विद्यालय से प्रकाशित)

[८० प्र.] भगवन् ! शरीर कितने प्रकार के कहे हैं ?

[८० उ.] गौतम ! शरीर पाच प्रकार के कहे हैं, यथा—श्रौदारिक, वैक्रिय, यावत् कार्मण-शरीर । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का बारहवाँ शरीरपद समग्र कहना चाहिए ।

जीव तथा जीवीस दण्डकों में सकम्प-निष्कम्प तथा देशकम्प-सर्वकम्प प्ररूपणा

८१. [१] जीवा णं भंते ! किं सेया, निरेया ?

गोयमा ! जीवा सेया वि, निरेया वि ?

[८१-१ प्र.] भगवन् ! जीव संज (सकम्प) हैं अथवा निरेज (निष्कम्प) है ?

[८१-१ उ.] गौतम ! जीव सकम्प भी हैं और निष्कम्प भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एव बुच्चइ—जीवा सेया वि, निरेया वि ?

गोयमा ! जीवा दुविहा पन्नत्ता, त जहा - संसारसमावन्नगा य, अससारसमावन्नगा य । तत्थ णं जे ते अससारसमावन्नगा ते ण सिद्धा, सिद्धा ण दुविहा पन्नत्ता, त जहा - अणंतरसिद्धा य, परंपरसिद्धा य, तत्थ णं जे ते परंपरसिद्धा ते णं निरेया । तत्थ णं जे ते अणंतरसिद्धा ते ण सेया ।

[८१-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से कहते हैं कि जीव सकम्प भी है और निष्कम्प भी हैं ?

[८१-२ उ.] गौतम ! जीव दो प्रकार के कहे हैं यथा—ससार-समापन्नक और अससार-समापन्नक । उनमें से जो अससार-समापन्नक है, वे सिद्ध जीव हैं । सिद्ध जीव दो प्रकार के कहे हैं । यथा—अनन्तर-सिद्ध और परम्पर-सिद्ध । जो परम्पर-सिद्ध हैं, वे निष्कम्प हैं, और जो अनन्तर-सिद्ध हैं, वे सकम्प हैं ।

८२. ते णं भंते ! किं वेसेया, सव्वेया ।

गोयमा ! नो वेसेया, सव्वेया ।

[८२ प्र.] भगवन् ! (अनन्तरसिद्ध, जो सकम्प हैं) वे देशकम्पक हैं या सर्व-कम्पक हैं ?

[८२ उ.] गौतम ! वे देशकम्पक नहीं, सर्व-कम्पक हैं ।

८३. तत्थ णं जे ते ससारसमावन्नगा ते दुविहा पन्नत्ता, त जहा - सेलेसिपडिवन्नगा य, असेलेसिपडिवन्नगा य । तत्थ णं जे ते सेलेसिपडिवन्नगा ते ण निरेया । तत्थ णं जे ते असेलेसिपडिवन्नगा ते ण सेया ।

[८३] जो ससार-समापन्नक जीव हैं, वे दो प्रकार के कहे हैं । यथा—शैलेशी-प्रतिपन्नक और अशैलेशी-प्रतिपन्नक । जो शैलेशी-प्रतिपन्नक हैं, वे निष्कम्प हैं, किन्तु जो अशैलेशी-प्रतिपन्नक हैं, वे सकम्प हैं ।

८४. ते णं भंते ! किं वेसेया, सव्वेया ?

गोयमा ! वेसेया वि, सव्वेया वि । से तेणट्ठेण जाव निरेया वि ।

[८४ प्र.] भगवन् ! वे (अशैलेशी-प्रतिपन्नक) देशकम्पक हैं या सर्वकम्पक ?

[८४ उ] गीतम ! वे देशकम्पक भी हैं और सर्वकम्पक भी हैं ?

इस कारण से हे गीतम ! यावत् वे निष्कम्प भी हैं, यह कहा गया है ।

८५. [१] नेरइया ञं भंते ! किं वेसेया, सव्वेया ?

गोयमा ! वेसेया वि, सव्वेया वि ।

[८५-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक देशकम्पक है या सर्वकम्पक हैं ?

[८५-१ उ.] गीतम ! वे देशकम्पक भी हैं और सर्वकम्पक भी हैं ।

[२] से, केणट्ठेणं जाव सव्वेया वि ?

गोयमा ! नेरइया बुबिहा पन्नता, त जहा—विग्गहगतिसमावन्नगा य, अविग्गहगतिसमावन्नगा य । तत्थ णं जे ते विग्गहगतिसमावन्नगा ते णं सव्वेया, तत्थ णं जे ते अविग्गहगतिसमावन्नगा ते ण वेसेया, से तेणट्ठेणं जाव सव्वेया वि ।

[८५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से कहा जाता है कि नैरयिक देशकम्पक भी है और सर्वकम्पक भी है ?

[८५-२ उ.] गीतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे हैं । यथा—विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रहगति-समापन्नक । उनमें से जो विग्रहगति-समापन्नक है, वे सर्वकम्पक हैं और जो अविग्रहगति-समापन्नक है, वे देशकम्पक हैं ।

इस कारण से यह कहा जाता है कि नैरयिक देशकम्पक भी है और सर्वकम्पक भी है ।

८६. एव जाव वेमाणिया ।

[८६] इसी प्रकार (असुरकुमार से लेकर) वैमानिकों तक जानना चाहिए ।

विवेचन—जीवों और जीवोंस दण्डको में सकम्पता-निष्कम्पता—सिद्धत्व-प्राप्ति के प्रथम समयवर्ती जीव 'अनन्तर-सिद्ध' कहलाते हैं, क्योंकि उस समय एक समय का भी अन्तर नहीं होता, अतएव सिद्धत्व के प्रथम समय में वर्तमान सिद्धजीवों में कम्पन होता है । उसका कारण यह है कि सिद्धिगमन का और सिद्धत्व-प्राप्ति का समय एक ही होने से और सिद्धिगमन के समय गमनक्रिया होने से वे सकम्प होते हैं । जिन्हें सिद्धत्व प्राप्ति के पश्चात् दो-तीन आदि समय का अन्तर पड़ जाता है, वे 'परम्पर-सिद्ध' कहलाते हैं । वे सर्वथा निष्कम्प होते हैं ।

मोक्षगमन के पूर्व जो जीव शैलेशी अवस्था को प्राप्त होते हैं, वे योगों का सर्वथा निराधर कर देते हैं, अतः उस समय वे निष्कम्प होते हैं । जो जीव मर कर ईलिका-गति से उत्पत्तिस्थान में जाते हैं, वे देशतः सकम्प होते हैं, क्योंकि उनका पूर्वशरीर में रहा हुआ अश गतिक्रिया-रहित होने से निष्कम्प (निश्चल) होता है और जो अश गतिक्रिया-सहित है, वह सकम्प है । इस कारण वह देशतः सकम्प कहा गया है ।

विग्रहगति को प्राप्त जो जीव अर्थात् मर कर अन्त गति में (उत्पत्तिस्थान को) जाता हुआ जीव—गेद की गति के समान सर्वप्रदेशों से उत्पन्न होता है, वह सर्वतः सकम्प होता है । जो

जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं है, वे दो प्रकार के हैं, यथा—ऋजुगति वाले और अवस्थित । यहाँ केवल अवस्थित ही ग्रहण किये हैं, ऐसा सम्भावित है । शरीर में रहते हुए मरणसमुद्घात करके ईलिकागति से उत्पत्ति-क्षेत्र को अशत स्पर्श करते हैं, इसलिए वे देशतः कम्पक होते हैं । अथवा स्वक्षेत्र में रहे हुए जीव अपने हाथ-पैर आदि अवयवों को इधर-उधर चलाते हैं, इस कारण वे देशतः सकम्पक हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—सेय—चलन-कम्पन के सहित—संज्ञ । निरेय—निश्चल—निष्कम्प ।

परमाणु-पुद्गलों से अनन्तप्रदेशों स्कन्ध तक की अनन्तता

८७. परमाणुपोगला ण भंते । किं सखेज्जा, असखेज्जा, अणता ?

गोयमा ! नो सखेज्जा, नो असखेज्जा, अणता ।

[८७ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल सख्यात है, असख्यात हैं अथवा अनन्त है ?

[८७ उ] गौतम । सख्यात नहीं, असख्यात भी नहीं, किन्तु अनन्त है ।

८८. एव जाव अणतपदेसिया ख्धा ।

[८८] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशों स्कन्ध तक जानना ।

एक प्रदेशावगाढ़ से असंख्येय प्रदेशावगाढ़ पुद्गलों की अनन्तता

८९. एगपएसोगाढा ण भंते । पोगला किं सखेज्जा, असखेज्जा, अणता ?

एव चेव ।

[८९ प्र] भगवन् । आकाश के एक प्रदेश में रहे हुए पुद्गल सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[८९ उ] गौतम । पूर्ववत् (अनन्त) है ।

९०. एव जाव असखेज्जपदेसोगाढा ।

[९०] इसी प्रकार यावत् असंख्येय प्रदेशों में रहे हुए पुद्गलों तक जानना चाहिए ।

एक समय से लेकर असंख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गलों की अनन्तता

९१. एगसमयट्ठितिया ण भंते । पोगला किं सखेज्जा, असखेज्जा० ?

एवं चेव ।

[९१ प्र] भगवन् । एक समय की स्थिति वाले पुद्गल सख्यात है, असख्यात है या अनन्त है ?

[९१ उ] गौतम । पूर्ववत् जानना ।

९२. एव जाव असखेज्जसमयट्ठितिया ।

[९२] इसी प्रकार यावत् असंख्यात-समय की स्थिति वाले पुद्गलों के विषय में भी कहना चाहिए ।

वर्ण-गन्धादि वाले पुद्गलों की अनन्तता

९३. एगुणकासगा नं भंते ! पोग्गला कि संखेज्जा० ?

एवं चेव ।

[९३ प्र] भगवन् ! एकगुण काले पुद्गल सख्यात है ? इत्यादि प्रश्न ।

[९३ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना ।

९४ एवं जाव अणंतगुणकालगा ।

[९४] इसी प्रकार यावत् अनन्तगुण काले पुद्गलों के विषय में जानना ।

९५. एव अवसेसा वि वण्ण-गंध-रस-फासा नेयव्वा जाव अणंतगुणलुक्ख ति ।

[९५] इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले पुद्गलों के विषय में भी अनन्तगुण लक्ष पर्यन्त जानना ।

परमाणु-पुद्गल से अनन्तप्रदेशी स्कन्धों तक की द्रव्य-प्रदेशार्थ से यथायोग्य बहुत्व प्ररूपणा

९६. एएसि ण भते ! परमाणुपोग्गलाणं दुपएसियाण य खंधाणं बब्बट्टयाए कयरे कयरेहिंते बहुया ?

गोयमा ! दुपवेसिएहिंते खंधेहिंते परमाणुपोग्गला बब्बट्टयाए बहुया ।

[९६ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल और द्विप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[९६ उ] गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्धों से परमाणु पुद्गल द्रव्यार्थ से बहुत हैं ।

९७. एएसि ण भते ! दुपएसियाण तिपएसियाण य खंधाणं बब्बट्टयाए कयरे कयरेहिंते बहुया ?

गोयमा ! तिपएसिएहिंते खंधेहिंते दुपएसिया खंधा बब्बट्टयाए बहुया ।

[९७ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्धों में द्रव्यार्थ से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[९७ उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध से द्विप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से बहुत है ।

९८. एवं एएणं गमएण जाव वसपएसिएहिंते खंधेहिंते नवपएसिया खंधा बब्बट्टयाए बहुया ।

[९८] इस गमक (पाठ) के अनुसार यावत् दशप्रदेशी स्कन्धों से नवप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से बहुत हैं ।

९९. एएसि ण भते ! वसपवे० पुच्छा ।

गोयमा ! वसपवेसिएहिंते खंधेहिंते सखेज्जपएसिया खंधा बब्बट्टयाए बहुया ।

[१९ प्र] भगवन् ! दशप्रदेशी स्कन्धो और सख्यातप्रदेशी स्कन्धो में द्रव्यार्थ से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक हैं ?

[१९ उ] गौतम ! दशप्रदेशिक स्कन्धो से सख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से बहुत हैं ।

१००. एसि जं संखेज्ज० पुच्छा ।

गोयमा ! संखेज्जपएसिर्हितो खंधेहितो असंखेज्जपएसिया खंधा बब्बट्टयाए बहुया ।

[१०० प्र] भगवन् ! इन सख्यातप्रदेशी स्कन्धो और असख्यातप्रदेशी स्कन्धो में द्रव्यार्थ से कौन किससे अल्प है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१०० उ] गौतम ! सख्यातप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से बहुत हैं ।

१०१. एसि जं भंते ! असंखेज्ज० पुच्छा ।

गोयमा ! अणंतपएसिर्हितो खंधेहितो असंखेज्जपएसिया खंधा बब्बट्टयाए बहुया ।

[१०१ प्र] भगवन् ! असख्यातप्रदेशी स्कन्धो और अनन्तप्रदेशी स्कन्धो में द्रव्यार्थ से कौन किससे अल्प हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१०१ उ] गौतम ! अनन्तप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से बहुत हैं ।

१०२. एसि जं भंते ! परमाणुपोग्गलानं दुपएसियाण य खंधाणं पएसट्टयाए कयरे कयरेहितो बहुया ?

गोयमा ! परमाणुपोग्गलेहितो दुपएसिया खंधा पएसट्टयाए बहुया ।

[१०२ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल और द्विप्रदेशी स्कन्धो में प्रदेशार्थरूप से कौन किससे बहुत हैं ?

[१०२ उ] गौतम ! परमाणु-पुद्गलो से द्विप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत हैं ।

१०३. एवं एएणं गमएण जाव नवपएसिर्हितो खंधेहितो वसपएसिया खंधा पएसट्टयाए बहुया ।

[१०३] इस प्रकार इस गमक (पाठ) के अनुसार यावत् नवप्रदेशी स्कन्धो से दशप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत है ।

१०४. एव सव्वत्थ पुच्छियव्व । वसपएसिर्हितो खंधेहितो सखेज्जपएसिया खंधा पएसट्टयाए बहुया । सखेज्जपएसिर्हितो असखेज्जपएसिया खंधा पवेसट्टयाए बहुया ।

[१०४] इस प्रकार सर्वत्र प्रश्न करना चाहिए । दशप्रदेशी स्कन्धो से सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत है । सख्यातप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से बहुत हैं ।

१०५. एसि जं भंते ! असंखेज्जपएसियाणं० पुच्छा ।

गोयमा ! अणंतपएसिर्हितो खंधेहितो असंखेज्जपएसिया खंधा पएसट्टयाए बहुया ।

[१०५ प्र.] भगवन् ! असख्यातप्रदेशी स्कन्धो और अनन्तप्रदेशी स्कन्धो में कौन किससे बहुत हैं ?

[१०५ उ.] गौतम ! अनन्तप्रदेशी स्कन्धो से असंख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ रूप से बहुत हैं ।

विवेचन—परमाणु-पुद्गलों से अनन्त-प्रदेशी स्कन्धों तक का अल्पबहुत्व—द्व्यणुको से परमाणु सूक्ष्म तथा एक होने के कारण बहुत हैं और द्विप्रदेशी स्कन्ध परमाणुओं से स्थूल होने से थोड़े हैं, इसी प्रकार आगे-आगे के सूत्रों के विषय में जानना चाहिए । पूर्व-पूर्व की सख्या बहुत है और पीछे-पीछे की सख्या थोड़ी है । दशप्रदेशी स्कन्धो से सख्यातप्रदेशी स्कन्ध बहुत हैं, क्योंकि सख्यात के स्थान बहुत हैं । सख्यातप्रदेशी स्कन्धो से असख्यातप्रदेशी स्कन्ध बहुत हैं, क्योंकि सख्यातप्रदेशी स्कन्धो की अपेक्षा असख्यात के स्थान बहुत हैं, परन्तु असख्यातप्रदेशी स्कन्धो से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध अल्प हैं, क्योंकि उनका तथाविध सूक्ष्म-परिणाम होता है ।

प्रदेशार्थ से विचार करते हुए बताया गया है कि परमाणुओं से द्विप्रदेशी स्कन्ध बहुत हैं । कल्पना करो कि द्रव्यरूप से परमाणु सौ और द्विप्रदेशी स्कन्ध साठ है, तो प्रदेशार्थरूप से परमाणु तो सौ ही हैं, परन्तु द्व्यणुक १२० हैं । इस प्रकार द्व्यणुक बहुत हैं । यही विचारणा आगे भी समझनी चाहिए ।

१०६. एएसि णं भंते ? एगपएसोगाढाणं दुपएसोगाढाणं य पोगलाणं दब्बट्ठयाए कयरे कयरेहिंतो विसेसाहिया ?

गोयमा ! दुपएसोगाढेहिंतो पोगलेहिंतो एगपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए विसेसाहिया ।

[१०६ प्र] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ और द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो में, द्रव्यार्थ से कौन किससे यावत् विशेषाधिक हैं ?

[१०६ उ] गौतम ! द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो से एक प्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से विशेषाधिक है ।

१०७. एव एएणं गमएण तिपएसोगाढेहिंतो पोगलेहिंतो दुपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए विसेसाहिया जाव बसपएसोगाढेहिंतो पोगलेहिंतो नवपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए विसेसाहिया । बसपएसोगाढेहिंतो पोगलेहिंतो सखेज्जपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए बहुया । सखेज्जपएसोगाढेहिंतो पोगलेहिंतो असखेज्जपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए बहुया पुरुष्ठा सव्वत्थ भाणियत्था ।

[१०७] इसी गमक (पाठ) के अनुसार त्रिप्रदेशावगाढ पुद्गलो से द्विप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से विशेषाधिक हैं, यावत् दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से नवप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से विशेषाधिक हैं । दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से बहुत है । सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गलो से असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से बहुत हैं । पृच्छा सर्वत्र समझ लेनी चाहिए ।

१०८. एएसि णं भंते ! एगपएसोगाढाणं दुपएसोगाढाणं य पोगलाणं पएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंतो विसेसाहिया ?

गोयमा ! एगपएसोगाढेहिंतो पोगलेहिंतो दुपएसोगाढा पोगला पएसट्ठयाए विसेसाहिया ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७९

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा. ७, पृ. ३२८५

[१०८ प्र.] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ और द्विप्रदेशावगाढ पुद्गलो मे प्रदेशार्थ-रूप से कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[१०८ उ.] गौतम ! एकप्रदेशावगाढ पुद्गलो से द्विप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थरूप से विशेषाधिक हैं ?

१०९. एवं जाव नवपएसोगाढोहितो पोगलेहितो वसपएसोगाढा पोगला पएसट्ठयाए वितेसाहिवा । वसपएसोगाढोहितो पोगलेहितो सखेज्जपएसोगाढा पोगला पएसट्ठयाए बहुया । संखेज्जपएसोगाढोहितो पोगलेहितो असखेज्जपएसोगाढा पोगला पएसट्ठयाए बहुया ।

[१०९] इसी प्रकार यावत् नवप्रदेशावगाढ पुद्गलो से दशप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थ से विशेषाधिक हैं । दशप्रदेशावगाढ पुद्गलो से सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थ से बहुत हैं । सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गलो से असख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थ से बहुत हैं ।

११०. एसि णं भंते ! एगसमयट्ठतीयाणं दुसमयट्ठतीयाणं य पोगलाणं दब्बट्ठयाए० ?
जहा ओगाहणाए वत्तव्वया एवं ठितीए वि ।

[११० प्र.] भगवन् ! एक समय की स्थिति वाले और दो समय की स्थिति वाले पुद्गलो मे द्रव्यार्थरूप से कौन किससे यावत् विशेषाधिक हैं ?

[११० उ.] गौतम ! अवगाहना की वक्तव्यता के अनुसार स्थिति की वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

विवेचन—एकप्रदेशावगाढ—परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक एकप्रदेशावगाढ होते है । द्विप्रदेशावगाढ—द्व्यणुक से लेकर अनन्त-अणुकस्कन्ध तक द्विप्रदेशावगाढ होते है । त्रिप्रदेशावगाढ—त्रिप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक त्रिप्रदेशावगाढ होते है । इस प्रकार चतुष्प्रदेशावगाढ से लेकर असख्यातप्रदेशावगाढ स्कन्ध तक जान लेना चाहिए ।

एक गुण काले आदि वर्ण तथा गन्ध-रस-स्पर्श वाले पुद्गलों की वक्तव्यता

१११ एसि णं भंते ! एगगुणकालगाणं दुगुणकालगाणं य पोगलाणं दब्बट्ठयाए० ?

एसि जहा परमाणुपोगलादीणं तहेव वत्तव्वया निरवसेसा ।

[१११ प्र.] भगवन् ! एकगुण काले और द्विगुण काले पुद्गलो मे द्रव्यार्थरूप से कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[१११ उ.] गौतम ! परमाणु पुद्गल आदि की वक्तव्यता के अनुसार इनकी सम्पूर्ण वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

११२. एवं सब्बेसि वण्ण-गंध-रसाणं ।

[११२] इसी प्रकार सभी वर्णों, गन्धों और रसों के विषय मे वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८७९

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३२८५

एकाविगुण कर्कश स्पर्श वाले पुद्गलों की द्रव्यार्थ प्रदेशार्थ से विशेषाधिकतादि प्ररूपणा

११३. एसि णं भंते ! एगगुणकक्खडाणं दुगुणकक्खडाणं य पोग्गलानं दब्बट्टयाए कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया ?

गोयमा । एगगुणकक्खडेहिंतो पोग्गलेहिंतो दुगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्टयाए विसेसाहिया ।

[११३ प्र] भगवन् । एकगुण कर्कश और द्विगुण कर्कश पुद्गलो मे द्रव्यार्थ रूप से कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[११३ उ] गौतम । एकगुण कर्कश पुद्गलो से द्विगुण कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से विशेषाधिक है ।

११४. एव जाव नवगुणकक्खडेहिंतो पोग्गलेहिंतो दसगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्टयाए विसेसाहिया । दसगुणकक्खडेहिंतो पोग्गलेहिंतो सत्तेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्टयाए बहुया । सत्तेज्जगुणकक्खडेहिंतो पोग्गलेहिंतो असत्तेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्टयाए बहुया । असत्तेज्जगुणकक्खडेहिंतो पोग्गलेहिंतो अणंतगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्टयाए बहुया ।

[११४] इसी प्रकार यावत् नवगुण-कर्कश पुद्गलो से दशगुण-कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से विशेषाधिक है । दशगुण-कर्कश पुद्गलो से सख्यातगुण-कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ रूप से बहुत है । सख्यातगुण-कर्कश पुद्गलो से असख्यातगुण-कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से बहुत है । असख्यातगुण-कर्कश पुद्गलो से अनन्तगुण-कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थरूप से बहुत है ।

११५. एव एसट्टयाए वि । सम्बत्थ पुच्छा भाणियम्भा ।

[११५] प्रदेशार्थरूप से समग्र वक्तव्यता भी इसी प्रकार जाननी चाहिए । सर्वत्र प्रश्न करना चाहिए ।

११६. जहा कक्खडा एवं मउय-गरुय-लहुया वि ।

[११६] कर्कश स्पर्श सम्बन्धी वक्तव्यता के अनुसार मृदु (कोमल), गुरु (भारी) और लघु (हलके) स्पर्श के विषय मे समझना चाहिए ।

११७. सीय-उसिण-निद्ध-लुक्खा जहा वण्णा ।

[११७] शीत, उष्ण, स्निग्ध (चिकना) और रूक्ष स्पर्श के विषय मे वर्णों की वक्तव्यता के अनुसार जानना चाहिए ।

विवेचन—स्पर्श-विशिष्ट पुद्गलो मे अल्पबहुत्व—वर्णादिभावविशिष्ट पुद्गलो के अल्पबहुत्व को विचारणा के सन्दर्भ मे कर्कशादि चार स्पर्शों से युक्त पुद्गलो मे पूर्व-पूर्व से उत्तर-उत्तर वाले पुद्गल द्रव्यार्थरूप से तथाविध स्वभाव के कारण बहुत कहने चाहिए । शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्शों से युक्त पुद्गलो मे काले आदि वर्णविशेषों के समान दश गुणों तक उत्तर-उत्तर वालों से पूर्व-पूर्व वाले बहुत कहने चाहिए ।^१ शेष मूल पाठ से स्पष्ट है ।

११८. एसि णं भंते ! परमाणुपोगलाण, सखेज्जपएसियाणं असखेज्जपएसियाणं अणंत-
पएसियाण य खंधाणं दब्बट्ठयाए पएसट्ठयाए दब्बट्ठपएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंतो जाव बिसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा अणतपएसिया खंधा दब्बट्ठयाए, परमाणुपोगला दब्बट्ठयाए अणंतगुणा,
सखेज्जपएसिया खंधा दब्बट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपएसिया खंधा दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा ।
पएसट्ठयाए—सव्वत्थोवा अणतपएसिया खंधा पएसट्ठयाए, परमाणुपोगला अपसट्ठयाए अणंतगुणा,
सखेज्जपएसिया खंधा पएसट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपएसिया खंधा पएसट्ठयाए असखेज्जगुणा ।
दब्बट्ठपएसट्ठयाए—सव्वत्थोवा अणतपएसिया खंधा दब्बट्ठयाए, ते चेव पएसट्ठयाए अणंतगुणा,
परमाणुपोगला दब्बट्ठपएसट्ठयाए अणंतगुणा, सखेज्जपएसिया खंधा दब्बट्ठयाए सखेज्जगुणा, ते
चेव पएसट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपएसिया खंधा दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए
असखेज्जगुणा ।

[११८ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल, सख्यात-प्रदेशी, असख्यात-प्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी
स्कन्धो मे द्रव्यार्थरूप से, प्रदेशार्थरूप से तथा द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से कोन-से पुद्गल-स्कन्ध किन
पुद्गल-स्कन्धो से यावत् विशेषाधिक है ।

[११८ उ] गौतम ! द्रव्यार्थ रूप से—सबसे अल्प अनन्तप्रदेशी स्कन्ध है, उनसे द्रव्यार्थ से
परमाणु-पुद्गल अनन्तगुणे है । उनसे असख्यातप्रदेशी स्कन्ध सख्यातगुणे है, उनसे द्रव्यार्थरूप से
असख्यातप्रदेशी स्कन्ध असख्यातगुणे है, प्रदेशार्थरूप से—सबसे थोड़े अनन्तप्रदेशी स्कन्ध हैं । उनसे
अप्रदेशार्थरूप से परमाणु-पुद्गल अनन्तगुणे है । उनसे सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से सख्यातगुणे
हैं । उनसे असख्यातप्रदेशी-स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से असख्यात-गुणे है । द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से—सबसे
अल्प अनन्तप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से है । इनसे अनन्तप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुण हैं । उनसे
परमाणुपुद्गल द्रव्यार्थ-अप्रदेशार्थरूप से अनन्तगुण है । उनसे सख्यातप्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सख्यात-
गुण हैं । उनसे सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से सख्यातगुणे है । उनसे असख्यातप्रदेशी स्कन्ध
द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे है । उनसे असख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यातगुणे है ।

विवेचन परमाणु की अप्रदेशार्थता का आशय—प्रदेशार्थता के प्रकरण मे परमाणु के लिए
जो 'अप्रदेशार्थता' कही है, उसका आशय यह है कि परमाणु के प्रदेश नहीं होते । इसलिए अप्रदे-
शार्थरूप से परमाणु को अनन्तगुण कहा है । द्रव्य की विवक्षा मे परमाणु द्रव्य है और प्रदेश की
विवक्षा मे उसके प्रदेश नहीं होने से अप्रदेश है । इस प्रकार परमाणु की द्रव्यार्थ-अप्रदेशार्थता
कही है ।^१

एक-संख्येय-असंख्येय-प्रदेशी पुद्गलों की अवगाहना एवं स्थिति को लेकर अल्पबहुत्ववर्च

११९. एसि णं भंते । एगपएसोगाढाणं सखेज्जपएसोगाढाणं असखेज्जपएसोगाढाणं य
पोगलाणं दब्बट्ठयाए पएसट्ठयाए दब्बट्ठपएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंतो जाव बिसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा एगपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए, सखेज्जपएसोगाढा पोगला
दब्बट्ठयाए सखेज्जगुणा, असखेज्जपएसोगाढा पोगला दब्बट्ठयाए असखेज्जगुणा । पएसट्ठयाए—

सम्बन्धोवा एगपएसोगाढा पोगला अपएसट्टयाए, संखेज्जपएसोगाढा पोगला पएसट्टयाए असंखेज्जगुणा असंखेज्जपएसोगाढा पोगला पएसट्टयाए असंखेज्जगुणा । बब्बट्ठपएसट्टयाए—सम्बन्धोवा एगपएसोगाढा पोगला बब्बट्ठपएसट्टयाए, संखेज्जपएसोगाढा पोगला बब्बट्टयाए संखेज्जगुणा, ते चेव पएसट्टयाए संखेज्जगुणा, असंखेज्जपएसोगाढा पोगला बब्बट्टयाए असंखेज्जगुणा, ते चेव पएसट्टयाए असंखेज्जगुणा ।

[११९ प्र] भगवन् । एकप्रदेशावगाढ, सख्यातप्रदेशावगाढ, और असंख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गलो मे, द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से कौन-से पुद्गल किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[११९ उ] गौतम । द्रव्यार्थ से—एकप्रदेशावगाढ पुद्गल सबसे थोड़े है । उनसे सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से सख्यातगुण है । उनसे असंख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । प्रदेशार्थ से—एकप्रदेशावगाढ पुद्गल अप्रदेशार्थ से सबसे थोड़े है । उनसे सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थ से सख्यातगुण है । उनसे असंख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है । द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से—एकप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ-अप्रदेशार्थ से सबसे अल्प है । उनसे सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से सख्यातगुण है । उनसे सख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थ से सख्यातगुण है । उनसे असंख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । उनसे असंख्यातप्रदेशावगाढ पुद्गल प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है ।

१२०. एसि ण भंते ! एगसमयट्ठतीयाणं सखेज्जसमयट्ठतीयाणं असंखेज्जसमयट्ठतीयाणं य पोगलाणं० ?

जहा अवगाहनाए तहा ठितीए बि भाणियब्बं अप्पाबहुणं ।

[१२० प्र] भगवन् । एकसमय की स्थिति वाले, सख्यातसमय की स्थिति वाले और असंख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गलो मे कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[१२० उ] गौतम । अवगाहना के अल्पबहुत्व के समान स्थिति का अल्पबहुत्व कहना चाहिए ।

विवेचन—क्षेत्रावगाढ पुद्गलों का अल्पबहुत्व—क्षेत्राधिकार मे क्षेत्र की प्रधानता है । अतएव परमाणु पुद्गल तथा द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध भी किसी विवक्षित एक क्षेत्र में अवगाढ कहे जाते हैं । यहाँ आधार और आधेय मे अभेद की विवक्षा करने से वे एकप्रदेशावगाढ कहे जाते हैं । इसलिए एकप्रदेशावगाढ पुद्गल द्रव्यार्थ से सबसे थोड़े है, क्योंकि वे लोकाकाश के प्रदेशप्रमाण ही हैं । कोई भी ऐसा आकाशप्रदेश नहीं है, जो एक प्रदेशावगाही परमाणु आदि को अवकाश-प्रदानरूप परिणाम से परिणत न हो । इसी प्रकार आगे सख्यात-प्रदेशावगाढ आदि पुद्गलो के विषय मे भी विचार कर लेना चाहिए ।

एक-संख्येय-असंख्येय-अनन्तगुण वर्ण-गन्धादि वाले पुद्गलों की द्रव्यार्थ प्रवेशार्थरूप से अल्प-बहुत्ववर्चा

१२१. एएसि ण भंते । एगगुणकालगाणं संखेज्जगुणकालगाणं असंखेज्जगुणकालगाणं अणंतगुणकालगाणं य पोग्गलाणं दब्बट्ठयाए पएसट्ठयाए दब्बट्ठपएसट्ठयाए० ?

एएसि जहा परमाणुपोग्गलाणं अप्पाबहुगं तथा एतेसि पि अप्पाबहुगं ।

[१२१ प्र] भगवन् ! एकगुण काला, सख्यातगुण काला, असख्यातगुण काला और अनन्त-गुण काला, इन पुद्गलों में द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कौन पुद्गल किन पुद्गलों से यावत् विशेषाधिक है ?

[१२१ उ] गौतम ! जिस प्रकार परमाणु-पुद्गलों का अल्पबहुत्व बताया गया है, उसी प्रकार इनका भी अल्पबहुत्व जानना चाहिए ।

१२२. एवं सेसाणं वि वर्ण-गन्ध-रसाणं ।

[१२२] इसी प्रकार शेष वर्ण, गन्ध और रस सम्बन्धी अल्पबहुत्व के विषय में कहना चाहिए ।

१२३. एएसि ण भंते ! एगगुणकक्खडाणं संखेज्जगुणकक्खडाणं असंखेज्जगुणकक्खडाणं अणंतगुणकक्खडाणं य पोग्गलाणं दब्बट्ठयाए पएसट्ठयाए दब्बट्ठपएसट्ठयाए कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सम्बत्थोवा एगगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए, संखेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए संखेज्जगुणा, असंखेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा, अणंतगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए अणंतगुणा । पएसट्ठयाए एवं चेव, नवर संखेज्जगुणकक्खडा पोग्गला पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा, सेसं त चेव । दब्बट्ठपएसट्ठयाए —सम्बत्थोवा एगगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठपएसट्ठयाए, संखेज्जगुणकक्खडा पोग्गला दब्बट्ठयाए संखेज्जगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए संखेज्जगुणा, असंखेज्जगुणकक्खडा दब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा । अणंतगुणकक्खडा दब्बट्ठयाए अणंतगुणा, ते चेव पएसट्ठयाए अणंतगुणा ।

[१२३ प्र] भगवन् ! एकगुण कर्कश, सख्यातगुण कर्कश, असख्यातगुण कर्कश और अनन्तगुण कर्कश पुद्गलों में द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कौन पुद्गल किन पुद्गलों से यावत् विशेषाधिक हैं ?

[१२३ उ.] गौतम ! एकगुण कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ से सबसे थोड़े है । उनसे सख्यातगुण कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ से सख्यातगुण है । उनसे असख्यातगुण कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ से असख्यातगुण है । उनसे अनन्तगुण कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ से अनन्तगुण हैं । प्रदेशार्थ से भी इसी प्रकार समझना चाहिए । विशेष यह है कि सख्यातगुण कर्कश-पुद्गल प्रदेशार्थ से असख्यातगुण है । शेष कथन पूर्ववत् । द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से—एक गुणकर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से सबसे थोड़े हैं । उनसे सख्यातगुण कर्कश

पुद्गल द्रव्यार्थ से संख्यातगुण हैं। उनसे संख्यातगुण कर्कश पुद्गल प्रदेशार्थ से संख्यातगुण है। उनसे असंख्यातगुण कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण हैं। उनसे असंख्यातगुण कर्कश पुद्गल प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण हैं। उनसे अनन्तगुण कर्कश पुद्गल द्रव्यार्थ से अनन्तगुण हैं। इसी प्रकार उनसे अनन्तगुण कर्कश पुद्गल प्रदेशार्थ से अनन्तगुण हैं।

१२४. एवं मउय-गरुय-सहृयाण वि अप्पाबहुय ।

[१२४] इसी प्रकार मृदु, गुरु और लघु स्पर्श के अल्पबहुत्व के विषय में कहना चाहिए।

१२५. सोय-उसिण-निद्ध-लुक्खाणं जहा वण्णाणं तहेव ।

[१२५] शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्शों-सम्बन्धी अल्पबहुत्व वर्णों के अल्पबहुत्व के समान है।

विवेचन—वर्णावि चारो का द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से अल्पबहुत्व—एक-गुण काले आदि वर्णों से लेकर रूक्षस्पर्श वाले पुद्गलो तक का द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ एवं द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ रूप से अल्पबहुत्व का यथोचित तथा क्रमशः कथन किया गया है।

१२६. परमाणुपोगले ण भंते ! दब्बट्ठयाए किं कडजुम्मे, तेयोए, दावर०, कलियोगे ?

गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोए, नो दावर०, कलियोए ।

[१२६ प्र] भगवन् ! एक परमाणु पुद्गल द्रव्यार्थ रूप से कृतयुग्म है, त्र्योज, द्वापरयुग्म है या कल्योज है ?

[१२६ उ] गौतम ! वह न तो कृतयुग्म है, न त्र्योज है और न द्वापरयुग्म है, किन्तु कल्योज है।

१२७. एवं जाव अणंतपएसिए खघे ।

[१२७] इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए।

१२८. परमाणुपोगला णं भंते ! दब्बट्ठयाए किं कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेणं सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा । विहाणावेसेणं नो कडजुम्मा, नो तेयोगा, नो दावर०, कलियोगा ।

[१२८ प्र.] भगवन् ! (बहुत) परमाणुपुद्गल द्रव्यार्थ से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न।

[१२८ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म, यावत् कल्योज हैं, किन्तु विधानादेश से कृतयुग्म, त्र्योज या द्वापरयुग्म नहीं हैं, कल्योज हैं।

१२९. एवं जाव अणंतपएसिया खघा ।

[१२९] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धो पर्यन्त जानना चाहिये।

१३०. परमाणुपोगले णं भंते ! पवेसट्ठयाए किं कडजुम्मे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मे, नो तेयोगे, नो दावर० कलियोए ।

[१३० प्र.] भगवन् ! परमाणुपुद्गल प्रदेशार्थ से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३० उ.] गौतम ! वह कृतयुग्म नहीं, त्र्योज नहीं तथा द्वापरयुग्म भी नहीं है, किन्तु कल्योज है ।

१३१. दुपएसिए पुच्छा ।

गोयमा ! नो कड०, नो तेयोए, बाबर०, नो कलियोगे ।

[१३१ प्र.] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध ?

[१३१ उ.] गौतम ! वह कृतयुग्म, त्र्योज या कल्योज नहीं है, किन्तु द्वापरयुग्म है ।

१३२. तिपएसिए पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मे, तेयोए, नो बाबर०, नो कलियोए ।

[१३२ प्र.] भगवन् ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध ?

[१३२ उ.] गौतम ! वह कृतयुग्म, द्वापरयुग्म और कल्योज नहीं है, किन्तु त्र्योज है ।

१३३. चउप्पएसिए पुच्छा ।

गोयमा ! कडजुम्मे, नो तेयोए, नो बाबर०, नो कलियोए ।

[१३३ प्र.] भगवन् ! चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध ?

[१३३ उ.] गौतम ! वह कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज नहीं है ।

१३४. पंचपवेसिए जहा परमाणुपोग्गले ।

[१३४] पंचप्रदेशी स्कन्ध की वक्तव्यता परमाणुपुद्गल के कथन के समान जानना ।

१३५. छप्पवेसिए जहा तिपवेसिए ।

[१३५] षट्प्रदेशी की वक्तव्यता द्विप्रदेशीस्कन्ध के समान जानना ।

१३६. सत्तपवेसिए जहा तिपवेसिए ।

[१३६] सप्तप्रदेशी स्कन्ध का कथन त्रिप्रदेशी स्कन्ध के समान है ।

१३७. अट्ठपएसिए जहा चउपवेसिए ।

[१३७] अष्टप्रदेशी स्कन्ध का कथन परमाणुपुद्गल के समान जानना चाहिए ।

१३८. नवपवेसिए जहा परमाणुपोग्गले ।

[१३८] नवप्रदेशी स्कन्ध का कथन परमाणुपुद्गल के समान जानना चाहिए ।

१३९. दसपवेसिए जहा दुपवेसिए ।

[१३९] दशप्रदेशी स्कन्ध का कथन द्विप्रदेशिक के समान है ।

१४०. संखेज्जपएसिए णं भंते ! पोग्गले० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मे, जाव सिय कलियोगे ।

[१४० प्र.] भगवन् ! सख्यातप्रदेशी पुद्गल ?

[१४० उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

१४१. एवं असंख्येजपदेसिए वि, अनंतपदेसिए वि ।

[१४१] इसी प्रकार असख्यातप्रदेशी और अनन्तप्रदेशी स्कन्ध भी जानना चाहिए ।

१४२. परमाणुपोगला णं भंते ! पएसट्ठयाए कि कड० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेणं सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा; विहाणावेसेणं नो कडजुम्मा, नो तेयोया, नो दावर०, कलियोगा ।

[१४२ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणुपुद्गल प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४२ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है । विधानादेश से कृतयुग्म, त्र्योज और द्वापरयुग्म नहीं है, किन्तु कल्योज है ।

१४३. दुप्पएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेणं सिय कडजुम्मा, नो तेयोया, सिय दावरजुम्मा, नो कलियोगा; विहाणावेसेण नो कडजुम्मा, नो तेयाया, दावरजुम्मा, नो कलियोगा ।

[१४३ प्र] भगवन् ! (अनेक) द्विप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४३ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म है, कदाचित् द्वापरयुग्म है, किन्तु त्र्योज और कल्योज नहीं है ।

१४४. तिपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेणं सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा; विहाणावेसेण नो कडजुम्मा, तेयोया, नो दावरजुम्मा, नो कलियोगा ।

[१४४ प्र] भगवन् ! (अनेक) त्रिप्रदेशी स्कन्ध, प्रदेशार्थ से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४४ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है । विधानादेश से वे कृतयुग्म, द्वापरयुग्म या कल्योज नहीं है, किन्तु त्र्योज है ।

१४५. चउप्पएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेणं वि विहाणावेसेणं वि कडजुम्मा, नो तेयोया नो दावर०, नो कलियोगा ।

[१४५ प्र.] भगवन् ! चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध, प्रदेशार्थ से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४५ उ] गौतम ! ओघादेश से और विधानादेश से भी वे कृतयुग्म है, किन्तु त्र्योज, द्वापर-युग्म और कल्योज नहीं हैं ।

१४६. पंचपएसिया जहा परमाणुपोगला ।

[१४६] पंचप्रदेशी स्कन्धों की वक्तव्यता परमाणुपुद्गल के समान है ।

१४७. छप्पएसिया जहा दुपएसिया ।

[१४७] षट्प्रदेशी स्कन्धो का कथन द्विप्रदेशी स्कन्धो के समान है ।

१४८. सत्तपएसिया जहा तिपएसिया ।

[१४८] सप्तप्रदेशी स्कन्ध त्रिप्रदेशी स्कन्धवत् जानना चाहिए ।

१४९. अट्टपएसिया जहा चउपएसिया ।

[१४९] अष्टप्रदेशी स्कन्ध की वक्तव्यता चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के समान है ।

१५०. नवपएसिया जहा परमाणुपोगला ।

[१५०] नवप्रदेशी स्कन्ध का कथन परमाणु-पुद्गलो के समान है ।

१५१. दसपएसिया जहा दुपएसिया ।

[१५१] दशप्रदेशी स्कन्ध की वक्तव्यता द्विप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना ।

१५२. सखेज्जपएसिया णं० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघावेसेणं सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा; विहाणावेसेणं कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[१५२ प्र] भगवन् ! (अनेक) सख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थरूप से कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५२ उ] गौतम ! ओघादेश से कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज हैं । विधानादेश से कृतयुग्म भी हैं यावत् कल्योज भी है ।

१५३. एवं असंखेज्जपएसिया वि, अणतपएसिया वि ।

[१५३] इसी प्रकार (अनेक) असख्यातप्रदेशी और अनन्तप्रदेशी स्कन्धो की वक्तव्यता जानना ।

विवेचन—परमाणु-पुद्गलों में कृतयुग्मादि—परमाणु-पुद्गल अनन्त होने पर भी उनमें सघात और भेद के कारण अनवस्थित-स्वरूप होने से वे ओघादेश से कृतयुग्मादि होते हैं । विधानादेश से अर्थात् प्रत्येक की अपेक्षा तो वे कल्योज ही होते हैं । इसी प्रकार आगे के सूत्रों में कृतयुग्मादि सख्या को स्वयमेव घटित कर लेना चाहिए ।^१

अवगाहना, स्थिति, वर्णगन्धादि पर्यायों की अपेक्षा कृतयुग्मादि प्ररूपणा

१५४. परमाणुपोगले णं भंते ! कि कडजुम्मपएसोगाढे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मपएसोगाढे, नो तेयोय०, नो दावरजुम्म०, कलियोगपएसोगाढे ।

[१५४ प्र] भगवन् ! (एक) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्मप्रदेशावगाढ है ? इत्यादि पृच्छा ।

[१५४ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ, त्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं है, किन्तु कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५५. दुपएसिए णं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मपएसोगाढे, णो तेयोग०, सिय दावरजुम्मपएसोगाढे, सिय कलियोग-पएसोगाढे ।

[१५५ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५५ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं है, त्र्योज-प्रदेशावगाढ भी नहीं है, कदाचित् द्वापरयुग्म प्रदेशावगाढ और कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५६. तिपएसिए णं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो कडजुम्मपएसोगाढे, सिय तेयोगपएसोगाढे, सिय दावरजुम्मपएसोगाढे, सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[१५६ प्र] भगवन् ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध के लिए प्रश्न है ।

[१५६ उ] गौतम ! वह कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं है किन्तु कदाचित् त्र्योज-प्रदेशावगाढ, कदाचित् द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५७. चउपएसिए णं० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मपएसोगाढे जाव सिय कलियोगपएसोगाढे ।

[१५७ प्र] भगवन् ! चतुष्प्रदेशी स्कन्ध कैसा है ?

[१५७ उ] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, यावत् कदाचित् कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१५८. एवं जाव अनंतपएसिए ।

[१५८] इसी प्रकार (यहाँ से लेकर) अनन्तप्रदेशी स्कन्धावगाढ तक जानना चाहिए ।

१५९. परमाणुपोगला णं भते ! किं कड० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेणं कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोग०, विहाणा-वसेण नो कडजुम्मपएसोगाढा, णो तेयोग०, नो दावर०, कलियोगपएसोगाढा ।

[१५९ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है । इत्यादि प्रश्न ।

[१५९ उ] गौतम ! ओघादेश से (वे) कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, किन्तु त्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं है । विधानादेश से वे कृतयुग्म प्रदेशावगाढ, त्र्योज-प्रदेशावगाढ तथा द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं हैं, किन्तु कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१६०. दुपएसिया णं० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेणं कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोग०, नो दावर०, नो कलियोग०,

विहाणादेसेणं नो कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोगपएसोगाढा, दावरजुम्मपएसोगाढा वि, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[१६० प्र.] भगवन् ! (बहुत) द्विप्रदेशीस्कन्ध कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६० उ.] गौतम ! ओघादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, किन्तु त्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ अथवा कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं है । विधानादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ तथा त्र्योज-प्रदेशावगाढ नहीं है, किन्तु द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ एव कल्योज-प्रदेशावगाढ है ।

१६१ तिपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोय० नो दावर०, नो कलि०, विहाणादेसेणं नो कडजुम्मपएसोगाढा, तेयोगपएसोगाढा वि, दावरजुम्मपएसोगाढा वि, कलियोगपएसोगाढा वि ।

[१६१ प्र.] भगवन् ! त्रिदेशीस्कन्ध-कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६१ उ.] गौतम ! ओघादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, किन्तु त्र्योज, प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ और कल्योज-प्रदेशावगाढ नहीं है, विधानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ नहीं हैं किन्तु त्र्योज-प्रदेशावगाढ भी है, द्वापरयुग्मप्रदेशावगाढ भी है और कल्योज-प्रदेशावगाढ भी है ।

१६२ चउपएसिया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा, नो तेयोय०, नो दावर, नो कलिओग०, विहाणादेसेण कडजुम्मपएसोगाढा वि जाव कलियोगपएसोगाढा वि ।

[१६२ प्र.] भगवन् ! चतुष्प्रदेशीस्कन्ध कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६२ उ.] गौतम ! वे ओघादेश से कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ है, किन्तु त्र्योज-प्रदेशावगाढ, द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ तथा कल्योज प्रदेशावगाढ नहीं है । विधानादेश से वे कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ भी हैं, यावत् कल्योज-प्रदेशावगाढ भी है ।

१६३ एव जाव अणतपएसिया ।

[१६३] इसी प्रकार (पंचप्रदेशीस्कन्ध से लेकर) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१६४ परमाणुपोगले ण भते । किं कडजुम्मसमयट्ठितीए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मसमयट्ठितीए जाव सिय कलियोगसमयट्ठितीए ।

[१६४ प्र.] भगवन् ! (एक) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६४ उ.] गौतम ! वह कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाला है, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाला है ।

१६५ एवं जाव अणतपएसिए ।

[१६५] इसी प्रकार (द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१६६. परमाणु पोगला ण भते ! किं कडजुम्मसमयट्ठतीया० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेणं सिय कडजुम्मसमयट्ठतीया जाव सिय कलियोगसमयट्ठतीया;
विहाणादेसेणं कडजुम्मसमयट्ठतीया वि जाव कलियोगसमयट्ठतीया वि ।

[१६६ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६६ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले हैं, यावत् कदाचित् कल्योज-समय की स्थिति वाले हैं, विधानादेश से वे कृतयुग्म-समय की स्थिति वाले भी हैं, यावत् कल्योज-समय की स्थिति वाले भी हैं ।

१६७. एव जाव अणतपएसिया ।

[१६७] इसी प्रकार यावन् अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१६८. परमाणुपोगले ण भते ! कालवण्णपज्जवेहिं किं कडजुम्मे, तेयोगे० ?

जहा ठितीए वत्तव्वया एव वण्णेसु वि सव्वेसु, गधेसु वि ।

[१६८ प्र] भगवन् ! (एक) परमाणु-पुद्गल काले वर्ण के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है अथवा त्र्याज है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६८ उ] गौतम ! जिस प्रकार स्थिति सम्बन्धी वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार वर्णों एव सभी गन्धों की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

१६९. एव चेव रसेसु वि जाव महुरो रसो त्ति ।

[१६९] इसी प्रकार सभा रसों की मधुररस तक की वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

१७०. अणतपएसिए० णं भते ! खंघे कक्खड्ढासपज्जवेहिं किं कडजुम्मे पुच्छा ।

गोयमा ! सिय कडजुम्मे जाव सिय कलियोगे ।

[१७० प्र] भगवन् ! (एक) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध कर्कशस्पर्श के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७० उ] वह कदाचित् कृतयुग्म है, यावत् कदाचित् कल्योज है ।

१७१. अणतपएसिया ण भते ! खंघा कक्खड्ढासपज्जवेहिं किं कडजुम्मा० पुच्छा ।

गोयमा ! ओघादेसेणं सिया कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा; विहाणादेसेण कडजुम्मा वि जाव कलियोगा वि ।

[१७१ प्र] भगवन् ! (अनेक) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध कर्कशस्पर्श के पर्यायो की अपेक्षा कृतयुग्म है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७१ उ] गौतम ! ओघादेश से वे कदाचित् कृतयुग्म हैं, यावत् कदाचित् कल्योज है तथा विधानादेश से कृतयुग्म भी हैं, यावत् कल्योज भी है ।

१७२. एवं मउय-गरुय-सहृया वि भाणियव्वा ।

[१७२] इसी प्रकार मृदु (कोमल), गुरु (भारी) एवं लघु (हलके) स्पर्श के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए ।

१७३. सीय-उसिण-निद्ध-लुक्खा जहा वण्णा ।

[१७३] शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्शों की वक्तव्यता वर्णों के समान है ।

विवेचन—क्षेत्रापेक्षया पुद्गलचिन्तन परमाणु कल्योजप्रदेशावगाढ ही होता है, क्योंकि वह एक होता है । द्विप्रदेशीस्कन्ध परिणाम विशेष के कारण कभी द्वापरयुग्म-प्रदेशावगाढ होता है, कभी कल्योज-प्रदेशावगाढ होता है । इसी प्रकार अन्यत्र भी स्वयं चिन्तन कर लेना चाहिए । बहुत से परमाणु भोषन (सामान्यापेक्षा) सकल लोकव्यापी होने के कारण कृतयुग्म-प्रदेशावगाढ होते हैं । सकल लोक के प्रदेश असंख्यात है और वे अवस्थित हैं, इसलिए उनमें चतुरग्रता घटित होती है । विधानतः (एक-एक परमाणु की अपेक्षा) सभी परमाणु एक-एक आकाशप्रदेश में अवगाढ होने में कल्योज-प्रदेशावगाढ हैं । द्विप्रदेशावगाढ स्कन्ध सामान्यता पूर्वोक्त युक्ति के अनुसार चतुरग्र (कृतयुग्म) है । विधान (प्रत्येक) की अपेक्षा जो द्विप्रदेशावगाढ है, वे द्वापरयुग्म हैं और जो एक प्रदेशावगाढ हैं, वे कल्योज हैं । इसी प्रकार अन्यत्र भी विचार कर लेना चाहिए ।^१

स्पर्शविषयक अतिदेश का आशय—यहाँ कर्कशस्पर्श के अधिकार में अनन्तप्रदेशीस्कन्ध के विषय में ही कृतयुग्मादि-सम्बन्धी प्रश्न किया गया है, इसका कारण यह है कि बादर-अनन्तप्रदेशी स्कन्ध ही कर्कश आदि चार स्पर्शों वाला होता है, परमाणु पुद्गल आदि नहीं । शीत, उष्ण, स्निग्ध और रूक्ष स्पर्शों के विषय में जो वर्णों का अतिदेश किया गया है, उसका कारण यह है कि परमाणु आदि भी शीत-स्पर्शादि वाले होते हैं । इसीलिए मूलपाठ में कहा गया है—‘सीय उसिण-निद्ध-लुक्खा जहा वण्णा ।’^२

परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक यथायोग्य सार्द्ध-अनर्द्ध प्ररूपणा

१७४. परमाणुपोगले ण भते । किं सद्धे अणद्धे ?

गोयमा ! नो सद्धे, अणद्धे ।

[१७४ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल सार्द्ध (आधे भाग-सहित) है या अनर्द्ध (आधे भाग से रहित) है ?

[१७४ उ] गौतम ! वह सार्द्ध नहीं है, अनर्द्ध है ।

१७५. दुपएसिए० पुच्छा० ।

गोयमा ! सद्धे, नो अणद्धे ।

[१७५ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्कन्ध सार्द्ध है या अनर्द्ध है ?

[१७५ उ] गौतम ! वह सार्द्ध है, अनर्द्ध नहीं ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८३

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ८८३

१७६. तिपएसिए जहा परमाणुयोगले ।

[१७६] त्रिप्रदेशीस्कन्ध का कथन परमाणु-पुद्गल के समान है ।

१७७. चतुपएसिए जहा बुपएसिए ।

[१७७] चतुष्प्रदेशीस्कन्ध-सम्बन्धी कथन द्विप्रदेशीस्कन्ध के समान है ।

१७८. पंचपएसिए जहा तिपएसिए ।

[१७८] पंचप्रदेशीस्कन्ध की वक्तव्यता त्रिप्रदेशीस्कन्धवत् है ।

१७९. छप्पएसिए जहा बुपएसिए ।

[१७९] षट्प्रदेशीस्कन्ध-विषयक कथन द्विप्रदेशीस्कन्ध के समान जानना ।

१८०. सप्तपएसिए जहा तिपएसिए ।

[१८०] सप्तप्रदेशीस्कन्ध-सम्बन्धी कथन त्रिप्रदेशीस्कन्ध के समान है ।

१८१. अष्टपएसिए जहा बुपएसिए ।

[१८१] अष्टप्रदेशीस्कन्ध-विषयक वक्तव्यता द्विप्रदेशीस्कन्ध जैसी है ।

१८२. नवपएसिए जहा तिपएसिए ।

[१८२] नवप्रदेशीस्कन्ध का कथन त्रिप्रदेशीस्कन्ध जैसा है ।

१८३. दशपएसिए जहा बुपएसिए ।

[१८३] दशप्रदेशीस्कन्ध-सम्बन्धी कथन द्विप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना चाहिए ।

१८४. संखेज्जपएसिए जं भंते ! खंघे पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सङ्खे, सिय अणङ्खे ।

[१८४ प्र] भगवन् ! सख्यातप्रदेशीस्कन्ध सार्द्ध है या अनर्द्ध है ?

[१८४ उ] गौतम ! कदाचित् सार्द्ध है और कदाचित् अनर्द्ध है ।

१८५. एवं असंखेज्जपएसिए वि ।

[१८५] इसी प्रकार असख्यातप्रदेशीस्कन्ध के विषय में कहना चाहिए ।

१८६. एव अणंतपएसिए वि ।

[१८६] अनन्तप्रदेशीस्कन्ध का कथन भी इसी प्रकार है ।

१८७. परमाणुयोगला जं भंते ! कि सङ्गा, अणङ्गा ?

गोयमा ! सङ्गा वा अणङ्गा वा ।

[१८७ प्र] भगवन् ! (अनेक) परमाणु-पुद्गल सार्द्ध हैं या अनर्द्ध हैं ?

[१८७ उ] गौतम ! वे सार्द्ध भी हैं और अनर्द्ध भी हैं ।

१८८. एवं जाव अणंतपएसिया ।

[१८८] इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

विवेचन—पुद्गलो की सार्द्धता-अनर्द्धता का रहस्य—समसख्या वाले (परमाणुओं) प्रदेशो के जो स्कन्ध होते हैं, वे सार्द्ध होते हैं, उनके बराबर दो भाग हो सकते हैं और विषमसख्या वाले प्रदेशो के जो स्कन्ध होते हैं, वे अनर्द्ध होते हैं, क्योंकि उनके दो बराबर भाग नहीं हो सकते । जब बहुत-से परमाणु समसख्या वाले होते हैं, तब सार्द्ध होते हैं और जब वे विषमसख्या वाले होते हैं, तब अनर्द्ध होते हैं, क्योंकि सघात (मिलने) और भेद (पृथक् होने) से उनकी सख्या अवस्थित नहीं होती । इसलिए वे सार्द्ध और अनर्द्ध दोनों प्रकार के होते हैं ।^१

परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सकम्पता-निष्कम्पता प्ररूपणा

१८९. परमाणुपोगले णं भते ! किं सेए, निरेए ?

गोयमा ! सिय सेए, सिय निरेए ।

[१८९ प्र] भगवन् ! (एक) परमाणु-पुद्गल संज्ञ (सकम्प) होता है या निरेज (निष्कम्प) ?

[१८९ उ] गौतम ! वह कदाचित् सकम्प होता है और कदाचित् निष्कम्प होता है ।

१९०. एवं जाव अणंतपएसिए ।

[१९०] इसी प्रकार (द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर) अनन्तप्रदेशी स्कन्धपर्यन्त जानना चाहिए ।

१९१. परमाणुपोगला ण भते ! किं सेया, निरेया ?

गोयमा ! सेया वि, निरेया वि ।

[१९१ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल सकम्प होते हैं या निष्कम्प ?

[१९१ उ] गौतम ! वे सकम्प भी होते हैं और निष्कम्प भी होते हैं ।

१९२. एवं जाव अणंतपएसिया ।

[१९२] इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

विवेचन—संज्ञ और निरेज का आशय—संज्ञ का अर्थ है—कम्पन, स्पन्दन या चलनादि धर्म युक्त तथा निरेज का अर्थ है—कम्पन, स्पन्दन या चलनादि धर्म से रहित । परमाणु की प्रायः निष्कम्पदशा होती है, उसकी सकम्पदशा कदाचित्क होती है, मदा नहीं । इसी आशय से परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को सकम्प और निष्कम्प दोनों बताया है ।^२

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८३

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८६

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३३२५

(ग) भगवती प्रमेयचन्द्रिकाटीका, भाग १५, पृ ८९५

सकम्प निष्कम्प परमाणु-पुद्गल से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक की स्थिति तथा कालान्तर प्रकृपणा

१९३. परमाणुपुगले णं भंते ! सेए कालओ केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जभाणं ।

[१९३ प्र.] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल सकम्प कितने काल तक रहता है ?

[१९३ उ.] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवे भाग तक सकम्प रहता है ।

१९४. परमाणुपोगले णं भंते ! निरेए कालओ केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[१९४ प्र.] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल निष्कम्प कितने काल तक रहता है ?

[१९४ उ.] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्यात काल तक निष्कम्प रहता है ।

१९५. एवं जाव अणंतपएसिए ।

[१९५] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१९६. परमाणुपोगला णं भंते ! सेया कालओ केवचिरं होति ?

गोयमा ! सव्वद्धं ।

[१९६ प्र.] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल कितने काल तक सकम्प रहते हैं ?

[१९६ उ.] गौतम ! वे सर्वाद्धा (सदा काल) सकम्प रहते हैं ।

१९७. परमाणुपोगला णं भंते ! निरेया कालओ केवचिरं होति ?

गोयमा ! सव्वद्धं ।

[१९७ प्र.] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल कितने काल तक निष्कम्प रहते हैं ?

[१९७ उ.] गौतम ! वे सदा काल निष्कम्प रहते हैं ।

१९८. एवं जाव अणंतपएसिया ।

[१९८] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (सकम्प-निष्कम्प-विषयक काल) जानना चाहिए ।

१९९. परमाणुपोगलस्स णं भंते ! सेयस्स केवतियं कालं अंतरं होति ?

गोयमा ! सट्ठाणंतं पडुच्च जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं; परट्ठाणंतं पडुच्च जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[१९९ प्र.] भगवन् ! (एक) सकम्प परमाणु-पुद्गल का कितने काल का अन्तर होता है ?

[१९९ उ.] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्येय काल का तथा परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्यात काल का अन्तर होता है ।

२००. निरेयस्स केवतियं कालं अंतरं होइ ?

गोयमा ! सट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभागं ; परट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[२०० प्र] भगवन् ! निष्कम्प परमाणु-पुद्गल का कितने काल तक का अन्तर होता है ?

[२०० उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातवे भाग का अन्तर होता है तथा परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असंख्यात काल का अन्तर होता है ।

२०१. दुपएसियस्स णं भंते ! खंधस्स सेयस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! सट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ; परट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं अणतं कालं ।

[२०१ प्र] भगवन् ! सकम्प द्विप्रदेशी स्कन्ध का कितने काल का अन्तर होता है ?

[२०१ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असंख्यात काल का अन्तर होता है तथा परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट अनन्त काल का अन्तर होता है ।

२०२. निरेयस्स केवतियं कालं अंतरं होइ ?

गोयमा ! सट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जतिभागं ; परट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं अणतं कालं ।

[२०२ प्र] भगवन् ! निष्कम्प द्विप्रदेशी स्कन्ध का कितने काल का अन्तर होता है ?

[२०२ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातवे भाग का अन्तर होता है तथा परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट अनन्त काल का अन्तर होता है ।

२०३. एवं जाव अणंतपएसियस्स ।

[२०३] इसी प्रकार यावत् (सकम्प और निष्कम्प) अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के (काल का) अन्तर समझना चाहिए ।

२०४. परमाणुपोग्गलाणं भंते ! सेयाण केवतियं कालं अंतरं होइ ?

गोयमा ! नत्थंतरं ।

[२०४ प्र] भगवन् ! सकम्प (बहुत) परमाणु-पुद्गलो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२०४ उ] गौतम ! उनमें अन्तर नहीं होता ।

२०५. निरेयाणं केवतियं कालं अंतरं होइ ?

नत्थंतरं ।

[२०५ प्र.] भगवन् ! निष्कम्प परमाणु-पुद्गलो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२०५ उ.] गौतम ! उनका भी अन्तर नहीं होता ।

२०६. एवं जाव अणंतपएसियाण खंधाण ।

[२०६] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धो का अन्तर समझ लेना चाहिए ।

विवेचन—परमाणु की सकम्प निष्कम्प दशा—परमाणु की निष्कम्पदशा औत्सर्गिक स्वाभाविक) है। इसलिए उसका उत्कृष्ट (स्थायित्व) काल असंख्यात है। उसकी सकम्पदशा आपवादिक (अस्वाभाविक) है, कभी-कभी होने वाली है। इसलिए वह उत्कृष्टतः आवलिका के असंख्यातवे भाग मात्र काल-पर्यन्त ही रहती है। बहुत से परमाणुओं की अपेक्षा सकम्पदशा सर्वकाल रहती है, क्योंकि भूत, भविष्यत् और वर्तमान इन तीनों कालों में कोई भी ऐसा समय न था, न है और न होगा, जिसमें सभी परमाणु निष्कम्प रहते हों। यही बात (अनेक परमाणुओं की) निष्कम्प दशा के लिए जाननी चाहिए। सभी परमाणु सदा काल के लिए निष्कम्प रहते हों, ऐसी बात भी नहीं है। कोई न कोई परमाणु उस समय सकम्प रहता ही है।^१

स्वस्थान और परस्थान की अपेक्षा अन्तर का आशय—अन्तर के विषय में जो स्वस्थान और परस्थान का कथन किया है, उसका अभिप्राय यह है कि जब परमाणु, परमाणु-अवस्था में स्कन्ध से पृथक् रहता है, तब वह 'स्वस्थान' में कहलाता है और स्कन्ध-अवस्था में होता है तब 'परस्थान' में कहलाता है। एक परमाणु एक समय तक चलन-क्रिया से रुक कर फिर चलता है, तब स्वस्थान की अपेक्षा अन्तर जघन्य एक समय का होता है और उत्कृष्टतः वही परमाणु असंख्यातकाल तक किसी स्थान में स्थित रह कर फिर चलता है, तब अन्तर असंख्यात काल का होता है। जब परमाणु द्वि-प्रदेशादि स्कन्ध के अन्तर्गत होता है और जघन्यतः एक समय चलन-क्रिया से निवृत्त रह कर फिर चलित होता है, तब परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का अन्तर होता है। परन्तु जब वह परमाणु असंख्यातकाल तक द्वि-प्रदेशादि स्कन्धरूप में रह कर पुनः उस स्कन्ध से पृथक् होकर चलित होता है, तब परस्थान की अपेक्षा उत्कृष्टतः अन्तर असंख्यातकाल का होता है।

जब परमाणु निश्चल (स्थिर) होकर एक समय तक परिस्पन्दन करके पुनः स्थिर होता है और उत्कृष्टतः आवलिका के असंख्यातवे भागरूप काल (असंख्य समय) तक परिस्पन्दन करके पुनः स्थिर होता है, तब स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातवे भाग का अन्तर होता है। परमाणु निश्चल होकर स्वस्थान से चलित होता है और जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट असंख्यात काल तक द्वि-प्रदेश आदि स्कन्ध के रूप में रह कर पुनः निश्चल हो जाता है या उससे पृथक् होकर स्थिर हो जाता है, तब वह अन्तर जघन्य और उत्कृष्ट होता है।

द्वि-प्रदेशी स्कन्ध चलित होकर अनन्तकाल तक उत्तरोत्तर अन्य अनन्त-पुद्गलो के साथ सम्बद्ध होता हुआ और पुनः उसी परमाणु के साथ सम्बद्ध होकर पुनः चलित हो, तब परस्थान की अपेक्षा उत्कृष्ट अन्तर अनन्तकाल का होता है।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८६-८८७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ७, पृ ३३२५

सकम्प परमाणु-पुद्गल लोक में सदैव पाये जाते हैं। इसलिए उनका अन्तर नहीं होता है।^१

परमाणु से अनन्तप्रदेशी सकम्प-निष्कम्प स्कन्ध तक के अल्पबहुत्व की चर्चा

२०७. एसि णं भंते ! परमाणुपोगलाण सेयाण निरेयाण य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा परमाणुपोगला सेया, निरेया असंखेज्जगुणा ।

[२०७ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) सकम्प और निष्कम्प परमाणुपुद्गलो में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक होते हैं ?

[२०७ उ] गौतम ! सबसे थोड़े सकम्प परमाणुपुद्गल होते हैं। उनसे निष्कम्प परमाणु-पुद्गल असंख्यातगुण हैं।

२०८. एवं जाव असंखिज्जपएसियाण खघाण ।

[२०८] इसी प्रकार यावत् असंख्यात-प्रदेशी स्कन्धों के अल्पबहुत्व के विषय में जानना चाहिए।

२०९. एसि णं भंते ! अणतपएसियाणं खंधाणं सेयाणं निरेयाण य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा अणतपएसिया खंधा निरेया, सेया अणतगुणा ।

[२०९ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) अनन्त-प्रदेशी सकम्प और निष्कम्प स्कन्धों में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक होते हैं ?

[२०९ उ] गौतम ! सबसे थोड़े अनन्त-प्रदेशी निष्कम्प स्कन्ध हैं। उनसे सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध अनन्तगुण हैं।

विवेचन—सकम्प परमाणुपुद्गल सबसे कम हैं, उनसे असंख्यातगुणे निष्कम्प परमाणुपुद्गल हैं तथा सबसे अल्प अनन्तप्रदेशी निष्कम्प स्कन्ध हैं, उनसे अनन्तगुणे सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध हैं।

परमाणु से अनन्तप्रदेशी सकम्प-निष्कम्प स्कन्धों की द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ, द्रव्यप्रदेशार्थ से अल्पबहुत्व की चर्चा

२१०. एसि णं भंते ! परमाणुपोगलाणं, संखेज्जपएसियाणं असंखेज्जपएसियाणं अणतपएसियाणं य खघाण सेयाणं निरेयाण य दब्बट्ठयाए पएसट्ठयाए दब्बट्ठपएसट्ठयाए कयरे हितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवा अणतपएसिया खंधा निरेया दब्बट्ठयाए १, अणतपएसिया खघा सेया दब्बट्ठयाए अणतगुणा २, परमाणुपोगला सेया दब्बट्ठयाए अणतगुणा ३, संखेज्जपएसिया खंधा सेया दब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा ४, असंखेज्जपएसिया खघा सेया दब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा ५, परमाणु-

१ (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७ पृ ३३२६

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८६-८८७

पोगला निरेया बब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा ६, संखेज्जपएसिया खंधा निरेया बब्बट्ठयाए संखेज्जगुणा ७, असंखेज्जपएसिया खंधा निरेया बब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा ८ ।

पएसट्ठयाए एवं चेव, नवरं परमाणुपोगला अपएसट्ठयाए भाणियव्वा । संखेज्जपएसिया खंधा निरेया पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा, सेसं तं चेव । बब्बट्ठपएसट्ठयाए—सब्बत्थोवा अणंतपएसिया खंधा निरेया बब्बट्ठयाए १, ते चेव पएसट्ठयाए अणंतगुणा २, अणंतपएसिया खंधा सेया बब्बट्ठयाए अणंतगुणा ३, ते चेव पएसट्ठयाए अणंतगुणा ४, परमाणुपोगला सेया बब्बट्ठपएसट्ठयाए अणंतगुणा ५, संखेज्जपएसिया खंधा सेया बब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा ६, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा ७, असंखेज्जपएसिया खंधा सेया बब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा ८, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा ९, परमाणुपोगला निरेया बब्बट्ठपएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा १०, संखेज्जपएसिया खंधा निरेया बब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा ११, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा १२, असंखेज्जपएसिया खंधा निरेया बब्बट्ठयाए असंखेज्जगुणा १३, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा १४ ।

[२१० प्र] भगवन् । सकम्प और निष्कम्प परमाणुपुद्गल, सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध, असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धो मे द्रव्यार्थ, प्रदेशार्थ और द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कौन पुद्गल, किन पुद्गलो से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२१० उ] गौतम । (१) निष्कम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सबसे अल्प है । (२) उनसे सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुणे है । (३) उनसे सकम्प परमाणु-पुद्गल द्रव्यार्थ से अनन्तगुणे है । (४) उनसे सकम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सख्यातगुणे है । (५) उनसे सकम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे है । (६) उनसे निष्कम्प परमाणु पुद्गल द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे है । (७) उनसे निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सख्यातगुणे हैं । (८) और उनसे निष्कम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे हैं ।

जिस प्रकार द्रव्यार्थ से उपर्युक्त आठ बोल कहे है, उसी प्रकार प्रदेशार्थ से भी आठ बोल जानने चाहिए, किन्तु परमाणु-पुद्गल मे प्रदेशार्थ के बदले 'अप्रदेशार्थ' कहना चाहिए तथा निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से सख्यातगुणे जानने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् ।

द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से—(१) निष्कम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सबसे अल्प हैं । (२) उनसे निष्कम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुणे हैं । (३) सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुणे है । (४) उनसे सकम्प अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुणे है । (५) उनसे सकम्प परमाणु-पुद्गल द्रव्यार्थ से अप्रदेशार्थरूप से अनन्तगुणे है । (६) उनसे सकम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे हैं । (७) उनसे सकम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यातगुणे हैं । (८) उनसे सकम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे हैं । (९) उनसे सकम्प असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यातगुणे है । (१०) उनसे निष्कम्प परमाणु-पुद्गल द्रव्यार्थ-अप्रदेशार्थ रूप से असख्यातगुणे है । (११) उनसे निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असख्यातगुणे है । (१२) उनसे निष्कम्प सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असख्यात-

गुणे है । (१३) उनसे निष्कम्प असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुणे है और (१४) उनसे निष्कम्प असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असंख्यातगुणे है ।

विवेचन—पुद्गलो से अल्पबहुत्व की भीमांसा—परमाणु पुद्गल तथा संख्यात-प्रदेशी, असंख्यात-प्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धों की सकम्पता और अकम्पता को लेकर द्रव्यार्थ से अल्पबहुत्व के आठ पद होते हैं । इसी प्रकार प्रदेशार्थ से भी आठ पद होते हैं । किन्तु द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से उभयपक्ष में चौदह पद होते हैं, क्योंकि सकम्प और निष्कम्प परमाणु-पुद्गलों के द्रव्यार्थता और प्रदेशार्थता इन दो पदों के स्थान में 'द्रव्यार्थ-अप्रदेशार्थता' यह एक ही पद कहना चाहिए । इसलिए यहाँ १६ बोलों के बदले १४ बोल ही होते हैं ।^१

द्रव्यार्थता सूत्र में निष्कम्प संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध, निष्कम्प परमाणुओं से संख्यात-गुण कहे गए हैं और प्रदेशार्थ सूत्र में वे परमाणुओं से असंख्यातगुणे कहे गए हैं, क्योंकि निष्कम्प परमाणुओं से निष्कम्प संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से संख्यातगुणे होते हैं । उनमें से बहुत से स्कन्धों में उत्कृष्ट संख्या वाले प्रदेश होने से वे निष्कम्प परमाणुओं से प्रदेशार्थ से असंख्यातगुणे होते हैं, क्योंकि उत्कृष्ट संख्या में एक संख्या की वृद्धि होने पर वे असंख्यात हो जाते हैं ।^२

परमाणु से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक देशकम्प-सर्वकम्प-निष्कम्पता की प्ररूपणा

२११ परमाणुपोगले ण भत्ते ! किं वेसेए, सव्वेए, निरेए ?

गोयमा ! नो वेसेए, सिय सव्वेए, सिय निरेये ।

[२११ प्र] भगवन् ! परमाणु पुद्गल देशकम्पक (कुछ अंश में कम्पित होने वाला) है, सर्वकम्पक (पूर्णतया कम्पित होने वाला) है या निष्कम्पक है ?

[२११ उ.] गौतम ! परमाणु-पुद्गल देशकम्पक नहीं है, वह कदाचित् सर्वकम्पक है, कदाचित् निष्कम्पक है ।

२१२. दुपदेसिए ण भत्ते ! खधे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय वेसेए, सिय सव्वेए, सिय निरेये ।

[२१२ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध देशकम्पक है, सर्वकम्पक है या निष्कम्पक ?

[२१२ उ.] गौतम ! वह कदाचित् देशकम्पक, कदाचित् सर्वकम्पक और कदाचित् निष्कम्पक होता है ।

२१३. एव जाव अणतपवेसिए ।

[२१३] इसी प्रकार यावत् अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

२१४ परमाणुपोगला ण भत्ते ! किं वेसेया, सव्वेया, निरेया ?

गोयमा ! नो वेसेया, सव्वेया वि, निरेया वि ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८७

२. वही, पत्र ८८७

[२१४ प्र] भगवन् ! (बहुत) परमाणु-पुद्गल देशकम्पक हैं, सर्वकम्पक हैं या निष्कम्पक हैं ?

[२१४ उ.] गौतम ! वे देशकम्पक नहीं हैं, किन्तु सर्वकम्पक हैं और निष्कम्पक भी हैं ।

२१५. बुपदेसिया णं भंते ! खंधा० पुच्छा ।

गोयमा ! देसेया वि, सखेया वि, निरेया वि ।

[२१५ प्र] भगवन् ! (बहुत) द्विप्रदेशी-स्कन्ध देशकम्पक हैं, सर्वकम्पक हैं या निष्कम्पक हैं ?

[२१५ उ.] गौतम ! वे देशकम्पक भी हैं, सर्वकम्पक भी हैं और निष्कम्पक भी हैं ।

२१६. एवं जाव अणंतपएसिया ।

[२१६] इसी प्रकार यावन् (बहुत) अनन्त-प्रदेशी स्कन्धो (की देशकम्पकता आदि) के विषय में जानना चाहिए ।

विवेचन—परमाणु-पुद्गल (एक हो या बहुत) देशकम्पक नहीं होते, परन्तु द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध कदाचित् देशकम्पक, कदाचित् सर्वकम्पक और कदाचित् निष्कम्पक भी होते हैं ।

परमाणु से अनन्त-प्रदेशी देशकम्प-सर्वकम्प-निष्कम्प स्कन्धों की स्थिति एवं कालान्तर की प्ररूपणा

२१७. परमाणुपोगले ण भंते ! सखेए कालमो केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेण एकं समयं, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जइभाग ।

[२१७ प्र.] भगवन् ! (एक) परमाणु पुद्गल सर्वकम्पक कितने काल तक रहता है ?

[२१७ उ.] गौतम ! वह जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवे भाग तक (सर्वकम्पक रहता है ।)

२१८. निरेये कालमो केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेण एकं समयं, उक्कोसेण असखेज्जं कालं ।

[२१८ प्र.] भगवन् ! (एक) परमाणु-पुद्गल निष्कम्पक कितने काल तक रहता है ।

[२१८ उ.] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्यात काल तक निष्कम्प रहता है ।

२१९. बुपएसिए ण भंते ! खधे देसेए कालमो केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेण एकं समयं, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जइभाग ।

[२१९ प्र.] भगवन् ! द्विप्रदेशी-स्कन्ध देशकम्पक कितने काल तक रहता है ?

[२१९ उ.] गौतम ! जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवे भाग तक देशकम्पक रहता है ।

२२०. सव्वेए कालओ केवच्चिरं होति ?

जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं आवलियाए असंखेज्जभागं ।

[२२० प्र.] भगवन् ! (द्वि-प्रदेशी स्कन्ध) सर्वकम्पक कितने काल तक रहता है ?

[२२० उ.] वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातवे भाग तक सर्व-कम्पक रहता है ।

२२१. निरेए कालओ केवच्चिरं होति ?

जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं ।

[२२१ प्र.] भगवन् ! (द्वि-प्रदेशी स्कन्ध) निष्कम्पक कितने काल तक रहता है ?

[२२१ उ.] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असंख्यात काल तक निष्कम्पक रहता है ।

२२२. एवं जाव अणतपदेसिए ।

[२२२] इसी प्रकार यावत् अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध तक (के कम्पनादि-काल के विषय में जानना ।)

२२३. परमाणुपोग्गला णं भंते ! सव्वेया कालओ केवच्चिरं होति ?

गोयमा ! सव्वद्धं ।

[२२३ प्र.] भगवन् ! (अनेक) परमाणु-पुद्गल सर्वकम्पक कितने काल तक रहते हैं ?

[२२३ उ.] गौतम ! (वे) सदा काल (सर्वकम्पक रहते हैं ।)

२२४. निरेया कालओ केवच्चिरं ?

सव्वद्धं ।

[२२४ प्र.] भगवन् ! (अनेक परमाणु-पुद्गल) निष्कम्पक कितने काल तक रहते हैं ?

[२२४ उ.] गौतम ! (वे) सदा काल (निष्कम्पक रहते हैं ।)

२२५. बुप्पवेसिया ण भंते ! खंधा देसेया कालओ केवच्चिरं होति ?

सव्वद्धं ।

[२२५ प्र.] भगवन् ! द्विप्रदेशी स्कन्ध देशकम्पक कितने काल तक रहते हैं ?

[२२५ उ.] गौतम ! (वे) सर्वकाल (देशकम्पक रहते हैं ।)

२२६. सव्वेया कालओ केवच्चिरं ?

सव्वद्धं ।

[२२६ प्र.] भगवन् ! वे कितने काल तक सर्वकम्पक रहते हैं ?

[२२६ उ.] गौतम ! (वे) सदा काल (सर्वकम्पक रहते हैं ।)

२२७. निरेया कालतो केवचिरं ?

सख्वद्ध ।

[२२७ प्र] भगवन् ! (द्विप्रदेशी स्कन्ध) निष्कम्पक कितने काल तक रहते हैं ?

[२२७ उ] सदा काल ।

२२८. एवं जाव अणंतपवेसिया ।

[२२८] इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक का कालमान जानना चाहिए ।

२२९. परमाणुपोग्गलस्स ण भते सख्वेयस्स केवतियं० कालं अंतरं होति ?

सट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण असंखेज्ज कालं; परट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण एव चेव ।

[२२९ प्र] भगवन् ! सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गल का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२२९ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असंख्यात काल का अन्तर होता है । परस्थान की अपेक्षा भी जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असंख्यातकाल का अन्तर होता है ।

२३०. निरेयस्स केवतियं अंतरं होइ ? सट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण आवलियाए असंखेज्जतिभागं; परट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेण एक्कं समयं उक्कोसेण असंखेज्जं काल ।

[२३० प्र.] भगवन् ! निष्कम्पक (परमाणु-पुद्गल) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३० उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातवे भाग का अन्तर होता है । परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असंख्यात काल का अन्तर होता है ।

२३१. दुपएसियस्स णं भते ! खधस्स देसेयस्स केवतियं कालं अंतरं होइ ?

सट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण असंखेज्ज काल; परट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण अणंत काल ।

[२३१ प्र] भगवन् ! देशकम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३१ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट असंख्यातकाल का होता है ।

२३२. सख्वेयस्स केवतियं कालं० ?

एवं चेव जहा देसेयस्स ।

[२३२ प्र] भगवन् ! सर्वकम्पक (द्विप्रदेशी स्कन्ध) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३२ उ.] गौतम ! जिस प्रकार देशकम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध का अन्तर कहा है, उसी प्रकार सर्वकम्पक का भी जानना चाहिए ।

२३३. निरेयस्स केवतियं० ?

सट्ठाणंतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेण आवलियाए असंखेज्जतिभागं; परट्ठाणतरं पडुच्च जहन्नेणं एकं समयं, उक्कोसेणं अणंत काल ।

[२३३ प्र.] भगवन् ! निष्कम्पक (द्विप्रदेशी स्कन्ध) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३३ उ.] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट आवलिका के असंख्यातवे भाग का अन्तर होता है । परस्थान की अपेक्षा जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट अनन्तकाल का अन्तर होता है ।

२३४. एव जाव अणतपएसियस्स ।

[२३४] इसी प्रकार अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध तक के अन्तर के विषय में जानना चाहिए ।

२३५. परमाणुपोग्गलाण भते ! सव्वेयाणं केवतियं कालं अंतरं होइ ?

नत्थंतरं ।

[२३५ प्र.] भगवन् ! (अनेक) सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गलो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३५ उ.] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२३६. निरेयाण केवतियं० ?

नत्थतरं ।

[२३६ प्र.] भगवन् ! निष्कम्प (परमाणु-पुद्गलो) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३६ उ.] गौतम ! (उनका भी) अन्तर नहीं होता ।

२३७. दुपएसियाण भते ! खंधाण देसेयाणं केवतियं कालं० ?

नत्थतरं ।

[२३७ प्र.] भगवन् ! (बहुत-से) देशकम्पक द्विप्रदेशी स्कन्धो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३७ उ.] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२३८. सव्वेयाण केवतियं कालं० ?

नत्थतरं ।

[२३८ प्र.] भगवन् ! सर्वकम्पक (द्विप्रदेशी स्कन्धो) का अन्तर कितने काल का (होता है ?)

[२३८ उ.] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२३९. निरेयाणं केवतियं कालं० !

नत्थतरं ।

[२३९ प्र.] भगवन् ! निष्कम्प (द्विप्रदेशी स्कन्धो) का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२३९ उ] गौतम ! (उनका) अन्तर नहीं होता ।

२४०. एवं जाव अणंतपएसियाणं ।

[२४०] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्धो तक के अन्तर का कथन जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत २४ सूत्रों (२१७ से २४० तक) में परमाणु-पुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के एकत्व और बहुत्व की अपेक्षा देशकम्प, सर्वकम्प और निष्कम्प की दृष्टि से जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति तथा अन्तर दोनों की प्ररूपणा की गई है ।^१

सर्व-देशकम्पक-निष्कम्पक परमाणु से अनन्तप्रदेशी स्कन्धों का अल्पबहुत्व

२४१. एसि णं भंते ! परमाणुपोगलाणं सव्वेयाणं निरेयाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा परमाणुपोगला सव्वेया, निरेया असखेज्जगुणा ।

[२४१ प्र] भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) सर्वकम्पक और निष्कम्पक परमाणु-पुद्गलों में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[२४१ उ] गौतम ! सबसे थोड़े सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गल होते हैं । उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गल असख्यातगुणे हैं ।

२४२. एसि णं भंते ! दुपएसियाणं खंधाणं देसेयाणं सव्वेयाणं निरेयाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा दुपएसिया खंधा सव्वेया, देसेया असखेज्जगुणा, निरेया असंखेज्जगुणा ।

[२४२ प्र] भगवन् ! देशकम्पक, सर्वकम्पक और निष्कम्पक द्विप्रदेशी स्कन्धों में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[२४२ उ] गौतम ! सबसे थोड़े सर्वकम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध हैं, उनसे देशकम्पक और उनसे निष्कम्पक द्विप्रदेशी स्कन्ध उत्तरोत्तर क्रमशः असख्यात-असख्यातगुण हैं ।

२४३. एवं जाव असखेज्जपएसियाण खंधाण ।

[२४३] इसी प्रकार यावत् असख्यात-प्रदेशी स्कन्धो तक अल्पबहुत्व के विषय में जानना चाहिए ।

२४४ एसि णं भंते ! अणंतपएसियाणं खंधाणं देसेयाणं सव्वेयाणं निरेयाण य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा अणंतपएसिया खंधा सव्वेया निरेया अणंतगुणा, देसेया अणंतगुणा ।

[२४४ प्र] भगवन् ! देशकम्पक, सर्वकम्पक और निष्कम्पक अनन्तप्रदेशी स्कन्धों में कौन किनसे यावत् विशेषाधिक है ?

[२४४ उ] गीतम । सबसे थोड़े सर्वकम्पक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध है । उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध अनन्तगुण हैं और देशकम्पक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध अनन्तगुण है ।

बिबेचन—निष्कर्ष—सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गल सबसे अल्प हैं, उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गल असंख्यातगुण हैं । द्विप्रदेशी स्कन्धो से असंख्यातप्रदेशी स्कन्धो तक में सर्वकम्पक सबसे अल्प है, उनसे देशकम्पक असंख्यातगुण है, उनसे निष्कम्पक असंख्यातगुण है । अनन्तप्रदेशी स्कन्धो में सर्वकम्पक सबसे अल्प है, निष्कम्पक अनन्तगुण है और उनसे देशकम्पक अनन्तगुण है ।

सर्व-देश-निष्कम्प परमाणुओं से अनन्त प्रदेशीस्कन्ध तक के अल्पबहुत्व की चर्चा

२४५. एएणि णं भते ! परमाणुपोग्गलाणं, संखेज्जपएसियाणं असंखेज्जपएसियाणं अणत-पएसियाण य खंधाणं देसेयाणं सव्वेयाण निरेयाण दव्वट्ठयाए पएसट्ठयाए दव्वट्ठपएसट्ठयाए कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गीतमा ! सव्वत्थोवा अणंतपएसिया खधा सव्वेया दव्वट्ठयाए १, अणंतपएसिया खधा निरेया दव्वट्ठयाए अणंतगुणा २, अणतपएसिया खधा देसेया दव्वट्ठयाए अणतगुणा ३, असंखेज्ज-पएसिया खधा सव्वेया दव्वट्ठयाए अणतगुणा ४, संखेज्जपएसिया खधा सव्वेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा ५, परमाणुपोग्गला सव्वेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा ६, संखेज्जपएसिया खंधा देसेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा ७, असंखेज्जपएसिया खंधा देसेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा ८, परमाणुपोग्गला निरेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा ९, संखेज्जपएसिया खधा निरेया दव्वट्ठयाए संखेज्जगुणा १०, असंखेज्जपएसिया खधा निरेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा ११ ।

पएसट्ठयाए—सव्वत्थोवा अणंतपदेसिया । एवं पएसट्ठयाए वि, नवर परमाणुपोग्गला अपएसट्ठयाए भाणियव्वा । संखेज्जपएसिया खधा निरेया पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा सेसं त चेव ।

दव्वट्ठपएसट्ठयाए—सव्वत्थोवा अणंतपएसिया खधा सव्वेया दव्वट्ठयाए १, ते चेव पएसट्ठयाए अणतगुणा २, अणतपएसिया खधा निरेया दव्वट्ठयाए अणंतगुणा ३, ते चेव पएसट्ठयाए अणतगुणा ४, अणतपएसिया खधा देसेया दव्वट्ठयाए अणतगुणा ५, ते चेव पएसट्ठयाए अणंतगुणा ६, असंखेज्जपएसिया खधा सव्वेया दव्वट्ठयाए अणतगुणा ७, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा ८, संखेज्जपएसिया खधा सव्वेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा ९, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा १०, परमाणुपोग्गला सव्वेया दव्वट्ठपएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा ११, संखेज्जपएसिया खंधा देसेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा १२, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा १३, असंखेज्जपएसिया खधा देसेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा १४, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा १५, परमाणुपोग्गला निरेया दव्वट्ठ-अपएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा १६, संखेज्जपएसिया खधा निरेया दव्वट्ठयाए संखेज्जगुणा १७, ते चेव पएसट्ठयाए संखेज्जगुणा १८, असंखेज्जपएसिया खधा निरेया दव्वट्ठयाए असंखेज्जगुणा १९, ते चेव पएसट्ठयाए असंखेज्जगुणा २० ।

[२४५ प्र] भववन् । इन देशकम्पक, सर्वकम्पक और निष्कम्पक परमाणु-पुद्गलों, संख्यात-प्रदेशी, असंख्यात-प्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धों में, द्रव्यार्थ से, प्रदेशार्थ तथा द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ से कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[२४५ उ.] गौतम । (१) सर्वकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सबसे थोड़े है, (२) उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुण है, (३) उनसे देशकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुण है, (४) उनसे सर्वकम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुण है । (५) उनसे सर्वकम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है, (६) उनसे सर्वकम्पक परमाणु-पुद्गल द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है, (७) देशकम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (८) उनसे निष्कम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (९) उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गल द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (१०) उनसे निष्कम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से संख्यातगुण है और (११) उनसे निष्कम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है ।

प्रदेशार्थरूप से—सबसे थोड़े (सर्वकम्पक) अनन्त प्रदेशी स्कन्ध है । इस प्रकार प्रदेशार्थ से भी (पूर्ववत्) अल्पबहुत्व जानना चाहिए । विशेष यह है कि परमाणु-पुद्गल के लिए 'अप्रदेशार्थ' कहना चाहिए तथा निष्कम्प संख्यात-प्रदेशी, स्कन्ध प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है, यह कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् ।

द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थरूप से—(१) सर्वकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से सबसे थोड़े है । (२) उनसे सर्वकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुण है । (३) उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुण है । (४) उनसे निष्कम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुण है । (५) उनसे देशकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से अनन्तगुण है । (६) उनसे देशकम्पक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से अनन्तगुण है, (७) उनसे सर्वकम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (८) उनसे सर्वकम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है । (९) उनसे सर्वकम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (१०) उनसे सर्वकम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है । (११) उनसे देशकम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (१२) उनसे देशकम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (१३) उनसे देशकम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है । (१४) उनसे देशकम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है । (१५) उनसे देशकम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है । (१६) उनसे निष्कम्पक परमाणु-पुद्गलद्रव्यार्थ-अप्रदेशार्थ रूप से असंख्यातगुण है । (१७) उनसे निष्कम्पक संख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से संख्यातगुण है । (१८) उनसे निष्कम्पक संख्यातप्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से संख्यातगुण है । (१९) उनसे निष्कम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध द्रव्यार्थ से असंख्यातगुण है और (२०) उनसे निष्कम्पक असंख्यात-प्रदेशी स्कन्ध प्रदेशार्थ से असंख्यातगुण है ।

विवेचन—परमाणु-पुद्गल आदि सभी के अल्पबहुत्व अधिकार में द्रव्यार्थ की विचारणा में परमाणु-पुद्गल के साथ सर्वकम्पक और निष्कम्पक ये दो विशेषण लगाये गए हैं, जबकि, संख्यात-प्रदेशी, असंख्यात-प्रदेशी और अनन्तप्रदेशी इन तीन स्कन्धों के साथ देशकम्पक, सर्वकम्पक और

निष्कम्प, ये तीन विशेषण प्रयुक्त किए गए हैं। इस प्रकार ये ११ पद होते हैं। प्रदेशार्थविषयक विचारणा में भी ये ही ११ पद होते हैं। किन्तु द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ उभय की विचारणा में बाईस पद न बताकर बीस ही पद बताये गए हैं। इसका कारण यह है कि सकम्प और निष्कम्प परमाणुओं के द्रव्यार्थ और प्रदेशार्थ, इन दो पक्षों के बदले द्रव्यार्थ-अप्रदेशार्थ, यह एक ही पद बनता है। इस प्रकार द्रव्यार्थ-प्रदेशार्थ इस उभयपक्ष के बीस ही पद घटित होते हैं।^१

धर्मास्तिकायादि के मध्यप्रदेशों की संख्या का निरूपण

२४६. कति णं भते ! धम्मस्थिकायस्स मज्झपएसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! अट्ठ धम्मस्थिकायस्स मज्झपएसा पन्नत्ता ।

[२४६ प्र.] भगवन् ! धर्मास्तिकाय के मध्य-प्रदेश कितने कहे हैं ?

[२४६ उ.] गौतम ! धर्मास्तिकाय के मध्य-प्रदेश आठ कहे हैं।

२४७. कति णं भते ! अधम्मस्थिकायस्स मज्झपएसा पन्नत्ता ?

एव चेव ।

[२४७ प्र.] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय के मध्य-प्रदेश कितने कहे हैं ?

[२४७ उ.] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) आठ कहे हैं।

२४८. कति णं भते ! आगासस्थिकायस्स मज्झपएसा पन्नत्ता ?

एव चेव ।

[२४८ प्र.] भगवन् ! आकाशस्थिकाय के मध्य-प्रदेश कितने कहे हैं ?

[२४८ उ.] गौतम ! पूर्ववत् आठ कहे हैं।

२४९. कति णं भते ! जीवस्थिकायस्स मज्झपएसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! अट्ठ जीवस्थिकायस्स मज्झपएसा पन्नत्ता ।

[२४९ प्र.] भगवन् ! जीवास्तिकाय के मध्य-प्रदेश कितने कहे हैं ?

[२४९ उ.] गौतम ! जीवास्तिकाय के मध्य-प्रदेश आठ कहे हैं।

विवेचन—मध्य-प्रदेश आठ ही क्यों और कहाँ-कहाँ चूर्णिकार के मतानुसार धर्मास्तिकाय के आठ मध्य (बीच के) प्रदेश आठ रुचक-प्रदेशवर्ती होते हैं। यद्यपि धर्मास्तिकाय आदि तीनों लोक-प्रमाण होने से उनका मध्य-भाग रुचक-प्रदेशों से असंख्यात योजन दूर रत्नप्रभा-पृथ्वी के अवकाशान्तर में अवस्थित है, ठीक रुचकवर्ती नहीं है, तथापि रुचकप्रदेश दिशाओं और विदिशाओं के उत्पत्ति स्थान होने से उनकी धर्मास्तिकाय आदि के मध्यरूप से विवक्षा हो, ऐसा सम्भव है।

प्रत्येक जीव के आठ रुचक-होते हैं। वे उस जीव के शरीर की सर्व-अवगाहना के ठीक मध्यवर्ती भाग में होते हैं। इसलिए उन्हें मध्यप्रदेश कहते हैं।^२

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८७

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८७

जीवास्तिकाय-मध्यप्रदेश तथा आकाशास्तिकायप्रदेशों की अवगाहना की प्ररूपणा

२५०. एए णं भंते ! अट्ठ जीवत्थिकायस्स मउभपएसा कतिसु आगासपएसेसु ओगाहंति ?

गोयमा ! जहन्नेणं एकसि वा दोहि वा तोहि वा चउहिं वा पंचहिं वा छहिं वा, उक्कोसेणं अट्ठसु, नो चेव णं सत्तसु ।

सेवं भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ पंचवीसइमे सए : चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-४ ॥

[२५० प्र.] भगवन् ! जीवास्तिकाय के ये आठ मध्य-प्रदेश कितने आकाशप्रदेशों की अवगाहित कर (में समा) सकते हैं ?

[२५० उ] गौतम ! वे जघन्य एक, दो, तीन, चार, पाच या छह तथा उत्कृष्ट आठ आकाशप्रदेशों में अवगाहित हो (समा) सकते हैं, किन्तु सात प्रदेशों में नहीं समाते ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—मध्यप्रदेशों का अवगाहन—जीव (आत्म-) प्रदेशों का धर्म सकोच और विकास (विस्तार) होन से उनके आठ मध्य-प्रदेश एक आकाशप्रदेश से लेकर आठ आकाशप्रदेशों में रह (समा) सकते हैं, किन्तु सात आकाशप्रदेशों में नहीं रहते (समाते), क्योंकि वस्तुस्वभाव ही कुछ ऐसा है ।^१

॥ पञ्चीसवां शतक . चतुर्थ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



पंचमो उद्देश्यः : 'पञ्जव'

पंचम उद्देशक : 'पर्यव' (आदि)

पर्यव-भेद एवं उसके विशिष्ट पहलुओं के विषय में पर्यवपद : अतिदेश

१. कतिविहा णं भंते ! पञ्जवा पञ्जता ?

गोयमा ! दुविहा पञ्जवा पञ्जता, त जहा—जीवपञ्जवा य अजीवपञ्जवा य । पञ्जवपर्यं निरवसेस भाणियव्वं जहा पण्णवणाए ।

[१ प्र] भगवन् ! पर्यव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! पर्यव दो प्रकार के कहे हैं । यथा—जीवपर्यव और अजीवपर्यव । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का पाचवाँ पर्यव पद कहना चाहिए ।

विवेचन—पर्यव के एकार्थक शब्द—पर्यव, गुण, धर्म, विशेष, पर्यय और पर्याय, ये सब पर्यव शब्द के पर्यायवाची (समानार्थक) शब्द हैं । जीवपर्यव और अजीवपर्यव के लिये प्रज्ञापनासूत्र के पाचवे पद का यहाँ अतिदेश किया गया है । जीव के अनन्त पर्यव होते हैं और अजीव के भी सब मिलाकर अनन्त पर्यव होते हैं ।^१

आवलिका से लेकर सर्वकालपर्यन्त कालभेदों में एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा समयसंख्या प्ररूपणा

२. आवलिया णं भंते ! किं संखेज्जा समयया, असंखेज्जा समयया, अणता समयया ?

गोयमा ! नो संखेज्जा समयया, असंखेज्जा समयया, नो अणता समयया ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या आवलिका संख्यात समय की, असंख्यात समय की या अनन्त समय की होती है ?

[२ उ] गौतम ! वह न तो संख्यात समय की होती है और न अनन्त समय की होती है, किन्तु असंख्यात समय की होती है ।

३. आणापाणू णं भंते ! किं संखेज्जा ?

एव चेव ।

[३ प्र.] भगवन् ! आनप्राण (श्वासोच्छ्वास) संख्यात समय का होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! पूर्ववत् (असंख्यात समय का) होता है ।

४. धोवे नं भंते ! किं संखेज्जा० ?

एवं चेव ।

[४ प्र.] भगवन् ! स्तोक सख्यात समय का होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४ उ] गौतम ! पूर्ववत् (असख्यात समय का) जानना चाहिए ।

५ एवं लवे वि, मुहुत्ते वि । एव अहोरत्ते । एवं पक्खे मासे उडू अयणे संवच्छरे जुगे वाससते वाससहस्से वाससयसहस्से पुक्खंगे पुक्खे, तुडियंगे तुडिए, अड्डंगे अड्डे, अववंगे अववे, हह्वयंगे हह्वए, उप्पलंगे उप्पले, पउमंगे पउमे, नलिणंगे नलिणे, अत्थनिऊरंगे अत्थनिऊरे, अउयंगे अउये, नउयंगे नउए, पउयंगे पउए, चूलियंगे, चूलिए, सीसपहेलियंगे, सीसपहेलिया, पलिओवमे, सागरोवमे, ओसप्पिणी एवं उत्सप्पिणी वि ।

[५] इसी प्रकार लव, मुहुत्तं, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, सवत्सर, युग, वर्षशत (सो वर्ष), वर्षसहस्र (हजार वर्ष), वर्षशत-सहस्र (लाख वर्ष), पूर्वाग, पूर्व, ऋटिताग, ऋटित, अटटाग, अटट, अववाग, अवव, हह्वकाग, हह्वक, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग पद्म, नलिनाग, नलिन, अक्ष-निपूराग, अक्षनिपूर, अयुताग, अयुत, नयुताग, नयुत, प्रयुताग, प्रयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीर्ष-प्रहेलिकाग, शीर्षप्रहेलिका, पत्योपम, सागरोपम, अवसप्पिणी और उत्सप्पिणी, इन सबके भी समय (पूर्वोक्त कथनानुसार) जानने चाहिए । अर्थात् इनमे से प्रत्येक के असख्यात समय होते हैं ।

६. पोग्गलपरियट्ठे नं भंते ! किं संखेज्जा समया असंखेज्जा समया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जा समया, नो असंखेज्जा समया, अणंता समया ।

[६ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन सख्यात समय का होता है, असख्यात समय का या अनन्त समय का होता है ?

[६ उ] गौतम ! वह सख्यात समय का या असख्यात समय का नहीं होता, किन्तु अनन्त समय का होता है ।

७. एवं तीतद्ध-अणागयद्ध-सम्बद्धा ।

[७] इसी प्रकार भूतकाल, भविष्यत्काल तथा सर्वकाल भी समझना चाहिए ।

८. आवलियाओ न भंते ! किं संखेज्जा समया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जा समया, सिय असंखेज्जा समया, सिय अणंता समया ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या (बहुत) आवलिकाएँ सख्यात समय की होती हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[८ उ] गौतम ! वह सख्यात समय की नहीं होती, किन्तु कदाचित् असख्यात समय की और कदाचित् अनन्त समय की होती हैं ।

९. आणापाणू नं भंते ! किं संखेज्जा समया० ?

एवं चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या (अनेक) आनप्राण (श्वासोच्छ्वास) संख्यात समय के होते हैं ?

[९ उ] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१०. थोडा णं भते ! किं संखेज्जा समया० ?

एवं चेव ।

[१० प्र] भगवन् ! (अनेक) स्तोक संख्यात समयरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना ।

११. एवं जाव उस्सप्पिणीओ त्ति ।

[११] इसी प्रकार (लव से लेकर) यावत् अवसर्पिणीकाल तक समझना चाहिए ।

१२. पोग्गलपरियट्ठा णं भते ! किं संखेज्जा समया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जा समया, नो असंखेज्जा समया, अणंता समया ।

[१२ प्र.] भगवन् ! क्या पुद्गल-परिवर्तन संख्यातसमय के होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] गौतम ! वह संख्यात समय के या असंख्यात समय के नहीं होते, किन्तु अनन्त समय के होते हैं ।

विवेचन—कालमान-प्ररूपणा—समय से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक ४६ भेद है । यहाँ तक का काल-परिमाण गणना के योग्य है । शीर्षप्रहेलिका में १९४ अंको की मख्या आती है । काल-परिमाण तो इसके आगे भी बताया गया है, परन्तु वह उपमेयकाल है, गणनीय काल नहीं । समय से लेकर शीर्षप्रहेलिका तक की संख्या का अर्थ पहले लिखा जा चुका है । इसी प्रकार पत्योपम, सागरोपम आदि उपमाकाल का अर्थ भी पहले अंकित किया जा चुका है ।

आवलिका से पुद्गलपरिवर्तन तक का समयगत कालमान आवलिका से उदसर्पिणी तक का कालमान संख्यात और अनन्त समय का नहीं अपितु असंख्यात समय का है । किन्तु पुद्गल-परिवर्तन या भूत, भविष्य या सर्वकाल का मान अनन्त समय का बताया गया है । आवलिकाएँ, आन-प्राण, स्तोक से लेकर अवसर्पिणियो (बहुवचन) तक कदाचित् असंख्यात समय की और कदाचित् अनन्त समय की हैं । परन्तु पुद्गलपरिवर्तन (बहुवचन) अनन्त समय के हैं ।

इसमें दूसरे से लेकर सातवें सूत्र तक एकवचनपरक सूत्र हैं और आठवें से बारहवें सूत्र तक बहुवचनपरक सूत्र हैं ।^२

आनप्राणादि कालों में एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से आवलिका : संख्या-प्ररूपणा

१३. आणापाणू णं भते ! किं संखेज्जाओ आवलियाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! संखेज्जाओ आवलियाओ, नो असंखेज्जाओ आवलियाओ, नो अणंताओ आवलियाओ ।

१. भगवती (हिन्दी विवेचन) भाग ७, पृ ३३४१

२. वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ १०१२-१३

[१३ प्र.] भगवन् ! आनप्राण क्या सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ.] गौतम ! (आनप्राण) सख्यात आवलिकारूप है, किन्तु असख्यात आवलिकारूप या अनन्त आवलिकारूप नहीं है ।

१४. एवं थोबे वि ।

[१४] इसी प्रकार स्तोक के सम्बन्ध में जानना ।

१५. एवं जाव सोसपहेलिय सि ।

[१५] यावत्--शीर्षप्रहेलिका तक भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१६. पलिओवमे ण भंते ! किं सखेज्जाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ आवलियाओ, असखेज्जाओ आवलियाओ, नो अणंताओ आवलियाओ ।

[१६ प्र.] भगवन् ! पत्योपम सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ?

[१६ उ.] गौतम ! वह सख्यात आवलिकारूप अथवा अनन्त आवलिकारूप नहीं है, किन्तु असख्यात आवलिकारूप है ।

१७. एवं सागरोवमे वि ।

[१७] इसी प्रकार सागरोपम के सम्बन्ध में जानना ।

१८. एव ओसप्पिणीए वि, उस्सप्पिणीए वि ।

[१८] इसी प्रकार अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल के सम्बन्ध में जानना चाहिए ।

१९. पोगलपरियट्ठे पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ आवलियाओ, नो असखेज्जाओ आवलियाओ, अणंताओ आवलियाओ ।

[१९ प्र.] (भगवन् !) पुद्गलपरिवर्तन संख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ.] गौतम ! वह न तो सख्यात आवलिकारूप है और न असख्यात आवलिकारूप है, किन्तु अनन्त आवलिकारूप है ।

२०. एवं जाव सब्बद्धा ।

[२०] इसी प्रकार यावत् सर्वकाल (सर्वाद्धा) तक जानना चाहिए ।

२१. आणपाणू [? ओ] ण भते ! किं सखेज्जाओ आवलियाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सखेज्जाओ आवलियाओ, सिय असखेज्जाओ, सिय अणंताओ ।

[२१ प्र.] भगवन् ! क्या (बहुत) आनप्राण सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ.] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात आवलिकारूप है, कदाचित् असख्यात आवलिकारूप है और कदाचित् अनन्त आवलिकारूप हैं ।

२२. एवं जाव सीसपहेलियाओ ।

[२२] इस प्रकार यावत् शीर्षप्रहेलिका तक जानना ।

२३. पलिओवमा णं पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जाओ आवलियाओ, सिय असंखेज्जाओ आवलियाओ, सिय अणंताओ आवलियाओ ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या पत्थोपम सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] गौतम ! वे सख्यात आवलिकारूप नहीं है, किन्तु कदाचित् असख्यात आवलिकारूप है और कदाचित् अनन्त आवलिकारूप है ।

२४. एव जाव उत्सप्पिणीओ ।

[२४] इस प्रकार यावत् उत्सप्पिणी पर्यन्त समझना चाहिए ।

२५. पोगलपरियट्ठा णं पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जाओ आवलियाओ, नो असंखेज्जाओ आवलियाओ, अणंताओ आवलियाओ ।

[२५ प्र] भगवन् ! क्या पुद्गलपरिवर्तन सख्यात आवलिकारूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२५ उ] गौतम ! वे न तो सख्यात आवलिकारूप है और न ही असख्यात आवलिकारूप है, किन्तु अनन्त आवलिकारूप है ।

विवेचन—आनप्राण से लेकर पुद्गलपरिवर्तन तक आवलिकागत कालमान—आनप्राण से शीर्षप्रहेलिका तक कदाचित् सख्यात, कदाचित् असख्यात और कदाचित् अनन्त आवलिकारूप है । पत्थोपम से लेकर उत्सप्पिणी तक सख्यात आवलिकारूप नहीं, किन्तु कदाचित् असख्यात आवलिकारूप और कदाचित् अनन्त आवलिकारूप है तथा पुद्गलपरिवर्तन सख्यात-असख्यात आवलिकारूप नहीं, किन्तु अनन्त आवलिकारूप है । यह काल सख्यात बहुत्व की अपेक्षा से है ।^१

स्तोकादि कालों में एकत्व-बहुत्वदृष्टि से आनप्राणादि से शीर्षप्रहेलिका पर्यन्त संख्या-निरूपण

२६. थोवे ण भते । कि संखेज्जाओ० आणापाणूओ, असंखेज्जाओ ?

जहा आवलियाए वत्तव्वया एव आणापाणूओ वि निरवसेसा ।

[२६ प्र] भगवन् ! स्तोक क्या सख्यात आनप्राणरूप है या असख्यात आनप्राणरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२६ उ] जिस प्रकार आवलिका के सम्बन्ध में वक्तव्यता है, उसी प्रकार आनप्राण से सम्बन्धित समग्र वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

२७. एवं एएणं गमएण जाव सीसपहेलिया भाणियव्वा ।

[२७] इस प्रकार पूर्वोक्त (इम) गम (पाठ) के अनुसार यावत् शीर्षप्रहेलिका तक कहना चाहिए ।

विवेचन—आनप्राणरूप कालमान से लेकर शीर्षप्रहेलिकारूप कालमान तक—प्रस्तुत दो सूत्रों में अवालिकारूप कालमान के अतिदेशपूर्वक स्तोक आदि का आनप्राण से शीर्षप्रहेलिका तक के कालमान की प्ररूपणा की गई है ।

सागरोपमादि कालों में एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से पत्योपम-संख्या निरूपण

२८. सागरोपमे णं भंते ! किं सखेज्जा पलिघोवमा० पुच्छा ।

गोयमा ! सखेज्जा पलिघोवमा, नो असखेज्जा पलिघोवमा, नो अणंता पलिघोवमा ।

[२८ प्र.] भगवन् ! सागरोपम क्या सख्यात पत्योपमरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२८ उ] गौतम ! वह सख्यात पत्योपमरूप है, किन्तु असख्यात पत्योपमरूप या अनन्त पत्योपमरूप नहीं है ।

२९. एवं ओसप्पिणी वि, उत्सप्पिणी वि ।

[२९] इसी प्रकार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

३०. पोग्गलपरियट्ठे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा पलिघोवमा, नो असखेज्जा पलिघोवमा, अणंता पलिघोवमा ।

[३० प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात पत्योपमरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३० उ] गौतम ! वह सख्यात पत्योपमरूप नहीं है और न असख्यात पत्योपमरूप है, किन्तु अनन्त पत्योपमरूप है ।

३१. एव जाव सम्बद्धा ।

[३१] इसी प्रकार सर्वकाल (सर्वाद्धा) तक जानना ।

३२. सागरोपमा णं भंते ! किं सखेज्जा पलिघोवमा० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय सखेज्जा पलिघोवमा, सिय असखेज्जा पलिघोवमा, सिय अणंता पलिघोवमा ।

[३२ प्र.] भगवन् ! सागरोपम क्या सख्यात पत्योपमरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३२ उ] गौतम ! वे कदाचित् सख्यात पत्योपमरूप है, कदाचित् असख्यात पत्योपमरूप है और कदाचित् अनन्त पत्योपमरूप है ।

३३. एवं जाव ओसप्पिणी वि, उत्सप्पिणी वि ।

[३३] इसी प्रकार यावत् अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

३४. पोग्गलपरियट्ठा ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जा पलिघोवमा, नो असखेज्जा पलिघोवमा, अणंता पलिघोवमा ।

[३४ प्र.] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात पत्योपमरूप होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३४ उ] गौतम ! वे सख्यात पत्योपमरूप अथवा असख्यात पत्योपमरूप नहीं हैं किन्तु अनन्त पत्योपमरूप हैं ।

द्विवेचन—सागरोपम से सर्वकाल तक एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से पत्योपमरूप कालमान—एकवचन की दृष्टि से सागरोपम से उत्सर्पिणीकाल तक सख्यात पत्योपमरूप है । पुद्गलपरिवर्तन से सर्वाद्धा (सर्वकाल) तक अनन्त पत्योपमरूप है । बहुवचन की दृष्टि से सागरोपम से लेकर उत्सर्पिणी तक कदाचित् सख्यात, असख्यात या अनन्त पत्योपम रूप हैं, किन्तु पुद्गलपरिवर्तन अनन्त-पत्योपम रूप हैं ।

उत्सर्पिणी आदि कालों में एकत्व-बहुत्व की अपेक्षा से सागरोपम-संख्या-प्ररूपणा

३५. ओसप्पिणी णं भंते ! किं सखेज्जा सागरोवमा० ?

जहा पलिओवमस्स वत्तव्वया तहा सागरोवमस्स वि ।

[३५ प्र] भगवन् ! अवसर्पिणी क्या सख्यात सागरोपम रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३५ उ] गौतम ! जैसे पत्योपम की वक्तव्यता कही थी, वैसे सागरोपम की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

पुद्गलपरिवर्तनादि कालों में एकत्व-बहुत्व दृष्टि से अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल की संख्या की प्ररूपणा

३६. पोगलपरियट्ठे ण भंते ! किं सखेज्जाओ ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीओ, नो असखेज्जाओ अणताओ ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीओ ।

[३६ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात अवसर्पिणीरूप-उत्सर्पिणीरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३६ उ] गौतम ! वह न तो सख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है और न ही असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है, किन्तु अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप है ।

३७. एवं जाव सख्खद्धा ।

[३७] इसी प्रकार यावत् सर्वाद्धा (सर्वकाल) तक जानना चाहिए ।

३८. पोगलपरियट्ठा णं भंते ! किं सखेज्जाओ ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जाओ ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीओ, नो असखेज्जाओ, अणताओ ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीओ ।

[३८ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्तन क्या सख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३७ उ] गौतम ! वे सख्यात या असख्यात अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप नहीं हैं किन्तु अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप हैं ।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्तन से सर्वाद्या तक एकत्व-बहुत्वदृष्टि से अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप कालमान—पुद्गलपरिवर्तन आदि एक हो या अनेक, वे अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप हैं ।

भूत-भविष्यत् तथा सर्वकाल में पुद्गलपरिवर्तन की अनन्तता

३९. तीतद्वा णं भंते ! किं संखेज्जा पोग्गलपरियट्ठा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जा पोग्गलपरियट्ठा, नो असंखेज्जा, अणंता पोग्गलपरियट्ठा ।

[३९ प्र] भगवन् ! अतीताद्या (भूतकाल) क्या सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३९ उ] गौतम ! न तो वह सख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है और न असख्यात पुद्गलपरिवर्तनरूप है, किन्तु अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप है ।

४०. एवं अणागतद्वा वि ।

[४०] इसी प्रकार अनागताद्या (भविष्यत्काल) के सम्बन्ध में जानना चाहिए ।

४१. एवं सम्बद्वा वि ।

[४१] इसी प्रकार सर्वाद्या (सर्वकाल) के विषय में जानना ।

विवेचन निष्कर्ष—भूतकाल, भविष्यत्काल और सर्वकाल तीनों अनन्त पुद्गलपरिवर्तनरूप हैं ।

अनागतकाल की अतीतकाल से समयाधिकता

४२. अणागतद्वा णं भंते ! किं संखेज्जाओ तीतद्वाओ, असंखेज्जाओ, अणताओ ?

गोयमा ! नो संखेज्जाओ तीतद्वाओ, नो असंखेज्जाओ, तीतद्वाओ, नो अणताओ तीतद्वाओ, अणागयद्वा ण तीतद्वाओ समयाहिया ; तीतद्वा णं अणागयद्वाओ समयूणा ।

[४२ प्र] भगवन् ! अनागतकाल क्या सख्यात अतीतकालरूप है अथवा असख्यात या अनन्त अतीतकालरूप है ?

[४२ उ] गौतम ! वह न तो सख्यात अतीतकालरूप है, न असख्यात और अनन्त अतीतकालरूप है, किन्तु अतीताद्याकाल से अनागताद्याकाल एक समय अधिक है और अनागताद्याकाल से अतीताद्याकाल एक समय न्यून है ।

विवेचन—अनागतकाल का भूतकालरूप कालमान—प्रस्तुत सूत्र (४२) में बताया गया है कि अनागतकाल सख्यात-असख्यात-अनन्त अतीतकालरूप नहीं है, किन्तु वह अतीतकाल से एक समय अधिक है । अर्थात् भूतकाल से भविष्यत्काल एक समय अधिक है, क्योंकि भूतकाल और भविष्यत्काल दोनों अनादित्व और अनन्तत्व की दृष्टि से समान हैं । इसके बीच में श्री गौतमस्वामी के प्रश्न का समय है । वह अविनष्ट होने से भूतकाल में समाविष्ट नहीं किया जा सकता ; किन्तु अविनष्ट धर्म की

साधर्म्यता से उसका समावेश भविष्यत्काल में होता है। इसलिए भविष्यत्काल, भूतकाल से एक समय अधिक है और भूतकाल, भविष्यत्काल से एक समय न्यून है।^१

सर्वाद्धा की अतीत तथा अनागतकाल के समय से न्यूनाधिकता

४३. सर्वद्धा ण भंते ! नो संखेज्जाओ तीतद्धाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जाओ तीतद्धाओ, नो असंखेज्जाओ, नो अणताओ तीतद्धाओ, सर्वद्धा ण तीतद्धाओ सातिरेगदुगुणा, तीतद्धा ण सर्वद्धाओ थोवूणए अद्धे ।

[४३ प्र] भगवन् ! सर्वाद्धा (सर्वकाल) क्या सख्यात अतीताद्धाकालरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४३ उ] गौतम ! वह सख्यात-असख्यात-अनन्त अतीताद्धाकालरूप नहीं है, किन्तु अतीताद्धा-काल से सर्वाद्धा (सर्वकाल) कुछ अधिक द्विगुण है और अतीताद्धाकाल, सर्वाद्धा से कुछ कम अर्द्ध-भाग है ।

४४. सर्वद्धा ण भंते ! किं संखेज्जाओ अणागयद्धाओ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जाओ, अणागयद्धाओ, नो असंखेज्जाओ अणागयद्धाओ, नो अणताओ अणागयद्धाओ, सर्वद्धा ण अणागयद्धाओ थोवूणगदुगुणा, अणागयद्धा ण सर्वद्धातो सातिरेगे अद्धे ।

[४४ प्र] भगवन् ! सर्वाद्धा (सर्वकाल) क्या सख्यात अनागताद्धाकालरूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[४४ उ] गौतम ! वह सख्यात-असख्यात-अनन्त अनागताद्धाकालरूप नहीं, किन्तु सर्वाद्धा, अनागत-अर्द्धाकाल से कुछ कम दुगुण है और अनागताद्धाकाल सर्वाद्धा से सातिरेक (कुछ अधिक) अर्द्धभाग है ।

विवेचन—सर्वकाल से अतीत और अनागतकाल की न्यूनाधिकता का परिमाण—सर्वाद्धा अर्थात्—सर्वकाल, भूतकाल से वर्तमान (एक) समय अधिक दुगुण है और भूतकाल, सर्वाद्धाकाल से एक समय कम अर्द्धभागरूप है। इसी प्रकार सर्वाद्धाकाल अनागतकाल से कुछ कम दुगुण है और अनागतकाल सर्वाद्धाकाल से सातिरेक अर्द्धभागरूप है।^२

शका-समाधान—इस सम्बन्ध में कोई आचार्य कहते हैं—भूतकाल से भविष्यत्काल अनन्तगुणा है। जैसा कि कहा है—

“तेऽणंता तीअद्धा, अणागयद्धा अणतगुणा ।”

अर्थात्—अतीताद्धा (भूतकाल) अनन्त पुद्गलपरावर्तनरूप है। उससे अनन्तगुणा अनागताद्धा (भविष्यत्काल) है ।

शका—यदि वर्तमान समय में भूतकाल और भविष्यत्काल दोनों समान हो तो वर्तमान समय व्यतीत हो जाने पर भविष्यत्काल एक समय कम हो जाएगा तथा इसके बाद दो, तीन, चार इत्यादि

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ १०१५

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८९

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त भाग २, पृ १०१६

समय कम हो जाने पर भूतकाल और भविष्यत्काल की समानता नहीं रहेगी। इसलिए ये दोनों काल समान नहीं हैं, परन्तु भूतकाल से भविष्यत्काल अनन्तगुणा है, क्योंकि अनन्तकाल व्यतीत हो जाने पर भी उसका क्षय नहीं होता। ऐसी स्थिति में शका होती है कि अतीत और अनागत, दोनों की समानता पूर्वोक्त कथानानुसार कहाँ रही ?

समाधान—इसका समाधान यह है कि अतीत और अनागतकाल की जो समानता बताई जाती है, वह अनादित्व और अनन्तत्व की अपेक्षा से है। इसका अर्थ यह हुआ कि जिस प्रकार अतीतकाल की आदि नहीं है, वह अनादि है, इसी प्रकार भविष्यत्काल का भी अन्त नहीं है, वह भी अनन्त है। अतः अनादित्व और अनन्तत्व की अपेक्षा अतीतकाल और अनागतकाल की समानता विवक्षित है।^१

निगोद के भेद-प्रभेदों का निरूपण

४५. कतिविधा णं भंते ! निगोदा पणत्ता ?

गोयमा ! दुविहा निगोदा पणत्ता, त जहा—निगोया य निगोयजीवा य ।

[४५ प्र] भगवन् ! निगोद कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४५ उ] गोतम ! निगोद दो प्रकार के कहे गए हैं। यथा—निगोद और निगोदजीव ।

४६. निगोदा णं भंते ! कतिविधा पणत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, त जहा सुहुमनिगोदा य, बायरनियोया य । एव नियोया भाणियव्वा जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेस ।

[४६ प्र] भगवन् ! ये निगोद कितने प्रकार के कहे हैं ?

[४६ उ] गोतम ! ये दो प्रकार के कहे गए हैं। यथा—सूक्ष्मनिगोद और बादरनिगोद। इस प्रकार निगोद के विषय में समग्र वक्तव्यता जीवाभिगमसूत्र के अनुसार कहनी चाहिए।

विवेचन—निगोद : स्वरूप और प्रकार—अनन्तकायिक जीवों के शरीर को 'निगोद' और अनन्तकायिक जीवों को 'निगोद के जीव' कहते हैं।

निगोद दो प्रकार के होते हैं—सूक्ष्मनिगोद और बादरनिगोद। जिनके असंख्य शरीर एकत्रित होने पर चर्मचक्षुओं से दिखाई दे सकें, वे बादरनिगोद कहलाते हैं और कितने ही शरीर इकट्ठे होने पर भी जो चर्मचक्षुओं से दिखाई न दें, उन्हें सूक्ष्मनिगोद कहते हैं।

निगोदजीव माधारणनामकर्म-उदयवर्ती कहलाते हैं। जीवाभिगम के अतिदेश से सूचित किया गया है कि सूक्ष्मनिगोद दो प्रकार के कहे हैं। यथा—पर्याप्तक और अपर्याप्तक इत्यादि।^२

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८८९ (ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ७, पृ ३३४१

(ग) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् खण्ड ४ (प भगवानदासजी कृत गुजराती अनुवाद), पृ २३८

२ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भाग ७, पृ ३३४२

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (चतुर्थ खण्ड) गुजराती अनुवाद, पृ २३९ (ग) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८९०

(प्र) सुहुमनिगोदा ण भंते ! कतिविहा पणत्ता ?

(उ) गोयमा ! दुविहा पणत्ता, तं—पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य इत्यादि ।

(घ) जीवाभिगमसूत्र, प्रतिपत्ति ५, उ. २, सू. २३८-३९, पत्र ४२३/२

औदयिकादि छह भावों का अतिदेशपूर्वक प्ररूपण

४७. कतिविधे ञं भंते ! नामे पन्नत्ते ?

गोयमा ! छविहे नामे पन्नत्ते, त जहा—उवइए जाव सन्निवातिए ।

[४७ प्र] भगवन् ! नाम (भाव) कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[४७ उ] गौतम ! नाम छह प्रकार के कहे गए हैं, यथा—औदयिक (से लेकर) सान्निपातिक पर्यन्त ।

४८. से कि त उवइए नामे ?

उवइए नामे दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—उवए य उदयनिष्फन्ने य । एवं जहा सत्तरसमत्ते पढमे उद्देसए (स० १७ उ० १ सु० २९) भावो तहेव इह वि, नवर इम नामनाणत्तं । सेसं तहेव जाव सन्निवातिए ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पञ्चवीसइमे सए : पंचमो उद्देसओ समत्तो ॥ २५-५ ॥

[४८ प्र] भगवन् ! वह औदयिक नाम (भाव) किस (कितने) प्रकार का है ?

[४८ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा है । यथा—उदय और उदयनिष्पन्न । सत्रहवें शतक के प्रथम उद्देशक (सू २९) में जैसे भाव के सम्बन्ध में कहा है, वैसे ही यहाँ कहना । विशेष यही है कि वहाँ 'भाव' के सम्बन्ध में कहा है, जबकि यहाँ 'नाम' के विषय में है । शेष सब सान्निपातिक-पर्यन्त उसी प्रकार कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर यावत् गौतमस्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—औदयिकादि छह भावों की अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा—नमन, नाम, परिणाम, भाव आदि शब्द एकार्थक (पर्यायवाची) है । भाव ६ है—(१) औदयिक, (२) औपशमिक, (३) क्षायोपशमिक, (४) पारिणामिक और (५) सान्निपातिक ।

वहाँ भाव, यहाँ नाम—भगवतीसूत्र के ही १७वें शतक, प्रथम उद्देशक के २९वें सूत्र में औदयिक आदि का 'भाव' शब्द से वर्णन है, जबकि यहाँ 'नाम' शब्द के रूप में । वस्तुतः कोई अन्तर नहीं है ।

॥ पञ्चीसवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती शतक १७, उ. १, सू २९, पृ ३२ (गुजराती अनुवाद)

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८९०

छठो उद्देश्यः : नियंठ

छठा उद्देशक : निर्ग्रन्थों के छत्तीस द्वार

छठे उद्देशक की छत्तीस द्वार-निरूपक गाथाएँ

१. पणवण १ वेद २ रागे ३ कल्प ४ चरित ५ प्रतिसेवना ६ ज्ञाने ७ ।
 तित्थे ८ लिंग ९ सरीरे १० छत्ते ११ काल १२ गति १३ संजम १४ निकासे १५ ॥१॥
 जोगुवन्नो १६-१७ कसाए १८ लेस्ता १९ परिणाम २० बंध २१ वेए य २२ ।
 कम्मोदीरण २३ उवसंपजहण २४ सन्ना य २५ आहारे २६ ॥२॥
 भव २७ आगरिसे २८ कालंतरे य २९-३० समुघाय ३१ छत्त ३२ फुसणा य ३३ ।
 भावे ३४ परिमाणे ३५ खलु अप्पाबहुयं ३६ नियंठारं ॥३॥

[१ गाथार्थ-] (छठे उद्देशक में) निर्ग्रन्थों के विषय में ३६ द्वार है। यथा—(१) प्रज्ञापन, (२) वेद, (३) राग, (४) कल्प, (५) चरित्र, (६) प्रतिसेवना, (७) ज्ञान, (८) तीर्थ, (९) लिंग, (१०) शरीर, (११) क्षेत्र, (१२) काल, (१३) गति, (१४) समय, (१५) निकाश (सन्निकर्ष-पुलाकादि का परस्पर संयोजन), (१६) योग, (१७) उपयोग, (१८) कषाय, (१९) लेश्या, (२०) परिणाम, (२१) बन्ध, (२२) वेद, (वेदन), (२३) कर्मों की उद्दोरणा, (२४) उपसप्त-हान, (२५) सज्ञा, (२६) आहार, (२७) भव, (२८) आकर्ष, (२९) काल, (३०) अन्तर, (३१) समुद्घात, (३२) क्षेत्र, (३३) स्पर्शना, (३४) भाव, (३५) परिमाण और (३६) अल्पबहुत्व ।

विवेचन—वाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्थ—परिग्रह से रहित को निर्ग्रन्थ, श्रमण या साधु कहते हैं। निर्ग्रन्थों के प्रकार, उनमें वेद, राग, कल्प, चरित्र आदि कितने और किस प्रकार के पाए जाते हैं? इत्यादि ३६ पहलुओं से निर्ग्रन्थों के जीवन का वास्तविक चित्र प्रस्तुत किया गया है।^१

प्रथम प्रज्ञापनाद्वार : निर्ग्रन्थों के भेद-प्रभेद

२. रायगिहे जाब एवं बयासी—

[२] राजगृह नगर में गौतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३. कति णं भत्ते ! नियंठा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंच नियंठा पन्नत्ता, तं जहा—पुलाए बउसे कुसीले नियंठे सिणाए ।

[३ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ] गौतम ! निर्ग्रन्थ पांच प्रकार के बताए हैं। यथा—(१) पुलाक, (२) बकुश, (३) कुशील, (४) निर्ग्रन्थ और (५) स्नातक ।

१ भगवती-उपक्रम (संयोजक—प मुनि श्री जनकरायजी म) पृ ६०१

४. पुलाए णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नत्ते, तं जहा—नाणपुलाए वसणपुलाए चरित्तपुलाए लिंगपुलाए
अहासुहुमपुलाए नाम पंचमे ।

[४ प्र] भगवन् ! पुलाक कितने प्रकार के कहे है ?

[४ उ] गौतम ! पुलाक पांच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) ज्ञानपुलाक, (२) दर्शनपुलाक, (३) चारित्रपुलाक, (४) लिंगपुलाक (५) यथासूक्ष्मपुलाक ।

५. बउसे णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नत्ते, तं जहा—आभोगबउसे, अणाभोगबउसे संबुडबउसे असंबुडबउसे
अहासुहुमबउसे नाम पंचमे ।

[५ प्र.] भगवन् ! बकुश कितने प्रकार के कहे हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे पांच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) आभोगबकुश, (२) अणाभोग-
बकुश, (३) सवृतबकुश, (४) असवृतबकुश और (५) यथासूक्ष्मबकुश ।

६. कुसीले णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविधे पन्नत्ते, तं जहा—पडिसेवणाकुसीले य, कसायकुसीले य ।

[६ प्र] भगवन् ! कुशील कितने प्रकार के कहे हैं ?

[६ उ] गौतम ! वे दो प्रकार के होते हैं । यथा—प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील ।

७. पडिसेवणाकुसीले ण भंते कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नत्ते, तं जहा—नाणपडिसेवणाकुसीले वसणपडिसेवणाकुसीले चरित्त-
पडिसेवणाकुसीले लिंगपडिसेवणाकुसीले अहासुहुमपडिसेवणाकुसीले नाम पंचमे ।

[७ प्र] भगवन् ! प्रतिसेवनाकुशील कितने प्रकार के कहे हैं ?

[७ उ] गौतम ! प्रतिसेवनाकुशील पांच प्रकार के कहे गये हैं । यथा—(१) ज्ञानप्रति-
सेवनाकुशील, (२) दर्शनप्रतिसेवनाकुशील, (३) चारित्रप्रतिसेवनाकुशील, (४) लिंगप्रतिसेवना-
कुशील और (५) यथासूक्ष्मप्रतिसेवनाकुशील ।

८. कसायकुसीले णं भंते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नत्ते, तं जहा—नाणकसायकुसीले वसणकसायकुसीले चरित्तकसायकुसीले
लिंगकसायकुसीले, अहासुहुमकसायकुसीले नाम पंचमे ।

[८ प्र] भगवन् ! कषायकुशील कितने प्रकार के कहे हैं ?

[८ उ] गौतम ! कषायकुशील भी पांच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) ज्ञानकषायकुशील, (२) दर्शनकषायकुशील, (३) चारित्रकषायकुशील, (४) लिंगकषायकुशील और पांचवे (५) यथा-
सूक्ष्मकषायकुशील ।

९. नियंटे णं भंते ! कतिविधे पन्नस्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नस्ते, तं जहा—पढमसमयनियंटे अपढमसमयनियंटे चरिमसमयनियंटे अचरिमसमयनियंटे अहासुहुमनियंटे णामं पंचमे ।

[९ प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितने प्रकार के कहे हैं ?

[९ उ.] गौतम ! वे पांच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) प्रथम-समय-निर्ग्रन्थ, (२) अप्रथम-समय-निर्ग्रन्थ, (३) चरम-समय-निर्ग्रन्थ (४) अचरम-समय-निर्ग्रन्थ और पाचवे (५) यथासूक्ष्म-निर्ग्रन्थ ।

१०. सिणाए णं भंते ! कतिविधे पन्नस्ते ?

गोयमा ! पंचविधे पन्नस्ते, तं जहा—अच्छवी १ असबले २ अकम्मंसे ३ संसुद्धनाज-वंसणधरे अरहा जिणे केवली ४ अपरिस्तावी ५ । [वारं १] ।

[१० प्र.] भगवन् ! स्नातक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१० उ.] गौतम ! स्नातक पांच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) अच्छवि, (२) असबल, (३) अकमांश, (४) सशुद्ध-ज्ञान-दर्शनधर अर्हन्त जिन केवली एव (५) अपरिस्तावी ॥ [द्वार-१]

विवेचन—निर्ग्रन्थ : प्रकार स्वरूप और भेद—सभी निर्ग्रन्थ यद्यपि सर्वविरति चारित्र अगोकार किये हुए होते हैं, तथापि चारित्र-मोहनीय कर्म के क्षयोपशम की विभिन्नता-विचित्रता के कारण निर्ग्रन्थ के मूलतः ५ प्रकार होते हैं । यथा—पुलाक, बहुश, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक ।

पुलाक का लक्षण—पुलाक का अर्थ है नि सार धान्यकण । पुलाक की तरह सयम-साररहित को यहाँ पुलाकश्रमण कहा जाता है । सयमवान् होते हुए भी वह किसी छोटे-से दोष के कारण सयम को किञ्चित् असार कर देता है, इस कारण वह पुलाक कहलाता है । पुलाक के मुख्यतया दो भेद हैं—लब्धिपुलाक और आसेवनापुलाक । लब्धिपुलाक लब्धिविशेष का धनी होता है । सघ आदि के विशेष कार्य के निमित्त से अथवा कोई चक्रवर्ती आदि जिनशासन तथा साधु-साध्वियों की आशातना करे, ऐसी स्थिति में उसकी सेना आदि को दण्ड देने हेतु लब्धिप्रयोग करे, वह लब्धिपुलाक कहलाता है । कुछ आचार्यों का मत है कि जो ज्ञानपुलाक होता है, उसी को ऐसी लब्धि होती है, अतः वही लब्धिपुलाक होता है । उसके सिवाय अन्य कोई लब्धिपुलाक नहीं होता । परन्तु यहाँ मूल में आसेवनापुलाक के ही भेदों का प्रतिपादन किया गया है । ज्ञानपुलाक वह है, जो स्थलना, विस्मरण, विराधना, आशातना आदि दूषणों के ज्ञान की किञ्चित् विराधना करता है । वर्णनपुलाक वह है, जो शकादि दूषणों से सम्यक्त्व की विराधना करता है । मूल-उत्तर-गुण की विराधना से जो चारित्र को दूषित करता है, वह चारित्रपुलाक कहलाता है । जो साधक अकारण ही अन्य लिंग धारण कर लेता है, वह लिंगपुलाक है । जो साधक आकल्पित—सेवन करने के अयोग्य दोषों का मन से सेवन करता है, वह यथासूक्ष्मपुलाक कहलाता है । यहाँ पुलाक साधक सयम को निस्सार कर देता है, वह समय की अपेक्षा से थोड़े समय के लिए करता है ।

बकुश का लक्षण—बकुश कहते हैं शबल या कर्बुर, अर्थात् चितकबरे को । बकुश की तरह संयम भी जिसका चितकबरा हो गया हो । इसके मुख्यतया दो भेद हैं—उपकरणबकुश और शरीर-

बकुश । जो वस्त्र-पात्रादि उपकरणों को विभूषित-शृंगारित करने के स्वभाववाला हो, वह उपकरण-बकुश होता है तथा जो हाथ-पैर, मुँह नख आदि शरीर के अंगोपांगों को सुशोभित किया करता है, वह शरीरबकुश होता है । दोनों प्रकार के बकुशों के पाँच भेद हैं—(१) आभोगबकुश—साधुओं के लिए शरीर, उपकरण आदि को सुशोभित करना अयोग्य है, यो जानते हुए भी जो दोष लगाता है । (२) अनाभोगबकुश—जो न जानते हुए दोष लगाता हो, वह अनाभोगबकुश है । (३) मूल और उत्तर गुणों में प्रकट रूप से दोष लगाए, वह असंबतबकुश है । (४) जो छिपकर या गुप्त रूप से दोष लगाता है, वह सबतबकुश है । (५) जो हाथ मुँह धोता है, आँखों में अजन लगाता है, वह यथासूक्ष्मबकुश है ।

कुशील : लक्षण और प्रकार—जिसका शील अर्थात् चारित्र्य कुत्सित हो, वह कुशील कहलाता है । इसके मुख्य दो भेद हैं—प्रतिसेवना-कुशील और कषाय-कुशील । सेवना का अर्थ है सम्यक् आराधना, उसका प्रतिपक्ष है प्रतिसेवना । उसके कारण जो साधक कुशील हो, वह प्रतिसेवना-कुशील है । कषायों के कारण जिसका शील (चारित्र्य) कुत्सित हो गया हो, वह कषायकुशील श्रमण है । जो साधक ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और लिंग को लेकर आजीविका करता हो, वह क्रमशः ज्ञानप्रतिसेवना-कुशील, दर्शनप्रतिसेवना-कुशील, चारित्र्यप्रतिसेवना-कुशील एवं लिंगप्रतिसेवना-कुशील कहलाता है । 'यह तपस्वी है, क्रियापात्र है' इत्यादि प्रकार की प्रशंसा से प्रसन्न होता है तथा तपस्या आदि के फल की इच्छा करता है और देवादि-पद की वाछा करता है वह यथासूक्ष्मप्रतिसेवना-कुशील निर्ग्रन्थ है । ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य को लेकर जो क्रोध, मान आदि कषायों के उदय से ऊँच-नीच परिणाम लाए और ज्ञानादि में दोष लगाए अथवा ज्ञानादि का क्रोधादि कषायों में उपयोग करे वह क्रमशः ज्ञानकषायकुशील, दर्शनकषायकुशील एवं चारित्र्यकषायकुशील है । जो कषायपूर्वक वेष-परिवर्तन करता है, वह लिंगकषायकुशील है । जो कषायवश किसी को शाप देता है, वह भी चारित्र्यकषायकुशील है तथा जो मन से क्रोधादि कषाय का सेवन करता है, वह यथासूक्ष्मकषाय-कुशील है ।

निर्ग्रन्थ : प्रकार और स्वरूप—निर्ग्रन्थ के पाँच प्रकार हैं—(१) प्रथम-समय-निर्ग्रन्थ—दसवें गुणस्थान से आगे ११वें उपशान्तमोह अथवा १२वें क्षीणमोहगुणस्थान के काल (जो कि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है) के प्रथम समय में वर्तमान हो । (२) अप्रथम-समय-निर्ग्रन्थ—११वें या १२वें गुणस्थान में जिसे दो समय से अधिक हो गया हो, वह । (३) चरम-समय-निर्ग्रन्थ—जिसकी छद्मस्थता केवल एक समय की बाकी रही हो । (४) अचरम-समय-निर्ग्रन्थ—जिसकी छद्मस्थता दो समय से अधिक बाकी रही हो । (५) यथासूक्ष्मनिर्ग्रन्थ—जो सामान्य निर्ग्रन्थ, प्रथम आदि समय की विवक्षा से भिन्न हो ।

स्नातक पाँच प्रकार और स्वरूप—पूर्णतया शुद्ध, अखण्ड एवं सुगन्धित चावल के समान शुद्ध अखण्ड चारित्र्यवाले निर्ग्रन्थ स्नातक कहलाते हैं । स्नातक के पाँच प्रकार हैं—(१) अच्छवि—छवि अर्थात् शरीर, इस दृष्टि से अच्छवि का अर्थ होता है—योग के निरोध के कारण जिसमें छवि (शरीर) भाव बिलकुल न हो वह । अथवा घातिकर्मचतुष्टयक्षपण के बाद कोई क्षपण शेष न रहा हो, वह अक्षपी होता है । (२) अशबल—एकान्तविशुद्धचारित्र्य वाला, अर्थात्—जिसमें अतिचाररूपी पक बिलकुल न हो । (३) अकर्मज्ञ—घातिकर्मों से रहित । (४) सशुद्ध—विशुद्ध-ज्ञान-दर्शनधारक, केवलज्ञान-दर्शनधारक अर्हन्, जिन, केवली आदि और (५) अपरित्यागी—कर्मबन्ध के प्रवाह से

रहित । सम्पूर्ण काययोग का सर्वथा निरोध कर लेने पर स्नातक सर्वथा निष्कम्प एव क्रियारहित हो जाता है, अतः उसके कर्मबन्ध का प्रवाह सर्वथा रुक जाता है । इस कारण वह अपरिस्रावी होता है । किसी भी वृत्तिकार ने स्नातक के इन अवस्थाकृत भेदों की व्याख्या नहीं की है, इसलिए सम्भव है कि इन्द्र, शक्र, पुरन्दर आदि के समान इनके ये भेद केवल शब्दकृत हैं ।'

द्वितीय खेदद्वार : पञ्चविध निर्ग्रन्थो में स्त्रीवेदादि प्ररूपणा

११ [१] पुलाए णं भंते ! किं सवेयए होज्जा ?

गोयमा ! सवेयए होज्जा, नो अवेयए होज्जा ।

[११-१ प्र] भगवन् ! पुलाक सवेदी होता है, अथवा अवेदी होता है ?

[११-१ उ] गौतम ! वह सवेदी होता है, अवेदी नहीं ।

[२] जइ सवेयए होज्जा, किं इत्थिवेयए होज्जा, पुरिसवेयए, होज्जा, पुरिसनपुंसगवेयए होज्जा ?

गोयमा ! नो इत्थिवेयए होज्जा, पुरिसवेयए होज्जा, पुरिसनपुंसगवेयए वा होज्जा ।

[११-२ प्र] भगवन् ! यदि पुलाक सवेदी होता है, तो क्या वह स्त्रीवेदी होता है, पुरुषवेदी होता है या पुरुष-नपुंसकवेदी होता है ?

[११-२ उ] गौतम ! वह स्त्रीवेदी नहीं होता, या तो वह पुरुषवेदी होता है, या पुरुष-नपुंसकवेदी होता है ।

१२. [१] बउसे णं भंते ! किं सवेयए होज्जा, अवेयए होज्जा ?

गोयमा ! सवेयए होज्जा, नो अवेयए होज्जा ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! बकुश सवेदी होता है, या अवेदी होता है ?

[१२-१ उ] गौतम ! बकुश सवेदी होता है, अवेदी नहीं होता है ।

[२] जइ सवेयए होज्जा किं इत्थिवेयए होज्जा, पुरिसवेयए होज्जा, पुरिसनपुंसगवेयए होज्जा ? गोयमा ! इत्थिवेयए वा होज्जा, पुरिसवेयए वा होज्जा, पुरिसनपुंसगवेयए वा होज्जा ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! यदि बकुश सवेदी होता है, तो क्या वह स्त्रीवेदी होता है, पुरुषवेदी होता है, अथवा पुरुष-नपुंसकवेदी होता है ?

[१२-२ उ] गौतम ! वह स्त्रीवेदी भी होता है, पुरुषवेदी भी अथवा पुरुष-नपुंसकवेदी भी होता है ।

१३. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ८९१-८९२

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् चतुर्थखण्ड (गुजराती अनुवाद), पृ २४०-२४१

(ग) भगवती-उपक्रम, पृ ६०१, ६०२, ६०३

१४. [१] कसायकुशीले णं भंते ! किं सवेयए० पुच्छा ?

गोयमा ! सवेयए वा होज्जा, अवेयए वा होज्जा ।

[१४-१ प्र.] भगवन् ! कषायकुशील सवेदी होता है, या अवेदी होता है ?

[१४-१ उ.] गौतम ! वह सवेदी भी होता है और अवेदी भी होता है ।

[२] जइ अवेयए किं उवसंतवेयए, खीणवेयए होज्जा ?

गोयमा ! उवसंतवेयए वा, खीणवेयए वा होज्जा ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! यदि वह अवेदी होता है तो क्या वह उपशान्तवेदी होता है, अथवा क्षीणवेदी होता है ?

[१४-२ उ] गौतम ! वह उपशान्तवेदी भी होता है, और क्षीणवेदी भी होता है ।

[३] जति सवेयए होज्जा किं इत्थिवेदए० होज्जा० पुच्छा ?

गोयमा ! तिसु वि जहा बडसो ।

[१४-३ प्र.] भगवन् ! यदि वह सवेदी होता है तो क्या स्त्रीवेदी होता है ? इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१४-३ उ] गौतम ! बकुश के समान तीनों ही वेदों में होते हैं ।

१५. [१] णियंठे णं भंते ! किं सवेयए० पुच्छा ?

गोयमा ! नो सवेयए होज्जा, अवेदए होज्जा ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ सवेदी होता है, या अवेदी होता है ?

[१५-१ उ] गौतम ! वह सवेदी नहीं होता, किन्तु अवेदी होता है ।

[२] जइ अवेयए वा होज्जा किं उवसंत० पुच्छा ?

गोयमा ! उवसंतवेयए वा होज्जा, खीणवेयए वा होज्जा ।

[१५-२ प्र] भगवन् ! यदि निर्ग्रन्थ अवेदी होता है, तो क्या वह उपशान्तवेदी होता है, या क्षीणवेदी होता है ?

[१५-२ उ] गौतम ! वह उपशान्तवेदी भी होता है और क्षीणवेदी भी होता है ।

१६ सिणाए णं भंते ! किं सवेयए होज्जा० ?

जहा नियंठे तहा सिणाए वि, नवरं नो उवसंतवेयए होज्जा, खीणवेयए होज्जा । [वारं २] ।

[१६ प्र] भगवन् ! स्नातक सवेदी होता है, या अवेदी होता है ? इत्यादि (पूर्ववत् दोनों) प्रश्न ।

[१६ उ.] गौतम ! निर्ग्रन्थ के समान स्नातक भी अवेदी होता है, किन्तु वह उपशान्तवेदी नहीं होता, क्षीणवेदी होता है । [द्वितीय द्वार]

विवेचन—पांचों प्रकार के निर्ग्रन्थों में वेद का बिचार—पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील में उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी नहीं होती इसलिए वे अवेदी नहीं होते । पुलाकलब्धि स्त्री को नहीं होती,

पुरुष को या पुरुष-नपु सक साधक को होता है। कषायकुशील सूक्ष्मसम्परायगुणस्थान तक होते हैं। अतः वे प्रमत्त, अप्रमत्त और अपूर्वकरण गुणस्थान में सवेदी होते हैं तथा अनिवृत्तिबाधर एव सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान में वेद का उपशम या क्षय होने से अवेदी होते हैं।

निर्ग्रन्थ उपशमश्रेणी और क्षपकश्रेणी दोनों में होते हैं। अतः वे उपशान्तवेदी या क्षीणवेदी होते हैं, किन्तु स्नातक क्षपकश्रेणी में ही होते हैं, इसलिए वे क्षीणवेदी ही होते हैं, उपशान्तवेदी नहीं।

पुरुष-नपु सकवेदक—पुरुष होते हुए भी जो लिङ्ग-छेद आदि के कारण नपु सकवेदक हो जाता है, ऐसे कृत्रिमनपु सक को यहाँ पुरुष-नपु सक कहा है, स्वरूपतः अर्थात् जो जन्म से नपु सकवेदी है, उसे यहाँ ग्रहण नहीं किया गया है।*

तृतीय रागद्वार : पञ्चविधनिर्ग्रन्थों में सरागत्व-वीतरागत्व-प्ररूपणा

१७. पुलाए जं भते ! कि सरागे होज्जा, वीयरगे होज्जा ?

गोयमा ! सरागे होज्जा, नो वीयरगे होज्जा ।

[१७ प्र] भगवन् ! पुलाक सराग होता है या वीतराग ?

[१७ उ] गौतम ! वह सराग होता है, वीतराग नहीं होता है।

१८. एव जाव कसायकुसीले ।

[१८] इसी प्रकार कषायकुशील तक जानना ।

१९. [१] गियठे जं भते ! कि सरागे होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सरागे होज्जा, वीयरगे होज्जा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ सराग होता है या वीतराग होता है ?

[१९-१ उ] गौतम ! वह सराग नहीं होता, अपितु वीतराग होता है।

[२] जइ वीयरगे होज्जा कि उवसंतकसायवीयरगे होज्जा, खीणकसायवीयरगे० ?

गोयमा ! उवसंतकसायवीतरगे वा होज्जा, खीणकसायवीतरगे वा होज्जा ।

[१९-२ प्र] (भगवन् !) यदि वह वीतराग होता है तो क्या उपशान्तकषायवीतराग होता है या क्षीणकषायवीतराग होता है ?

[१९-२ उ.] गौतम ! वह उपशान्तकषायवीतराग भी होता है और क्षीणकषायवीतराग भी होता है।

२०. सिणाए एवं चेव, नवरं नो उवसंतकसायवीयरगे होज्जा, खीणकसायवीयरगे होज्जा ।
[बार ३] ।

[२०] स्नातक के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए। किन्तु वह उपशान्तकषाय-वीतराग नहीं होता किन्तु क्षीणकषायवीतराग होता है [तृतीय द्वार]

विवेचन—पंचविध निर्ग्रन्थों में तीन सराग, दो वीतराग—सराग का अर्थ है—सकषाय । कषाय दसव गुणस्थान तक रहता है । इसलिए आदि के पुलाक, बकुश और कुशील (प्रतिसेवनाकुशील तथा कषायकुशील), ये तीन प्रकार के निर्ग्रन्थ सराग होते हैं, वीतराग नहीं । शेष निर्ग्रन्थ और स्नातक, ये दोनों प्रकार के निर्ग्रन्थ वीतराग होते हैं । निर्ग्रन्थ में उपशान्तकषायवीतरागता एव क्षीणकषाय-वीतरागता दोनों होती हैं, जबकि स्नातक में एकमात्र क्षीणकषायवीतरागता होती है ।

पंचविध निर्ग्रन्थों में स्थितकल्पादि-जिनकल्पादि-प्ररूपणा : चतुर्थ कल्पद्वार

२१. पुलाए णं भंते ! किं ठियकप्पे होज्जा, अठियकप्पे होज्जा ?

गोयमा ! ठियकप्पे वा होज्जा, अठियकप्पे वा होज्जा ।

[२१ प्र] भगवन् ! पुलाक स्थितकल्प में होता है, अथवा अस्थितकल्प में होता है ?

[२१ उ] गौतम ! वह स्थितकल्प में भी होता है और अस्थितकल्प में भी होता है ।

२२. एव जाव सिणाए ।

[२२] इसी प्रकार (बकुश से लेकर) यावत् स्नातक तक जानना ।

२३. पुलाए णं भंते ! किं जिणकप्पे होज्जा, थेरकप्पे होज्जा, कप्पातीते होज्जा ?

गोयमा ! नो जिणकप्पे होज्जा, थेरकप्पे होज्जा, नो कप्पातीते होज्जा ।

[२३ प्र] भगवन् ! पुलाक जिनकल्प में होता है, स्थविरकल्प में होता है अथवा कल्पातीत में होता है ?

[२३ उ] गौतम ! वह न तो जिनकल्प में होता है और न कल्पातीत में होता है, किन्तु स्थविरकल्प में होता है ।

२४. बउसे ण० पृच्छा ।

गोयमा ! जिणकप्पे वा होज्जा, थेरकप्पे वा होज्जा, नो कप्पातीते होज्जा ।

[२४ प्र] भगवन् ! बकुश जिनकल्प में होता है ? इत्यादि पृच्छा ।

[२४ उ] गौतम ! वह जिनकल्प में भी होता है, स्थविरकल्प में भी होता है, किन्तु कल्पातीत में नहीं होता ।

२५. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[२५] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में समझना चाहिए ।

२६. कसायकुसीले ण० पृच्छा ।

गोयमा ! जिणकप्पे वा होज्जा, थेरकप्पे वा होज्जा, कप्पातीते वा होज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! कषायकुशील जिनकल्प में होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८९४

(ख) वियाहण्णत्तिसुत्त भाग २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ. १०२०

[२६ उ.] गौतम ! वह जिनकल्प में भी होता है, स्थविरकल्प में भी और कल्पातीत में भी होता है ।

२७. नियते णं० पुच्छा ।

गौतमा ! नो जिनकल्पे होज्जा, नो थेरकल्पे होज्जा, कल्पातीते होज्जा ।

[२७ प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ जिनकल्प में होता है, स्थविरकल्प में या कल्पातीत होता है ?

[२७ उ.] गौतम ! वह न तो जिनकल्प में होता है और न ही स्थविरकल्प में, किन्तु वह कल्पातीत होता है ।

२८. एव सिणाए वि । [वारं ४] ।

[२८] इसी प्रकार स्नातक के विषय में भी जानना चाहिए । [चतुर्थ द्वार]

विवेचन—स्थितकल्प और अस्थितकल्प ? क्या और किन्मे—कल्प कहते हैं—मर्यादा, अथवा साधना की मौलिक आचारसीमा को । ये कल्प शास्त्र में दस प्रकार के बताए हैं—(१) आचेलक, (२) ओद्देशिक, (३) राजपिण्ड, (४) शय्यातर, (५) मासकल्प, (६) चातुर्मासिक, (७) व्रत, (८) प्रतिक्रमण, (९) कृतिकर्म और (१०) पुरुष-ज्येष्ठ ।

प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के साधु-साध्वी दस कल्प में स्थित होते हैं, क्योंकि इन दस कल्पों का पालन उनके लिए अनिवार्य होता है । इस कारण उनका कल्प स्थितकल्प कहलाता है । शेष २२ तीर्थंकरों के शासन में अस्थितकल्प होता है । क्योंकि मध्यगत तीर्थंकरों के साधुवर्ग में अस्थितकल्प होता है, क्योंकि वे कभी कल्प में स्थित होते हैं, कभी नहीं होते, क्योंकि उपर्युक्त सभी कल्पों का पालन उनके लिए आवश्यक नहीं होता । उपर्युक्त दस कल्पों में से ४, ७, ९, १० ये चार स्थितकल्प हैं और १, २, ३, ५, ६, ८ ये छह कल्प अस्थितकल्प हैं । मध्यम के २२ तीर्थंकरों के साधुओं में अस्थितकल्प होता है । पुलाक आदि में दोनों प्रकार के कल्प होते हैं ।^१

जिनकल्प, स्थविरकल्प और कल्पातीत क्या और किन्मे ?—दूसरी अपेक्षा से कल्प के दो भेद किये गए हैं—जिनकल्प और स्थविरकल्प । जिनकल्प का पालन करने वाले सघ में नहीं रहते, न ही किसी को दीक्षा देते या शिष्य बनाते हैं । वे एकाकी वन में या पर्वतीय गुफा आदि में रहते हैं, निर्भय, निर्द्वन्द्व और निश्चिन्त होते हैं । वे जघन्य दो और उत्कृष्ट १२ उपकरण रखते हैं । स्थविरकल्पी सघ में, उपाश्रयादि में रहते हैं, शिष्य बनाते हैं, दीक्षा देते हैं, साधु प्रायः कम से कम दो और साध्वी कम से कम तीन साथ-साथ विचरण करते हैं । वे शास्त्रोक्त मर्यादानुसार प्रमाणोपेत वस्त्र-पात्रादि रखते हैं । कल्पातीत वे होते हैं, जो इन दोनों से परे होते हैं । ऐसे कल्पातीत केवलज्ञानी, तीर्थंकर, मन पर्यवज्ञानी, अवधिज्ञानी, चतुर्दशपूर्वधर, श्रुतकेवली एवं जातिस्मरणज्ञानी होते हैं ।

पुलाक तो केवल स्थविरकल्पी होते हैं, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनों होते हैं । कषायकुशील जिनकल्पी, स्थविरकल्पी और कल्पातीत भी होते हैं ।

१ (क) भगवती-उपक्रम, पृ ६०४

(ख) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ८९४

क्योकि छद्मस्थ तीर्थकर कषायी होने से कल्पातीत होने से हुए भी कषायकुशील होते हैं । निर्ग्रन्थ और स्नातक ये दोनों कल्पातीत ही होते हैं, उनमें जिनकल्प या स्थविरकल्पधर्म नहीं होते ।^१

पंचम चारित्रद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में चारित्र-प्ररूपणा

२९. पुलाए णं भते । किं सामाहयसंजमे होज्जा, छेदोवट्ठावणियसंजमे होज्जा, परिहार-विशुद्धिसंजमे होज्जा, सुहुमसंपरायसंजमे होज्जा, ग्रहकषायसंजमे होज्जा ?

गोयमा ! सामाहयसंजमे वा होज्जा, छेदोवट्ठावणियसंजमे वा होज्जा, नो परिहारविशुद्धि-संजमे होज्जा, नो सुहुमसंपरायसंजमे होज्जा, नो ग्रहकषायसंजमे होज्जा ।

[२९ प्र] भगवन् । पुलाक सामायिकसयम मे, छेदोपस्थापनिकसयम, परिहारविशुद्धि-सयम, सूक्ष्मसंपरायसयम मे अथवा यथाख्यातसयम मे होता है ?

[२९ उ] गौतम । वह सामायिकसयम मे या छेदोपस्थापनिकसयम मे होता है, किन्तु परिहारविशुद्धिसयम, सूक्ष्मसंपरायसयम या यथाख्यातसयम मे नहीं होता ।

३०. एव बउसे वि ।

[३०] वकुश के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

३१. एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[३१] और इसी प्रकार प्रतिसेवणाकुशील के विषय मे समझना चाहिए ।

३२. कसायकुसीले ण० पुच्छा ।

गोयमा ! सामाहयसंजमे वा होज्जा जाव सुहुमसंपरायसंजमे वा होज्जा, नो ग्रहकषायसंजमे होज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् । कषायकुशील पांच समयों मे से किन-किन समयों मे होता है ?

[३२ उ] गौतम । वह सामायिक से लेकर यावत् सूक्ष्मसंपरायसयम तक मे होता है, किन्तु यथाख्यातसयम मे नहीं होता ।

३३. नियठे ण० पुच्छा ।

गोयमा । णो सामाहयसंजमे होज्जा जाव णो सुहुमसंपरायसंजमे होज्जा, ग्रहकषायसंजमे होज्जा ।

[३३ प्र] भगवन् । निर्ग्रन्थ किस समय मे होता है ?

[३३ उ] गौतम । वह सामायिकसयम से लेकर सूक्ष्मसंपराय तक मे नहीं होता, एकमात्र यथाख्यातसयम मे होता है ।

३४. एव सिणाए वि । [दार ५] ।

[३४] इसी प्रकार स्नातक के विषय मे समझना चाहिए । [पंचम द्वार]

१ (क) भगवती-उपक्रम, पृ ६०४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३३५७-३३५८

विवेचन—किसमे कौन-सा संयम ?—पाच प्रकार के निर्ग्रन्थों में से पुलाक, बकुश एवं कषाय-कुशील सामायिक और छेदोपस्थापनिक इन दो प्रकार के संयम (चारित्र) में, कषायकुशील सामायिक से लेकर सूक्ष्मसम्पराय तक में, निर्ग्रन्थ एव स्नातक दोनों एकमात्र यथाख्यातसंयम (चारित्र) में होते हैं ।^१

छठा प्रतिसेवनाद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में मूल-उत्तरगुणप्रतिसेवन-अप्रतिसेवन-प्ररूपणा

३५. [१] पुलाए ण भते ! किं पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! पडिसेवए होज्जा, नो अपडिसेवए होज्जा ।

[३५-१ प्र.] भगवन् ! पुलाक प्रतिसेवी (दोषों का सेवन करने वाला) होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३५-१ उ] गौतम ! पुलाक प्रतिसेवी होता है, अप्रतिसेवी नहीं होता है ।

[२] जइ पडिसेवए होज्जा किं मूलगुणपडिसेवए होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! मूलगुणपडिसेवए वा होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए वा होज्जा । मूलगुणपडिसेवमाणे पंचण्ह आसवाणं अन्नयरं पडिसेवेज्जा, उत्तरगुणपडिसेवमाणे दसविहस्स पच्चक्खाणस्स अन्नयरं पडिसेवेज्जा ।

[३५-२ प्र.] भगवन् ! यदि वह प्रतिसेवी होता है, तो क्या वह मूलगुण-प्रतिसेवी होता है, या उत्तरगुण-प्रतिसेवी होता है ?

[३५-२ उ] गौतम ! वह मूलगुण-प्रतिसेवी भी होता है, उत्तरगुण-प्रतिसेवी भी । यदि वह मूलगुणों का प्रतिसेवी होता है तो पाच प्रकार के आश्रवों में से किसी एक आश्रव वा प्रतिसेवन करता है और उत्तरगुणों का प्रतिसेवी होता है तो दस प्रकार के प्रत्याख्यानो में से किसी एक प्रत्याख्यान का प्रतिसेवन करता है ।

३६. [१] बउसे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! परिसेवए होज्जा, नो अपडिसेवए होज्जा ।

[३६-१ प्र] भगवन् ! बकुश प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३६-१ उ.] गौतम ! वह प्रतिसेवी होता है, अप्रतिसेवी नहीं होता है ।

[२] जइ पडिसेवए होज्जा किं मूलगुणपडिसेवए होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! नो मूलगुणपडिसेवए होज्जा, उत्तरगुणपडिसेवए होज्जा । उत्तरगुणपडिसेवमाणे दसविहस्स पच्चक्खाणस्स अन्नयरं पडिसेवेज्जा ।

[३६-२ प्र] भगवन् ! यदि वह प्रतिसेवी होता है, तो क्या मूलगुण-प्रतिसेवी होता है या उत्तरगुण-प्रतिसेवी होता है ?

[३६-२ उ] गौतम ! वह मूलगुणों का प्रतिसेवी नहीं होता, किन्तु उत्तरगुण-प्रतिसेवी होता

है। जब वह उत्तरगुणों का प्रतिसेवी होता है तो दस प्रकार के प्रत्याख्यानो में से किसी एक प्रत्याख्यान का प्रतिसेवी होता है।

३७. पडिसेवणाकुसीले जहा पुलाए ।

[३७] प्रतिसेवनाकुशील का कथन पुलाक के समान जानना चाहिए।

३८. कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! नो पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! कषायकुशील प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३८ उ] गौतम ! वह प्रतिसेवी नहीं होता, अप्रतिसेवी होता है।

३९. एव नियंठे वि ।

[३९] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ के विषय में जानना चाहिए।

४०. एव सिणाए वि । [वारं ६] ।

[४०] इसी प्रकार स्नातक-सम्बन्धी वक्तव्यता समझना चाहिए। [छठा द्वार]

विवेचन—प्रतिसेवी-अप्रतिसेवी : लक्षण - सज्ज्वलनकषाय के उदय से जो सखम-विरुद्ध आचरण करता है, वह प्रतिसेवी (प्रतिसेवक) है और जो किसी भी दोष का सेवन नहीं करता, वह अप्रतिसेवी है।

मूलगुण-उत्तरगुण — प्राणातिपातविरमणादिरूप पाच महाव्रत साधुवर्ग के लिए मूलगुण कहलाते हैं और अनागत, अतिक्रान्त, कोटि सहित, इत्यादि इस प्रकार के प्रत्याख्यान एव उपलक्षण से पिण्डविशुद्धि, नौकारसी, पौरसी आदि उत्तरगुण कहलाते हैं। इनमें दोष लगाने वाला साधुवर्ग क्रमशः मूलगुणप्रतिसेवी और उत्तरगुणप्रतिसेवी कहलाता है।^१

निष्कर्ष पुलाक और प्रतिसेवनाकुशील, मूल-उत्तरगुणप्रतिसेवी, अकुश उत्तरगुणप्रतिसेवी तथा कषायकुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक अप्रतिसेवी होते हैं।^२

सप्तम ज्ञानद्वार : पञ्चविध निर्ग्रन्थों में ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा

४१. पुलाए ण भंते ! कतिसु नाणेषु होज्जा ?

गोयमा ! दोसु वा तिसु वा होज्जा । दोसु होमाणे दोसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाणेषु होज्जा, तिसु होमाणे तिसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिमाणेषु होज्जा ।

[४१ प्र] भगवन् ! पुलाक में कितने ज्ञान होते हैं ?

[४१ उ] गौतम ! पुलाक में दो या तीन ज्ञान होते हैं। यदि दो ज्ञान हों तो आभिनिबोधिक-

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ८९४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा. ७, पृ. ३३६१

२ विद्याहपणसिसुत्त भा २ (मू पा टि), पृ १०२२

ज्ञान और श्रुतज्ञान होते हैं। यदि तीन ज्ञान हो तो आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान होते हैं।

४२. एवं बउसे वि ।

[४२] इसी प्रकार बकुश के विषय में जानना चाहिए।

४३. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[४३] प्रतिसेवणाकुशील के विषय में भी यही वक्तव्यता जाननी चाहिए।

४४. कसायकुसीले जं० पुच्छा ।

गोयमा ! दोसु वा तिसु वा चउसु वा होज्जा । दोसु होमाणे दोसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाणेषु होज्जा । तिसु होमाणे तिसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाणेषु अहवा तिसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-मणपज्जवनाणेषु होज्जा । चउसु होमाणे चउसु आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाण-मणपज्जवनाणेषु होज्जा ।

[४४ प्र] भगवन् ! कषायकुशील में कितने ज्ञान होते हैं ?

[४४ उ] गौतम ! कषायकुशील में दो, तीन या चार ज्ञान होते हैं। यदि दो ज्ञान हो तो आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान होते हैं, तीन ज्ञान हो तो आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान होते हैं, अथवा आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और मनःपर्यवज्ञान होते हैं। यदि चार ज्ञान हो तो आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान होते हैं।

४५. एवं नियंठे वि ।

[४५] इसी प्रकार नियन्थ के विषय में जानना चाहिए।

४६. सिणाए जं० पुच्छा ।

गोयमा ! एगम्मि केवलनाणे होज्जा ।

[४६ प्र] भगवन् ! स्नातक में कितने ज्ञान होते हैं ?

[४६ उ] गौतम ! स्नातक में एकमात्र केवलज्ञान ही होता है।

४७. पुलाए ज भंते ! केवतियं सुयं अहिज्जेज्जा ? गोयमा ! जहन्नेणं नवमस्स पुब्बस्स ततियं आचारवत्थं, उक्कोसेणं नव पुब्बाहं अहिज्जेज्जा ।

[४७ प्र.] भगवन् ! पुलाक कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[४७ उ] गौतम ! वह जघन्यतः नौवें पूर्व की तृतीय आचारवस्तु तक का और उत्कृष्टतः पूर्ण नौ पूर्वों का अध्ययन करता है।

४८. बउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं अट्ठ पवयणमायाओ, उक्कोसेणं बस पुब्बाहं अहिज्जेज्जा ।

[४८ प्र] भगवन् ! बकुश कितने श्रुत पढ़ता है ?

[४८ उ.] गौतम ! वह जघन्यत अष्ट प्रवचनमाता का और उत्कृष्ट दस पूर्व तक का अध्ययन करता है ।

४९. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[४९] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में समझना चाहिए ।

५०. कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं अट्ठ पवयणमायागो, उक्कोसेण चोद्दस पुब्बाइ अहिज्जेज्जा ।

[५० प्र.] भगवन् ! कषायकुशील कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[५० उ.] गौतम ! वह जघन्य अष्ट प्रवचनमाता का और उत्कृष्ट चौदह पूर्वों का अध्ययन करता है ।

५१. एवं नियंठे वि ।

[५१] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ के विषय में भी जानना चाहिए ।

५२. सिणाये० पुच्छा ।

गोयमा ! सुयवतिरित्ते होज्जा । [वार ७] ।

[५२ प्र.] भगवन् ! स्नातक कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[५२ उ.] गौतम ! स्नातक श्रुतव्यतिरिक्त होते हैं । [सप्तम द्वार]

विवेचन—किसमें कितने ज्ञान, कितना श्रुताध्ययन ?—पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील में दो या तीन ज्ञान तथा कषायकुशील और निर्ग्रन्थ में उत्कृष्ट चार ज्ञान तक पाए जाते हैं । स्नातक में एक केवलज्ञान ही होता है । श्रुत भी ज्ञान विशेषतः श्रुतज्ञान के अन्तर्गत होने से इसी (सप्तम) द्वारा के अन्तर्गत उमकी चर्चा की गई है । स्नातक में परिपूर्ण ज्ञान—केवलज्ञान होने में वे श्रुतव्यतिरिक्त कहलाते हैं । वे श्रुतज्ञानी नहीं होते ।^१

प्रवचनमाता का अध्ययन : क्या और क्यों ? पांच समिति और तीन गुप्ति ये आठ प्रवचनमाताएँ कहलाती हैं । इनके पालन के रूप में चारित्र होता है । इसलिए चारित्र का पालन करने वाले को कम से कम अष्ट प्रवचनमाता का अध्ययन करना तथा ज्ञान प्राप्त करना अत्यावश्यक है । क्योंकि चारित्र ज्ञानपूर्वक होता है, इसलिए बकुश को कम से कम (जघन्यत.) इतना श्रुतज्ञान तो अवश्य होना चाहिए, शेष स्पष्ट है ।^२

आठवाँ तीर्थद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में तीर्थ-अतीर्थ-प्ररूपणा

५३. पुलाए जं भंते ! किं तित्थे होज्जा, अतित्थे होज्जा ?

गोयमा ! तित्थे होज्जा, नो अतित्थे होज्जा ।

१. भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३३६२

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ८९४

[५३ प्र.] भगवन् ! पुलाक तीर्थ मे होता है या अतीर्थ मे होता है ?

[५३ उ] गौतम ! वह तीर्थ मे होता है, अतीर्थ मे नहीं होता है ।

५४. एवं बउसे बि, पडिसेवणाकुसीले बि ।

[५४] इसी प्रकार बकुश एव प्रतिसेवनाकुशील का कथन भी समझ लेना चाहिए ।

५५. [१] कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! तित्थे वा होज्जा, अतित्थे वा होज्जा ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! कषायकुशील तीर्थ मे होता है या अतीर्थ मे होता है ?

[५५-१ उ] गौतम ! वह तीर्थ मे भी होता है और अतीर्थ मे भी होता है ।

[२] जति अतित्थे होज्जा कि तित्थयरे होज्जा, पत्तेयबुद्धे होज्जा ?

गोयमा ! तित्थयरे वा होज्जा पत्तेयबुद्धे वा होज्जा ।

[५५-२ प्र.] भगवन् ! यदि वह अतीर्थ मे होता है तो क्या तीर्थकर होता है या प्रत्येक-बुद्ध होता है ?

[५५-२ उ] गौतम ! वह तीर्थकर भी होता है, प्रत्येकबुद्ध भी होता है ।

५६. एव नियठे बि ।

[५६] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ के विषय मे भी जानना चाहिए ।

५७. एव सिणाए बि । [वार ८] ।

[५७] स्नातक के विषय मे भी इसी प्रकार समझना । [अष्टम द्वार]

विवेचन—कषायकुशील अतीर्थ में क्यों और कैसे ? तीर्थकर जब छद्मस्थ अवस्था मे होते हैं, तब कषायकुशील होते हैं, इस अपेक्षा से यहाँ कहा गया है कि कषायकुशील अतीर्थ मे भी होते हैं, अथवा जब तीर्थ का विच्छेद हो जाता है, तब दूसरे तीर्थ (अतीर्थ—स्वतीर्थ के अतिरिक्त तीर्थ) मे भी अन्यतीर्थीय साधु भी कषायकुशील होता है । इस अपेक्षा से कषायकुशील का अतीर्थ मे होना बतलाया गया है ।^१

नौवाँ लिंगद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में स्वर्लिंग-अन्यर्लिंग-गृहीर्लिंग-प्ररूपणा

५८. पुलाए ण भते ! कि सलिंगे होज्जा, असलिंगे होज्जा, गिहिंलिंगे होज्जा ?

गोयमा ! बव्वलिंग पडुच्च सलिंगे वा होज्जा, असलिंगे वा होज्जा, गिहिंलिंगे वा होज्जा ।

भावर्लिंग पडुच्च नियमं सलिंगे होज्जा ।

[५८ प्र] भगवन् ! पुलाक स्वर्लिंग मे होता है, अन्यर्लिंग मे या गृहीर्लिंग मे होता है ?

[५८ उ] गौतम ! द्रव्यलिंग की अपेक्षा वह स्वर्लिंग मे, अन्यर्लिंग मे या गृहीर्लिंग मे होता है, किन्तु भावर्लिंग की अपेक्षा नियम से स्वर्लिंग मे होता है ।

५९. एव जाव सिनाए । [वारं ९] ।

[५९] इसी प्रकार (बकुश से लेकर) स्नातक तक कहना चाहिए । [नीर्वा द्वारा]

विवेचन—लिंग : प्रकार और लक्षण—लिंग दो प्रकार के होते हैं—द्रव्यलिंग और भावलिंग । सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य भावलिंग है । यह भावलिंग आर्हत्तुधर्म (केवलप्ररूपित धर्म) का पालन करने वालो मे ही होता है । इस कारण वह (इस अपेक्षा से) स्वलिंग कहलाता है । द्रव्यलिंग के दो भेद है—स्वलिंग और अन्य (पर) लिंग । रजाहरणादि रखना इत्यादि द्रव्य से स्वलिंग है । परलिंग के दो भेद हैं—कुतीर्थकलिंग और गृहस्थलिंग । पुताक मे तीनों प्रकार के लिंग पाए जा सकते है, क्योंकि चारित्र्य का परिणाम किसी एक ही द्रव्यलिंग की अपेक्षा नहीं रखता ।^१

दसवां शरीरद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों मे शरीर-भेद-प्ररूपणा

६०. पुलाए ण भते । कतिसु सरीरेसु होज्जा ?

गोयमा । तिसु ओरालिय-तेया-कम्मएसु होज्जा ।

[६० प्र] भगवन् । पुलाक कितने शरीरो मे होता है ?

[६० उ] गौतम । वह औदारिक, तैजस और कामण, इन तीन शरीरो मे होता है ।

६१. बउसे ण भंते । ० पुच्छा ।

गोयमा । तिसु वा चतुसु वा होज्जा । तिसु होमाणे तिसु ओरालिय-तेया-कम्मएसु होज्जा, चउसु होमाणे चउसु ओरालिय-वेउव्विय-तेया-कम्मएसु होज्जा ।

[६१ प्र] भगवन् । बकुश कितने शरीरो मे होता है ?

[६१ उ] गौतम । वह तीन या चार शरीरो मे होता है । यदि तीन शरीरो मे हो तो औदारिक, तैजस और कामण शरीर मे होता है, और चार शरीरो मे हो तो औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कामण शरीरो मे होता है ।

६२. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[६२] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे समझना चाहिए ।

६३. कसायकुसीले ० पुच्छा ।

गोयमा । तिसु वा चतुसु वा पंचसु वा होज्जा । तिसु होमाणे तिसु ओरालिय-तेया-कम्मएसु होज्जा, चउसु होमाणे चउसु ओरालिय-वेउव्विय-तेया-कम्मएसु होज्जा, पचसु होमाणे पचसु ओरालिय-वेउव्विय-आहारण-तेयण-कम्मएसु होज्जा ।

[६३ प्र] भगवन् । कषायकुशील कितने शरीरो मे होता है ?

[६३ उ] गौतम । वह तीन, चार या पाच शरीरो मे होता है । यदि तीन शरीरो मे हो तो औदारिक, तैजस और कामण शरीर मे होता है, चार शरीरो मे हो तो औदारिक, वैक्रिय, तैजस

और कामर्ण शरीर मे होता है और पाच शरीर मे हो तो औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तेजस और कामर्ण शरीर मे होता है ।

६४. नियते सिणाते य जहा पुलाओ । [दारं १०] ।

[६४] निर्ग्रन्थ और स्नातक का शरीरविषयक कथन पुलाक के समान जानना चाहिए । [दसवां द्वार]

विवेचन - शरीर किसमे कितने ? प्रस्तुत शरीरद्वार मे, पुलाक मे तथा निर्ग्रन्थ और स्नातक मे औदारिकादि तीन शरीर, बकुश तथा प्रतिसेवनाकुशील मे तीन या चार शरीर (वैक्रिय अधिक) तथा कषायकुशील मे तीन, चार या पाच (आहारकशरीर अधिक) शरीर होते है ।^१

ग्यारहवां क्षेत्रद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में कर्मभूमि-अकर्मभूमि-प्ररूपणा

६५. पुलाए णं भते । कि कम्मभूमि होज्जा, अकम्मभूमि होज्जा ?

गोयमा ! जम्मण-सतिभाव पडुच्च कम्मभूमि होज्जा, नो अकम्मभूमि होज्जा ।

[६५ प्र] भगवन् ! पुलाक कर्मभूमि मे होना है या अकर्मभूमि मे होना है ?

[६५ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव (अस्मिन्त्व) की अपेक्षा कर्मभूमि मे होता है, अकर्मभूमि मे नहीं होता है ।

६६. बउसे णं पुच्छा ।

गोयमा ! जम्मण-सतिभाव पडुच्च कम्मभूमि होज्जा, नो अकम्मभूमि होज्जा । साहरणं पडुच्च कम्मभूमि वा होज्जा, अकम्मभूमि वा होज्जा ।

[६६ प्र] बकुश के विषय मे पृच्छा ?

[६६ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव से कर्मभूमि मे होता है, अकर्मभूमि मे नहीं होता है । सहरण की अपेक्षा कर्मभूमि मे भी और अकर्मभूमि मे भी होता है ।

६७. एव जाव सिणाए । [दार ११] ।

[६७] इसी प्रकार (बकुश से लेकर) स्नातक तक कहना चाहिए । [ग्यारहवां द्वार]

विवेचन - जहाँ अग्नि, मसि और कृषि द्वारा आजीविका की जाती हो तथा जहाँ तप, सयम आदि आध्यात्मिक अनुष्ठान होते है, उसे 'कर्मभूमि' कहते है, तथा जहाँ अग्नि, मसि, कृषि आदि द्वारा जीविकोपाजन न किया जाता हो और जहाँ तप, सयमादि आध्यात्मिक साधना न की जाती हो, उसे अकर्मभूमि कहते है । पाच भग्न, पाच ऐरवत और पाच महाविदेह, ये १५ क्षेत्र कर्मभूमिक है और ५ हैमवत, ५ हिरण्यवत, ५ हरिवर्ष, ५ रम्यक्वर्ष, ५ देवकुरु और ५ उत्तरकुरु, ये कुल तीस क्षेत्र अकर्मभूमिक है । इनमे अग्नि, मसि आदि व्यापार नहीं होता । इन क्षेत्रो मे १० प्रकार के कल्पवृक्षो से जीवननिर्वाह होता है । आजीविका के लिए कृषि आदि कर्म न करने से और कल्पवृक्षो द्वारा भोग प्राप्त होने से इन क्षेत्रो को भोगभूमि भी कहते है । यहाँ के मनुष्यो को 'भोगभूमिज' तथा जोडे से जन्म लेने के कारण यौगलिक (जुगलिया) कहते है ।^२

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, पृ १०२४

२ भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३३६९

जन्म, सद्भाव और सहरण—जन्म और सद्भाव (चारित्र्यभाव के अस्तित्व) की अपेक्षा पुलाक कर्मभूमि में होते हैं, अर्थात् पुलाक की उत्पत्ति कर्मभूमि में ही होती है और चारित्र्य अंगीकार करके वह यही विचरता है। वह अकर्मभूमि में उत्पन्न नहीं होता, क्योंकि वहाँ पैदा हुए मनुष्य को चारित्र्य (सयम) की प्राप्ति नहीं होती। अतएव वहाँ उसका सद्भाव (चारित्र्य का अस्तित्व) भी नहीं होता। सहरण (देवादि द्वारा एक स्थान से उठा कर दूसरे स्थान पर ले जाने) की अपेक्षा भी वह अकर्मभूमि में नहीं होता, क्योंकि पुलाकलब्धि वाले का देवादि कोई भी सहरण नहीं कर सकते। बकुश अकर्मभूमि में जन्म से नहीं होता, न ही स्वकृतविहार से होता है, परकृत विहार (सहरण) की अपेक्षा वह कर्मभूमि में भी होता है, अकर्मभूमि में भी होता है।^१

बारहवाँ कालद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में अवसर्पिणो-उत्सर्पिणोकालादि-प्रकृपणा

६८ [१] पुलाए णं भते ! किं ओसर्पिणिकाले होज्जा, उत्सर्पिणिकाले होज्जा, नोओसर्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले होज्जा ?

गोयमा ! ओसर्पिणिकाले वा होज्जा, उत्सर्पिणिकाले वा होज्जा, नोओसर्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले वा होज्जा ।

[६८-१ प्र.] भगवन् ! पुलाक अवसर्पिणीकाल में होता है, उत्सर्पिणीकाल में होता है, अथवा नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल में होता है ?

[६८-१ उ.] गौतम ! पुलाक अवसर्पिणीकाल में भी होता है, उत्सर्पिणीकाल में भी होता है तथा नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल में भी होता है ।

[२] यदि ओसर्पिणिकाले होज्जा किं सुसमसुसमाकाले होज्जा, सुसमाकाले होज्जा, सुसमदुस्समाकाले होज्जा, दुस्समसुसमाकाले होज्जा, दुस्समाकाले होज्जा, दुस्समदुस्समाकाले होज्जा ?

गोयमा ! जम्मणं दडुच्च नो सुसमसुसमाकाले होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, सुसम-दुस्समाकाले वा होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, नो दुस्समाकाले होज्जा, नो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा । सतिभाव पडुच्च नो सुसमसुसमाकाले होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, सुसमदुस्समाकाले वा होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, दुस्समाकाले वा होज्जा, नो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा ।

[६८-२ प्र.] यदि पुलाक अवसर्पिणीकाल में होता है, तो क्या वह सुषम-सुषमाकाल में होता है अथवा सुषमाकाल में, सुषम-दुषमाकाल में, दुषम-सुषमाकाल में, दुषमाकाल में होता है अथवा दुषम-दुषमाकाल में होता है ?

[६८-२ उ.] गौतम ! (पुलाक) जन्म की अपेक्षा सुषम-सुषमा और सुषमाकाल में नहीं होता, किन्तु सुषम-दुषमा और दुषम-सुषमाकाल में होता है तथा दुषमाकाल एवं दुषम-दुषमाकाल में वह नहीं होता। सद्भाव की अपेक्षा वह सुषम-सुषमा, सुषमा तथा दुषम-दुषमाकाल में नहीं होता, किन्तु सुषम-दुषमा, दुषम-सुषमा एवं दुषमाकाल में होता है ।

[३] जदि उत्सर्पिणिकाले होज्जा किं दुस्समदुस्समाकाले होज्जा, दुस्समाकाले होज्जा, दुस्समसुसमाकाले होज्जा, सुसमादुस्समाकाले होज्जा, सुसमाकाले होज्जा, सुसमसुसमाकाले होज्जा ?

गोयमा ! जम्मणं पडुच्च णो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा, दुस्समाकाले वा होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, सुसमदुस्समाकाले वा होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, नो सुसमसुसमाकाले होज्जा । संतिभावं पडुच्च नो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा, नो दुस्समाकाले होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, सुसमदुस्समाकाले वा होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा, नो सुसमसुसमाकाले होज्जा ।

[६८-३ प्र] भगवन् ! यदि पुलाक उत्सर्पिणीकाल मे होता है, तो क्या दुष्म-दुष्माकाल मे होता है अथवा दुष्माकाल मे, दुष्म-सुष्माकाल मे, सुष्म-दुष्माकाल मे, सुष्माकाल मे या सुष्म-सुष्माकाल मे होता है ?

[६८-३ उ] गौतम ! जन्म की अपेक्षा (पुलाक) दुष्म-दुष्माकाल मे नहीं होता, वह दुष्माकाल मे, दुष्म-सुष्माकाल मे या सुष्म-दुष्माकाल मे होता है, किन्तु सुष्माकाल मे तथा सुष्म-सुष्माकाल मे नहीं होता । सद्भाव की अपेक्षा वह दुष्म-दुष्माकाल मे, दुष्माकाल मे, सुष्माकाल मे तथा सुष्म-सुष्माकाल मे नहीं होता, किन्तु दुष्म-सुष्माकाल मे या सुष्म-दुष्माकाल मे होता है ।

[४] जति नोअोसर्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले होज्जा किं सुसमसुसमापलिभागे होज्जा, सुसमापलिभागे होज्जा, सुसमदुस्समापलिभागे होज्जा, दुस्समसुसमापलिभागे होज्जा ?

गोयमा ! जम्मण-संतिभाव पडुच्च नो सुसमसुसमापलिभागे होज्जा, नो सुसमापलिभागे होज्जा, नो सुसमदुस्समापलिभागे होज्जा, दुस्समसुसमापलिभागे होज्जा ।

[६८-४ प्र] भगवन् ! यदि (पुलाक) नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल मे होता है तो क्या वह सुष्म-सुष्म-समानकाल मे, सुष्मा-समानकाल मे, सुष्म-दुष्मा-समानकाल मे या दुष्म-सुष्मा-समानकाल मे होता है ?

[६८-४ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव की अपेक्षा वह सुष्म-सुष्मा-समानकाल मे, सुष्मा-समानकाल मे तथा सुष्म-दुष्म-समानकाल मे नहीं होता, किन्तु दुष्म-सुष्मा-समानकाल मे होता है ।

६९ [१] बउसे ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओसर्पिणिकाले वा होज्जा, उत्सर्पिणिकाले वा होज्जा, नोओसर्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले वा होज्जा ।

[६९-१ प्र.] भगवन् ! बकुश (अवसर्पिणी आदि मे से) किस काल मे होता है ?

[६९-१ उ] गौतम ! वह अवसर्पिणीकाल मे, उत्सर्पिणीकाल मे अथवा नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल मे होता है ।

[२] जति ओसर्पिणिकाले होज्जा किं सुसमसुसमाकाले होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! जम्मण-संतिभावं पडुच्च नो सुसमसुसमाकाले होज्जा, नो सुसमाकाले होज्जा,

सुसमदुस्समाकाले वा होज्जा, दुस्समसुसमाकाले वा होज्जा, दुस्समाकाले वा होज्जा, नो दुस्सम-
दुस्समाकाले होज्जा । साहरण पडुच्च अन्नयरे समाकाले होज्जा ।

[६९-२ प्र] भगवन् । यदि वकुश अवसर्पिणीकाल मे होता है तो क्या सुषम-सुषमाकाल मे होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९-२ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव की अपेक्षा (वह) सुषम-सुषमाकाल मे, सुषमा-
काल मे तथा दु पम-दु पमाकाल मे नहीं होता, किन्तु सुषम-दु पमाकाल मे, दु पम-सुषमाकाल मे या
दु पमाकाल मे होता है । सहरण की अपेक्षा (वह इनमे से) किसी भी (आरे के) काल मे होता है ।

[३] जति उत्सर्पिणिकाले होज्जा कि दुस्समदुस्समाकाले होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! जम्मण पडुच्च नो दुस्समदुस्समाकाले होज्जा जहेव पुलाए । सतिभाव पडुच्च नो
दुस्समदुस्समाकाले होज्जा०, एव सतिभावेण वि जहा पुलाए जाव नो सुसमसुसमाकाले होज्जा ।
साहरण पडुच्च अन्नयरे समाकाले होज्जा ।

[६९-३ प्र] भगवन् । यदि (वकुश) उत्सर्पिणीकाल मे होता है तो क्या दु पम-दु पमाकाल मे होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६९-३ उ] गौतम ! जन्म की अपेक्षा वह दु पम-दु पमाकाल मे नहीं होता (इत्यादि सब कथन) पुलाक के समान जानना । सद्भाव की अपेक्षा वह दु पम-दु पमाकाल मे नहीं होता, इत्यादि समग्र वक्तव्यता पुलाक के समान सुषम-सुषमाकाल मे नहीं होता, तक कहनी चाहिए । सहरण की अपेक्षा (वह इन आरों मे से) किमा भा काल मे होता है ।

[४] जदि नोअोसप्पिणिनोउत्सर्पिणिकाले होज्जा० पुच्छा ।

गोयमा ! जम्मण-सतिभाव पडुच्च नो सुसमसुसमापलिभागे होज्जा, जहेव पुलाए जाव
दुस्समसुसमापलिभागे होज्जा । साहरण पडुच्च अन्नयरे पलिभागे होज्जा जहा बउसे ।

[६९-४ प्र] भगवन् । यदि वकुश नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल मे होता है तो (छह आरों मे से) किस आरे मे होता है ?

[६९-४ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव की अपेक्षा (वह) सुषम-सुषमा-समानकाल मे नहीं होता, इत्यादि सब पुलाक के समान दु पम-सुषमा-समानकाल मे होता है, तक कहना चाहिए ।

७० एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[७०] इसी प्रकार (वकुश के समान) प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे कहना चाहिए ।

७१ एव कसायकुसीले वि ।

[७१] कपायकुशील के विषय मे भी (यही वक्तव्यता है ।)

७२ नियठो सिणातो य जहा पुलाए, नवरं एएसि अम्महियं साहरणं भाणियव्व । सेसं तं चेव । [वारं १२] ।

[७२] निर्ग्रन्थ और स्नातक का कथन भी पुलाक के समान है। विशेष यह है कि इनका सहरण अधिक कहना चाहिए, अर्थात् सहरण की अपेक्षा ये सर्वकाल में होते हैं। शेष पूर्ववत्।

[बारहवाँ द्वार]

विवेचन—तीन काल : स्वरूप, प्रकार और अवस्थिति जैनदृष्टि से काल के तीन परिभाषिक विभाग हैं—(१) अवसर्पिणीकाल, (२) उत्सर्पिणीकाल और (३) नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल। जिस काल में जीवों के आयुष्य, बल, शरीर आदि का उत्तरोत्तर हास होता जाए, उसे अवसर्पिणीकाल कहते हैं। जिस काल में जीवों के आयुष्य, बल, शरीर आदि की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाए, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं। अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी इन दोनों में से प्रत्येक काल दस कोटाकोटि सागरोपम का होता है। यह दोनों प्रकार का काल पाँच भरत और पाँच ऐरवत क्षेत्र में होता है। जिस काल में भावों की हानि-वृद्धि न होती हो, सदा एक-से परिणाम रहते हों, उस काल को नो-अवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल कहते हैं। यह काल पाँच महाविदेह तथा पाँच हैमवत आदि यौगलिक क्षेत्रों में होता है।

अवसर्पिणीकाल के ६ आरे होते हैं। यथा (१) सुषम-सुषमा, (२) सुषमा, (३) सुषम-दुषमा, (४) दुषम-सुषमा, (५) दुषमा और (६) दुषम-दुषमा।

उत्सर्पिणीकाल के भी विपरीत क्रम में ये ही ६ आरे होते हैं (१) दुषम-दुषमा, (२) दुषम, (३) दुषम-सुषमा, (४) सुषम-दुषमा, (५) सुषमा और (६) सुषमा-सुषमा।^१

पुलाक—जन्म की अपेक्षा अवसर्पिणीकाल के तीसरे और चौथे आरे में तथा सद्भाव की अपेक्षा तीसरे, चौथे और पाँचवें आरे में होता है। तीसरे और चौथे आरे में जन्म और सद्भाव दोनों होते हैं तथा इनमें से जो चौथे आरे में जन्मा हुआ है, उसका सद्भाव (चारित्र-परिणाम) पाँचवें आरे में भी होता है। उत्सर्पिणीकाल में जन्म की अपेक्षा पुलाक दूसरे, तीसरे और चौथे आरे में होता है। अर्थात् दूसरे आरे के अन्त में जन्म होता है और तीसरे आरे में वह चारित्र अंगीकार करता है। अतः तीसरे और चौथे आरे में जन्म और सद्भाव दोनों होते हैं। अर्थात् सद्भाव की अपेक्षा पुलाक तीसरे और चौथे आरे में ही होता है, क्योंकि इन्हीं आरों में चारित्र की प्रतिपत्ति (अंगीकार) होती है। देवकुरु और उत्तरकुरु में सुषम-सुषमा के समान काल होता है। हरिवर्ष और रम्यकृष्ण क्षेत्रों में सुषमा के समान काल होता है। हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्रों में सुषम-दुषमा के समान काल होता है और महाविदेहक्षेत्र में दुषम-सुषमा के समान काल होता है। पुलाक का सहरण नहीं होता, जबकि निर्ग्रन्थ और स्नातक का सहरण हो सकता है। इसलिए सहरण की अपेक्षा निर्ग्रन्थ और स्नातक का सद्भाव सर्वकाल में होता है। तात्पर्य यह है कि पहले सहरण किये हुए मनुष्य को निर्ग्रन्थ और स्नातकत्व की प्राप्ति होती है, क्योंकि निर्ग्रन्थ और स्नातक वेदरहित होते हैं और वेदरहित होते मुनियों का सहरण नहीं होता है। जैसा एक प्राचीन गाथा में कहा गया है—

समणीमवगयवेय परिहार-पुलायमप्पमत्तं च ।

चोद्दसपुम्बि आहारय च, ण य कोइ सहरइ ॥

१. (क) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३३७४

(ख) भगवती. अ वत्ति, पत्र ८९७

अर्थात्—श्रमणी (साध्वी), वेदरहित, परिहार-विशुद्धि-चारित्री, पुलाक, अप्रमत्त-सयत (सप्तम-गुणस्थानवर्ती), चौदह पूर्वधारी और आहारक-लब्धिमान्, इनका कोई सहरण नहीं करता ।

कठिन-शब्दार्थ—पलिभागे—समानकाल मे । अभ्यहिय अधिक अत्यधिक ।'

तेरहवाँ गतिद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों की गति, पदवी तथा स्थिति की प्ररूपणा

७३. [१] पुलाए णं भते ! कालगए समाने कं गति गच्छति ?

गोयमा ! देवगतिं गच्छति ।

[७३-१ प्र] भगवन् ! पुलाक मरण पाकर किस गति मे जाता है ?

[७३-१ उ] गौतम ! वह देवगति मे जाता है ।

[२] देवगतिं गच्छमाणे किं भवणवासीसु उववज्जेज्जा, वाणमतरेसु उववज्जेज्जा, जोतिस-वेमाणिएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! नो भवणवासीसु, नो वाणमतरेसु, नो जोतिसेसु, वेमाणिएसु, उववज्जेज्जा । वेमाणिएसु उववज्जमाणे जहन्नेणं सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेण सहस्सारे कप्पे उववज्जेज्जा ।

[७३-२ प्र] भगवन् ! यदि वह देवगति मे जाता है तो क्या भवनपतियो मे उत्पन्न होता है या वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क या वैमानिक देवो मे उत्पन्न होता है ?

[७३-२ उ] गौतम ! वह भवनपतियो, वाणव्यन्तरो तथा ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न नहीं होता, किन्तु वैमानिक देवो मे उत्पन्न होता है । वैमानिक देवो मे उत्पन्न होता हुआ पुलाक जघन्य सौधर्मकल्प मे और उत्कृष्ट सहस्रारकल्प मे उत्पन्न होता है ।

७४. बउसे ण० ?

एवं चेव, नवर उक्कोसेणं अच्युए कप्पे ।

[७४] बकुश के विषय मे भी इसी प्रकार जानना, किन्तु वह उत्कृष्टत अच्युतकल्प मे उत्पन्न होता है ।

७५. पडिसेवणाकुसीले जहा बउसे ।

[७५] प्रतिसेवना-कुशील की वक्तव्यता भी बकुश के समान जाननी चाहिए ।

७६. कसायकुसीले जहा पुलाए, नवरं उक्कोसेण अणुत्तरविमाणेसु ।

[७६] कपायकुशील की वक्तव्यता पुलाक के समान है, विशेष यह है कि वह उत्कृष्टत. अनुत्तरविमानो मे उत्पन्न होता है ।

७७. जियंठे ण भते ! ० ?

एवं चेव जाव वेमाणिएसु उववज्जमाणे अजहन्नमणुक्कोसेण अणुत्तरविमाणेसु उववज्जेज्जा ।

[७७ प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ मर कर किस गति मे जाता है ?

१. (क) वही, पत्र ८९७

(ख) भगवती. (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ. ३३७५

[७७ उ.] गौतम ! इसका कथन भी पूर्ववत् यावत् वैमानिको मे उत्पन्न होता हुआ प्रजयन्त्य अमुत्कृष्ट अनुसर विमानो मे उत्पन्न होता है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

७८. सिनाए णं भंते ! कालगते समाने कं गतिं गच्छति ?

गोयमा ! सिद्धिगतिं गच्छति ।

[७८ प्र.] भगवन् ! स्नातक मृत्यु प्राप्त कर किस गति में जाता है ?

[७८ उ] गौतम ! वह सिद्धिगति मे जाता है ।

७९ पुलाए णं भंते ! देवेसु उववज्जेज्जा किं इदत्ताए उववज्जेज्जा, सामानियत्ताए उववज्जेज्जा, तायत्तीसगत्ताए उववज्जेज्जा, लोगपालत्ताए उववज्जेज्जा, अहमिदत्ताए उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! अविराहणं पडुच्च इदत्ताए उववज्जेज्जा, सामानियत्ताए उववज्जेज्जा, तायत्तीस-
गत्ताए उववज्जेज्जा, लोगपालगत्ताए उववज्जेज्जा, नो अहमिदत्ताए उववज्जेज्जा । विराहण पडुच्च
अस्यरेसु उववज्जेज्जा ।

[७९ प्र] भगवन् ! देवो मे उत्पन्न होता हुआ पुलाक क्या इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है या सामानिकदेवरूप मे, त्रायस्त्रिंशरूप मे लोकपालरूप मे, अथवा अहमिन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है ?

[७९ उ] गौतम ! अविराधना की अपेक्षा वह इन्द्ररूप मे, सामानिकरूप मे, त्रायस्त्रिंशरूप मे अथवा लोकपाल के रूप में उत्पन्न होता है, किन्तु अहमिन्द्ररूप मे उत्पन्न नहीं होता । विराधना की अपेक्षा अन्यतर देव मे (अर्थात् भवनपति आदि किसी भी देव मे) उत्पन्न होता है ।

८०. एव वउसे वि ।

[८०] इसी प्रकार बकुश के विषय मे समझना चाहिए ।

८१. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[८१] प्रतिसेवनाकुशील के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार जानना ।

८२. कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! अविराहणं पडुच्च इदत्ताए वा उववज्जेज्जा जाव अहमिदत्ताए वा उववज्जेज्जा ।
विराहणं पडुच्च अस्यरेसु उववज्जेज्जा ।

[८२ प्र] भगवन् ! कषायकुशील क्या इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८२ उ] गौतम ! अविराधना की अपेक्षा वह इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है यावत् अहमिन्द्र-
रूप मे उत्पन्न होता है । विराधना की अपेक्षा अन्यतरदेव (किसी भी देव) मे उत्पन्न होता है ।

८३. नियडे० पुच्छा ।

गोयमा ! अविराहणं पडुच्च नो इदत्ताए उववज्जेज्जा जाव नो लोगपालत्ताए उववज्जेज्जा,
अहमिदत्ताए उववज्जेज्जा । विराहणं पडुच्च अस्यरेसु उववज्जेज्जा ।

[८३ प्र.] भगवन् ! निग्रन्थ क्या इन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[८३ उ.] गौतम ! अविराधना की अपेक्षा वह इन्द्ररूप मे यावत् लोकपालरूप मे उत्पन्न नहीं होता, किन्तु (एकमात्र) अहमिन्द्ररूप मे उत्पन्न होता है । विराधना की अपेक्षा वह किसी भी देवरूप मे उत्पन्न होता है ।

८४. पुलायस्स णं भंते ! देवलोगेसु उववज्जमाणस्स केवतियं कालं ठित्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं पलियोवमपुहत्तं, उक्कोसेणं अट्ठारस सागरोवमाहं ।

[८४ प्र.] भगवन् ! देवलोक मे उत्पन्न होते हुए पुलाक की स्थिति कितने काल की कही है ?

[८४ उ.] गौतम ! पुलाक की स्थिति जघन्य पत्योपमपृथक्त्व की और उत्कृष्ट अठारह सागरोपम की है ।

८५. बउसस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं पलियोवमपुहत्तं, उक्कोसेणं बावीसं सागरोवमाहं ।

[८५ प्र.] भगवन् ! (देवलोक मे उत्पन्न होते हुए) बकुश की स्थिति कितने काल की कही है ?

[८५ उ.] गौतम ! बकुश की स्थिति जघन्य पत्योपमपृथक्त्व की और उत्कृष्ट स्थिति बाईस सागरोपम की है ।

८६. एवं पडिसेवणाकुसीलस्स वि ।

[८६] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय मे जानना ।

८७. कसायकुसीलस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण पलियोवमपुहत्तं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाहं ।

[८७ प्र.] भगवन् ! देवलोक मे उत्पन्न होते हुए कषायकुशील की स्थिति कितने काल की है ?

[८७ उ.] गौतम ! उसकी स्थिति जघन्य पत्योपमपृथक्त्व की और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की है ।

८८. गियठस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! अजहन्नमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाहं । [वारं १३] ।

[८८ प्र.] भगवन् ! देवलोक मे उत्पन्न होते हुए निर्गन्ध की स्थिति कितने काल की होती है ?

[८८ उ.] गौतम ! उसकी स्थिति अजघन्य-अनुत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की होती है । [तेरहवाँ द्वार]

विवेचन—पंचविध निर्ग्रन्थों में पुलाकादि चार प्रकार के निर्ग्रन्थ वैमानिक देवों में उत्पन्न होते हैं। उक्त चारों अघन्यतः सौधर्मदेवलोक में, उत्कृष्टतः क्रमशः सहस्रार, अभ्युत, अनुत्तरविमान एवं अजघन्यानुत्कृष्ट अनुत्तर विमान में उत्पन्न होते हैं। स्नातक सीधे सिद्धगति में जाते हैं।^१

पदों का प्रदन—इन्द्र, सामानिक, त्रार्यास्त्रश, लोकपाल और अहमिन्द्र, इन पाँच पदों में से पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील अविराधना की अपेक्षा अहमिन्द्र को छोड़कर इन्द्रादि शेष चार पदों में उत्पन्न होता है। कषायकुशील एकमात्र अहमिन्द्र के रूप में उत्पन्न होता है। स्नातक की तो केवल सिद्धगति है, अतः वहाँ इन्द्रादि पदों का प्रश्न ही नहीं है। पुलाक आदि के विषयों में इन्द्रादि देवपदवी का जो प्रतिपादन किया है वह ज्ञानादि की विराधना और लब्धि का प्रयोग न करने वाले पुलाकादि की अपेक्षा समझना चाहिए। अविराधक ही इन्द्रादि के रूप में उत्पन्न होता है। विराधना करके तो पुलाक आदि भवनपति आदि देवों में भी उत्पन्न होते हैं। पहले पुलाकादि की देवोत्पत्ति के विषय में किए गए प्रश्न के उत्तर में जो एकमात्र वैमानिकों में उत्पाद कहा है, वह समय की अविराधना की अपेक्षा से जानना चाहिए, क्योंकि समयमादि की विराधना करने वालों का उत्पाद तो भवनपति आदि में ही होता है, वैमानिकों में नहीं। यह भी ध्यान रहे कि यहाँ पुलाकादि पाँच का जो देवों में उत्पाद बताया है, वह देवलोक-विषयक प्रश्न होने से देवों में उत्पन्न होने का बताया है, अन्यथा विराधक पुलाक आदि तो चारों ही गतियों में उत्पन्न हो सकते हैं।

स्नातक के विषय में गति, पदवी एवं स्थिति का प्रश्न नहीं किया गया है, क्योंकि उसकी एकमात्र मोक्षगति है। जहाँ प्रत्येक मुक्तजीव की स्थिति 'सादि-अनन्त' होती है।^२

चौदहवां संयमद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों के संयमस्थान और उनका अल्पबहुत्व

८९. पुलागस्स ण भते ! केवतिया संजमठाणा पसत्ता ?

गोयमा ! असलेज्जा संजमठाणा पसत्ता ।

[८९ प्र] भगवन् ! पुलाक के संयमस्थान कितने कहे हैं ?

[८९ उ.] गौतम ! उसके संयमस्थान असख्यात कहे हैं।

९०. एवं जाव कसायकुशीलस्स ।

[९०] इसी प्रकार यावत् कषायकुशील तक कहना चाहिए।

९१. नियंठस्स णं भते ! केवतिया संजमठाणा पसत्ता ?

गोयमा ! एगे अजहन्नमणुक्कोसए संजमठाणे पसत्ते ।

[९१ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ के संयमस्थान कितने कहे हैं ?

[९१ उ.] गौतम ! उसके एक ही अजघन्य-अनुत्कृष्ट संयमस्थान कहा है।

१. वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), पृ. १०२६-२७

२. (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३३८०

(ख) विशेष स्पष्टीकरण के लिए देखिए—भगवती उपक्रम, परिशिष्ट न ३, पृ ६२२

९२. एव सिनायस्स वि ।

[९२] इसी प्रकार स्नातक के विषय में समझना चाहिए ।

९३. एएसि णं भंते ! पुलाग-बउस-पडिसेवणा-कसायकुशील-नियंठ-सिनायाणं संजमठाणाणं कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवे नियठस्स सिनायस्स य एगे अजहम्मणुकोसए सजमठाणे । पुलागस्स सजमठाणा असखेज्जगुणा । बउसस्स सजमठाणा असखेज्जगुणा । पडिसेवणाकुशीलस्स सजमठाणा असखेज्जगुणा । कसायकुशीलस्स सजमठाणा असखेज्जगुणा । [द्वारं १४] ।

[९३ प्र] भगवन् ! पुलाक, बकुश, प्रतिसेवनाकुशील कषायकुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक, इनके समयस्थानों में, किसके समयस्थान किसके समयस्थानों से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[९३ उ] गौतम ! निर्ग्रन्थ और स्नातक का समयस्थान अजघन्य-अनुत्कृष्ट एक ही है और सबसे अल्प है । इनसे पुलाक के समयस्थान असख्यातगुणा है । उनसे बकुश के समयस्थान असख्यातगुणा है, उनसे प्रतिसेवनाकुशील के समयस्थान असख्यातगुणा हैं और उनसे कषायकुशील के समयस्थान असख्यातगुणा हैं । [चौदहवाँ द्वार]

विवेचन—संयमस्थानों की गणना और अल्पबहुत्व पुलाक, बकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील के समयस्थान असख्यात है । समयस्थान कहते हैं—चारित्र के स्थान अर्थात् शुद्धि की प्रकर्षता-अप्रकर्षता-कृत भेद को । वे असंख्य होते हैं । उनमें प्रत्येक समयस्थान के समस्त आकाशप्रदेशों को सर्व आकाशप्रदेशों से गुणा करने पर जितने अनन्तानन्त पर्याय (अंश) होते हैं, उतने एक समयस्थान के पर्याय होते हैं । पुलाक के ऐसे समयस्थान असंख्य होते हैं, क्योंकि चारित्र-मोहनीय का क्षयोपशम विचित्र होता है । इसी प्रकार बकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील के समयस्थानों के विषय में भी जानना चाहिए । निर्ग्रन्थ और स्नातक का समयस्थान तो एक ही होता है, क्योंकि कषाय का परिपूर्ण क्षय या उपशम एक ही प्रकार का होता है । अतः उसकी शुद्धि भी एक ही प्रकार की होती है । एक होने के कारण ही उमका समयस्थान भी एक ही होता है । अतः समयस्थान के अल्पबहुत्व-सूत्र में कहा गया है कि निर्ग्रन्थ और स्नातक का समयस्थान एक ही होने से सबसे अल्प है । पुलाक आदि के समयस्थान क्रमशः क्षयोपशम की विचित्रता के कारण उत्तरोत्तर असंख्य-असंख्यगुण होते हैं ।

पन्द्रहवाँ निष्कर्ष (सन्निकर्ष) द्वार : पाँचों प्रकार के निर्ग्रन्थों में अनन्तचारित्रपर्याय

९४. पुलागस्स णं भंते ! केवतिया चरित्तपज्जवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! अणता चरित्तपज्जवा पन्नत्ता ।

[९४ प्र] भगवन् ! पुलाक के चारित्र-पर्याय कितने होते हैं ?

[९४ उ] गौतम ! पुलाक के चारित्र-पर्याय अनन्त होते हैं ।

९५. एवं जाव सिणायस्स ।

[९५] इसी प्रकार (बकुश से लेकर) स्नातक तक कहना चाहिए ।

विवेचन—चारित्र-पर्याय : क्या और कितने ? चारित्र अर्थात् सर्वविरतिरूप परिणाम, उसके पर्यव या पर्याय अर्थात् तरतमताजनित भेद या अंश को चारित्र-पर्याय कहते हैं । बुद्धिकृत या विषयकृत अविभागपरिच्छेद रूप (जिसके फिर विभाग न हो सके) होते हैं । ऐसे चारित्र-पर्याय अनन्त होते हैं । पुलाक से स्नातक तक के चारित्र-पर्याय अनन्त होते हैं ।

पञ्चविध निर्ग्रन्थो के स्व-पर-स्थान-सन्निकर्ष चारित्रपर्यायो से हीनत्वादि प्ररूपणा

९६ पुलाए णं भते । पुलागस्स सट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहि किं हीणे, तुल्ले, अभिहि ?

गोयमा ! सिय हीणे, सिय तुल्ले, सिय अभिहि । जदि हीणे अणंतभागहीणे वा असंखेज्ज-इभागहीणे वा, संखेज्जइभागहीणे वा, संखेज्जगुणहीणे वा असंखेज्जगुणहीणे वा, अणतगुणहीणे वा । अह अभिहि अणतभागमभिहि वा, असंखेज्जइभागमभिहि वा, संखेज्जइभागमभिहि वा, संखेज्जगुणमभिहि वा, असंखेज्जगुणमभिहि वा, अणंतगुणमभिहि वा ।

[९६ प्र] भगवन् ! एक पुलाक, दूसरे पुलाक के स्वस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[९६ उ] गौतम ! वह कदाचित् हीन होता है, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है । यदि हीन हो तो अनन्तभागहीन, असंख्यातभागहीन तथा संख्यातभागहीन होता है एवं संख्यातगुणहीन, असंख्यातगुणहीन और अनन्तगुणहीन होता है । यदि अधिक हो तो अनन्तभाग-अधिक असंख्यातभाग-अधिक और संख्यातभाग-अधिक होता है, तथैव संख्यातगुण-अधिक, असंख्यातगुण-अधिक और अनन्तगुण-अधिक होता है ।

९७. पुलाए ण भते ! बउसस्स परट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहि किं हीणे, तुल्ले, अभिहि ?

गोयमा ! हीणे, नो तुल्ले, नो अभिहि; अणतगुणहीणे ।

[९७ प्र] भगवन् ! पुलाक अपने चारित्र-पर्यायो से, बकुश के परस्थान-सन्निकर्ष (विजातीय चारित्र-पर्यायो के परस्पर संयोजन) की अपेक्षा हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[९७ उ] गौतम ! वे हीन होते हैं, तुल्य या अधिक नहीं होते । अनन्तगुणहीन होते हैं ।

९८ एवं पडिसेवणाकुसीलस्स वि ।

[९८] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में कहना चाहिए ।

९९. कसायकुसीलेण सम छट्ठाणपडिए जहेव सट्ठाणे ।

[९९] कषायकुशील से पुलाक के स्वस्थान के समान षट्स्थानपतित कहना चाहिए ।

१००. नियंठस्स जहा बउसस्स ।

[१००] बकुश के समान निर्ग्रन्थ के विषय मे भी कहना चाहिए ।

१०१. एवं सिणायस्स वि ।

[१०१] स्नातक का कथन भी बकुश के समान है ।

१०२. बउसे ण भंते ! पुलागस्स परट्ठाणसन्निगासेणं चरित्तपज्जवेहिं किं हीणे, तुल्ले, अभिहिं ?

गोयमा ! नो हीणे, नो तुल्ले, अभिहिं; अणंतगुणमभिहिं ।

[१०२ प्र.] भगवन् ! बकुश, पुलाक के परस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो की अपेक्षा हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[१०२ उ.] गौतम ? वह हीन भी नहीं और तुल्य भी नहीं, किन्तु अधिक है, अनन्तगुण-अधिक है ।

१०३. बउसे ण भंते ! बउसस्स सट्ठाणसन्निगासेणं चरित्तपज्जवेहिं पुच्छा ।

गोयमा ! सिय हीणे, सिय तुल्ले, सिय अभिहिं । जवि हीणे छट्ठाणवडिं ।

[१०३ प्र.] भगवन् ! बकुश, दूसरे बकुश के स्वस्थान-सन्निकर्ष से (सजातीय-पर्यायो से) चारित्रपर्यायो (की अपेक्षा) से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[१०३ उ.] गौतम ! वह कदाचित् हीन, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है । यदि हीन हो तो (यावत्) षट्स्थान-पतित होता है ।

१०४. बउसे णं भंते ! पडिसेवणाकुशीलस्स परट्ठाणसन्निगासेणं चरित्तपज्जवेहिं किं हीणे ? छट्ठाणवडिं ।

[१०४ प्र.] भगवन् ! बकुश, प्रतिसेवणाकुशील के परस्थान-सन्निकर्ष से, चारित्र-पर्यायो से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[१०४ उ.] गौतम ! वह षट्स्थानपतित होता है ।

१०५. एवं कसायकुशीलस्स वि ।

[१०५] इसी प्रकार कषायकुशील की अपेक्षा से भी जान लेना चाहिए ।

१०६. बउसे णं भंते ! नियंठस्स परट्ठाणसन्निगासेणं चरित्तपज्जवेहिं पुच्छा ।

गोयमा ! हीणे, नो तुल्ले, नो अभिहिं; अणंतगुणहीणे ।

[१०६ प्र.] भगवन् ! बकुश निर्ग्रन्थ के परस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन, तुल्य या अधिक होते हैं ?

[१०६ उ.] गौतम ! वे हीन होते हैं, न तो तुल्य होते हैं और न अधिक होते हैं । अनन्त-गुण-हीन होते हैं ।

१०७. एवं सिणायस्स वि ।

[१०७] इसी प्रकार स्नातक की अपेक्षा भी जानना चाहिए ।

१०८. पडिसेवणाकुसीलस्स एवं चेव बउसवत्तव्वया भाणियव्वा ।

[१०८] प्रतिसेवणाकुशील के लिये भी इसी प्रकार बकुश की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

१०९. कसायकुसीलस्स एस चेव बउसवत्तव्वया, नवरं पुलाएण वि समं छट्ठाणपडिते ।

[१०९] कषायकुशील के लिए भी यही बकुश की वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि पुलाक के साथ (तदपेक्षया) षट्स्थानपतित कहना चाहिए ।

११०. नियंठे णं भंते ! पुलागस्स परट्ठाणसन्निगासेणं चरित्तपज्जवेहिं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, नो तुल्ले, अग्गहिंए; अणंतगुणमग्गहिंए ।

[११० प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ, पुलाक के परस्थान-सन्निकर्ष से, चारित्र-पर्यायो से हीन है, तुल्य है या अधिक है ?

[११० उ.] गौतम ! वह हीन नहीं, तुल्य भी नहीं, किन्तु अधिक है, अनन्तगुण-अधिक है ।

१११. एव जाव कसायकुसीलस्स ।

[१११] इसी प्रकार यावत् कषायकुशील की अपेक्षा से भी जान लेना चाहिए ।

११२. नियंठे ण भंते ! नियंठस्स सट्ठाणसन्निगासेणं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, तुल्ले, नो अग्गहिंए ।

[११२ प्र.] भगवन् ! एक निर्ग्रन्थ, दूसरे निर्ग्रन्थ के स्वस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन है या अधिक है ?

[११२ उ.] गौतम ! वह हीन नहीं और अधिक भी नहीं, किन्तु तुल्य होता है ।

११३. एवं सिणायस्स वि ।

[११३] इसी प्रकार स्नातक के साथ भी जानना चाहिए ।

११४. सिणाए णं भंते ! पुलागस्स परट्ठाणसन्नि० ?

एवं जहा नियंठस्स वत्तव्वया तथा सिणायस्स वि भाणियव्वा जाव—

[११४ प्र.] भगवन् ! स्नातक पुलाक के परस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन, तुल्य अथवा अधिक है ?

[११४ उ.] गौतम ! जिस प्रकार निर्ग्रन्थ की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार स्नातक की वक्तव्यता भी जाननी चाहिए ।

११५. सिणाए णं भंते ! सिणायस्स सट्ठाणसन्निगासेणं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, तुल्ले, नो अग्गहिंए ।

[११५ प्र] भगवन् ! एक स्नातक दूसरे स्नातक के स्वस्थान-सन्निकर्ष से चारित्र-पर्यायो से हीन, तुल्य या अधिक है ?

[११५ उ.] गौतम ! वह न तो हीन है और न अधिक है, किन्तु तुल्य है ।

पंचविध निर्ग्रन्थों के जघन्य-उत्कृष्ट चारित्रपर्यायों का अल्पबहुत्व

११६. एएसि ण अते ! पुलाग-बकुस-पडिसेवणाकुसील-कसायकुसील-नियठ-सिणायाणं जहन्नुक्कोसगाणं चरित्तपज्जवाण कयरे कयरेहिं तो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! पुलागस्स कसायकुसीलस्स य एएसि ण जहन्नगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला सव्वत्थोवा । पुलागस्स उक्कोसगा चरित्तपज्जवा अणंतगुणा । बउसस्स पडिसेवणाकुसीलस्स य एएसि णं जहन्नगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला अणंतगुणा । बउसस्स उक्कोसगा चरित्तपज्जवा अणंतगुणा । पडिसेवणाकुसीलस्स उक्कोसगा चरित्तपज्जवा अणंतगुणा । कसायकुसीलस्स उक्कोसगा चरित्तपज्जवा अणंतगुणा । नियठस्स सिणायास्स य एएसि ण अजहन्नमणुक्कोसगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला अणंतगुणा । [वारं १५] ।

[११६ प्र] भगवन् ! पुलाक, बकुश, प्रतिसेवनाकुशील, कषायकुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक, इनके जघन्य और उत्कृष्ट चारित्र-पर्यायो मे किसके चारित्र-पर्याय किनके चारित्र-पर्यायो से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[११६ उ] गौतम ! (१) पुलाक और कषायकुशील इन दोनों के जघन्य चारित्र-पर्याय परस्पर तुल्य हैं और सबसे अल्प हैं । (२) उनसे पुलाक के उत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण है । (३) उनसे बकुश और प्रतिसेवनाकुशील इन दोनों के जघन्य चारित्र-पर्याय परस्पर तुल्य हैं और अनन्तगुण है । (४) उनसे बकुश के उत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण है । (५) उनसे प्रतिसेवनाकुशील के उत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण हैं । (६) उनसे कषायकुशील के उत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण हैं और (७) उनसे निर्ग्रन्थ और स्नातक, इन दोनों के अजघन्य-अनुत्कृष्ट चारित्र-पर्याय अनन्तगुण हैं और परस्पर तुल्य हैं । [पन्द्रहवां द्वार]

विवेचन स्वस्थान-सन्निकर्ष और परस्थान-सन्निकर्ष पुलाक आदि का पुलाक आदि स्व-स्व के साथ सन्निकर्ष - मयोजन को 'स्वस्थान-सन्निकर्ष' कहते हैं । पुलाक का बकुश आदि पर के साथ सन्निकर्ष को परस्थान-सन्निकर्ष कहते हैं ।^१

चारित्र-पर्याय : हीन, तुल्य और अधिक—विशुद्ध मयम सम्बन्धी विशुद्धतर (चारित्र) पर्यायो की अपेक्षा अविशुद्ध मयम सम्बन्धी अविशुद्धतर (चारित्र) पर्याय 'हीन' कहलाते हैं । गुण और गुणी के अभेद सम्बन्ध से उन न्यून पर्यायो वाला साधु भी 'हीन' कहलाता है । शुद्ध पर्यायो की

समानता के कारण चारित्र्यपर्याय परस्पर 'तुल्य' कहलाते हैं और विशुद्धतर पर्यायों के सम्बन्ध से 'अधिक' (चारित्र्यपर्याय) कहलाते हैं।

सजातीय चारित्र्यपर्यायों से षट्स्थानपतित : कंसे और क्यों ?—एक पुलाक, दूसरे पुलाक के साथ सजातीय चारित्र्य-पर्यायों से षट्स्थानपतित होता है। षट्स्थानहीन यथा—(१) अनन्तभाग-हीन (२) असंख्यातभागहीन, (३) संख्यातभागहीन, (४) संख्यातगुणहीन, (५) असंख्यातगुण-हीन और (६) अनन्तगुणहीन।

इसी प्रकार अधिक के भी षट्स्थानपतित होते हैं। यथा (१) अनन्तभाग-अधिक (२) असंख्यातभाग-अधिक, (३) संख्यातभाग-अधिक, (४) संख्यातगुण-अधिक, (५) असंख्यातगुण-अधिक और (६) अनन्तगुण-अधिक।

इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—प्रत्येक चारित्र्य के अनन्त पर्याय होते हैं। एक ही चारित्र्य का पालन करने वाले अनेक व्यक्ति होते हैं। यथाख्यातचारित्र्य के सिवाय दूसरे चारित्र्य के पालन करने वाले साधुओं के परिणामों में समानता और असमानता—दोनों ही हो सकती हैं। असमानता के स्वरूप को समझाने के लिए षट्गुणहानि-वृद्धि की प्ररूपणा की गई है। यथा—

(१) **अनन्तवां भाग-हीन**—चारित्र्य पालने वाले दो साधुओं में एक के जो चारित्र्य-पर्याय हैं, उनके अनन्त विभाग किये जाएँ, उनसे दूसरे साधु के चारित्र्यपर्याय एक विभाग कम हैं तो वह कमी (न्यूनता) अनन्तवे भाग-हीन कहलाती है।

(२) **असंख्यातवां भाग-हीन**—इसी प्रकार चारित्र्यपालक दो साधुओं में से एक साधु के चारित्र्य के असंख्यात विभाग किए जाएँ, उससे यदि दूसरे साधुओं का चारित्र्य-पर्याय एक भाग कम हो तो वह कमी असंख्यातभाग-हीन मानी जाती है।

(३) **संख्यातवां भाग-हीन**—उपर्युक्त रीति से एक मुनि के चारित्र्य के संख्यात भाग किये जाएँ, उससे दूसरे साधु का चारित्र्य एक भाग कम हो तो वह 'संख्यातवां भाग-हीन' कहलाता है।

(४) **संख्यातगुण-हीन**—उपर्युक्त रीति से एक साधु के जितने चारित्र्य-पर्याय हैं, उनको संख्यातगुणा किया जाए, तब वह पहले साधु के बराबर हो सके तो उस दूसरे साधु का चारित्र्य संख्यात-गुण-हीन होता है।

(५) **असंख्यातगुण-हीन**—दो साधुओं में से दूसरे साधु के जितने चारित्र्य-पर्याय हैं, उन्हें असंख्यातगुणा किया जाए, तब वह पहले साधु के बराबर हो तो उसका चारित्र्य असंख्यातगुण-हीन कहा जाता है।

(६) **अनन्तगुण-हीन**—दो साधुओं में से दूसरे साधु के जितने चारित्र्य-पर्याय हैं, उनको अनन्तगुणा किया जाए, तब वह पहले साधु के बराबर हो, तो वह अनन्तगुण-हीन कहलाता है।

इसी प्रकार वृद्धि (अधिक) के भी षट्स्थानपतित का क्रम समझना चाहिए।

चारित्र-पर्याय की न्यूनाधिकता का मापदण्ड—सामायिक-चारित्र के अनन्त पर्याय है। किसी के सामायिकचारित्र के अनन्त पर्याय अधिक है और किसी के कम हैं, परन्तु सभी सामायिक-चारित्र के पालने वालों के अनन्त पर्याय हैं ही। इनको समझाने के लिए जिसके सामायिकचारित्र के सबसे अधिक पर्याय हैं, वे भी हैं तो अनन्त ही और सभी आकाश-प्रदेशों से अनन्तगुण अधिक हैं। असत्कल्पना से उदाहरण द्वारा समझाने के लिए सर्वाधिक सयम-पर्याय वाले सयमी के अनन्त पर्यायों को दस हजार के रूप में मान लिया जाय। लोक में जीव भी अनन्त है, किन्तु असत्कल्पना से सभी जीवों को एक ही मान लिया जाए, लोकाकाश के प्रदेश असंख्य हैं, उन्हें असत्कल्पना से पचास मान लिया जाए और उत्कृष्ट सख्यात-राशि को असत्कल्पना से दस मान लिया जाए। जैसे कि सामायिकचारित्र के सबसे अधिक पर्याय अनन्त हैं। असत्कल्पना से उन्हें १००० मान लिया जाए। जीव अनन्त हैं। उन्हें असत्कल्पना से १०० मान लिया जाए।

१—अनन्तभाग-हीन—अब १०००० में १०० का भाग दिया जाए, क्योंकि एक तो पूर्ण पर्याय वाला है और दूसरा अनन्तवाँ भाग हीन है। अतः १०००० में १०० का भाग देने पर लब्धांक १०० आते हैं। अर्थात्— $100000 - 100 = 9900$ उसके चारित्र-पर्याय हैं। यह १०० पर्याय (अनन्तवाँ भाग-हीन) ही अनन्तवाँ भाग होता है।

२—असंख्यातभाग-हीन—एक के तो पूर्ण अनन्तपर्याय है, जिन्हे असत्कल्पना से १०००० माना है। दूसरे साधु के चारित्र-पर्याय उससे असंख्यातवाँ भाग-हीन है। असंख्यात को असत्कल्पना से ५० माना है। १०००० में ५० का भाग देने पर लब्धांक २०० आते हैं। इस प्रकार १००००— $200 = 9800$ पर्याय हैं। यह २०० पर्याय असंख्यातवाँ भाग-हीन हैं।

३—संख्यातभाग-हीन—एक साधु के तो पूर्ण चारित्रपर्याय अनन्त हैं, जिन्हे असत्कल्पना से १०००० मान लीजिए। दूसरे साधक के चारित्र-पर्याय उससे संख्यातवाँ भाग हीन है। असत्कल्पना से संख्यात को १० माना है। १०००० में १० का भाग देने पर लब्धांक १००० आते हैं। अतः उसके १०००० में से १००० शेष निकालने पर ९००० पर्याय शेष रहते हैं। पहले से इसके १००० पर्याय (संख्यातभाग) हीन हैं।

४—संख्यातगुण-हीन—जो संख्यातगुण-हीन है, उसके १००० पर्याय हैं। संख्यात को असत्कल्पना से १० माना है। पहले के चारित्र-पर्याय अनन्त है, दूसरे के १००० पर्याय को संख्यात-गुण—यानी १० से गुणा करने पर वह पहले वाले (अर्थात् जिसके अनन्त पर्याय हैं और जिन्हे असत्कल्पना से १०००० माना है) के बराबर होता है।

५—असंख्यातगुण-हीन—जो असंख्यातगुण-हीन है, जिसके २०० पर्याय हैं। पहले के तो अनन्तपर्याय है (जिन्हे असत्कल्पना से १०००० माना है)। अतः २०० पर्याय को असत्कल्पना से ५०वाँ भाग माना है। अतः २०० को ५० से गुणा कर तब वह पहले के बराबर होता है।

६—अनन्तगुण-हीन—जिसके अनन्तगुण-हीन पर्याय है, उसके १०० पर्याय माने हैं। पहले के तो अनन्त पर्याय अर्थात् असत्कल्पित १०००० पर्याय है। अतः इसके १०० पर्यायों को १०० से गुणा किया जाए तब वह पहले वाले के बराबर होता है। अतः इसके पर्याय अनन्तगुण-हीन हैं।

इसका रेखाचित्र इस प्रकार है—

पूर्ण पर्याय पासने वाले

- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी
- १०००० प्रतियोगी

अपूर्ण पर्याय पासने वाले

- ९९०० अनन्तर्वा भाग-हीन
- ९८०० असख्यातर्वा भाग-हीन
- ९००० सख्यातर्वा भाग-हीन
- १००० सख्यातगुण-हीन
- २०० असख्यातगुण-हीन
- १०० अनन्तगुण-हीन

जिस प्रकार षट्स्थानपतित हीन का निरूपण किया गया है, उसी प्रकार षट्स्थानपतित अधिक (वृद्धि) का भी समझना चाहिए।

यह सामायिकचारित्र-पर्याय के षट्स्थानपतित का उदाहरण है। इसी प्रकार छेदोपस्थापनीय आदि चारित्रो पर तथा पुलाक आदि निर्ग्रन्थो पर घटित कर लेना चाहिए।

परस्थान के साथ षट्स्थानपतित—परस्थान का अर्थ है—विजातीय। जैसे कि पुलाक, पुलाक के साथ तो सजातीय है, किन्तु बकुश आदि के साथ विजातीय है। पुलाक तथाविध विशुद्ध के अभाव से बकुश से हीन है। जिस प्रकार पुलाक को पुलाक के साथ षट्स्थानपतित कहा है, उसी प्रकार कषायकुशील की अपेक्षा भी षट्स्थानपतित समझना चाहिए। पुलाक, कषायकुशील से अविशुद्ध सयमस्थान में रहने के कारण कदाचित् हीन भी होता है। समान-सयमस्थान में रहने पर कदाचित् समान भी होता है, अथवा शुद्धतर सयमस्थान में रहने पर कदाचित् अधिक भी होता है।

पुलाक और कषायकुशील के सर्वजघन्य सयमस्थान सबसे नीचे है। वहाँ से वे दोनों असख्य सयमस्थानों तक साथ-साथ जाते हैं, क्योंकि वहाँ तक उन दोनों के समान अध्यवसाय होते हैं। तत्पश्चात् पुलाक हीनपरिणाम वाला होने से आगे के सयमस्थानों में नहीं जाता, किन्तु वहाँ रुक जाता है। तत्पश्चात् कषायकुशील असख्य सयमस्थानों तक ऊपर जाता है। वहाँ से कषाय-कुशील, प्रतिसेवनाकुशील और बकुश, ये तीनों साथ-साथ असख्यसयमस्थानों तक जाते हैं। फिर वहाँ बकुश रुक जाता है। इसके बाद प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील, ये दोनों असख्य सयमस्थानों तक जाते हैं। वहाँ जाकर प्रतिसेवनाकुशील रुक जाता है। फिर कषायकुशील उससे आगे असख्य सयमस्थानों तक जाता है। फिर वहाँ जाकर वह भी रुक जाता है। तदनन्तर निर्ग्रन्थ और स्नातक, ये दोनों उससे आगे एक सयमस्थान तक जाते हैं। इस प्रकार पुलाक एवं कषायकुशील के अतिरिक्त शेष सभी निर्ग्रन्थों के चारित्र-पर्यायों से अनन्तगुणहीन होता है।

बकुश, पुलाक से विशुद्धतर परिणाम वाला होने से अनन्तगुण अधिक होता है। बकुश, बकुश के साथ विचित्र परिणामवाला होने से कदाचित् हीन, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है। प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील से भी इसी प्रकार होनादि होता है। निर्ग्रन्थ और स्नातक से तो वह हीन ही होता है। प्रतिसेवनाकुशील की वक्तव्यता बकुश के समान है। कषायकुशील

भी वकुश के समान है। पुलाक से वकुश अधिक कहा है, किन्तु यहाँ पर कषायकुशील, पुलाक के साथ हीनादि षट्स्थानपतित कहना चाहिए। क्योंकि उसके परिणाम पुलाक की अपेक्षा हीन, तुल्य और अधिक होते हैं।

सोलहवाँ योगद्वार : पञ्चविध निर्ग्रन्थों में योगों की प्ररूपणा

११७. पुलाए णं भते ! किं सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

गोयमा ! सजोगी होज्जा, नो अजोगी होज्जा।

[११७ प्र] भगवन् ! पुलाक सयोगी होता है या अयोगी होता है ?

[११७ उ.] गौतम ! वह सयोगी होता है, अयोगी नहीं होता है।

११८. जति सजोगी होज्जा किं मणजोगी होज्जा, वइजोगी होज्जा, कायजोगी होज्जा ?

गोयमा ! मणजोगी वा होज्जा, वइजोगी वा होज्जा, कायजोगी वा होज्जा।

[११८ प्र] भगवन् ! यदि वह सयोगी होता है तो क्या वह मनोयोगी होता है, वचनयोगी होता है या काययोगी होता है ?

[११८ उ.] गौतम ! वह मनोयोगी भी होता है, वचनयोगी भी होता है, काययोगी भी होता है।

११९. एवं जाव नियठे।

[११९] इसी प्रकार यावत् निर्ग्रन्थ तक जानना चाहिए।

१२०. सिणाए णं० पुच्छा।

गोयमा ! सजोगी वा होज्जा, अजोगी वा होज्जा।

[१२० प्र] भगवन् ! स्नातक सयोगी होता है या अयोगी होता है ?

[१२० उ.] गौतम ! वह सयोगी भी होता है और अयोगी भी होता है।

१२१. जति सजोगी होज्जा किं मणजोगी होज्जा० ?

सेस जहा पुलागस्स। [दार १६]।

[१२१ प्र] भगवन् ! यदि वह सयोगी होता है तो क्या मनोयोगी होता है ? इत्यादि प्रश्न।

[१२१ उ.] इसका समाधान पुलाक के समान है। [सोलहवाँ द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष - पुलाक से लेकर निर्ग्रन्थ तक सयोगी - विशेषतः तीनों योग वाले होते हैं, जबकि स्नातक सयोगी और अयोगी दोनों प्रकार के होते हैं। श्लेशी अवस्था के पहले तक वे सयोगी होते हैं तथा श्लेशी अवस्था में अयोगी बन जाते हैं।^१

सत्तरहवाँ उपयोगद्वार : पञ्चविध निर्ग्रन्थ में उपयोग-प्ररूपणा

१२२. पुलाए णं भते ! किं सागारोवउत्ते होज्जा, अणागारोवउत्ते होज्जा ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते वा होज्जा, अणागारोवउत्ते वा होज्जा।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०१

२ भगवती (हिन्दी-विवेचन) नहीं भा ७, पृ ३३९३

[१२२ प्र.] भगवन् ! पुलाक साकारोपयोगयुक्त होता है या अनाकारोपयोगयुक्त होता है ?

[१२२ उ.] गौतम ! वह साकारोपयोगयुक्त भी होता है और अनाकारोपयोगयुक्त भी होता है ।

१२३. एवं चाव सिणाए । [वारं १७] ।

[१२३] इसी प्रकार यावत् स्नातक तक कहना चाहिए । [सत्तरहवाँ द्वार]

अठारहवाँ कषायद्वार : पञ्चविध निर्ग्रन्थों में कषाय-प्ररूपणा

१२४. पुलाए णं भंते किं सकसायी होज्जा, अकसायी होज्जा ?

गोयमा ! सकसायी होज्जा, नो अकसायी होज्जा ।

[१२४ प्र.] भगवन् ! पुलाक सकषायी होता है या अकषायी होता है ?

[१२४ उ.] गौतम ! वह सकषायी होता है, अकषायी नहीं होता है ।

१२५. जइ सकसायी से ण भंते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! चउसु, कोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा ।

[१२५ प्र.] भगवन् ! यदि वह सकषायी होता है, तो कितने कषायों में होता है ?

[१२५ उ.] गौतम ! वह क्रोध, मान, माया और लोभ, इन चारों कषायों में होता है ।

१२६. एव बउसे वि ।

[१२६] इसी प्रकार बकुश के विषय में भी जानना चाहिए ।

१२७. एव पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१२७] यही कथन प्रतिसेवणाकुशील के विषय में समझना चाहिए ।

१२८. कसायकुसीले ण० पुच्छा ।

गोयमा ! सकसायी होज्जा, नो अकसायी होज्जा ।

[१२८ प्र.] भगवन् ! कषायकुशील सकषायी होता है या अकषायी होता है ?

[१२८ उ.] गौतम ! वह सकषायी होता है, अकषायी नहीं होता है ।

१२९. जति सकसायी होज्जा से णं भंते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! चउसु वा, तिसु वा, दोसु वा, एगम्मि वा होज्जा । चउसु होमाणे चउसु सज्जलणकोह-माण-माया-लोभेसु होज्जा, तिसु होमाणे तिसु संजलणमाण-माया-लोभेसु होज्जा, दोसु होमाणे संजलणमाया-लोभेसु होज्जा, एगम्मि होमाणे एगम्मि संजलणे लोभे होज्जा ।

[१२९ प्र.] भगवन् ! यदि वह सकषायी होता है, तो कितने कषायों में होता है ?

[१२९ उ.] गौतम ! वह चार, तीन, दो या एक कषाय में होता है । चार कषायों में होने पर सज्जलन क्रोध, मान, माया और लोभ में होता है । तीन कषाय में होने पर सज्जलन मान, माया और लोभ में होता है । दो कषायों में होने पर सज्जलन माया और लोभ में होता है और एक कषाय में होने पर सज्जलन लोभ में होता है ।

१३०. नियंते नं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सकषायी होज्जा, अकषायी होज्जा ।

[१३० प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ सकषायी होता है या अकषायी होता है ?

[१३० उ.] गौतम ! वह सकषायी नहीं होता, किन्तु अकषायी होता है ।

१३१. जदि अकषायी होज्जा किं उवसंतकषायी होज्जा, क्षीणकषायी होज्जा ?

गोयमा ! उवसंतकषायी वा होज्जा, क्षीणकषायी वा होज्जा ?

[१३१ प्र.] भगवन् ! यदि निर्ग्रन्थ अकषायी होता है तो क्या उपशान्तकषायी होता है, अथवा क्षीणकषायी होता है ?

[१३१ उ.] गौतम ! वह उपशान्तकषायी भी होता है और क्षीणकषायी भी होता है ।

१३२. सिणाए एवं चेव, नवर नो उवसंतकषायी होज्जा, क्षीणकषायी होज्जा ।

[वारं १८] ।

[१३२] स्नातक के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह उपशान्तकषायी नहीं होता, किन्तु क्षीणकषायी होता है । [अठारहवां द्वार]

विवेचन—सकषायी या अकषायी ?—पुलाक से लेकर प्रतिसेवनाकुशील तक क्रोधादि चारो कषायो से युक्त होते हैं, क्योंकि उनके कषायो का उपशम या क्षय नहीं होता । कषायकुशील में जो चार, तीन, दो और एक कषाय का कथन किया है, उसका तात्पर्य यह है कि जब वह चार कषाय में होता है, तब उसके सज्ज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ, ये चारो कषाय होते हैं । उपशम-श्रेणी या क्षयकश्रेणी में जब सज्ज्वलनक्रोध का उपशम या क्षय हो जाता है, तब उसके तीन कषाय होते हैं । जब सज्ज्वलन मान का उपशम या क्षय हो जाता है तब दो कषाय होते हैं और जब सज्ज्वलन माया का उपशम या क्षय हो जाता है, तब सूक्ष्मसम्पराय नामक दसवें गुणस्थान में एक मात्र सज्ज्वलन लोभ ही शेष रह जाता है । निर्ग्रन्थ और स्नातक दोनों अकषायी होते हैं ।^१

उन्नीसवां लेश्याद्वार : लेश्याओं की प्ररूपणा

१३३. पुलाए ण भंते ! किं सलेस्से होज्जा, अलेस्से होज्जा ?

गोयमा ! सलेस्से होज्जा, नो अलेस्से होज्जा ।

[१३३ प्र.] भगवन् ! पुलाक सलेश्य होता है या अलेश्य होता है ?

[१३३ उ.] गौतम ! वह सलेश्य होता है अलेश्य नहीं होता है ।

१३४. जदि सलेस्से होज्जा से ण भंते ! कतिसु लेसासु होज्जा ?

गोयमा ! तिसु बिसुद्धलेसासु होज्जा, तं जहा—तेउलेसाए, पम्हलेसाए, सुक्कलेसाए ।

[१३४ प्र.] भगवन् ! यदि वह सलेश्य होता है तो कितनी लेश्याओं में होता है ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०१

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाष ७, पृ. ३३८६

[१३४ उ.] गौतम ! वह तीन विशुद्ध लेश्याओ में होता है, यथा—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या में ।

१३५. एवं बउसस्स वि ।

[१३५] इसी प्रकार बकुश के विषय में भी कहना चाहिए ।

१३६. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१३६] प्रतिसेवणाकुशील के विषय में भी यही वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

१३७. कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! सलेस्से होज्जा, नो अलेस्से होज्जा ।

[१३७ प्र] भगवन् ! कषायकुशील सलेश्य होता है, अथवा अलेश्य होता है ?

[१३७ उ] गौतम ! वह सलेश्य होता है, अलेश्य नहीं होता है ।

१३८. जति सलेस्से होज्जा से णं भंते ! कतिसु लेसासु होज्जा ?

गोयमा ! छसु लेसासु होज्जा, तं जहा - कण्हलेसाए जाव सुक्कलेसाए ।

[१३८ प्र] भगवन् ! यदि वह सलेश्य होता है, तो कितनी लेश्याओं में होता है ?

[१३८ उ] गौतम ! वह छहों लेश्याओं में होता है, यथा कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या में ।

१३९. नियंठे ण भंते !० पुच्छा ।

गोयमा ! सलेस्से होज्जा, नो अलेस्से होज्जा ।

[१३९ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ सलेश्य होता है या अलेश्य होता है ?

[१३९ उ] गौतम ! वह सलेश्य होता है, अलेश्य नहीं होता है ।

१४०. जदि सलेस्से होज्जा से णं भंते ! कतिसु लेसासु होज्जा ?

गोयमा ! एक्काए सुक्कलेसाए होज्जा ।

[१४० प्र.] भगवन् ! यदि निर्ग्रन्थ सलेश्य होता है, तो उसमें कितनी लेश्याएँ पाई जाती हैं ?

[१४० उ.] गौतम ! निर्ग्रन्थ एकमात्र शुक्ललेश्या में होता है ।

१४१. सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सलेस्से वा होज्जा, अलेस्से वा होज्जा ।

[१४१ प्र.] भगवन् ! स्नातक सलेश्य होता है अथवा अलेश्य होता है ?

[१४१ उ.] गौतम ! वह सलेश्य भी होता है, और अलेश्य भी होता है ।

१४२. जति सलेस्से होज्जा से णं भंते ! कतिसु लेसासु होज्जा ?

गोयमा ! एगाए परमसुक्काए लेसाए होज्जा [बार १९] ।

[१४२ प्र.] भगवन् ! यदि स्नातक सलेश्य होता है, तो वह कितनी लेश्याओं में होता है ?

[१४२ उ] गौतम ! वह एक परम शुक्ललेश्या में होता है । [उत्तीसर्वां द्वार]

विवेचन—पञ्चविध निर्ग्रन्थो में लेश्या का रहस्य—पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील, ये तीनों तीन विशुद्ध लेश्याओं में होते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि भावलेश्या की अपेक्षा ये तीनों तीन प्रशस्त लेश्याओं (तेजो, पद्म और शुक्ल) में होते हैं।

कषायकुशील के विषय में मूलपाठ में छह लेश्याएँ बताई हैं। वृत्तिकार का मन्तव्य इस सम्बन्ध में यह है कि इनमें कृष्णादि तीन लेश्याएँ तो मात्र द्रव्यलेश्याएँ हैं, किन्तु इनमें द्रव्यलेश्या भी छह और भावलेश्या भी छह समझनी चाहिए। इनमें द्रव्य और भावरूप छहो लेश्याएँ किस प्रकार घटित होती हैं, इसका स्पष्टीकरण भगवती, प्रथम शतक के प्रथम और द्वितीय उद्देशक के विवेचन में किया गया है।

स्नातक में एकमात्र परम शुक्लध्यान बताया गया है, उसका आशय यह है कि शुक्लध्यान के तीसरे भेद के समय ही एक परम शुक्ललेश्या होती है, दूसरे समय में तो उसमें शुक्ललेश्या ही होती है, किन्तु वह शुक्ललेश्या दूसरे जीवों की शुक्ललेश्या की अपेक्षा परम शुक्ललेश्या होती है।^१

दोसवाँ परिणामद्वार : वर्धमानादि परिणामों की प्ररूपणा

१४३. पुलाए जं भते ! कि वडुमानपरिणामे होज्जा, हायमाणपरिणामे होज्जा, अवद्वियपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! वडुमानपरिणामे वा होज्जा, हायमाणपरिणामे वा होज्जा, अवद्वियपरिणामे वा होज्जा ।

[१४३ प्र.] भगवन् ! पुलाक, वर्द्धमानपरिणामी होता है, हीयमाणपरिणामी होता है अथवा अवस्थितपरिणामी होता है ?

[१४३ उ.] वह वर्द्धमानपरिणामी भी होता है, हीयमाणपरिणामी भी और अवस्थितपरिणामी भी होता है ?

१४४. एवं जाव कसायकुसीले ।

[१४४] इसी प्रकार यावत् कषायकुशील तक जानना चाहिए ।

१४५. नियंठे० पुच्छा ।

गोयमा ! वडुमानपरिणामे होज्जा, नो हायमाणपरिणामे होज्जा, अवद्वियपरिणामे वा होज्जा ।

[१४५ प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ किस परिणाम वाला होता है ? इत्यादि पृच्छा ।

[१४५ उ.] गौतम ! वह वर्द्धमान और अवस्थित परिणाम वाला होता है, किन्तु हीयमाणपरिणामी नहीं होता ।

१४६. एवं सिणाए वि ।

[१४६] इसी प्रकार स्नातक के विषय में भी जानना चाहिए ।

१४७. [१] पुलाए ण भंते ! केवतियं कालं वड्ढमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण अतोमुहुत्तं ।

[१४७-१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितने काल तक वड्ढमाणपरिणाम में होता है ?

[१४७-१ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक वड्ढमाणपरिणामी होता है ।

[२] केवतियं कालं हायमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण अतोमुहुत्तं ।

[१४७-२ प्र] भगवन् ! वह कितने काल तक होयमाणपरिणामी होता है ?

[१४७-२ उ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक होता है ।

[३] केवड्ढय कालं अवट्ठियपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण सत्तं समयं ।

[१४७-३ प्र] भगवन् ! वह कितने काल तक अवस्थितपरिणामी होता है ?

[१४७-३ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट सात समय तक होता है ।

१४८. एवं जाव कसायकुसीले ।

[१४८] इसी प्रकार कषायकुशील तक पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१४९. [१] नियंठे ण भते ! केवतियं कालं वड्ढमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तं ।

[१४९-१ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितने काल तक वड्ढमाणपरिणामी होता है ?

[१४९-१ उ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट भी अन्तर्मुहूर्त तक (वड्ढमाणपरिणामी होता है ।)

[२] केवतियं कालं अवट्ठियपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण अतोमुहुत्तं ।

[१४९-२ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितने काल तक अवस्थितपरिणामी होता है ?

[१४९-२ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक (अवस्थितपरिणामी रहता है ।)

१५०. [१] सिणाए ण भते ! केवतियं कालं वड्ढमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तं ।

[१५०-१ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने काल तक वड्ढमाणपरिणामी होता है ?

[१५०-१ उ.] गौतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक (वर्द्धमानपरिणामी रहता है ।)

[२] केचित्तयं कालं अवद्विगपरिणामे होष्या ?

गोयमा ! जहम्नेजं अंतोमुहूर्तं, उक्कोसेजं वेसूणा पुष्वकोडी । [द्वारं २०] ।

[१५०-२ प्र.] भगवन् ! स्नातक कितने काल तक अवस्थितपरिणामी रहता है ?

[१५०-२ उ.] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटिवर्ष तक अवस्थितपरिणामी रहता है । [बीसवां द्वार]

विवेचन—परिणाम : प्रकार, स्वरूप और कालावधि—चारित्रसम्बन्धी भावो को यहाँ 'परिणाम' कहा गया है । वे तीन प्रकार के माने जाते हैं—(१) वर्द्धमानपरिणाम, (२) हीयमानपरिणाम और (३) अवस्थितपरिणाम । वर्द्धमानपरिणाम का अर्थ है सयमशुद्धि की उत्कर्षता (वृद्धि) होना । हीयमानपरिणाम का आशय है—सयमशुद्धि की अपकर्षता (हीनता) होना और अवस्थितपरिणाम उसे कहते हैं, जिसमें सयमशुद्धि स्थिर रहे, उसमें न्यूनाधिकता (घट-बढ़) न हो ।

पुलाक से लेकर कषायकुशील तक तीनों ही प्रकार के परिणाम पाए जाते हैं । निग्रन्थ और स्नातक, ये दोनों हीयमानपरिणाम वाले नहीं होते । निग्रन्थ के परिणामो में हीनता आती है तो वह 'कषायकुशील' कहलाता है । स्नातक के परिणामो में हीनता होने का कारण ही नहीं है, क्योंकि वहाँ राग, द्वेष, मोह और घातिकर्म का सर्वथा क्षय हो जाता है ।

पुलाक के परिणाम वर्द्धिगत हो रहे हो, तब यदि वे कषाय से बाधित हो जाएँ तो वह एकादि समय तक वर्द्धमानपरिणाम का अनुभव करता है, इसलिए उसका काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त होता है । इसी प्रकार बकुश, प्रतिसेवनाकुशील एव कषायकुशील के विषय में समझना चाहिए । बकुशादि के जघन्य एक समय वर्द्धमानपरिणाम मरण की अपेक्षा भी घटित हो सकते हैं, लेकिन पुलाकपने में मरण नहीं होता । मरण के समय पुलाक, कषायकुशीलादि रूप में परिणत हो जाता है । पूर्वसूत्र में पुलाक के मरण का कथन किया, वह भूतभाव की अपेक्षा से समझना चाहिए ।

निग्रन्थ जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक वर्द्धमानपरिणाम वाला होता है, जब केवलज्ञान उत्पन्न होता है तब उसके परिणामान्तर हो जाते हैं । निग्रन्थ के अवस्थितपरिणाम जघन्य एक समय, मरण की अपेक्षा घटित हो सकते हैं ।

स्नातक जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक वर्द्धमानपरिणाम वाला होता है, क्योंकि शैलेशी-अवस्था में वर्द्धमानपरिणाम अन्तर्मुहूर्त तक होते हैं । स्नातक के अवस्थितपरिणाम का काल भी जघन्य अन्तर्मुहूर्त होता है, क्योंकि केवलज्ञान उत्पन्न होने के बाद वह अन्तर्मुहूर्त तक अवस्थित परिणाम वाला होकर फिर शैलेशी-अवस्था को स्वीकार करता है, इस अपेक्षा से यह काल घटित हो सकता है । अवस्थितपरिणाम का उत्कृष्ट काल देशोन पूर्वकोटिवर्ष इसलिए होता है कि पूर्वकोटिवर्ष की आयुवाले पुरुष को जन्म से जघन्य नौ वर्ष बीत जाने पर केवलज्ञान उत्पन्न हो तो नौ वर्ष न्यून

पूर्वकोटिवर्ष-पर्यन्त अवस्थितपरिणाम वाला होकर शैलेशी-अवस्था की प्राप्ति-पर्यन्त विचरण करता है और शैलेशी अवस्था में वह वर्द्धमानपरिणामी हो जाता है ।^१

इस्कौसवां द्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में कर्मप्रकृति-बंध-प्रकृपणा

१५१. पुलाए जं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ बधति ?

गोयमा ! आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडीओ बधति ।

[१५१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५१ उ] गौतम ! वह आयुष्यकर्म को छोड़कर सात कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ।

१५२. बउसे० पुच्छा ।

गोयमा । सत्तविहबंधए वा, अट्टविहबंधए वा । सत्त बंधमाने आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्प-
गडीओ बधति, अट्ट बंधमाने पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पगडीओ बधति ।

[१५२ प्र] भगवन् ! बकुश कितनी कर्म प्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५२ उ.] गौतम ! वह सात अथवा आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधता है । यदि सात कर्मप्रकृतियाँ बाधता है, तो आयुष्य को छोड़कर शेष सात कर्मप्रकृतियाँ बाधता है और यदि आयुष्यकर्म बाधता है तो सम्पूर्ण आठ कर्मप्रकृतियों को बाधता है ।

१५३. एवं पडिसेवणाकुसोले वि ।

[१५३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में भी समझना चाहिए ।

१५४. कसायकुसोले० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविहबंधए वा, अट्टविहबंधए वा, छण्हिहबंधए वा । सत्त बंधमाने आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडीओ बधति, अट्ट बंधमाने पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पगडीओ बधति, छ बंधमाने आउय-
मोह्णिज्जवज्जाओ छ कम्मप्पगडीओ बधति ।

[१५४ प्र] भगवन् ! कषायकुशील कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५४ उ] गौतम ! वह सात, आठ या छह कर्मप्रकृतियाँ बाधता है । सात बाधता हुआ आयुष्य के अतिरिक्त शेष सात कर्मप्रकृतियाँ बाधता है । आठ बाधता हुआ (आयुष्यकर्मसहित) परिपूर्ण आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधता है और छह बाधता हुआ आयुष्य और मोहनीय कर्म को छोड़कर शेष छह कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ।

१५५. नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! एग वेदणिज्जं कम्म बंधति ।

[१५५ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५५ उ] गौतम ! वह एकमात्र वेदनीयकर्म बाधता है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०२-९०३

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् चतुर्थखण्ड (गुजराती अनुवाद), पृ २५३-५४

१५६. सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! एगधिहबधए वा, अबंधए वा । एग बधमाणे एग वेदणिज्ज कम्मं बधति ।
[बार २१] ।

[१५६ प्र] भगवन् ! स्नातक कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधता है ?

[१५६ उ] गौतम ! वह एक कर्मप्रकृति बाधता है, अथवा अबन्धक होता है । एक कर्मप्रकृति बाधता है तो वेदनीयकर्म बाधता है । [इक्कीसवाँ द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष कर्मप्रकृतियाँ आठ है—(१) ज्ञानावरणीय, (२) दर्शनावरणीय, (३) वेदनीय, (४) मोहनीय, (५) आयुष्य, (६) नाम, (७) गात्र और (८) अन्तराय ।

पुलाक अवस्था में आयुष्यकर्म का बन्ध नहीं होता, क्योंकि उस अवस्था में उसके आयुष्य-कर्म-बन्ध के योग्य अध्यवसाय नहीं होते हैं ।

आयुष्य के दो भाग बीत जाने पर तीसरे भाग में आयुष्य का बन्ध होता है, इसलिए आयुष्य के पहले के दो भागों में आयुष्य का बन्ध नहीं होता । अतएव बकुश आदि सात या आठ कर्मप्रकृतियों को बाधते हैं । कषायकुशील सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान में आयुष्य नहीं बाधता है, क्योंकि आयुष्य का बध सातवें अप्रमत्त गुणस्थान तक ही होता है । कषायकुशील में वादरकषायों के उदय का अभाव होने से वह मोहनीयकर्म नहीं बाधता । इस दृष्टि से कहा गया है कि कषायकुशील आयु और मोहनीय कर्म को छोड़कर शेष छह कर्मप्रकृतियाँ बाधता है । निर्ग्रन्थ योगनिमित्तक एकमात्र वेदनीयकर्म को ही बाधता है, क्योंकि कर्मबन्ध के हेतुओं में उसके केवल योग का ही सद्भाव होता है । स्नातक के अयोगी गुणस्थान में कर्मबन्ध के हेतु का अभाव होने से वह अबन्धक होता है ।^१

बाईसवाँ द्वार : निर्ग्रन्थों में कर्मप्रकृति-वेदन-निरूपण

१५७. पुलाए णं भते । कति कम्मप्पगडीओ वेदेति ?

गोयमा ! नियमं अट्ट कम्मप्पगडीओ वेदेति ।

[१५७ प्र] भगवन् ! पुलाक कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[१५७ उ] गौतम ! वह नियम से आठों कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ।

१५८. एव जाव कसायकुसीले ।

[१५८] इसी प्रकार कषायकुशील तक कहना चाहिए ।

१५९. नियंठे० पुच्छा ।

गोयमा ! मोहणिज्जवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडीओ वेदेति ।

[१५९ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[१५९ उ] गौतम ! वह मोहनीयकर्म को छोड़कर सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०३-९०४

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (गुजराती अनुवाद) चतुर्थखण्ड, पृ २५४

१६०. सिनाए णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! वेदणिज्जाऽऽय-नाम-गोयाओ चत्तारि कम्मप्पगडोओ वेदेति । [बारं २२] ।

[१६० प्र.] भगवन् ! स्नातक कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[१६० उ.] गौतम ! वह वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र, इन चार कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है । [बाईसवां द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष—पुलाक से लेकर कषायकुशील तक आठो कर्मप्रकृतियों का वेदन करते हैं । निग्रन्थ माहताय का छोड़कर सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करते हैं, क्योंकि उनका मोहनीय या तो उपशान्त हो जाता है या क्षीण हो जाता है । चार घातिकर्मों का क्षय हो जाने से स्नातक वेद-नोयादि चार अघातिकर्मों का ही वेदन करते हैं ।

तेईसवां कर्मोदोरणाद्वार : कर्मप्रकृति-उदोरणा-प्ररूपणा

१६१. पुलाए णं भंते ! कति कम्मप्पगडोओ उदोरेइ ?

गोयमा ! आउय-वेयणिज्जवज्जाओ छ कम्मप्पगडोओ उदोरेइ ।

[१६१ प्र.] भगवन् ! पुलाक कितनी कर्मप्रकृतियों की उदोरणा करता है ?

[१६१ उ.] गौतम ! वह आयुष्य और वेदनीय के सिवाय शेष छह कर्मप्रकृतियों की उदोरणा करता है ।

१६२. बउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविहउदोरए वा, अट्ठविहउदोरए वा, छव्विहउदोरए वा । सत्त उदोरेमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडोओ उदोरेइ, अट्ठ उदोरेमाणे पडिपुण्णाओ अट्ठ कम्मप्पगडोओ उदोरेइ, छ उदोरेमाणे आउय-वेयणिज्जवज्जाओ छ कम्मप्पगडोओ उदोरेइ ।

[१६२ प्र.] भगवन् ! बकुश कितनी कर्मप्रकृतियों की उदोरणा करता है ?

[१६२ उ.] गौतम ! वह सात, आठ या छह कर्मप्रकृतियों की उदोरणा करता है । सात की उदोरणा करता हुआ आयुष्य को छोड़कर सात कर्मप्रकृतियों की उदोरणा करता है, आठ की उदोरणा करता है तो परिपूर्ण आठ कर्मप्रकृतियों की उदोरणा करता है तथा छह की उदोरणा करता है तो आयुष्य और वेदनीय को छोड़कर छह कर्मप्रकृतियों की उदोरणा करता है ।

१६३. पडिसेवणाकुसीले एव चैव ।

[१६३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में जानना चाहिए ।

१६४. कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविहउदोरए वा, अट्ठविहउदोरए वा छव्विहउदोरए वा, पंचविहउदोरए वा । सत्त उदोरेमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडोओ उदोरेइ, अट्ठ उदोरेमाणे पडिपुण्णाओ अट्ठ

कम्मप्पगडोओ उदीरेइ, छ उदीरेमाणे आउय-वेयणिज्जवज्जाओ छ कम्मप्पगडोओ उदीरेइ, पंच उदीरेमाणे आउय-वेयणिज्ज-मोहणिज्जवज्जाओ पंच कम्मप्पगडोओ उदीरेइ ।

[१६४ प्र.] कषायकुशील की उदीरणा के विषय मे प्रश्न है ।

[१६४ उ.] गौतम ! वह सात, आठ, छह या पाच कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है । सात की उदीरणा करता है तो आयुष्य को छोड़कर सात कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है, आठ की उदीरणा करता है तो परिपूर्ण आठ कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है और छह की उदीरणा करता है तो आयुष्य और वेदनीय का छोड़कर शेष छह कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है तथा पाच की उदीरणा करता है तो आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़कर, शेष पाच कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है ।

१६५. नियठे० पुच्छा ।

गोयमा ! पचविहउदीरेए वा, दुविहउदीरेए वा । पच उदीरेमाणे आउय-वेयणिज्ज-मोहणिज्जवज्जाओ पंच कम्मप्पगडोओ उदीरेइ, दो उदीरेमाणे नाम च गोय च उदीरेइ ।

[१६५ प्र.] भगवन् ! निग्रन्थ कितनी कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है ?

[१६५ उ.] गौतम ! वह या तो पाच कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है, अथवा दो कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है । जब वह पाच की उदीरणा करता है तब आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़कर शेष पाच कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है । दो की उदीरणा करता है तो नाम और गोत्र कर्म की उदीरणा करता है ।

१६६. तिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहउदीरेए वा, अणुदीरेए वा । दो उदीरेमाणे नाम च गोय च उदीरेइ ।

[वारं २३] ।

[१६६ प्र.] भगवन् ! स्नातक कितनी कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है ?

[१६६ उ.] गौतम ! या तो वह दो की उदीरणा करता है अथवा बिलकुल उदीरणा नहीं करता । जब दो की उदीरणा करता है तो नाम और गोत्र कर्म की उदीरणा करता है । [तेईसवां द्वार]

विवेचन—कौन कितने कर्मों की उदीरणा करता है ?—पुलाक आयुष्य और वेदनीय कर्म की उदीरणा नहीं करता, क्योंकि उसके उदीरणा करने योग्य तथाविध अध्यवसाय नहीं होते, किन्तु पहले वह इन दोनों कर्मों की उदीरणा करके बाद मे पुलाकत्व को प्राप्त होता है । इसी प्रकार आगे जिन-जिन कर्मप्रकृतियों की उदीरणा का निषेध किया गया है, उन-उन कर्मप्रकृतियों की पहले उदीरणा करके पीछे बहुशादित्व को प्राप्त करता है । स्नातक सयोगी अवस्था मे नाम और गोत्र कर्म की उदीरणा करता है तथा आयुष्य और वेदनीय कर्म की उदीरणा तो सातवें गुणस्थान मे ही बन्द हो जाती है । अयोगी अवस्था मे तो वह अनुदीरक ही होता है ।^१

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०४

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ. ३४०९

चौबीसवां उपसम्पद्-जहद् द्वार : स्वस्थानत्याग-परस्थानसम्प्राप्ति-निरूपण

१६७. पुलाए णं भंते ! पुलायसं जहमाणे किं जहति ? किं उवसंपज्जइ ?

गोयमा ! पुलायसं जहति; कसायकुसीलं वा असंजम वा उवसंपज्जइ ।

[१६७ प्र] भगवन् ! पुलाक, पुलाकपन को छोड़ता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१६७ उ] गौतम ! वह पुलाकपन का त्याग करता है और कषायकुशीलपन या असयम को प्राप्त करता है ।

१६८. बउसे णं भंते ! बउससं जहमाणे किं जहति ? किं उवसंपज्जइ ?

गोयमा ! बउससं जहति; पडिसेवणाकुसीलं वा, कसायकुसीलं वा, असंजमं वा, संजमासंजमं वा उवसंपज्जइ ।

[१६८ प्र] भगवन् ! बकुश बकुशत्व का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१६८ उ] गौतम ! वह बकुशत्व का त्याग करता है और प्रतिसेवनाकुशीलत्व, कषाय-कुशीलत्व, असयम या सयमासयम को प्राप्त करता है ।

१६९. पडिसेवणाकुसीले णं भंते ! पडिसेवणाकुसीलसं जहमाणे० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिसेवणाकुसीलसं जहति; बउस वा, कसायकुसीलं वा, असंजमं वा, संजमासंजमं वा उवसंपज्जइ ।

[१६९ प्र] भगवन् ! प्रतिसेवनाकुशील प्रतिसेवनाकुशीलत्व को छोड़ता हुआ क्या छोड़ता है और क्या पाता है ?

[१६९ उ] गौतम ! वह प्रतिसेवनाकुशीलत्व को छोड़ता है और बकुशत्व, कषायकुशीलत्व असयम या सयमासयम को पाता है ।

१७०. कसायकुसीले० पुच्छा ।

गोयमा ! कसायकुसीलसं जहइ; पुलाय वा, बउसं वा, पडिसेवणाकुसीलं वा, नियंठं वा, अस्संजमं वा, संजमासंजमं वा उवसंपज्जइ ।

[१७० प्र] भगवन् ! कषायकुशील, कषायकुशीलत्व को छोड़ता हुआ क्या त्यागता है और क्या पाता है ?

[१७० उ] गौतम ! वह कषायकुशीलत्व को छोड़ता है और पुलाकत्व, बकुशत्व, प्रतिसेवनाकुशीलत्व, निर्ग्रन्थत्व, असयम अथवा सयमासयम को प्राप्त करता है ।

१७१. नियंठे० पुच्छा ।

गोयमा ! नियंठसं जहति; कसायकुसीलं वा, सिणायं वा, अस्संजमं वा उवसंपज्जइ ।

[१७१ प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ, निर्ग्रन्थता का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१७१ उ] गौतम ! वह निर्ग्रन्थता को छोड़ता है और कषायकुशीलत्व, स्नातकत्व या असयम को प्राप्त करता है ।

१७२. सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सिणायत्त जहति; सिद्धिगति उवसंपज्जइ । [दार २४] ।

[१७२ प्र] भगवन् ! स्नातक, स्नातकत्व का त्याग करता हुआ क्या छोड़ता है और क्या प्राप्त करता है ?

[१७२ उ] गौतम ! स्नातक, स्नातकत्व को छोड़ता है और सिद्धिगति को प्राप्त करता है । [चौबीसवाँ द्वार]

विवेचन—कौन क्या त्यागता है, क्या प्राप्त करता है ?—पुलाक पुलाकत्व को छोड़कर उसके तुल्य सयमस्थानों के सद्भाव से कषायकुशीलत्व को प्राप्त करता है । इसी प्रकार जिस सयत के जैसे सयमस्थान होते हैं, वह उसी भाव को प्राप्त होता है, किन्तु कषायकुशील अपने समान सयम-स्थानभूत पुलाकादि भावों को प्राप्त करते हैं और अविद्यमान समान सयमस्थान रूप निर्ग्रन्थभाव को प्राप्त करते हैं । निर्ग्रन्थ कषायकुशीलभाव या स्नातकभाव को प्राप्त करते हैं और स्नातक तो सिद्धिगति को ही प्राप्त करते हैं ।

निर्ग्रन्थ उपशमश्रेणी या क्षपकश्रेणी करते हैं । उपशमश्रेणी करने वाले निर्ग्रन्थ श्रेणी से गिरते हुए कषायकुशीलता प्राप्त करते हैं और श्रेणी के शिखर पर मरण कर देवरूप से उत्पन्न होते हुए असयत होते हैं, किन्तु सयतासयत (देशविरत) नहीं होते । क्योंकि देवों में सयतासयतत्व नहीं होता । यद्यपि निर्ग्रन्थ श्रेणी से गिरकर सयतासयत भी होते हैं, परन्तु यहाँ उसकी विवक्षा नहीं की गई है, क्योंकि श्रेणी से गिर कर वह सीधा सयतासयत नहीं होता । किन्तु कषायकुशील होकर सयतासयत होता है । स्नातक स्नातकत्व को छोड़कर सीधे मोक्ष में ही जाते हैं ।

पञ्चवीसवाँ संज्ञाद्वार : पञ्चविध निर्ग्रन्थों में संज्ञाओं की प्ररूपणा

१७३. पुलाए ण भंते ! किं सण्णोवउत्ते होज्जा, नोसण्णोवउत्ते होज्जा ।

गोयमा ! णोसण्णोवउत्ते होज्जा ।

[१७३ प्र.] भगवन् ! पुलाक सज्जोपयुक्त (आहारादि सज्जायुक्त) होता है अथवा नोसज्जोप-युक्त (आहारादि-सज्जा से रहित) होता है ?

[१७३ उ.] गौतम ! वह सज्जोपयुक्त नहीं होता, नोसज्जोपयुक्त होता है ।

१७४. बउसे ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सज्जोवउत्ते वा होज्जा, नोसण्णोवउत्ते वा होज्जा ।

[१७४ प्र.] भगवन् ! बकुश सज्जोपयुक्त होता है अथवा नोसज्जोपयुक्त होता है ?

[१७४ उ.] गौतम ! वह सज्जोपयुक्त भी होता है और नोसज्जोपयुक्त भी होता है ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र १०४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४११-१२

१७५. एवं प्रतिसेवनाकुशीले वि ।

[१७५] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में भी समझना चाहिए ।

१७६. कषायकुशीले वि ।

[१७६] कषायकुशील के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१७७. नियंते सिनाए य जहा पुलाए [दारं २५] ।

[१७७] निर्ग्रन्थ और स्नातक को पुलाक के समान नोसंज्ञोपयुक्त कहना चाहिए ।
[पञ्चीसवीं द्वार]

विवेचन—संज्ञोपयुक्त-नोसंज्ञोपयुक्त : स्वरूप और विश्लेषण—संज्ञा का अर्थ यहाँ आहार-भय-मैथुन-परिग्रह संज्ञा है, उसमें उपयुक्त अर्थात् आहारादि में आसक्ति वाला संज्ञोपयुक्त होता है, जबकि आहारादि का उपभोग करने पर भी उनमें आसक्ति रहित जीव संज्ञोपयुक्त कहलाता है । पुलाक, निर्ग्रन्थ और स्नातक नोसंज्ञोपयुक्त होते हैं, क्योंकि उनकी आहारादि में आसक्ति नहीं होती । बकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील दोनों ही प्रकार के होते हैं । यहाँ शंका होती है कि निर्ग्रन्थ और स्नातक तो बीतराग होने से नोसंज्ञोपयुक्त ही होते हैं, किन्तु पुलाक सराग होने से नोसंज्ञोपयुक्त कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि सराग होने पर भी आसक्तिरहितता सर्वथा नहीं होती, ऐसी बात नहीं है । बकुशादि सराग होने पर भी संज्ञा (आसक्ति)-रहित बताए गए हैं । चूर्णिकार के मतानुसार नोसंज्ञा का अर्थ है—ज्ञानसंज्ञा । इस दृष्टि से पुलाक, निर्ग्रन्थ और स्नातक नोसंज्ञोपयुक्त हैं, अर्थात् ज्ञानप्रधान उपयोग वाले हैं, किन्तु आहारादि संज्ञोपयुक्त नहीं होते । बकुशादि तो नोसंज्ञोपयुक्त और संज्ञोपयुक्त, दोनों प्रकार के होते हैं, क्योंकि उनके इसी प्रकार के समयस्थानों का सद्भाव होता है ।^१

छठवीसवीं आहारद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में आहारक-अनाहारक-निरूपण

१७८. पुलाए जं भते । कि आहारए होज्जा, अनाहारए होज्जा ?

गोयमा ! आहारए होज्जा, नो अनाहारए होज्जा ।

[१७८ प्र] भगवन् ! पुलाक आहारक होता है अथवा अनाहारक होता है ?

[१७८ उ] गौतम ! वह आहारक होता है, अनाहारक नहीं होता है ।

१७९. एवं जाव नियंते ।

[१७९] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ तक कहना चाहिए ।

१८०. सिनाए० पुच्छा ।

गोयमा ! आहारए वा होज्जा, अनाहारए वा होज्जा । [दारं २६] ।

[१८० प्र] भगवन् ! स्नातक आहारक होता है, अथवा अनाहारक होता है ?

[१८० उ] गौतम ! वह आहारक भी होता है और अनाहारक भी होता है ।

[छठवीसवीं द्वार]

विवेचन — आहारक कौन, अनाहारक कौन ? — पुलाक से लेकर निर्ग्रन्थ तक मुनिषो के विग्रह-गति आदि अनाहारकपन के कारण का अभाव होने से वे आहारक ही होते हैं । स्नातक केवलिसमुद्घात के तृतीय, चतुर्थ और पंचम समय में तथा अयोगी-अवस्था में अनाहारक होते हैं, शेष समय में आहारक होते हैं ।^१

सत्ताईसवाँ भवद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में भवग्रहण-प्ररूपणा

१८१. पुलाए ण भंते ! कति भवग्गहणाइं होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं उक्कोसेणं तिस्सि ।

[१८१ प्र] भगवन् ! पुलाक कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८१ उ] गौतम ! वह जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन भव ग्रहण करता है ।

१८२. बउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं, उक्कोसेणं अट्ठ ।

[१८२ प्र] भगवन् ! बकुश कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८२ उ] गौतम ! वह जघन्य एक और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है ।

१८३. एवं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[१८३] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील का कथन है ।

१८४. एवं कसायकुसीले वि ।

[१८४] कषायकुशील की वक्तव्यता भी इसी प्रकार है ।

१८५. नियंठे जहा पुलाए ।

[१८५] निर्ग्रन्थ का कथन पुलाक के समान है ।

१८६. सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! एक्कं । [बारं २७] ।

[१८६ प्र] भगवन् ! स्नातक कितने भव ग्रहण करता है ?

[१८६ उ.] गौतम ! वह एक भव ग्रहण करता है । [सत्ताईसवाँ द्वार]

विवेचन — कौन कितने भव ग्रहण करता है ? — पुलाक जघन्यतः एक भव में पुलाक होकर कषायकुशील आदि किसी भी सयतत्व को एक बार या अनेक बार उसी भव में या अन्य भव में करके सिद्ध होता है और उत्कृष्ट देवादिभव में अन्तरित (बीच में देवादि भव) करते हुए तीसरे भव में पुलाकत्व को प्राप्त कर सकता है । बकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील के लिये जघन्य एक भव और उत्कृष्ट आठ भव कहे हैं, इसका आशय यह है कि कोई साधक एक भव में बकुशत्व, प्रतिसेवनाकुशीलत्व या कषायकुशीलत्व को प्राप्त करके सिद्ध होता है कि कोई साधक एक भव में बकुशादित्व प्राप्त करके अवान्तर में बकुशादित्व को प्राप्त किए बिना ही सिद्ध होता

है। अतः बकुश आदि के लिए जघन्य एक भव और उत्कृष्ट आठ भव कहे हैं, क्योंकि उत्कृष्टतः आठ भवों तक चारित्र्य को प्राप्ति होती है। इनमें से कोई साधक तो आठ भव बकुशपन और उनमें अन्तिम भव कषायत्वादियुक्त बकुशपन से पूरा करता है और कोई प्रत्येक भव प्रतिसेवनाकुशील-त्वादियुक्त बकुशपन से पूरा करता है और फिर उसी भव में मोक्ष चला जाता है।^१

अट्ठाईसवां आकर्षणद्वार : एकभव-नानाभवग्रहणीय आकर्ष-प्रकल्पना

१८७. पुलागस्त ण भंते ! एगभवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्को, उक्कोसेण तिण्णि ।

[१८७ प्र] भगवन् ! पुलाक के एकभव-ग्रहण-सम्बन्धी आकर्ष (चारित्र्य-प्राप्ति) कितने कहे हैं ?

[१८७ उ] गौतम ! उसके जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन आकर्ष होते हैं ।

१८८. बउसस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एक्को, उक्कोसेण सयग्गसो ।

[१८८ प्र] भगवन् ! बकुश के एक भव में कितने आकर्ष होते हैं ?

[१८८ उ] गौतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट सैंकड़ों (शत-पृथक्त्व) आकर्ष होते हैं ।

१८९. एवं पडिसेवणाकुसीले वि, कसायकुसीले वि ।

[१८९] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील के विषय में भी जानना चाहिए ।

१९०. णियठस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एक्को, उक्कोसेण दोस्सि ।

[१९० प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ के एक भव में कितने आकर्ष होते हैं ?

[१९० उ] गौतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट दो आकर्ष होते हैं ।

१९१. सिणायस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! एक्को ।

[१९१ प्र] भगवन् ! स्नातक के एक भव में कितने आकर्ष होते हैं ?

[१९१ उ] गौतम ! उसके एक ही आकर्ष होता है ।

१९२. पुलागस्त णं भंते ! नाणाभवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण दोण्णि, उक्कोसेणं सत्त ।

[१९२ प्र.] भगवन् ! पुलाक के नाना-भव-ग्रहण-सम्बन्धी आकर्ष कितने होते हैं ?

[१९२ उ] गौतम ! जघन्य दो और उत्कृष्ट सात आकर्ष होते हैं ।

१९३. बउसस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण दोस्सि, उक्कोसेण सहस्ससो ।

[१९३ प्र] भगवन् ! बकुश के अनेक-भव-ग्रहण-सम्बन्धी आकर्ष कितने होते हैं ?

[१९३ उ] गौतम ! जघन्य दो और उत्कृष्ट सहस्रो (सहस्र-पृथक्त्व) आकर्ष होते हैं ।

१९४. एवं जाव कसायकुसोलस्स ।

[१९४] इसी प्रकार कषायकुशील तक कहना चाहिए ।

१९५. नियंठस्स णं० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण दोस्सि, उक्कोसेण पंच ।

[१९५ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ के नाना-भव-सम्बन्धी कितने आकर्ष होते हैं ?

[१९५ उ] गौतम ! जघन्य दो और उत्कृष्ट पांच आकर्ष होते हैं ।

१९६. सिणायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्थि एक्को वि । [द्वारं २८] ।

[१९६ प्र] भगवन् ! स्नातक के अनेक-भव-सम्बन्धी आकर्ष कितने होते हैं ?

[१९६ उ] गौतम ! एक भी आकर्ष नहीं होता । [अट्टाईसवो द्वार]

विवेचन—एकभवीय और अनेकभवीय आकर्ष—आकर्ष यहाँ पारिभाषिक शब्द है । उसका अर्थ है—चारित्र की प्राप्ति । प्रश्नों का आशय यह है कि पुलाकादि के एक भव या अनेक भवों में कितने आकर्ष होते हैं, अर्थात्—एक भव या अनेक भवों में पुलाक आदि सयम (चारित्र) कितनी बार आ सकता है ?

पुलाक के जघन्य एक, उत्कृष्ट तीन आकर्ष कहे हैं, अर्थात् एक भव में पुलाकचारित्र तीन बार आ सकता है । बकुश के जघन्य एक और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व आकर्ष होते हैं । निर्ग्रन्थ के एक भव में जघन्य एक आकर्ष और दो बार उपशमश्रेणी करने से उत्कृष्ट दो आकर्ष होते हैं ।

पुलाक के एक भव में एक और दूसरे भव में पुनः एक, इस प्रकार अनेक भवों में जघन्य दो आकर्ष होते हैं और उत्कृष्ट सात आकर्ष होते हैं । इनमें से एक भव में उत्कृष्ट तीन आकर्ष होते हैं । प्रथम भव में एक आकर्ष और दूसरे दो भवों में तीन-तीन आकर्ष होते हैं । इत्यादि विकल्प से सात आकर्ष होते हैं । बकुशपन के उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । इनमें से प्रत्येक भव में उत्कृष्ट शतपृथक्त्व आकर्ष हो सकते हैं । जबकि आठ भवों में से प्रत्येक भव में उत्कृष्ट नौ सौ-नौ सौ आकर्ष हो तो उनको आठगुणा करने पर ७२०० आकर्ष होते हैं । इस प्रकार बकुश के अनेकभव की अपेक्षा सहस्र-पृथक्त्व आकर्ष हो सकते हैं ।

निर्ग्रन्थपन के उत्कृष्ट तीन भव होते हैं । उनमें से प्रथम भव में दो आकर्ष और दूसरे भव में दो और तीसरे भव में एक आकर्ष, यो पांच आकर्ष होते हैं । क्षपक निर्ग्रन्थपन का आकर्ष करके सिद्ध होता है । इस प्रकार अनेक भवों में निर्ग्रन्थपन के पांच आकर्ष होते हैं । स्नातक तो उसी भव में सिद्ध हो जाते हैं । इसलिए उनके अनेक भव और आकर्ष नहीं होते ।*

कठिन शब्दार्थ—आगरिसा—आकर्ष—चारित्र्यप्राप्ति । सयंगसो—सैकड़ों, शत-पृथक्त्व ।
सहस्संगसो—सहस्रो, सहस्रपृथक्त्व ।

उनतीसवां कालद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में स्थितिकाल-निरूपण

१९७. पुलाए ण भंते ! कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं ।

[१९७ प्र] भगवन् ! पुलाकत्व काल की अपेक्षा कितने काल तक रहता है ।

[१९७ उ] गौतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक रहता है ।

१९८ बउसे० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एकं समय, उक्कोसेण बेसूणा पुब्बकोडी ।

[१९८ प्र] भगवन् ! बकुशत्व कितने काल तक रहता है ?

[१९८ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटिवर्ष तक रहता है ।

१९९. एवं पडिसेवणाकुसीले वि, कसायकुसीले वि ।

[१९९] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील के विषय में भी समझना चाहिए ।

२००. नियंठे० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एकं समय, उक्कोसेण अंतोमुहुत्तं ।

[२०० प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थत्व कितने काल तक रहता है ?

[२०० उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक रहता है ।

२०१. सिणाए० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण बेसूणा पुब्बकोडी ।

[२०१ प्र] भगवन् ! स्नातकत्व कितने काल तक रहता है ?

[२०१ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटिवर्ष तक रहता है ।

२०२ पुलाया ण भंते ! कालमो केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेण एकं समय, उक्कोसेण अंतोमुहुत्तं ।

[२०२ प्र] भगवन् ! पुलाक (बहुत) कितने काल तक रहते हैं ?

[२०२ उ] गौतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक रहते हैं ।

२०३. बउसा ण भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! सब्बद्धं ।

[२०३ प्र] भगवन् ! बकुश (बहुत) कितने काल तक रहते हैं ?

[२०३ उ] गौतम ! वे सर्वाद्धा—सर्वकाल रहते हैं ।

२०४. एवं जाव कसायकुशीला ।

[२०४] इसी प्रकार कषायकुशीलो तक जानना चाहिए ।

२०५. नियठा जहा पुलागा ।

[२०५] निर्ग्रन्थो का कथन पुलाको के समान जानना चाहिए ।

२०६. सिणाया जहा बउसा । [बारं २९] ।

[२०६] स्नातको की वक्तव्यता बकुशो के समान है । [उनतीसवाँ द्वार]

विवेचन—पुलाकादि भाव कितने काल तक ?—पुलाकत्व को प्राप्त मुनि एक अन्तर्मुहूर्त पूर्ण न हो, तब तक न तो पुलाकत्व से मरते हैं और न गिरते हैं । अर्थात्—कषायकुशीलपन में अन्तर्मुहूर्त से पहले जाते नहीं और पुलाकपन में मरते ही नहीं हैं । इसलिए उनका काल अन्तर्मुहूर्त का ही होता है ।

बकुशपन की प्राप्ति होने के साथ ही तुरत मरण सम्भव होने से जघन्य एक समय तक बकुशपन रहता है । यदि पूर्वकोटि वर्ष की आयु वाला सातिरेक आठ वर्ष की वय में सयम स्वीकार करे तो उसकी अपेक्षा उत्कृष्टकाल देशीन पूर्वकोटि वर्ष होता है । निर्ग्रन्थ का जघन्यकाल एक समय है, क्योंकि उपशान्तमोहगुणस्थानवर्ती निर्ग्रन्थ प्रथम समय में भी मरण को प्राप्त हो सकते हैं । निर्ग्रन्थ का उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त का है, क्योंकि निर्ग्रन्थपन इतने काल तक ही रहता है । स्नातक का जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त इसलिए है कि आयु के अन्तिम अन्तर्मुहूर्त में केवलज्ञान उत्पन्न होने में जघन्य अन्तर्मुहूर्त के बाद वे मोक्ष में जा सकते हैं । उत्कृष्ट काल देशीन पूर्वकोटिवर्ष है ।

काल-परिमाण : एकत्व-बहुत्व सम्बन्धी—पुलाक आदि का एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी काल-परिमाण इन सूत्रों में बताया गया है । एक पुलाक अपने अन्तर्मुहूर्त के अन्तिम समय में वर्तमान है, उसी समय में दूसरा मुनि पुलाकपन को प्राप्त करे तब दोनों पुलाको का एक समय में सद्भाव होता । इस प्रकार अनेक पुलाको (दो पुलाक हो तो भी वे भी अनेक कहलाते हैं) में जघन्य-काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त होता है, क्योंकि पुलाक एक समय में उत्कृष्ट सहस्र-पृथक्त्व (दो हजार से नौ हजार तक) हो सकते हैं । बहुत हो तो भी उनका काल अन्तर्मुहूर्त होता है । किन्तु एक पुलाक की स्थिति के अन्तर्मुहूर्त से अनेक पुलाको की स्थिति का अन्तर्मुहूर्त बड़ा होता है । बकुशादि का स्थितकाल तो सर्वकाल होता है, क्योंकि वे सदैव रहते हैं ।^१

तीसवाँ अन्तरद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में काल के अन्तर का निरूपण

२०७. पुलागस्स ण भंते ! केवतियं कालं अतर होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहत्त उक्कोसेणं अणंतं काल—अणंताओ ओसप्पिणि-उस्सप्पिणीओ कालओ, सेत्तओ अवड्ढं पोमलपरियट्ठं बेसूणं ।

[२०७ प्र.] भगवन् ! (एक) पुलाक का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२०७ उ.] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अनन्तकाल का होता है ।
(अर्थात्) काल की अपेक्षा—अनन्त अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल का और क्षेत्र की अपेक्षा देशोन्
अपाद्धं पुद्गलपरावर्तन का अन्तर होता है ।

२०८. एवं जाव नियंठस्स ।

[२०८] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ तक जानना ।

२०९. सिणायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्थतरं ।

[२०९ प्र] भगवन् ! स्नातक का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२०९ उ] गौतम ! उसका अन्तर नहीं होता ।

२१०. पुलागाणं भंते ! केवतियं कालं अतर होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं सखेज्जाइ वासाइं ।

[२१० प्र] भगवन् ! (अनेक) पुलाको का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२१० उ] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट सख्यात वर्षों का होता है ।

२११. बउसाणं भंते !० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्थतरं ।

[२११ प्र] भगवन् ! बकुशो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२११ उ] गौतम ! उनका अन्तर नहीं होता ।

२१२. एवं जाव कसायकुसीलाणं ।

[२१२] इसी प्रकार कषायकुशीलो तक का कथन जानना चाहिए ।

२१३. नियंठाण० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा ।

[२१३ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२१३ उ] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य एक समय का और उत्कृष्ट छह मास का होता है ।

२१४. सिणायणं जहा बउसाणं । [वारं ३०] ।

[२१४] स्नातको के अन्तर का कथन बकुशो के कथन के समान जानना चाहिए ।

[तीसवां द्वार]

विश्लेषण—अन्तर : काल और क्षेत्र की अपेक्षा से—अन्तर का स्वरूप यह है कि पुलाक
आदि पुन. कितने काल पश्चात् पुन. पुलाकत्व को प्राप्त होता है/होते हैं ? पुलाक, पुलाकत्व को
छोड़ कर जघन्यत अन्तर्मुहूर्त में पुन. पुलाक हो सकता है और उत्कृष्टतः अनन्तकाल में पुलाकत्व

को प्राप्त होता है। वह कालतः अनन्तकाल अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीरूप अन्तर समझना चाहिए तथा क्षेत्रतः देशोन् अपार्द्ध पुद्गलपरावर्तन का अन्तर जानना चाहिए।

क्षेत्रतः पुद्गलपरावर्तन का स्वरूप—कोई जीव आकाश के प्रत्येक प्रदेश पर मृत्यु को प्राप्त हो। इस प्रकार मरण से जितने काल में समस्त लोक को व्याप्त करे, उतना काल 'क्षेत्र-पुद्गल-परावर्तन' कहलाता है। यहाँ पुलाक आदि का अन्तर देशोन् अपार्द्ध पुद्गलपरावर्तन काल बतलाया है।

बकुश से लेकर कषायकुशील तक एव स्नातक का अन्तर नहीं होता, क्योंकि इनका पतन नहीं होता, इसलिए इनका अन्तर नहीं पड़ता।'

इकतीसवाँ समुद्घातद्वार : समुद्घातों की प्ररूपणा

२१५. पुलागस्स णं भंते ! कति समुद्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिन्नि समुद्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुद्घाए कसायसमुद्घाए भारणतिय-समुद्घाए ।

[२१५ प्र.] भगवन् ! पुलाक के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२१५ उ.] गौतम ! उसके तीन समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात, कषायसमुद्घात और भारणान्तिकसमुद्घात।

२१६. बडसस्स णं भंते !० पुच्छा ।

गोयमा ! पंच समुद्घाता पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुद्घाए जाव तेयासमुद्घाए ।

[२१६ प्र.] भगवन् ! बकुश के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२१६ उ.] गौतम ! उसके पांच समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात से लेकर तैजससमुद्घात तक।

२१७. एसं पडिसेवणाकुसीले वि ।

[२१७] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में समझना चाहिए।

२१८. कसायकुसीलस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! छ समुद्घाया पन्नत्ता, तं जहा—वेयणासमुद्घाए जाव आहारगसमुद्घाए ।

[२१८ प्र.] भगवन् ! कषायकुशील के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२१८ उ.] गौतम ! उसमें छह समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात से लेकर आहारकसमुद्घात तक।

२१९. नियंठस्स णं० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्थि एक्को वि ।

[२१९ प्र.] भगवन् ! निर्ग्रन्थ के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२१९ उ.] गौतम ! उसमें एक भी समुद्घात नहीं होता ।

२२०. सिंघायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! एणे केवलिसमुद्घाते पप्पते । [बारं ३१] ।

[२२० प्र.] भगवन् ! स्नातक के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[२२० उ.] गौतम ! उसमें केवल एक केवलिसमुद्घात होता है । [इकतीसवां द्वार] ।

विवेचन—किसमें कितने समुद्घात और क्यों ?—सात समुद्घातो में से पुलाक में तीन समुद्घात होते हैं । मुनियो में सज्जलनकषाय के उदय से कषायसमुद्घात पाया जाता है । इस कारण पुलाक में वेदनासमुद्घात के बाद कषायसमुद्घात भी सम्भव है । यद्यपि पुलाक-अवस्था में मरण नहीं होता, तथापि पुलाक में मारणान्तिकसमुद्घात होता है, क्योंकि मारणान्तिकसमुद्घात से निवृत्त होने पर कषायकुशीलत्वादि परिणाम के सद्भाव में उसका मरण होता है । अतः पुलाक में मारणान्तिकसमुद्घात का सद्भाव कहा गया है । निर्ग्रन्थ में एक भी समुद्घात नहीं होता, क्योंकि उसका स्वभाव ही ऐसा है । पहले समुद्घात किया हुआ हो तो वह निर्ग्रन्थपने में आकर काल कर सकता है । स्नातक केवली होने से उनमें केवलिसमुद्घात ही पाया जाता है ।

बत्तीसवां क्षेत्रद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में अवगाहनाक्षेत्र-प्ररूपण

२२१ पुलाए णं भते । लोणस्स किं संखेज्जइभागे होज्जा, असंखेज्जइभागे होज्जा, संखेज्जेसु भागेसु होज्जा, असंखेज्जेसु भागेसु होज्जा, सम्बलोए होज्जा ?

गोयमा ! नो संखेज्जइभागे होज्जा, असंखेज्जइभागे होज्जा, नो संखेज्जेसु भागेसु होज्जा, नो असंखेज्जेसु भागेसु होज्जा, नो सम्बलोए होज्जा ।

[२२१ प्र.] भगवन् ! पुलाक लोक के सख्यातवे भाग में होते हैं, असख्यातवे भाग में होते हैं, सख्यातभागो में होते हैं, असख्यातभागो में होते हैं या सम्पूर्ण लोक में होते हैं ?

[२२१ उ.] गौतम ! वह लोक के सख्यातवे भाग में नहीं होते, किन्तु असख्यातवे भाग में होते हैं, सख्यातभागो में असख्यातभागो में या सम्पूर्ण लोक में नहीं होते हैं ।

२२२. एवं जाव नियंठे ।

[२२२] इसी प्रकार निर्ग्रन्थ तक समझ लेना चाहिए ।

२२३. सिंघाए णं भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो संखेज्जइभागे होज्जा, असंखेज्जइभागे होज्जा, नो संखेज्जेसु भागेसु होज्जा, असंखेज्जेसु भागेसु होज्जा, सम्बलोए वा होज्जा । [बारं ३२] ।

[२२३ प्र.] भगवन् ! स्नातक लोक के सख्यातवे भाग में होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

१ (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४२५

(ख) भगवती अ कृत्ति, पत्र ९०७

[२२३ उ] गौतम ! वह लोक के सख्यातवे भाग मे और सख्यातभागो मे नही होता, किन्तु असख्यातवे भाग मे, असख्यात भागो मे या सर्वलोक मे होता है । [बत्तीसवाँ द्वार]

विवेचन—क्षेत्रद्वार का अर्थ और क्षेत्रावगाहन कितना और क्यों ?—क्षेत्राद्वार मे क्षेत्र का अर्थ यहाँ अवगाहना-क्षेत्र है । प्रश्न का आशय यह है कि पुलाक आदि का शरीर लोक के कितने भाग (प्रदेश) को अवगाहित करता है ? इसके उत्तर मे कहा गया है कि पुलाक से लेकर निर्ग्रन्थ तक का शरीर लोक के असख्यातवे भाग को अवगाहित करता है । स्नातक केवलिसमुद्घात-अवस्था मे जब शरीरस्थ होता है या दण्ड-कपाटकरण-अवस्था मे होता है, तब लोक के असख्यातवे भाग मे रहता है । क्योंकि केवली भगवान् का शरीर इतने क्षेत्र-परिमाण ही होता है । मन्थानक-काल मे केवली भगवान् के प्रदेशो से लोक का अधिकांश भाग व्याप्त हो जाता है और थोडा-सा भाग अव्याप्त रहता है । अतः वह उस समय लोक के असख्यात-भागो मे रहता है । जब वह समग्रलोक को व्याप्त कर लेता है, तब सम्पूर्ण लोक मे होता है ।^१

तेतीसवाँ स्पर्शनाद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में क्षेत्रस्पर्शना-प्ररूपण

२२४. पुलाए ण भंते ! लोगस्स किं संखेज्जतिभाग फुसइ, असखेज्जतिभाग फुसइ० ?

एव जहा ओगाहणा भणिया तहा फुसणा वि भाणियव्वा जाव सिणाये । [वार ३३] ।

[२२४ प्र] भगवन् ! पुलाक लोक के सख्यातवे भाग को स्पर्श करता है या असख्यातवे भाग को ? इत्यादि (क्षेत्रावगाहनावन्) प्रश्न ।

[२२४ उ] (गौतम !) जिस प्रकार अवगाहना का कथन किया है, उसी प्रकार स्पर्शना के विषय मे भी यावत् स्नातक तक जानना चाहिए । [तेतीसवाँ द्वार]

विवेचन क्षेत्रावगाहनाद्वार और क्षेत्र-स्पर्शनाद्वार मे अन्तर—(क्षेत्र) स्पर्शद्वार मे कहा गया है कि यह द्वार क्षेत्रावगाहनाद्वार के समान है । प्रश्न होता है कि जब दोनो द्वार एक-सरीखे है, तब ये पृथक्-पृथक् क्यों कहे गए ? इसका समाधान यह है कि जितने प्रदेशो को शरीर अवगाहित करके रहता है, उतने क्षेत्र को क्षेत्रावगाहना कहने है तथा अवगाह क्षेत्र (अर्थात् शरीर जितने क्षेत्र को अवगाहित करके रहा हुआ है, वह क्षेत्र) और उसका पार्श्ववर्ती क्षेत्र जिसके साथ शरीरप्रदेशो का स्पर्श हो रहा है, वह क्षेत्र भी स्पर्शनाक्षेत्र कहलाता है । यह क्षेत्रावगाहना और क्षेत्रस्पर्शना मे अन्तर है ।^२

चोतीसवाँ भावद्वार : औपशमिकादि भावों का निरूपण

२२५. पुलाए णं भंते ! कयरम्मि भावे होज्जा ?

गोयमा ! खयोवसमिए भावे होज्जा ।

[२२५ प्र] भगवन् ! पुलाक किस भाव मे होता है ?

[२२५ उ] गौतम ! वह क्षायोपशमिक भाव मे होता है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०७

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०८

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४२७

२२६. एवं जाव कसायकुसीले ।

[२२६ प्र] इसी प्रकार यावत् कषायकुशील तक जानना ।

२२७. नियंठे० पुच्छा ।

गोयमा ! ओवसमिए वा खइए वा भावे होज्जा ।

[२२७ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ किस भाव में होता है ?

[२२७ उ] गौतम ! वह औपशमिक या क्षायिक भाव में होता है ।

२२८. सिणाये० पुच्छा । गोयमा ! खइए भावे होज्जा । [वारं ३४] ।

[२२८ प्र.] भगवन् ! स्नातक किस भाव में होता है ?

[२२८ उ] गौतम ! वह क्षायिक भाव में होता है । [चौतीसवां द्वार]

विवेचन - निष्कर्ष—पुलाक से लेकर कषायकुशील तक क्षायोपशमिक भाव में होते हैं, निर्ग्रन्थ औपशमिक अथवा क्षायिक भाव में और स्नातक एकमात्र क्षायिक भाव में होते हैं ।^१

पैंतीसवां परिमाणद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थो का एक समय का परिमाण

२२९. पुलाया ण भते ! एगसमएण केवतिया होज्जा ?

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जति अत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण सयपुहत्त । पुव्वपडिवन्नए पडुच्च सिय अत्थि, सिय णत्थि । जति अत्थि जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण सहसपुहत्त ।

[२२९ प्र] भगवन् ! पुलाक एक समय में कितने होते हैं ?

[२२९ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान (पुलाकत्व को प्राप्त होते हुए) की अपेक्षा पुलाक कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न (पहले ही उस अवस्था को प्राप्त किये हुए) की अपेक्षा भी पुलाक कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सहस्रपृथक्त्व होते हैं ।

२३०. बउसा ण भते ! एगसमएण० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जदि अत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण सयपुहत्त । पुव्वपडिवन्नए पडुच्च जहन्नेण कोडिसयपुहत्त, उक्कोसेण वि कोडिसयपुहत्त ।

[२३० प्र] भगवन् ! बकुश एक समय में कितने होते हैं ?

[२३० उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा बकुश कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा बकुश जघन्य और उत्कृष्ट कोटिशतपृथक्त्व होते हैं ।

२३१. एव पडिसेवणाकुसीला वि ।

[२३१] इसी प्रकार प्रतिसेवनाकुशील के विषय में जानना चाहिए ।

२३२. कसायकुसीला णं पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जदि अत्थि जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं सहस्सपुहत्तं । पुब्बपडिवज्जए पडुच्च जहन्नेणं कोडिसहस्सपुहत्तं, उक्कोसेण वि कोडिसहस्सपुहत्तं ।

[२३२ प्र] भगवन् ! कषायकुशील एक समय में कितने होते हैं ?

[२३२ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा कषायकुशील कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सहस्रपृथक्त्व होते हैं । पूर्व-प्रतिपन्न की अपेक्षा कषायकुशील जघन्य और उत्कृष्ट कोटिसहस्रपृथक्त्व (दो हजार करोड़ से नौ-हजार करोड़ तक) होते हैं ।

२३३. नियंठा णं० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जदि अत्थि जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं बावट्ठं सयं—अट्ठसत्तं खवगाणं, चउप्पणं उवसामगाणं । पुब्बपडिवज्जए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जति अत्थि जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं सयपुहत्तं ।

[२३३ प्र] भगवन् ! निर्ग्रन्थ एक समय में कितने होते हैं ?

[२३३ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट एक सौ बासठ होते हैं । उनमें से क्षपकश्रेणी वाले १०८ और उपशमश्रेणी वाले ५४, यो दोनों मिलाकर १६२ होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा निर्ग्रन्थ कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व होते हैं ।

२३४. सिणाया णं० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जदि अत्थि जहन्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं अट्ठसयं । पुब्बपडिवज्जए पडुच्च जहन्नेणं कोडिपुहत्तं, उक्कोसेण वि कोडिपुहत्तं । [दार ३५] ।

[२३४ प्र] भगवन् ! स्नातक एक समय में कितने होते हैं ?

[२३४ उ] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा वे कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट एक सौ आठ होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा स्नातक जघन्य और उत्कृष्ट कोटिपृथक्त्व होते हैं । [पेतीसवाँ द्वार]

विवेचन—शंका-समाधान—सुनते हैं, सर्व सयतो (साधुओं) का परिमाण (सख्या) कोटि-सहस्र-पृथक्त्व है और यहाँ तो शास्त्रकार ने केवल कषायकुशील मुनियों का ही इतना (कोटि-सहस्र-पृथक्त्व) परिमाण बताया है, उनमें पुलाक आदि की सख्या को मिलाने से तो कोटि-सहस्र-पृथक्त्व से अधिक सख्या हो जाएगी तो क्या वह पूर्वोक्त परिमाण से विरोध नहीं ? इसका समाधान यह है कि कषायकुशील सयतो का जो कोटि-सहस्र-पृथक्त्व परिमाण बताया है, वह दो, तीन कोटि सहस्र-पृथक्त्वरूप जानना चाहिए। उसमें पुलाक, बकुशादि की सख्या को मिला देने पर भी समस्त सयतो की जो सख्या बतायी है उससे अधिक नहीं होगी। अर्थात् सर्व सयतो का परिमाण भी कोटि-सहस्र-पृथक्त्व ही होगा।^१

छत्तीसवाँ अल्पबहुत्वद्वार : पंचविध निर्ग्रन्थों में अल्पबहुत्व प्ररूपण

२३५. एएसि णं भंते ! पुलाग-बउस-पडिसेवणाकुसील-कसायकुसील-नियठ-सिणायाणं कयरे कयरेहितो जाव वितेसाहिया वा ?

गोयमा ! सम्बत्थोवा नियठा, पुलागा संखेज्जगुणा, सिणाया संखेज्जगुणा, बउसा संखेज्जगुणा, पडिसेवणाकुसीला संखेज्जगुणा, कसायकुसीला संखेज्जगुणा। [बारं ३६]।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति जाव बिहरइ।

॥ पंचवीसवमे सए : छट्ठो उद्देश्यो समत्तो ॥

[२३५ प्र] भगवन् ! पुलाक, बकुश, प्रतिसेवनाकुशील, कषायकुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक, इनमें से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२३५ उ] गौतम ! सबसे थोड़े निर्ग्रन्थ है, उनसे पुलाक सख्यात-गुण हैं, उनसे स्नातक सख्यात-गुण हैं, उनसे बकुश सख्यात-गुण हैं, उनसे प्रतिसेवनाकुशील सख्यात-गुण हैं और उनसे कषायकुशील सख्यात-गुण हैं। [छत्तीसवाँ द्वार]।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—अल्पबहुत्व की सगति—निर्ग्रन्थ सबसे अल्पसंख्यक है क्योंकि उनकी उत्कृष्ट सख्या शत-पृथक्त्व है। उनसे पुलाक और स्नातक क्रमशः उत्तरोत्तर सख्यातगुण हैं, क्योंकि इन दोनों की उत्कृष्ट सख्या क्रमशः सहस्रपृथक्त्व और कोटिपृथक्त्व है। उनसे बकुश और प्रतिसेवनाकुशील दोनों क्रमशः उत्तरोत्तर सख्यातगुण हैं, क्योंकि इन दोनों की उत्कृष्ट सख्या कोटिशतपृथक्त्व है और प्रतिसेवनाकुशील से कषायकुशील की सख्या सख्यातगुणी है, क्योंकि कषायकुशील की उत्कृष्ट सख्या कोटिसहस्रपृथक्त्व है।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९०८

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४३१

शंका समाधान—पूर्वसूत्रो मे बकुश और प्रतिसेवनाकुशील, इन दोनो का परिमाण एक-सा—कोटिशतपृथक्त्वरूप कहा है, जबकि यहा अल्पबहुत्व मे बकुश से प्रतिसेवनाकुशील को सख्यातगुणा अधिक बताया है, ऐसी स्थिति मे यहाँ मूलपाठ के साथ कैसे सगति होगी ? इस शंका का समाधान यह है कि बकुश का परिमाण जो कोटिशतपृथक्त्व कहा है, वह तीन कोटिशतरूप जानना चाहिए और प्रतिसेवनाकुशील का जो कोटिशतपृथक्त्व परिमाण बताया है, वह चार-छह कोटिरूप जानना चाहिए ।

इस प्रकार पूर्वोक्त अल्पबहुत्व मे किसी प्रकार का परस्पर विरोध नहीं आता ।^१

॥ पञ्चीसवां शतक : छठा उद्देशक सम्पूर्ण ॥



सत्तमो उद्देश्यो : 'समणा'

सप्तम उद्देश्यक : 'श्रमण' (संयत सम्बन्धी)

प्रथम प्रज्ञापनाद्वार : संयतों के भेद-प्रभेद का निरूपण

१. कति णं भन्ते ! संजया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्च संजया पन्नत्ता तं जहा सामाइयसजए छेदोवट्ठावणियसजए परिहारविसुद्धिय-
सजए सुहमसंपरायसजए ग्रहवखायसजए ।

[१ प्र] भगवन् ! संयत कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! संयत पांच प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) सामायिक-संयत, (२) छेदोप-
स्थापनिक-संयत, (३) परिहारविशुद्धि-संयत, (४) सूक्ष्मसम्पराय-संयत और (५) यथाख्यात-संयत ।

२. सामाइयसजए ण भन्ते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—इतिरिए य, आबकहिए य ।

[२ प्र] भगवन् ! सामायिक-संयत कितने प्रकार का कहा है ?

[२ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—इत्वरिक और यावत्कथिक ।

३. छेदोवट्ठावणियसजए णं पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—सातियारे य, निरतियारे य ।

[३ प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनिक-संयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सातिचार और निरतिचार ।

४. परिहारविसुद्धियसजए पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, त जहा—णिब्बिसमाणए य, निब्बिट्ठकाइए य ।

[४ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिक-संयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—निर्विशमानक और निर्विष्टकायिक ।

५. सुहमसंपरागं पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—संक्किलिस्समाणए य, विसुज्झमाणए य ।

[५ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्पराय-संयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा सक्किलिश्यमानक और विशुद्धचमानक ।

६. ग्रहवखायसजए पुच्छा ।

गोयमा ! दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—उउमत्थे य, केवली य ।

[६ प्र] भगवन् ! यथाख्यात-सयत कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—छद्मस्थ और केवली ।

संयत-स्वरूप

७. सामाहयम्मि उ कए चाउज्जाम अणुत्तरं धम्मं ।

तिविहेण फासयंतो सामाहयसजयो स खलु ॥१॥

८. छेत्तूण य परियागं पोरानं जो ठवेह् अप्पाणं ।

धम्मम्मि पंचजामे छेदोवट्ठावणो स खलु ॥२॥

९. परिहरति जो विसुद्धं तु पंचजामं अणुत्तर धम्म ।

तिविहेण फासयतो परिहारियसंजयो स खलु ॥३॥

१०. लोभाणुं वेवेतो जो खलु उवसामगो व खवगो वा ।

सो सुहुमसपरागो अहखाया ऊणगो किञ्चि ॥४॥

११. उवसते क्षीणम्मि व जो खलु कम्मम्मि मोहणिज्जम्मि ।

छउमत्थो व जिणो वा अहखागो संजगो स खलु ॥५॥ [बार १] ।

सामायिक-चारित्र को अगीकार करने के पश्चात् चातुर्याम-(चार महाव्रत-) रूप अनुत्तर (प्रधान) धर्म का जो मन, वचन और काया से त्रिविध (तीन करण से) पालन करता है, वह 'सामायिक-सयत' कहलाता है ॥ १ ॥

प्राचीन (पूर्व) पर्याय को छेद करके जो अपनी आत्मा को पचयाम-(पचमहाव्रत-) रूप धर्म में स्थापित करता है, वह 'छेदोपस्थापनीय-सयत' कहलाता है ॥२॥

जो पचमहाव्रतरूप अनुत्तर धर्म को मन, वचन और काया से त्रिविध पालन करता हुआ (अमुक) आत्म-विशुद्धि (कारक तपश्चर्या) धारण करता है, वह परिहारविशुद्धिक-सयत कहलाता है ॥३॥

जो सूक्ष्म लोभ का वेदन करता हुआ (चारित्रमोहनीय कर्म का) उपशमक (उपशमकर्त्ता) होता है, अथवा क्षपक (क्षयकर्त्ता) होता है, वह सूक्ष्मसम्पराय-सयत होता है । यह यथाख्यात-सयत से कुछ हीन होता है ॥ ४ ॥

मोहनीय कर्म के उपशान्त या क्षीण हो जाने पर जो छद्मस्थ या जिन होता है, वह यथाख्यात-सयत कहलाता है ॥ ५ ॥ [प्रथम द्वार]

विवेचन—पंचविध संयत : स्वरूप, प्रकार और विश्लेषण—शास्त्र में चारित्र के सामायिक आदि ५ भेद बताए हैं । अतः जो सामायिक आदि चारित्रो के पालक हैं, वे सामायिक आदि 'सयत' कहलाते हैं । सामायिक का प्रस्तुत में अर्थ है—सामायिक नामक चारित्र-विशेष, उससे युक्त अथवा वह जिसमें प्रधान रूप से है, वह सयमी पुरुष सामायिकसंयत कहलाता है । सामायिकचारित्रो दो प्रकार के होते हैं—इत्वरिक और यावत्कथिक । इत्वर का अर्थ है—अल्पकाल । चारित्र (दीक्षा) ग्रहण करने के बाद भविष्य में उक्त (नव) दीक्षित साधु में जब तक महाव्रतो का आरोपण नहीं होता तब तक तथा

छेदोपस्थापनीय सयतस्व का व्यवहार किया जाता है, अर्थात् उसे इत्वरिक सामायिक-सयत कहते हैं। प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के शासन (तीर्थ) में उक्त नवदीक्षित साधु के इत्वरिकालिक सामायिक समझनी चाहिए। परम्परा से यह जघन्य ७ दिन, मध्यम ४ मास और उत्कृष्ट ६ मास की (कच्ची दीक्षा) होती है। यावज्जीवन की सामायिक यावत्कथिक सामायिक कहलाती है। प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर भगवान् से अतिरिक्त मध्य के २२ तीर्थंकरों एवं महाविदेह क्षेत्र के २० विहरमान तीर्थंकरों के तीर्थ में सामायिक चारित्र लेने के पश्चात् पुन दूसरा व्यपदेश नहीं होता। अतएव वे यावत्कथिक सामायिक-सयत ही कहलाते हैं।

जिस चारित्र में पूर्वपर्याय का छेद और महाव्रतो का उपस्थापन (आरोपण) होता है, उसे छेदोपस्थापनीय चारित्र कहते हैं। यह चारित्र भारतक्षेत्र और ऐरवतक्षेत्र के प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के तीर्थ में ही होता है। मध्यवर्ती तीर्थंकरों के तीर्थ में नहीं होता। इसके दो भेद हैं—सातिचार और निरतिचार। इत्वर-सामायिक वाले साधु के तथा एक तीर्थ से दूसरे तीर्थ में जाने वाले साधु के जो महाव्रतो का आरोपण होता है, वह निरतिचार छेदोपस्थापनीय चारित्र है।

मूलगुणों का घात करने वाले साधु का पुन महाव्रतो में आरोपण होता है, वह सातिचार छेदोपस्थापनीय चारित्र है।^१

जिस चारित्र में परिहार (तप-विशेष) से कर्मनिजंरारूप शुद्धि होती है, उसे 'परिहारविशुद्धि-चारित्र' कहते हैं। इसे अगीकार करने वाले साधुगण 'परिहारविशुद्धिक-सयत' कहलाते हैं। नौ साधुओं का गण गुरु-भ्राजा से आत्मशुद्धि के हेतु परिहारविशुद्धि-चारित्र अगीकार करता है। उन नौ साधुओं में से चार साधु ६ मास तक तप करते हैं, चार साधु सबकी वैयावृत्य करते हैं और एक साधु व्याख्यान वाचता है। दूसरे छह मास में ४ वैयावच्ची मुनि तप करते हैं और तप करने वाले वैयावृत्य करते हैं तथा एक साधु व्याख्यान वाचता है। तीसरे छह मास में उक्त व्याख्यानी साधु तप करता है, एक व्याख्यान वाचता है और सात साधु सबकी वैयावृत्य करते हैं। तपश्चर्या में ग्रीष्मऋतु में एकान्तर उपवास, शीतऋतु में छट्ट-छट्ट (बेले-बेले) उपवास और चैमासे में अट्टम-अट्टम (तेले-तेले) उपवास करते हैं। इस प्रकार १८ मास तप करके जिनकल्पी बन जाते हैं अथवा पुन गुरुकुलवास स्वीकार करते हैं।^२

जिस चारित्र में सूक्ष्मसम्पराय (सज्जलन लोभ का सूक्ष्म अंश) ही शेष रहता है, उसे सूक्ष्म-सम्परायचारित्र कहते हैं। इसके सक्लिश्यमानक और विशुद्धयमानक, ये दो भेद हैं। उपशमश्रेणी से गिरते हुए मुनि के परिणाम सक्लेशसहित होते हैं, इसलिए उसका चारित्र सक्लिश्यमान-सूक्ष्मसम्परायचारित्र कहलाता है। क्षपकश्रेणी या उपशमश्रेणी पर आरूढ होने वाले साधु के परिणाम उत्तरोत्तर विशुद्ध रहने से उसका चारित्र विशुद्धयमान-सूक्ष्मसम्परायचारित्र कहलाता है। ऐसे चारित्र से युक्त मुनि को 'सूक्ष्मसम्परायसयत' कहते हैं।

कषाय का सर्वथा उदय न होने से अतिचार-रहित पारमार्थिक रूप से प्रसिद्ध चारित्र यथाख्यातचारित्र अथवा अकषायी साधु का निरतिचार यथार्थ चारित्र यथाख्यातचारित्र कहलाता है।

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९०९ (ख) भगवती. (हिन्दी-विश्लेषण) भा ७, पृ ३४३६

२. (क) वही, पृ. ३४३७

यथाख्यातचारित्र के छद्मस्थ और केवली ये दो भेद हैं। छद्मस्थ यथाख्यातचारित्र के उपशान्तमोह और क्षीणमोह अथवा प्रतिपाती और अप्रतिपाती, ये दो भेद होते हैं। केवली-यथाख्यातचारित्र के दो भेद हैं—सयोगीकेवली का और अयोगीकेवली का। यथाख्यातचारित्र से युक्त साधु यथाख्यातसयत कहलाता है।^१

द्वितीय वेदद्वार : पंचविध संयतों में सवेदी-अवेदी प्ररूपणा

१२. सामाह्यसंजये णं भते ! किं सवेयए होज्जा, अवेयए होज्जा ?

गोयमा ! सवेयए वा होज्जा, अवेयए वा होज्जा । जति सवेयए एवं जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० २४) तहेव निरवसेसं ।

[१२ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत सवेदी होता है या अवेदी ?

[१२ उ] गौतम ! वह सवेदी भी होता है और अवेदी भी होता है। यदि वह सवेदी होता है, आदि सभी कथन (उ ६, सू १४ में कथित) कषायकुशील की वक्तव्यता के अनुसार कहना चाहिए।

१३. एवं छेदोवट्ठावणियसंजए वि ।

[१३] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी जानना चाहिए।

१४. परिहारविमुद्धियसंजओ जहा पुलाओ (उ० ६ सु० ११) ।

[१४] परिहारविमुद्धिकसयत का कथन (उ ६ सू ११ में उक्त) पुलाक के समान है।

१५. सुहुमसंपरायसजओ अहक्खायसंजओ य जहा नियठो (उ० ६ सु० १५) । [वारं २] ।

[१५] सूक्ष्मसम्परायसयत और यथाख्यातसयत का कथन (उ ६ सू १५ में उक्त) निग्रन्थ के समान है। [द्वितीय द्वार]

विवेचन—पंचविध संयतो में सवेदी-अवेदी—सामायिकसयत सवेदी भी होते हैं और अवेदी भी। सामायिक चारित्र नौवे गुणस्थान पर्यन्त होता है। नौवे गुणस्थान में तो वेद का उपशम या क्षय हो जाता है, इसलिए वहाँ सामायिक-चारित्रो अवेदी होता है। या तो वह उपशान्तवेदी होता है या फिर क्षीणवेदी। नौवे गुणस्थान से पूर्व वह सवेदी होता है। उसमें नीनो ही वेद पाये जाते हैं। छेदोपस्थापनीयसयत में भी इसी प्रकार समझना चाहिए। परिहारविमुद्धिसयत, पुलाक के समान पुरुषवेदी या पुरुष-नपु मकवेदी होता है। किन्तु सूक्ष्मसम्परायसयत और यथाख्यातसयत, दोनों ही क्रमशः उपशान्तवेदी एवं क्षीणवेदी होने से अवेदी होते हैं।^२

तृतीय रागद्वार : पंचविध संयतों में सरागता-वीतरागता-निरूपण

१६. सामाह्यसंजए णं भते ! किं सरागे होज्जा, बीयरगे होज्जा ?

गोयमा ! सरागे होज्जा, नो बीयरगे होज्जा ।

[१६ प्र.] भगवन् ! सामायिकसयत सराग होता है या वीतराग होता है ?

[१६ उ.] गौतम ! वह सराग होता है, वीतराग नहीं होता है।

१ (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ९१० (ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४३६

२. भगवती अ. वृत्ति, पत्र ९११

१७. एवं सुहृमसंपरायसंजए ।

[१७] इसी प्रकार सूक्ष्मसम्परायसयत-पर्यन्त कहना चाहिए ।

१८. ग्रहवखायसंजए जहा नियंठे (उ० ६ सु० १९) । [बारं ३] ।

[१८] यथाख्यातसयत का कथन (उ० ६ सू १९ में कथित) निर्ग्रन्थ के समान जानना चाहिए । [तृतीय द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष—सामायिकसयत आदि चार प्रकार के सयत सरागी होते हैं, अन्तिम यथा-ख्यातसयत वीतरागी होता है ।

चतुर्थ कल्पद्वार : पञ्चविध संयतो में स्थितकल्पादि प्ररूपणा

१९. सामाइयसंजए ण भंते । किं ठियकप्पे होज्जा, अठियकप्पे होज्जा ?

गोयमा ! ठियकप्पे वा होज्जा, अठियकप्पे वा होज्जा ।

[१९ प्र] भगवन् ! सामायिकमयत स्थितकल्प मे होता है या अस्थितकल्प मे होता है ?

[१९ उ] गौतम ! वह स्थितकल्प मे भी होता है और अस्थितकल्प मे भी होता है ।

२०. छेदोवट्ठावणियसंजए० पुच्छा ।

गोयमा ! ठियकप्पे होज्जा, नो अठियकप्पे होज्जा ।

[२० प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनिकसयत स्थितकल्प मे होता है या अस्थितकल्प मे होता है ?

[२० उ] गौतम ! वह स्थितकल्प मे होता है, अस्थितकल्प मे नहीं होता है ।

२१. एव परिहारविसुद्धिसंजए वि ।

[२१] इसी प्रकार परिहारविशुद्धिसयत के विषय मे भी समझना चाहिए ।

२२. सेसा जहा सामाइयसंजए ।

[२२] शेष दो—सूक्ष्मसम्परायसयत और यथाख्यातसयत का कथन सामायिकसयत के समान जानना चाहिए ।

२३. सामाइयसंजए ण भंते । किं जिणकप्पे होज्जा, थेरकप्पे होज्जा, कप्पातीते होज्जा ?

गोयमा ! जिणकप्पे वा होज्जा जहा कसायकुसोले (उ० ६ सु० २६) तहेव निरवसेस ।

[२३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत जिनकल्प मे होता है, स्थविरकल्प मे होता है या कल्पातीत मे होता है ?

[२३ उ] गौतम ! वह जिनकल्प मे होता है, इत्यादि समग्र कथन (उ० ६ सू २६ मे उक्त) कषायकुशील के समान जानना चाहिए ।

२४. छेदोवट्ठावणिओ परिहारविसुद्धिओ य जहा बउसो (उ० ६ सु० २४) ।

[२४] छेदोपस्थापनिक और परिहारविशुद्धिक-सयत के सम्बन्ध मे (उ० ६, सू २४ मे उक्त) वकुग के समान वक्तव्यता जानना ।

२५. सेसा जहा नियंठे (उ० ६ सु० २७) [वारं ४] ।

[२५] शेष दो—सूक्ष्मसम्परायसयत और यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू २७ में उक्त) 'निर्यन्थ' के समान समझना चाहिए । [चतुर्थ द्वार]

विवेचन - अस्थितकल्प और स्थितकल्प—मध्यवर्ती बाईस तीर्थकरो के तीर्थ में और महाविदेह क्षेत्र के तीर्थकरो के तीर्थ में अस्थितकल्प होता है । वहाँ छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिचारित्र नहीं होता, इसलिए छेदोपस्थापनीयसयत और परिहारविशुद्धिकसयत अस्थितकल्प में नहीं होते ।^१

पंचम चारित्रद्वार : पंचविध संयतों में पुलाकादि-प्ररूपणा

२६. सामादयसंजए णं भंते ! किं पुलाए होज्जा, बउसे जाव सिणाए होज्जा ?

गोयमा ! पुलाए वा होज्जा, बउसे जाव कसायकुसीले वा होज्जा, नो नियंठे होज्जा, नो सिणाए होज्जा ।

[२६ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत पुलाक होता है, अथवा बकुश, यावत् स्नातक होता है ?

[२६ उ] गौतम ! वह पुलाक, बकुश यावत् कषायकुशील होता है, किन्तु 'निर्यन्थ' और स्नातक नहीं होता है ।

२७. एवं छेदोवट्ठावणिए वि ।

[२७] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीय के विषय में जानना चाहिए ।

२८. परिहारविशुद्धिसंजते णं भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो पुलाए, नो बउसे, नो पडिसेवणाकुसीले होज्जा, कसायकुसीले होज्जा, नो नियंठे होज्जा, नो सिणाए होज्जा ।

[२८ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत क्या पुलाक होता है, यावत् स्नातक होता है ?

[२८ उ] गौतम ! वह पुलाक, बकुश प्रतिमेवणाकुशील, निर्यन्थ या स्नातक नहीं होता, किन्तु कषायकुशील होता है ।

२९. एवं सुहुमसपराए वि ।

[२९] इसी प्रकार सूक्ष्मसम्परायसयत के विषय में भी समझना चाहिए ।

३०. अहमखायसंजए ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो पुलाए होज्जा, जाव नो कसायकुसीले होज्जा, नियंठे वा होज्जा, सिणाए वा होज्जा । [वारं ५] ।

[३० प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत क्या पुलाक यावत् स्नातक होना है ?

[३० उ.] गौतम ! वह पुलाक यावत् कषायकुशील नहीं होता, किन्तु निर्यन्थ या स्नातक होता है । [पंचमद्वार]

विवेचन चारित्र्यद्वार में पुलाकादि का कथन क्यों ?—सामायिक से लेकर यथाख्यात तक अपने आप में चारित्र्य ही है, किन्तु पुलाकादि का कथन चारित्र्यद्वार में करने का कारण यह है कि पुलाक आदि का परिणाम चारित्र्यरूप ही है ।^१

छठा प्रतिसेवनाद्वार : पञ्चविध संयतों में प्रतिसेवन-अप्रतिसेवनप्ररूपणा

३१. [१] सामाह्यसंजए ण भते ! किं पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ?

गोयमा ! पडिसेवए वा होज्जा, अपडिसेवए वा होज्जा ।

[३१-१ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३१-१ उ.] गौतम ! वह प्रतिसेवी भी होता है और अप्रतिसेवी भी होता है ?

[२] जइ पडिसेवए होज्जा किं मूलगुणपडिसेवए होज्जा० ?

सेस जहा पुलागस्स (उ० ६ सु० ३५ [२]) ।

[३१-२ प्र] भगवन् ! यदि वह प्रतिसेवी होता है तो क्या मूलगुणप्रतिसेवी होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[३१-२ उ.] गौतम ! इस विषय में अवशिष्ट समय कथन (उ ६, सू. ३५-२ में उक्त) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

३२. जहा सामाह्यसंजए एव छेदोवट्ठावणिए वि ।

[३२] सामायिकसयत के समान छेदोपस्थापनिकसयत का कथन जानना चाहिए ।

३३. परिहारविसुद्धिसजए० पुच्छा ।

गौतमा ! नो पडिसेवए होज्जा, अपडिसेवए होज्जा ।

[३३ प्र.] भगवन् ! परिहारविशुद्धिसयत प्रतिसेवी होता है या अप्रतिसेवी होता है ?

[३३ उ.] गौतम ! वह प्रतिसेवी नहीं होता, अप्रतिसेवी होता है ।

३४. एवं जाव अहक्खायसजए । [बारं ६] ।

[३४] इसी प्रकार यथाख्यातसयत तक कहना चाहिए । [छठा द्वार]

विवेचन—सामायिक और छेदोपस्थापनीय सयत प्रतिसेवी भी होते हैं और अप्रतिसेवी भी, किन्तु परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत अप्रतिसेवी ही होते हैं ।

सप्तम ज्ञानद्वार : पञ्चविध संयतों में ज्ञान और श्रुताध्ययन की प्ररूपणा

३५. सामाह्यसंजए णं भते ! कतिसु नाणेषु होज्जा ?

गोयमा ! दोसु वा, तिसु वा, चतुसु वा नाणेषु होज्जा । एवं जहा कसायकुसोलस्स (उ० ६ सु० ४४) तहेव चत्तारि नाणाइं भयणाए ।

[३५ प्र.] भगवन् ! सामायिकसयत मे कितने ज्ञान होते है ?

[३५ उ.] गौतम ! उसमे दो, तीन या चार ज्ञान होते है। इस प्रकार जैसे (उ ६, सू. ४४ मे उक्त) कषायकुशील मे कहा है, वैसे ही यहाँ चार ज्ञान भजना (विकल्प) से समझने चाहिए।

३६. एव जाव सुहुमसपराए ।

[३६] इसी प्रकार सूक्ष्मसम्परायसयत तक जानना चाहिए।

३७. अहक्खायसंजतस्स पंच नाणाइ भयणाए जहा नाणुद्देशए (स० ८ उ० २ सु० १०६) ।

[३७] यथाख्यातसयत मे ज्ञानोद्देशक (शतक ८, उ २) के अनुसार पांच ज्ञान विकल्प (भजना) से होते है।

३८. सामाइयसजते ण भते ! केवतिय सुयं अहिज्जेज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण अट्ठ पवयणमायाओ जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० ५०) ।

[३८ प्र.] भगवन् ! सामायिकसयत कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[३८ उ.] गौतम ! वह जघन्य आठ प्रवचनमाता का अध्ययन करता है, इत्यादि (उ ६, सू ५० मे उक्त) कषायकुशील के वर्णन के समान जानना चाहिए।

३९. एवं छेदोबट्ठावणिए वि ।

[३९] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे भी कहना चाहिए।

४०. परिहारविसुद्धियसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण नवमस्स पुब्बस्स तइय आयारवत्थु, उक्कोसेण असंपुण्णाइं वस पुब्बाइ अहिज्जेज्जा ।

[४० प्र.] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[४० उ.] गौतम ! वह जघन्य नौवें पूर्व की तीसरी आचारवस्तु तक तथा उत्कृष्ट दस पूर्व असम्पूर्ण तक अध्ययन करता है।

४१. सुहुमसंपरायसंजए जहा सामाइयसंजए ।

[४१] सूक्ष्मसम्परायसयत की वक्तव्यता सामायिकसयत के समान जानना।

४२. अहक्खायसंजए० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण अट्ठ पवयणमायाओ, उक्कोसेण चोदसपुब्बाइ अहिज्जेज्जा, सुतवतिरित्ते वा होज्जा । [वार ७] ।

[४२ प्र.] भगवान् ! यथाख्यातसयत कितने श्रुत का अध्ययन करता है ?

[४२ उ.] गौतम ! वह जघन्य अष्ट प्रवचनमाता का और उत्कृष्ट चौदहपूर्व तक का अध्ययन करता है अथवा वह श्रुतव्यतिरिक्त (केवली) होता है। [सप्तम द्वार]

विवेचन—यथाख्यातसंयत में पांच ज्ञान विकल्प से : क्यों और कैसे ?—यथाख्यातसयत में पांच ज्ञान भजना से इसलिए कहे गए हैं कि यथाख्यातसयत दो प्रकार के होते हैं—केवली और छद्मस्थ । केवली यथाख्यातसयत में एकमात्र केवलज्ञान ही होता है । किन्तु छद्मस्थ यथाख्यातसयत में दो, तीन या चार ज्ञान होते हैं । इसके लिए आठवें शतक के द्वितीय उद्देशक (के सू १०६) का प्रतिदेश किया गया है ।^१

यथाख्यातसंयत का श्रुताध्ययन—यथाख्यातसयत यदि 'निर्ग्रन्थ' होते हैं तो उनके जघन्य अष्ट प्रवचनमाता का और उत्कृष्ट चौदह पूर्व का श्रुत पढा हुआ होता है । यदि वे स्नातक होते हैं तो वे श्रुतातीत-केवली होते हैं ।^२

अष्टम तीर्थद्वार : पंचविध संयतों में तीर्थ-अतीर्थ-प्ररूपणा

४३. सामाह्यसंजणं भंते ! किं तित्थे होज्जा, अतित्थे होज्जा ?

गोयमा ! तित्थे वा होज्जा, अतित्थे वा होज्जा जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० ५५) ।

[४३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत तीर्थ में होता है अथवा अतीर्थ में होता है ?

[४३ उ] गौतम ! वह तीर्थ में भी होता है और अतीर्थ में भी, इत्यादि सब वर्णन (उ ६, सू ५५ में कथित) कषायकुशील के समान कहना चाहिए ।

४४. छेदोवट्ठावणिणं परिहारविमुद्धिणं य जहा पुलाए (उ० ६ सु० ५३) ।

[४४] छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिकसयत का कथन (उ ६, सू ५३ में उक्त) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

४५. सेसा जहा सामाह्यसंजणं । [बारं ८]

[४५] शेष सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत की वक्तव्यता सामायिकसयत के समान जानना चाहिए । [आठवाँ द्वार]

विवेचन—सामायिक, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत तीर्थ और अतीर्थ दोनों में होते हैं । तीर्थकर के तीर्थ का विच्छेद हो जाने पर दूसरे साधु अतीर्थ में होते हैं तथा कई तीर्थकर या प्रत्येकबुद्ध तीर्थ के बिना सामायिकचारित्र का पालन करते हैं । वे भी अतीर्थ में होते हैं । छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिक सयत तीर्थ में होते हैं ।

नौवाँ लिंगद्वार : पंचविध संयतों में स्व-अन्य-गृहिलिंग-प्ररूपणा

४६. सामाह्यसंजणं भंते ! किं सलिंगे होज्जा, अन्नलिंगे होज्जा, गिहिलिंगे होज्जा ?

जहा पुलाए (उ० ६ सु० ५८) ।

[४६ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत स्वलिंग में होता है, अन्य लिंग में या गृहस्थलिंग में होता है ?

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९११

२ वही, पत्र ९११

[४६ उ.] गौतम ! इसका सभी कथन (उ ६, सू. ४८ मे उक्त) पुलाक के समान जानना ।

४७. एवं छेदोपस्थापनीयसयत वि ।

[४७] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे भी जानना चाहिए ।

४८. परिहारविशुद्धिसयत नं भंते ! कि० पुच्छा ।

गोयमा ! द्रव्यलिग पि भावलिगं पि पडुच्च सलिगे होज्जा, नो अर्त्तलिगे होज्जा, नो गिर्हिलिगे होज्जा ।

[४८ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत स्वलिग में होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४८ उ] गौतम ! वह द्रव्यलिग और भावलिग की अपेक्षा स्वलिग मे ही होता है, अन्यलिग या गृहस्थलिग मे नहीं होता ।

४९. सेसा जहा सामाह्यसंजए नं भंते ! [वारं ९] ।

[४९] शेष (सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत का) कथन सामायिकसयत के समान जानना चाहिए । [तीर्था द्वार]

विवेचन -सामायिकसयत, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत सम्बन्धी लिग-विषयक प्रश्न मे पुलाक का अतिदेश किया गया है, परिहारविशुद्धिकसयत द्रव्य-भावलिग की अपेक्षा स्वलिग मे ही होता है ।

दसवाँ शरीरद्वार : पंचविध संयतों में शरीरभेद-प्ररूपणा

५०. सामाह्यसंजए नं भंते ! कतिमु सरीरेसु होज्जा ?

गोयमा ! तिसु वा चतुसु वा पंचसु वा जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० ६३) ।

[५० प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितने शरीरो मे होता है ?

[५० उ] गौतम ! वह तीन, चार या पाच शरीरो मे होता है, इत्यादि सब कथन (उ. ६, सू. ६३ मे उक्त) कषायकुशील के समान जानना चाहिये ।

५१. एवं छेदोपस्थापनीयसयत वि ।

[५१] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे भी जानना चाहिए ।

५२. सेसा जहा पुलाए (उ० ६ सु० ६०) । [वारं १०] ।

[५२] शेष परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत का शरीर-विषयक कथन (उ ६ सू ६० मे कथित) पुलाक के समान जानना । [दसवाँ द्वार]

ग्यारहवाँ क्षेत्रद्वार : पंचविध संयतों मे कर्म-अकर्मभूमि की प्ररूपणा

५३. सामाह्यसंजए नं भंते ! कि कम्मभूमीए होज्जा, अकम्मभूमीए होज्जा ?

गोयमा ! जम्मणं संतिमावं च पडुच्च जहा बउसे (उ० ६ सु० ६६) ।

[५३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कर्मभूमि मे होता है या अकर्मभूमि में ?

[५३ उ] गौतम ! जन्म और सद्भाव की अपेक्षा से (वह कर्मभूमि में होता है, अकर्म-भूमि में नहीं, इत्यादि सब कथन उ. ६, सू. ६६ में कथित) बकुश के समान जानना चाहिए ।

५४. एवं छेदोवद्वावणिए वि ।

[५४] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत का कथन है ।

५५. परिहारविसुद्धिए य जहा पुलाए (उ० ६ सु० ६५) ।

[५५] परिहारविशुद्धिकसयत के विषय में (उ. ६, सू. ६५ में उक्त) पुलाक के समान जानना ।

५६. सेसा जहा सामाद्वयसंजए । [वारं ११] ।

[५६] शेष (सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत) के विषय में सामायिकसयत के समान जानना । [ग्यारहवाँ द्वार]

बारहवाँ कालद्वार : पंचविध संयतों में अवसर्पिणीकालादि की प्ररूपणा

५७. सामाद्वयसंजए ण भते ! किं ओसप्पिणिकाले होज्जा, उस्सप्पिणिकाले होज्जा, नोओसप्पिणि-नोउस्सप्पिणिकाले होज्जा ?

गोयमा ! ओसप्पिणिकाले जहा बउसे (उ० ६ सु० ६९) ।

[५७ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत अवसर्पिणीकाल में होता है, उत्सर्पिणीकाल में होता है, या नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल में होता है ?

[५७ उ] गौतम ! वह अवसर्पिणीकाल में होता है, इत्यादि सब कथन (उ. ६ सू. ६९ में उक्त) बकुश के समान है ।

५८. एव छेदोवद्वावणिए वि, नवर जम्मण-संतिभावं पडुच्च चउसु वि पलिभागेसु नत्थि, साहरणं पडुच्च अन्नयरे पलिभागे होज्जा । सेसं त वेव ।

[५८] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी समझना चाहिए । विशेष यह है कि जन्म और सद्भाव की अपेक्षा चारों पलिभागों (सुषम-सुषमा, सुषमा, सुषम-दुषमा और दुषम-सुषमा) में नहीं होता, सहरण की अपेक्षा किसी भी पालिभाग में होता है । शेष पूर्ववत् है ।

५९. [१] परिहारविसुद्धिए० पुच्छा ।

गोयमा ! ओसप्पिणिकाले वा होज्जा, उस्सप्पिणिकाले वा होज्जा, नोओसप्पिणि-नोउस्सप्पिणिकाले नो होज्जा ।

[५९-१ प्र.] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत अवसर्पिणीकाल में होता है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५९-१ उ.] गौतम ! वह अवसर्पिणीकाल में होता है, उत्सर्पिणीकाल में भी होता है, किन्तु नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणीकाल में नहीं होता ।

[२] यदि औसर्पिणिकाले होज्जा जहा पुलाओ (उ० ६ सु० ६८ [२]) ।

[५९-२] यदि अवसर्पिणीकाल में होता है, तो (उ ६, सूत्र ६८-२ में कहे अनुसार) पुलाक के समान होता है ।

[३] उत्सर्पिणिकाले बि जहा पुलाओ (उ० ६ सु० ६८ [३]) ।

[५९-३] उत्सर्पिणीकाल में होता है, तो (उ ६, सू ६८-३ में कहे अनुसार) पुलाक के समान होता है ।

६०. सुहमसपराओ जहा नियंठो (उ० ६ सु० ७२) ।

[६०] सूक्ष्मसम्परायसयत का कथन (उ ६, सू ७२ के अनुसार) निर्ग्रन्थ के समान समझना चाहिए ।

६१. एवं ग्रहखाओ बि [बार १२] ।

[६१] इसी प्रकार यथाख्यातसयत का (काल-विषयक कथन) निर्ग्रन्थ के समान जानना ।

विवेचन—स्पष्टीकरण—सामायिकसयत का काल बकुश के समान बताया गया है । अर्थात् अवसर्पिणीकाल के तीसरे, चौथे और पाचवें आरे में उसका जन्म और सद्भाव (सयम-विचरण) होता है तथा उत्सर्पिणीकाल के दूसरे, तीसरे और चौथे में उसका जन्म और तीसरे, चौथे आरे में उसका सदभाव होता है । महाविदेहक्षेत्र में भी होता है । सहरण की अपेक्षा अन्य क्षेत्र (३० अकर्म-भूमियो) में भी होता है । छेदोपस्थापनीयसयत, सामायिकसयतवत् जानना, किन्तु महाविदेहक्षेत्र में वह नहीं होता । परिहारविशुद्धिकसयत का अवसर्पिणीकाल के तीसरे-चौथे आरे में एवं उत्सर्पिणीकाल के दूसरे-तीसरे आरे में जन्म और तीसरे-चौथे आरे में सद्भाव होता है । सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत का अवसर्पिणी के तीसरे-चौथे आरे में जन्म और सद्भाव तथा उत्सर्पिणीकाल के दूसरे-तीसरे-चौथे आरे में जन्म और तीसरे, चौथे आरे में सद्भाव होता है । यह महाविदेहक्षेत्र में भी होता है तथा इसका सहरण अन्यत्र भी होता है ।^१

सामायिकसयत का नोअवसर्पिणी-नोउत्सर्पिणी के सुषमादि-समान तीन प्रकार के काल में (देवकुरु आदि में) बकुश के समान जन्म और सद्भाव का निषेध किया है तथा दु.षम-दु.षमा-समान काल में (महाविदेह क्षेत्र में) सद्भाव कहा है । छेदोपस्थापनीयसयत का चारों पल्लिभाग में (अर्थात् देवकुरु आदि में) तथा महाविदेह क्षेत्र में निषेध किया है ।^२

तेरहवाँ गतिद्वार : पंचविध संयतों में गतिप्ररूपणादि

६२ [१] सामाइयसंजए णं अंते ! कालगते समाजे कं गतिं गच्छति ?

योयमा ! देवगतिं गच्छति ।

[६२-१ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कालधर्म (मृत्यु) प्राप्त कर किस गति में जाता है ?

[६२-१ उ] गौतम ! वह देवगति में जाता है ।

१ भगवती उपक्रम, पृष्ठ ६३५

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ९१३

[२] देवगति गच्छमाणे किं भवणवासीसु उववज्जेज्जा जाव वेमाणिस्सु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! नो भवणवासीसु उववज्जेज्जा जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० ७६)

[६२-२ प्र.] भगवन् ! वह देवगति मे जाता हुआ (सामायिकसयत) भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको मे से किन देवो मे उत्पन्न होता है ?

[६२-२ उ.] गौतम ! वह (उ ६, सू. ७६ मे कथित) कषायकुशील के समान भवनपति मे उत्पन्न नहीं होता, इत्यादि सब कहमा ।

६३. एवं छेवोवट्ठावणि ए वि ।

[६३] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे भी समझना चाहिए ।

६४. परिहारविसुद्धि ए जहा पुलाए (उ० ६ सु० ७३) ।

[६४] परिहारविशुद्धिकसयत की गति (उ ६, सू ७३ मे उल्लिखित) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

६५. सुद्धमसंपराए जहा नियठे (उ० ६ सु० ७६) ।

[६५] सूद्धमसम्परायसयत की गति (उ ६, सू ७७ मे कथित) निर्ग्रन्थ के समान जानना चाहिए ।

६६. ग्रहक्खाते० पुच्छा ।

गोयमा ! एव ग्रहक्खायसज ए वि जाव अजहसमणुक्कोसेण अनुत्तरविमाणेसु उववज्जेज्जा, ग्रथेगइए सिज्झति जाव अत करेति ।

[६६ प्र.] भगवन् ! यथाख्यातसयत कालधर्म प्राप्त कर किस गति मे जाता है ?

[६६ उ.] गौतम ! यथाख्यातसयत भी पूर्वकथनानुसार अजघन्यानुत्कृष्ट अनुत्तरविमान मे उत्पन्न होता है और कोई मिद्ध हो जाता है, यावत् सर्व दु खो का अन्त करता है ।

६७. सामाइयसज ए ण भते ! देवलोगेसु उववज्जमाणे किं इवत्ताए उववज्जति० पुच्छा ।

गोयमा ! अविराहण पडुच्च एव जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० ८२) ।

[६७ प्र.] भगवन् ! देवलोको मे उत्पन्न होता हुआ सामायिकसयत क्या इन्द्ररूप से उत्पन्न होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[६७ उ.] गौतम ! अविराधना की अपेक्षा (उ. ६, सू ८२ मे कथित) कषायकुशील के समान जानना ।

६८. एवं छेवोवट्ठावणि ए वि ।

[६८] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे जानना ।

६९. परिहारविसुद्धि ए जहा पुलाए (उ० ६ सु० ७९) ।

[६९] परिहारविशुद्धिकसयत का कथन पुलाक के समान जानना चाहिए ।

७०. सेसा जहा नियंठे (उ० ६ सु० ८३) ।

[७०] शेष (सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत) के विषय मे निर्ग्रन्थ के समान (उ ६, सू. ८३ के अनुसार) जानना ।

७१. सामादयसंजयस्स ण भते ! देवलोगेसु उववज्जमाणस्स केवतिथं कालं ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं दो पलिओवमाइ, उक्कोसेणं तेत्तीस सागरोवमाइ ।

[७१ प्र.] भगवन् ! देवलोक मे उत्पन्न होते हुए सामायिकसयत की कितने काल की स्थिति कही गई है ?

[७१ उ.] गौतम ! जघन्य दो पत्योपम और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति कही है ।

७२. एवं छेदोबट्ठावणिणं वि ।

[७२] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत की स्थिति भी समझना चाहिए ।

७३. परिहारविशुद्धियस्स पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं दो पलिओवमाइ, उक्कोसेणं अट्ठारस सागरोवमाइ ।

[७३ प्र.] भगवन् ! देवलोक मे उत्पन्न होते हुए परिहारविशुद्धिकसयत की स्थिति कितने काल की होती है ?

[७३ उ.] गौतम ! उसकी स्थिति जघन्य दो पत्योपम और उत्कृष्ट अठारह सागरोपम की होती है ।

७४. सेसाणं जहा नियंठस्स (उ० ६ सु० ८८) । [दारं १३] ।

[७४] शेष दो सयतो (सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात मयत) की स्थिति (उ ६, सू ८८ मे कथित) निर्ग्रन्थ के समान जानना चाहिए । [तेरहवां द्वार] ।

विवेचन—गति, उत्पत्ति और स्थिति—सामायिक और छेदोपस्थापनीय सयत देवगति मे वैमानिक देवो मे जघन्य सौधर्मकल्प मे और उत्कृष्ट अनुत्तरविमान मे उत्पन्न होते है तथा इन दोनो सयतो की स्थिति जघन्य दो पत्योपम और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की होती है । परिहारविशुद्धि-सयत देवगति मे, वैमानिक देवो मे जघन्य सौधर्मकल्प मे और उत्कृष्ट महम्मर देवलोक मे उत्पन्न होता है । सूक्ष्मसम्पराय देवगति मे, वैमानिक देवो मे अजघन्यानुत्कृष्ट अनुत्तरविमान मे उत्पन्न होते हैं, जिनकी स्थिति अजघन्यानुत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की होती है । यथाख्यातमयत देवगति मे वैमानिक देवो मे अजघन्यानुत्कृष्ट अनुत्तरविमानो मे उत्पन्न होते हैं, कोई-कोई सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होते हैं ।^१

चौदहवां संयमद्वार : पंचविध संयतों में अल्पबहुत्वसहित संयमस्थानप्ररूपण

७५. सामादयसजयस्स ण भंते ! केवतिया सजमठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! असंखेज्जा सजमठाणा पन्नत्ता ।

[७५ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के कितने सयमस्थान कहे हैं ?

[७५ उ] गौतम ! उसके असख्येय सयमस्थान कहे हैं ।

७६. एव जाव परिहारविसुद्धियस्स ।

[७६] इसी प्रकार यावत् परिहारविशुद्धिकसयत तक के संयमस्थान होते हैं ।

७७. सुहुमसंपरायसजयस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! असंखेज्जा अतोमुहुत्तिया संजमठाणा पन्नत्ता ।

[७७ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयम के कितने सयमस्थान कहे हैं ?

[७७ उ] गौतम ! उनके असख्येय अन्तर्मुहूर्त के समय बराबर सयमस्थान कहे हैं ।

७८. अहक्खायसजयस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! एगे अजहम्मणुक्कोसए सजमठाणे ।

[७८ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत के सयमस्थान कितने कहे हैं ?

[७८ उ] गौतम ! अजघन्य-अनुत्कृष्ट एक ही सयमस्थान कहा है ।

७९. एएसि ण भते । सामाइय-छेदोवट्ठावणिय-परिहारविसुद्धिय-सुहुमसंपराय-अहक्खाय-सजयाण सजमठाणाणं कयरे कयरोहत्तो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सम्बत्थोवे अहक्खायसंजयस्स एगे अजहम्मणुक्कोसए सजमट्ठाणे, सुहुमसंपराय-संजयस्स अतोमुहुत्तिया सजमठाणा असंखेज्जगुणा, परिहारविसुद्धियसंजयस्स सजमठाणा असंखेज्जगुणा, सामाइयसजयस्स छेदोवट्ठावणियसजयस्स य एएसि णं सजमठाणा दोण्ह वि तुल्ला असंखेज्जगुणा । [वार १४] ।

[७९ प्र] भगवन् ! सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात सयत, इनके सयमस्थानों में किसके सयमस्थान किससे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[७९ उ] गौतम ! इनमें से यथाख्यातसयत का एक अजघन्यानुत्कृष्ट सयमस्थान है और वही सबसे अल्प है, उससे सूक्ष्मसम्परायसयत के अन्तर्मुहूर्त-सम्बन्धी सयमस्थान असख्यातगुणे है । उनसे परिहारविशुद्धिकसयत के सयमस्थान असख्येयगुणे है । उनसे सामायिकसयत और छेदोपस्थापनीय सयत (इन दोनों के) सयमस्थान तुल्य है और असख्येयगुणे हैं । [चौदहवाँ द्वार]

विवेचन—सयमस्थान के अल्पबहुत्व का स्पष्टीकरण—सूक्ष्मसम्परायसयत की स्थिति अन्तर्मुहूर्तप्रमाण है । उसके चारित्र्यविशुद्धि के परिणाम समय-समय में विशिष्ट-विशिष्ट होने से असख्यात होते हैं, किन्तु यथाख्यातसयत का सयमस्थान तो एक ही होता है । सयमस्थान के अल्प-बहुत्व का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

असद्भावस्थापन से सभी सयमस्थान यदि २१ मान लिये जाएँ तो उनमें से सर्वोपरि जो एक है, वह यथाख्यातसयत का सयमस्थान है । उसके पश्चात् सूक्ष्मसम्परायसयत के ४ सयमस्थान हैं । वे उस एक की अपेक्षा असख्येयगुणे समझने चाहिए । तदनन्तर परिहारविशुद्धिकसयत के सयमस्थान

८ हैं। वे पहले वाले से असख्यातगुणें समझने चाहिए। उसके बाद आते हैं सामाजिक और छेदोपस्थानीय सयत के संयमस्थान, वे चार-चार समझने चाहिए, जो परस्पर तुल्य हैं और पूर्व से असंख्येय-गुणें हैं।^१

पन्द्रहवाँ निष्कर्ष (चारित्रपर्यव) द्वार : चारित्रपर्यव-प्ररूपणा

८०. सामाह्यसंजयस्स णं भते ! केवतिया चरित्तपज्जवा पल्लता ?

गोयमा ! अणता चरित्तपज्जवा पल्लता ।

[८० प्र.] भगवन् ! सामायिकसयत के चारित्रपर्यव कितने कहे हैं ?

[८० उ] गौतम ! उसके अनन्त चारित्रपर्यव कहे हैं ।

८१. एव जाव अहक्खायसंजयस्स ।

[८१] इसी प्रकार यथाख्यातसयत तक के चारित्रपर्यव के विषय में जानना चाहिए ।

षट्विध संयतों में स्वस्थान-परस्थान-चारित्रपर्यवों की अपेक्षा हीन-तुल्य-अधिक-प्ररूपणा

८२. सामाह्यसंजए ण भते ! सामाह्यसजयस्स सट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहिं किं हीणे, तुल्ले, अम्महिं ?

गोयमा ! सिय हीणे०, छट्ठाणवडिं ।

[८२ प्र.] भगवन् ! एक सामायिकसयत, दूसरे सामायिकसयत के स्वस्थानसन्निकर्ष (विजातीय चारित्रपर्यवों) की अपेक्षा क्या हीन होता है, तुल्य होता है अथवा अधिक होता है ?

[८२ उ] गौतम ! वह कदाचित् हीन, कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है। वह हीनाधिकता में षट्स्थानपतित होता है ।

८३. सामाह्यसजए णं भते ! छेदोवट्ठावणियसजयस्स पराट्ठाणसन्निगासेण चरित्तपज्जवेहिं० पुक्खा ।

गोयमा ! सिय हीणे०, छट्ठाणवडिं ।

[८३ प्र.] भगवन् ! सामायिकसयत, छेदोपस्थानीयसयत के परस्थानसन्निकर्ष (विजातीय चारित्रपर्यवों) की अपेक्षा क्या हीन, तुल्य या अधिक होता है ।

[८३ उ] गौतम ! वह भी कदाचित् तुल्य और कदाचित् अधिक होता है। वह भी हीनाधिकता में षट्स्थानपतित होता है ।

८४. एवं परिहारविसुद्धियस्स वि ।

[८४] इसी प्रकार परिहारविशुद्धिक सयत के विषय में जानना चाहिए ।

८५. सामादयसंजए णं भंते ! सुहुमसंपरायसंजयस्स परट्ठाणसन्निगासेणं चरित्तपज्जवे० पुच्छा ।

गोयमा ! हीणे, नो तुल्ले, नो अग्गहिए; अणंतगुणहीणे ।

[८५ प्र.] भगवन् ! सामायिकसंयत, सूक्ष्मसम्परायसयत के परस्थानसन्निकर्ष की अपेक्षा क्या हीन, तुल्य या अधिक होता है ?

[८५ उ.] गौतम ! वह हीन होता है, किन्तु तुल्य या अधिक नहीं होता । वह अनन्तगुण-हीन होता है ।

८६. एवं अहक्खायसंजयस्स वि ।

[८६] इसी प्रकार यथाख्यातसयत के विषय में जानना ।

८७ एवं छेदोवट्ठावणिए वि । हेट्ठिल्लेसु तिसु वि सम छट्ठाणवडिए, उवरिल्लेसु बोसु तहेव हीणे ।

[८७] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत भी नीचे के तीनों सयतो (परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्म-सम्पराय और यथाख्यात) के साथ षट्स्थानपतित होता है और ऊपर के दो सयतो के साथ उसी प्रकार अनन्तगुणहीन होता है ।

८८. जहा छेदोवट्ठावणिए तहा परिहारविसुद्धिए वि ।

[८८] परिहारविशुद्धिकसयत का कथन छेदोपस्थापनीयसयत के समान जानना चाहिए ।

८९. सुहुमसंपरायसंजए णं भंते ! सामादयसंजयस्स परट्ठाण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो हीणे, नो तुल्ले, अग्गहिए—अणंतगुणसग्गहिए ।

[८९ प्र.] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत, सामायिकसयत के परस्थानसन्निकर्ष (विजातीय चारित्रपर्यवो) की अपेक्षा हीन, तुल्य या अधिक होता है ?

[८९ उ.] गौतम ! वह हीन और तुल्य नहीं, किन्तु अधिक होता है, अनन्तगुण अधिक होता है ।

९०. एवं छेदोवट्ठावणिय-परिहारविसुद्धिएसु वि समं । सट्ठाणे सिय हीणे, नो तुल्ले, सिय अग्गहिए । जदि हीणे अणंतगुणहीणे । अह अग्गहिए अणंतगुणसग्गहिए ।

[९०] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्धिकसयत के साथ भी जानना । स्वस्थानसन्निकर्ष (अपने सजातीय चारित्रपर्यवो) की अपेक्षा से कदाचित् हीन और कदाचित् अधिक होते हैं, किन्तु तुल्य नहीं होते । यदि हीन होते हैं तो अनन्तगुण हीन और अधिक होते हैं तो अनन्त-गुण अधिक होते ।

९१. सुहुमसंपरायसंजयस्स अहक्खायसंजयस्स य परट्ठाण० पुच्छा ।

गोयमा ! हीणे, नो तुल्ले, नो अग्गहिए; अणंतगुणहीणे ।

[९१ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत, सामायिकसयत के परस्थानसन्निकर्ष (विजातीय चारित्रपर्यवो) की अपेक्षा क्या होन, तुल्य अथवा अधिक होता है ?

[९१ उ] गौतम ! वह हीन होता है, किन्तु तुल्य या अधिक नहीं होता । वह अनन्तगुण हीन होता है ।

९२ अहक्खाए हेट्टिल्लाण चउण्ह वि नो हीणे, नो तुल्ले, अब्भहिए—अणंतगुणमव्भहिए । सट्ठाणे नो हीणे, तुल्ले, नो अब्भहिए ।

[९२] यथाख्यातसयत नीचे के चार सयतो की अपेक्षा हीन भी नहीं तथा तुल्य भी नहीं, किन्तु अधिक होता है । वह अनन्तगुण अधिक होता है । स्वस्थानसन्निकर्ष (सजातीय) चारित्रपर्यवो की अपेक्षा वह हीन भी नहीं और अधिक भी नहीं, किन्तु तुल्य होता है ।

९३. एसि णं भंते ! सामाइय-छेदोवट्ठावणिय-परिहारविशुद्धिय-सुहमसंपराय-अहक्खाय-सजयाण जहन्नुक्कोसगाणं चरित्तपज्जवाणं कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सामाइयसंजयस्स छेदोवट्ठावणियसजयस्स य एसि ण जहन्नगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला सव्वत्थोवा, परिहारविशुद्धियसजयस्स जहन्नगा चरित्तपज्जवा अणंतगुणा, तस्स चैव उक्कोसगा चरित्तपज्जवा अणतगुणा । सामाइयसंजयस्स छेदोवट्ठावणियसजयस्स य, एसि ण उक्कोसगा चरित्तपज्जवा दोण्ह वि तुल्ला अणंतगुणा । सुहमसंपरायसजयस्स जहन्नगा चरित्तपज्जवा अणतगुणा, तस्स चैव उक्कोसगा चरित्तपज्जवा अणंतगुणा । अहक्खायसंजयस्स अजहन्नमणुक्कोसगा चरित्तपज्जवा अणतगुणा । [दार १५] ।

[९३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत, छेदोपस्थापनीयसयत, परिहारविशुद्धिकसयत, सूक्ष्मसम्परायसयत और यथाख्यातसयत, उनके जघन्य और उत्कृष्ट चारित्रपर्यवो में से किसके चारित्रपर्यव किनसे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[९३ उ] गौतम ! सामायिकमयत और छेदोपस्थापनीयसयत, इन दोनों के जघन्य चारित्रपर्यव परस्पर तुल्य और सबसे अल्प है । उनसे परिहारविशुद्धिकसयत के जघन्य चारित्रपर्यव अनन्तगुणे हैं । उनसे परिहारविशुद्धिक सयत के उत्कृष्ट चारित्रपर्यव अनन्तगुणे है । उनसे सामायिकसयत और छेदोपस्थापनीयसयत के उत्कृष्ट चारित्रपर्यव अनन्तगुणे है और परस्पर तुल्य हैं । उनसे सूक्ष्मसम्परायसयत के जघन्य चारित्रपर्यव अनन्तगुणे है, उनसे सूक्ष्मसम्परायसयत के उत्कृष्ट चारित्रपर्यव अनन्तगुणे है । उनसे यथाख्यातसयत के अजघन्य-अनुत्कृष्ट चारित्रपर्यव अनन्तगुणे हैं । [पन्द्रहवाँ द्वार]

विवेचन—चारित्रपर्यवो की हीनाधिक-तुल्यता का कारण—सामायिकसयत के सयमस्थान असख्यात होते हैं । उनमें से जब एक सयत हीन शुद्धि वाला होता है और दूसरा सयत कुछ अधिक शुद्धि वाला होता है, तब उन दोनों सामायिकसयतो में से एक (चारित्रपर्यवो से) हीन और दूसरा (चारित्रपर्यवो से) अधिक कहलाता है । इस हीनाधिकता में षट्स्थान-पतितता होती है । जब दोनों के सयमस्थान समान होते हैं तब तुल्यता होती है ।*

सोलहवाँ योगद्वार : पंचविध संयतों में योग-प्ररूपणा

९४. सामाहयसजए णं भते ! किं सजोगी होज्जा, अजोगी होज्जा ?

गोयमा ! सजोगी जहा पुलाए (उ० ६ सु० ११७) ।

[९४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत सयोगी होता है अथवा अयोगी होता है ?

[९४ उ] गौतम ! वह सयोगी होता है, इत्यादि सब कथन (उ ६, सू ११७ में उक्त) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

९५ एवं जाव सुहुमसंपरायसजए ।

[९५] इसी प्रकार सूक्ष्मसम्परायसयत तक समझना चाहिए ।

९६. अहक्खाए जहा सिणाए । (उ० ६ सु० १२०) [बार १६] ।

[९६] यथाख्यातसयत का कथन (उ. ६, सू १२० में कथित) स्नातक के समान है ।

[सोलहवाँ द्वार]

सत्तरहवाँ उपयोगद्वार : पंचविध संयतों में उपयोग-निरूपण

९७. सामाहयसजए णं भते ! किं सागारोवउत्ते होज्जा, अणागारोवउत्ते होज्जा ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते जहा पुलाए (उ० ६ सु० १२२) ।

[९७ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत साकारोपयोगयुक्त होता है या अनाकारोपयोगयुक्त होता है ?

[९७ उ.] गौतम ! वह साकारोपयोगयुक्त होता है, इत्यादि कथन पुलाक के समान जानना ।

९८. एव जाव अहक्खाए, नवरं सुहुमसपराए सागारोवउत्ते होज्जा, नो अणागारोवउत्ते होज्जा [बार १७] ।

[९८] इसी प्रकार यथाख्यातसयत-पर्यन्त कहना चाहिए, किन्तु सूक्ष्मसम्पराय केवल साकारोपयोगयुक्त ही होता है, अनाकारोपयोगयुक्त नहीं । [सत्तरहवाँ द्वार]

बिबेचन—उपयोग : किसमें कौन सा ?—सामायिक आदि चार सयतो में साकारोपयोग और अनाकारोपयोग दोनों ही उपयोग होते हैं, किन्तु सूक्ष्मसम्परायसयत में एकमात्र साकारोपयोग ही होता है, क्योंकि सूक्ष्मसम्परायसयत साकारोपयोग में ही दसवे गुणस्थान में प्रविष्ट होता है और साकारोपयोग का समय पूर्ण होने से पूर्व ही वह दसवे गुणस्थान को छोड़ देता है । इस गुणस्थान का स्वभाव ही ऐसा है ।^१

अठारहवाँ कषायद्वार : पंचविध संयतों में कषाय-प्ररूपणा

९९. सामाहयसजए णं भते ! किं सकसायी होज्जा, अकसायी होज्जा ?

गोयमा ! सकसायी होज्जा, नो अकसायी होज्जा, जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० १२९) ।

[१९ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत सकषायी होता है अथवा अकषायी होता है ?
 [१९ उ.] गौतम ! वह सकषायी होता है, अकषायी नहीं, इत्यादि (उ. ६, सू. १२९ मे कथित) कषायकुशील के समान जानना चाहिए ।

१००. एवं छेदोवद्वावणि ए बि ।

[१००] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीय भी समझना ।

१०१. परिहारविमुद्धि ए जहा पुला ए (उ० ६ सु० १२४) ।

[१०१] परिहारविमुद्धिकसयत का कथन (उ. ६, सू. १२४ मे उक्त) पुलाक के समान है ।

१०२. सुहुमसंपरागसंज ए० पुच्छा ।

गोयमा ! सकसायी होज्जा, नो अकसायी होज्जा ।

[१०२ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत सकषायी होता है अथवा अकषायी होता है ?

[१०२ उ.] गौतम ! वह सकषायी होता है, किन्तु अकषायी नहीं होता ।

१०३. जदि सकसायी होज्जा, से णं भंते ! कतिसु कसाएसु होज्जा ?

गोयमा ! एगसि संजलणे लोभे होज्जा ।

[१०३ प्र] भगवन् ! यदि वह सकषायी होता है तो उसमे कितने कषाय होते हैं ?

[१०३ उ.] गौतम ! उसमे एकमात्र सज्वलनलोभ होता है ।

१०४. अहक्खायसंज ए जहा नियंठे (उ० ६ सु० १३०) । [वारं १८] ।

[१०४] यथाख्यातसयत का कथन (उ. ६, सू. १३० मे उक्त) निर्ग्रन्थ के समान है ।

[अठारहवा द्वार]

विवेचन—निष्कर्ष—यथाख्यातसयत के सिवाय सभी सयत सकषायी होते हैं । सूक्ष्मसम्पराय-सयत सकषायी तो होता है किन्तु उसमे एकमात्र सज्वलन लोभ होता है । यथाख्यातसयत अकषायी होता है । उनमे कई उपशान्नकषाय होते हैं, कई क्षीणकषाय होते हैं ।'

उन्नीसवाँ लेश्याद्वार : पंचविध संयतों में लेश्याप्ररूपण

१०५. सामाइयसज ए ण भते ! किं सलेस्से होज्जा, अलेस्से होज्जा ?

गोयमा ! सलेस्से होज्जा, जहा कसायकुसीले (उ० ६ सु० १३७) ।

[१०५ प्र] भगवन् ! सामायिकमयत सलेश्य होता है अथवा अलेश्य होता है ?

[१०५ उ.] गौतम ! वह सलेश्य होता है, इत्यादि वर्णन (उ. ६, सू. १३७ मे कथित) कषाय-कुशील के समान जानना ।

१०६. एवं छेदोवद्वावणि ए बि ।

[१०६] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीसयत के विषय मे कहना चाहिए ।

१०७. परिहारविशुद्धि जहा पुलाए (उ० ६ सु० १३३) ।

[१०७] परिहारविशुद्धिकसयत का कथन (उ ६, सू १३३ मे उल्लिखित) पुलाक के समान है ।

१०८. सुहृमसंपराए जहा नियंठे (उ० ६ सु० १३९) ।

[१०८] सूक्ष्मसम्परायसयत की वक्तव्यता (उ ६, सू १३९ मे कथित) निर्ग्रन्थ के समान है ।

१०९. ग्रहक्खाए जहा सिणाए (उ० ६ सु० १४१), नवर जइ सलेस्से होज्जा एगाए सुक्कलेसाए होज्जा । [बार १९] ।

[१०९] यथाख्यातसयत का कथन (उ ६ सू १४१ मे कथित) स्नातक के समान है । किन्तु यदि वह सलेश्य होता है तो एकमात्र शुक्ललेश्यी होता है । [उन्नीसवाँ द्वार]

विवेचन-निष्कर्ष- सामायिक से लेकर छेदोपस्थानीयसयत तक सलेश्यी होते हैं । परिहारविशुद्धिक पुलाकवत् तथा सूक्ष्मसम्पराय निर्ग्रन्थ के समान होते हैं । यथाख्यातसयत का कथन स्नातक के समान है । वह सलेश्य भी होता है, अलेश्य भी । यदि सलेश्य होता है तो स्नातक परमशुक्ललेश्यायुक्त होता है, किन्तु यथाख्यातसयत शुक्ललेश्या वाला ही होता है ।^१

बोसर्वा परिणामद्वार : वर्द्धमानादि-परिणाम-प्ररूपणा

११०. सामाइयसजए णं भते ! किं बहुमाणपरिणामे होज्जा, हायमाणपरिणामे, अवट्टियपरिणामे ?

गोयमा ! बहुमाणपरिणामे, जहा पुलाए (उ० ६ सु० १४३) ।

[११० प्र] भगवन् ! सामायिकसयत वर्द्धमान परिणाम वाला होता है, हीयमान परिणाम वाला होता है, अवस्थित परिणाम वाला होता है ?

[११० उ] गौतम ! वह वर्द्धमान परिणाम वाला होता है, इत्यादि वर्णन (उ ६, सू १३४ मे कथित) पुलाक के समान जानना ।

१११. एवं जहा परिहारविशुद्धिए ।

[१११] इसी प्रकार परिहारविशुद्धिकसयत पर्यन्त कहना ।

११२. सुहृमसंपराय० पुच्छा ।

गोयमा ! बहुमाणपरिणामे वा होज्जा, हायमाणपरिणामे वा होज्जा, नो अवट्टियपरिणामे होज्जा ।

[११२ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्पराय वर्द्धमान परिणाम वाला होता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[११२ उ] गौतम ! वह वर्द्धमान परिणाम वाला होता है या हीयमान परिणाम वाला होता है, किन्तु अवस्थित परिणाम वाला नहीं होता ।

११३. ग्रहवृत्ताते जहा नियंठे (उ० ६ सु० १४५) ।

[११३] यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू १४५ में कथित) निर्ग्रन्थ के समान है ।

११४. सामाहयसंज्ञे ण भते ! केवतिय कालं बहुमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समय, जहा पुलाए (उ० ६ सु० १४७) ।

[११४ प्र] भगवन् ! सामाहिकसयत कितने काल तक वर्द्धमान परिणामयुक्त रहता है ?

[११४ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय तक (वर्द्धमान परिणामयुक्त) रहता है, इत्यादि वर्णन (उ ६, सू १४७ में कथित) पुलाक के समान है ।

११५. एवं जाव परिहारविमुद्धिए ।

[११५] इसी प्रकार यावत् परिहारविमुद्धिकसयत तक कहना चाहिए ।

११६ [१] सुहुमसंपरागसंज्ञे णं भते ! केवतिय कालं बहुमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समय, उक्कोसेण अतोमुहुत्तं ।

[११६-१ प्र.] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत कितने काल तक वर्द्धमान परिणामयुक्त रहता है ?

[११६-१ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक वर्द्धमान परिणाम वाला रहता है ।

[२] केवतियं कालं हायमाणपरिणामे ?

एवं चेव ।

[११६-२ प्र] भगवन् ! वह कितने काल तक हीयमान परिणाम वाला रहता है ?

[११६-२ उ.] गौतम ! वह पूर्ववत् (जघन्य एक समय और उत्कृष्ट एक अन्तर्मुहूर्त तक) जानना चाहिए ।

११७. [१] ग्रहवृत्तातसज्जे ण भते ! केवतिय कालं बहुमाणपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं अतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अतोमुहुत्तं ।

[११७-१ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत कितने काल वर्द्धमान परिणाम वाला रहता है ?

[११७-१ उ] गौतम ! वह जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक (वर्द्धमान परिणामी रहता है ।)

[२] केवतियं कालं अवट्ठियपरिणामे होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण बेसूणा पुव्वकोडी । [वार २०] ।

[११७-२ प्र] वह कितने काल तक अवस्थितपरिणाम वाला होता है ?

[११७-२ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटिवर्ष तक (अवस्थितपरिणामी रहता है ।) [बीसवां द्वार]

विवेचन—सूक्ष्मसम्परायसयत के परिणाम—सूक्ष्मसम्परायसयत जब श्रेणो चढते हैं तब वर्द्धमान परिणाम वाले होते हैं और जब श्रेणी से गिरते हैं तब हीयमान परिणाम वाले होते हैं। इस गुणस्थान का स्वभाव ही ऐसा होता है कि उसमे अवस्थित परिणाम नहीं होते। सूक्ष्मसम्परायसयत का वर्द्धमान परिणाम जघन्य एक समय मृत्यु की अपेक्षा से होता है। वर्द्धमान परिणाम को प्राप्त करने के एक समय बाद ही उसका मरण हो जाए तो उसका जघन्य परिणाम होता है तथा उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त वर्द्धमान परिणाम तो उस गुणस्थान की स्थिति ही है। इसी प्रकार हीयमान परिणाम के विषय मे समझना चाहिए।

यथाख्यातसंयत के परिणाम जो यथाख्यातसयत केवलज्ञान को प्राप्त करते हैं और जो शंलेशी अवस्था को प्राप्त होते हैं उनका वर्द्धमान परिणाम जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त होता है। उसके बाद उसका व्यवच्छेद हो जाता है। अवस्थित परिणाम जघन्य एक समय का उस अपेक्षा से घटित होता है, जबकि उपशम अवस्था की प्राप्ति के प्रथम समय के बाद ही उसका मरण हो जाए। उत्कृष्ट अवस्थित परिणाम देशोन पूर्वकोटि उस अपेक्षा से घटित होता है, जबकि पूर्वकोटिवर्ष की आयु वाला सातिरेक आठ वर्ष की आयु मे सयम अगीकार करके शीघ्र ही केवलज्ञान प्राप्त कर ले।'

इक्कीसवाँ बन्धद्वारःकर्म- प्रकृति-बन्ध-प्ररूपणा

११८. सामाद्वयसजए ण भते ! कति कम्मपगडीओ बंधइ ?

गोयमा ! सत्तविहबधए वा, अट्ठविहबधए वा, एव जहा बजसे (उ० ६ सु० १५२) ।

[११८ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितनी कमप्रकृतियों बाधता है ?

[११८ उ] गौतम ! वह सात या आठ कर्मप्रकृतियों को बाधता है, इत्यादि (उ ६, सू १५२ मे उल्लिखित) बकुश के समान जानना ।

११९ एव जाव परिहारविसुद्धिए ।

[११९] इसी प्रकार परिहारविशुद्धिकसयत पर्यन्त कहना चाहिए ।

१२०. सुहमसंपरागसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! आयय-मोहणिज्जवज्जाओ छ कम्मपगडीओ बधइ ।

[१२० प्र] भगवन् ? सूक्ष्मसम्परायसयत कितनी कर्मप्रकृतियों बाधता है ?

[१२० उ] गौतम ! वह आयुष्य और मोहनीय कर्म को छोड़ कर शेष छह कर्मप्रकृतियों बाधता है ।

१२१. ग्रहक्खायसजए जहा सिणाए (उ० ६ सु० १५६) [बारं २१] ।

[१२१] यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू १५६ मे सूचित) स्नातक के समान है ।
[इक्कीसवाँ द्वार]

विवेचन - सूक्ष्मसम्परायसंयत के ६ कर्मों का ही बन्ध क्यों ?—आयुष्यकर्म का बन्ध सातवे अप्रमत्त-गुणस्थान तक होता है। सूक्ष्मसम्परायसयत दसवे गुणस्थानवर्ती होते हैं, इसलिए वे आयुष्य-

कर्म का बन्ध नहीं करते तथा बादर कषाय का उदय न होने से मोहनीयकर्म का बन्ध भी नहीं करते । अतः इन दो के प्रतिरिक्त शेष छह कर्मप्रकृतियों का बन्ध होता है ।^१

१२२. सामाह्यसंज्ञं ण भंते । कति कम्मप्पगड्डीओ वेदेति ?

गोयमा ! नियमं अट्ट कम्मप्पगड्डीओ वेदेति ।

[१२२ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[१२२ उ] गौतम ! वह नियम से आठ कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ।

१२३. एव जाव सुहुमसपराणे ।

[१२३] इसी प्रकार यावत् सूक्ष्मसम्परायसयत के विषय में जानना ।

बाईसवाँ वेदनद्वार : कर्मप्रकृतिवेदन की प्ररूपणा

१२४. अहक्खाए० पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तविह्वेदए वा, अउध्विह्वेदए वा । सत्त वेदेमाणे मोहणिज्जबज्जाओ सत्त कम्मप्पगड्डीओ वेदेति । अत्तारि वेदेमाणे वेदणिज्जाऽऽउय-नाम-गोयाओ अत्तारि कम्मप्पगड्डीओ वेदेति । [वार २२] ।

[१२४ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[१२४ उ] गौतम ! वह या तो सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है या फिर चार का वेदन करता है । यदि सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है तो मोहनीयकर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है । यदि चार का वेदन करता है तो वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र, इन चार कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है । [बाईसवाँ द्वार]

विवेचन—यथाख्यातसयत के कर्मप्रकृतियों का वेदन—यथाख्यातसयत के निर्ग्रन्थदशा में मोहनीयकर्म का क्षय या उपशम हो जाने से वह मोहनीय को छोड़कर शेष सात कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है और स्नातक-अवस्था में चार घाती कर्मों (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय) का क्षय हो जाने से वह शेष चार अघाती कर्मों का ही वेदन करता है ।^२

तेईसवाँ कर्मोदीरणद्वार : कर्मों की उदीरणा की प्ररूपणा

१६५. सामाह्यसंज्ञं ण भंते । कति कम्मप्पगड्डीओ उदीरेति ?

गोयमा ! सत्तविह० जहा बउसो (उ० ६ सु० १६२) ।

[१२५ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितनी कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है ?

[१२५ उ] गौतम ! वह सात कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है, इत्यादि वर्णन (उ. ६, सू. १६२ में कथित) बकुश के समान जानना ।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९१५

२. भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९१५

१२६. एवं जाय परिहारविमुद्धिः ।

[१२६] इसी प्रकार यावत् परिहारविमुद्धिकसयत पर्यन्त कहना चाहिए ।

१२७. सुहृमसंपराए० पुच्छा ।

गोयमा ! छविहउदीरे वा, पंचविहउदीरे वा । छ उदीरेमाणे आउय-वेदणिज्जवज्जाओ छ कम्मप्पगडीओ उदीरेइ । पच उदीरेमाणे आउय-वेदणिज्ज-मोहणिज्जवज्जाओ पंच कम्मप्पगडीओ उदीरेति ।

[१२७ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मसम्परायसयत कितनी कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है ?

[१२७ उ] गौतम ! वह छह या पाच कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है । यदि छह की उदीरणा करता है तो आयुष्य और वेदनीय को छोड़ कर शेष छह कर्मप्रकृतियों को उदीरता है, यदि पाच की उदीरणा करता है तो आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़कर शेष पाच कर्मप्रकृतियों को उदीरता है ।

१२८. अहक्खातसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! पचविहउदीरे वा, द्विविहउदीरे वा, अणुदीरे वा । पंच उदीरेमाणे आउय-वेदणिज्ज-मोहणिज्जवज्जाओ पच उदीरेति । सेस जहा नियंठस्स (उ० ६ सु० १६५) । [द्वार २३] ।

[१२८ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत कितनी कर्म-प्रकृतियों की उदीरणा करता है ?

[१२८ उ] गौतम ! वह पाच या दो कर्मप्रकृतियों की उदीरणा करता है या अनुदीरक होता है । यदि वह पाच की उदीरणा करता है तो आयुष्य, वेदनीय और मोहनीय को छोड़ कर शेष पाच कर्मप्रकृतियों को उदीरता है, इत्यादि शेष वर्णन (उ ६, सू १६५ के कथित) निर्ग्रन्थ के समान जानना चाहिए । [तेईसवां द्वार]

विवेचन—सामायिक से लेकर परिहारविमुद्धिकसयत तक बकुश की तरह सात, आठ या छह कर्मप्रकृतियों का उदीरक होता है । सात में आयुष्यकर्म को छोड़कर और छह में आयुष्य और वेदनीय को छोड़ कर शेष छह कर्मप्रकृतियों का उदीरक होता है । सूक्ष्मसम्परायसयत छह या पाच का उदीरक होता है, यह मूल में स्पष्ट है । यथाख्यातसयत आयु, वेदनीय और मोहनीय, इन तीन को छोड़ कर शेष पाच का उदीरक होता है अथवा नाम और गोत्र इन दो कर्मप्रकृतियों का उदीरक होता है अथवा किसी का भी उदीरक नहीं होता ।*

चौवीसवां हान-उपसम्पद्-द्वार : पंचविघ्न संयतों के स्वस्थान-त्याग परस्थान-प्राप्ति-प्ररूपणा

१२९. सामाइयसजए णं भंते । सामाइयसंजयसं जहमाणे किं जहति ? किं उवसंपज्जइ ?

गोयमा ! सामाइयसंजयसं जहति ; छेदोवट्ठावणियसंजयं वा सुहृमसंपरायसंजयं वा असंजम वा संजमासंजमं वा उवसंपज्जति ।

[१२९ प्र] भगवन् । सामायिकसयत, सामायिकसयतत्वं त्यागते हुए किसको छोड़ता है और किसे ग्रहण करता है ?

[१२९ उ] गौतम । वह सामायिकसयतत्वं (सयम) को छोड़ता है और छेदोपस्थापनीयसयम, सूक्ष्मसम्परायसयम, असयम अथवा सयमासयम को ग्रहण करता है ।

१३०. छेदोवद्वावणिए० पुच्छा ।

गोयमा । छेदोवद्वावणियसजयत्त जहति; सामाह्यसज्जम वा परिहारविसुद्धियसंजम वा असंजम वा संजमासज्जम वा उवसपज्जति ।

[१३० प्र] भगवन् । छेदोपस्थापनीयसयत छेदोपस्थापनीयसयतत्वं को छोड़ते हुए किसे छोड़ता है और किसे ग्रहण करता है ?

[१३० उ] गौतम । वह छेदोपस्थापनीयसयतत्वं का त्याग करता है और सामायिकसयम, परिहारविशुद्धिकसयम, सूक्ष्मसम्परायसयम, असयम या सयमासयम को प्राप्त करता है ।

१३१. परिहारविसुद्धिए० पुच्छा ।

गोयमा ! परिहारविसुद्धियसजयत्त जहति; छेदोवद्वावणियसंजमं वा असंजम वा उपसपज्जइ ।

[१३१ प्र] भगवन् । परिहारविशुद्धिकसयत परिहारविशुद्धिकसयतत्वं को छोड़ता हुआ किसका त्याग करता है और किसको ग्रहण करता है ?

[१३१ उ] गौतम । वह परिहारविशुद्धिकसयतत्वं का त्याग करता है और छेदोपस्थापनीयसयम या असयम को ग्रहण करता है ।

१३२. सुहमसंपराए० पुच्छा ।

गोयमा ! सुहमसंपरागसंजयत्त जहति; सामाह्यसंजमं वा छेदोवद्वावणियसज्जमं वा अहक्खायसज्जमं वा असंजम वा उवसपज्जइ ।

[१३२ प्र] भगवन् । सूक्ष्मसम्परायसयत सूक्ष्मसम्परायसयतत्वं को छोड़ता हुआ किसका त्याग करता है और किसको ग्रहण करता है ?

[१३२ उ] गौतम । वह सूक्ष्मसम्परायसयतत्वं को छोड़ता है और सामायिकसयम, छेदोपस्थापनीयसयम, सूक्ष्मसम्परायसयम, असयम अथवा सयमासयम को ग्रहण करता है ।

१३३. अहक्खायसंजए० पुच्छा ।

गोयमा ! अहक्खायसजयत्तं जहति; सुहमसंपरागसंजम वा अस्संजम वा सिद्धिगति वा उवसपज्जति । [दार २४] ।

[१३३ प्र.] भगवन् । यथाख्यातसयत यथाख्यातसयतत्वं को त्याग कर किसे त्यागता यावत् किसे प्राप्त करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३३ उ] गौतम । वह यथाख्यातसयतत्वं का त्याग करता है और सूक्ष्मसम्परायसंयम, असयम या सिद्धिगति को प्राप्त करता है । [चौवीसवाँ द्वार]

विवेचन—पाँचो प्रकार के सयतों द्वारा त्याग और ग्रहण : एक विश्लेषण—(१) सामायिकसयत सामायिकसयम को छोड़ कर छेदोपस्थापनीयसयम तब ग्रहण करता है जब या तो वह तेईसवें तीर्थकर के तीर्थ से चौबीसवें तीर्थकर के शासन (तीर्थ) में आता है, तब वह चातुर्याम धर्म से पंच-महाव्रतरूप धर्म का स्वीकार करता है अथवा जब प्रथम और अन्तिम तीर्थकर का शासनवर्ती शिष्य शिष्य-अवस्था से महाव्रतारोपण-अवस्था में प्रवेश करता है तब भी वह सामायिकसयम से छेदोपस्थापनीय सयम प्राप्त करता है और जब श्रेणी पर आरोहण करता है तब सामायिकसयम से आगे बढ़कर सूक्ष्मसम्परायसयम प्राप्त करता है अथवा जब सयम के परिणामों से गिर जाने से सयमासयम अथवा असयम-अवस्था को प्राप्त करता है।

(२) छेदोपस्थानीयसयत अपना सयम छोड़ते हुए सामायिकसयम स्वीकार करता है, उदाहरणार्थ प्रथम तीर्थकर का शासनवर्ती साधु, दूसरे तीर्थकर के शासन को स्वीकार करते समय छेदोपस्थापनीयसयम को छोड़कर सामायिकसयम स्वीकार करता है। अथवा छेदोपस्थापनीयसयम को छोड़ते हुए साधु परिहारविशुद्धिमयम स्वीकार करते हैं, क्योंकि छेदोपस्थापनीयसयत ही परिहारविशुद्धिमयम स्वीकार करने के योग्य होते हैं, इत्यादि।

(३) परिहारविशुद्धिकसयत परिहारविशुद्धिमयम को छोड़ कर पुन गच्छ (सध) में आने के कारण छेदोपस्थापनीयसयम स्वीकार करता है अथवा उस अवस्था में कालधर्म को प्राप्त हो जाए तो वह देवों में उत्पन्न होने के कारण असयम को प्राप्त करता है।

(४) सूक्ष्मसम्परायसयत श्रेणी से गिरते हुए सूक्ष्मसम्परायसयम को छोड़ कर यदि वह पहले सामायिकसयत हो तो सामायिकसयम प्राप्त करता है और यदि वह पहले छेदोपस्थापनीयसयत हो तो छेदोपस्थापनीयसयम प्राप्त करता है। यदि श्रेणी ऊपर चढ़े तो यथाख्यातसयम प्राप्त करता है और यदि वह काल करे तो देव होकर असयम को प्राप्त होता है।

(५) उपशमश्रेणी पर आरूढ़ होने वाला यथाख्यातसयत, श्रेणी से प्रतिपतित हो तो यथाख्यातसयम को छोड़ता हुआ सूक्ष्मसम्परायसयम को प्राप्त करता है और उस समय उसकी मृत्यु हो जाए तो देवों में उत्पन्न होने के कारण असयम को प्राप्त करता है और यदि वह स्नातक हो तो सिद्धिगति को प्राप्त करता है।^१

पञ्चोसर्वा संज्ञाद्वार : पंचविध संयतों में संज्ञा की प्ररूपणा

१३४. सामाह्यसजए ण भंते ! किं सण्णोवउत्ते होज्जा, नोसण्णोवउत्ते होज्जा ?

गोयमा ! सण्णोवउत्ते जहा बउसो (उ० ६ सु० १७४)।

[१३४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत मज्जोपयुक्त (आहारादि संज्ञा में आसक्त) होता है या नोमज्जोपयुक्त होता है ?

[१३४ उ] गौतम ! वह मज्जोपयुक्त होता है, इत्यादि सब कथन (उ ६, सू १७४ में लिखित) बकुश के समान जानना।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९१५

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन), अ. ७, पृ ३४६९-७०

१३५. एवं जाव परिहारविसुद्धिः ।

[१३५] इसी प्रकार का कथन परिहारविशुद्धिकसयत पर्यन्त जानना चाहिए ।

१३६. सुहुमसंपराए ग्रहक्खाए य जहा पुलाए (उ० ६ सु० १७३) । [बारं २५] ।

[१३६] सूक्ष्मसम्परायसयत और यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू १७३ में उक्त) पुलाक के समान जानना चाहिए । [पञ्चीसवां द्वार]

छठ्ठोसवां आहारद्वार : पंचविध संयतों में आहारक-अनाहारक-प्ररूपणा

१३७. सामाइयसजए ण भते ! किं आहारए होज्जा ?

जहा पुलाए (उ० ६ सु० १७८) ।

[१३७ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत आहारक होता है या अनाहारक होता है ?

[१३७ उ] गौतम ! इसके विषय में (उ ६, सू १७८ में उक्त) पुलाक के समान जानना ।

१३८. एवं जाव सुहुमसंपराए ।

[१३८] इसी प्रकार सूक्ष्मसम्परायसयत तक जानना ।

१३९. ग्रहक्खाए जहा सिणाए (उ० ६ सु० १८०) । [बारं २६] ।

[१३९] यथाख्यातसयत का कथन (उ ६, सू १८० में कथित) स्नातक के समान जानना । [छन्वीसवां द्वार]

सत्ताईसवां भवग्रहणद्वार

१४०. सामाइयसजए ण भते ! कति भवग्रहणाइ होज्जा ?

गोयमा ! जहन्नेणं एकं, उक्कोसेण ग्रट्ठ ।

[१४० प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितने भव ग्रहण करता है ? (अर्थात् कितने भवों में सामायिकसयत आता है ?)

[१४० उ] गौतम ! वह जघन्य एक भव और उत्कृष्ट आठ भव ग्रहण करता है ।

१४१. एव छेदोवट्ठावणिए वि ।

[१४१] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी जानना ।

१४२. परिहारविसुद्धि० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एकं, उक्कोसेणं तिसि ।

[१४२ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत कितने भव ग्रहण करता है ?

[१४२ उ] गौतम ! वह जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन भव ग्रहण करता है ।

१४३. एवं जाव ग्रहक्खाते । [बारं २७] ।

[१४३] इसी प्रकार यावत् यथाख्यातसयत तक कहना चाहिए । [सत्ताईसवां द्वार]

विवेचन—भवग्रहण—सामायिक और छेदोपस्थापनीयसयत जघन्य एक और उत्कृष्ट आठ

भव तथा परिहारविशुद्धिकसयत से यथाख्यातसयत तक जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन भव ग्रहण करते हैं ।

अट्ठाईसवां आकर्षणद्वार : पञ्चविध संयतों के एक भव एवं नाना भवों की अपेक्षा आकर्षण की प्ररूपणा

१४४. सामाह्यसंजयस्स णं भंते ! एगभवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं जहा बउसस्स (उ० ६ सु० १८८) ।

[१४४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के एक भव मे कितने आकर्षण (चारित्रग्रहण) होते है ?

[१४४ उ] गौतम ! उसके जघन्य और उत्कृष्ट शतपृथक्त्व आकर्षण होते हैं, इत्यादि वर्णन (उ ६, सू १८८ मे उक्त) बकुल के समान जानना ।

१४५. छेदोवट्ठावणियस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एक्को, उक्कोसेणं बीसपुहत्तं ।

[१४५ प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनीयसयत का एक भव मे कितने आकर्षण होते हैं ।

[१४५ उ] गौतम ! उसके जघन्य एक और उत्कृष्ट बीस-पृथक्त्व (दो बीसी से छह बीसी तक) आकर्षण होते है ।

१४६. परिहारविसुद्धियस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं एक्को, उक्कोसेणं तिसि ।

[१४६ प्र.] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयत के एक भव मे कितने आकर्षण होते हैं ?

[१४६ उ] गौतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट तीन आकर्षण होते हैं ।

१४७. सुद्धमसंपरायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं एक्को, उक्कोसेणं चत्तारि ।

[१४७ प्र.] भगवन् ! सूद्धमसम्परायसयत के एक भव मे कितने आकर्षण होते है ?

[१४७ उ] गौतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट चार आकर्षण होते है ।

१४८. ग्रहवज्जायस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण एक्को, उक्कोसेणं दोल्लि ।

[१४८ प्र.] भगवन् ! यथाख्यातसयत के एक भव मे कितने आकर्षण होते है ?

[१४८ उ] गौतम ! जघन्य एक और उत्कृष्ट दो आकर्षण होते है ।

१४९. सामाह्यसंजयस्स णं भंते ! नाणाभवग्गहणिया केवतिया आगरिसा पन्नत्ता ?

गोयमा ! जहा बउसे (उ० ६ सु० १९३) ।

[१४९ प्र.] भगवन् ! सामायिकसयत के अनेक भवो मे कितने आकर्षण होते है ?

[१४९ उ] गौतम ! (उ ६, सू १९३ मे उक्त) बकुश के समान उसके आकर्षण होते हैं ।

१५०. छेदोपस्थापनीयस्य पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण दोस्सि, उक्कोसेण उव्वरि नवण्हं सयाणं अतोसहस्सस्स ।

[१५० प्र] भगवन् ! छेदोपस्थापनीयसयत के अनेक भवो मे कितने आकर्षण होते है ?

[१५० उ] गौतम ! उसके जघन्य दो और उत्कृष्ट नौ सौ से ऊपर और एक हजार के अन्दर आकर्षण होते है ।

१५१ परिहारविमुद्धियस्स जहन्नेण दोस्सि, उक्कोसेण सत्त ।

[१५१] परिहारविमुद्धिकसयत के जघन्य दो और उत्कृष्ट सात आकर्षण कहे है ।

१५२. सुद्धमसंपरायस्स जहन्नेण दोस्सि, उक्कोसेण नव ।

[१५२] सूक्ष्मसम्परायसयत के जघन्य दो और उत्कृष्ट नौ आकर्षण होते है ।

१५३. अहक्खायस्स जहन्नेण दोस्सि, उक्कोसेण पच्च । [वार २८] ।

[१५३] यथाख्यातसयत के जघन्य दो और उत्कृष्ट पांच आकर्षण होते है । [अट्ठाईसवाँ द्वार]

विवेचन—पचविध सयतो के आकर्षण—आकर्षण का यहाँ अर्थ है- चारित्र (सयम) की प्राप्ति । अर्थात् एक भव मे या अनेक भवो मे अमुक सयत कितनी बार उक्त सयम को प्राप्त कर सकता है ? यह प्रश्न का आशय है । कतिपय सयतो के विषय मे कथन स्पष्ट है ।

छेदोपस्थापनीयसयत के उत्कृष्ट आकर्षण एक भव मे बीस पृथक्त्व कहे है, उसका मतलब है— छह बीसी यानी १२० बार उक्त चारित्र प्राप्त होता है । परिहारविमुद्धिसयम एक भव मे उत्कृष्ट तीन बार प्राप्त हो सकता है । सूक्ष्मसम्परायसयत के एक भव मे दो बार उपशमश्रेणी की सम्भावना होने से तथा प्रत्येक श्रेणी मे सकलश्रयमान और विशुद्धयमान ये दो प्रकार होने से, एक भव मे उत्कृष्ट चार बार सूक्ष्मसम्परायत्व की प्राप्ति घटित होती है । यथाख्यातसयत के दो बार उपशमश्रेणी की सम्भावना होने से दो आकर्षण (दो बार चारित्र-प्राप्ति) हो सकते है ।

छेदोपस्थापनीयसयत के अनेक भवो मे उत्कृष्ट नौ सौ से ऊपर और एक हजार से कम आकर्षण होते है । वे इस प्रकार घटित होते है—छेदोपस्थापनीयसयत के उत्कृष्ट आठ भव होते हैं । उसके एक भव मे छह बीसी (अर्थात् १२० बार) आकर्षण होते है । इस दृष्टि से आठ भवो मे $१२० \times ८ = ९६०$ आकर्षण हो जाते है । यह अपेक्षा सम्भावना-मात्र की अपेक्षा से बताई गई है । इसके अतिरिक्त अन्य रीति से ९०० से ऊपर सख्या घटित हो जाए, इस प्रकार घटित कर लेना चाहिए ।

परिहारविमुद्धिकसयत के एक भव मे उत्कृष्ट तीन बार परिहारविमुद्धिसयम की प्राप्ति हो सकती है । यह सयम (चारित्र) तीन भव तक प्राप्त हो सकता है । इसलिए एक भव मे तीन बार, दूसरे भव मे दो बार और तीसरे भव मे दो बार, इत्यादि विकल्प से उसके अनेक भव मे सात आकर्षण घटित होते हैं ।

सूक्ष्मसम्पराय के एक भव मे चार आकर्ष होते है और उसकी प्राप्ति तीन भव तक हो सकती है । इस दृष्टि से उसके एक भव में चार बार, दूसरे भव मे चार बार और तीसरे भव मे एक बार, इस प्रकार अनेक भवो मे नी आकर्ष होते है । यथाख्यातसयत के एक भव मे दो, दूसरे भव मे दो और तीसरे भव में एक आकर्ष होने से तीन भवो मे पाच आकर्ष होते है ।^१

उनतीसवाँ काल (स्थिति)-द्वार : एकवचन और बहुवचन से स्थिति-प्ररूपणा

१५४. सामाह्यसजए ण भंते ! कालतो केवचिर होति !

गोयमा ! जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण वेसूणएहि नवाहि वासेहि ऊणिया पुव्वकोडी ।

[१५४ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत कितने काल तक रहता है ? (अर्थात् उसकी स्थिति कितनी है ?)

[१५४ उ] गौतम ! वह जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशोन नौ वर्ष कम पूर्वकोटिवर्ष पर्यन्त रहता है ।

१५५. एव छेवोवट्ठावणि ए वि ।

[१५५] इसो प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय मे भी कहना चाहिए ।

१५६. परिहारविसुद्धि ए जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण वेसूणएहि एक्कूणतीसाए वासेहि ऊणिया पुव्वकोडी ।

[१५६] परिहारविसुद्धिकसयत जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशोन २९ वर्ष कम पूर्वकोटिवर्ष पर्यन्त रहता है ।

१५७. सुद्धमसपराए जहा नियठे (उ० ६ सु० २००) ।

[१५७] सूक्ष्मसम्परायसयत के विषय मे (उ ६, सू २०२ मे उक्त) निर्ग्रन्थ के अनुसार कहना चाहिए ।

१५८. अहक्खाए जहा सामाह्यसजए ।

[१५८] यथाख्यातसयत का कथन सामायिकसयत के समान जानना ।

१५९. सामाह्यसंजया ण भंते ! कालतो केवचिर होति ?

गोयमा ! सव्वद्ध ।

[१५९ प्र] भगवन् ! (अनेक) सामायिकसयत कितने काल तक रहते है ?

[१५९ उ] गौतम ! वे सर्वाद्धा (सदाकाल) रहते है ।

१६०. छेवोवट्ठावणिएसु पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेण अट्ठाइज्जाइं वाससयाइ, उक्कोसेण पप्पासं सागरोवमकोडिसयसहस्साइ ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९१६

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४७४-३४७५

[१६० प्र.] भगवन् ! (अनेक) छेदोपस्थापनीयसयत कितने काल तक रहते है ?

[१६० उ.] गौतम ! जघन्य अढाई सौ वर्ष और उत्कृष्ट पचास लाख करोड सागरोपम तक होते हैं ।

१६१. परिहारविशुद्धि ए पुच्छा ।

गौतमा ! जहन्नेण देसूणाइ दो वाससयाइं, उक्कोसेण देसूणाओ दो पुव्वकोडीओ ।

[१६१ प्र.] भगवन् ! (अनेक) परिहारविशुद्धिकसयत कितने काल तक रहते हैं ?

[१६१ उ.] गौतम ! वह जघन्य देशोन दो सौ वर्ष और उत्कृष्ट देशोन दो पूर्वकोटिवर्ष तक होते हैं ।

१६२. सुहुमसपरागसंजया० पुच्छा ।

गौतमा ! जहन्नेण एक समय, उक्कोसेण अतोमुहुसं ।

[१६२ प्र.] भगवन् ! (अनेक) सूक्ष्मसम्परायसयत कितने काल तक रहते है ?

[१६२ उ.] गौतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक रहते है ।

१६३. अहक्खायसजया जहा सामाइयसजया । [वारं २९] ।

[१६३] (बहुत) यथाख्यातसयतो का कथन (सू १५९ मे उक्त) सामायिकसयतो के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—सामायिक आदि सयतो की स्थिति · स्पष्टीकरण—सामायिकचारित्र (सयम) की प्राप्ति के बाद तुरन्त ही मृत्यु हो जाए तो उसकी अपेक्षा से सामायिकसयत का काल जघन्य एक समय होता है और उत्कृष्ट देशोन नौ वर्ष कम पूर्वकोटिवर्ष होता है । यह काल गर्भ के समय से गिनना चाहिए ।

परिहारविशुद्धिकसयत का जघन्यकाल एक समय मरण की अपेक्षा से है और उत्कृष्ट देशोन उनतीस वर्ष कम पूर्वकोटि वर्ष प्रमाण होता है । क्योंकि पूर्वकोटिवर्ष की आयु वाला कोई मनुष्य यदि देशोन नौ वर्ष की उम्र में दीक्षा ग्रहण करता है तो वह बांस वर्ष की दीक्षापर्याय होने पर दृष्टिवाद का ज्ञान प्राप्त करके पश्चात् परिहारविशुद्धिसयम (चारित्र) को अगोकार कर सकता है । यद्यपि परिहारविशुद्धिचारित्र का कालपरिमाण अठारह मास का है तथापि उन्ही अविच्छिन्न परिणामों से वह उसे जीवनपर्यन्त पाले तो उनतीस वर्ष कम पूर्वकोटिवर्षपर्यन्त रहता है ।

यथाख्यातसयत का कालपरिमाण उपशम अवस्था में मरण की अपेक्षा जघन्य एक समय तथा स्नातक अवस्था वाले सयत की अपेक्षा देशोन पूर्वकोटिवर्ष है ।

उत्सर्पिणीकाल में प्रथम तीर्थकर के तीर्थ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है और उनका तीर्थ (शासन) अढाई सौ वर्ष चलता है । इसलिए छेदोपस्थापनीय सयतो का काल जघन्य अढाई सौ वर्ष होता है । अवसर्पिणीकाल में प्रथम तीर्थकर के तीर्थ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है और उनका तीर्थ पचास लाख करोड सागरोपम तक होता है । इसलिए उत्कृष्ट इतने काल तक छेदोपस्थापनीयसयत होते हैं ।

परिहारविशुद्धिकसंयतो का काल जघन्य अट्टावन वर्ष कम, देशोन दो सौ वर्ष होता है। यथा—उत्सर्पिणीकाल में प्रथम तीर्थकर के समीप सौ वर्ष की आयु वाले कोई मुनि परिहारविशुद्धि-चारित्र अगीकार करे और उसके जीवन के अन्त में उसके पास सौ वर्ष की आयु वाला दूसरा कोई मुनि परिहारविशुद्धिचारित्र अगीकार करे, परन्तु उनके पास फिर कोई तीसरा मुनि परिहार-विशुद्धिचारित्र अगीकार नहीं करता। इस प्रकार दो सौ वर्ष होते हैं। परन्तु परिहारविशुद्धिसंयम अगीकार करने वाला २९ वर्ष की आयु हो जाने पर ही यह चारित्र अगीकार कर सकता है। इस प्रकार दो व्यक्तियों के ५८ वर्ष कम दो सौ वर्ष होते हैं, अर्थात् जघन्यकाल १४२ वर्ष होता है। वृत्तिकार की इस व्याख्या के अनुसार ही चूर्णिकार ने भी इस प्रकार की व्याख्या की है। किन्तु वह अवसर्पिणीकाल के अन्तिम तीर्थकर की अपेक्षा से की है। दोनों व्याख्याओं की सगति एक ही प्रकार से है। उत्कृष्टकाल देशोन दो पूर्वकोटिवर्ष होता है। जैसे कि- अवसर्पिणीकाल के प्रथम तीर्थकर के समीप पूर्वकोटिवर्ष आयु वाला मुनि परिहारविशुद्धिचारित्र अगीकार करे और उसके जीवन के अन्त में उतनी ही आयु वाला दूसरा मुनि इसी चारित्र को अगीकार करे। इस प्रकार दो पूर्वकोटि-वर्ष होते हैं। उनमें से उक्त दोनों मुनियों की २९-२९ वर्ष की आयु कम करने पर ५८ वर्ष कम देशोन दो पूर्वकोटिवर्ष होते हैं।^१

तीसवीं अन्तरद्वार : पंचविध संयतों में काल का अन्तर

१६४ सामाह्यसंजयस्स ण भंते ! केवतियं कालं अंतरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेणं जहा पुलागस्स (उ० ६ सु० २०७) ।

[१६४ प्र] भगवन् ! (एक) सामायिकसंयत का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६४ उ.] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूर्त इत्यादि वर्णन (उ० ६, सू० २०७ में उक्त) पुलाक के समान जानना ।

१६५. एवं जाव अहक्खायसंजयस्स ।

[१६५] इसी प्रकार का कथन यथाख्यातसंयत तक समझना चाहिए ।

१६६. सामाह्यसंजयाण भंते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! नत्थतरं ।

[१६६ प्र] भगवन् ! (अनेक) सामायिकसंयतो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६६ उ.] गौतम ! उनका अन्तर नहीं होता ।

१६७. छेदोबट्टावणियाण पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं तेवट्ठि वाससहस्साइ, उक्कोसेणं अट्टारस सागरोवमकोडाकोडीओ ।

[१६७ प्र] भगवन् ! (अनेक) छेदोपस्थापनीयसंयतो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६७ उ.] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य तिरेसठ हजार वर्ष और उत्कृष्ट (कुछ कम)

अट्टारह कोडाकोडी सागरोपम काल का होता है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९१६-९१८

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) अ ७, पृ. ३४७८

१६८. परिहारविशुद्धियाणं पुच्छा ।

गोयमा ! जहन्नेणं चउरासीति वाससहस्साहं, उक्कोसेण अट्ठारस सागरोपमकोडाकोडीओ ।

[१६८ प्र] भगवन् ! परिहारविशुद्धिकसयतो का अन्तर कितने काल का होता है ?

[१६८ उ] गौतम ! उनका अन्तर जघन्य चौरासी हजार वर्ष और उत्कृष्ट (देशोन) अठारह कोड़ाकोडी सागरोपम का है ।

१६९. सुहुमसपरागाण जहा नियठाण (उ० ६ सु० २१३) ।

[१६९] सूक्ष्मसम्परायसयतो का अन्तर (उ ६, सू २१३ के उक्त) निर्ग्रन्थो के समान है ।

१७०. अहक्खायाण जहा सामाइयसजयाण । [वार ३०] ।

[१७०] यथाख्यातसयतो का अन्तर सामायिकसयतो के समान है । [तीसवाँ द्वार]

विवेचन - सयतो का अन्तरकाल : छेदोपस्थापनीयसयत एव सयतो का अन्तर अन्तरद्वार मे छेदोपस्थापनीयसयत का जो अन्तरकाल बताया है, उसे यो समझना चाहिए कि अवसर्पिणीकाल के दु षमा नामक पचम आरे तक छेदोपस्थापनीयचारित्र रहता है । उसके बाद दु षमा-दु षमा नामक इक्कीस हजार वर्ष के छठे आरे मे तथा उत्सर्पिणीकाल के इक्कीस हजार वर्ष-परिमित प्रथम आर मे तथा इक्कीस हजार वर्ष-परिमित द्वितीय आरे मे छेदोपस्थापनीयचारित्र का अभाव होता है । इस प्रकार $२१ + २१ + २१ = ६३०००$ वर्ष का जघन्य अन्तरकाल छेदोपस्थापनीयसयतो का होता है । और इसी का उत्कृष्ट अन्तरकाल अठारह कोटाकोटि सागरोपम का होता है । वह इस प्रकार है उत्सर्पिणीकाल के चौबीसवें तीर्थंकर के तीर्थ तक छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है । उसके बाद दो कोटाकोटि-प्रमाण चतुर्थ आरे मे, तीन कोटाकोटि-प्रमाण पचम आरे मे और चार कोटाकोटि-प्रमाण छठे आरे मे तथा इसी प्रकार अवसर्पिणीकाल के चार कोटाकोटि-सागरोपम-प्रमाण प्रथम आरे मे, तीन कोटाकोटि सागरोपम-प्रमाण दूसरे आरे मे और दो कोटाकोटि-सागरोपम-प्रमाण तीसरे आरे मे छेदोपस्थापनीयचारित्र नहीं होता । परन्तु उसके पश्चात् अवसर्पिणीकाल के तृतीय आरे के पिछले भाग मे प्रथम तीर्थंकर के तीर्थ मे छेदोपस्थापनीयचारित्र होता है । इस दृष्टि से छेदोपस्थापनीय-सयतो का उत्कृष्ट अन्तरकाल १८ कोटाकोटि सागरोपम होता है । इसमे थोड़ा-सा काल कम रहता है और जघन्य अन्तर मे थोड़ा काल बढ़ता है, परन्तु वह अत्यल्प होने से उसकी यहाँ विवक्षा नहीं की है ।

अवसर्पिणीकाल के पाचवें और छठे आरे तथा उत्सर्पिणीकाल का पहला और दूसरा आरा इक्कीस-इक्कीस हजार वर्ष का होता है । इन चारो मे परिहारविशुद्धिचारित्र नहीं होता । इसलिये परिहारविशुद्धिकसयतो का जघन्य अन्तरकाल चौरासी हजार वर्ष का है । यहाँ अन्तिम तीर्थंकर के पश्चात् पाचवें आरे मे परिहारविशुद्धिचारित्र का काल कुछ अधिक और अवसर्पिणीकाल के तीसरे आरे मे परिहारविशुद्धिचारित्र अगीकार करने से पूर्व का काल अल्प होने से उसकी यहाँ विवक्षा नहीं की गई है । परिहारविशुद्धिचारित्र का उत्कृष्ट अन्तर १८ कोटाकोटि सागरोपम का होता है । उसकी सगति छेदोपस्थापनीयचारित्र के समान जाननी चाहिए ।^१

इकतीसवाँ समुद्घातद्वार : पंचविध संयतों में समुद्घात की प्ररूपणा

१७१. सामाह्यसंजयस्स णं भंते ! कति समुग्घाया पन्नता ?

गोयमा ! छ समुग्घाया पन्नता, जहा कसायकुसीलस्स (उ० ६ सु० २१८) ।

[१७१ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[१७१ उ] गौतम ! छह समुद्घात कहे हैं, इत्यादि वर्णन (उ० ६, सू० २१८ में उक्त) कषाय-कुशील के समान समझना ।

१७२. एव छेदोबट्ठावणियस्स बि ।

[१७२] इसी प्रकार छेदोपस्थापनीयसयत के विषय में भी जानना ।

१७३. परिहारविसुद्धियस्स जहा पुलागस्स (उ० ६ सु० २१५) ।

[१७३] परिहारविशुद्धिकसयत का कथन (उ० ६, सू० २१५ में उक्त) पुलाक के समान जानना ।

१७४. सुहुमसंपरायस्स जहा निर्यंठस्स (उ० ६ सु० २१९) ।

[१७४] सूक्ष्मसम्परायसयत का कथन (उ० ६, सू० २१९ में उक्त) निर्ग्रन्थ के समान जानना ।

१७५. अहक्खायस्स जहा सिणायस्स (उ० ६ सु० २२०) । [वार ३१] ।

[१७५] यथाख्यातसयत की वक्तव्यता (उ० ६, सू० २२० में उक्त) स्नातक के समान जानना ।
[इकतीसवाँ द्वार]

बत्तीसवाँ क्षेत्रद्वार : पंचविध संयतों के अवगाहन क्षेत्र की प्ररूपणा

१७६. सामाह्यसजए ण भंते ! लोगस्स कि सखेज्जतिभागे होज्जा, असखेज्जइभागे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो सखेज्जति० जहा पुलाए (उ० ६ सु० २२१) ।

[१७६ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत लोक के सख्यातवे भाग में होता है या असख्यातवे भाग में होता है ?

[१७६ उ] गौतम ! वह लोक के सख्यातवे भाग में नहीं होता, इत्यादि कथन (उ० ६, सू० २२१ में कथित) पुलाक के समान जानना चाहिए ।

१७७. एव जाव सुहुमसपराए ।

[१७७] इसी प्रकार का कथन सूक्ष्मसम्परायमयत तक जानना चाहिए ।

१७८. अहक्खायसंजते जहा सिणाए (उ० ६ सु० २२३) । [वार ३२] ।

[१७८] यथाख्यातमयत का कथन (उ० ६, सू० २२३ में उक्त) स्नातक के अनुसार जानना चाहिए । [बत्तीसवाँ द्वार]

तेतोसर्वा स्पर्शनाद्वार : पंचविध संयतों की क्षेत्रस्पर्शना-प्ररूपणा

१७९. सामाद्वयसजए ण भंते ! लोगस्स कि संखेज्जतिभागं फुसति ?

जहेव होज्जा तहेव फुसति वि । [दार ३३] ।

[१७९ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत क्या लोक के सख्यातवे भाग का स्पर्श करता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७९ उ] गौतम ! जिस प्रकार क्षेत्र-अवगाहना कही है, उसी प्रकार क्षेत्र-स्पर्शना भी जाननी चाहिए । [तेतोसर्वा द्वारा]

चौतीसर्वा भावद्वार : पंचविध संयतो में औपशमिकादि भावों की प्ररूपणा

१८०. सामाद्वयसजए ण भंते ! कयरम्मि भावे होज्जा ?

गोयमा ! खओवसमिए भावे होज्जा ।

[१८० प्र] भगवन् ! सामायिकसयत किस भाव में होता है ?

[१८० उ] गौतम ! वह क्षायोपशमिक भाव में होता है ।

१८१ एव जाव सुहुमसपराए ।

[१८१] इसी प्रकार का कथन सूक्ष्मसम्परायसयत तक जानना चाहिए ।

१८२. अहक्खायसजए० पुच्छा ।

गोयमा ! ओवसमिए वा खइए वा भावे होज्जा । [दार ३४] ।

[१८२ प्र] भगवन् ! यथाख्यातसयत किस भाव में होता है ?

[१८२ उ] गौतम ! वह औपशमिकभाव या क्षायिक भाव में होता है । [चौतीसर्वा द्वारा]

विवेचन—अतिदेश—समुद्धातद्वार से लेकर भावद्वार तक (लोकस्पर्श, क्षेत्रद्वार, स्पर्शनाद्वार एवं भावद्वार आदि) के लिए छठे उद्देशक में उक्त पुलाक आदि का अतिदेश किया है, जिसे वहाँ से समझ लेना चाहिए ।

पेतीसर्वा परिमाणद्वार : पंचविध संयतों के एक समयवर्ती परिमाण की प्ररूपणा

१८३. सामाद्वयसजया ण भंते ! एगसमएण केवतिया होज्जा ?

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च जहा कसायकुशीला (उ० ६ सु० २३२) तहेव निरवसेसं ।

[१८३ प्र] भगवन् ! सामायिकसयत एक समय में कितने होते हैं ?

[१८३ उ.] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा समग्र कथन (उ ६, सू २३२ में उक्त) कषाय-कुशील के समान जानना चाहिए ।

१८४. छेदोवट्ठावणिया० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिवज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जइ अत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेणं सयपुहत्तं । पुव्वपडिवन्नए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जदि अत्थि जहन्नेणं कोडिसयपुहत्तं, उक्कोसेण वि कोडिसयपुहत्तं ।

[१८४ प्र.] भगवन् ! छेदोपस्थापनीयसयत एक समय में कितने होते हैं ?

[१८४ उ.] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा वे कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते हैं । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट शत-पृथक्त्व होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न कदाचित् नहीं भी होते । यदि होते हैं तब जघन्य कोटिशतपृथक्त्व तथा उत्कृष्ट भी कोटिशतपृथक्त्व होते हैं ।

१८५. परिहारविसुद्धिया जहा पुलागा (उ० ६ सू० २२९) ।

[१८५] परिहारविशुद्धिकमयतो की संख्या (उ. ६, सू. २२९ में उक्त) पुलाक के समान है ।

१८६. सूक्ष्मसम्परागा जहा नियठा (उ० ६ सू० २३३) ।

[१८६] सूक्ष्मसम्परायसयतो की संख्या (उ. ६, सू. २३३ में उक्त) निर्ग्रन्थो के अनुसार होती है ।

१८७. ग्रहस्त्रायसजता ण० पुच्छा ।

गोयमा ! पडिबज्जमाणए पडुच्च सिय अत्थि, सिय नत्थि । जदि अत्थि जह्नेण एक्को वा दो वा तिसि वा, उक्कोसेण बावट्ठ सय अट्ठत्तरसय खवगाण, चउप्पन्न उवसामगाण । पुब्बपडिबज्जए पडुच्च जह्नेण कोडिपुहत्त, उक्कोसेण वि कोडिपुहत्त । [दार ३५] ।

[१८७ प्र.] भगवन् ! यथाख्यातसयत एक समय में कितने होते हैं ?

[१८७ उ.] गौतम ! प्रतिपद्यमान की अपेक्षा वे कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते हैं । यदि होते हैं तो जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट १६२ (एक सौ बामठ) होते हैं, जिनमें से १०८ क्षपक और ५४ उपशमक होते हैं । पूर्वप्रतिपन्न की अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट कोटिपृथक्त्व होते हैं ।

विवेचन - सयतो की संख्या-विषयक स्पष्टीकरण—परिमाणद्वार में छेदोपस्थापनीयसयतो का जो उत्कृष्ट परिमाण बताया है, वह प्रथम तीर्थकर के तीर्थ की अपेक्षा सम्भवित होता है । किन्तु जघन्य परिमाण यथार्थरूप से समझ में नहीं आता, क्योंकि पंचम आरे के अन्त में भरतादि दस क्षेत्रों में से प्रत्येक क्षेत्र में दो-दो सयत होने से जघन्य बीस छेदोपस्थापनीयसयत होते हैं । किसी आचार्य का मत है कि जघन्य परिमाण भी प्रथम तीर्थकर की अपेक्षा में समझना चाहिए, ऐसा टीकाकारों का अभिप्राय है । जघन्य परिमाण यहाँ जो कोटिशतपृथक्त्व बताया है उसका परिमाण अल्प है और जो उत्कृष्ट कोटिशतपृथक्त्व परिमाण बनाया है उसका परिमाण अधिक समझना चाहिए ।

प्रतिपद्यमान यथाख्यातसयत एक समय में उत्कृष्ट १६२ होते हैं उनमें से १०८ क्षपक होते हैं । क्षपकश्रेणी वाले सभी मोक्ष जाते हैं एक समय में १०८ में अधिक मोक्ष नहीं जा सकते और एक समय में क्षपक यथाख्यातसयतो की उत्कृष्ट संख्या १०८ ही होती है । उसी समय उपशमक यथाख्यातसयतो की संख्या ५४ होती है, क्योंकि जीव का स्वभाव ही ऐसा है । इस प्रकार एक समय में यथाख्यातसयतो की उत्कृष्ट संख्या १६२ घटित होती है ।*

छत्तीसवाँ अल्पबहुत्वद्वारः : पञ्चविध संयतों का अल्पबहुत्व

१८८. एएसि णं भते ! सामाहय-छेदोबद्धावणिय-परिहारविसुद्धिय-सूक्ष्मसम्पराय-अहक्खायसजयाणं कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सम्बत्थोवा सूक्ष्मसम्परायसजया, परिहारविसुद्धियसजया सखेज्जगुणा, अहक्खायसजया सखेज्जगुणा, छेदोबद्धावणियसजया सखेज्जगुणा, सामाहयसजया सखेज्जगुणा । [द्वार ३६] ।

[१८८ प्र] भगवन् ! इन सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्पराय और यथाख्यात संयतो मे कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१८८ उ] गौतम ! सूक्ष्मसम्परायसयत सबसे थोड़े होते हैं; उनसे परिहारविशुद्धिकसयत मख्यातगुणे हैं, उनसे यथाख्यातसयत सख्यातगुणे हैं, उनसे छेदोपस्थापनीयसयत सख्यातगुणे हैं और उनसे सामायिकसयत सख्यातगुणे हैं । [छत्तीसवाँ द्वार]

विवेचन—संयतो का अल्पबहुत्व : स्पष्टीकरण—अल्पबहुत्वद्वार मे सबसे थोड़े सूक्ष्मसम्पराय-सयत बताए हैं, क्योंकि उनका काल अत्यल्प है और वे निर्ग्रन्थ के तुल्य होने से एक समय मे शत-पृथक्त्व होते हैं। उनसे परिहारविशुद्धिकसयत मख्यातगुणे हैं, क्योंकि उनका काल सूक्ष्मसम्परायसयतो से अधिक है और वे पुलाक के समान सहस्रपृथक्त्व होते हैं। उनसे यथाख्यात-सयत सख्यातगुणे हैं, क्योंकि उनका परिमाण कोटिपृथक्त्व है। उनसे छेदोपस्थापनीयसयत सख्यातगुणे हैं, क्योंकि उनका परिमाण कोटिशतपृथक्त्व होता है। उनसे सामायिकसयत मख्यातगुणे होते हैं, क्योंकि उनका परिमाण कषायकुशील के समान कोटिसहस्रपृथक्त्व होता है ।'

प्रतिसेवना-दोषालोचनादि छह द्वार

१८९. पडिसेवण १ दोसालोयण य आलोयणारिहे ३ चेव ।

तसो सामायारी ४ पायञ्चित्ते ५ तवे ६ चेव ॥ ६ ॥

[१८९ गाथार्थ] (१) प्रतिसेवना, (२) दोषालोचना, (३) आलोचनार्ह, (४) समाचारी, (५) प्रायश्चित्त और (६) तप ॥ ६ ॥

विवेचन विशेषार्थ—ये छह द्वार प्राय प्रायश्चित्त से सम्बन्धित हैं। प्रथम प्रतिसेवनाद्वार मे यह देखा जाता है कि किया गया दोष किस प्रकार का है ? द्वितीयद्वार है—आलोचना के दोष। उसका आशय यह है कि लगे हुए दोषों की आलोचना शुद्ध है या किसी दोष से युक्त है ? यदि दोषयुक्त है तो किस प्रकार के दोष से युक्त है ? तृतीयद्वार मे आलोचना करने वाले और सुनने वाले दोनों के गुणों का प्रतिपादन है। चतुर्थद्वार है—समाचारी। उसका आशय यह है कि साधु को किस प्रकार की समाचारी से युक्त होना चाहिए, ताकि समय मे दोष न लगे। पंचमद्वार है—प्रायश्चित्त। जिसका आशय यह है कि आलोचना के बाद दोषमेवन करने वाले साधु को किम प्रकार का प्रायश्चित्त आता है, इसका निर्णय करना चाहिए। छठा द्वार है—तप। प्रायश्चित्त मे अमुक तप-विशेष भी दिया जाता है, इसलिए तप का १२ भेदों सहित वर्णन किया गया है।

प्रथम प्रतिसेवनाद्वार : प्रतिसेवना के दस भेद

१९०. दसविहा पडिसेवना पन्नता, त जहा—

द्वय १ प्यमाव-५णाभोगे २-३ आउरे ४ आवती ५ ति य ।

सकिण्णे ६ सहसक्कारे ७ भय ८ प्यदोसा ९ य बीमंसा १० ॥७॥ [वारं १] ।

[१९०] प्रतिसेवना दस प्रकार की कही है, यथा [गाथार्थ]—(१) दर्पप्रतिसेवना, (२) प्रमादप्रतिसेवना, (३) अनाभोगप्रतिसेवना, (४) आतुरप्रतिसेवना, (५) आपत्प्रतिसेवना, (६) सकीर्णप्रतिसेवना, (७) महसाकारप्रतिसेवना, (८) भयप्रतिसेवना, (९) प्रद्वेषप्रतिसेवना और (१०) विमर्शप्रतिसेवना ॥ ७ ॥ [प्रथम द्वार]

विवेचन—प्रतिसेवना के प्रकार और स्वरूप—पाप या दोषों के सेवन से होने वाली चारित्र्य की विराधना को 'प्रतिसेवना' कहते हैं। उसके मुख्य दस भेद हैं—(१) दर्पप्रतिसेवना—अभिमान (अहंकार) पूर्वक होने वाली सयम की विराधना। (२) प्रमादप्रतिसेवना—अष्टविध मदजनित या मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकथा आदि प्रमादों के सेवन से होने वाली सयमविराधना। (३) अनाभोगप्रतिसेवना—अनजान में हो जाने वाली सयमविराधना। (४) आतुरप्रतिसेवना—भूख, प्यास, रोग-व्याधि आदि किसी पीड़ा से व्याकुलतावश की गई सयम की स्थलना। (५) आपत्प्रतिसेवना—किसी आफत, सकट या विपत्ति के आने पर की गई सयम की विराधना। आपत्ति चार प्रकार की होती है। द्रव्य-आपत्ति—प्रायुक्त, दोषरहित आहारादि न मिलना। क्षेत्र-आपत्ति—मार्ग भूल जाने में भयकर अटवी आदि में भटक जाना, अथवा उक्त क्षेत्र में दुर्भिक्ष, भूकम्प या अन्य क्षेत्रीय सकट आ पड़ना। काल-आपत्ति—दुर्भिक्ष, दुर्दिन आदि और भाव-आपत्ति—रोगातक से शरीर अस्वस्थ-अशक्त हो जाना। (६) सकीर्णप्रतिसेवना—स्वपक्ष और परपक्ष से होने वाली स्थान की तंगी के कारण सयम मर्यादा का अतिक्रमण करना। अर्थात् छोटे-छोटे क्षेत्रों में साधु, साध्वियों तथा भिक्षाचरों के अधिक सख्या में इकट्ठे हो जाने से सयम में दोष लगना। शंकितप्रतिसेवना—ग्रहणयोग्य आहारादि में किसी दोष की आशंका होने पर भी उसे लेना। अथवा निशीथसूत्रानुसार आहारादि के न मिलने पर खेदपूर्वक वचन बोलना तित्तिणप्रतिसेवना है। (७) सहसाकारप्रतिसेवना—हठात् या अकस्मात् पहले से बिना सोचे-विचारे, अथवा बिना प्रतिलेखना किये कोई दोषयुक्त प्रवृत्ति करना। यथा—पहले बिना देखे सहसा भूमि पर पैर आदि रखना और पीछे देखना। (८) भयप्रतिसेवना—सिंह आदि के भय से सयम की विराधना करना। (९) प्रद्वेषप्रतिसेवना—किसी के प्रति द्वेष, ईर्ष्या या क्रोधादिकषाय के वश सयम की विराधना करना और (१०) विमर्शप्रतिसेवना—शिष्य की परीक्षा आदि के लिए विचारपूर्वक की गई सयम की विराधना।

इन दस कारणों में से किसी भी कारण से सयम की विराधना की जाती या हो जाती है। आलोचना करते समय गुरु इसका निर्णय करते हैं।^१

द्वितीय आलोचनाद्वार : आलोचना के दस दोष

१९१. दस आलोचनादोसा पन्नता, त जहा—

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९१९

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७ पृष्ठ ३४८६-३४८७

आकंपिता १ अणुमाणइत्ता २ जं बिट्ठ ३ बायर व ४ सुहुम वा ५ ।

छन्न ६ सहाउलय ७ बहुजण ८ अव्यक्त ९ तत्सेवी १० ॥८॥ [वारं २] ।

[१९१] आलोचना के दस दोष कहे है । वे इस प्रकार है—यथा—[गाथार्थ] (१) आकम्प्य, (२) अनुमान्य, (३) दृष्ट, (४) बादर, (५) सूक्ष्म, (६) छन्न-प्रच्छन्न (७) शब्दाकुल, (८) बहुजन, (९) अव्यक्त और (१०) तत्सेवी ॥ ८ ॥ [द्वितीय द्वार] ।

विवेचन - आलोचना के दस दोष—जाने या अनजाने लगे हुए दोषों का पहले स्वयं मन में विचार करना, फिर उचित प्रायश्चित्त कर लेने के लिए गुरु, आचार्य या बड़े (गीतार्थ) साधु के समक्ष निवेदन करना 'आलोचना' है । वैसे सामान्यतया आलोचना का अर्थ है अपने दोषों को भलीभाँति देखना । आलोचना के दस दोष हैं । साधक को उनका त्याग करके शुद्ध हृदय से आलोचना करनी चाहिए । वे दोष इस प्रकार हैं—(१) **आकम्पिता** **आकम्प्य** प्रसन्न होने पर गुरुदेव मुझे थोड़ा प्रायश्चित्त देगे, ऐसा सोचकर उन्हें सेवा आदि से प्रसन्न करके फिर आलोचना करना । अथवा कापते हुए आलोचना करना, ताकि गुरुदेव समझे कि यह दोष का नाम लेते हुए कापता है, मन में दोष न करने का खटका है । यह अर्थ भी सम्भव है । (२) **अणुमाणइत्ता** अनुमान्य या अणुमान्य बिल्कुल छोटा अपराध बताने से गुरुदेव मुझे बहुत थोड़ा प्रायश्चित्त देगे, ऐसा अनुमान करके अपने अपराध को बहुत ही छोटा (अणु) करके बताना । (३) **दिट्ठ (दृष्ट)** जिस दोष को गुरु आदि ने सेवन करते देख लिया, उसी की आलोचना करना । (४) **बायर (बादर)** केवल बड़े-बड़े अपराधों की आलोचना करना और छोटे अपराधों की आलोचना न करना बादर दोष है । (५) **सुहुमं—सूक्ष्म**—जो अपने छोटे-छोटे अपराधों की आलोचना करता है, वह बड़े-बड़े अपराधों की आलोचना करना कैसे छोड़ सकता है ? इस प्रकार का विश्वास उत्पन्न कराने हेतु केवल छोटे-छोटे अपराधों की आलोचना करना । (६) **छन्न छन्न**—अधिक लज्जा के कारण आलोचना के समय अव्यक्त-शब्द बोलते हुए इस प्रकार से आलोचना करना कि जिसके पास आलोचना करे वह भी सुन न सके । (७) **सहाउलयं**—शब्दाकुल होकर दूसरे अगीतार्थ व्यक्तिगण सुन सकें, इस प्रकार से उच्चस्वर में बोलना । (८) **बहुजण बहुजन**—एक ही दोष या अतिचार की अनेक साधुओं के पास आलोचना करना । (९) **अव्यक्त (अव्यक्त)** अगीतार्थ (जिस साधु को पूरा ज्ञान नहीं है कि किस अपराध का, कैसी परिस्थिति में किए हुए दोष का कितना प्रायश्चित्त दिया जाता है) के समक्ष आलोचना करना । (१०) **तत्सेवी (तत्सेवी)**—जिस दोष की आलोचना करनी हो, उसे उसी दोष के सेवन करने वाले आचार्य या बड़े साधु के समक्ष आलोचना करना ।

ये आलोचना के दस दोष हैं, जिन्हें त्याज्य समझना चाहिए ।^१

तृतीय आलोचनाद्वार : आलोचना करने तथा सुनने योग्य साधकों के गुण

१९२. दसहि ठाणेहि सपन्ने अणगारे अरिहति अत्तदोसं आलोएत्तए, तं जहा—जातिसपन्ने १ कुलसपन्ने २ विणयसपन्ने ३ णाणसपन्ने ४ दसणसपन्ने ५ चरित्तसपन्ने ६ खंते ७ बंते ८ अमायी ९ अपच्छाणुतावी १० ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९१९-९२०

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४८८

[१९२] दस गुणो से युक्त अनगार अपने दोषो की आलोचना करने योग्य होता है । यथा—
(१) जातिसम्पन्न, (२) कुलसम्पन्न, (३) विनयसम्पन्न, (४) ज्ञानसम्पन्न, (५) दर्शनसम्पन्न,
(६) चारित्र्यसम्पन्न, (७) क्षान्त (क्षमाशील), (८) दान्त, (९) अमायी और (१०) अपश्चात्तापी ।

१९३. अट्ठाहं ठाणेहि संपन्ने अनगारे अरिहति आलोचनं पडिच्छित्तए, तं जहा आचारवं १
आहारवं २ व्यवहारवं ३ उक्खोलए ४ पकुव्वए ५ अपरिस्सावी ६ निज्जवए ७ अवायदसी ८ ।
[बार ३] ।

[१९३] आठ गुणो से सम्पन्न अनगार आलोचना देने (सुनने और सुनकर प्रायश्चित्त देने) के योग्य होते हैं । यथा (१) आचारवान्, (२) आधारवान्, (३) व्यवहारवान्, (४) अपत्रीडक,
(५) प्रकुर्वक, (६) अपरिस्सावी, (७) निर्यापक और (८) अपायदर्शी । [तृतीय द्वार]

विवेचन - आलोचना करने योग्य अनगार : दस गुणों से सम्पन्न - (१) जातिसम्पन्न - मातृ-
पक्ष के कुल को जाति कहते हैं । उत्तम जाति (मातृकुल) वाला बुरा कार्य नहीं करता । कदाचित्
उमसे भूल हो भी जाती है तो वह शुद्ध हृदय से आलोचना कर लेता है । (२) कुलसम्पन्न - (पितृ-
वश) को कुल कहते हैं । उत्तम कुल (पितृवश) में पैदा हुआ व्यक्ति स्वीकृत प्रायश्चित्त को सम्यक्
प्रकार पूर्ण करता है । (३) विनयसम्पन्न - विनयवान् साधु, बड़ो की बात मानकर पवित्र हृदय से
आलोचना करता है । (४) ज्ञानसम्पन्न - सम्यग्ज्ञानवान् साधु मोक्षमार्ग की आराधना करने के
लिए क्या करना उचित है और क्या नहीं ? इस बात को भलीभाँति समझ कर आलोचना करता है ।
(५) दर्शनसम्पन्न - श्रद्धावान् साधक भगवान् के वचनो पर श्रद्धा होने के कारण शास्त्रोक्त प्राय-
श्चित्त से होने वाली शुद्धि को मानता और श्रद्धापूर्वक आलोचना करता है । (६) चारित्र्यसम्पन्न -
उत्तम अथवा विशुद्ध चारित्र्य पालन करने वाला साधक चारित्र्य को शुद्ध रखने के लिए दोषो की
आलोचना करता है । (७) क्षान्त - क्षमावान् । किसी दोष के कारण गुरु से उपालम्भ आदि मिलने
पर वह क्रोध नहीं करता और सहिष्णुतापूर्वक समभाव से दिया हुआ प्रायश्चित्त सहन करता है, अपना
दोष स्वीकार करके आलोचना करता है । (८) दान्त - इन्द्रियो को वश में रखने वाला । इन्द्रिय
विषयो के प्रति अनासक्त साधक कठोर से कठोर प्रायश्चित्त को स्वीकार कर लेता है । वह पापों की
आलोचना भी शुद्ध चित्त से करता है । (९) अमायी - छल-कपट और दम्भ से रहित । अपने पाप को
बिना छिपाए वह स्वच्छ हृदय से आलोचना करता है । (१०) अपश्चात्तापी - आलोचना करने के
बाद पश्चात्ताप नहीं करने वाला साधक । ऐसा व्यक्ति आराधक होता है ।

आलोचना सुनने (सुनकर योग्य प्रायश्चित्त देने) योग्य अनगार आठ गुणो से युक्त होते
हैं । यथा (१) आचारवान् - ज्ञानादि पांच प्रकार के आचार से युक्त, (२) आधारवान् - बताए
हुए अतिचारो (दोषो) को मन में धारण करने वाले, (३) व्यवहारवान् - आगमव्यवहार, श्रुत-
व्यवहार, धारणाव्यवहार, जीतव्यवहार आदि पांच प्रकार के व्यवहार के ज्ञाता । (४) अपत्रीडक -
लज्जा से अपने दोषो को छिपाने वाले शिष्य की लज्जा मीठे वचनो से दूर करके भलीभाँति आलोचना
कराने वाले । (५) प्रकुर्वक - आलोचना किए हुए दोष का योग्य प्रायश्चित्त देकर अतिचारो की
शुद्धि कराने में समर्थ । (६) अपरिस्सावी - आलोचना करने वाले के दोषो को दूसरे के समक्ष प्रका-
शित नहीं करने वाले । (७) निर्यापक - अशक्ति या किसी अन्य कारण से एक साथ पूरा प्रायश्चित्त

लेने में असमर्थ साधु को थोड़ा-थोड़ा प्रायश्चित्त देकर निर्वाह कराने वाले । (८) अपायवर्षी—आलोचना नहीं लेने से परलोक का भय तथा दूसरे दोष बताकर भलीभाँति आलोचना करने वाले ।

आलोचना सुनने वाले के यहाँ उपर्युक्त आठ गुण बताये हैं, किन्तु स्थानागसूत्र में दस गुण बताए हैं, जिनमें (९) प्रियधर्मी और (१०) दृढधर्मी—ये दो गुण अधिक हैं ।

चतुर्थ समाचारीद्वार : समाचारी के १० भेद

१९४. दसविधा सामायारी पञ्चसा, त जहा—

इच्छा १ मिच्छा २ तहक्कारो ३ आवस्सिया य ४ निसीहिया ५ ।

आपुच्छणा य ६ पडिपुच्छा ७ छदणा य ८ निमत्तणा ९ ।

उपसपया य काले १०, सामायारी भवे दसहा ॥९॥ [वार ४] ।

[१९४] समाचारी दस प्रकार की कही है, यथा—[गाथार्थ] (१) इच्छाकार, (२) मिच्छाकार, (३) तथाकार, (४) आवश्यकी, (५) नैषेधिकी, (६) आपृच्छना, (७) प्रतिपृच्छना, (८) छन्दना, (९) निमत्तणा और (१०) उपसम्पदा ॥९॥ [चतुर्थ द्वार]

विवेचन—इच्छाकार आदि की परिभाषा—(१) इच्छाकार ‘यदि आपकी इच्छा हो, तो आप मेरा अमुक कार्य करें, अथवा ‘आपकी आज्ञा हो तो मैं आपका यह कार्य करूँ’—इस प्रकार पूछना ‘इच्छाकार’ है । इस समाचारी से किसी भी कार्य में किसी की विवशता नहीं रहती । इस समाचारी के अनुसार एक साधु, दूसरे साधु से उसकी इच्छा जान कर ही कार्य करे, अथवा दूसरा साधु अपने गुरु या बड़े साधु की इच्छा जानकर स्वयं वह कार्य करे ।

(२) मिच्छाकार—समयपालन करते हुए कोई विपरीत आचरण हो गया हो, तो उस पाप के लिए पश्चात्ताप करता हुआ साधु स्वयं यह उद्गार निकालता है कि ‘मिच्छा मि दुक्कड’—अर्थात् मेरा यह दुष्कृत-पाप मिथ्या (निष्फल) हो, इसे मिथ्याकार-समाचारी कहते हैं ।

(३) तथाकार—सूत्रादि आगम-वाचना या व्याख्या के मध्य गुरु से कुछ पूछने पर जब वे उत्तर दे तब अथवा व्याख्यान दे तब ‘तहत्ति’ अर्थात् आप कहते हैं, वह यथार्थ है कहना ‘तथाकार’ समाचारी है ।

(४) आवश्यकी—आवश्यक कार्य के लिए उपाश्रय से बाहर निकलते समय ‘आवस्सइ-आवस्सइ’ कहे । अर्थात् मैं आवश्यक कार्य के लिए बाहर जाता हूँ, ऐसा कहना ‘आवश्यकी’ समाचारी है ।

(५) नैषेधिकी—बाहर से लौट कर उपाश्रय में प्रवेश करते समय ‘निसीहि-निसीहि’ कहे । अर्थात् जिस कार्य के लिए मैं बाहर गया था, उस कार्य से निवृत्त होकर आ गया हूँ, इस प्रकार उस कार्य का निषेध करना ‘नैषेधिकी’ समाचारी है ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३४८९-३४९०

(६) आपृच्छना—किसी कार्य में प्रवृत्त होने से पूर्व गुरुदेव से पूछना—‘भगवन् ! मैं यह कार्य करूँ ?’ यह ‘आपृच्छना’ समाचारी है।

(७) प्रतिपृच्छना—गुरुमहाराज ने पहले जिस कार्य का निषेध किया, उसी कार्य में आवश्यकतानुसार प्रवृत्त होना हो तो गुरुदेव से पूछना—‘भगवन् ! आपने पहले इस कार्य के लिए निषेध किया था, किन्तु अब यह कार्य करना आवश्यक है। आप अनुज्ञा दे तो करूँ’ इस प्रकार पुनः पूछना ‘प्रतिपृच्छना’ समाचारी है।

(८) छन्दना—लाये हुए आहार के लिए दूसरे साधुओं को आमन्त्रण देना कि यदि आपके उपयोग में आ सके तो इस आहार को ग्रहण कीजिए, इत्यादि ‘छन्दना’ समाचारी है।

(९) निमन्त्रणा—आहार लाने के लिए दूसरे साधुओं को निमन्त्रण देना या उनसे पूछना कि क्या आपके लिए आहार लाऊँ ? यह ‘निमन्त्रणा’ समाचारी है।

(१०) उपसम्पदा - ज्ञानादि प्राप्त करने के लिए गुरु की आज्ञा प्राप्त कर अपना गण छोड़कर किसी विशेष आगमज गुरु के या आचार्य के सान्निध्य में रहना, ‘उपसम्पद’ समाचारी है।

यह दस प्रकार की समाचारी साधु के समय-पालन में उपयोगी आचार-पद्धति है।^१

पञ्चम प्रायश्चित्तद्वार : प्रायश्चित्त के दस भेद

१९५ दसविधे प्रायश्चित्ते पञ्चते, त जहा -आलोचयणारिहे १ पडिक्कमणारिहे २ तदुभयारिहे ३ विवेकारिहे ४ विउसम्मारिहे ५ तवारिहे ६ छेदारिहे ७ मूलारिहे ८ अणवट्टुप्पारिहे ९ पारच्चियारिहे १०। [वारं ५]।

[१९५] दस प्रकार का प्रायश्चित्त कहा है। यथा—(१) आलोचनाहं, (२) प्रतिक्रमणाहं, (३) तदुभयाहं, (४) विवेकाहं, (५) व्युत्सर्गाहं, (६) तपाहं, (७) छेदाहं, (८) मूलाहं, (९) अणवस्थाप्याहं और (१०) पागचिकाहं। [पञ्चम द्वार]

विवेचन—प्रायश्चित्त और उसके दस भेदों का स्वरूप—यहाँ प्राय शब्द अपराध या पाप अथवा अतिचार अर्थ में और चित्त शब्द उसकी विशुद्धि के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। पाप-दोषों की विशुद्धि या आत्मशुद्धि के लिए गुरु या विश्वस्त आचार्य के समक्ष अपने दोषों को प्रकट करना और उनके द्वारा प्रदत्त आलोचनादि रूप प्रायश्चित्त को स्वीकार करना प्रायश्चित्त का हार्द है। प्रायश्चित्त दस प्रकार का है, जो गुरु आदि द्वारा दोषी साधु को स्वेच्छा से आलोचनादि करने पर दिया जाता है।

(१) आलोचनाहं—समय में लगे हुए दोषों को गुरु आदि के समक्ष स्पष्ट वचनों से सरलतापूर्वक प्रकट करना ‘आलोचना’ है। ऐसा दोष जिसकी शुद्धि आलोचना-मात्र से हो जाए, उसे आलोचनाहं प्रायश्चित्त कहते हैं।

१ (क) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा १६, पृ ४१५-१६

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३४९१-९२

(२) **प्रतिक्रमणार्ह**—प्रतिक्रमण के योग्य । अर्थात्—जिस पाप या दोष की शुद्धि केवल प्रतिक्रमण से हो जाए । प्रतिक्रमणार्ह प्रायश्चित्त में गुरु के समक्ष आलोचना करने की आवश्यकता नहीं रहती ।

(३) **तदुभयार्ह**—आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों के योग्य । जिस दोष की शुद्धि आलोचना और प्रतिक्रमण दोनों से हो उसे तदुभयार्ह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(४) **विवेकार्ह**—अशुद्ध आहारादि आ गया हो तो उसे पृथक् कर देने से अथवा आघात-कर्मादि दोषमुक्त आहारादि का विवेक यानी त्याग कर देने से जिस दोष की शुद्धि हो उसे विवेकार्ह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(५) **व्युत्सर्गार्ह**—कायोत्सर्ग के योग्य । शरीर की चेष्टा को रोक कर ध्येय वस्तु में उपयोग लगाने से जिस दोष की शुद्धि होती हो, उसे व्युत्सर्गार्ह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(६) **तपार्ह**—जिस दोष की शुद्धि तप से हो, उसे तपार्ह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(७) **छेदार्ह**—दीक्षापर्याय में छेद यानी कटौती करने के योग्य । जिस अपराध की शुद्धि दीक्षापर्याय का छेद करने से हो, उसे छेदार्ह प्रायश्चित्त कहते हैं ।

(८) **मूलार्ह**—मूल अर्थात् मूलगुणों—महाव्रतो को पुनः ग्रहण करने यानी फिर से दीक्षा लेने से दोषशुद्धि होने योग्य । ऐसा प्रबल दोष, जिसके सेवन करने पर पूर्वगृहीत सयम छोड़ कर दूसरी बार नई दीक्षा लेनी पड़े, वह मूलार्ह प्रायश्चित्त है । मूलार्ह-प्रायश्चित्त में पहले का सयम बिलकुल नहीं गिना जाता, दोषी को उस समय से पहले दीक्षित सभी साधुओं को वन्दना करनी पड़ती है ।

(९) **अनवस्थाप्यार्ह**—अमुक प्रकार का विशिष्ट तप न कर ले, तब तक महादोषी साधु वेष या महाव्रतो में रखने योग्य नहीं होता, इस प्रकार का अनवस्थान अर्थात् अनिश्चित काल तक साधु-जीवन में स्थापित न करने के कारण, ऐसा प्रायश्चित्त 'अनवस्थाप्य' कहलाता है । अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त में दोषी को अमुक निश्चित तप करने तथा गृहस्थ का वेष पहनाने के बाद दूसरी बार दीक्षा देने के बाद ही शुद्धि होती है ।

(१०) **पाराचिकार्ह**—जिस गम्भीर दोष के सेवन करने पर माधु को गच्छ से बाहर निकलने तथा स्वक्षेत्र-त्याग करने योग्य प्रायश्चित्त दिया जाए, उसे पाराचिकार्ह प्रायश्चित्त कहते हैं । यह प्रायश्चित्त रानी या साध्वी आदि का शील-भगः या किसी विशिष्ट व्यक्ति की हत्या आदि महादोष सेवन करने पर दिया जाता है । इस प्रायश्चित्त में दोषी को माधुवेष और स्वक्षेत्र का त्याग करके जिनकल्पी के समान महातप का आचरण करना पड़ना है ।

ऐसी पारम्परिक धारणा है कि पाराचिकार्ह प्रायश्चित्त महासत्त्वशाली आचार्य को ही दिया जाता है । इस प्रायश्चित्त द्वारा दोषशुद्धि के लिए छह महोने से लेकर बारह वर्ष तक गच्छ छोड़ कर जिनकल्पी के समान कठोर तपश्चरण करना पड़ता है । उपाध्याय के लिए नौवें प्रायश्चित्त तक का विधान है और सामान्य साधु के लिए आठवें मूलार्ह तक का विधान है । जहाँ तक चतुर्दशपूर्वधारी और वज्रशृङ्गभनाराचसहननी होते हैं, वही तक दसों प्रायश्चित्त होते हैं । उनका विच्छेद होने के पश्चात् मूलार्ह तक आठों ही प्रायश्चित्त होते हैं ।

अन्य आगमो मे आचार्य, उपाध्याय के अतिरिक्त दूसरे साधुओं के लिए भी दसो प्रायश्चित्तों का विधान मिलता है ।^१

छठा तपोद्वार : तप के भेद-प्रभेद

१९६. दुविधे तवे पन्नत्ते, त जहा—बाहिरए य, अभ्यन्तरए य ।

[१९६] तप दो प्रकार का कहा गया है । यथा—बाह्य और आभ्यन्तर ।

१९७. से कि तं बाहिरए तवे ?

बाहिरए तवे छविधे पन्नत्ते, त जहा—अणसणोभोरिया १-२ भिक्खायरिया ३ य रसपरिज्जाओ ४ । कायकिलेसो ५ पडिसलीणया ६ ।

[१९७ प्र] (भगवन् !) वह बाह्य तप किस प्रकार का है ?

[१९७ उ] (गौतम !) बाह्य तप छह प्रकार का कहा गया है—(१) अनशन, (२) अवमौदयं, (३) भिक्षाचर्या, (४) रसपरित्याग, (५) कायक्लेश और (६) प्रतिसलीनता ।

विवेचन—तप और उसके भेद—शरीर, आत्मा, कर्म या विकारो को जिससे तपाया जाए, उसे तप कहते हैं । जैसे—अग्नि में तप्त होकर सोना विशुद्ध और मलरहित हो जाता है, वैसे ही तपस्या रूपी अग्नि में तपी हुई आत्मा कर्ममल, विकार या पाप आदि से रहित होकर निर्मल और विशुद्ध हो जाती है । वह तप दो प्रकार का है - बाह्य और आभ्यन्तर । बाह्य तप शरीर और इन्द्रियो आदि से विशेष सम्बन्ध रखता है, जबकि आभ्यन्तर तप मन और आत्मा से सम्बद्ध है । इनके प्रत्येक के छह-छह भेद हैं ।^२

अनशन तप के भेद-प्रभेद

१९८. से कि त अणसणे ?

अणसणे दुविधे पन्नत्ते, तं जहा—इत्तरिए य यावकहिए य ।

[१९८ प्र] भगवन् ! अनशन कितने प्रकार का है ?

[१९८ उ.] गौतम ! अनशन दो प्रकार का कहा है, यथा—इत्वरिक और यावत्कथिक ।

१९९. से कि त इत्तरिए ?

इत्तरिए अणेगविधे पन्नत्ते, त जहा—चउत्थे भत्ते, छट्ठे भत्ते, अट्ठमे भत्ते, दसमे भत्ते, दुवालसमे भत्ते, चोहसमे भत्ते, अट्ठमासिए भत्ते, मासिए भत्ते, दोमासिए भत्ते । जाव छम्मासिए भत्ते । से तं इत्तरिए ।

[१९९ प्र] भगवन् ! इत्वरिक अनशन कितने प्रकार का कहा है ?

[१९९ उ] इत्वरिक अनशन अनेक प्रकार का कहा गया है, यथा—चतुर्थभक्त (उपवास),

२ (क) भगवती (प्रमयचन्द्रिकाटीका) भा १६, पृ. ४२४-४२५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३४१३-१४

२ भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३४९५

षष्ठभक्त (बेला), अष्टम-भक्त (तेला), दशम-भक्त (चीला), द्वादशभक्त (पचौला), चतुर्दशभक्त (छह-उपवास), अर्द्धमासिक (१५ दिन के उपवास), मासिकभक्त (मासखमण—एक महीने के उपवास) - द्विमासिकभक्त, त्रिमासिकभक्त यावत् षाण्मासिकभक्त । यह इत्वरिक अनशन है ।

२००. से किं तं आवश्यकहिए ?

आवकहिए दुविधे पञ्चत्ते त जहा—पादोपगमणे य भक्तपञ्चवखाणे य ।

[२०० प्र] भगवन् ! यावत्कथिक अनशन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२०० उ.] गौतम ! वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—पादोपगमन और भक्तप्रत्याख्यान ।

२०१. से किं तं पादोपगमणे ?

पादोपगमणे दुविधे पञ्चत्ते, त जहा—नीहारिमे य, अननीहारिमे य, नियम अपडिकम्मे । से तं पादोपगमणे ।

[२०१ प्र] भगवन् ! पादोपगमन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२०१ उ.] गौतम ! पादोपगमन दो प्रकार का कहा गया है । यथा—निर्हारिम और अनिर्हारिम । ये दोनों नियम से अप्रतिकर्म होते हैं । यह है—पादोपगमन ।

२०२. से किं तं भक्तपञ्चवखाणे ?

भक्तपञ्चवखाणे दुविधे पञ्चत्ते, त जहा—नीहारिमे य, अननीहारिमे य, नियम सपडिकम्मे । से तं आवश्यकहिए । से तं अणसणे ।

[२०२ प्र] भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यान अनशन क्या है ?

[२०२ उ.] भक्तप्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है, यथा—निर्हारिम और अनिर्हारिम । यह नियम से सप्रतिकर्म होता है । इस प्रकार यावत्कथिक अनशन और साथ ही अनशन का निरूपण पूरा हुआ ।

विवेचन—अनशन के कतिपय प्रकारों की सज्ञा और उनके विशेषार्थ अनशन का सामान्य-तथा अर्थ है आहार का त्याग करना । इसके दो भेदों में इत्वरिक अनशन का अर्थ है—अल्पकाल के लिए किया जाने वाला अनशन । प्रथम तीर्थकर के शासन में एक वर्ष, मध्य के बार्डस तीर्थकरो के शासन में आठ मास और अन्तिम तीर्थकर के शासन में उत्कृष्ट ६ मास तक का इत्वरिक अनशन होता है । इसके चतुर्थभक्त आदि अनेक भेद हैं । चतुर्थभक्त उपवाम की, षष्ठभक्त बेले की, अष्टमभक्त तेले की (तीन उपवास की) सज्ञा है । इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिए ।

यावत्कथिक अनशन यावज्जीवन का होता है । उसके दो भेद हैं पादोपगमन और भक्त-प्रत्याख्यान ।

पादोपगमन का अर्थ है कटे हुए वृक्ष की तरह अथवा वृक्ष की कटी डाली के समान शरीर के किसी भी अंग को किञ्चित् मात्र भी नहीं हिलाते हुए अशन-पान-खादिस-स्वादिस रूप चारों प्रकार के आहार का त्याग करके निश्चलरूप में मथारा करना ।

पादपोषगमन अनशन मे हाथ-पंर हिलाने का भी आगार नही है । साधक सथारा करके जिस स्थान मे जिस रूप मे एक बार लेट जाता है, फिर उसी स्थान मे उसी स्थिति मे लेटे रहना और अन्तिम समय तक निश्चल होकर मृत्यु का सद्भावना से वरण करना पादपोषगमन है ।

तीनो या चारो प्रकार के आहार का त्याग करके जो सथारा किया जाता है, उसे भक्त-प्रत्याख्यान अनशन कहते है, इसे 'भक्तपरिज्ञा' भी कहते है ।

पादपोषगमन और भक्तप्रत्याख्यान के निर्हारिम और अनिर्हारिम, ऐसे दो-दो भेद होते हैं । जिस साधक का सथारा ग्राम आदि मे रहते हुए हुआ हो और उसके मृतशरीर को ग्रामादि से बाहर ले जाया जाए, उसे 'निर्हारिम' कहते है और ग्रामादि से बाहर किसी पर्वत की गुफा आदि मे जो सथारा (अनशन) किया जाए, उसे 'अनिर्हारिम' कहते है । पादपोषगमन अप्रतिकर्म होता है, उसमे सथारे की स्थिति मे किसी दूसरे से किसी प्रकार की सेवा नही ली जाती । भक्तप्रत्याख्यान अनशन मप्रतिकर्म होता है । इममे दूसरे मुनियो से सेवा कराई जा सकती है ।^१

अवमोदर्य तप के भेद-प्रभेदो की प्ररूपणा

२०३. से कि त ओमोदरिया ?

ओमोदरिया दुविहा पञ्चत्ता, त जहा—दव्वोमोदरिया य भावोमोदरिया य ।

[२०३ प्र] भगवन् ! अवमोदरिका (ऊनोदरी) तप कितने प्रकार का है ?

[२०३ उ] गौतम ! अवमोदरिका तप दो प्रकार का कहा गया है । यथा—द्रव्य-अवमोदरिका और भाव-अवमोदरिका ।

२०४. से कि त दव्वोमोदरिया ?

दव्वोमोदरिया दुविहा पञ्चत्ता, त जहा उवगरणदव्वोमोदरिया य, भत्तपाणदव्वोमोदरिया य ।

[२०४ प्र] भगवन् ! द्रव्य-अवमोदरिका कितने प्रकार का कहा है ?

[२०४ उ] गौतम ! द्रव्य-अवमोदरिका दो प्रकार का कहा है । यथा—उपकरणद्रव्य-अवमोदरिका और भक्तपानद्रव्य-अवमोदरिका ।

२०५. से कि त उवगरणदव्वोमोदरिया ?

उवगरणदव्वोमोदरिया—एगे वत्थे एगे पावे चियत्तोवगरणसातिज्जणया । से त्त उवगरण-दव्वोमोदरिया ।

[२०५ प्र] भगवन् ! उपकरणद्रव्य-अवमोदरिका कितने प्रकार का कहा है ?

[२०५ उ] गौतम ! उपकरणद्रव्य-अवमोदरिका (तीन प्रकार का है, यथा—) एक वस्त्र, एक पात्र और त्यक्तोपकरण-स्वदनता । यह हुआ उपकरणद्रव्य-अवमोदरिका ।

२०६. से कि तं भक्त-पाण्डव्योमोदरिया ?

भक्त-पाण्डव्योमोदरिया अट्टकुक्कुडिभङ्गप्पमाणमेत्ते कवल्ले आहार आहारेमाणस्स अप्पाहारे, दुवालस० जहा सत्तमसए पढमुद्देसए (स० ७ उ० १ सु० १९) जाव नो पकामरसभोती ति वत्तप्पं सिया । से त भक्त-पाण्डव्योमोदरिया । से तं दव्योमोदरिया ।

[२०६ प्र] भगवन् ! भक्तपानद्रव्य-भवमोदरिका कितने प्रकार का है ?

[२०६ उ.] गौतम ! (मुर्गी) के अण्डे के प्रमाण के आठ कवल आहार करना अल्पाहार-भवमोदरिका है तथा बारह कवल प्रमाण आहार करना अवड्ढ-भवमोदरिका है, इत्यादि वर्णन सातवे शतक के प्रथम उद्देशक के (सू १९ के) अनुसार यावत् वह प्रकाम-रसभोजी नहीं होता, ऐसा कहा जा सकता है, यहाँ तक जानना चाहिए । यह भक्तपान-भवमोदरिका का वर्णन हुआ । इस प्रकार द्रव्य-भवमोदरिका का वर्णन पूर्ण हुआ ।

२०७. से कि त भावोमोदरिया ?

भावोमोदरिया अण्णेगविहा पप्पत्ता, त जहा—अप्पकोहे, जाव अप्पलोभे, अप्पसहे, अप्पभक्के, अप्पतुमंतुमे, से त भावोमोदरिया । से त भोमोयरिया ।

[२०७ प्र] भगवन् ! भाव-भवमोदरिका कितने प्रकार का है ?

[२०७ उ.] गौतम ! भाव-भवमोदरिका अनेक प्रकार का कहा है । यथा—अल्पक्रोध यावत् अल्पलोभ, अल्पशब्द, अल्पभक्ता (थोड़ी भक्त) और अल्प तुमन्तुमा । यह हुई भाव-भवमोदरिका । इस प्रकार भवमोदरिका का वर्णन पूर्ण हुआ ।

विवेचन—भवमोदरिका : लक्षण, प्रकार और स्वरूप—भवमोदरिका का दूसरा प्रचलित नाम ऊनोदरी है । भोजन, वस्त्र, उपकरण आदि का तथा क्रोधादि भावों का आवेश कम करना 'ऊनोदरी' तप है । इसके दो भेद हैं—द्रव्य-ऊनोदरी और भाव-ऊनोदरी । अण्ड-उपकरण और आहारादि का जो परिमाण शास्त्रों में साधुवर्ग के लिए बताया है, उसमें कमी करना अर्थात् कम से कम उपकरणों का उपयोग करना तथा सरस और पोष्टिक आहार का त्याग करना द्रव्य-ऊनोदरी है । द्रव्य-ऊनोदरी के मुख्य दो भेद हैं, यथा—उपकरण-द्रव्य-ऊनोदरी और भक्त-पान-द्रव्य-ऊनोदरी । उपकरण-द्रव्य-ऊनोदरी के तीन भेद हैं एकपात्र, एकवस्त्र और जीर्ण उपधि । शास्त्र में चार पात्र तक रखने का विधान है । उससे कम रखना पात्र-ऊनोदरी है । इसी प्रकार शास्त्र में साधु को ७२ हाथ (चौरस) और साध्वी के लिए ९६ हाथ वस्त्र रखने का विधान है । इससे कम रखना वस्त्र-ऊनोदरी है । तीसरा भेद है चियत्तोवगरणसातिज्जणया—जिमका सस्कृत रूपान्तर होता है—त्यक्तोपकरण-स्वदनता । त्यक्त अर्थात् सयतो के त्यागे हुए उपकरणों की स्वदनता अर्थात् परिभोग करना । यह अर्थ वृत्तिकार-सम्मत है । चूर्णिकार ने अर्थ किया है—साधु के पास जो वस्त्र हो, उन पर ममत्वभाव न रखे, दूसरा कोई (साभोगिक) साधु मागे तो उसे उदारतापूर्वक दे दे । ये सभी ऊनोदरी के विशेषार्थ हैं, जो भवमोदरिका के अर्थ में घटित होते हैं । भक्तपानद्रव्य-ऊनोदरी के सामान्यतया ५ भेद हैं । यथा—आठ कवल (कौर)-प्रमाण आहार करना अल्पाहार-ऊनोदरी है, बारह कौर-प्रमाण आहार करना अपाढं ऊनोदरी है, सोलह कवल-प्रमाण आहार करना अर्द्ध-ऊनोदरी है । चौबीस कवल-

प्रमाण आहार करना 'प्राप्त ऊनोदरी' है। अर्थात् चार विभाग में से तीन विभाग आहार है और एक अंश ऊनोदरी है। इकतीस कवल-प्रमाण आहार करना 'किञ्चित् ऊनोदरी' है और पूरे बत्तीस कवल-प्रमाण आहार करना 'प्रमाणोपेत ऊनोदरी' है। पूर्ण आहार तप नहीं माना जाता। उसमें से एक कौर भी आहार कम करे वहाँ तक थोड़ा तप अवश्य है। इस प्रकार ऊनोदरी तप करने वाला साधु 'प्रकामरसभोजी' नहीं है, ऐसा कहा जाता है। इस ऊनोदरी तप का विशेष विवेचन सातवें शतक के प्रथम उद्देशक में किया गया है।

भाव-ऊनोदरी के अनेक भेद कहे हैं। क्रोध, मान, माया और लोभ के आवेश को कम करना, अल्प वचन बोलना, क्रोध के वश यद्वा-तद्वा न बोलना (भ्रम न करना) तथा हृदयस्थ कषाय (तुमन्तुम) को शान्त करना (मन में कुठना-चिढ़ना नहीं) 'भाव-ऊनोदरी' है।

भिक्षाचर्या, रसपरित्याग एवं कायक्लेश तप की प्ररूपणा

२०८. से किं त भिक्षायरिया ?

भिक्षायरिया अनेगविधा पश्यते, तं जहा—द्रव्याभिग्रहचरए, खेत्ताभिग्रहचरए, जहा उववातिए जाव सुद्धेसणिए, संखादत्तिए । से तं भिक्षायरिया ।

[२०८ प्र.] भगवन् ! भिक्षाचर्या कितने प्रकार की है ?

[२०८ उ.] गौतम ! भिक्षाचर्या अनेक प्रकार की कही है। यथा—द्रव्याभिग्रहचरक भिक्षाचर्या, क्षेत्राभिग्रहचरक भिक्षाचर्या, इत्यादि वर्णन औपपातिकसूत्र के अनुसार शुद्धेषणिक, संख्यादत्तिक, यहाँ तक कहना। यह भिक्षाचर्या का वर्णन हुआ।

२०९. से किं त रसपरिञ्चाए ?

रसपरिञ्चाए अनेगविधे पश्यते, तं जहा—निव्वित्तिए, पणीतरसविवर्जजए जहा उववाइए जाव लूहाहारे । से तं रसपरिञ्चाए ।

[२०९ प्र.] भगवन् ! रस-परित्याग के कितने प्रकार हैं ?

[२०९ उ.] गौतम ! रस-परित्याग अनेक प्रकार का कहा गया है। यथा—निर्विकृतिक, प्रणीतरस-विवर्जक, इत्यादि औपपातिकसूत्र में कथित वर्णन के अनुसार यावत् रूक्षाहार-पर्यन्त कहना चाहिए।

२१०. से किं त कायक्लेशे ?

कायक्लेशे अनेगविधे पश्यते, तं जहा—ठाणादीए, उक्कुट्टयासणिए, जहा उववातिए जाव सव्वगायपडिकम्मविप्पमुक्के । से तं कायक्लेशे ।

[२१० प्र.] भगवन् ! कायक्लेश तप कितने प्रकार का है ?

[२१० उ.] गौतम ! कायक्लेश तप अनेक प्रकार का कहा है। यथा—स्थानातिम, उत्कुट्टकासनिक इत्यादि औपपातिकसूत्र के अनुसार यावत् सर्वगात्रप्रतिकर्मविप्रमुक्त तक कहना चाहिए।

१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९२४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ. ३५००-३५०१

विवेचन—भिक्षाचर्या का स्वरूप और प्रकार—विविध प्रकार के अभिग्रह लेकर द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव से भिक्षा सकोच करते हुए चर्या (भटन) करना—भिक्षाचर्या-तप कहलाता है। अभिग्रह-पूर्वक भिक्षाचरी करने से वृत्ति-सकोच होता है, इसलिए इसे 'वृत्तिसंक्षेप' कहते हैं। औपपातिकसूत्र में द्रव्याभिग्रहचरक, क्षेत्राभिग्रहचरक, कालाभिग्रहचरक, भावाभिग्रहचरक इत्यादि कई भेद किये हैं। शुद्ध एषणा, अर्थात् शक्तिदि दोषों का परित्याग करते हुए शुद्ध पिण्ड ग्रहण करना शुद्धेषणिकभिक्षा है तथा पाच, छह अथवा सात आदि दत्तियों की गणनापूर्वक भिक्षा करना सख्यादत्तिक भिक्षा है। इसके अतिरिक्त भिक्षा के आचाम्ल (आयविल), आयाम-सिक्थभोजी, अरसाहार इत्यादि अनेक भेद औपपातिकसूत्र में बताए हैं।^१

रसपरित्याग : स्वरूप और प्रकार—दुग्ध, दधि, घृत, तेल और मिष्ठान्न ये पाचो रस विकृति-जनक होने से इन्हें विकृति (विगई) कहा जाता है। इन पाचो विकृतिजनक रसों (विकृतियों) का तथा प्रणीत, स्निग्ध, गरिष्ठ एवं स्वादिष्ट खाद्य-पेय वस्तुओं के रस (स्वाद) का त्याग करना रस-परित्याग कहलाता है। यह एक प्रकार का अस्वादव्रत है। इसमें छहो रसों (तिक्त, कटु, मधुर, कसैला, खट्टा आदि) का तथा विकृतिजनक पदार्थों का त्याग किया जाता है। इसीलिए इसके निर्विकृतिक, प्रणीतरसविवर्जक, रूक्षाहारक आदि अनेक भेद औपपातिकसूत्र में वर्णित हैं।^२

कायक्लेश : परिभाषा तथा प्रकार—आध्यात्मिक तप, जप, सयम आदि की साधना एवं धर्म-पालन के लिए काय यानी शरीर को शास्त्रसम्मत-रीति से समभाव पूर्वक क्लेश (कष्ट) पहुँचाना कायक्लेशतप है। इसके वीरासन, उत्कुटुकासन, दण्डासन आदि आसनो का मेवन करना, लोच करना, शरीर की शोभा-शुश्रूषा-शृंगारादि परिकर्म का त्याग करना इत्यादि अनेक प्रकार औपपातिकसूत्र में बताए हैं। इसके स्थान-स्थितिक, स्थानानिग, प्रतिमास्थायी, नैषधिक इत्यादि और भी अनेक भेद हैं।^३

प्रतिसंलीनता तप के भेद एवं स्वरूप का निरूपण

२११. से किं तं पडिसलीणया ?

पडिसलीणया चउग्विहा पसत्ता, तं जहा—इन्द्रियपडिसलीणया कसायपडिसलीणया जोगपडिसलीणया विवित्तसयणासनसेवणया ।

[२११ प्र.] (भगवन् !) प्रतिसलीनता कितने प्रकार की कही है ?

[२११ उ.] (गौतम !) प्रतिसलीनता चार प्रकार की कही है। यथा—(१) इन्द्रियप्रतिसलीनता, (२) कषायप्रतिसलीनता, (३) योगप्रतिसलीनता और (४) विवित्तशय्यासनप्रतिसलीनता ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९२४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५०१

२. (क) वही, भा ७, पृ. ३५०२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९२४

३. (क) वही, पत्र ९२४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५०३

२१२. से कि तं इन्द्रियपडिसलीणया ?

इन्द्रियपडिसलीणया पञ्चविहा पन्नत्ता, तं जहा—सोइन्द्रियविसयपयारणिरोहो वा, सोतिन्द्रिय-विसयप्पत्तेसु वा अत्थेसु राग-द्वोसविणिग्गहो; च्छिखिन्द्रियविसय०, एवं जाव फासिन्द्रियविसय-पयारणिरोहो वा, फासिन्द्रियविसयप्पत्तेसु वा अत्थेसु राग-द्वोसविणिग्गहो । से तं इन्द्रियपडिसलीणया ।

[२१२ प्र] भगवन् ! इन्द्रियप्रतिसलीनता कितने प्रकार की है ?

[२१२ उ] गौतम ! इन्द्रियप्रतिसलीनता पाच प्रकार की कही है । यथा—(१) श्रोत्रेन्द्रिय-विषय-प्रचारनिरोध अथवा श्रोत्रेन्द्रियविषयप्राप्त अर्थों में रागद्वेषविनिग्रह, (२) चक्षुरिन्द्रिय-विषयप्रचारनिरोध अथवा चक्षुरिन्द्रियविषयप्राप्त अर्थों में रागद्वेषविनिग्रह, इसी प्रकार यावत् स्पर्शनेन्द्रियविषयप्रचारनिरोध अथवा स्पर्शनेन्द्रियविषयप्राप्त अर्थों में रागद्वेषविनिग्रह । यह इन्द्रियप्रतिसलीनता का वर्णन हुआ ।

२१३. से कि त कसायपडिसलीणया ?

कसायपडिसलीणया चउव्विहा पन्नत्ता, तं जहा—कोहोदयनिरोहो वा, उदयप्पत्तस्स वा कोहस्स विफलीकरण; एव जाव लोभोदयनिरोहो वा उदयप्पत्तस्स वा लोभस्स विफलीकरण । से तं कसायपडिसलीणया ।

[२१३ प्र] भगवन् ! कषायप्रतिमलीनता कितने प्रकार की है ?

[२१३ उ] गौतम ! कषायप्रतिमलीनता चार प्रकार की कही है । यथा—(१) क्रोधोदय-निरोध अथवा उदयप्राप्त क्रोध का विफलीकरण, यावत् (४) लोभोदयनिरोध अथवा उदयप्राप्त लाभ का विफलीकरण । यह हुआ कषायप्रतिमलीनता का वर्णन ।

२१४. से कि त जोगपडिसलीणया ?

जोगपडिसलीणया तिविहा पन्नत्ता, तं जहा—मणजोगपडिसलीणया वइजोगपडिसलीणया कायजोगपडिसलीणया य । से कि त मणजोगपडिसलीणया ? मणजोगपडिसलीणया—अकुसलमण-निरोहो वा, कुसलमणउदीरण वा, मणस्स वा एगत्तीभावकरण । से त मणजोगपडिसलीणया । से कि त वइजोगपडिसलीणया ? वइजोगपडिसलीणया अकुसलवइनिरोहो वा, कुसलवइउदीरण वा, वईए वा एगत्तीभावकरण ।

[२१४ प्र] भगवन् ! योगप्रतिसलीनता कितने प्रकार की है ?

[२१४ उ] गौतम ! योगप्रतिमलीनता तीन प्रकार की कही है । यथा—(१) मनोयोग-प्रतिसलीनता, (२) वचनयोगप्रतिसलीनता और (३) काययोगप्रतिसलीनता ।

[प्र] मनोयोगप्रतिसलीनता किस प्रकार की है ?

[उ] मनोयोगप्रतिसलीनता इस प्रकार की है—अकुशल मन का निरोध, कुशलमन की उदी-रणा और मन को एकाग्र करना । यह मनोयोगप्रतिसलीनता का स्वरूप है ।

[प्र.] वचनयोगप्रतिसलीनता किस प्रकार की है ?

[उ.] वचनयोगप्रतिसलीनता इस प्रकार की है—अकुशल वचन का निरोध, कुशल वचन की उदीरणा और वचन की एकाग्रता करना । यह वचनयोगप्रतिसलीनता है ।

२१५. से किं त कायपडिसलीणया ?

कायपडिसलीणया ज ण सुसमाहियपसंतसाहरियपाणि-पाए कुम्भो इव गुत्तिदिए अत्लीणे पत्तीणे चिट्ठइ । से तं कायपडिसलीणया । से त जोगपडिसलीणया ।

[२१५ प्र] कायप्रतिसलीनता किसे कहते हैं ?

[२१५ उ] कायप्रतिसलीनता है—सम्यक् प्रकार से समाधिपूर्वक प्रशान्तभाव से हाथ-पैरों को मकुचित करना (मिकोडना), कछुए के समान इन्द्रियो का गोपन करके आलीन-प्रलीन (स्थिर) होना । यह हुआ योगप्रतिसलीनता का वर्णन ।

२१६ से किं त विवित्तसयणासणसेवणता ?

विवित्तसयणासणसेवणया ज ण आरामेसु वा उज्जाणेषु वा जहा सोमिलुद्देशए (स० १८ उ० १० सु० २३) जाव सेज्जासथारग उवसपज्जित्ताणं विहरति । से त विवित्तसयणासणसेवणया । से त पडिसलीणया । से त बाहिरए तवे ।

[२१६ प्र] विवित्तशय्यासनसेवनता किसे कहते हैं ?

[२१६ उ.] विवित्त (स्त्री, पशु और नपुंसक से रहित) स्थान में अर्थात्—आराम (बगीचो) अथवा उद्यानो आदि में, (अठारहवें शतक के दसवें सोमिल-उद्देशक के मू २३) के अनुसार, यावत् निर्दोष शय्यासस्तारक आदि उपकरण लेकर रहना विवित्तशय्यासनसेवनता है । यह हुई विवित्तशय्यासनसेवनता । इस प्रकार प्रतिसलीनता का वर्णन पूर्ण हुआ । साथ ही बाह्यतप का वर्णन पूर्ण हुआ ।

विवेचन—प्रतिसलीनता : विशेषार्थ, उद्देश्य और प्रकार—प्रतिसलीनता का सामान्य अर्थ है—गोपन करना अथवा तल्लीन हो जाना । इसका विशेषार्थ है—इन्द्रिय, कषाय और योगों की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना, शुभ योग में प्रवृत्त होना, शुभ याग में एकाग्र होना । मुख्यरूप से इसके चार भेद हैं—इन्द्रियप्रतिसलीनता, कषायप्रतिसलीनता, योगप्रतिसलीनता और विवित्तशय्यासनसेवनता । इन्द्रियप्रतिसलीनता के पांच, कषायप्रतिसलीनता के चार और योगप्रतिसलीनता के तीन भेद, ये कुल बारह और तेरहवाँ विवित्तशय्यासनसेवनता, ये सभी मिलाने से तेरह भेद होते हैं । इनके विशेषार्थ मूलपाठ में स्पष्ट हैं । इन प्रतिसलीनताओं के उद्देश्य भी मूल में स्पष्ट हैं ।^१

ये बाह्यतप क्यो और किसलिए ?—अनशन, ऊनोदरो, भिक्षाचर्या, रसपरित्याग, कायक्लेश और प्रतिसलीनता, ये छह बाह्यतप कहलाते हैं । ये बाह्य द्रव्यादि की अपेक्षा रखते हैं और प्रायः बाह्य-

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९२३

(ख) वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ की टिप्पणी (मू पा टि), पृ. १०५३

(ग) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५०६

शरीर को तपाते हैं, अर्थात्—शरीर पर इनका अधिक प्रभाव पड़ता है। इन तपश्चर्याओं को करने वाला लोकव्यवहार में 'तपस्वी' के रूप में प्रसिद्ध हो जाता है। अन्यतार्थिकजन भी स्वाभिप्रायानुसार इन तपश्चर्याओं को अपनाते हैं, इन और ऐसे कारणों से ये तपश्चरण बाह्यतप कहलाते हैं। ये बाह्यतप मोक्षप्राप्ति के बाह्य अंग हैं।^१

षड्विध आभ्यन्तर तप के नाम-निर्देश

२१७. से कि त अभ्यन्तर तपे ?

अभ्यन्तर तपे छविहे पन्नत्ते, तजहा—पायच्छित्त १ विणमो २ वेयावच्च ३ सज्झायो ४ भाणं ५ विमोसणो ६।

[२१७ प्र] (भगवन् !) वह आभ्यन्तर तप कितने प्रकार का है ?

[२१७ उ] (गौतम !) आभ्यन्तर तप छह प्रकार का कहा है। यथा—(१) प्रायश्चित्त, (२) विनय, (३) वेयावृत्त्य, (४) स्वाध्याय, (५) ध्यान और (६) व्युत्सर्ग।

विवेचन—आभ्यन्तर तप का स्वरूप—जिस तप का सम्बन्ध आत्मा के भावों (आन्तरिक परिणामों) के साथ हो, उसे आभ्यन्तर तप कहा गया है। उपर्युक्त छह आभ्यन्तर तपों का आत्मा के परिणामों के साथ मीमांसा सम्बन्ध है।

प्रायश्चित्त तप के दश भेद

२१८. से कि त पायच्छित्ते ?

पायच्छित्ते दसविधे पन्नत्ते, तं जहा—आलोयणारिहे जाव पारच्चियारिहे । से तं पायच्छित्ते ।

[२१८ प्र] (भगवन् !) प्रायश्चित्त कितने प्रकार का है ?

[२१८ उ] (गौतम !) प्रायश्चित्त दस प्रकार का कहा है। यथा—आलोचनार्ह (मे लेकर) यावन् पाराचिकार्ह । यह हुआ प्रायश्चित्त तप।

विवेचन—प्रायश्चित्त : स्वरूप और तद्विषयक ५० बोल—मूलगुण और उत्तरगुण-विषयक अतिचारों से मलिन हुई आत्मा जिस अनुष्ठान से शुद्ध हो, अथवा जिस अनुष्ठान से पाप की शुद्धि हो, उसे प्रायश्चित्त कहते हैं। कहा भी है—

‘प्रायः पाप विजानीयात्, चित्तं तस्य विशोधनम् ।’

प्राय का अर्थ है—पाप और चित्त का अर्थ है—उसकी विशुद्धि। प्रायश्चित्त से सम्बन्धित पचास बोल इस प्रकार हैं—आलोचनार्ह आदि दस प्रकार का प्रायश्चित्त, आकम्प्य आदि आलोचना के दस दोष, दर्प, प्रमाद आदि प्रायश्चित्त-सेवन से दस कारण, फिर प्रायश्चित्त देने वाले के आचारवान् आदि दस गुण और प्रायश्चित्त लेने वाले के जातिसम्पन्नता, कुलसम्पन्नता आदि दस गुण, इस प्रकार कुल मिला कर प्रायश्चित्त सम्बन्धी पचास बोल होते हैं।^२

१ भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५०७

२. वही, भा. ७, पृ ३५०८

विनय तप के भेद-प्रभेदों का निरूपण

२१९. से कि त विणए ?

विणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—नाणविणए १ दंसणविणए २ चरित्तविणए ३ मणविणए ४ वडविणए ५ कायविणए ६ लोगोवयारविणए ७ ।

[२१९ प्र] (भगवन् !) विनय कितने प्रकार का है ?

[२१९ उ] (गौतम !) विनय सात प्रकार का कहा है । यथा—(१) ज्ञानविनय, (२) दर्शन-विनय, (३) चारित्रविनय, (४) मनविनय, (५) वचनविनय, (६) कायविनय और (७) लोकोपचार विनय ।

२२०. से कि त नाणविणए ?

नाणविणए पच्चविधे पन्नत्ते, त जहा—आभिनिबोहियनाणविणए जाव केवलनाणविणए । से त नाणविणए ।

[२२० प्र] (भगवन् !) ज्ञानविनय कितने प्रकार का है ?

[२२० उ] (गौतम !) ज्ञानविनय पाँच प्रकार का कहा है । यथा—आभिनिबोधिकज्ञान-विनय यावत् केवलज्ञानविनय । यह है ज्ञानविनय ।

२२१. से कि त दसणविणए ?

दसणविणए दुविधे पन्नत्ते, त जहा - सुस्सुसणाविणए य अणच्चासायणाविणए य ।

[२२१ प्र] (भगवन् !) दर्शनविनय कितने प्रकार का है ?

[२२१ उ] (गौतम !) दर्शनविनय दो प्रकार का कहा है । यथा—शुश्रूषाविनय और अनाशातनाविनय ।

२२२. से कि त सुस्सुसणाविणए ?

सुस्सुसणाविणए अणेगविधे पन्नत्ते, त जहा—सक्कारेति वा सम्माणेति वा जहा चोद्दसमसए ततिए उद्देसए (स० १४ उ० ३ सु० ४) जाव पडिसंसाहणया । से तं सुस्सुसणाविणए ।

[२२२ प्र] (भगवन् !) शुश्रूषाविनय कितने प्रकार का है ?

[२२२ उ] (गौतम !) शुश्रूषाविनय अनेक प्रकार का कहा है । यथा—मत्कार, सम्मान इत्यादि सब वर्णन चौदहवें शतक के तीमरे उद्देशक (के सूत्र ४) के अनुमार यावत् प्रतिससाधनता तक जानना चाहिए ।

२२३. से कि तं अणच्चासादणाविणए ?

अणच्चासादणाविणए पणयालीसतिविधे पन्नत्ते, त जहा—अरहंताणं अणच्चासायणया, अरहंतपन्नत्तस्स घम्मस्स अणच्चासायणया २ आयरियाण अणच्चासायणया ३ उवज्झायाणं अणच्चासायणया ४ थेराणं अणच्चासायणया ५ कुलस्स अणच्चासायणया ६ गणस्स अणच्चासा-यणया ७ संघस्स अणच्चासायणया ८ किरियाए अणच्चासायणया ९ संभोगस्स अणच्चासायणया १०

आभिनिबोहियनाणस्स अणच्चासायणया ११ जाव केवलनाणस्स अणच्चासायणया १२-१३-१४-१५, एएसि चेव भत्तिबहुमाने णं १५ एएसि चेव बण्णसंजलणया १५, = ४५ । से सं अणच्चासायणाविणए । से सं वंसणविणए ।

[२२३ प्र.] (भगवन् !) अनाशातनाविनय कितने प्रकार का है ?

[२२३ उ] (गौतम !) अनाशातनाविनय पैंतालीस प्रकार का कहा है । यथा—(१) अरिहन्तो की अनाशातना, (२) अरिहन्तप्रज्ञप्त धर्म की अनाशातना, (३) आचार्यों की अनाशातना, (४) उपाध्यायों की अनाशातना, (५) स्थविरो की अनाशातना, (६) कुल की अनाशातना, (७) गण की अनाशातना, (८) सघ की अनाशातना, (९) क्रिया की अनाशातना, (१०) साम्भोगिक (साधर्मिक साधु-साध्वोगण) की अनाशातना, (११ से १५ तक) आभिनिबोधिकज्ञान से लेकर केवलज्ञान तक की अनाशातना । इन पन्द्रह की (१) भक्ति करना, (२) बहुमान करना और (३) इनका गुण-कीर्तन करना, इस प्रकार कुल $१५ \times ३ = ४५$ भेद अनाशातनाविनय के हुए । यह हुआ अनाशातनाविनय का वर्णन । साथ ही दर्शनविनय का वर्णन भी पूर्ण हुआ ।

२२४. से कि त चरित्तविणए ?

चरित्तविणए पच्चविधे पन्नत्ते, तं जहा - सामाद्वयचरित्तविणए जाव अहक्खायचरित्तविणए । से त चरित्तविणए ।

[२२४ प्र] (भगवन् !) चारित्रविनय कितने प्रकार का है ?

[२२४ उ] (गौतम !) चारित्रविनय पांच प्रकार का है । यथा—सामायिकचारित्रविनय (से लेकर) यावत् यथाख्यातचारित्रविनय । इस प्रकार चारित्रविनय का वर्णन हुआ ।

२२५. से कि तं मणविणए ?

मणविणए दुविहे पन्नत्ते, तं जहा—पसत्थमणविणए य अप्पसत्थमणविणए य ।

[२२५ प्र] वह मनोविनय कितने प्रकार का है ?

[२२५ उ.] मनोविनय दो प्रकार का कहा है । यथा—प्रशस्तमनोविनय और अप्रशस्तमनोविनय ।

२२६. से कि तं पसत्थमणविणए ?

पसत्थमणविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—अपावए, असावज्जे, अकिरिय, निरुक्कसे, अण्हयकरे, अण्ठविकरे, अभूयाभिसंक्खे । से सं पसत्थमणविणए ।

[२२६ प्र.] वह प्रशस्तमनोविनय कितने प्रकार का है ?

[२२६ उ] प्रशस्तमनोविनय सात प्रकार का बताया है । यथा—(१) अपापक (पापरहित), (२) असावद्य (क्रोधादि सावद्य—पापो से रहित), (३) अक्रिय (कायिकी आदि क्रियाओ से रहित), (४) निरुपक्केश—(शोकादि उपक्केशो से रहित), (५) अनाश्रवकर (आश्रवो से रहित), (६) अच्छविकर (स्वपर को पीडा न देने वाला) और (७) अभूताभिशक्ति (जीवो को शक्ति या भयभीत न करने वाला) ।

२२७. से कि तं अप्सत्यमणविणए ?

अप्सत्यमणविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—पावए सावज्जे सकिरिए सउवक्केसे अण्हयकरे छविकरे भूयाभिसंक्खे । से तं अप्सत्यमणविणए । से तं मणविणए ।

[२२७ प्र] अप्रशस्तमनोविनय कितने प्रकार का है ?

[२२७ उ] (गीतम !) अप्रशस्तमनोविनय भी सात प्रकार का कहा गया है । यथा—पापक (पापकारी), सावद्य, सक्रिय (कायिकी आदि क्रियाओं से युक्त), सोपक्लेश, आश्रवकारी, छविकारी (प्राणियों को या स्वपर को पीडा उत्पन्न करने वाला) और भूताभिशक्ति (प्राणियों के मन में भय उत्पन्न करने वाला) ।

यह हुआ अप्रशस्तमनोविनय का वर्णन ।

२२८. से कि त वइविणए ?

वइविणए दुविधे पन्नत्ते, तं जहा—पसत्थवइविणए य अप्सत्यवइविणए य ।

[२२८ प्र] (भगवन् !) वचनविनय कितने प्रकार का है ?

[२२८ उ] (गीतम !) वचनविनय दो प्रकार का है । यथा—प्रशस्तवचनविनय और अप्रशस्तवचनविनय ।

२२९. से कि तं पसत्थवइविणए ?

पसत्थवइविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—अपावए जाव अभूयाभिसक्खे । से त पसत्थवइविणए ।

[२२९ प्र] वह प्रशस्तवचनविनय कितने प्रकार का है ?

[२२९ उ] (गीतम !) प्रशस्तवचनविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—अपापक (पाप-रहित), असावद्य यावत् अभूताभिशक्ति ।

२३०. से कि त अप्सत्यवइविणए ?

अप्सत्यवइविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—पावए सावज्जे जाव भूयाभिसक्खे । से त अप्सत्यवइविणए । से तं वइविणए ।

[२३० प्र] (भगवन् !) अप्रशस्तवचनविनय कितने प्रकार का है ?

[२३० उ.] (गीतम !) अप्रशस्तवचनविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—पापक, सावद्य यावत् भूताभिशक्ति ।

२३१. से कि तं कायविणए ?

कायविणए दुविधे पन्नत्ते, तं जहा—पसत्थकायविणए य अप्सत्यकायविणए य ।

[२३१ प्र] (भगवन् !) कायविनय कितने प्रकार का है ?

[२३१ उ.] (गीतम !) कायविनय दो प्रकार का कहा है । यथा—प्रशस्तकायविनय और अप्रशस्तकायविनय ।

२३२. से किं तं पसत्थकायविणए ?

पसत्थकायविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—आउत्तं गमणं, आउत्तं ठाणं, आउत्तं निसीयणं, आउत्तं तुयट्ठणं, आउत्तं उल्लघण, आउत्तं पल्लघणं, आउत्तं सत्थिवियजोगजुंजणया । से तं पसत्थकायविणए ।

[२३२ प्र.] (भगवन् !) प्रशस्त कायविनय कितने प्रकार का है ?

[२३२ उ.] (गीतम !) प्रशस्त कायविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—आयुक्त गमन (यतनापूर्वक गमन), आयुक्त स्थान (यतनापूर्वक ठहरना या खड़े रहना), आयुक्त निषीदन (सावधानी पूर्वक करवट बदलना, लेटना या सोना), आयुक्त उल्लघन (सावधानीपूर्वक लाघना), आयुक्त प्रलघन (सावधानी से बार-बार या जोर से लाघना) और आयुक्त सर्वेन्द्रिययोगयु जनता (सभी इन्द्रियो और योगो की सावधानीपूर्वक प्रवृत्ति करना) । यह हुआ प्रशस्तकायविनय का वर्णन ।

२३३. से किं तं अप्पसत्थकायविणए ?

अप्पसत्थकायविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—अणाउत्तं गमणं, जाव अणाउत्तं सत्थिवियजोग-जु जणया । से त्त्त अप्पसत्थकायविणए । से त्त्त कायविणए ।

[२३३ प्र.] (भगवन् !) अप्रशस्त कायविनय कितने प्रकार का है ?

[२३३ उ.] (गीतम !) अप्रशस्त कायविनय सात प्रकार का कहा है । यथा—अनायुक्त गमन यावत् अनायुक्त सर्वेन्द्रिययोगयु जनता (असावधानी से सभी इन्द्रियो और योगो की प्रवृत्ति करना) । यह हुआ अप्रशस्तकायविनय का वर्णन । साथ ही कायविनय का वर्णन पूर्ण हुआ ।

२३४. से किं तं लोकोवयारविणए ?

लोयोवयारविणए सत्तविधे पन्नत्ते, तं जहा—अभ्यासवत्तिं, परच्छंदाणुवत्तिं, कज्जहेतुं, कयपडिकतया, अत्तगवेसणया, वेसकालणया, सम्बत्थेसु अपडिलोमया । से तं लोकोवयारविणए । से त्त्त विणए ।

[२३४ प्र.] (भगवन् !) लोकोपचारविनय के कितने प्रकार हैं ?

[२३४ उ.] (गीतम !) लोकोपचारविनय सात प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) अभ्यासवृत्तिता (गुरु आदि के सान्निध्य में रहना, अथवा अभ्यास (अध्ययन) में चित्तवृत्ति को एकान्न करना), (२) परच्छन्दानुवर्तिता (गुरु आदि बडो के अधीनस्थ (आज्ञापरायण) होकर कार्य करना), (३) कार्य-हेतु (गुरु आदि द्वारा किये हुए ज्ञानदानादि कार्य के लिए उन्हें विशेष मानना तथा उन्हें आहारादि लाकर देना), (४) कृत-प्रतिक्रिया (अपने पर किये हुए उपकार के बदले प्रत्युपकार करना, बदला चुकाना, अथवा आहारादि द्वारा गुरु की सेवा-शुश्रूषा करने से वे प्रसन्न होंगे और उससे वे मुझे ज्ञान सिखायेंगे, ऐसा समझ कर उनकी विनय-भक्ति करना), (५) आर्त्तगवेषणता (रुग्ण, अशक्त एवं पीडित साधुओं की सार-सभाल करना), (६) देश-कालज्ञता (देश और काल देख कर कार्य करना) और (७) सर्वार्थ-अप्रतिलोमता (सभी कार्यों में गुरुदेव के अनुकूल प्रवृत्ति करना) ।

विवेचन—विनय के भेद-प्रभेद और स्वरूप—जिसके द्वारा ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मों का विनयन—विनाश हो, उसे 'विनय' कहते हैं। लोकव्यवहार में अपने से बड़े और गुरुजनों का देश-काल के अनुसार सत्कार-सम्मान एवं भक्ति-बहुमान करना 'विनय' कहलाता है। कहा है—

‘कर्मणा द्वाग् विनयनाद्, विनयो विदुषां मतः ।’

अपवर्ग-फलाढ्यस्स, मूल धर्मतरोरयम् ॥

अर्थात् ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मों का शीघ्र विनाशक होने से यह 'विनय' कहलाता है। विद्वानों का मत है कि मोक्ष-रूपी फल से समृद्ध धर्मतरु का यह मूल है। सामान्यतया विनय के ७ भेद हैं, जिनका उल्लेख मूल में किया गया है। इन सातों के अवान्तरभेद १३४ होते हैं। जैसे—ज्ञानविनय के ५ भेद, दर्शनविनय के ५५ भेद, चारित्र्यविनय के ५ भेद, मनविनय के २४, वचन-विनय के २४ और कायविनय के १४ भेद तथा लोकोपचारविनय के ७ भेद, यों कुल मिला कर १३४ भेद हुए।

१—ज्ञानविनय—ज्ञान और ज्ञानी के प्रति श्रद्धा-भक्ति रखना, उनके प्रति बहुमान दिखाना, उनके द्वारा प्ररूपित तत्त्वों पर सम्यक् चिन्तन-मनन करना तथा विधिपूर्वक नम्र होकर ज्ञान ग्रहण करना, शास्त्रीय तथा तात्त्विक ज्ञान का अभ्यास करना 'ज्ञान-विनय' है। इसके ५ भेद हैं—(१) मतिज्ञानविनय, (२) श्रुतज्ञानविनय, (३) अवधिज्ञानविनय, (४) मन-पगवज्ञानविनय और (५) केवलज्ञानविनय।

२—दर्शनविनय—अरिहन्तदेव, निर्ग्रन्थ गुरु और केवलिभाषित सद्धर्म, इन तीन तत्त्वों पर श्रद्धा रखना दर्शनविनय है। अथवा सम्यग्दर्शन-गुण में अधिक (आगे बढ़े हुए) साधकों की शुश्रूषादि करना तथा सम्यग्दर्शन के प्रति विनय-भक्ति और श्रद्धा रखना दर्शनविनय है। दर्शनविनय के सामान्यतया दो भेद हैं—शुश्रूषा-विनय और अनाशातना-विनय। शुश्रूषा-विनय के दस भेद हैं, यथा—(१) अभ्युत्थान—गुरुदेव या अपने से दीक्षा में ज्येष्ठ रत्नाधिक सन्त पधार रहे हो, तब उन्हें देखते ही खड़े हो जाना, (२) आसनाभिग्रह—उन्हें इस प्रकार आसन-ग्रहण के लिए आमंत्रित करना कि पधारिये, आसन पर विराजिये, (३) आसन-प्रदान—बैठने के लिए आसन देना, (४) सत्कार, (५) सम्मान, (६) कीर्ति-कर्म—उनके गुणगान करना, (७) अर्जलि—उन्हें करबद्ध हो कर प्रणाम करना, (८) अनुगमनता—लौटते समय कुछ दूर तक पहचाने जाना, (९) पर्युपासना—उनकी पर्युपासना (सेवा) करना और (१०) प्रतिसाधनता—उनके वचन को शिरोधार्य करना। (१) अरिहन्त, (२) अरिहन्त-प्ररूपित धर्म, (३) आचार्य, (४) उपाध्याय, (५) स्थविर, (६) कुल, (७) गण, (८) सघ, (९) क्रिया और (१०) साधमिक का विनय, प्रकारान्तर से शुश्रूषाविनय के ये दस भेद भी किये गये हैं। आत्मा, परलोक, मोक्ष आदि हैं, ऐसी प्ररूपणा करना क्रियाविनय है।

अनाशातना-दर्शनविनय सम्यग्दर्शन और सम्यग्दर्शनी की आशातना न करना, अनाशातना-विनय है। इसके ४५ भेद हैं। अरिहन्त भगवान्, अर्हन्प्ररूपित धर्म, आचार्य, उपाध्याय आदि पन्द्रह की आशातना न करना अर्थात् (१) इनको विनय करना, (२) भक्ति करना और (३) गुणगान करना, पूर्वोक्त १५ के प्रति तीन कार्यों के करने से ४५ भेद होते हैं। हाथ जोड़ना आदि बाह्य आचारों को 'भक्ति', हृदय में श्रद्धा और प्रीति रखने को 'बहुमान' तथा गुणकीर्तन करने या गुण-ग्रहण करने को 'गुणानुवाद' (वर्णवाद) कहते हैं।

चारित्र्यविनय—चारित्र्य और चारित्र्यवानो का विनय करना । चारित्र्यविनय के पांच भेद मूलपाठ में बता दिये गए हैं ।

मनोविनय एवं वचनविनय—आचार्य का मन से विनय करना, मन के अशुभ व्यापारो को रोकना, उसे शुभ प्रवृत्ति में लगाना मनोविनय है । इसके प्रशस्त और अप्रशस्त, ये दो भेद किये हैं । मन में प्रशस्तभाव लाना 'प्रशस्तमनोविनय' है और अप्रशस्त मनोभावी को मन में न आने देना 'अप्रशस्तमनोविनय' है । मनोविनय के समान वचनविनय के भी चौबीस भेद हैं । आचार्य आदि का वचन से विनय करना, वचन की अशुभ-प्रवृत्ति को रोकना तथा शुभ-प्रवृत्ति में लगाना 'वचन-विनय' है ।

कायविनय—आचार्य आदि का काया से विनय करना, काया की अशुभ प्रवृत्ति रोकना और शुभ प्रवृत्ति करना कायविनय है । इसके भी प्रशस्त और अप्रशस्त, इस प्रकार दो भेद बताए हैं । यतनापूर्वक गमन करना, खड़े रहना, बैठना, सोना, उल्लघन एवं प्रलघन करना तथा इन्द्रियो और योगो की प्रवृत्ति सावधानी से करना 'प्रशस्त कायविनय' है तथा उपर्युक्त क्रियाओ में अप्रशस्तता—असावधानी को रोकना 'अप्रशस्त कायविनय' है ।

इस प्रकार कायविनय के $७ + ७ = १४$ भेद हुए ।

लोकोपचारविनय : विशेषार्थ एवं भेद—दूसरे सार्धर्मिको को सुख-शांति प्राप्त हो, इस प्रकार का व्यवहार एवं वाह्य चेष्टाएँ करना 'लोकोपचारविनय' है । इसके ७ भेद हैं, जिनका उल्लेख मूलपाठ में किया गया है । इस प्रकार विनय के कुल मिला कर १३४ भेद होते हैं ।

प्रकारान्तर से बावन भेद—अन्यत्र विनय के ५२ भेद भी किये गए हैं । वे इस प्रकार हैं—तीर्थकर, सिद्ध, कुल, गण, सध, क्रिया, धर्म, ज्ञान, ज्ञानी, आचार्य, उपाध्याय, स्थविर और गणी, इन तेरह को—(१) आशातना न करना, (२) भक्ति करना, (३) बहुमान करना (इनके प्रति पूज्यभाव रखना) और (४) इनके गुणो की प्रशंसा करना । इन चार प्रकारो से इन तेरह का विनय करना, यो $१३ \times ४ = ५२$ भेद विनय के होते हैं ।^१

वैयावृत्य और स्वाध्याय तप का निरूपण

२३५. से किं त वेयावृत्ते ?

वेयावृत्ते दसविधे पल्लते, तं जहा—आयरियवेयावृत्ते उवज्झायवेयावृत्ते थेरवेयावृत्ते तवस्सिवेयावृत्ते गिलाणवेयावृत्ते सेहवेयावृत्ते कुलवेयावृत्ते संघवेयावृत्ते साहम्मियवेयावृत्ते । से तं वेयावृत्ते ।

[२३५ प्र] (भगवन् ।) वैयावृत्य कितने प्रकार का है ?

[२३५ उ] (गौतम^१) वैयावृत्य दस प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) आचार्यवैयावृत्य, (२) उपाध्यायवैयावृत्य, (३) स्थविरवैयावृत्य, (४) तपस्वीवैयावृत्य, (५) ग्लानवैयावृत्य,

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९२४-९२५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा. ७, पृ ३५१६-१७-१८

(ग) भगवती प्रमेयचन्द्रिकाटीका, भा १६, पृ ४५३ से ४६८ तक

(६) शैक्ष (नव-दोक्षित)-वैयावृत्य, (७) कुलवैयावृत्य, (८) गणवैयावृत्य, (९) सघवैयावृत्य और (१०) साधमिकवैयावृत्य । यह वैयावृत्य का वर्णन है ।

२३६. से किं तं सज्भाए ?

सज्भाए पंचविधे पस्यते, तं जहा—वापणा पडिपुच्छणा परियट्ठणा अणुप्पेहा धम्मकहा । से तं सज्भाए ।

[२३६ प्र] (भगवन् !) स्वाध्याय कितने प्रकार का है ?

[२३६ उ] (गीतम !) स्वाध्याय पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) वाचना, (२) प्रतिपृच्छना, (३) परिवर्तना, (४) अनुप्रेक्षा और (५) धर्मकथा । यह हुआ स्वाध्याय का वर्णन ।

विवेचन—वैयावृत्य : प्रकार और स्वरूप—वैयावृत्य जैन शास्त्रो का पारिभाषिक शब्द है । यह मुख्यतया सेवा-शुश्रूषा या परिचर्या के अर्थ में प्रयुक्त होता है । प्रस्तुत में वैयावृत्य के उत्तम पात्रों के अनुसार १० भेद किये हैं । आचार्य (गुरु), तपस्वी, रोगी, नवदोक्षित आदि को विधिपूर्वक आहारादि लाकर देना, परिचर्या करना, सेवा करना आदि वैयावृत्य है ।^१

स्वाध्याय : स्वरूप और प्रकार—अस्वाध्याय-काल को या अस्वाध्याय-दशा को छोड़ कर मर्यादा-पूर्वक शास्त्रो का अध्ययन, वाचन या अध्यापन करना स्वाध्याय है । स्वाध्याय के पांच भेद हैं—(१) वाचना - शिष्य को या जिज्ञासु साधक को शास्त्र और उनका अर्थ पढ़ाना, वाचना देना या स्वयं वाचना करना । (२) पृच्छना—वाचना करने या वाचना लेने के बाद उसमें सन्देह होने पर या समझ में न आने पर अथवा पहले सीखे हुए शास्त्रीय ज्ञान या तात्त्विक ज्ञान में शका होने पर योग्य अधिकारी से प्रश्न करना—पूछना पृच्छना है । (३) परिवर्तना- पढ़ा या सीखा हुआ ज्ञान विस्मृत न हो जाए, इसलिए उसकी बार-बार आवृत्ति करना । (४) अनुप्रेक्षा - सीखे हुए शास्त्र का अर्थ विस्मृत न हो जाए, इसलिए उसका बार-बार मनन-चित्तन एवं स्मरण करना । (५) धर्मकथा—उपर्युक्त चारों प्रकारों से शास्त्रो का अग्रच्छा अध्ययन हो जाने पर श्रोताश्रो को शास्त्रो का व्याख्यान सुनाना, प्रवचन करना ।^२

ध्यान : प्रकार और भेद-प्रभेद

२३७. से किं तं भाणे ?

भाणे चउब्बिखे पस्यते, तं जहा—अट्ठे भाणे, रोद्धे भाणे, धम्मे भाणे, सुक्के भाणे ।

[२३७ प्र] (भगवन् !) ध्यान कितने प्रकार का है ?

[२३७ उ] (गीतम !) ध्यान चार प्रकार का कहा है, यथा—(१) आर्तध्यान, (२) रोद्रध्यान, (३) धर्मध्यान और (४) शुक्लध्यान ।

१. (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २ (मू. पा टि), पृ १०६६

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५१८

२ (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा. ७, पृ ३५१९

(ख) तत्त्वार्थसूत्र भा ९, सू २४-२५

२३८. अट्टे भाणे चउध्विहे पण्णत्ते, तं जहा—अमणुणसंपयोगसंपउत्ते तस्स बिप्पयोग-सतिसमझागते यावि भवति १, मणुणसंयोगसंपउत्ते तस्स अबिप्पयोगसतिसमझागते यावि भवति २, आयंकसपयोगसंपउत्ते तस्स बिप्पयोगसतिसमझागते यावि भवति ३, परिभुसियकामभोगसंपउत्ते तस्स अबिप्पयोगसतिसमझागते यावि भवति ४ ।

[२३८] आर्त्तं ध्यान चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) अमनोज्ञ वस्तुओं की प्राप्ति होने पर उनके वियोग की चिन्ता करना, (२) मनोज्ञ वस्तुओं की प्राप्ति होने पर उनके अवियोग की चिन्ता करना, (३) आतक (रोग-विपत्ति आदि कष्ट) प्राप्त होने पर उसके वियोग की चिन्ता करना और (४) परिसेवित या प्रीति-उत्पादक कामभोगों आदि की प्राप्ति होने पर उनके अवियोग की चिन्ता करना ।

२३९. अट्टस्स ण भाणस्स चत्तारि लक्खणा पन्नत्ता, तं जहा—कंदणया सोयणया तिप्पणया परिदेवणया ।

[२३९] आर्त्तं ध्यान के चार लक्षण कहे हैं, यथा—(१) क्रन्दनता (रोना), (२) सोचनता (चिन्ता या शोक करना), (३) तेपनता (बार-बार अश्रुपात करना) और (४) परिदेवनता (विलाप करना) ।

२४०. रोद्धे भाणे चउध्विधे पन्नत्ते, तं जहा—हिंसानुबन्धी, मोसानुबन्धी, तेयानुबन्धी, सारक्खणानुबन्धी ।

[२४०] रौद्रध्यान चार प्रकार का कहा है, यथा—(१) हिंसानुबन्धी, (२) मृषानुबन्धी, (३) स्तेयानुबन्धी और (४) सरक्षणानुबन्धी ।

२४१. रोद्धस्स भाणस्स चत्तारि लक्खणा पन्नत्ता, तं जहा—उस्सन्नदोसे बहुदोसे अण्णानदोसे आमरणतदोसे ।

[२४१] रौद्रध्यान के चार लक्षण कहे हैं, यथा—(१) ओसन्नदोष, (२) बहुलदोष, (३) अज्ञानदोष और (४) आमरणान्तदोष ।

२४२. धम्मे भाणे चउध्विहे चउपडोयारे पन्नत्ते, तं जहा—आणाविजये, अप्पायविजये, विवागविजये, संठाणविजये ।

[२४२] धर्मध्यान चार प्रकार का और चतुष्टयवतार कहा है, यथा—(१) आज्ञाविचय, (२) अपायविचय, (३) विपाकविचय और (४) सस्थानविचय ।

२४३. धम्मस्स ण भाणस्स चत्तारि लक्खणा पन्नत्ता, तं जहा—आणारुयी निसगारुयी सुत्तरुयी ओगाठरुयी ।

[२४३] धर्मध्यान के चार लक्षण बताए हैं, यथा—(१) आज्ञारुचि, (२) निसर्गरुचि, (३) सूत्ररुचि और (४) अवगाढरुचि ।

२४४. धम्मस्स ण भाणस्स चत्तारि आलम्बणा पन्नत्ता, त जहा—वायणा पडिपुच्छणा परियट्ठणा धम्मकहा ।

[२४४] धर्मध्यान के चार आलम्बन कहे है, यथा—(१) वाचना, (२) प्रतिपृच्छना, (३) परिवर्तना और (४) धर्मकथा ।

२४५. धम्मस्स ण भाणस्स चत्तारि अणुपेहाओ पन्नत्ताओ, त जहा—एगत्ताणुपेहा अणिच्चाणुपेहा असरणाणुपेहा ससाराणुपेहा ।

[२४५] धर्मध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही है, यथा—(१) एकत्वानुप्रेक्षा, (२) अनित्यानुप्रेक्षा, (३) अशरणानुप्रेक्षा और (४) ससारानुप्रेक्षा ।

२४६. सुक्के भाणे चउद्विधे चउपडोयारे पन्नत्ते, त जहा—पुहत्तवियक्के सवियारी, एगत्तवियक्के अवियारी, सुहुमकिरिए अनियट्ठी, समोच्छिन्नकिरिए अप्पडिवाई ।

[२४६] शुक्लध्यान चार प्रकार का है और चतुष्प्रत्यवतार कहा गया है, यथा—(१) पृथक्त्ववितर्क-सविचार, (२) एकत्ववितर्क-अविचार, (३) सूक्ष्मक्रिया-अनिवर्ती और (४) समुच्छिन्नक्रिया-अप्रतिपाती ।

२४७. सुक्कस्स णं भाणस्स चत्तारि लक्खणा पन्नत्ता, त जहा—खती मुत्ती अज्जवे मद्देवे ।

[२४७] शुक्लध्यान के चार लक्षण कहे हैं, यथा—(१) क्षान्ति (क्षमा), (२) मुक्ति (निर्लोभता या अनासक्ति), (३) आर्जव (सरलता) और (४) मादं व (मृदुता या नम्रता) ।

२४८. सुक्कस्स ण भाणस्स चत्तारि आलम्बणा पन्नत्ता, त जहा—अव्वहे असम्मोहे विवेगे विप्रोसगगे ।

[२४८] शुक्लध्यान के चार आलम्बन कहे गए हैं, यथा—(१) अव्यथा, (२) असम्मोह, (३) विवेक और (४) व्युत्सर्ग ।

२४९. सुक्कस्स ण भाणस्स चत्तारि अणुपेहाओ पन्नत्ताओ, त जहा—अणंतवत्तियाणुपेहा विप्परिणामाणुपेहा असुभाणुपेहा अवायाणुपेहा । से त भाणे ।

[२४९] शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ कही हैं, यथा—(१) अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा, (२) विपरिणामानुप्रेक्षा, (३) अशुभानुप्रेक्षा और (४) अपायानुप्रेक्षा ।

यह हुआ ध्यान का समग्र वर्णन ।

विवेचन—ध्यान : स्वरूप और प्रकार—मन को किसी एक वस्तु में एकाग्र करना ध्यान है । छद्मस्थो का ध्यान अन्तर्मुहूर्त तक का होता है । उत्तम सहनन वालो का ध्यान अन्तर्मुहूर्त से अधिक रह सकता है । एक वस्तु से दूसरी वस्तु में ध्यान के सक्रमण होने पर तो ध्यान का प्रवाह खिरकाल तक भी रह सकता है । अर्हन्तो के लिए तो योगो का निरोध करना ही ध्यानरूप हो जाता है । ध्यान के चार प्रकार हैं ।

आर्त्तध्यान : प्रकार और स्वरूप—दु ख या पीडा अथवा अत्यधिक चिन्ता के निमित्त से होने वाला दु खी प्राणी का निरन्तर चिन्तन आर्त्तध्यान कहलाता है। मनोज्ञ वस्तु के वियोग और अमनोज्ञ वस्तु के संयोग आदि कारणों से चित्त चिन्ताकुल हो जाता है, तब आर्त्तध्यान होता है। अथवा मोहवश राज्य, शय्या, आसन, वस्त्राभूषण, रत्न, पचेन्द्रिय सम्बन्धी मनोज्ञ विषय अथवा स्त्री, पुत्र आदि स्वजनो के प्रति अत्यधिक इच्छा, तृष्णा, लालसा एवं आसक्ति होने से भी आर्त्तध्यान होता है। आर्त्तध्यान के ४ भेद हैं—अमनोज्ञ-वियोगचिन्ता, मनोज्ञ-अवियोगचिन्ता, रोगादि-वियोगचिन्ता एवं भोगो का निदान। इनमें से पहले और तीसरे आर्त्तध्यान का कारण द्वेष है और दूसरे व चौथे का कारण राग है। आर्त्तध्यान का मूल कारण अज्ञान है। ज्ञानी तो कर्मबन्धन को काटने का ही सदा उपाय करता है। वह कर्मबन्धन को गाढ़ करने के कारण को नहीं अपनाता। आर्त्तध्यान ससार को बढ़ाने वाला है और सामान्यतया तिर्यञ्चगति में ले जाता है। मूलपाठ में आर्त्तध्यान के क्रन्दनता आदि जो चार लक्षण बताए हैं, वे इष्टवियोग, अनिष्टसंयोग और वेदना के निमित्त से होते हैं।

रोद्रध्यान : स्वरूप और प्रकार—हिंसा, असत्य, चोरी तथा धन आदि की रक्षा में अहिंसा चित्त को जोड़ना 'रोद्रध्यान' है। रोद्रध्यान में हिंसा आदि के अति क्रूर परिणाम होते हैं। अथवा हिंसा में प्रवृत्त आत्मा द्वारा दूसरों को हलाने या पीड़ित करने वाले व्यापार का चिन्तन करना भी रोद्रध्यान है। अथवा छेदन, भेदन, काटना, मारना, पीटना, बध करना, प्रहार करना, दमन करना इत्यादि क्रूर कार्यों में जो राग रहता है, जिसमें अनुकम्पाभाव नहीं है, उस व्यक्ति का ध्यान भी रोद्रध्यान कहलाता है। रोद्रध्यान के हिंसानुबन्धी आदि चार भेद हैं।

हिंसानुबन्धी प्राणियों पर चाबुक आदि से प्रहार करना, नाक-कान आदि को कील से बीध देना, रस्सी, लोहे की शृंखला (साकल) आदि से बाँधना, आग में भोंक देना, डाम लगाना, शस्त्रादि से प्राणबध करना, अगभग कर देना आदि तथा इनके जैसे क्रूर कर्म करते हुए अथवा न करते हुए भी क्रोधवश होकर निर्दयतापूर्वक ऐसे हिंसाजनक कुकृत्यों का सतत चिन्तन करना तथा हिंसाकारी योजनाएँ मन में बनाते रहना हिंसानुबन्धी रोद्रध्यान है।

मृषानुबन्धी—दूसरों को छलने, ठगने, धोखा एवं चकमा देने तथा छिप कर पापाचरण करने, झूठा प्रचार करने, झूठी अफवाहें फैलाने, मिथ्या-दोषारोपण करने की योजना बनाते रहना, ऐसे पापाचरणी को अनिष्टमूचक वचन, असभ्य वचन, असत् अर्थ का प्रकाशन, सत्य अर्थ का अपलाप, एक के बदले दूसरे पदार्थ आदि के कथनरूप असत्य वचन बोलने तथा प्राणियों का उपघात करने वाले वचन कहने का निरन्तर चिन्तन करना मृषानुबन्धी रोद्रध्यान है।

स्तेयानुबन्धी (चौर्यानुबन्धी)—तीव्र लोभ एवं तीव्र काम, क्रोध से व्याप्त चित्त वाले पुरुष की प्राणियों के उपघातक, परनारीहरण तथा परद्रव्यवहरण आदि कुकृत्यों में निरन्तर चित्तवृत्ति का होना स्तेयानुबन्धी रोद्रध्यान है।

संरक्षणानुबन्धी—शब्दादि पांच विषयों के साधनभूत धन की रक्षा करने की चिन्ता करना और 'न मालूम दूसरा क्या करेगा' इस आशंका से दूसरों का उपघात करने की कषाययुक्त चित्तवृत्ति रखना संरक्षणानुबन्धी रोद्रध्यान है।

रागद्वेष से व्याकुल अज्ञानी जीव के उपर्युक्त चारों प्रकार का रोद्रध्यान होता है। यह कुध्यान ससार को बढ़ाने वाला और प्रायः नरकगति में ले जाने वाला होता है।

रोद्रध्यान के चार लक्षण हैं। **असन्नदोष**—हिंसा आदि से निवृत्त न होने के कारण रोद्रध्यानी बहुधा हिंसादि में से किसी एक में प्रवृत्ति करता है। **बहुलदोष**—रोद्रध्यानी हिंसादि सभी दोषों में प्रवृत्त होता है। **अज्ञानदोष**—अज्ञानवश या कुशास्त्रों के सस्कारवश नरकादि के कारणभूत अधर्मस्वरूप हिंसादि में धर्मबुद्धि से उन्नति के लिए प्रवृत्ति करना 'अज्ञानदोष' है। अथवा 'नानादोष'—हिंसादि के विविध उपायों में अनेक बार प्रवृत्ति करना 'नानादोष' है। **आमरणान्तदोष**—मरणपर्यन्त हिंसादि क्रूर कार्यों में अनुताप (पश्चात्ताप) न होना तथा हिंसादि में प्रवृत्ति करते रहना आमरणान्तदोष है। जैसे—कालसीकरिक (कसाई)। जो रोद्रध्यानी कठोर एवं सखिलष्ट परिणाम वाला होता है, वह दूसरे के दुःख, कष्ट एवं सकट में तथा पापकार्य करने में प्रसन्न होता है, उसे इहलोक-परलोक का भय नहीं होता, उसके मन में दयाभाव बिल्कुल नहीं होता। कुकृत्य करने का पछतावा भी नहीं होता।

धर्म और शुक्ल ध्यान को चतुष्टयप्रत्यवतार कहा गया है, जिसका अर्थ है—भेद, लक्षण, आलम्बन और अनुप्रेक्षा, इन चार लक्षणों से जिसका विचार किया जाए।

धर्मध्यान—श्रुत-चारित्र्यरूप धर्मसहित ध्यान धर्मध्यान है अथवा धर्म अर्थात् जिनाज्ञायुक्त पदार्थ के स्वरूपपर्यालोचन में मन को एकाग्र करना धर्मध्यान है या मूत्रार्थ की साधना करने, महाव्रतदि को ग्रहण करने, बन्ध-मोक्ष, गति-आगति आदि हेतुओं के विचार करने में चित्त को एकाग्र करना तथा पञ्चेन्द्रिय-विषयों से निवृत्ति एवं प्राणियों के प्रति अनुकम्पाभाव आदि धर्मों में मन को एकाग्र करना धर्मध्यान है। इसके ४ भेद हैं।

आज्ञाविचय—जिनाज्ञा को सत्य मानकर उसके प्रति पूर्ण श्रद्धा रखना, जिनोक्त शास्त्रों में प्ररूपित तत्त्वों का चिन्तन-मनन करना, वीतराग-प्रज्ञप्त कोई तत्त्व समझ में न आए तो भी यह विचार करे कि चाहे मुझे मदबुद्धिवश समझ में न आए, किन्तु वीतराग सर्वज्ञ कथित होने से यह वचन सर्वथा सत्य ही है, इसके असत्य होने का कोई कारण नहीं है। इस प्रकार वीतराग वचनों का सतत चिन्तन-मनन करना, सदेहरहित होकर मन को उनमें एकाग्र करना आज्ञाविचय नामक धर्मध्यान है।

अपायविचय—राग-द्वेष, कपाय, विषयासक्ति, मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, अशुभयोग और क्रियाओं आदि में होने वाली इहलौकिक-पारलौकिक हानियों तथा कुपरिणामों का विचार एवं चिन्तन करना अपायविचय है। इन अपायों दोषों में होने वाले दुष्परिणामों का चिन्तन करने वाला जीव इनसे अपनी आत्मा की रक्षा करने में तत्पर रहता है, इनसे दूर रह कर स्वपरकल्याण की साधना करता है।

विपाकविचय—शुद्ध आत्मा ज्ञान-दर्शन और सुखादिरूप है, किन्तु कर्मों के कारण आत्मा के ये निजगुण दबे हुए हैं। कर्मों के वशीभूत होकर जीव चारों गतियों में भ्रमण करता है। सुख-दुःख सौभाग्य-दुर्भाग्य, सम्पत्ति-विपत्ति आदि जीवों के पूर्वकृत कर्मों के ही फल हैं। अपने द्वारा उपाजित कर्मों के सिवाय जीव को दूसरा कोई भी सुख-दुःख देने वाला नहीं है। इस प्रकार कर्मविषयक चिन्तन में मन को एकाग्र करना विपाकविचय धर्मध्यान है।

संस्थानविचय—धर्मास्तिकायादि ६ द्रव्य, उनकी पर्याय, जीव-अजीव के आकार, उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य, लोकस्वरूप, पृथ्वी, द्वीप, सागर, नरक, स्वर्ग आदि का आकार, लोकस्थिति,

जीव की गति-आगति, जीवन-मरण आदि शास्त्रोक्त पदार्थों का चिन्तन-मनन करना तथा इस अनादि-अनन्त जन्म-मरणप्रवाहरूप ससार-सागर से पार करने वाली ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यरूप अथवा सवर-निर्जरारूप धर्मनीका का विचार करना, ऐसे धर्मचिन्तन में मन को एकाग्र करना सस्थानविचय धर्मध्यान है।

धर्मध्यान के आज्ञारुचि आदि ४ लक्षण हैं। रुचि का अर्थ श्रद्धा है। अवगाढरुचि को दूसरे शब्दों में उपदेशरुचि भी कह सकते हैं। अथवा द्वादशांगी के विस्तारपूर्वक ज्ञान करने से जिनोक्त तत्त्वों पर जो श्रद्धा होती है, वह भी अवगाढरुचि है। अथवा साधु-साध्वियों के शास्त्रानुकूल उपदेश से जो श्रद्धा होती है, वह भी अवगाढरुचि है।

वस्तुतः देव-गुरु-धर्म के गुणों का कथन करने, उनकी भक्तिपूर्वक प्रशंसा एवं स्तुति करने तथा गुरु आदि का विनय करने से एव श्रुत, शील, सयम एवं तप में अनुराग रखने से धर्मध्यानी पहचाना जाता है।

वाचनादि चार अवलम्बन धर्मध्यान के हैं। एकत्व, अनित्यत्व, अशरणत्व एवं ससार, ये चारो धर्मध्यान की अनुप्रेक्षाएँ हैं।

पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीत ये चार प्रकार के ध्यान भी धर्मध्यान के अन्तर्गत हैं।

शुक्लध्यान : स्वरूप और प्रकार—परावलम्बनरहित शुक्ल यानी निर्मल आत्मस्वरूप का तन्मयतापूर्वक चिन्तन करना शुक्लध्यान है। इसमें पूर्वादि-विषयक श्रुत के आधार से मन अत्यन्त स्थिर होकर योगों का निरोध हो जाता है। इस ध्यान में विषयों का इन्द्रियों एवं मन से सम्बन्ध होने पर भी वैराग्य बल से चित्त बाह्यविषयों की ओर नहीं जाता, शरीर का छेदन-भेदनादि होने पर भी चित्त ध्यान से जरा भी नहीं हटता। यह ध्यान इष्टवियोग-अनिष्टसयोगजनित शोक को जरा भी फटकने नहीं देता, इसीलिए इसे शुक्लध्यान कहते हैं। आत्मा पर लगे हुए अष्टविध कर्ममल को दूर करके उसे शुक्ल उज्ज्वल बनाता है, इस कारण भी यह शुक्लध्यान कहलाता है। इसके चार प्रकार हैं—

१. पृथक्त्व-वितर्क-सविचार—एकद्रव्यविषयक अनेक पर्यायों का पृथक्-पृथक् विश्लेषणपूर्वक विस्तार से तथा पूर्वगत श्रुत के अनुसार द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक आदि नयों से चिन्तन करना पृथक्त्व-वितर्क-सविचार शुक्लध्यान है। यह ध्यान विचारसहित होता है। विचार का विशेषार्थ यहाँ है—अर्थ, व्यञ्जन (शब्द) और योगों में सक्रमण। इस ध्यान में शब्द से अर्थ में, शब्द से शब्द में, अर्थ से अर्थ में एवं एक योग से दूसरे योग में सक्रमण होना। प्रायः यह ध्यान-पूर्वधारी को होता है, किन्तु मरुदेवी माता के समान जो पूर्वधारी नहीं है, उन्हें भी अर्थ, व्यञ्जन और योगों में सक्रमणरूप यह शुक्लध्यान होता है। यह ध्यान तीनों योग वाले को होता है।

२. एकत्व-वितर्क-अविचार—पूर्वगत श्रुत का आधार लेकर उत्पाद आदि पर्यायों के एकत्व (अभेद) रूप से किसी एक पदार्थ या पर्याय का स्थिर चित्त से चिन्तन करना एकत्व-वितर्क-अविचार शुक्लध्यान है। यह विचाररहित (अर्थ, व्यञ्जन एवं योगों के सक्रमण से रहित) होता है। जिस प्रकार एकान्त निर्वात स्थान में दीपक को लौ स्थिर रहती है, उसी प्रकार इस ध्यान में चित्त निर्विचार एवं स्थिर रहता है। यह ध्यान किसी एक ही योग में होता है।

३. सूक्ष्मक्रिया-अनिवर्ती—मोक्षगमन से पूर्व केवली भगवान् मन और वचन इन दो योगो का तथा अर्द्धकाययोग का भी निरोध करते हैं। उस समय केवली के उच्छ्वास आदि कायिकी सूक्ष्मक्रिया ही रहती है। विशेष चढते परिणाम रहने के कारण केवलज्ञानी भगवान् उससे पीछे नहीं हटते। यह तृतीय 'सूक्ष्मक्रिया-अनिवर्ती' शुक्लध्यान है। यह केवल काययोग में होता है।

४. समुच्छिन्नक्रिया-अप्रतिपाती—शैलेशी अवस्था को प्राप्त केवली भगवान् सभी योगो का निरोध कर देते हैं। योगो के निरोध से सभी क्रियाओ का अभाव हो जाता है। इस ध्यान में लेश-मात्र भी क्रिया शेष नहीं रहती, इसलिए इसे समुच्छिन्नक्रिया-अप्रतिपाती शुक्लध्यान कहते हैं। यह ध्यान अयोगी अवस्था में ही होता है।

शुक्लध्यान के चार लक्षणों का स्वरूप इस प्रकार है—प्रथम लक्षण क्षान्ति है अर्थात् क्रोध न करना और उदय में आए हुए क्रोध को विफल कर देना, इस प्रकार क्रोध का त्याग करना क्षमा (क्षान्ति) है। दूसरा लक्षण मुक्ति—लोभ का त्याग है। उदय में आए हुए लोभ को विफल कर देना मुक्ति है। तीसरा लक्षण है—आर्जव (सरलता)। माया को उदय में नहीं आने देना एवं उदय में आई हुई माया को विफल कर देना आर्जव है। चौथा लक्षण है मार्दव (कोमलता)। मान न करना, उदय में आए हुए मान को निष्फल कर देना, मान का त्याग करना मार्दव है।

शुक्लध्यान के चार अवलम्बन—(१) अव्यय—शुक्लध्यानी परिषहो और उपसर्गों से डर कर ध्यान से विचलित नहीं होता। (२) असम्मोह—शुक्लध्यानी को देवादिकृत माया में अथवा अत्यन्त गहन सूक्ष्मविषयो में सम्मोह नहीं होता। (३) विवेक—शुक्लध्यानी शरीर से आत्मा को भिन्न तथा शरीर-सम्बन्धित सभी सयोगो को आत्मा से भिन्न समझता है। (४) व्युत्सर्ग—वह अनासक्तभाव से देह और सभी सयोगो को आत्मा से भिन्न समझता है।

शुक्लध्यान की चार अनुप्रेक्षाएँ—(१) अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा—अनन्त-भवपरम्परा का अनुप्रेक्षण (अनुचिन्तन) करना। जैसे—यह जीव अनादिकाल से ससाररूपी अटवी में परिभ्रमण कर रहा है। इस ससाररूपी महासागर से पार होना अत्यन्त दुष्कर हो रहा है। यह जीव नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य एवं देव भवों में एक के बाद दूसरे में सतत अविरत परिभ्रमण कर रहा है। इस प्रकार की भावना से शुक्लध्यानी ससार से शीघ्र छूटने का तीव्रता से उपाय करता है।

(२) विपरिणामानुप्रेक्षा—वस्तुओ के विपरिणमन पर विचार करना। जैसे—सभी स्थान अशाश्वत हैं, परिणमित होते रहते हैं। मनुष्यलोक एवं देवलोक के स्थान तथा यहाँ और वहाँ की ऋद्धियाँ एवं सुखभोग सभी अस्थायी हैं। इस प्रकार की भावना विपरिणामानुप्रेक्षा है।

(३) अशुभानुप्रेक्षा—ससार के अशुभ-स्वरूप या देह के घिनौने रूप पर विचार करना। जैसे—धक्कार है इस ससार को, जिसमें सुन्दर रूपवान् अभिमानी मानव मर कर अपने ही मृत देह में कृमिरूप में पैदा हो जाता है। यह शरीर कितना अशुचि से भरा है, जिस पर अभिमान करके मनुष्य नाना पापकर्म करता है, इत्यादि भावना करना अशुभानुप्रेक्षा है।

(४) अपायानुप्रेक्षा—जीव जिन कारणों से दुःखी होता है, उन अपायों का चिन्तन करना। जैसे—वश में नहीं किये हुए क्रोध और मान तथा वृद्धिगत माया और लोभ संसार के मूल को सीचने

और बढ़ाने वाले हैं। इन्हीं से जीव विविध प्रकार के दुःख भोगता है, इत्यादि आश्रयों से होने वाले अपायों का चिन्तन करना, 'अपायानुप्रेक्षा' है।

ध्यान के भेद तथा प्रशस्त-अप्रशस्त-विवेक—इस प्रकार चारो ध्यानों के कुल मिलाकर ४८ भेद होते हैं। आर्त्तध्यान के ८, रौद्रध्यान के ८, धर्मध्यान के १६ और शुक्लध्यान के १६, यों कुल मिलाकर ४८ भेद हुए।

चारो ध्यानों में धर्मध्यान और शुक्लध्यान प्रशस्त हैं, शुभ हैं, निर्जरा के कारण है तथा आर्त्तध्यान और रौद्रध्यान अप्रशस्त हैं, अशुभ हैं, कर्मबन्ध और ससार की वृद्धि के कारण है, अतः त्याज्य हैं। तप के प्रकरण में दो अप्रशस्त ध्यानों का वर्णन करने का कारण यह है कि प्रशस्त ध्यानों का आसेवन करने से और अप्रशस्त ध्यानों को छोड़ने से तप होता है। इसलिए त्याज्य होते हुए भी वर्णन किया गया है।'

व्युत्सर्ग के भेद-प्रभेदों का निरूपण

२५०. से किं त विप्रोसग्रे ?

विप्रोसग्रे द्विविधे पञ्चत्ते, तं जहा—द्रव्यविप्रोसग्रे य भावविप्रोसग्रे य ।

[२५० प्र] (भते !) व्युत्सर्ग कितने प्रकार का है ?

[२५० उ] (गौतम !) व्युत्सर्ग दो प्रकार का है। यथा—द्रव्यव्युत्सर्ग और भावव्युत्सर्ग ।

२५१. से किं त द्रव्यविप्रोसग्रे ?

द्रव्यविप्रोसग्रे चउध्विधे पञ्चत्ते, तं जहा—गणविप्रोसग्रे शरीरविप्रोसग्रे उपधिविप्रोसग्रे भक्त-पाणविप्रोसग्रे । से तं द्रव्यविप्रोसग्रे ।

[२५१ प्र] (भगवन् !) द्रव्यव्युत्सर्ग कितने प्रकार का है ?

[२५१ उ] (गौतम !) द्रव्यव्युत्सर्ग चार प्रकार का कहा है। यथा—गणव्युत्सर्ग, शरीर-व्युत्सर्ग, उपधिव्युत्सर्ग और भक्तपानव्युत्सर्ग। यह द्रव्यव्युत्सर्ग का वर्णन हुआ।

२५२. से किं त भावविप्रोसग्रे ?

भावविप्रोसग्रे त्रिविधे पञ्चत्ते, तं जहा—कषायविप्रोसग्रे संसारविप्रोसग्रे कर्मविप्रोसग्रे ।

[२५२ प्र] (भगवन् !) भावव्युत्सर्ग कितने प्रकार का कहा है ?

[२५२ उ] (गौतम !) भावव्युत्सर्ग तीन प्रकार का कहा गया है। यथा—(१) कषायव्युत्सर्ग, (२) संसारव्युत्सर्ग और (३) कर्मव्युत्सर्ग ।

२५३. से किं तं कषायविप्रोसग्रे ?

कषायविप्रोसग्रे चउध्विधे पञ्चत्ते, तं जहा—कोहविप्रोसग्रे माणविप्रोसग्रे मायाविप्रोसग्रे लोभविप्रोसग्रे । से तं कषायविप्रोसग्रे ।

१. (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५२० से ३५३१

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा. १६, पृ ४७५ से ४९०

[२५३ प्र.] (भगवन् !) कषायव्युत्सर्ग कितने प्रकार का है ?

[२५३ उ.] (गौतम !) कषायव्युत्सर्ग चार प्रकार का कहा गया है । यथा—क्रोधव्युत्सर्ग, मानव्युत्सर्ग, मायाव्युत्सर्ग और लोभव्युत्सर्ग । यह है कषायव्युत्सर्ग का वर्णन ।

२५४. से किं तं संसारविघ्नोत्सर्गो ?

संसारविघ्नोत्सर्गो षड्विधे पन्नत्ते, तं जहा—नेरइयसंसारविघ्नोत्सर्गो जाव देवसंसारविघ्नोत्सर्गो ।
से तं संसारविघ्नोत्सर्गो ।

[२५४ प्र.] (भगवन् !) संसारव्युत्सर्ग कितने प्रकार का है ?

[२५४ उ.] (गौतम !) संसारव्युत्सर्ग चार प्रकार का कहा है । यथा—नैरयिकसंसार-व्युत्सर्ग यावत् देवसंसारव्युत्सर्ग । यह हुआ संसारव्युत्सर्ग का वर्णन ।

२५५ से किं तं कम्मविघ्नोत्सर्गो ?

कम्मविघ्नोत्सर्गो षट्ठविधे पन्नत्ते, तं जहा—णाणावरणिज्जकम्मविघ्नोत्सर्गो जाव अंतराइय-कम्मविघ्नोत्सर्गो । से तं कम्मविघ्नोत्सर्गो । से तं भावविघ्नोत्सर्गो । से तं अहिंभतरए तवे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पणवीसइमे सए : सत्तमो उट्ठेसओ समत्तो ॥ २५-७ ॥

[२५५ प्र.] (भगवन् !) कर्मव्युत्सर्ग कितने प्रकार का है ?

[२५५ उ.] (गौतम !) कर्मव्युत्सर्ग आठ प्रकार का कहा गया है । यथा—ज्ञानावरणीय-कर्मव्युत्सर्ग यावत् अन्तरायकर्मव्युत्सर्ग । यह कर्मव्युत्सर्ग हुआ । साथ ही भावव्युत्सर्ग का वर्णन भी पूर्ण हुआ ।

इस प्रकार आभ्यन्तर तप का वर्णन पूर्ण हुआ ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

बिवेचन—व्युत्सर्ग : स्वरूप और प्रकार—किसी वस्तु पर से ममत्व का त्याग करना अथवा परभावो या विभावो का त्याग करना भी व्युत्सर्ग है । सामान्यतया व्युत्सर्ग दो प्रकार का है—द्रव्यव्युत्सर्ग और भावव्युत्सर्ग । द्रव्यव्युत्सर्ग के चार भेदों का स्वरूप इस प्रकार है—

(१) शरीरव्युत्सर्ग—ममत्व रहित होकर शरीर का त्याग करना अथवा शरीर पर आसक्ति या मूर्च्छा को त्यागना ।

(२) गणव्युत्सर्ग—अपने गण का त्याग करके ‘जिनकल्प’ अवस्था स्वीकार करना ।

(३) उपधिव्युत्सर्ग—किसी कल्पविशेष में उपधि (भण्डोपकरण) का भी त्याग करना ।

(४) भक्षतपानव्युत्सर्ग—सदोष आहार-पानी का या यावज्जीव अनशन करके चतुर्विध आहार का त्याग करना ।

भावव्युत्सर्ग के तीन भेदों का स्वरूप इस प्रकार है—

- (१) कषायव्युत्सर्ग—क्रोधादि कषायों का त्याग करना ।
- (२) संसारव्युत्सर्ग—नरकादि-आयुबन्ध के कारणभूत मिथ्यात्व आदि का त्याग करना ।
- (३) कर्मव्युत्सर्ग—कर्मबन्ध के कारणों का त्याग करना ।

कही-कही भावव्युत्सर्ग के चार भेद बताए हैं । वहाँ चौथा भेद बताया है—योगव्युत्सर्ग । योगव्युत्सर्ग के मनोयोगव्युत्सर्ग, वचनयोगव्युत्सर्ग और काययोगव्युत्सर्ग, ये तीन भेद हैं ।^१

आभ्यन्तर तप का प्रभाव—मोक्षप्राप्ति का अन्तरंग कारण आभ्यन्तर तप है । अन्तर्दृष्टि आत्मार्थी एव मुमुक्षु साधक ही आभ्यन्तर तप को अपनाता है और वही इन्हे तपरूप से श्रद्धापूर्वक मानता है । इस तप का प्रभाव बाह्य शरीर पर नहीं पड़ता, किन्तु अन्तरंग राग-द्वेष, कषाय आदि पर पड़ता है ।^२

॥ पञ्चीसवां शतक : सप्तम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ९२७

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ ३५३३-३४

२. वही भा ७, पृ ३५३४

अट्ठमो उद्देशो : 'ओहे'

अष्टम उद्देशक : 'ओघ'

चौथीस ढण्डकवर्ती जीवों की उत्पत्ति का विविध पहलुओं से निरूपण

१. रायगिहे जाव एवं वयासी--

[१] राजगृह नगर मे गौतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२. नेरतिया णं भंते ! कंहं उववज्जति ?

गोयमा ! से जहाणामए पवए पवमाणे अज्झवसाणनिव्वत्तिएणं करणोवाएणं सेयकाले तं ठाणं विप्पजहिता पुरिम ठाणं उवसंपज्जित्ताणं विहरति, एवामेव ते वि जीवा पवणो विव पवमाणा अज्झवसाणनिव्वत्तिएणं करणोवाएणं सेयकाले त भव विप्पजहिता पुरिम भव उवसंपज्जित्ताणं विहरति ।

[२ प्र] भगवन् ! नेरयिक जीव किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ अध्यवसायनिर्वर्तित (निष्पन्न) क्रियासाधन द्वारा उस स्थान को छोड़ कर भविष्यत्काल मे अगले स्थान को प्राप्त होता है, वैसे ही जीव भी कूदने वाले की तरह कूदते हुए अध्यवसायनिर्वर्तित क्रियासाधन द्वारा अर्थात् कर्मों द्वारा उस (पूर्व) भव को छोड़ कर भविष्यत्काल मे उत्पन्न होने योग्य (आगामी) भव को प्राप्त होकर उत्पन्न होते हैं ।

३. तेसि णं भंते ! जीवाण कंहं सीहा गती ? कंह सीहे गतिविसए पन्नत्ते ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे तरुणे बलव एवं जहा चोदसमसए पढमुद्देसए (स० १४ उ० १ सु० ६) जाव तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जति । तेसि णं जीवाणं तहा सीहा गती, तहा सीहे गतिविसए पन्नत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! उन (नारक) जीवों की शीघ्रगति और शीघ्रगति का विषय कैसा होता है ?

[३ उ.] गौतम ! जिस प्रकार कोई पुरुष तरुण और बलवान् हो, इत्यादि चौदहवें शतक के पहले उद्देशक [के सू. ६] के अनुसार यावत् तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होते हैं । उन जीवों की वंसी शीघ्र गति और वंसा शीघ्रगति का विषय होता है ।

४. ते णं भंते ! जीवा कंह परमवियाउयं पकरेंति ?

गोयमा ! अज्झवसाणजोगनिव्वत्तिएणं करणोवाएण एव खलु ते जीवा परमवियाउयं पकरेंति ।

[४ प्र.] भगवन् ! वे जीव परभव की आयु किस प्रकार बाँधते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! वे जीव अपने अर्धवसाय योग (अर्धवसायरूप मन आदि के व्यापार) से निष्पन्न करणोपाय (कर्मबन्ध के हेतु) द्वारा परभव की आयु बाँधते हैं ।

५. तेसि णं भंते ! जीवाणं कहं गती पवत्तइ ?

गोयमा ! आउक्खएणं भवक्खएणं ठितिक्खएणं; एवं खलु तेसि जीवाणं गती पवत्तति ।

[५ प्र.] भगवन् ! उन जीवों की गति किस कारण से प्रवृत्त होती है ?

[५ उ.] गौतम ! उन जीवों की आयु के क्षय होने से, भव का क्षय होने से और स्थिति का क्षय होने से उनकी गति प्रवृत्त होती है ।

६. ते णं भंते ! जीवा किं आतिङ्गीए उववज्जंति, परिङ्गीए उववज्जंति ?

गोयमा ! आतिङ्गीए उववज्जंति, नो परिङ्गीए उववज्जंति ।

[६ प्र.] भगवन् ! वे जीव आत्म-ऋद्धि (अपनी शक्ति) से उत्पन्न होते हैं या पर की ऋद्धि (दूसरों की शक्ति) से ?

[६ उ.] गौतम ! वे जीव आत्म-ऋद्धि से उत्पन्न होते हैं, पर-ऋद्धि से नहीं ।

७. ते णं भंते ! जीवा किं आयकम्मणा उववज्जंति, परकम्मणा उववज्जंति ?

गोयमा ! आयकम्मणा उववज्जंति नो परकम्मणा उववज्जंति ।

[७ प्र.] भगवन् ! वे जीव अपने कर्मों से उत्पन्न होते हैं या दूसरों के कर्मों से ?

[७ उ.] गौतम ! वे जीव अपने कर्मों से उत्पन्न होते हैं, दूसरों के कर्मों से नहीं ।

८. ते णं भंते ! जीवा किं आयप्पयोगेण उववज्जंति, परप्पयोगेण उववज्जंति ?

गोयमा ! आयप्पयोगेण उववज्जंति, नो परप्पयोगेण उववज्जंति ।

[८ प्र.] भगवन् ! वे जीव अपने प्रयोग से उत्पन्न होते हैं या परप्रयोग से ?

[८ उ.] गौतम ! वे अपने प्रयोग (व्यापार) से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से नहीं ।

९. असुरकुमारा णं भंते ! कहं उववज्जंति ?

अहा नेरतिया तहेव निरवसेसं जाव नो परप्पयोगेण उववज्जंति ।

[९ प्र.] भगवन् ! असुरकुमार कैसे उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[९ उ.] गौतम ! जिस प्रकार नेरयिको (के उत्पन्न होने आदि) का कहा, उसी प्रकार यहाँ भी 'आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से नहीं', तक कहना चाहिए ।

१०. एवं एगिबियवज्जा जाव वेमाणिया । एगिबिया एवं चेव, नवरं खउसमइओ विग्गहो । सेसं तं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव बिहरति ।

॥ पञ्चवीसहमे सए : अट्ठमो उद्देशो समत्तो ॥ २५-८ ॥

[१०] इसी प्रकार एकेन्द्रिय से अतिरिक्त, वैमानिक तक, (सभी जीवों के विषय में जानना) । एकेन्द्रियों के विषय में भी उसी प्रकार कहना चाहिए । विशेष यह है कि उनकी विग्रहगति उत्कृष्ट चार समय की होती है । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् बिचरण करते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—आठवें उद्देशक में १० सूत्रों द्वारा चौबीस दण्डकगत जीवों की उत्पत्ति, शीघ्रगति, गति का विषय, परभवायुष्यबन्ध, गति का कारण, आत्मकर्म एवं आत्मप्रयोग से उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा की गई है ।

अतिदेश—जीवों की उत्पत्ति, शीघ्र गति एवं शीघ्र गति के विषय में श. १४, उ. १, सू. ६ में विस्तृत विवेचन है, तदनुसार यहाँ भी समझ लेना चाहिए ।^१

कठिन शब्दार्थ—सेयकाले—भविष्यकाल में । करणोवाण—क्रियाविशेषरूप उपाय अथवा कर्मरूपसाधन (हेतु) द्वारा । पुरिमं भवं—प्राप्तव्य भव । पबए—प्लवक—कूदने वाला । पबमाणे—कूदता हुआ ।

॥ पञ्चीसवां शतक : आठवां उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९२८

(ख) वियाहपण्णसुत्त भा २, पृ. १०६९

नवमो उद्देश्यः : भविष्य

नौवाँ उद्देशक : भव्यों की उत्पत्ति

चौबीस दण्डकगत भव्य जीवों की उत्पत्ति का अतिवैशेषपूर्वक निरूपण

१. भवसिद्धियनेरइया नं भंते ! कर्हं उबबब्बंति ?

गोयमा ! से अहानामए पबए पबमाणे०, भवसेस तं चेव जाव वेमाणिए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! सि० ।

॥ पञ्चवीसइमे सतेः नवमो उद्देश्यो समाप्तो ॥ २५-९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक (भव्य) नैरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ इत्यादि अवशिष्ट (समस्त वर्णन) पूर्ववत् यावत् वैमानिक पर्यन्त (कहना चाहिए) ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ पञ्चवीसवां शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : 'अभविए'

दसवाँ उद्देशक : अभव्य जीवों की उत्पत्ति

चौबीस बण्डकगत अभव्य जीवों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. अभवसिद्धियनेरइया णं भंते ! कंहं उववज्जंति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए पवमाणे०, अवसेस तं चेव जाव वेमाणिए ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ।

॥ पंचवीसइमे सते : दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! अभवसिद्धिक (अभव्य) नेरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ, इत्यादि अवशिष्ट (समस्त वर्णन) पूर्ववत् यावत् वैमानिक पर्यन्त (कहना चाहिए) ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ पञ्चीसवाँ शतक : दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



एगारसमो उद्देशओ : 'सठम'

ग्यारहवाँ उद्देशक : सम्यग्दृष्टि की उत्पत्ति

चौबीस वण्डकगत सम्यग्दृष्टि जीवों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. सम्मविट्ठिनेरइया णं भंते ! कहं उववज्जंति ?

गोयमा ! जहानामए पवए पवमाणे०, अवसेसं तं वेव ।

२. एगिदियवज्जं जाव वेमाणिया ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ पंचवीसइमे सते : एगारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-११ ॥

[१-२ प्र] भगवन् ! सम्यग्दृष्टि नैरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१-२ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ इत्यादि, अवशिष्ट (सब-वर्णन) एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

॥ पञ्चीसवाँ शतक : ग्यारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बारसमो उद्देशओ : 'मिच्छे'

बारहवाँ उद्देशक : मिथ्यादृष्टि की उत्पत्ति

चौबीस दण्डकगत मिथ्यादृष्टि जीवों की उत्पत्ति का अतिदेशपूर्वक निरूपण

१. मिच्छविट्टिनेरइया णं भंते ! कहं उववज्जंति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए पवमाणे०, अवसेस तं चेव ।

[१ प्र.] भगवन् ! मिथ्यादृष्टि नैरयिक किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला पुरुष कूदता हुआ इत्यादि अवशिष्ट (सब वर्णन) पूर्ववत् जानना ।

२. एवं जाव वेमाणिए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ पंचवीसइमे सते : बारसमो उद्देशओ समत्तो ॥ २५-१२ ॥

॥ पञ्चवीसतिमं सत समत्त ॥

[२] इसी प्रकार वैमानिक तक (कहना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पूर्वोक्त चारो उद्देशको (९-१०-११-१२) का वर्णन प्रायः समान है, किन्तु भव्य, अभव्य, सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि इन चार विशेषणों से युक्त चौबीस दण्डको की उत्पत्ति के विषय में आठवें उद्देशक में वर्णित समस्त वर्णन का अतिदेश किया है । सम्यग्दृष्टि की उत्पत्ति में एकेन्द्रिय को छोड़ कर कहा गया है, वह इसलिए कि एकेन्द्रिय जीव मिथ्यादृष्टि ही होते हैं ।

॥ पञ्चवीसवां शतक : बारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ पञ्चवीसवां शतक समाप्त ॥



छत्वीसइमाइ-एगूणतीसइमाइं चउ-सयाइं

छत्वीसवें से उनतीसवें तक चार शतक

[प्राथमिक]

- ✚ भगवतीसूत्र के छव्वीसवे से लेकर उनतीसवे तक चार शतको का प्रतिपाद्य विषय प्रायः समान होने से चारो का प्राथमिक एक साथ दिया जा रहा है।
- ✚ इन शतको के नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—
१—बधिसय (छव्वीसवाँ शतक), २—करिसुसय (सत्ताईसवाँ शतक), ३—कम्म-समज्जण-सय (अट्ठाईसवाँ शतक), ४—कम्म-पटुवण-सय (उनतीसवाँ शतक)।
- ✚ इनके प्रतिपाद्य विषय ही इनके अर्थ को सूचित करते हैं—(१) बधीशतक में त्रैकालिक पापकर्म-बन्ध और ज्ञानावरणीयादि अष्टकर्मबन्ध का, जीव आदि ग्यारह स्थानों (द्वारों) के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में प्ररूपण है।
(२) 'करिसुशतक' में भी त्रैकालिक पापकर्म (क्रिया), करण और ज्ञानावरणीयादि कर्मकरण का पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
(३) कर्मसमर्जनशतक में त्रैकालिक पापकर्म, अष्टविध कर्मों के समर्जन एवं समाचरण का पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों के माध्यम से ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
(४) कर्मप्रस्थापनशतक में जीव और चौबीस दण्डको में सम-विषमकाल की अपेक्षा पापकर्म एवं अष्टविधकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त का ग्यारह उद्देशको में निरूपण है।
- ✚ चारो शतको में प्रतिपाद्य विषय की प्ररूपणा चार भगो के रूप में हुई है।
- ✚ ग्यारह स्थान (द्वार) इस प्रकार हैं—(१) जीव, (२) लेश्या, (३) पाक्षिक (शुक्लपाक्षिक और कृष्णपाक्षिक), (४) दृष्टि, (५) अज्ञान, (६) ज्ञान, (७) सज्ञा, (८) वेद, (९) कषाय, (१०) योग और (११) उपयोग। प्रत्येक शतक में ये ग्यारह उद्देशक हैं।
- ✚ छव्वीसवे शतक के प्रथम उद्देशक में सामान्य जीव तथा लेश्यादि-विशिष्ट जीव के त्रैकालिक पापकर्मबन्ध का तथा सामान्य नारक आदि तथा लेश्यादि-विशिष्ट नारक आदि का अष्टविध कर्मबन्ध का चार भगो के रूप में निरूपण है।
- ✚ दूसरे उद्देशक में अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि में पूर्ववत् ग्यारह स्थानों के माध्यम से पापकर्म-बन्ध व कर्मबन्ध की चतुर्भंगी की प्ररूपणा है।
तीसरे उद्देशक में परम्परोपपन्नक नैरयिकादि में चतुर्भंगी की प्ररूपणा है।

चतुर्थ उद्देशक मे अनन्तरावगाढ नैरयिकादि मे,
 पचम उद्देशक मे परम्परावगाढ नैरयिकादि मे,
 छठे उद्देशक मे अनन्तराहारक नैरयिकादि मे,
 सातवे उद्देशक मे परम्पराहारक नैरयिकादि मे,
 आठवे उद्देशक मे अनन्तरपर्याप्तक नैरयिकादि मे,
 नौवे उद्देशक मे परम्परपर्याप्तक नैरयिकादि मे,
 दसवे उद्देशक मे चरम नैरयिकादि मे, और
 ग्यारहवे उद्देशक मे अचरम नैरयिकादि मे पूर्ववत् ग्यारह स्थानो के माध्यम से पापकर्म एव
 अष्टविधकर्म के बन्ध की चतुर्भंगी के रूप मे प्ररूपणा है।

- ❖ इन्ही ग्यारह स्थानो के माध्यम से २७ वे शतक के ग्यारह उद्देशको मे त्रैकालिक पापकर्मकरण की चतुर्भंगी के रूप मे प्ररूपणा है।
- ❖ अट्ठाईसवे शतक के प्रथम उद्देशक मे सामान्य जीव (एक और अनेक) तथा नैरयिक से बैमानिक गति-योनि तक मे नरक, तिर्यञ्च आदि गतियो मे से पापकर्म एव अष्टकर्म का समर्जन और समाजन एव समाचरण किया था, यह वर्णन है।
- ❖ द्वितीय उद्देशक मे इसी प्रकार अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि मे पापकर्म एव अष्टविधकर्म के समर्जन एव समाचरण का लेखाजोखा चतुर्विध भगो के रूप मे है।
- ❖ तीसरे से ग्यारहवे उद्देशक तक मे पूर्ववत् अचरम तक के ग्यारह स्थानो के माध्यम से निरूपण है।
- ❖ उनतीसवाँ कर्म-प्रस्थापन शतक है, जिसका अर्थ होता है पापकर्म या अष्टविधकर्म के वेदन का सम-विषमरूप से प्रारम्भ तथा अन्त। इसका प्ररूपण पूर्ववत् ग्यारह उद्देशको मे है।
- ❖ कुल मिलाकर चारो शतको मे कर्मबन्ध से लेकर कर्मफलभोग तक का विविध विशिष्ट जीवो सम्बन्धी प्ररूपण है।
- ❖ कर्मसिद्धान्त का इतनी सूक्ष्मता से विविध पहलुओ से सागोपाग प्ररूपण किया गया है कि अल्प-शिक्षित व्यक्ति भी इतना तो स्पष्टता से समझ सकता है कि जीव विभिन्न गतियो, योनियो तथा लेश्या आदि से युक्त होकर स्वयमेव कर्म करता है, स्वय ही शुभाशुभ कर्मबन्ध करता है, स्वय ही उन शुभाशुभकृत कर्मो का फल भोगता है। कोई जीव किसी रूप मे तो कोई किसी रूप मे फलभोग देर या सवेर से करता है, ईश्वर, देवी, देव या कोई अन्य व्यक्ति न तो उसके बदले मे शुभ या अशुभ कर्म कर सकता है, न ही कर्मा का बन्ध कर सकता है और न ही एक के बदले दूसरा कर्मफलभोग कर सकता है और न ही अपना शुभ फल या अशुभ फल दूसरे को दे सकता है। कुछ लोगो की यह मान्यता थी / है कि ईश्वर या कोई अन्य शक्ति किसी के आयुष्य को बढ़ाने-घटाने मे समर्थ है, अल्पायु को अधिक आयु दी जा सकती है, अथवा आयुष्य की बदलाबदली हो सकती है, परन्तु जैनशास्त्रो मे प्रतिपादिन इस अकाट्य सिद्धान्त से इस बात का खण्डन हो जाता है।
- ❖ इन चारो शतको से यह तथ्य भी प्रकट होता है कि अगर किसी जीव के कर्म निकाचितरूप से न बंधे हो और पापकर्म या अशुभकर्म का वेदन समभाव से करे तो वह स्वय के अशुभ या पाप-

कर्म को शुभ या पुण्यकर्म में परिणत कर सकता है। समिति, गुप्ति, व्रताचरण, तपश्चर्या आदि द्वारा शुभ या अशुभ कर्मों को क्षीण कर सकता है। चतुर्भुजा बताने का एक उद्देश्य यह भी प्रतीत होता है कि कोई सम्यग्दृष्टि साधक चाहे तो तृतीय या चतुर्थ भग का (मोक्ष का) अधिकारी भी हो सकता है तथा अशुभ या पापकर्म करे तो नरकगति या तिर्यचगति का पथिक भी हो सकता है।

- ✚ अट्ठाईसवें शतक के प्रथम उद्देशक के वर्णन से यह भी फलित होता है कि जीव ने पापकर्म का समर्जन या आचरण एक गति में अज्ञानवश कर लिया हो तो दूसरी शुभगति में उत्पन्न होकर और विवेकपूर्वक कृत पापाचरण की शुद्धि करना चाहे तो कर सकता है।
- ✚ इन चारों शतकों की मुख्य प्रेरणा का स्वर यही है कि जीव को अपनी आत्मा की विशुद्धि एवं पवित्रता के लिए कर्मबन्ध, चाहे किसी भी रूप में हो, स्वयमेव समभाव से भोग कर छुटकारा पा लेना चाहिए।
- ✚ ग्यारह स्थानों में से कई स्थान, (यथा—लेश्या, योग, अज्ञान, कषाय, वेद, सज्ञा, मिथ्यादृष्टि आदि) ऐसे हैं जो कर्मबन्ध के साक्षात् या परम्परा से कारण हैं, उन पर मनन-आलोचन करके उनको त्यागने का प्रयत्न करना चाहिए और अलेश्यत्व, अकषायत्व, अयोगित्व, अवेदकत्व, असंज्ञित्व आदि प्राप्त करके आत्मा को निज-शुद्धस्वरूप में रमण कराने का प्रयत्न करना चाहिए।
- ✚ कुल मिला कर ये चारों शतक एक दूसरे से सापेक्ष हैं, आत्मशुद्धि के प्रेरक हैं, जीवन की उच्चता—आध्यात्मिक उच्चता को प्राप्त कराने में मार्गदर्शक हैं।



छत्वीसइमं सयं : बंधिसयं

छत्वीसवां शतक : बन्धीशतक

छत्वीसवें शतक का मंगलाचरण

१. नमो सुयवेवयाए भगवतीए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता को नमस्कार हो ।

विवेचन - मध्य-मंगलाचरण—भगवतीसूत्र का यह मध्य-मंगलाचरण-सूत्र है, जिसमें भगवती श्रुतदेवता (दूसरे शब्दों में जिनवाणी) को नमस्कार किया गया है, ताकि यह महाशास्त्र निर्विघ्न परिपूर्ण हो ।

छत्वीसवें शतक के ग्यारह-उद्देशको में ग्यारह द्वारों का निरूपण

२. जीवा १ य लेस २ पक्खिय ३ विट्ठी ४ अज्ञाण ५ नाण ६ सज्जाओ ७ ।

वेय ८ कसाए ९ उवयोग १० योग ११ एक्कारस वि ठाणा ॥१॥

[२ गायार्थ] इस शतक में ग्यारह उद्देशक हैं और (इसके प्रत्येक उद्देशक में) (१) जीव, (२) लेश्याएँ, (३) पाक्षिक (शुक्लपाक्षिक और कृष्णपाक्षिक), (४) दृष्टि, (५) अज्ञान, (६) ज्ञान, (७) सज्जाएँ, (८) वेद, (९) कषाय, (१०) उपयोग और (११) योग, ये ग्यारह स्थान (विषय) हैं, जिनको लेकर बन्ध की वक्तव्यता कही जाएगी ।

विवेचन—ग्यारह स्थान ही ग्यारह द्वार—(१) प्रथम जीवद्वार, (२) द्वितीय : लेश्याद्वार, (३) तृतीय शुक्लपाक्षिक और कृष्णपाक्षिक द्वार, (४) चौथा दृष्टिद्वार, (५) पंचम अज्ञानविषयकद्वार, (६) छठा ज्ञानद्वार, (७) सप्तम सज्जाद्वार, (८) अष्टम स्त्री-पुरुष आदि वेदविषयकद्वार, (९) नौवाँ कषायद्वार, (१०) दसवाँ उपयोगद्वार तथा (११) ग्यारहवाँ योगद्वार ।

प्रस्तुत शतक के ११ उद्देशको में से प्रत्येक उद्देशक में इन ग्यारह स्थानों, अर्थात् द्वारों से बन्ध-सम्बन्धी वक्तव्यता कही गई है ।^१



पढमो उद्देशओ : 'जीवादि-बंध'

प्रथम उद्देशक : जीवादि के बन्धसम्बन्धी

प्रथम स्थान : जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्रकरण

३. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे जाव एव वयासी—

[३] उस काल उस समय मे राजगृह नगर मे यावत् गौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

४. जीवे णं भत्ते ! पावं कम्मं किं बंधी, बधति, बंधिस्सति; बधी, बंधति, न बंधिस्सति; बधी, न बधति, बंधिस्सति, बंधी, न बंधति, न बंधिस्सति ?

गोयमा ! अत्थेगतिए बंधी, बंधति, बंधिस्सति; अत्थेगतिए बंधी, बंधति, न बंधिस्सति; अत्थेगतिए बंधी, न बधति, बंधिस्सिह; अत्थेगतिए बंधी, न बंधति, न बंधिस्सति ।

[४ प्र] भगवन् (१) क्या जीव ने (भूतकाल मे) पापकर्म बाधा था, (वर्तमान मे) बाधता है और (भविष्य मे) बाधेगा ? (२) (अथवा क्या जीव ने पापकर्म) बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा ? (३) (या जीव ने पापकर्म) बाधा था, नहीं बाधता है और बाधेगा ? (४) अथवा बाधा था, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा ?

[४ उ] गौतम ! (१) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा । (२) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है, किन्तु आगे नहीं बाधेगा । (३) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, अभी नहीं बाधता है, किन्तु आगे बाधेगा । (४) किसी जीव ने पापकर्म बाधा था, अभी नहीं बाधता है आगे भी नहीं बाधेगा ।

विवेचन - जीव के पापकर्मबन्धसम्बन्धी चतुर्भंगी - (१) इन चार भगो मे से प्रथम भग— 'पापकर्म बाधा था, बाधता है, बाधेगा'—अभव्य जीव की अपेक्षा से है । (२) 'बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा' यह द्वितीय भग क्षपक-अवस्था को प्राप्त होने वाले भव्य जीव की अपेक्षा से है । (३) 'बाधा था, नहीं बाधता है, किन्तु आगे बाधेगा', यह तृतीय भग जिस जीव ने मोहनीय कर्म का उपशम किया है, उस भव्य जीव की अपेक्षा से है और (४) 'बाधा था, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा', यह चतुर्थ भग क्षीण-मोहनीय जीव की अपेक्षा से है ।

शका-समाधान—कोई यह शंका करे कि जिस प्रकार 'बाधा था' के चार भग बनते हैं, उसी प्रकार 'नहीं बाधा था' के भी चार भग क्यों नहीं बन सकते ? इसका समाधान यह है कि कोई भी जीव ऐसा नहीं है जिसने भूतकाल मे पापकर्म नहीं बाधा था । इसलिए 'नहीं बाधा था' ऐसा मूल भग ही नहीं बनता तो फिर चार भग बनने का तो प्रश्न ही नहीं है ।'

१. (क) भगवती. प्र वृत्ति, पत्र ९२९

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५४९

द्वितीय-स्थान : सलेश्य-अलेश्य जीवों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-निरूपण

५. सलेस्से णं भते ! जीवे पावं कम्मं किं बंधी, बंधति, बंधिस्सति; बंधी, बंधति, न बंधिस्सति० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए बंधी, बंधति, बंधिस्सति; अत्थेगतिए०, चउभंगो ।

[५ प्र] भगवन् ! सलेश्य जीव ने क्या पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? अथवा बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा ? इत्यादि चारो प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! किसी लेश्या वाले जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा, इत्यादि चारो भग जानने चाहिए ।

६ कण्हलेस्से णं भते ! जीवे पावं कम्मं किं बंधी०, पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए बंधी, बंधति, बंधिस्सति; अत्थेगतिए बंधी, बंधति, न बंधिस्सति ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्यी जीव पहले पापकर्म बाधता था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि चारो प्रश्न ।

[६ उ] गौतम ! कोई (कृष्णलेश्यी जीव) पापकर्म बाधता था, बाधता है और बाधेगा, तथा कोई (कृष्णलेश्यी) जीव (पापकर्म) बाधता था, बाधता है, किन्तु आगे नहीं बाधेगा ।

[७] एवं जाव पण्हलेस्से । सम्बत्थ पढम-बितिया भगा ।

[७] इसी प्रकार (नीललेश्यी से लेकर) पद्मलेश्या वाले जीव तक समझना चाहिए । सर्वत्र प्रथम और द्वितीय भग जानना ।

[८] सुक्कलेस्से जहा सलेस्से तहेव चउभंगो ।

[८] शुक्ललेश्यी के सम्बन्ध में सलेश्यजीव के समान चारो भग कहने चाहिए ।

[९] अलेस्से णं भते जीवे पावं कम्मं किं बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! बंधी, न बंधति, न बंधिस्सति ।

[९ प्र] भगवन् ! अलेश्यी जीव ने क्या पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९ उ] गौतम ! उस जीव ने पूर्व में पापकर्म बाधा था, किन्तु वर्तमान में नहीं बाधता और बाधेगा भी नहीं ।

विवेचन—स्पष्टीकरण—सलेश्य, कृष्णादिलेश्यायुक्त और अलेश्य इन तीनों प्रकार के जीवों के सम्बन्ध में त्रैकालिक पापकर्मबन्ध-सम्बन्धी वक्तव्यता इस द्वार में है ।

सलेश्यी जीव में चारो भग पाए जाते हैं, क्योंकि शुक्ललेश्यी जीव भी पापकर्म का बन्धक होता है । कृष्णादि पांच लेश्या वाले जीवों में पहला और दूसरा, ये दो भग ही पाए जाते हैं, क्योंकि उन जीवों के वर्तमानकाल में मोहनीयरूप पापकर्म का क्षय या उपशम नहीं है, इसलिए

अन्तिम दो (तीसरा, चौथा) भग्न उनमें नहीं पाया जाता । कृष्णाक्षि पाच लेश्यावाले जीवों में दूसरा भग्न (बांधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा) इसलिए सम्भव है कि कालान्तर में क्षपकदशा प्राप्त होने पर वह नहीं बांधेगा । अलेश्यी जीव में सिर्फ एक चौथा भग्न ही पाया जाता है, क्योंकि जीव अयोगीकेवली-अवस्था में अयोगी होता है तथा लेश्या के अभाव में (अलेश्यी) जीव अवन्धक (पुण्य-पापकर्म का बन्धन करने वाला) होता है ।

तृतीय स्थान : कृष्ण-शुक्लपाक्षिक को लेकर पापकर्मबन्ध प्रकृपणा

१०. कृष्णपक्षिण्यं न भते ! जीवे पावं कम्म० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिं बंधी०, पट्टम-वितिया भंगा ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या कृष्णपाक्षिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! किसी जीव ने पापकर्म बांधा था, इत्यादि पहला और दूसरा भग्न (इस विषय में) जानना चाहिए ।

११. शुक्लपक्षिण्यं न भते ! जीवे० पुच्छा ।

गोयमा ! चउभंगो भाणियम्बो ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या शुक्लपाक्षिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] गौतम ! (इस विषय में) चारो ही भग्न जानने चाहिए ।

विवेचन - कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक की परिभाषा—जिन जीवों का ससार-परिभ्रमण-काल अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन-काल से अधिक है, वे कृष्णपाक्षिक कहलाते हैं और जिन जीवों का ससार-परिभ्रमण-काल अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन-काल से अधिक नहीं है, जो अर्द्ध पुद्गल-परावर्तन-काल के भीतर ही मोक्ष चले जाएँगे, वे शुक्लपाक्षिक कहलाते हैं ।

कृष्णपाक्षिक जीवों में प्रथम और द्वितीय ये दो भग्न पाए जाते हैं, क्योंकि वर्तमानकाल में उन जीवों में पापकर्म की अवन्धकता नहीं है, इसलिए भविष्यत्काल में भी उनके बन्ध तो चालू रहेगा । प्रश्न होता है—कृष्णपाक्षिक जीवों में 'बाधेगे नहीं', यह अश सम्भव प्रतीत होता है तथा शुक्लपाक्षिक जीवों में 'बाधेगे नहीं' इस अश का अवश्य सम्भव होने से 'बाधेगे' इस अश से युक्त प्रथम भग्न क्यों नहीं घटित होता ? इस प्रश्न का उत्तर यह है कि शुक्लपाक्षिक जीवों में प्रश्न-समय के अनन्तर (तुरन्त पश्चात्) समय की अपेक्षा प्रथम भग्न है तथा कृष्णपाक्षिक जीवों में शेष समयों की अपेक्षा दूसरा भग्न घटित होता है ।

इस दृष्टि से शुक्लपाक्षिक जीवों में चारो ही भग्न की सम्भावना बताई गई है । प्रथम भग्न तो प्रश्न-समय के अनन्तर तात्कालिक (आसन्न) भविष्यत्काल की अपेक्षा घटित होता है । दूसरा भग्न भविष्यत्काल में क्षपक-अवस्था की प्राप्ति की अपेक्षा घटित होता है । तीसरा भग्न उन शुक्लपाक्षिक

१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ९२९

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५४९

जीवो मे घटित होता है, जो मोहनीयकर्म का उपशम करके पीछे गिरने वाले हैं और चौथा भग सपक-अवस्था की प्राप्ति की अपेक्षा घटित होता है।^१

चतुर्थ स्थान : सम्यग्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि जीव की अपेक्षा पापकर्मबन्ध निरूपण

१२. सम्महिद्वीणं चत्तारि भंगा ।

[१२] सम्यग्दृष्टि जीवो मे चारो भग जानना चाहिए ।

१३. मिच्छाद्विद्वीणं पढम-वित्तिया ।

[१३] मिथ्यादृष्टि जीवो मे पहला और दूसरा भग जानना चाहिए ।

१४. सम्मामिच्छाद्विद्वीणं एवं चेव ।

[१४] सम्यग्-मिथ्यादृष्टि जीवो मे भी इसी प्रकार पहला और दूसरा दो भग जानने चाहिए ।

विवेचन—सम्यग्दृष्टि आदि जीवो मे चतुर्भंगी प्ररूपणा—सम्यग्दृष्टि जीवो मे शुक्लपाक्षिक के समान चारो ही भग पाये जाते हैं । मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि जीवो मे पहला और दूसरा, ये दो भग पाये जाते हैं । उनके मोहनीयकर्म का बन्ध होने से अन्तिम दोनो भग उनमे घटित नहीं होते ।^२

पंचम स्थान : ज्ञानी जीव की अपेक्षा पापकर्मबन्ध निरूपण

१५. नाणीणं चत्तारि भगा ।

[१५] ज्ञानी जीवो मे चारो भग पाये जाते हैं ।

१६. आभिनिबोहियनाणीणं जाव मणपञ्जवणाणीण चत्तारि भगा ।

[१६] आभिनिबोधिकज्ञानी से (लेकर) मन पर्यवज्ञानी जीवो तक मे भी चारो ही भग जानने चाहिए ।

१७. केवलनाणीण चरिमो भंगो जहा अलेस्साण ।

[१७] केवलज्ञानी जीवो मे अन्तिम (चतुर्थ) एक भग अलेश्य जीवो के समान पाया जाता है ।

विवेचन—ज्ञानी जीवों में चतुर्भंगी प्ररूपणा—सामान्य ज्ञानी और आभिनिबोधिकज्ञानी से लेकर मन पर्यवज्ञानी तक छद्मस्थ होने से मोहकर्मबन्ध होने के कारण पहले के दो भग घटित होते हैं, शेष दो भग भी शुक्लपाक्षिक जीवो के समान इनमे भी घटित होते हैं ।

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ९२९

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ ३५५०

२. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ९३०

केवलज्ञानी जीवो के वर्तमान मे तथा भविष्य मे पापकर्म का बन्ध न होने से उनमे एकमात्र चतुर्थ भग ही होता है ।^१

छठा स्थान : अज्ञानी जीव की अपेक्षा पापकर्मबंध निरूपण

१८. अज्ञानीणं पढम-बितिया ।

[१८] अज्ञानी जीवो मे पहला और दूसरा भग पाया जाता है ।

१९. एवं मतिअज्ञानीणं, सुयअज्ञानीणं, विभंगनाणीण वि ।

[१९] इसी प्रकार मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभगज्ञानी मे भी पहला और दूसरा भग जानना चाहिए ।

विवेचन—अज्ञानी जीवो मे दो भग ही क्यों ?—अज्ञानी जीवो तथा मति-अज्ञानी आदि तीनों मे प्रथम और द्वितीय ये दो भग ही पाए जाते है, क्योंकि उनके मोहनीयकर्म का बन्ध होने से अन्तिम दो भग घटित नहीं होते ।^२

सप्तम स्थान : आहारादि संज्ञो की अपेक्षा पापकर्मबंध प्ररूपणा

२०. आहारसंज्ञोवउत्ताणं जाव परिगहसंज्ञोवउत्ताणं पढम-बितिया ।

[२०] आहार-संज्ञोपयुक्त यावत् परिग्रह-संज्ञोपयुक्त जीवो मे पहला और दूसरा भग पाया जाता है ।

२१. नोसंज्ञोवउत्ताण चत्तारि ।

[२१] नोसंज्ञोपयुक्त जीवो मे चारो भग पाये जाते हैं ।

विवेचन—आहारादि संज्ञा वाले जीवो मे चतुर्भंगी-प्ररूपणा—आहारादि चारो संज्ञाओ वाले जीवो मे क्षपकत्व और उपशमकत्व नहीं होने से पहला और दूसरा दो भग ही होते हैं । नोसंज्ञा अर्थात् आहारादि की आसक्ति से रहित जीवो के मोहनीयकर्म का क्षय या उपशम सम्भव होने से उनमे चारो ही भग पाये जाते है ।^३

अष्टम स्थान : सवेदक-अवेदक जीव को लेकर पापकर्मबंध प्ररूपणा

२२. सवेयगाण पढम-बितिया । एवं इत्थिवेयग-पुरिसवेयग-नपुंसगवेयगाण वि ।

[२२] सवेदक जीवो मे प्रथम और द्वितीय भग पाये जाते है । इसी प्रकार स्त्रीवेदी, पुरुष-वेदी और नपुंसकवेदी मे भी प्रथम और द्वितीय भग पाये जाते है ।

२३. अवेयगाणं चत्तारि ।

[२३] अवेदक जीवो मे चारो भग पाये जाते है ।

१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ९३०

२ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ९३०

३. भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ९३०

विवेचन—सवेदी-अवेदी में चतुर्भंगी की चर्चा—जब तक वेदोदय रहता है, तब तक जीव मोहनीयकर्म का क्षय और उपशम नहीं कर सकता, इसलिए पहले के दो भग ही पाये जाते हैं। अवेदी जीवों में स्ववेद उपशान्त हो, किन्तु सूक्ष्मसम्परायगुणस्थान की प्राप्ति न हो, तब तक वे मोहनीयकर्म को बाधते हैं और बाधेंगे अथवा वहाँ से गिर कर भी बाधेंगे। वेद क्षीण हो जाने पर पापकर्म बाधता है, किन्तु सूक्ष्मसम्परायादि अवस्था में नहीं बाधता। उपशान्तवेदी जीव सूक्ष्मसम्परायादि अवस्था में पापकर्म नहीं बाधता, किन्तु वहाँ से गिरने के बाद बाधता है। वेद का क्षय हो जाने पर सूक्ष्मसम्परायादि गुणस्थानों में पापकर्म नहीं बाधता और आगे भी नहीं बाधेगा।^१

नवम स्थान : सकषायी-अकषायी जीव को लेकर पापकर्मबन्ध प्ररूपणा

२४ सकसाईणं चत्तारि ।

[२४] सकषायी जीवों में चारों भग पाये जाते हैं।

२५. क्रोधकषायीण पदम-वितिया ।

[२५] क्रोधकषायी जीवों में पहला और दूसरा भग पाया जाता है।

२६. एवं मानकसायिस्स वि, मायाकसायिस्स वि ।

[२६] इसी प्रकार मानकषायी तथा मायाकषायी जीवों में भी ये दोनों भग पाये जाते हैं।

२७. लोभकसायिस्स चत्तारि भंगा ।

[२७] लोभकषायी जीवों में चारों भग पाये जाते हैं।

२८. अकसायी णं भंते ! जीवे पाव कम्मं किं बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बधी, न बंधति, बंधिस्सति । अत्येगतिए बधी, न बंधति, न बधिस्सति ।

[२८ प्र.] भगवन् ! क्या अकषायी जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि प्रश्न ।

[२८ उ] गौतम ! किसी अकषायी जीव ने (भूतकाल में पापकर्म) बाधा था, किन्तु अभी नहीं बाधता है, मगर भविष्य में बाधेगा तथा किसी जीव ने बाधा था, किन्तु अभी नहीं बाधता है और आगे भी नहीं बाधेगा ।

विवेचन—सकषायी-अकषायी जीवों में चतुर्भंगी चर्चा—सकषायी जीवों में पूर्वोक्त चारों भग पाये जाते हैं। उनमें से प्रथम भग अभव्यजीव की अपेक्षा से है। दूसरा भग उस भव्य जीव की अपेक्षा से है, जिसका मोहनीयकर्म क्षय होने वाला है तथा उपशमक सूक्ष्मसम्पराय जीव की अपेक्षा से तीसरा भग है और चौथा भग क्षपक सूक्ष्मसम्परायी जीव की अपेक्षा से है। इसी प्रकार लोभकषायी जीवों के विषय में भी पूर्वोक्त अपेक्षा से इन चारों भगों की संभावना समझनी चाहिए। क्रोधकषायी, मानकषायी और मायाकषायी जीवों में पहला और दूसरा ये दो ही भग पाये जाते हैं,

पहला भग्न भव्य की अपेक्षा से है और दूसरा भग्न भव्यविशेष की अपेक्षा से है। उनमें तीसरा और चौथा भग्न नहीं पाया जाता, क्योंकि क्रोधादि के उदय में अभ्यन्धकता नहीं होती। अकषायी जीवों में तीसरा और चौथा, ये दो भग्न पाए जाते हैं। तीसरा भग्न उपशमक अकषायी में और चौथा भग्न क्षपक अकषायी में पाया जाता है।^१

दसवां स्थान : सयोगी-अयोगी जीव को लेकर पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा

२९. सजोगिस्स चउभंगो ।

[२९] सयोगी जीवों में चारों भग्न घटित होते हैं।

३०. एवं मणजोगिस्स वि, बहजोगिस्स वि, कायजोगिस्स वि ।

[३०] इसी प्रकार मनयोगी, बचनयोगी और काययोगी जीवों में चारों भग्न पाए जाते हैं।

३१. अजोगिस्स चरिसो ।

[३१] अयोगी जीव में अन्तिम एक भग्न पाया जाता है।

विवेचन—सयोगी, त्रियोगी एवं अयोगी चातुर्भंगिक अर्थात्—सयोगी में भव्य, भव्य-विशेष, उपशमक और क्षपक की अपेक्षा क्रमशः चारों भग्न पाए जाते हैं। अयोगी के वर्तमान में पापकर्म का बन्ध नहीं होता और न भविष्य में होगा, इस दृष्टि से उसमें एकमात्र चौथा भग्न ही पाया जाता है।^२

ग्यारहवां स्थान : साकार-अनाकारोपयुक्त जीवों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध-प्ररूपणा

३२. सागारोवउत्ते चत्तारि ।

[३२] साकारोपयुक्त जीवों में चारों ही भग्न पाए जाते हैं।

३३. अनागारोवउत्ते वि चत्तारि भगा ।

[३३] अनाकारोपयुक्त जीवों में भी उक्त चारों भग्न होते हैं।

विवेचन—साकारोपयोगी और अनाकारोपयोगी जीवों में चतुर्भंगी—इन दोनों प्रकार के उपयोग वाले जीवों में पूर्वोक्त चारों भग्न पाए जाते हैं। इसका स्पष्टीकरण पूर्ववत् जानना चाहिए।^३

चौबीस दण्डकों में ग्यारह स्थानों की अपेक्षा पापकर्मबन्ध की चातुर्भंगिक-प्ररूपणा

३४. नेरतिण भते ! पाव कम्मं किं बंधी, बंधति, बंधिस्सति० ?

गोयमा ! अत्थेगतिण बंधी० पठम-बित्तिमा ।

[३४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि (चतुर्भंगीयुक्त प्रश्न ।)

[३४ उ] गौतम ! किसी नैरयिक जीव ने पापकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा, इस प्रकार पहला और (पूर्ववत्) दूसरा भग्न जानना चाहिए।

१. भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

३. भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३०

३५. सलेस्से ण भते ! नेरतिए पाबं कम्मं० ?

एवं चेव ।

[३५ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य नैरयिक जीव ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि चतुर्भंगी-युक्त प्रश्न ।

[३५ उ] गीतम ! यहाँ भी पूर्ववत् पहला और दूसरा भग जानना ।

३६. एव कण्हलेस्से वि, नीललेस्से वि, काउलेस्से वि ।

[३६] इसी प्रकार कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले और कापोतलेश्या वाले जीव मे भी प्रथम और द्वितीय भग पाया जाता है ।

३७. एव कण्हपक्खिए, सुक्कपक्खिए; सम्मद्दिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी; नाणी, आभिनिबोहियनाणी, सुयनाणी, ओहिनाणी; अन्नाणी, मतिअन्नाणी, सुयअन्नाणी, विभगनाणी; आहारसज्जोवउत्ते जाव परिग्रहसज्जोवउत्ते; सवेयए, नपु सकवेयए, सकसायी जाव लोभकसायी; सयोगी, मणजोगी, बइजोगी, कायजोगी; सागरोवउत्ते अणागारोवउत्ते । एएसु सव्वेसु पएसु पढम-बितिया भंगा भाणियव्वा ।

[३७] इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक, शुक्लपाक्षिक, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, ज्ञानी, आभिनिबोधकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवाधज्ञानी, अज्ञानी, मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी, विभगज्ञानी, आहारसज्जोपयुक्त यावत् परिग्रहसज्जोपयुक्त, सवेदी, नपु सकवेदी, सकषायी यावत् लोभकषायी, सयोगी, मनयोगी, वचनयोगी, काययोगी, साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त, इन सब पदो मे प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए ।

३८. एवं असुरकुमारस्स वि वत्तव्वया भाणियव्वा ।

नवरं तेउलेस्सा, इत्थिवेयग-पुरिसवेयगा य अन्नहिंया, नपु सगवेयगा न भण्णंति । सेस त चेव । सव्वत्थ पढम-बितिया भंगा ।

[३८] असुरकुमारो के विषय मे भी यही वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि इनमे तेजोलेश्या वाले स्त्रीवेदक और पुरुषवेदक अधिक कहने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए । इन सबमे पहला और दूसरा भग जानना चाहिए ।

३९. एव जाव थणियकुमारस्स ।

[३९] इसी प्रकार स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

४०. एव पुढविकाइयस्स वि, आउकाइयस्स वि जाव पच्चिदियतिरिक्खजोणियस्स वि, सव्वत्थ वि पढम-बितिया भंगा । नवरं जस्स जा लेस्सा, विट्ठी, नाण, अन्नाण, वेवो, जोगो य, ज जस्स अत्थि तं तस्स भाणियव्व । सेस तहेव ।

[४०] इसी प्रकार पृथ्वीकायिक, अष्कायिक से पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनि तक भी सर्वत्र प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए, किन्तु विशेष यह है कि जहाँ जिसमे जो लेश्या, जो दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान, वेद और योग हो, उसमे वही कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

४१. मणुस्स जक्खेव जीवपए वत्तव्वया सक्खेव निरवसेसा भाणियव्वा ।

[४१] मनुष्य के विषय में जीवपद में जो वक्तव्यता है, वही समग्र वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

४२. वाणमतस्स जहा असुरकुमारस्स ।

[४२] वाणव्यन्तर का कथन असुरकुमार के कथन के समान है ।

४३. जोतिसिय-वेमाणियस्स एवं चेव, नवरं लेस्साओ जाणियव्वाओ, सेसं तहेव भाणियव्वं ।

[४३] ज्योतिष्क और वैमानिक के विषय में भी कथन इसी प्रकार है, किन्तु जिसके जो लेश्या हो, वही कहनी चाहिए । शेष सब पूर्ववत् समझना ।

विवेचन - चौवीस दण्डकवर्ती जीवों में त्रैकालिक पापकर्मबन्ध—नैरयिक जीव में उपशम-श्रेणी या क्षपकश्रेणी नहीं होती, इसलिए उनमें तीसरा और चौथा भग नहीं पाया जाता, केवल पहला और दूसरा भग ही पाया जाता है । सलेश्य इत्यादि विशेषणयुक्त नैरयिकादि में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । असुरकुमारादि में भी इसी प्रकार प्रारम्भ के दो भग पाये जाते हैं ।

अधिक जीव और सलेश्य आदि विशेषणयुक्त जीव के लिए जो चतुर्भंगी आदि वक्तव्यता कही है, मनुष्य के लिए भी वह उसी प्रकार कहनी चाहिए, क्योंकि जीव और मनुष्य दोनों समानधर्मा हैं ।

जीव और चौवीस दण्डकों में ज्ञानावरणीय से लेकर मोहनीय-कर्मबन्ध तक की चतुर्भंगीय-प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में

४४. जीवे णं भते ! नाणावरणिज्जं कम्म किं बंधी, बंधति, बंधिस्सति० ? एवं जहेव पावस्स कम्मस्स वत्तव्वया भणिया तहेव नाणावरणिज्जस्स वि भाणियव्वा, नवर जीवपए मणुस्सपए य सकसायिम्मि जाव लोभकसाइम्मि य पढम-वितिया भंगा । अवसेसं तं चेव जाव वेमाणिए ।

[४४ प्र] भगवन् ! क्या जीव ने ज्ञानावरणीय कर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि चातुर्भंगिक प्रश्न ।

[४४ उ] गौतम ! जिस प्रकार पापकर्म की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीय कर्म की वक्तव्यता कहनी चाहिए । परन्तु (अधिक) जीवपद और मनुष्यपद में सकषायी (से लेकर) यावत् लोभकषायी में प्रथम और द्वितीय भग ही कहना चाहिए । शेष सब कथन पूर्ववत् यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

४५. एव दरिसणावरणिज्जेण वि बंधगो भाणियव्वो निरवसेसं ।

[४५] ज्ञानावरणीयकर्म के समान दर्शनावरणीयकर्म के विषय में भी समग्र दण्डक कहने चाहिए ।

४६. जीवे णं भंते ! धेयणिज्जं कम्मं किं बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अस्थेणिए बंधी, बंधति, बंधिस्सति; अस्थेणिए बधी, बंधति, न बंधिस्सति; अस्थेणिए बंधी, न बंधति, न बंधिस्सति ।

[४६ प्र] भगवन् ! क्या जीव ने वेदनीयकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४६ उ] गौतम ! (१) किसी जीव ने (वेदनीयकर्म) बाधा था, बाधता है और बाधेगा, (२) किसी जीव ने बाधा था, बाधता है और नहीं बाधेगा तथा (३) किसी जीव ने (वेदनीयकर्म) बाधा था, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा ।

४७. सलेस्से वि एवं चेव ततियविहूणा भंगा ।

[४७] सलेश्य जीव मे भी तृतीय भग को छोड़ कर शेष तीन भग पाये जाते है ।

४८. कण्हलेस्से जाव पम्हलेस्से पढम-बितिया भंगा ।

[४८] कृष्णलेश्या वाले से लेकर पद्मलेश्या वाले जीव तक मे पहला और दूसरा भग पाया जाता है ।

४९. सुक्कलेस्से ततियविहूणा भगा ।

[४९] शुक्ललेश्या वाले मे तृतीय भग को छोड़कर शेष तीन भग पाये जाते है ।

५०. अलेस्से चरिमो ।

[५०] अलेश्यजीव मे अन्तिम (चतुर्थ) भग पाया जाता है ।

५१. कण्हपक्खिए पढम-बितिया ।

[५१] कृष्णपाक्षिक मे प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

५२. सुक्कपक्खिए ततियविहूणा ।

[५२] शुक्लपाक्षिक मे तृतीय भग को छोड़ कर शेष तीनो भग पाये जाते हैं ।

५३. एवं सम्महिट्टिस्स वि ।

[५३] इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि मे भी ये ही तीनो भग जानने चाहिए ।

५४. सिञ्छहिट्टिस्स सम्मामिञ्छादिट्टिस्स य पढम-बितिया ।

[५४] मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि मे प्रथम और द्वितीय भग जानना ।

५५. णाणिस्स ततियविहूणा ।

[५५] ज्ञानी मे तृतीय भग को छोड़कर शेष तीनो भग समझने चाहिए ।

५६. आभिनिबोहियणाणी जाव मणपज्जवनाणी पढम-बितिया ।

[५६] आभिनिबोधकज्ञानी से लेकर मन पर्यवज्ञानी तक मे प्रथम और द्वितीय भग जानना ।

५७. केवलज्ञानी तत्तियविहूणा ।

[५७] केवलज्ञानी मे तृतीय भग के सिवाय शेष तीनों भग पाये जाते हैं ।

५८. एवं नोसन्नोवउत्ते, अवेदए, अकसायी, सागरोवउत्ते, अणागारोवउत्ते, एएसु तत्तियविहूणा ।

[५८] इसी प्रकार नोसन्नोपयुक्त मे, अवेदी मे, अकषायी मे, साकारोपयुक्त एव अनाकारोप-युक्त में भी तृतीय भग को छोड़ कर शेष तीनों भग पाये जाते हैं ।

५९. अजोगिम्मि य चरिमो ।

[५९] अयोगी मे अन्तिम (चतुर्थ) भग जानना चाहिए ।

६०. सेसेसु पढम-वितिया ।

[६०] शेष सभी मे प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

६१. नेरइए ण भते । वेयणिज्जं कम्म कि बंधी, बंधइ० ?

एव नेरइयाइया जाव वेमाणिय त्ति, जस्स जं अत्थि । सव्वत्थ वि पढम-वितिया, नवरं मणुस्से जहा जीवे ।

[६१ प्र] भगवन् । क्या नेरयिक जीव ने वेदनीयकर्म बाधा, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि (चातुर्भंगिक प्रश्न ।)

[६१ उ] इसी प्रकार नेरयिक से लेकर वैमानिक तक जिसके जो लेश्यादि हो, वे कहने चाहिए । इन सभी मे पहला और दूसरा भग पाया जाता है । विशेष यह है कि मनुष्य की वक्तव्यता सामान्य जीव के समान है ।

६२. जीवे णं भते । मोहणिज्जं कम्म कि बंधी, बंधति० ?

जहेव पावं कम्म तहेव मोहणिज्जं पि निरवसेसं जाव वेमाणिए ।

[६२ प्र] भगवन् । क्या जीव ने मोहनीयकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६२ उ] गौतम । जिस प्रकार पापकर्मबन्ध के विषय मे कहा था, उसी प्रकार समग्र कथन मोहनीयकर्मबन्ध के विषय मे यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

विवेचन—ज्ञानावरणीय से मोहनीयकर्मबन्ध तक चतुर्भंगीचर्चा—जिस प्रकार अधिकांश जीव सहित पापकर्मबन्ध-सम्बन्धी पञ्चीस दण्डक कहे, उसी प्रकार ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्म-बन्ध-सम्बन्धी पञ्चीस दण्डक कहने चाहिए । किन्तु पापकर्मबन्ध के दण्डक मे जीवपद और मनुष्यपद मे सकषाय और लोभकषाय की अपेक्षा सूक्ष्मसम्परायगुणस्थानवर्ती जीव मोहनीयकर्मरूप पापकर्म का अबन्धक होता है, इसलिए चारो भग कहे थे, क्योंकि सकषायी जीव ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय का बन्धक अवश्य होता है, अबन्धक नहीं होता ।

वेदनीयकर्मसम्बन्धी चर्चा—वेदनीयकर्म के बन्धक मे पहला भग अभव्यजीव की अपेक्षा से है, दूसरा भग—अविष्य मे मोक्ष जाने वाले भव्यजीव की अपेक्षा से है, तीसरा भग यहाँ घटित

नहीं होता, क्योंकि जो जीव वेदनीयकर्म का अबन्धक हो जाता है, वह फिर वेदनीयकर्म का बन्ध नहीं करता। चौथा भग अयोगीकेवली की अपेक्षा से है। इस प्रकार वेदनीयकर्मबन्ध में तीसरे भग के सिवाय शेष तीन भग घटित होते हैं।

सलेश्यजीव में यहाँ तीसरे भग को छोड़कर शेष तीन भग बताए हैं, किन्तु उसमें चौथा भग (वेदनीयकर्म बाधा था, नहीं बाधता है, नहीं बाधेगा) कैसे घटित होना सम्भव है, क्योंकि लेश्या तेरहवें गुणस्थान तक होती है। अतः वहाँ तक सलेश्यजीव वेदनीयकर्म का बन्धक होता है, तब फिर अबन्धक कैसे हो सकता है? कतिपय आचार्य इसका समाधान यों करते हैं— इस सूत्र के प्रमाण (वचन) के अनुसार अयोगी-अवस्था के प्रथम समय में 'घटालालान्यायेन' परम शुक्ललेश्या होती है, इसलिए सलेश्य में भी चतुर्थ भग घटित हो सकता है। तत्त्व केवलिंगम्य है।

कृष्णादि पाच लेश्यावाले जीवों में अयोगीपन का अभाव होने से वेदनीयकर्म के अबन्धक नहीं होते। अतएव उनमें पहले के दो भग ही पाये जाते हैं। शुक्ललेश्यी जीव में सलेश्यी के समान पूर्वोक्त तीन भग ही होते हैं। अलेश्यीजीव तो केवली और सिद्ध होते हैं, अतः उनमें केवल चतुर्थ भग ही पाया जाता है। कृष्णापाक्षिक जीवों में अयोगीपन का अभाव होने से उनमें अन्तिम दो भग नहीं पाये जाते, प्रथम और द्वितीय, ये दो भग ही पाये जाते हैं। शुक्लपाक्षिक जीव अयोगी भी होता है, इसलिए उसमें तीसरे भग के सिवाय शेष तीनों भग पाए जाते हैं।

सम्यादृष्टिजीव में अयोगीपन सम्भव होने से उसमें तीसरे भग को छोड़कर शेष तीनों भग होते हैं। मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि में अयोगीपन का अभाव होने से वे वेदनीयकर्म के अबन्धक नहीं होते। अतएव उनमें पहले के दो भग ही पाये जाते हैं। ज्ञानी और केवलज्ञानी में अयोगी-अवस्था में चौथा भग पाया जाता है, अतः उनमें तीसरे भग के अतिरिक्त शेष तीनों भग पाए जाते हैं। आभिनिबोधिक आदि ज्ञान वाले जीवों में अयोगीपन का अभाव होने से उनमें चौथा भग नहीं पाया जाता। उनमें पहले के दो भग ही पाये जाते हैं। इस प्रकार सभी स्थानों में यह समझ लेना चाहिए कि जहाँ अयोगी-अवस्था सम्भव है, वहाँ-वहाँ तीसरे भग के सिवाय शेष तीन भग पाए जाते हैं और जहाँ-जहाँ अयोगी-अवस्था सम्भव नहीं है, वहाँ-वहाँ पहला और दूसरा, ये दो भग ही पाए जाते हैं।

मोहनीयकर्मबन्ध-सम्बन्धी — मोहनीयकर्म एक प्रकार से पाप (अशुभ) कर्म ही है, इसलिए इसके ग्यारह स्थानों के वैमानिकदेव-पर्यन्त चौबीस दण्डों में पापकर्म के समान सभी आलापक कहने चाहिए।^१

जीव और चौबीस दण्डों में आयुष्यकर्म की अपेक्षा चतुर्भंगीय-प्ररूपणा ग्यारह स्थानों में

६३. जीवे णं भंते ! आउयं कम्मं किं बंधी बंधति० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बंधी० अउभंगो ।

[६३ प्र.] भगवन् ! क्या जीव ने आयुष्यकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

१. (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ ३५५४-३५५६

(ख) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९३१-९३२

[६३ उ.] गीतम ! किसी जीव ने (आयुष्यकर्म) बाधा था, इत्यादि चारों भग पाये जाते हैं ।

६४. सलेस्ते जाव सुक्कलेस्ते चत्तारि भगा ।

[६४] सलेश्य से लेकर यावत् शुक्ललेश्यी जीवों तक में चारों भग पाए जाते हैं ।

६५. अलेस्ते चरिमो ।

[६५] अलेश्य जीवों में एकमात्र अन्तिम भग होता है ।

६६ कण्हपक्खिए णं० पुच्छा ।

गीतमा । अत्येगतिए बंधी, बंधति, बधिस्सति । अत्येगतिए बंधी, न बंधति, बधिस्सति ।

[६६ प्र] भगवन् ! कृष्णपाक्षिक जीव ने (आयुष्यकर्म) बाधा था, इत्यादि प्रश्न ।

[६६ उ] गीतम ! (१) किसी जीव ने (आयुष्यकर्म) बाधा था, बाधता है और बाधेगा तथा (२) किसी जीव ने बाधा था, नहीं बाधता है और बाधेगा, ये दो भग पाये जाते हैं ।

६७ सुक्कपक्खिए सम्महिट्ठो मिच्छाविट्ठो चत्तारि भगा ।

[६७] शुक्लपाक्षिक सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि में चारों भग पाये जाते हैं ।

६८. सम्मामिच्छाविट्ठो० पुच्छा ।

गीतमा ! अत्येगतिए बंधी, न बंधति, बधिस्सति; अत्येगतिए बंधी, न बंधति, न बधिस्सति ।

[६८ प्र] भगवन् ! सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव ने आयुष्यकर्म बाधा था ? इत्यादि प्रश्न ।

[६८ उ.] गीतम ! किसी जीव ने बाधा था, नहीं बाधता है और बाधेगा तथा किसी जीव ने बाधा था, नहीं बाधता और नहीं बाधेगा, ये (तीसरा और चौथा) दो भग पाये जाते हैं ।

६९. नाणी जाव ओहिनाणी चत्तारि भगा ।

[६९] ज्ञानी (से लेकर) अवधिज्ञानी तक में चारों भग पाये जाते हैं ।

७०. मनपर्यवज्जानाणी० पुच्छा ।

गीतमा ! अत्येगतिए बंधी, बंधति, बधिस्सति; अत्येगतिए बंधी, न बंधति, बधिस्सति; अत्येगतिए बंधी, न बंधति, न बधिस्सति ।

[७० प्र] भगवन् ! मन पर्यवज्ञानी जीव ने आयुष्यकर्म बाधा था ? इत्यादि (चातुर्भंगिक प्रश्न) ।

[७० उ] गीतम ! किसी मन पर्यवज्ञानी ने आयुष्यकर्म बाधा था, बाधता है और बाधेगा, किसी मन पर्यवज्ञानी ने आयुष्यकर्म बाधा था, नहीं बाधता है और बाधेगा तथा किसी मन पर्यवज्ञानी ने बाधा था, नहीं बाधता है और नहीं बाधेगा, ये तीन भग पाये जाते हैं ।

७१. केवलनाणे चरिमो भगो ।

[७१] केवलज्ञानी मे एकमात्र चौथा भग पाया जाता है ।

७२. एव एएणं कमेणं नोसन्नोवउत्ते वितियाविहूणा जहेव मणपज्जवनाणे ।

[७२] इसी प्रकार इस क्रम से नोसन्नोपयुक्त जीव मे द्वितीय भग के अतिरिक्त तीन भग मनःपर्यवज्ञानी के समान होते है ।

७३. अवेयए अकसाई य ततिय-चउत्था जहेव सम्मामिच्छत्ते ।

[७३] अवेदी और अकषायी मे सम्यग्मिथ्यादृष्टि के समान तीसरा और चौथा भग पाया जाता है ।

७४. अजोगिम्मि चरिमो ।

[७४] अयोगी केवली जीव मे एकमात्र चौथा (अन्तिम) भग पाया जाता है ।

७५. सेसेसु पएसु चत्तारि भगा जाव अणागारोवउत्ते ।

[७५] शेष पदो मे यावत् अनाकारोपयुक्त तक मे चारो भग पाय जाते है ।

७६. नेरतिए णं भंते ! आउयं कम्मं किं बधो० पुच्छा ।

गोपमा ! अत्येगतिए० चत्तारि भगा । एव सव्वत्थ वि नेरइयाण चत्तारि भगा, नवरं कण्हलेस्से कण्हपक्खिए य पढम-ततिया भगा, सम्मामिच्छत्ते ततिय-चउत्था ।

[७६ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव ने आयुष्यकर्म बाधा था / इत्यादि चातुर्भंगिक प्रश्न ।

[७६ उ] गौतम ! किसी नैरयिक ने आयुष्यकर्म बाधा था इत्यादि चारो भग पाये जाते है । इसी प्रकार सभी स्थानो मे नैरयिक के चार भग कहने चाहिए, किन्तु कृष्णलेश्यी एव कृष्णपाक्षिक नैरयिक जीव मे पहला तथा तीसरा भग तथा सम्यग्मिथ्यादृष्टि मे तृतीय और चतुर्थ भग होता है ।

७७. असुरकुमारे एव चेव, नवरं कण्हलेस्से वि चत्तारि भगा भाणियत्त्वा । सेस जहा नेरतियाण ।

[७७] असुरकुमार मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए । किन्तु कृष्णलेश्यी असुरकुमार मे पूर्वोक्त चारो भग कहने चाहिए । शेष सभी नरयिको के समान कहना चाहिए ।

७८. एव जाव थणियकुमाराण ।

[७८] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए ।

७९. पुढविकाइयाण सव्वत्थ वि चत्तारि भगा, नवरं कण्हपक्खिए पढम-ततिया भगा ।

[७९] पृथ्वीकायिको मे सभी स्थानो मे चारो भग होते है । किन्तु कृष्णपाक्षिक पृथ्वीकायिक मे पूर्वोक्त चार भगो मे से पहला और तीसरा भग पाया जाता है ।

८०. तेजलेस्से० पुच्छा ।

गोयमा ! बंधी, न बंधति, बंधिस्सति ।

[८० प्र.] भगवन् ! तेजोलेष्यी पृथ्वीकायिक जीव ने आयुष्यकर्म बाधा था ? इत्यादि प्रश्न ।

[८० उ.] गोतम ! (तेजो० पृ० ने) बाधा था, बाधता नहीं है और बाधेगा, यह केवल तृतीय भग पाया जाता है ।

८१. सेसेसु सव्वेसु चत्तारि भंगा ।

[८१] शेष सभी स्थानों में चार-चार भग कहने चाहिए ।

८२. एव आउकाइय-वणस्सइकाइयाण वि निरवसेस ।

[८२] इसी प्रकार अण्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में भी सब कहना चाहिए ।

८३. तेजकाइय-वाउकाइयाण सव्वत्थ वि पढम-ततिया भंगा ।

[८३] तेजस्कायिक और वायुकायिक जीवों के सभी स्थानों में प्रथम और तृतीय भग होते हैं ।

८४. बेइदिय-तेइदिय-जउरिदियाण पि सव्वत्थ वि पढम-ततिया भगा, नवर सम्मत्ते नाणे आभिनिबोहियनाणे सुयनाणे ततियो भगो ।

[८४] द्वीन्द्रिय, तृतीय और चतुरिन्द्रिय जीवों के सभी स्थानों में प्रथम और तृतीय भग होते हैं ।

विशेष यह है कि इनके सम्यक्त्व, ज्ञान, आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान में एकमात्र तृतीय भग होता है ।

८५. पचेदियतिरिक्खजोणियाण कण्हपक्खिए पढम-ततिया भगा । सम्मामिच्छत्ते ततिय-चउत्था भंगा । सम्मत्ते नाणे आभिनिबोहियनाणे सुयनाणे ओहिनाणे, एएसु पचसु वि एसु वितियविहूणा भगा । सेसेसु चत्तारि भगा ।

[८५] पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनि में तथा कृष्णपाक्षिक में प्रथम और तृतीय भग पाये जाते हैं ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव में तृतीय और चतुर्थ भग होते हैं । सम्यक्त्व, ज्ञान, आभिनिबोधिक-ज्ञान, श्रुतज्ञान एवं अवधिज्ञान, इन पाँचों पदों में द्वितीय भग को छोड़ कर शेष तीन भग पाये जाते हैं । शेष सभी पूर्ववत् (चार भग) जानना ।

८६. मणुस्साण जहा जीवाण, नवरं सम्मत्ते, ओहिए नाणे, आभिनिबोहियनाणे, सुयनाणे, ओहिनाणे, एएसु वितियविहूणा भंगा; सेस त चेव ।

[८६] मनुष्यों का कथन अधीक जीवों के समान जानना । किन्तु इनके सम्यक्त्व, अधीक ज्ञान, अभिनिबोधकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान, इन पदों में द्वितीय भग को छोड़ कर शेष तीन भग पाये जाते हैं । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

८७. वाणमन्तर-ज्योतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[८७] वाणमन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों का कथन असुरकुमारों के समान है ।

विवेचन—आयुष्यकर्मबन्ध की अपेक्षा से चतुर्भंगीय चर्चा—सामान्यजीव द्वारा आयुष्यकर्मबन्ध के विषय में चार भग बताये हैं । उनमें प्रथम भग तो अभव्यजीव की अपेक्षा से है । जो जीव चरम-शरीरी होगा, उसकी अपेक्षा द्वितीय भग है । तृतीय भग उपशमक की अपेक्षा से है, क्योंकि उसने पहले आयु बाधा था, वर्तमानकाल में उपशम-अवस्था में आयु नहीं बाधता और उपशम-अवस्था से गिरने पर फिर आयु बाधेगा । चतुर्थ भग क्षपक की अपेक्षा से है, उसने भूतकाल में (जन्मान्तर में) आयुष्य बाधा था, वर्तमान में नहीं बाधता और न ही भविष्यत्काल में आयुष्य बाधेगा ।

सलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी जीव तक में चार भग बताए हैं । उनमें से प्रथम भग उसकी अपेक्षा से है जो निर्वाण को प्राप्त नहीं होगा । जो चरमशरीरीरूप से उत्पन्न होगा, उसकी अपेक्षा द्वितीय भग है । अर्बन्ध-समय की अपेक्षा तृतीय भग है और जो चरमशरीरी है, उसकी अपेक्षा चतुर्थ भग है ।

इस प्रकार अन्य स्थानों में भी यथायोग्यरूप से घटित कर लेना चाहिए । शलेश्यी-अवस्था को प्राप्त जीव तथा सिद्ध भगवान् अलेश्यी होते हैं । उनमें एकमात्र चतुर्थ भग ही पाया जाता है, क्योंकि वे वर्तमान में आयुष्य का बन्ध नहीं करते और भविष्यत्काल में भी नहीं करेंगे ।

कृष्णपाक्षिक जीव में प्रथम और तृतीय भग पाया जाता है, क्योंकि अभव्यजीव की अपेक्षा से प्रथम भग और अर्बन्धकाल की अपेक्षा तृतीय भग है, क्योंकि वह वर्तमानकाल में आयुष्यकर्म नहीं बाधता, किन्तु भविष्यत्काल में बाधेगा । तृतीय और चतुर्थ भग कृष्णपाक्षिक में नहीं होते, क्योंकि उसमें आयुष्यबन्ध का सर्वथा अभाव नहीं होता ।

शुक्लपाक्षिक और सम्यग्दृष्टि में चार भग होते हैं, क्योंकि उसने पहले आयुष्य बाधा था, अर्बन्धकाल में बाधता है और अर्बन्धकाल के बाद फिर बाधेगा । इस अपेक्षा से यहाँ प्रथम भग घटित होता है । चरमशरीरजीव की अपेक्षा द्वितीय, उपशम-अवस्था की अपेक्षा तृतीय और क्षपक-अवस्था की अपेक्षा चौथा भग होता है ।

मिथ्यादृष्टि में चार भग बताए हैं, अभव्य की अपेक्षा पहला भग, भविष्य में चरमशरीर की प्राप्ति होने पर नहीं बाधेगा, अतः दूसरा भग है । अर्बन्धकाल की अपेक्षा तीसरा भग और चरमशरीरी की अपेक्षा चौथा भग है । सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि-अवस्था में आयु नहीं बाधता और कोई जीव चरमशरीरी हो जाए तो आयुष्य बाधेगा भी नहीं । इसलिए इसमें तीसरा और चौथा भग घटित होता है ।

ज्ञानी जीवों में चार भग पाए जाते हैं, जिन्हें पूर्ववत् घटित कर लेना चाहिए । मनःपर्यवज्ञानी में दूसरे भग को छोड़ कर शेष तीन भग पाये जाते हैं । उसने पहले आयु बाधा था, वर्तमान में

आयु बाधता है और अक्षयकाल में मनुष्यायु बाधेगा। इस अपेक्षा से प्रथम भग घटित होता है। दूसरा भग वहाँ सम्भव नहीं है, क्योंकि देवभव में मनुष्यायु का बन्ध अवश्य करेगा। उपसम-अवस्था की अपेक्षा तीसरा भग और क्षपक-अवस्था की अपेक्षा चौथा भग होता है, क्योंकि क्षपक और केवलज्ञानी न तो आयु बाधते हैं, और न ही बाधेगे, इसलिए इनमें एक ही (चौथा) भग पाया जाता है।

नोसजोपयुक्त जीव में भी मन-पर्यवज्ञानी के समान तीन भग घटित कर लेने चाहिए। अवेदक और अकषायी जीव में उपसम और क्षपक अवस्था की अपेक्षा तृतीय और चतुर्थ भग पाया जाता है। मति आदि तीन अज्ञान वाले, आहारादि चार सजोपयुक्त, सवेदक (स्त्री-पुरुषादि तीन वेदों से युक्त), सकषाय (क्रोधादि चार कषायों से युक्त), सयोगी (मन-वचन-काया के तीन योगों सहित) तथा साकारोपयुक्त एवं अनाकारोपयुक्त इन सभी जीवों में चार-चार भग पाये जाते हैं।

नैरयिक जीवों में चार भग कहे हैं, क्योंकि नैरयिक जीव ने आयुष्य बाधा था, बन्धनकाल में वर्तमान में बाधता है और भवान्तर में बाधेगा, इस प्रकार प्रथम भग घटित होता है। जो नैरयिक मोक्ष को प्राप्त होने वाला है, उसकी अपेक्षा से दूसरा भग घटित होता है। बन्धनकाल के अभाव तथा भावी बन्धनकाल की अपेक्षा तृतीय भग है। जिस नैरयिक ने परभव का (मनुष्यायुष्य) बाध लिया और जिसका आयुष्य बाधा है, वही उसका चरम भव है, उसकी अपेक्षा से चौथा भग है। इस प्रकार सर्वत्र घटित कर लेना चाहिए।

कृष्णलेश्यी नैरयिक में पहला और तीसरा भग पाया जाता है। प्रथम भग तो प्रतीत ही है। कृष्णलेश्यी नैरयिक में दूसरा भग नहीं होता, क्योंकि कृष्णलेश्यी नारक, तिर्यञ्च में अथवा अचरम-शरीरी मनुष्य में उत्पन्न होता है। कृष्णलेश्या पाचवी नरकपृथ्वी आदि में होती है, वहाँ से निकला हुआ केवली या चरमशरीरी नहीं होता। इसलिए वहाँ से निकला हुआ नैरयिक अचरमशरीरी होने से फिर आयुष्य बाधेगा। कृष्णलेश्यी नैरयिक अबन्धकाल में आयुष्य नहीं बाधता, बन्धनकाल में आयुष्य बाधेगा, इस दृष्टि से उसमें तृतीय भग घटित होता है। वह आयु का अबन्धक नहीं होता, इसलिए उसमें चौथा भग घटित नहीं होता।

इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक नैरयिक के विषय में भी पहला और तीसरा भग घटित कर लेना चाहिए। सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिकजीव आयु नहीं बाधता, इसलिए उसमें तीसरा और चौथा भग होता है। कृष्णलेश्यी असुरकुमार में चारों भग पाये जाते हैं, क्योंकि वहाँ से निकल कर मनुष्यगति में आकर वह सिद्ध हो सकता है। इस अपेक्षा से उसमें दूसरा और चौथा भग घटित होता है।

पृथ्वीकायिक जीवों में सभी स्थानों में चार भग पाये जाते हैं। किन्तु कृष्णपाक्षिक में प्रथम और तृतीय भग ही होता है। तेजोलेश्यी पृथ्वीकायिक में एकमात्र तृतीय भग ही होता है, क्योंकि जो तेजोलेश्यी देव पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न होता है, वह अपर्याप्त अवस्था में तेजोलेश्यी होता है तथा तेजोलेश्या का समय व्यतीत हो जाने के बाद आयुष्य बाधता है। अतः तेजोलेश्यी पृथ्वीकायिक ने पूर्वभव में आयुष्य बाधा था, वह तेजोलेश्या के समय आयुष्य बन्ध नहीं करता, किन्तु तेजोलेश्या का समय बीत जाने पर आयुष्य बाधेगा, इस दृष्टि से तेजोलेश्यी पृथ्वीकायिक में तीसरा भग घटित होता है।

इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक, अर्धमासिक और वनस्पतिकायिक जीवों में पहला और तीसरा भग पाया जाता है तथा इनमें तेजोलेप्स्यायुक्त में तीसरा भग होता है। दूसरे स्थानों में चार भग होते हैं।

तेजस्कायिक और वायुकायिक जीवों में सभी स्थानों में पहला और तीसरा भग ही होता है, क्योंकि वहाँ से निकल कर उनकी उत्पत्ति मनुष्यों में न होने से सिद्धिगमन का उनमें अभाव है। अतः दूसरा और चौथा भग उनमें नहीं होता।

विकलेन्द्रिय जीवों में सभी स्थानों में पहला और तीसरा भग पाया जाता है, क्योंकि इनमें से निकले हुए मनुष्य तो हो सकते हैं, किन्तु मोक्ष नहीं पा सकते। इसलिए वे अवश्य ही आयु का बन्ध करेंगे। इस कारण उनमें आयुष्यबन्ध का अभाव न होने से दूसरा और चौथा भग घटित नहीं होता। विकलेन्द्रियों में इतने स्थानों में विशेषता है—(१) सम्यक्त्व, (२) ज्ञान, (३) आभिनिबोधिकज्ञान, (४) श्रुतज्ञान। इन स्थानों में केवल तृतीय भग ही पाया जाता है, क्योंकि इनमें सम्यक्त्व आदि सास्वादनभाव से अपयत्ति अवस्था में ही होते हैं। इनके चले जाने पर आयुष्य का बन्ध होता है। इस दृष्टि से इन्होंने पूर्वभवं में आयुष्य बाधा था, वर्तमान में सम्यक्त्व आदि अवस्था में नहीं बाधते, किन्तु उसके बाद आयुष्य बाधेंगे, इस प्रकार इनमें एक मात्र तृतीय भग ही घटित होता है।

पंचेन्द्रियतिर्यञ्च में कृष्णपाक्षिक पद में पहला और तीसरा भग पाया जाता है, क्योंकि कृष्णपाक्षिक आयु बाधे या न बाधे उसका अबन्धक अनन्तर ही होता है और मोक्ष में जाने के लिए अयोग्य होता है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि तिर्यञ्चपंचेन्द्रिय में आयुष्यबन्ध का अभाव होने से तीसरा और चौथा भग भी घटित होता है। पंचेन्द्रियतिर्यञ्च में सम्यक्त्व, ज्ञान, आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान, इन पांच स्थानों में द्वितीय भग को छोड़ कर शेष तीन भग पाये जाते हैं। क्योंकि सम्यग्दृष्टियुक्त पंचेन्द्रियतिर्यञ्च मर कर देवों में ही उत्पन्न होता है। वहाँ वह आयुष्य बाधेगा, इसलिए दूसरा भग घटित नहीं होता। प्रथम और तृतीय भग पूर्ववत् घटित कर लेने चाहिए। चौथा भग इस प्रकार घटित होता है—जैसे कि किसी पंचेन्द्रियतिर्यञ्च ने मनुष्यायु का बन्ध कर लिया, इसके पश्चात् उसे सम्यक्त्व आदि की प्राप्ति हुई, इसके बाद पूर्व प्राप्त मनुष्यभवं में ही वह मोक्ष चला जाए तो आयुष्य का बन्ध वह नहीं करेगा। इस प्रकार चौथा भग घटित हो जाता है।

मनुष्य के लिए भी सम्यक्त्व आदि पूर्वोक्त पांच पदों में भी इन तीन भगों को इसी रीति से घटित कर लेना चाहिए।^१

जीव और चौबीस दण्डकों में नाम, गोत्र और अन्तरायकर्म की अपेक्षा ग्यारह स्थानों में चतुर्भंगी प्ररूपण

८८. नामं गोय अंतरायं च एयाणि जहा नाणावरणिञ्ज ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ छब्बीसइमे बंधिसए : पढमो उद्देसओ समत्तो ॥ २६-१ ॥

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३० से ९३४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७ पृ ३५६१ से ३५६४

[८८] नामकर्म, गोत्रकर्म और अन्तरायकर्म का (बन्ध-सम्बन्धी कथन) ज्ञानावरणीयकर्म के समान समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उ १, सू ४४ में ज्ञानावरणीय कर्मबन्ध की जिस प्रकार सभी स्थानों में चतुर्भंगी की चर्चा की है, उसी प्रकार इन तीनों कर्मों के बन्ध के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

॥ छब्बीसवाँ शतक : प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बीओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक को पापकर्मबन्ध

अनन्तरोपपन्नक नारकादि चौबीस दण्डकों में पापकर्मबन्ध की अपेक्षा ग्यारह स्थानों की प्ररूपणा

१. अणन्तरोववन्नए णं भन्ते ! नेरतिए पावं कम्मं किं बधी० पुच्छा तहेव ।

गोयमा ! अत्थेगतिए बंधी० पढम-बितिया भगा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरोपपन्नक नेरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगीय प्रश्न ।

[१ उ.] गौतम ! किसी ने पापकर्म बाधा था, इत्यादि प्रथम और द्वितीय भग होता है ।

२. सलेस्से णं भन्ते ! अणन्तरोववन्नए नेरतिए पाव कम्म किं बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! पढम-बितिया भगा, नवर कण्हपक्खिए ततिओ ।

[२ प्र.] भगवन् ! सलेश्यी अनन्तरोपपन्नक नेरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ.] गौतम ! इनमे सर्वत्र प्रथम और द्वितीय भग पाया जाता है । किन्तु कृष्णपाक्षिक मे तृतीय भग पाया जाता है ।

३. एवं सव्वत्थ पढम-बितिया भगा, नवर सम्मामिच्छत्त मणजोगो वइजोगो य न पुच्छिज्जइ ।

[३] इस प्रकार सभी पदो मे पहला और दूसरा भग कहना चाहिए, किन्तु विशेष यह है कि सम्यग्मिध्यात्व, मनोयोग और वचनयोग के विषय मे प्रश्न नहीं करना चाहिए ।

४. एव जाव थणियकुमाराण ।

[४] स्तनितकुमार पर्यन्त इसी प्रकार कहना चाहिए ।

५. वेइदिय-तेइदिय-चउरिदियाणं वइजोगो न भण्णति ।

[५] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय में वचनयोग नहीं कहना चाहिए ।

६. पंचेदियतिरिक्खजोगियाणं पि सम्मामिच्छत्तं ओहिनाणं बिभंगनाणं मणजोगो वइजोगो, एयाणि पंच ण भण्णति ।

[६] पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको मे भी सम्यग्मिथ्यात्व, अवधिज्ञान, विभगज्ञान, मनोयोग और वचनयोग, ये पाच पद नहीं कहने चाहिए ।

७. मनुस्साणं अलेस्स-सम्मामिच्छत्त-मणपज्जवनाण-केवलसनाण-विभगनाण-नोसज्जोपउत्त-अवेयग-अकसायि-मणजोग-वइजोग-अजोगि, एयाणि एक्कारस पयाणि ण भण्णति ।

[७] मनुष्यो मे अलेश्यत्व, सम्यग्मिथ्यात्व, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान, विभगज्ञान, नोसज्जोपयुक्त, अवेदक, अकषायी, मनोयोग, वचनयोग और अयोगी ये ग्यारह पद नहीं कहने चाहिए ।

८. बाणमत्तर-जोतिसिय-वेमाणियाण जहा नेरतियाण तहेव तिण्णि न भण्णति । सर्वेसि जाणि सेसाणि ठाणाणि सब्बत्थ पढम-बितिया भंगा ।

[८] बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय मे नैरयिको की वक्तव्यता के समान पूर्वोक्त तीन पद (सम्यग्मिथ्यात्व, मनोयोग और वचनयोग) नहीं कहने चाहिए । इन सबके जो शेष स्थान हैं, उनमे सर्वत्र प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

९. एगिबियाणं सब्बत्थ पढम-बितिया भंगा ।

[९] एकेन्द्रिय जीवो के सभी स्थानों मे प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक : स्वरूप और दण्डक—‘अनन्तरोपपन्नक’ उसे कहते हैं, जिसकी उत्पत्ति का प्रथम समय ही हो । इस दूसरे उद्देशक मे नैरयिक आदि चौबीस ही दण्डको मे उपयुक्त ग्यारह द्वारो मे पापकर्म आदि के बन्ध की चातुर्भंगिक दृष्टि से प्ररूपणा की गई है । प्रथम उद्देशक मे अधिक् जीव और नारक आदि चौबीस, इस प्रकार पञ्चवीस दण्डक कहे हैं, किन्तु इस द्वितीय उद्देशक मे नैरयिक आदि चौबीस दण्डक ही कहने चाहिए, क्योंकि अधिक् जीव के साथ अनन्तरोपपन्नक आदि विशेषण नहीं लगाये जा सकते ।

अनन्तरोपपन्नक मे पृच्छा के अयोग्यपद—अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि मे प्रथम और द्वितीय, ये दो भग ही पाये जाते हैं, क्योंकि उसमे मोहरूप पापकर्म के अबन्धक का अभाव है । अबन्धकत्व सूक्ष्मसम्परायादि गुणस्थानो मे होता है और वे गुणस्थान नैरयिक आदि के नहीं होते । लेश्यादि पद सामान्यतया नैरयिक आदि मे होते हैं । जो पद यद्यपि नारको मे उक्त सम्यग्मिथ्यात्व आदि तीनों पद होते हैं, किन्तु अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि मे अपर्याप्त होने के कारण नहीं होते, अतः उनके विषय मे प्रश्न नहीं करना चाहिए, यह कथन मूलपाठ मे यत्र-तत्र किया गया है । वे पद ये हैं—मिश्रदृष्टि, मनोयोग, वचनयोग । पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च मे इन तीनों के अतिरिक्त अवधिज्ञान और विभगज्ञान, ये दो पद भी अप्रष्टव्य हैं । मनुष्यो मे अलेश्यत्व, सम्यग्मिथ्यात्व, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान, विभगज्ञान, नोसज्जोपयुक्त, अवेदी, अकषायी, मनोयोग, वचनयोग और अयोगित्व, इन ग्यारह पदों के विषय मे नहीं कहा जाता । पर्याप्तक होने के बाद ये होते हैं ।

ज्ञानावरणीयादि अष्टकर्मबन्ध की अपेक्षा अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डकों में ग्यारह स्थानों की प्ररूपणा

१०. जहा पावे एवं नानावरणिज्जेण वि बंडमो ।

[१०] जिस प्रकार पापकर्म के विषय में कहा है, उसी प्रकार ज्ञानावरणीयकर्म के विषय में भी (अनन्तरोपपन्नक-आश्रित) दण्डक कहना चाहिए ।

११. एव आउयवज्जेसु जाव अंतराइए बंडमो ।

[११] इसी प्रकार आयुष्यकर्म को छोड़ कर अन्तरायकर्म तक दण्डक कहना चाहिए ।

१२. अणंतरोववन्नए णं भंते ! नेरतिए आउयं कम्मं कि बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! बंधी, न बंधति, बधिस्सति ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरोपपन्नक नैरयिक ने आयुष्य कर्म बांधा था, बाधता है और बाधेगा ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भागीय प्रश्न ।

[१२ उ] गीतम ! (उसमें केवल तृतीय भग ही पाया जाता है, अर्थात्--) उसने (पहले आयुष्यकर्म) बाधा था, वर्तमान में नहीं बाधता और भविष्य में बाधेगा ।

१३. सलेस्से णं भंते ! अणतरोववन्नए नेरतिए आउयं कम्मं कि बंधी० ?

एवं चेव ततिमो भंगो ।

[१३ प्र] भगवन् ! सलेश्य अनन्तरोपपन्नक नैरयिक ने क्या आयुष्यकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१३ उ] गीतम ! उसी प्रकार (पूर्ववत्) तृतीय भग होता है ।

१४. एवं जाव अणागारोवउत्ते । सव्वत्थ वि ततिमो भंगो ।

[१४] इसी प्रकार यावत् अनाकारोपयुक्त पद तक सर्वत्र तृतीय भग समझना चाहिए ।

१५. एवं मणुस्सवज्जं जाव वेमाणियाण ।

[१५] इसी प्रकार मनुष्यों के अतिरिक्त वैमानिकों तक तृतीय भग होता है ।

१६. मणुस्साणं सव्वत्थ ततिय-चउत्था भगा, नवरं कण्हपक्खिएसु ततिमो भंगो । सव्वेस्सि णाणत्ताइं ताइं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! स्ति० ।

॥ छब्बीसइमे बंधिसए : बितिमो उद्देसमो समसो ॥ २६-२ ॥

[१६] मनुष्यों में सभी स्थानों में तृतीय और चतुर्थ भग कहना चाहिए, किन्तु कृष्णपाक्षिक मनुष्यों में तृतीय भग ही होता है । सभी स्थानों में नानात्व (भिन्नता) पूर्ववत् वही समझनी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक की आयुष्यकर्मदण्ड-विषयक चतुर्भंगी चर्चा—अनन्तरोपपन्नक मनुष्य में आयुष्यकर्म के विषय में सभी स्थानों में तीसरा और चौथा भग पाया जाता है, क्योंकि अनन्तरोपपन्नक मनुष्य आयुष्य नहीं बाधता, वह बाद में बाधेगा, इस अपेक्षा से उसमें तृतीय भग घटित होता है । यदि मनुष्य चरमशरीरी हो तो वर्तमान में आयुष्यकर्म नहीं बाधता और न भविष्य में बाधेगा । इस प्रकार चतुर्थ भग घटित होता है । कृष्णपाक्षिक अनन्तरोपपन्नक मनुष्य में केवल तीसरा भग ही होता है । आशय यह है कि आयुष्यकर्म की पृच्छा में मनुष्य के अतिरिक्त शेष तेईस दण्डको में एकमात्र तृतीय भग ही बताया गया है । मनुष्यों में भी कृष्णपाक्षिक को छोड़ कर शेष अनन्तरोपपन्नक मनुष्यों में पाये जाने वाले ३५ बोलों में तीसरा और चौथा भग बताया गया है ।

सभी नैरयिक जीवों में पापकर्मदण्डक में जो भिन्नताएँ कही हैं, वे सभी आयुष्यदण्डक में भी कहनी चाहिए ।^१

॥ छब्बीसवां शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती प्र. वृत्ति, पत्र ९३५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३५६८

ततिओ उद्देशओ : तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक का पापकर्मादिवन्ध-सम्बन्धी

परम्परोपपन्नक चौबीस दण्डकों में पापकर्मादिवन्ध को लेकर ग्यारह स्थानों की निरूपणा

१. परंपरोववन्नए णं भते ! नेरतिए पावं कम्म किं बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए०, पढम-बित्तिया ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्परोपपन्नक नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! किसी ने बाधा था इत्यादि प्रथम और द्वितीय भग जानना चाहिए ।

२. एवं जहेव पढमो उद्देशओ तहेव परंपरोववन्नएहि वि उद्देशओ भाणियब्बो नेरइयाइओ तहेव नवदंङ्गसगहितो । अट्ठण्ह वि कम्मपगडोणं जा जस्स कम्मस्स वत्तब्बया सा तस्स ग्रहीणमतिरित्ता नेयब्बा जाव वेमाणिया अणागारोवउत्ता ।

सेव भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ छब्बीसइमे सए : ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥ २६-३ ॥

[२] जिस प्रकार प्रथम उद्देशक कहा, उसी प्रकार परम्परोपपन्नक नैरयिक के विषय में पापकर्मादि नौ दण्डक सहित यह उद्देशक भी कहना चाहिए । आठ कर्मप्रकृतियों में से जिसके लिए जिस कर्म की वक्तव्यता कही है, उसके लिए उस कर्म की वक्तव्यता अनाकारोपयुक्त वैमानिकों तक अन्यूनाधिकरूप से कहनी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का अतिवेश तथा विशेष जिस प्रकार प्रथम उद्देशक में जीव और नैरयिकादि के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यह तीसरा उद्देशक भी कहना चाहिए । विशेष इतना है कि प्रथम उद्देशक में सामान्य जीव एवं नैरयिकादि मिला कर पच्चीस दण्डक कहे हैं, किन्तु इस (तृतीय) उद्देशक में नैरयिक आदि चौबीस दण्डक ही कहने चाहिये । क्योंकि अधिक जीव के साथ अनन्तरोपपन्नक, परम्परोपपन्नक आदि विशेषण नहीं लग सकते ।

पापकर्म का यह पहला सामान्य दण्डक और आठ कर्मों के आठ दण्डक, यो नौ दण्डक प्रथम उद्देशक में कहे हैं, वे ही नौ दण्डक इस उद्देशक में कहने चाहिए ।’

॥ छब्बीसवाँ शतक : तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



चउत्थो उद्देशओ : चतुर्थ उद्देशक

अनन्तरावगाढ नैरयिकादि के पापकर्मादिबन्ध-सम्बन्धी

अनन्तरावगाढ चौबीस दण्डकों में पापकर्मादि-बन्ध प्ररूपणा

१. अणंतरोगाढए जं भंते ! नेरतिए पावं कम्मं कि बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए०, एवं जहेव अणंतरोववण्णएह नवदंडगसगहितो उद्देशो मणितो तहेव अणंतरोगाढएह वि अहीणमतिरित्तो भाणियव्वो नेरइयाईए जाव वेमाणिए ।

सेव भते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ छब्बीसइमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ २६-४ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! क्या अनन्तरावगाढ नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भागीय प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! किसी ने पापकर्म बाधा था, इत्यादि क्रम से जिस प्रकार अनन्तरोपपन्नक के नौ दण्डको सहित (द्वितीय) उद्देशक कहा है, उसी प्रकार अनन्तरावगाढ नैरयिक आदि (से लेकर) वैमानिक तक उन्ही नौ दण्डको सहित इस उद्देशक को अन्यूनाधिकरूप से कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन- अनन्तरावगाढ : स्वरूप—जो जीव एक भी समय के अन्तर के बिना उत्पत्ति-स्थान को अवलम्बित होकर रहता है, वह ‘अनन्तरावगाढ’ कहलाता है । परन्तु कुछ आचार्यों के मतानुसार ऐसा अर्थ करने से अनन्तरोपपन्नक और अनन्तरावगाढ के अर्थ में कोई अन्तर नहीं रहता । अतः इसका यह अर्थ करना चाहिए उत्पत्ति के एक समय बाद, फिर एक भी समय के अन्तर बिना उत्पत्तिस्थान की अपेक्षा करके जो रहता है, वह ‘अनन्तरावगाढ’ कहलाता है तथा उसके पश्चात् एक आदि समय का अन्तर हो, वह ‘परम्परावगाढ’ कहलाता है । दूसरे शब्दों में कहे तो उत्पत्ति के द्वितीय समयवर्ती अनन्तरावगाढ कहलाता है और उत्पत्ति के तृतीयादि समयवर्ती ‘परम्परावगाढ’ कहलाता है, यही इन दोनों में अन्तर है ।’

॥ छब्बीसवाँ शतक · चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति,

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३५७२

पंचमो उद्देश्यो : पांचवाँ उद्देशक

परम्परावगाढ नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

परम्परावगाढ चौबीस इण्डकों में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

१ परंपरोगाढए णं भंते ! नेरतिए पाबं कम्म कि बंधी० ?
जहेव परंपरोबबन्नएहि उद्देशो सो खेव निरवसेसो भाणियब्बो ।
सेबं भंते ! सेबं भंते ! सि० ।

॥ छब्बीसइमे सए : पंचमो उद्देश्यो समप्तो ॥ २६-५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्परावगाढ नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगीय प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार परम्परोपपन्नक के विषय मे उद्देशक कहा है, उसी प्रकार परम्परावगाढ (नैरयिकादि) के विषय मे यह समग्र उद्देशक ग्रन्थूनाधिक रूप से कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छब्बीसवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥



छठो उद्देश्यो : छठा उद्देश्यक

अनन्तराहारक नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

अनन्तराहारक चौबीस वण्डकों में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

१. अणन्तराहारए ण भन्ते ! नेरइए पाबं कम्मं किं बंधी० पुच्छ।

एव जहेव अणन्तरोववन्नएहि उद्देशो तहेव निरवसेस ।

सेव भन्ते ! सेव भन्ते ! त्ति० ।

॥ छब्बीसइमे सए : छट्ठो उद्देश्यो समत्तो ॥ २६-६ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! क्या अनन्तराहारक नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार (पहले) अनन्तरोपपन्नक (द्वितीय) उद्देशक कहा गया है, उसी प्रकार यह समय अनन्तराहारक उद्देशक भी कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तराहारक का स्वरूप—आहारकत्व के प्रथम समयवर्ती को अनन्तराहारक कहते हैं ।

॥ छब्बीसवाँ शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥



सत्तमो उद्देशो : सातवाँ उद्देशक

परम्पराहारक नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

परम्पराहारक चौबीस वण्डकों में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

१. परपराहारण भते ! नेरतिण पाबं कम्मं किं बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! एवं जहेव परपरोववन्नएहि उद्देशो तहेव निरवसेसो भाणियव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ छब्बीसइमे सए : सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ २६-७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्पराहारक नैरयिक ने पापकर्म का बन्ध किया था ? इत्यादि पूर्व-वत् समग्र प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार परम्परोपपन्नक नैरयिकादि-सम्बन्धी उद्देशक कहा है, उसी प्रकार समग्र परम्पराहारक उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

बिवेचन— परम्पराहारक का स्वरूप—आहारकत्व के द्वितीय आदि समयवर्ती को परम्परा-हारक कहते हैं ।

॥ छब्बीसवाँ शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



अष्टमो उद्देशो : आठवाँ उद्देशक

अनन्तरपर्याप्तक नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

अनन्तरपर्याप्तक चौबीस षण्डकों में पापकर्मादिबन्ध की प्ररूपणा

१. अणन्तरपञ्जसए ण भन्ते । नेरतिए पावं कम्मं किं बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! एवं जहेव अणन्तरोववन्नएहि उद्देशो तहेव निरवसेस ।

सेवं भन्ते ! सेव भन्ते ! त्ति० ।

॥ छब्बीसइमे सए : अष्टमो उद्देशो समप्तो ॥ २६-८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरपर्याप्तक नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक (नैरयिकादिसम्बन्धी) उद्देशक के समान यह सारा उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरपर्याप्तक का स्वरूप—पर्याप्तकत्व के प्रथम समयवर्ती को अनन्तरपर्याप्तक कहते हैं ।

॥ छब्बीसवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यः : नौवाँ उद्देशक

परम्परपर्याप्तक नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

परम्परपर्याप्तक चौबीस बण्डकों में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

१. परपरपञ्जत्तए णं भते ! नेरतिए पायं कम्मं किं बंधी० पुच्छा ?

गोयमा ! एव जहेव परपरोववन्नएहि उद्देशो तहेव निरवसेसो भाजियम्भो ।

सेव भते ! सेव भंते ! जाव विहरइ ।

॥ छब्बीसइमे सए : नवमो उद्देश्यो समप्तो ॥ २६-९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या परम्परपर्याप्तक नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार परम्परोपपन्नक (नैरयिकादि के पापकर्मबन्ध-सम्बन्धी) उद्देशक कहा है, उसी प्रकार परम्परपर्याप्तक नैरयिकादि के पापकर्मादि-सम्बन्धी उद्देशक समग्ररूप से कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छब्बीसवाँ शतक : नौवाँ उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : दसवाँ उद्देशक

चरम नैरयिकादि को पापकर्मादिबन्ध

चरम चौवीस दण्डकों में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

१. चरिमे णं भंते । नेरतिए पावं कम्मं कि बंधी० पुच्छा ।

गोयमा । एव जहेव परपरोववन्नएहि उद्देशो तहेव चरिमेहि वि निरवसेसं ।

सेव भते । सेव भते ! जाव बिहरति ।

॥ छब्बीसइमे सए : दसमो उद्देशओ समाप्तो ॥ २६-१० ॥

[१ प्र] भगवन् । क्या चरम नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न ।

[१ उ] गौतम । जिस प्रकार परम्परोपपन्नक उद्देशक कहा है, उसी प्रकार चरम नैरयिकादि के सम्बन्ध में यह समग्र उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चरम नैरयिक-स्वरूप और समाधान जिसका नरकभव चरम—अन्तिम है, अर्थात् जो नरक से निकल कर मनुष्यादि गति में जाकर मोक्ष प्राप्त करेगा, किन्तु पुन लौटकर नरक में नहीं जाएगा, वह ‘चरम नैरयिक’ कहलाता है । प्रस्तुत में चरम नैरयिक के लिए परम्परोपपन्नक उद्देशक का अतिदेश किया है और परम्परोद्देशक के लिए प्रथम उद्देशक का अतिदेश किया है । फिर भी मनुष्य-पद की अपेक्षा आयुष्यकर्मबन्ध के विषय में यह विशेषता है कि प्रथम उद्देशक से आयुष्यकर्मबन्ध के सामान्यतः चार भग कहें हैं, परन्तु चरम मनुष्य के सम्बन्ध में केवल चौथा भग ही घटित होता है, क्योंकि जो चरम मनुष्य है, उसने पहले (पूर्वभव में) आयुष्य बाधा था, वर्तमान समय में नहीं बाधता है और भविष्यत्काल में भी नहीं बाधेगा । यदि ऐसा न हो तो उसकी चरमता ही घटित नहीं हो सकती । वृत्तिकार का यह कथन है । किन्तु यह मनुष्यभव की अपेक्षा चरम है । इसलिए वह नरक, तिर्यञ्च और देवगति में तो नहीं जाएगा, किन्तु मनुष्य के उत्कृष्ट आठ भव तक करते हुए भी मनुष्य का चरमपन कायम रहता है और ऐसा होने पर उसको आयुष्य की अपेक्षा चारो भग घटित हो सकते हैं ।^१

॥ छब्बीसवाँ शतक दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९३७

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भाग ७ पृ ३५७७-३५७८

एगारसमो उद्देशओ : ठयारहवाँ उद्देशक

अचरम नैरयिकादि को पापकर्मादि-बन्ध

अचरम चौबीस दण्डकों में पापकर्मादिबन्ध-प्ररूपणा

१. अचरिमे णं भते ! नेरतिए पाव कम्म कि बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगइए०, एव जहेव पढमुद्देसए तहेव पढम-बितिया भगा भाणियव्वा सब्बत्थ जाव पंचेदियतिरिक्खजोणियाण ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या अचरम नैरयिक ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! किसी ने पापकर्म बाधा था, इत्यादि प्रथम उद्देशक मे कहे अनुसार यहाँ भी सर्वत्र प्रथम और द्वितीय भग पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक् पर्यन्त कहना चाहिए ।

२. अचरिमे णं भते ! मणुस्से पाव कम्म कि बंधी० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगतिए बंधी, बधति, बधिस्सति; अत्थेगतिए बंधी, बधति, न बंधिस्सति; अत्थेगतिए बंधी, न बधति, बंधिस्सति ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या अचरम मनुष्य ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! (१) किसी मनुष्य ने बाधा था, बाधता है और बाधेगा, (२) किसी ने बाधा था, बाधता है और आगे नहीं बाधेगा, (३) किसी मनुष्य ने बाधा था, नहीं बाधता है और आगे बाधेगा । (इस प्रकार अचरम मनुष्य मे ये तीन भग होते हैं ।)

३. सलेस्से णं भते ! अचरिमे मणुस्से पाव कम्म कि बंधी० ?

एवं चेव तिसि भंगा चरिमविहूणा भाणियव्वा एवं जहेव पढमुद्देसए, नवरं जेसु तत्थ बीससु पवेसु चत्तारि भगा तेसु इह आदित्ता तिसि भगा भाणियव्वा चरिमभगवज्जा; अलेस्से केवलनानी य अजोगी य, एए तिसि वि न पुच्छिज्जंति । सेस तहेव ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्यी अचरम मनुष्य ने पापकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! पूर्ववत् अन्तिम भग को छोड कर शेष तीन भग प्रथम उद्देशक के समान यहाँ कहने चाहिए । विशेष यह है कि जिन बीस पदो मे वहाँ चार भग कहे हैं उन पदो मे से यहाँ अन्तिम भग को छोड कर आदि के तीन भग कहने चाहिए ।

यहाँ अलेश्यी, केवलज्ञानी और अयोगी के विषय में प्रश्न नहीं करना चाहिए। शेष स्थानों में पूर्ववत् जानना चाहिए।

४. वाणमंतर-ज्योतिसिय-वेमाणिया जहा नेरतिए ।

[४] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में नैरयिक के समान कथन करना चाहिए।

विवेचन—अचरम : स्वरूप और भंगों की प्राप्ति का विश्लेषण—जो जीव जिस भव में वर्तमान है, उस भव को पुनः कभी प्राप्त करेगा, वह भव की अपेक्षा 'अचरम' कहलाता है। अचरम उद्देशक में पचेन्द्रिय तिज्येच तक के पदों में पापकर्म की अपेक्षा प्रथम और द्वितीय भग कहा गया है। मनुष्य में अन्तिम भग को छोड़ कर शेष तीन भग होते हैं। मनुष्य में चौथा भग इसलिए नहीं बताया कि यहाँ अचरम का प्रकरण है और चौथा भग चरमगरीरी मनुष्य में पाया जाता है।

जिन बीस पदों में, पहले उद्देशक में चार भग बताए थे, उनमें यहाँ अन्तिम भग को छोड़ कर प्रथम के शेष तीन भग कहने चाहिए। वे बीस पद ये हैं— जीव, सलेश्यी, शुक्ललेश्यी, शुक्लपाक्षिक, सम्यग्दृष्टि, ज्ञानी, मतिज्ञानी आदि चार, नोसजोपयुक्त, सवेदी, सकषायी, लोभकषायी, सयोगी, मनोयोगी आदि तीन, साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त। इनमें सामान्यतया चार भग ही होते हैं, किन्तु जब ये बीस पद अचरम मनुष्य के साथ हो, तब चौथा भग इनमें नहीं होता, क्योंकि चौथा भग चरम मनुष्य में ही होता है। अलेश्यी, केवलज्ञानी और अयोगी, ये तीन पद चरम में ही होते हैं, अचरम के साथ इनका प्रश्न सम्भव ही नहीं है, इस कारण इनके विषय में अचरम-सम्बन्धी प्रश्न करने का निषेध किया गया है।'

अचरम चौबीस वण्डकों में ज्ञानावरणीयादि कर्मबन्ध-प्ररूपणा

५ अचरमे ण भते ! नेरइए नाणावरणिज्ज कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! एव जहेव पाव, नवर मणुस्सेसु सकसाईसु लोभकसायीसु य पढम-बितिया भगा सेसा अट्टारस चरिमविहणा ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या अचरम नैरयिक ने ज्ञानावरणीयकर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् चतुर्भंगात्मक प्रश्न।

[५ उ] गौतम ! जिस प्रकार पापकर्मबन्ध के विषय में कहा था, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए। विशेष यह है कि सकषायी और लोभकषायी मनुष्यों में प्रथम और द्वितीय भग कहने चाहिए। शेष अठारह पदों में अन्तिम भग के अतिरिक्त शेष तीन भग कहने चाहिए।

६. सेसं तहेव जाव वेमाणियाणं ।

[६] शेष सर्वत्र वैमानिक पर्यन्त पूर्ववत् जानना चाहिए।

१ (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३५८२

(ख) भगवती अ वृत्ति पत्र ९३७

७. वरिसणावरणिज्ज पि एवं चेव निरवसेसं ।

[७] दर्शनावरणीयकर्म के विषय में समग्र कथन इसी प्रकार समझना चाहिए ।

८. वेदणिज्जे सव्वत्थ वि पढम-ततिया भंगा जाव वेमाणियाणं, नवरं मणुस्सेसु अलेस्से केवली अजोगी य नत्थि ।

[८] वेदनीयकर्म के विषय में सभी स्थानों में वैमानिक तक प्रथम और द्वितीय भग कहना चाहिए । विशेष यह है कि अचरम मनुष्यों में अलेश्यी, केवलज्ञानी और अयोगी नहीं होते ।

९. अचरिमे ण भते ! नेरइए मोहणिज्ज कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! जहेव पाव तहेव निरवसेस जाव वेमाणिए ।

[९ प्र] भगवन् ! अचरम नैरयिक ने क्या मोहनीय कर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९ उ] गौतम जिस प्रकार पापकर्मबन्ध के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी अचरम नैरयिक के विषय में पापकर्म-सम्बन्धी समस्त कथन वैमानिक तक कहना चाहिए ।

१०. अचरिमे ण भंते ! नेरतिए आउयं कम्म कि बधी० पुच्छा ।

गोयमा ! पढम-ततिया भंगा ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या अचरम नैरयिक ने आयुष्य कर्म बाधा था ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! प्रथम और तृतीय भग जानना चाहिये ।

११. एवं सव्वपएसु वि नेरइयाण पढम-ततिया भगा, नवरं सम्मामिच्छत्ते तइयो भंगो ।

[११] इसी प्रकार नैरयिकों के बहुवचन-सम्बन्धी समस्त पदों में पहला और तीसरा भग कहना चाहिए । किन्तु सम्यग्मिथ्यात्व में केवल तीसरा भग कहना चाहिए ।

१२. एव जाव यणियकुमारणं ।

[१२] इस प्रकार यावत् स्तनितकुमारों तक कहना चाहिए ।

१३. पुथविकाइय-आउकाइय-वणस्सइकाइयाण तेउलेसाए ततियो भंगो । सेसपएसु सव्वत्थ पढम-ततिया भंगा ।

[१३] पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, वनस्पतिकायिक और तेजोलेश्या, इन सबमें तृतीय भग होता है । शेष पदों में सर्वत्र प्रथम और तृतीय भग कहना चाहिए ।

१४. तेउकाइय-आउकाइयाणं सव्वत्थ पढम-ततिया भगा ।

[१४] तेजस्कायिक और वायुकायिक के सभी स्थानों में प्रथम और तृतीय भग कहना चाहिए ।

१५. वेइदिए-तेइदिए-चतुरिदियाण एव चेव, नवरं सम्मत्ते ओहिनाणे आभिणिबोहियनाणे सुयनाणे, एएसु चउसु वि ठाणसु ततियो भंगो ।

[१५] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

विशेष यह है कि सम्यक्त्व, अवधिज्ञान, आभिनिबोधकज्ञान और श्रुतज्ञान इन चार स्थानों में केवल तृतीय भग कहना चाहिए।

१६. पञ्चैव्यतिरिक्त्वजोणियाणं सम्मामिच्छत्ते ततियो भगो । सेसपएसु सव्वत्थ पढम-ततिया भंगा ।

[१६] पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिको के सम्यग्मिध्यात्व में तीसरा भग पाया जाता है। शेष पदों में सर्वत्र प्रथम और तृतीय भग जानना चाहिए।

१७. मणुस्साणं सम्मामिच्छत्ते अवेयए अकसायिम्मि य ततियो भंगो, अलेस्स-केवलनाण-अजोगी य न पुच्छिज्जति, सेसपएसु सव्वत्थ पढम-ततिया भंगा ।

[१७] मनुष्यों के सम्यग्मिध्यात्व, अवेदक और अकषाय में तृतीय भग ही कहना चाहिए। अलेश्यी, केवलज्ञानी और अयोगी के विषय में प्रश्न नहीं करना चाहिए। शेष पदों में सभी स्थानों में प्रथम और तृतीय भग होता है।

१८. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणिया अहा नेरतिया ।

[१८] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों का कथन नैरयिकों के समान समझना चाहिए।

१९. नामं गोय अंतराहय च जहेव नाणावरणिज्जं तहेव निरवसेस ।

सेव भंते ! सेव भंते ! जाव विहरति ।

॥ छब्बीसइमे सए · एगारसमो उद्देशो समत्तो ॥ २६-११ ॥

॥ छब्बीसइम बधिसयं समत्त ॥ २६ ॥

[१९] नाम, गोत्र और अन्तराय, इन तीन कर्मों का बन्ध ज्ञानावरणीय कर्मबन्ध के समान समग्ररूप से कहना चाहिए।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—स्पष्टीकरण - ज्ञानावरणीय कर्मबन्धक का दण्डक पापकर्मबन्ध के दण्डक के समान है, किन्तु पापकर्मदण्डक में सकषाय और लोभकषाय में प्रथम के तीन भग कहे हैं, जबकि यहाँ प्रथम के दो भग (पहला और दूसरा) ही कहने चाहिए, क्योंकि ये ज्ञानावरणीयकर्म को बाधे बिना उसके पुनर्बन्धक नहीं होते और सकषायी जीव सदैव ज्ञानावरणीयकर्म के बन्धक होते ही हैं। अचरम होने से इनमें चौथा भग नहीं होता।

वेदनीयकर्म में सर्वत्र प्रथम और द्वितीय भग ही होता है। इसमें तीसरा और चौथा भग घटित नहीं हो सकता, क्योंकि जो एक बार वेदनीयकर्म का अबन्धक हो जाता है, वह फिर वेदनीयकर्म कदापि नहीं बाधता। चौथा भग अयोगी-अवस्था में होता है, इसलिए वह अचरम में नहीं बनता।

आयुर्कर्म-बन्ध के विषय में नैरयिक में पहला और तीसरा भग पाया जाता है । प्रथम भग का घटित होना स्पष्ट है । तीसरे भग की घटना इस प्रकार है—उसने आयुर्कर्म बाधा था, वर्तमान में (अबन्धकाल में) नहीं बाधना, परन्तु भविष्य में बन्धकाल में बाधेगा, क्योंकि यह अचरम है । इसमें दूसरा और चौथा भग घटित नहीं हो सकता, क्योंकि अचरम होने से आयु का बन्ध अवश्य करेगा, इसलिए दूसरा भग नहीं बनता अन्यथा उसका अचरमत्व ही नहीं हो सकता और इसी युक्ति से चौथा भग भी घटित नहीं होता । शेष पदों की घटना पूर्ववत् कर लेनी चाहिए ।^१

॥ छब्बीसवाँ शतक : ग्यारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ छब्बीसवाँ बन्धीशतक समाप्त ॥



१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९३७-९३८

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५८३

सत्तावीसइमं सयं : करिंसुसयं

सत्ताईसवाँ शतक : 'किया था' इत्यादि शतक

प्रथम से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक

छब्बीसवें शतक की वक्तव्यतानुसार ज्ञानावरणीयादि पापकर्मकरण-प्ररूपणा

१. जीवे णं भन्ते । पाव कम्म किं करिमु, करेति, करिस्सति; करिमु, करेति, न करेस्सति; करिमु, न करेइ, करिस्सति; करिमु, न करेइ, न करेस्सइ ?

गोयमा ! अत्थेगतिए करिमु, करेति, करिस्सति; अत्थेगतिए करिमु, करेति, न करिस्सति; अत्थेगतिए करिमु, न करेति, करेस्सति; अत्थेगतिए करिमु, न करेति, न करेस्सति ।

[१ प्र] भगवन् ! (१) क्या जीव ने पापकर्म किया था, करता है और करेगा ? (२) अथवा किया था, करता है और नहीं करेगा ? या (३) किया था, नहीं करता और करेगा ? (४) अथवा किया था, नहीं करता और नहीं करेगा ?

[१ उ] गौतम ! (१) किसी जीव ने पापकर्म किया था, करता है और करेगा ।

(२) किसी जीव ने किया था, करता है और नहीं करेगा ।

(३) किसी जीव ने किया था, नहीं करता है और करेगा ।

(४) किसी जीव ने किया था, नहीं करता है और नहीं करेगा ।

२ सलेस्से ण भन्ते ! जीवे पाव कम्म० ?

एव एएण अभिलावेण जच्चेव बधिसते वत्तव्वया सच्चेव निरवसेसा भाणियव्वा, तह चेव नववड्ढगसंगहििया एवकारस उद्देसगा भाणितव्वा ।

॥ सत्तावीसइमस्स सयस्स एवकारस उद्देसगा समत्ता ॥ २७ । १-११ ॥

॥ सत्तावीसइम सय : करिंसुसय समत्त ॥ २७ ॥

[२ प्र] भगवन् ! सलेश्य जीव ने पापकर्म किया था ? इत्यादि पूर्वोक्त बन्धिषतकानुसार सभी प्रश्न ।

[२ उ] (गौतम !) बन्धिषतक (छब्बीसव शतक) में जो वक्तव्यता इस (पूर्वोक्त) अभिलाप (पाठ) द्वारा कही थी, वह सभी यहाँ कहनी चाहिए तथा उसी प्रकार नौ दण्डकसहित ग्यारह उद्देशक भी यहाँ कहने चाहिए ।

विवेचन—छब्बीसवें और सत्ताईसवें शतक में अन्तर—जिस प्रकार छब्बीसवें शतक में प्रत्येक प्रश्न के प्रारम्भ में 'बन्धी' शब्द का प्रयोग किया गया होने से वह 'बन्धीशतक' कहलाता है, किन्तु इस सत्ताईसवें शतक में प्रत्येक प्रश्न के प्रारम्भ में 'करिसु' पद प्रयुक्त हुआ है, इसलिए इसे 'करिसु-शतक' कहते हैं। सत्ताईसवें शतक के सभी प्रश्न और उनके उत्तर छब्बीसवें शतक के समान हैं—विषय में थोड़ा अन्तर है, छब्बीसवें में त्रैकालिक पापकर्मबन्ध-सम्बन्धी प्रश्न हैं, जबकि सत्ताईसवें शतक में त्रैकालिक पापकर्मकरण-सम्बन्धी प्रश्न है।^१

शंका—छब्बीसवें शतक में प्रयुक्त 'बन्ध' और सत्ताईसवें शतक में प्रयुक्त 'करण' में क्या अन्तर है ?

समाधान—यद्यपि 'बन्ध' और 'करण' में कोई अन्तर नहीं है, तथापि यहाँ पृथक् शतक के रूप में कथन करने का कारण यह है कि शास्त्रकार इस सिद्धान्त का प्रतिपादन करना चाहते हैं कि जीव की जो कर्मबन्ध-क्रिया है, वह जीवकृत ही है, अर्थात्—वह कर्मबन्ध-क्रिया जीव के द्वारा ही हुई है, ईश्वरादिकृत नहीं। अथवा—'बन्ध' का अर्थ है—सामान्यरूप से कर्म को बाधना, जबकि 'करण' का अर्थ है—कर्मों को निधत्तादिरूप से बाधना, जिससे विपाकादिरूप से उनका फल अवश्य भोगना पड़े, इत्यादि तथ्यों को व्यक्त करने के लिए 'बन्ध' और 'करण' का पृथक्-पृथक् कथन किया है।^२

॥ सत्ताईसवाँ शतक : ग्यारह उद्देशक समाप्त ॥

॥ सत्ताईसवाँ 'करिसु' शतक सम्पूर्ण ॥



१ भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५८५

२ (क) वही (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५८५-३५८६

(ख) भगवती में वृत्ति, पत्र ९३८

अट्ठावीसइमं सयं : कम्मसमज्जणसयं

अट्ठाईसवां शतक : कम्मसमर्जन-शतक

पठमो उद्देशो : प्रथम उद्देशक

छव्वीसवे शतक में निर्दिष्ट ग्यारह स्थानों से जीवादिके पापकर्म-समर्जन एवं समाचरण का निरूपण

१. जीवाणं भंते ! पाव कम्मं कहिं समज्जिणिं सु ? कहिं समारिं सु ?

गोयमा ! सव्वे वि ताव तिरिक्खजोणिं सु होज्जा १, अहवा तिरिक्खजोणिं सु य नेरइं सु य होज्जा २, अहवा तिरिक्खजोणिं सु य मणुस्सें सु य होज्जा ३, अहवा तिरिक्खजोणिं सु य देवे सु य होज्जा ४, अहवा तिरिक्खजोणिं सु य नेरइं सु य मणुस्सें सु य होज्जा ५, अहवा तिरिक्खजोणिं सु य नेरइं सु य देवे सु य होज्जा ६, अहवा तिरिक्खजोणिं सु य मणुस्सें सु य देवे सु य होज्जा ७, अहवा तिरिक्खजोणिं सु य नेरइं सु य मणुस्सें सु य देवे सु य होज्जा ८ ।

[१ प्र] भगवन् ! जीवों ने किस गति में पापकर्म का समर्जन (ग्रहण) किया था और किस गति में आचरण किया था ?

[१ उ] गौतम ! (१) सभी जीव तिर्यञ्चयोनिकों में थे (२) अथवा (सभी जीव) तिर्यञ्चयोनिकों और नैरयिकों में थे, (३) अथवा (सभी जीव) तिर्यञ्चयोनिकों और मनुष्यों में थे, (४) अथवा (सभी जीव) तिर्यञ्चयोनिकों और देवों में थे, (५) अथवा (सभी जीव) तिर्यञ्चयोनिकों, नैरयिकों और मनुष्यों में थे, (६) अथवा (सभी जीव) तिर्यञ्चयोनिकों, नैरयिकों और देवों में थे, (७) अथवा (सभी जीव) तिर्यञ्चयोनिकों, मनुष्यों और देवों में थे, (८) अथवा (सभी जीव) तिर्यञ्चयोनिकों, नैरयिकों, मनुष्यों और देवों में थे । (अर्थात्—उन-उन गतियों-योनियों में उन्होंने पापकर्म का समर्जन और समाचरण किया था ।

२. सलेस्सा ण भंते ! जीवा पाव कम्मं कहिं समज्जिणिं सु ? कहिं समारिं सु ?

एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! सलेश्यी जीवों ने किस गति में पापकर्म का समर्जन और किस गति में समाचरण किया था ?

[२ उ] गौतम ! पूर्ववत् (यहां सभी भग पाये जाते हैं) ।

३. एवं कण्हलेस्सा जाव अलेस्सा ।

[३] इसी प्रकार कृष्णलेश्यी जीवों (से लेकर) यावत् अलेश्यी जीवों तक के विषय में भी कहना चाहिए ।

४. कण्ठपक्खिया, सुक्कपक्खिया एव जाव अणागारोवउत्ता ।

[४] कृष्णपाक्षिक, शुक्लपाक्षिक (से लेकर) अनाकारोपयुक्त तक इसी प्रकार का कथन करना चाहिए ।

५. नेरत्तिया ण भते ! पाव कम्म कहि समज्जिणिसु ? कहि समारिसु ?

गोयमा ! सव्वे वि ताव तिरिक्खजोणिएसु होज्जा, एव चेव अट्ठ भगा भाणियव्वा ।

[५ प्र] भगवन् ! नेरयिको ने कहाँ (किस गति या योनि में) पापकर्म का समजन और कहाँ समाचरण किया था ?

[५ उ] गौतम ! सभी जीव तिर्यञ्चयोनिको में थे, इत्यादि पूर्ववत् आठो भग यहाँ कहने चाहिए ।

६. एव सव्वत्थ अट्ठ भगा जाव अणागारोवउत्ता ।

[६] इसी प्रकार सर्वत्र अनाकारोपयुक्त तक आठ-आठ भग कहन चाहिए ।

७. एव जाव वेमाणियाण ।

[७] इसी प्रकार (दण्डक के क्रम से) वैमानिक पर्यन्त प्रत्येक के आठ-आठ भग जानने चाहिए ।

८. एव नाणावरणिज्जेण वि दडधो ।

[८] इसी प्रकार ज्ञानावरणीय के विषय में भी ८ भग समझने चाहिए ।

९. एव जाव अतराइएण ।

[९] (दर्शनावरणीय से लेकर) अन्तरायिक तक इसी प्रकार जानना चाहिए ।

१०. एव एते जीवाइया वेमाणियपज्जवसाणा नव दडगा भवन्ति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति जाव विहरइ ।

॥ अट्ठावीसइमे सए : पढमो उद्देसओ समत्तो ॥ २८-१ ॥

[१०] इस प्रकार जीव से लेकर वैमानिक पर्यन्त ये नौ दण्डक होते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन— समर्जन और समाचरण का विशेषार्थ समर्जन का विशेषार्थ है पापकर्मों का समर्जन अर्थात्—उपार्जन, और समाचरण का विशेषार्थ है पापकर्म के हेतुभूत पापक्रिया का आचरण या उसके विपाक का अनुभव । यहाँ प्रश्न का आशय यह है कि जीव ने पापक्रिया के समाचरण द्वारा किस गति में पापकर्म का उपार्जन किया था ? अथवा समर्जन और समाचरण ये दोनों एकार्थक (पर्यायवाची) शब्द हैं ।*

आठ भगों का स्पष्टीकरण—इन आठ भगों में प्रथम भग तिर्यञ्चगति का ही है । दूसरा, तीसरा और चौथा, ये तीन भग द्विकसयोगी बनते हैं । यथा—तिर्यञ्च और नैरयिक, तिर्यञ्च और मनुष्य तथा तिर्यञ्च और देव । पाचवाँ, छठा और सातवाँ, ये तीन भग त्रिकसयोगी बनते हैं । यथा—तिर्यञ्च, नैरयिक और मनुष्य, तिर्यञ्च, नैरयिक और देव तथा तिर्यञ्च, मनुष्य और देव । आठवाँ भग—तिर्यञ्च, नैरयिक, मनुष्य और देव, इस प्रकार चतुःसयोगी बनता है ।^१

तिर्यञ्चयोनि अधिक जीवों की आश्रयभूत होने से सभी जीवों की मातृरूपा है । इसलिए अन्य नारकादि सभी जीव कदाचित् तिर्यञ्च से आकर उत्पन्न हुए हों, इसलिए ऐसा कहा जाता है कि 'वे सभी तिर्यञ्चयोनि में थे ।' इसका आशय यह है कि किसी विवक्षित काल में जो नैरयिक आदि थे, वे अल्पमध्यक होने से, मोक्ष चले जाने के कारण अथवा तिर्यञ्चगति में प्रविष्ट हो जाने से उन विवक्षित नैरयिकों की अपेक्षा नरकगति निर्लेप (खाली) हो गई हो, परन्तु तिर्यञ्चगति अनन्त होने से कदापि खाली नहीं हो सकती । अतः उन तिर्यञ्चों में से निकल कर उन विवक्षित नैरयिकों के स्थान में नैरयिकरूप से उत्पन्न हुए हों, उनकी अपेक्षा यह कहा जा सकता है कि उन सभी ने तिर्यञ्चगति में (रहते) नरकगति आदि के हेतुभूत पापकर्मों का उपार्जन किया था । यह प्रथम भग है ।

अथवा विवक्षित समय में जो मनुष्य और देव थे, वे निर्लेपरूप से वहाँ से निकल गए और उनके स्थानों में तिर्यञ्चगति और नरकगति से आकर जो जीव उत्पन्न हो गए, उनकी अपेक्षा से दूसरा भग बनता है कि विवक्षित सभी जीव तिर्यञ्चयोनि और नैरयिकों में थे, जो जहाँ थे वही पर उन्होंने पापकर्मों का उपार्जन किया ।

अथवा विवक्षित समय में जो नैरयिक और देव थे, वे उसी प्रकार वहाँ से निर्लेपरूप से निकल गए और उनके स्थानों में तिर्यञ्चगति और मनुष्यगति से आकर दूसरे जीव उत्पन्न हो गए, उनकी अपेक्षा यह तीसरा भग बनता है कि वे सभी तिर्यञ्चों और मनुष्यों में थे, जो जहाँ थे वही पर उन्होंने पापकर्म उपार्जित किये । इस प्रकार क्रमशः आठों भगों के विषय में समझ लेना चाहिए ।^२

॥ अष्टाईसवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



^१ भगवती अ. वृत्ति, पत्र ९३९

^२ वही, पत्र ९३९

बीओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक जीवों द्वारा कर्मसमर्जन

अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको में छठवीसवे शतकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा

१. अणतरोववन्नगा ण भते ! नेरइया पाव कम्म कहि समज्जिजिंसु ? कहि समायरिसु ?
गोयमा ! सव्वे वि ताव तिरिक्खजोणिएसु होज्जा । एवं एत्थ वि अट्ट भगा ।

[१ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक नैरयिको ने किस गति में पापकर्मों का समर्जन किया था, कहीं आचरण किया था ।

[१ उ] गौतम ! वे सभी तिर्यञ्चयोनिको में थे, इत्यादि पूर्वोक्त आठो भगो का यहाँ कथन कहना चाहिए ।

२. एव अणतरोववन्नगाणं नेरइयाईण जस्स ज अत्थि लेस्साईय अणागारोवयोगपज्जवसाणं
तं सव्वं एयाए भयणाए भाणियव्वं जाव वेमाणियाणं । नवर अणतरेसु जे परिहरियव्वा ते जहा
बधिसते तहा इह पि ।

[२] अनन्तरोपपन्नक नैरयिको की अपेक्षा लेश्या आदि से लेकर यावत् अनाकारोपयोग-पर्यन्त भगो में से जिसमें जो भग पाया जाता हो, वह सब विकल्प (भजना) से वैमानिक तक कहना चाहिए । परन्तु अनन्तरोपपन्नक नैरयिको के जो-जो बोल छोड़ने (परिहार करने) योग्य (मिश्रदृष्टि मनोयोग, वचनयोगादि) हैं, उन-उन बोलों को बन्धीशतक के अनुसार यहाँ भी छोड़ देना चाहिए ।

३. एवं नाणावरणिज्जेण वि दंडमो ।

४. एवं जाव अतराइएणं निरवसेसं । एस वि नवदडगसंगहिमो उद्देशमो भाणियव्वो ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ अट्ठावीसइमे सए : बीओ उद्देशमो समत्तो ॥ २८-२ ॥

[३-४] इसी प्रकार ज्ञानावरणीयकर्म से लेकर अन्तरायकर्म तक नौ दण्डकसहित यह सारा उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नकों में ये बोल परिहरणीय—अनन्तरोपपन्नक नैरयिक में सम्यग्-मिथ्यात्व, मनोयोग, वचनयोगादि कतिपय पद सभवित्र नहीं है, इसलिए जैसे बन्धीशतक में उस विषय के प्रश्न नहीं किये गए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी नहीं करने चाहिए ।

शंका : समाधान—प्रथम भग में कहा गया है—सभी तिर्यञ्चयोनिक से आकर उत्पन्न हुए, किन्तु सिद्धान्तानुसार तिर्यञ्च तो आठवे देवलोक तक ही उत्पन्न हो सकते हैं, तब फिर तिर्यञ्च से निकले हुए भ्रानतादि देवों में कैसे उत्पन्न हो सकते हैं ? तथा तिर्यञ्च से निकले हुए तीर्थकरादि उत्तम पुरुष भी नहीं होते, ऐसी शंका द्वितीय आदि भगों में होती है। इसका समाधान वृत्तिकार ने यह किया है कि वृद्ध-आचार्यों की धारणानुसार ये भग बाहुल्य को लेकर समझने चाहिए ।^१

॥ अट्ठाईसवां शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइयादि-एगारसम-पज्जंत। उद्देशगा

तीसरे से लेकर ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

छब्बीसवें शतक के तृतीय से ग्यारहवें उद्देशकानुसार पापकर्मसमर्जन-प्ररूपणा

१. एवं एण कमेण जहेव बधिसते उद्देशगाण परिवाडो तहेव इह पि अट्टसु भगेसु नेयव्वा । नवरं जाणियव्व ज जस्स अत्थि त तस्स भाणियव्वं जाव अचरिमुद्देशो । सब्बे वि एए एक्कारस उद्देशगा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव बिहरइ ।

॥ अट्ठावीसइमे सए . तइयाइ-एक्कारस-उद्देशगा समत्ता ॥ २८ । ३-११ ॥

॥ अट्ठावीसइम पापकम्म-समउज्जण-सय समत्त ॥

[१] जिस प्रकार 'बन्धीशतक' में उद्देशको की परिपाटी कही है, उसी क्रम से, उसी प्रकार जहाँ भी आठो ही भगो में जाननी चाहिए । विशेष यह है कि जिसमें जो बोल सम्भव हो, उममें वे ही बोल यावत् अचरम उद्देशक तक कहने चाहिए । इस प्रकार ये सब ग्यारह उद्देशक (पूर्ववत्) हुए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन - ग्यारह उद्देशक तक बन्धीशतक का अतिदेश—बन्धीशतक में तीसरे से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक जिस क्रम से जो भी प्रश्नोत्तर अंकित हुए हैं, उसी प्रकार यहाँ भी तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक तक कहना चाहिए । इतना अवश्य विवेक करना चाहिए कि जिसमें जो बोल सम्भव हो, वही कहना चाहिए, अन्य नहीं ।

॥ अट्ठाईसवां शतक : तीसरे से ग्यारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ अट्ठाईसवां शतक समाप्त ॥



एगूणतीसइमं सयं : कम्मपट्ठवण-सयं

उनतीसवॉ शतक : कम्मप्रस्थापनशतक

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

जीव और चौबीस दण्डकों मे समकाल-विषमकाल की अपेक्षा पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त का निरूपण

१. [१] जीवा ण भते । पाव कम्मं किं समाय पट्ठविंसु समायं निट्ठविंसु, समाय पट्ठविंसु विसमाय निट्ठविंसु, विसमायं पट्ठविंसु समाय निट्ठविंसु; विसमाय पट्ठविंसु विसमायं निट्ठविंसु. ?

गोयमा ! अत्थेगइया समाय पट्ठविंसु, समाय निट्ठविंसु; जाव अत्थेगइया विसमायं पट्ठविंसु, विसमाय निट्ठविंसु ।

[१-१ प्र] भगवन् ! (१) जाव पापकर्म का वेदन एक साथ प्रारम्भ करते है और एक साथ ही समाप्त करते है ? (२) अथवा एक साथ प्रारम्भ करते है और भिन्न-भिन्न समय मे समाप्त करते है ? या (३) भिन्न-भिन्न समय मे प्रारम्भ करते है और एक साथ समाप्त करते है ? (४) अथवा भिन्न-भिन्न समय मे प्रारम्भ करते है और भिन्न-भिन्न समय मे समाप्त करते है ?

[१-१ उ] गौतम ! कितने ही जीव (पापकर्मवेदन) एक साथ करते है और एक साथ ही समाप्त करते है यावन् कितने ही जीव विभिन्न समय मे प्रारम्भ करते और विभिन्न समय मे समाप्त करते है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—अत्थेगइया समायं० ?

त चेव । गोयमा ! जीवा चउव्विहा पन्नत्ता, त जहा—अत्थेगइया सामाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा, अत्थेगइया विसमाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया विसमाउया विसमोववन्नगा । तत्थ ण जे ते समाउया समोववन्नगा ते ण पाव कम्मं समायं पट्ठविंसु, समायं निट्ठविंसु । तत्थ ण जे ते समाउया विसमोववन्नगा ते णं पावं कम्मं समाय पट्ठविंसु, विसमायं निट्ठविंसु । तत्थ णं जे ते विसमाउया समोववन्नगा ते णं पावं कम्मं विसमाय पट्ठविंसु, समायं निट्ठविंसु । तत्थ णं जे ते विसमाउया विसमोववन्नगा ते णं पावं कम्म विसमायं पट्ठविंसु, विसमायं निट्ठविंसु । से तेणट्ठेण गोयमा ! ०, तं चेव ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा कि कितने ही जीव पापकर्मों का वेदन एक साथ प्रारम्भ करते हैं और एक साथ ही समाप्त करते हैं, इत्यादि ?

[१-२ उ] गौतम ! जीव चार प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) कई जीव समान आयु वाले हैं और समान (एक साथ) उत्पन्न होते हैं, (२) कई जीव समान आयु वाले हैं, किन्तु विषम (भिन्न-भिन्न) समय में उत्पन्न होते हैं, (३) कितने ही जीव विषम आयु वाले हैं और सम (एक साथ) उत्पन्न होते हैं और (४) कितने ही जीव विषम आयु वाले हैं और विषम (भिन्न-भिन्न) समय में उत्पन्न होते हैं । इनमें से जो (१) समान आयु वाले और समान (एक साथ) उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म का वेदन (भोग) एक साथ प्रारम्भ करते हैं और एक साथ ही समाप्त करते हैं, (२) जो समान आयु वाले हैं, किन्तु विषम समय में उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म का वेदन एक साथ प्रारम्भ करते हैं किन्तु भिन्न-भिन्न समय में समाप्त करते हैं, (३) जो विषम आयु वाले हैं और समान समय में उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म का भोग (वेदन) भिन्न-भिन्न समय में प्रारम्भ करते हैं और एक साथ अन्त करते हैं और (४) जो विषम आयु वाले हैं और विषम (भिन्न) समय में उत्पन्न होते हैं, वे पापकर्म का वेदन भी भिन्न-भिन्न समय में प्रारम्भ करने हैं और अन्त भी विभिन्न समय में करते हैं, इस कारण से हे गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार का कथन किया है ।

२. सलेस्सा णं भंते ! जीवा पावं कम्मं० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! सलेश्यी (लेश्या वाले) जीव पापकर्म का वेदन एक काल में (एक साथ) करते हैं ? इत्यादि (पूर्वोक्त प्रकार से) प्रश्न ।

[२ उ.] गौतम ! इसका समाधान पूर्ववत् समझना ।

३. एवं सव्वट्ठाणेषु वि जाव अणागारोवउत्ता, एते सव्वे वि पया एयाए वत्तव्वयाए भाणियव्वा ।

[३] इसी प्रकार सभी स्थानों में अनाकारोपयुक्त पर्यन्त जानना चाहिए । इन सभी पदों में यही वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

४. नेरइया ण भंते ! पाव कम्मं किं समायं पट्ठविसु, समायं निट्ठविसु० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्थेगइया समायं पट्ठविसु०, एव जहेव जीवाण तहेव भाणियव्वं जाव अणागारोवउत्ता ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक पापकर्म भोगने का प्रारम्भ एक साथ (एक काल में) करते हैं और उसका अन्त भी एक साथ करते हैं ?

[४ उ] गौतम ! कई नैरयिक एक साथ पापकर्म भोगने का प्रारम्भ करते हैं और एक साथ ही उसका अन्त करते हैं, इत्यादि सब (पूर्वोक्त चतुर्भंगी का) कथन सामान्य जीवों की वक्तव्यता के समान अनाकारोपयुक्त तक नैरयिकों के सम्बन्ध में जानना चाहिए ।

५. एवं जाव वेमाणियाण । जत्स ज अस्थि तं एएणं चेव कमेणं भाणियव्वं ।

[५] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) वेमानिको तक जिसमे जो बोल पाये जाते हो, उन्हें इसी क्रम से कहना चाहिए ।

६. जहा पावेण बंडघो, एएण कमेण अट्ठसु वि कम्मप्पगडोसु अट्ठ बंडगा भाणियव्वा जीवाहंया वेमाणियपज्जवसाणा । एसो नववडगसगहिओ पढमो उद्देशओ भाणियव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एण्णतीसइमे सए : पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ २९-१ ॥

[६] जिस प्रकार पापकर्म के सम्बन्ध में दण्डक कहा, इसी प्रकार इसी क्रम से सामान्य जीव से लेकर वेमानिको तक आठो कर्म-प्रकृतियों के सम्बन्ध में आठ दण्डक कहने चाहिए ।

इस रीति से नौ दण्डकसहित यह प्रथम उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त की चौभंगी का स्पष्टीकरण—पापकर्म को भोगने के प्रारम्भ और अन्त के लिए प्रस्तुत शतक में कथित चतुर्भंगी, समकाल और विषयकाल की अपेक्षा से कहो गई है । यह चतुर्भंगी सम और विषम (एक काल और विभिन्न काल) तथा सम (एक काल में) उत्पत्ति और विषम (विभिन्न काल में) उत्पत्ति वाले जीवों की अपेक्षा से घटित होती है ।

शका : समाधान प्रश्न होना है कि यह चतुर्भंगी आयुर्कर्म की अपेक्षा तो घटित हो सकती है, किन्तु पापकर्मवेदन की अपेक्षा कैसे घटित होगी, क्योंकि पापकर्म का आयुर्कर्म की अपेक्षा न तो प्रारम्भ होता है और न ही उसका अन्त होता है ? इसका समाधान यह है कि यहाँ कर्मों का उदय और क्षय भव की अपेक्षा से विवक्षित है । इसी अपेक्षा से आयुर्कर्म की समानता (समकालिक कर्मवेदन) और विषमता तथा विवक्षित आयुष्यकर्म का क्षय होने पर भव में उत्पत्ति की समता और विषमता को लेकर पापकर्मवेदन के प्रारम्भ और अन्त का कथन किया है । अतएव पापकर्मवेदन से सम्बन्धित यह चौभंगी घटित हो जाती है ।^१

कठिन शब्दार्थ—समाय—एक साथ एक काल में, पट्ठविंसु—प्रस्थापित हुए—प्राथमिकरूप से वेदन करना प्रारम्भ किया, निट्ठविंसु—निष्ठा को प्राप्त किया, अन्त—समाप्त किया ।^२

॥ उनतीसवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४०-९४१

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३५९८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४०

बीओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि के पापकर्मवेदन सम्बन्धो

अनन्तरोपपन्नक चौबीस दण्डको मे ग्यारह स्थानों की अपेक्षा समकाल-विषमकाल को लेकर पापकर्मवेदन आदि की प्ररूपणा

१. [१] अनन्तरोपपन्नगा न भते । नेरतिया पाव कम्म किं समाय पट्ठविंसु, समायं निट्ठविंसु० पुच्छा ।

गोयमा । अत्थेगइया समाय पट्ठविंसु समाय निट्ठविंसु, अत्थेगइया समाय पट्ठविंसु विसमाय निट्ठविंसु ।

[१-१ प्र] भगवन ! क्या अनन्तरोपपन्नक नैरयिक एक काल मे (एक साथ) पापकर्म वेदन करते है तथा एक साथ ही उसका अन्त करने है ?

[१-१ उ] गौतम ! कई (अनन्तरोपपन्नक नैरयिक) पापकर्म को एक साथ (समकाल मे) भोगते हैं और एक साथ अन्त करते है तथा कितने ही एक साथ पापकर्म को भोगते है, किन्तु उसका अन्त विभिन्न समय मे करते है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ अत्थेगइया समाय पट्ठविंसु० त चेव ।

गोयमा ! अनन्तरोपपन्नगा नेरतिया दुविहा पन्नत्ता, त जहा—अत्थेगइया समाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा । तत्थ ण जे ते समाउया समाववन्नगा ते णं पाव कम्मं समाय पट्ठविंसु समायं निट्ठविंसु । तत्थ ण जे ते समाउया विसमोववन्नगा ते ण पाव कम्म समाय पट्ठविंसु विसमायं निट्ठविंसु । से तेणट्ठेण० त चेव ।

[१-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते है कि कई एक साथ भोगते है ? इत्यादि प्रश्न ?

[१-२ उ] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक नैरयिक दो प्रकार के हैं । यथा—कई समकाल के आयुष्य वाले और समकाल मे ही उत्पन्न होते है तथा कतिपय समकाल के आयुष्य वाले, किन्तु पृथक्-पृथक् काल के उत्पन्न हुए होते है । उनमे से जो समकाल के आयुष्य वाले होते है तथा एक साथ उत्पन्न होते है, वे एक काल मे (एक साथ) पापकर्म के वेदन का प्रारम्भ करते है तथा उसका अन्त भी एक काल मे (एक साथ) करते है और जो समकाल के आयुष्य वाले होते हैं, किन्तु भिन्न-भिन्न समय मे उत्पन्न होते है, वे पापकर्म को भोगने का प्रारम्भ तो एक साथ (एक काल मे) करते है, किन्तु उसका अन्त पृथक्-पृथक् काल मे करते है, इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है ।

२. सलेस्सा णं भंते ! अणंतरोपपन्नगा नेरतिया पावं० ? एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या लेश्या वाले (सलेश्यो) अनन्तरोपपन्नक नेरयिक पापकर्म को भोगने का प्रारम्भ एक काल में करते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् समग्र प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! इस विषय में सारा कथन पूर्ववत् समझना ।

३. एवं जाव अणागारोवयुत्ता ।

[३] इसी प्रकार की वक्तव्यता अनाकारोपयुक्त तक समझना चाहिए ।

४. एवं असुरकुमारा वि, एव जाव वेमाणिया ।

[४] असुरकुमारो में लेकर वैमानिको तक भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

५. नवरं जं जस्स अत्थि तं तस्स भाणितव्व ।

[५] विशेष यह है कि जिसमें जो बोल पाया जाता हो, वही कहना चाहिए ।

६. एव नाणावरणिज्जेण वि वंडझो ।

[६] इसी प्रकार ज्ञानावरणीयकर्म के सम्बन्ध में भी दण्डक कहना चाहिए ।

७. एव निरवसेस जाव अंतराइएण ।

सेव भंते ! सेव भते ! ति जाव विहरइ ।

॥ एगूणतीसइमे सए : बीओ उद्देसओ समत्तो ॥ २९-३॥

[७] और इसी प्रकार अन्तरायकर्म तक समग्र पाठ कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन अनन्तरोपपन्नक, समोपपन्नक, समायुष्क और विषमोपपन्नक के विशेषार्थ—आयुष्य के उदय के प्रथम समयवर्ती (तुरत उत्पन्न हुए) जीव ‘अनन्तरोपपन्नक’ कहलाते हैं । उनके आयुष्य का उदय समकाल में ही होता है अन्यथा उनका अनन्तरोपपन्नकत्व ही नहीं रह सकता । मरण के पश्चात् परभव की उत्पत्ति की अपेक्षा ‘समोपपन्नक’ कहलाते हैं तथा मरणकाल में भूतपूर्व गति की अपेक्षा से भी वे जीव अनन्तरोपपन्नक होते हैं । इस प्रकार यह प्रथम भग बनता है ।

दूसरे भगवर्ती जीवों का समकाल में आयु का उदय होने से वे समायुष्क कहलाते हैं तथा मरणसमय की विषमता (विभिन्न काल में मृत्यु) के कारण वे ‘विषमोपपन्नक’ कहलाते हैं । इस प्रकार यह दूसरा भग बनता है ।

ये अनन्तरोपपन्नक हैं, इसलिए इनमें विषमायु-सम्बन्धी तृतीय और चतुर्थ भग घटित नहीं होता ।^१

॥ उनतीसवां शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती. अ. दृष्टि, पत्र ९४१

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ ३६००

तइयाइ-एक्कारसम-पज्जंता उद्देशगा।

तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक तक

छब्बीसवें शतक के तीसरे से ग्यारहवें उद्देशकानुसार सम-विषम-कर्मप्रारम्भ एवं कर्मान्त का निरूपण

१. एव एतेण गमएण जच्चेव बधिसए उद्देशग-परिवाडी सच्चेव इह वि भाणियव्वा जाव अचरिमोत्ति । अनतर-उद्देशगणं चउण्ह वि एक्का वत्तव्वया, सेसाण सत्तण्ह एक्का ।

॥ एगुणतीसइमे सए : तइयाइ-एक्कारसम-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ २९-३-११ ॥

॥ एगुणतीसइमं कम्म-पटुवणसय समत्तं ॥ २९ ॥

[१] बन्धीशतक (२६ वे शतक) में उद्देशको की जो परिपाटी कही है, यहाँ भी इस पाठ से समग्र उद्देशको की वह परिपाटी यावत् अचरमोद्देशक पर्यन्त कहनी चाहिए । अनन्तर सम्बन्धी चार उद्देशको की एक वक्तव्यता और शेष सात उद्देशको की एक वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! इस इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन -- दो प्रकार की वक्तव्यताओं का अतिदेश—यहाँ दो प्रकार की वक्तव्यताओं का अतिदेश किया गया है । अनन्तरोपपन्नक, अनन्तरावगाढ, अनन्तराहारक और अनन्तरपर्याप्तक, इन चार उद्देशको की वक्तव्यता एक समान है और वह बन्धीशतक अनन्तरसम्बन्धी चार उद्देशको के समान कहनी चाहिए । शेष जो सात उद्देशक हैं, उनकी वक्तव्यता भी समान है और वह २६वें शतक में उक्त वक्तव्यतानुसार कहनी चाहिए ।’

॥ उनतीसवाँ शतक तीसरे से ग्यारहवाँ उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ उनतीसवाँ : कर्मप्रस्थापनशतक समाप्त ॥



तीसड़मं सयं : तीसवाँ शतक

प्राथमिक

- ✦ भगवतीसूत्र का यह तीसवाँ समवसरणशतक है। यहाँ समवसरण का अर्थ 'तीर्थकर भगवान् की धर्मसभा' नहीं, किन्तु कथंचिन् समानता के कारण विभिन्न परिणाम वाले जीवों का एकत्र अवतरण समवसरण है। वास्तव में प्रस्तुत शतक में विभिन्न मतों या दर्शनों के अर्थ में समवसरण शब्द प्रयुक्त किया गया है।
- ✦ प्राचीनकाल में भारतवर्ष में विभिन्न मत, वाद, दर्शन, मान्यता या परम्पराएँ प्रचलित थी। परस्पर सहिष्णुता और समन्वयदृष्टि न होने के कारण विभिन्न दर्शन एवं मत के अनुगामियों का संघर्ष हो जाता था। वह राग-द्वेषवर्द्धक या कषायवर्द्धक बन जाता था। उससे सत्य की तह में पहुँचने की अपेक्षा विभिन्न मतवादी कलह, विवाद और ईर्ष्या की आग भड़काते रहते थे। श्रमण भगवान् महावीर अनेकान्तदृष्टि से अथवा सापेक्षदृष्टि से विभिन्न मतों और वादों में निहित सत्य को ग्रहण करते थे। उनका उपदेश भी यही था कि प्रत्येक वस्तु को विभिन्न पहलुओं में जाचो-परखो और एकान्तवाद, हठाग्रह या पूर्वाग्रह छोड़कर सत्य को पकड़ो। इससे रागद्वेष या कषाय का भी शमन होगा, आत्मिक शान्ति का प्रादुर्भाव होगा और समता की साधना में तेजस्विता आएगी।
- ✦ इसी दृष्टिकोण से श्रमण भगवान् महावीर ने 'समवसरण' का प्रतिपादन इस शतक में किया है।
- ✦ समवसरण के वैसे तो अनेक भेद हो सकते हैं, परन्तु भगवान् महावीर ने यहाँ मुख्यतया चार भेद किये हैं—क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी।
- ✦ ऐसा प्रतीत होता है कि श्रमण भगवान् महावीर के युग में जो-जो मत या वाद प्रचलित थे, उन सबका पूर्वोक्त चार प्रकारों में समावेश किया गया है। यथा—आत्मा-परमात्मा, स्वर्ग-नरक, पुनर्जन्म आदि के अस्तित्व को मानने वाले सभी दर्शन क्रियावादियों में परिगणित किये जा सकते हैं, उसी प्रकार आत्मा को न मानने वाले चार्वाक या उसे क्षणिक मानने वाले बौद्ध आदि दर्शन अक्रियावादी कहे जा सकते हैं।
- ✦ सूत्रकृताग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के बारहवें समवसरण अध्ययन में इन मतों का संक्षिप्त वर्णन है। आचाराग-सूत्र (अ १ उ १) की शीलाकाचार्यवृत्ति में उनके भेद-प्रभेदों का वर्णन है। परन्तु उस पर से यह स्पष्ट नहीं जाना जा सकता कि उन सबकी क्या मान्यता थी?
- ✦ प्रायः आगमों में अनेक स्थलों पर इन चारों वादियों को एकान्तवादी होने से मिथ्यादृष्टि कहा है। क्रियावादी एकान्तरूप से जीवादि पदार्थों के अस्तित्व को ही मानते हैं, अक्रियावादी इनका अस्तित्व ही नहीं मानते, अज्ञानवादी अज्ञान को एवं विनयवादी विनय को ही एकान्त

रूप से श्रेयस्कर मानते हैं, इसलिए मिथ्यादृष्टि हैं। परन्तु प्रस्तुत प्रकरण में क्रियावादी को सम्यग्दृष्टि माना है। अक्रियावादी, विनयवादी एवं अज्ञानवादी दोनों ही प्रकार के माने गए हैं। किन्तु अज्ञानवादी एवं विनयवादी प्रायः मिथ्यादृष्टि हैं।

- ✚ इस शतक में ग्यारह उद्देशक हैं। प्रथम उद्देशक में समवसरण के क्रियावादी आदि चार भेद तथा पूर्वोक्त ग्यारह स्थानों से विशेषित चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में क्रियावादित्व आदि की प्ररूपणा की गई है।
- ✚ इसके पश्चात् क्रियावादी आदि चारों ही प्रकार के जीवों के आयुष्यबन्ध का कथन किया गया है।
- ✚ तृतीय दण्डक में क्रियावादी आदि औघिक तथा विशेषणयुक्त जीवों के भव्यत्व-अभव्यत्व का निर्णय किया गया है।
- ✚ द्वितीय उद्देशक के अनन्तरोपपन्नक नैरयिक आदि के क्रियावादित्व-अक्रियावादित्व की चर्चा की गई है। साथ ही इनके आयुष्यबन्ध तथा भव्याभव्यत्व की भी चर्चा पूर्ववत् की गई है।
- ✚ तृतीय उद्देशक में परम्परोपपन्नक नैरयिक आदि के क्रियावादित्व-अक्रियावादित्व की चर्चा की गई है। साथ ही आयुष्यबन्ध तथा भव्याभव्यत्व की चर्चा भी पूर्ववत् की गई है।
- ✚ चौथे से ग्यारहवें उद्देशक में छब्बीसवें शतक के अनिदेशपूर्वक क्रमशः ८ उद्देशकों की प्ररूपणा की गई है।

क्रम इस प्रकार है—अनन्तरावगाढ, परम्परावगाढ, अनन्तराहारक, परम्पराहारक, अनन्तर-पर्याप्तक, परम्पर-पर्याप्तक, चरम और अचरम।

- ✚ कुल मिलाकर ग्यारह उद्देशकों के द्वारा विभिन्न पहलुओं में क्रियावादी आदि का सागोपाग निरूपण किया गया है।



तीसड़मं सयं : समवसरण-सयं

तीसवीं शतक : समवसरण-शतक

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

समवसरण और उसके चार भेद

१ कति ण भते । समोसरणा पन्नता ?

गोयमा । चत्तारि समोसरणा पन्नता, त जहा—किरियावादी अकिरियावादी अज्ञानियवादी वेणइयवादी ।

[१ प्र] भगवन् । समवसरण कितने कहे है ?

[१ उ] गानम । समवसरण चार कहे ह । यथा—१ क्रियावादी, २ अक्रियावादी, ३ अज्ञानवादी और ४ विनयवादी ।

बिवेचन—समवसरण का स्वरूप—कथञ्चित् तुल्यता के कारण नाना परिणाम वाले जीव जिसमें (जिस विषय में) रहते हैं- समवमृत (जहाँ एकत्रित) होते हैं, उसे अर्थात्--भिन्न-भिन्न मतों या दर्शनों को समवसरण कहते हैं । अथवा परस्पर भिन्न क्रियावाद आदि मतों में, कथञ्चित् समानता होने में कहीं-कहीं वादियों का अवतरण समवसरण कहलाता है ।^१

समवसरण के चार भेद हैं क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी । इन मतों के सम्बन्ध में विस्तृत तथ्य प्राप्त नहीं होते ।^२

क्रियावादी आदि की पुरातन और प्रस्तुत व्याख्या—(१) क्रियावादी कर्ता के बिना क्रिया सम्भव नहीं । इसलिए क्रिया का जो कर्ता—आत्मा है, उसके अस्तित्व को मानने वाले क्रियावादी

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९८८

(१) समवसरन्ति नानापरिणामा जीवा कथञ्चित्तुल्यतया येषु मतेषु तानि समवसरणानि ।
(२) समवमृतया वाङ्मयोऽन्यभिन्नेषु क्रियावादादिमतेषु कथञ्चित्तुल्यत्वेन क्वचिद् केषाचित् वादिनामवतारा समवसरणानि ।

२ (क) श्रीमद् भगवतीसूत्र, चतुर्थखण्ड (गुजराती-अनुवाद), पृ ३०२

(ख) आचारागवृत्ति अ १, उ १, पत्र १६

है। अथवा क्रिया ही प्रधान है, ज्ञान की कोई आवश्यकता नहीं है, ऐसी क्रिया-प्राधान्य की मान्यता वाले क्रियावादी कहलाते हैं। तीसरी व्याख्या के अनुसार एकान्तरूप से जो जीव, अजीव आदि पदार्थों के अस्तित्व को मानते हैं, वे क्रियावादी हैं। इनके १८० भेद हैं। यथा—जीव, अजीव, आश्रव, बन्ध, पुण्य, पाप, सवर, निर्जरा और मोक्ष, इन नौ पदों के स्व और पर के भेद से अठारह भेद होते हैं। इन १८ भेदों के नित्य और अनित्य रूप से ३६ भेद होते हैं। इनमें से प्रत्येक के काल, नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा की अपेक्षा पाच-पाच भेद करने से १८० भेद होते हैं। यथा—जीव स्व-स्वरूप से काल की अपेक्षा नित्य भी है और अनित्य भी है। जीव पररूप से काल की अपेक्षा नित्य भी है और अनित्य भी है। इस प्रकार काल की अपेक्षा से ४ भेद होते हैं। इसी प्रकार नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा की अपेक्षा भी जीव के चार-चार भेद होते हैं। इस प्रकार जीव आदि नौ तत्त्वों के प्रत्येक के बीस-बीस भेद होने से कुल १८० भेद हुए।

(२) अक्रियावादी—इसकी भी अनेक व्याख्याएँ हैं। यथा—(१) किसी भी अनवस्थित पदार्थ में क्रिया नहीं होती। यदि पदार्थ में क्रिया हो तो उसकी अनवस्थिति नहीं होगी। इस प्रकार पदार्थों को अनवस्थित मान कर उनमें क्रिया का अभाव मानने वाले अक्रियावादी हैं। (२) अथवा क्रिया की क्या आवश्यकता है? केवल चित्त की शुद्धि चाहिए। ऐसी मान्यता वाले (बौद्ध आदि) अक्रियावादी कहलाते हैं। (३) अथवा जीवादि के अस्तित्व को न मानने वाले अक्रियावादी कहलाते हैं। इनके ८४ भेद हैं। यथा—जीव, अजीव, आश्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष, इन सात तत्त्वों के स्व और पर के भेद से चौदह भेद होते हैं। काल, यदृच्छा, नियति, स्वभाव, ईश्वर और आत्मा, इन ६ की अपेक्षा पूर्वोक्त १४ भेदों का वर्णन करने से $१४ \times ६ = ८४$ भेद होते हैं। जैसे कि—जीव स्वतः काल से नहीं है, जीव परतः काल से नहीं है। इस प्रकार काल की अपेक्षा जीव के दो भेद होते हैं, इसी प्रकार यदृच्छा, नियति आदि की अपेक्षा में भी जीव के दो-दो भेद होने से कुल बारह भेद जीव के हुए। जीव के समान शेष ६ तत्त्वों के भी बारह-बारह भेद होते हैं। यो कुल $१२ \times ७ = ८४$ भेद हुए।

(३) अज्ञानवादी—जीवादि अतीन्द्रिय पदार्थों को जानने वाला कोई नहीं है और न ही उनके जानने से कुछ प्रयोजन सिद्ध होता है। इसके अतिरिक्त ज्ञानी और अज्ञानी—दोनों का समान अपराध होने पर ज्ञानी का दोष अधिक माना जाता है, अज्ञानी का कम। इसलिए अज्ञान ही श्रेयस्कर है। इस प्रकार की मान्यता वाले अज्ञानवादी कहलाते हैं। इनके ६७ भेद हैं। यथा—जीव, अजीव, आश्रव, बन्ध, पुण्य, पाप, सवर, निर्जरा और मोक्ष, इन नौ तत्त्वों के सत्, असत्, सदसत्, अवक्तव्य, मद्-अवक्तव्य, असद्-अवक्तव्य और सद्-असद्-अवक्तव्य इन सात से गुणन करने पर $९ \times ७ = ६३$ भेद होते हैं। उत्पत्ति के सद्, असद्, सदसत् और अवक्तव्य की अपेक्षा से चार भेद होते हैं। जैसे कि—सत् जीव की उत्पत्ति होती है, यह कौन जानता है? और इसके जानने से क्या लाभ है? इत्यादि।

(४) विनयवादी—स्वर्ग, अपवर्ग आदि श्रेय का कारण विनय है। इसलिए विनय ही श्रेष्ठ है। इस प्रकार विनय को ही एकान्तरूप से मानने वाले विनयवादी कहलाते हैं। इन विनयवादियों का कोई लिंग (वेष या चिह्न), आचार या शास्त्र नहीं होता। इसके बत्तीस भेद हैं। यथा—देव,

राजा, यति, ज्ञाति, स्थविर, अधम, माता और पिता, इन आठों का मन, वचन, काय और दान, इन चार प्रकार से विनय करना चाहिए। यो ८ को ४ से गुणा करने पर ३२ भेद हुए।^१

चारों वादी मिथ्यादृष्टि है या सम्यग्दृष्टि ?—प्रायः शास्त्रों में अनेक स्थलों पर इन चारों वादियों को मिथ्यादृष्टि कहा है।

क्रियावादी जीवादि पदार्थों के अस्तित्व को ही मानते हैं। इस प्रकार एकान्त अस्तित्व को मानने से इनके मत में पररूप की अपेक्षा से नास्तित्व नहीं माना जाता। पररूप की अपेक्षा से वस्तु में नास्तित्व न मानने से वस्तु में स्वरूप के समान पररूप का भी अस्तित्व रहेगा। इस प्रकार प्रत्येक वस्तु में सभी वस्तुओं का अस्तित्व रहने से एक ही वस्तु सर्वरूप हो जाएगी, जो कि प्रत्यक्ष-बाधित है। इस प्रकार क्रियावादियों का मत मिथ्यात्वपूर्ण है।

अक्रियावादी जीवादि पदार्थों का अस्तित्व नहीं मानते, इस कारण वे असद्भूत अर्थ का प्रतिपादन करते हैं। जीव के अस्तित्व का एकान्तरूप से निषेध करने के कारण वे भी मिथ्यादृष्टि हैं। जीव के अस्तित्व का निषेध करने से उनके मतानुसार निषेधकर्ता का भी अभाव सिद्ध होता है, जो प्रत्यक्ष-बाधित है। निषेधकर्ता का अभाव हो जाने से सभी का अस्तित्व स्वतः सिद्ध हो जाता है।

अज्ञानवादी—अज्ञान को ही श्रेयस्कर मानते हैं। इसलिए वे भी मिथ्यादृष्टि हैं और उनका कथन स्ववचन-बाधित है। क्योंकि 'अज्ञान ही श्रेयस्कर है' इस बात को वे बिना ज्ञान के कैसे जान सकते हैं और ज्ञान के अभाव में वे अपने मत का समर्थन भी कैसे कर सकते हैं? इस प्रकार अज्ञान को श्रेयस्कर मानने पर भी उन्हें ज्ञान का आश्रय लेना ही पड़ता है।

विनयवादी—विनय से ही स्वर्ग और मोक्ष आदि कल्याण को पाने की इच्छा रखने वाले विनयवादी मिथ्यादृष्टि हैं, क्योंकि ज्ञान और क्रिया दोनों से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है, अकेले ज्ञान से या अकेली क्रिया से नहीं। ज्ञान को छोड़ कर एकान्तरूप से क्रिया के केवल एक अंग का आश्रय लेने से वे सत्यमार्ग से दूर हैं। इस प्रकार से चारों वादी मिथ्यादृष्टि हैं। यह मत अन्य शास्त्रों में प्रतिपादित है।

परन्तु प्रस्तुत शतक (तीसवें) में उपर्युक्त क्रियावादी का ग्रहण नहीं किया गया है। यहाँ 'क्रियावादी' शब्द से सम्यग्दृष्टि का ग्रहण किया गया है, जो जीव-अजीव आदि का अस्तित्व मानने के साथ-साथ आत्मा-परमात्मा, स्वर्ग, नरक, पुण्य-पाप आदि के अस्तित्व को दृढतापूर्वक मानते हैं। सर्वज्ञवचनों पर श्रद्धा रख कर चलते हैं।^२

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७ पृ ३३०७

(ग) अस्थिति किरियवाई वयंति, नस्थितिऽकिरियवाईओ।

अस्मागिय अस्माण, वेणहया विणयवायति ॥ १ ॥ -- अ अ वृ प ९४४

२ (क) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६०८

(ख) एते च सर्वेऽप्यन्यत्र यद्यपि मिथ्यादृष्टयोऽभिहितास्तथाऽपीहाद्या सम्यग्दृष्टयो ग्राह्या, सम्यगस्तित्व-वादिनामेव तेषा समाश्रयणात्।—भगवती अ वृ पत्र, ९४४

(ग) विशेष जानकारी के लिये देखिये—आचाराग वृत्ति अ १, उ १, पत्र १६

जीवों की ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादिता आदि प्ररूपणा

२ जीवा ण भंते ! किं किरियावादी, अकिरियावादी, अस्माणियवादी, वेणइयवादी ?

गोयमा ! जीवा किरियावादी वि, अकिरियावादी वि, अस्माणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[२ प्र.] भगवन् ! जीव क्रियावादी है, अक्रियावादी है, अज्ञानवादी है अथवा विनयवादी हैं ?

[२ उ.] गौतम ! जीव क्रियावादी भी है, अक्रियावादी भी है, अज्ञानवादी भी है और विनयवादी भी है ।

३. सलेस्सा ण भते ! जीवा किं किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! किरियावादी वि जाव वेणइयवादी वि ।

[३ प्र.] भगवन् ! सलेश्य (लेश्यावाले) जीव क्रियावादी भी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ.] गौतम ! सलेश्य जीव क्रियावादी भी है यावत् विनयवादी भी है ।

४. एव जाव सुक्कलेस्सा ।

[४] इस प्रकार (कृष्णलेश्या वाले से लेकर) शुक्ललेश्या वाले जीव पयन्त जानना ।

५. अलेस्सा ण भते ! जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! किरियावादी, नो अकिरियावादी, नो अस्माणियवादी, नो वेणइयवादी ।

[५ प्र.] भगवन् ! अलेश्य जीव क्रियावादी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५ उ.] गौतम ! वे क्रियावादी है, किन्तु अक्रियावादी, अज्ञानवादी या विनयवादी नहीं है ।

६. कण्हपक्खिया ण भते ! जीवा किं किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! नो किरियावादी, अकिरियावादी वि, अस्माणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[६ प्र.] भगवन् ! कृष्णपाक्षिक जीव क्रियावादी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६ उ.] गौतम ! कृष्णपाक्षिक जीव क्रियावादी नहीं है, अपितु अक्रियावादी है, अज्ञानवादी भी है और विनयवादी भी है ।

७. सुक्कपक्खिया जहा सलेस्सा ।

[७] शुक्लपाक्षिक जीवों (का कथन) सलेश्य जीवों के समान जानना चाहिए ।

८. सम्महिट्ठी जहा अलेस्सा ।

[८] सम्यग्दृष्टि जीव, अलेश्य जीव के समान है ।

९. मिच्छादिट्ठी जहा कण्हपक्खिया ।

[९] मिथ्यादृष्टि जीव, कृष्णपाक्षिक जीवों के समान है ।

१०. सम्मामिच्छदिट्ठी ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो किरियावादी, नो अकिरियावादी, अस्माणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[१० प्र] भगवन् ! सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दृष्टि जीव क्रियावादी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! वे न तो क्रियावादी हैं और न ही अक्रियावादी है, किन्तु वे अज्ञानवादी हैं और विनयवादी भी हैं ।

११. णाणी जाव केवलनाणी जहा अलेस्सा ।

[११] ज्ञानी (से लेकर) यावत् केवलज्ञानी जीव, अलेश्य जीवों के तुल्य है ।

१२. अण्णाणी जाव विभगनाणी जहा कण्हपक्खिया ।

[१२] अज्ञानी (से लेकर) यावत् विभगज्ञानी जीव, कृष्णपाक्षिक जीवों के समान हैं ।

१३. आहारसन्नोवउत्ता जाव परिग्गहसण्णोवउत्ता जहा सलेस्सा ।

[१३] आहारमज्ञोपयुक्त यावत् परिग्रहसज्ञोपयुक्त जीव सलेश्य जीवों के समान है ।

१४. नोसण्णोवउत्ता जहा अलेस्सा ।

[१४] नोमज्ञोपयुक्त जीवों का कथन अलेश्य जीवों के समान है ।

१५. सवेयगा जाव नपुंसगवेयगा जहा सलेस्सा ।

[१५] सवेदी (से लेकर) नपुंसकवेदा जीव तक मलेश्य जीवों के सदृश है ।

१६. अवेयगा जहा अलेस्सा ।

[१६] अवेदी जीवों का कथन अलेश्य जीवों के तुल्य है ।

१७. सकसायी जाव लोभकसायी जहा सलेस्सा ।

[१७] मक्कषायी (से लेकर) यावत् लोभकषायी जीवों का कथन सलेश्य जीवों के समान है ।

१८. अकसायी जहा अलेस्सा ।

[१८] अकषायी जीवों का कथन अलेश्य जीवों के सदृश है ।

१९. सजोगी जाव कायजोगी जहा सलेस्सा ।

[१९] सयोगी (से लेकर) काययोगी पर्यन्त जीवों का कथन सलेश्य जीवों के समान है ।

२०. अजोगी जहा अलेस्सा ।

[२०] अयोगी जीव, अलेश्य जीवों के समान है ।

२१. सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता य जहा सलेस्सा ।

[२१] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त जीव, सलेश्य जीवों के तुल्य हैं ।

विवेचन—क्रियावादी आदि चारों में से कौन क्या है ? क्रियावादी का अर्थ सम्यग्दृष्टि होने में यहाँ उन्हें अलेश्य जीवों के समान बताया है । अलेश्य जीव अयोगी (मन-वचन-काया के योगों से रहित) एव सिद्ध होता है । वे क्रियावाद के कारणभूत द्रव्य और पर्याय के यथार्थ ज्ञान से युक्त होने

से क्रियावादी है। यही कारण है कि सम्यग्दृष्टि के योग्य अलेश्य, सम्यग्दृष्टि, ज्ञानी यावत् केवलज्ञानी, नोसज्ञोपयुक्त, अवेदी, अकषायी और अयोगी को यहाँ क्रियावादी कहा है तथा मिथ्यादृष्टि के योग्य कृष्णपाक्षिक, मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी, यावत् विभगज्ञानी आदि स्थानों का अक्रियावाद आदि तीन समवसरणों में समावेश किया गया है। मिथ्यादृष्टि साधारण परिणाम वाला होने से उसकी गणना न तो क्रियावादी (आस्तिक) में होती है और न ही अक्रियावादो (नास्तिक) में, किन्तु वे अज्ञानवादी और विनयवादी ही होते हैं। इनके अतिरिक्त शेष सबकी गणना (मिश्रदृष्टि वाले को छोड़ कर) तीनों समवसरणों में होती है।^१

चौबीस दण्डकों में ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादादिसमवसरण-प्ररूपणा

२२. नेरइया ण भते । कि किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! किरियावादी वि जाव वेणइयवादी वि ।

[२२ प्र] भगवन् ! नैरयिक क्रियावादी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२२ उ] गोतम ! वे क्रियावादो भी, अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी भी होते हैं ।

२३ सलेस्सा णं भते । नेरइया कि किरियावादी० ?

एव चेव ।

[२३ प्र] भगवन् ! सलेश्य नैरयिक क्रियावादी होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् समग्र प्रश्न ।

[२३ उ] गोतम ! वे क्रियावादो भी यावत् विनयवादी भी हैं ।

२४ एव जाव काउलेस्सा ।

[२४] इसी प्रकार कापोतलेश्य नैरयिको तक पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२५. कण्हपक्खिया किरियाविवज्जिया ।

[२५] कृष्णपाक्षिक नैरयिक क्रियावादी नहीं है ।

२६. एव एएण कमेण जहेव जच्चेव जीवाण वत्तव्वया सच्चेव नेरइयाण वि जाव अणागारोवउत्ता, नवर ज अत्थि त भाणियव्वं, सेस न भण्णति ।

[२६] इसी प्रकार और इसी क्रम से जिस प्रकार सामान्य जीवों के सम्बन्ध में वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार और उसी क्रम से यहाँ भी अनाकारोपयुक्त तक वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि जिसके जो हो, वही कहना चाहिए, शेष (न हो उसे) नहीं कहना चाहिए ।

२७. जहा नेरतिया एव जाव थणियकुमारा ।

[२७] जिस प्रकार नैरयिको का कथन किया है, उसी प्रकार स्तनितकुमार पर्यन्त कथन करना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा. ७ पृ ३६०९

२८. पृथ्विकाइया जं भंते ! किं किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! नो किरियावादी, अकिरियावादी वि अभाणियवादी वि, वेणइयवादी । एवं पृथ्विकाइयाणं जं अत्थि तत्थि सब्बत्थि वि एयाइ दो मज्झिम्माइ समोसरणाइं जाव अणागारोवउत्तं ति ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्या पृथ्वीकायिक क्रियावादी होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२८ उ] गौतम ! वे क्रियावादी नहीं हैं, वे अक्रियावादी भी हैं, अज्ञानवादी भी हैं, किन्तु वे विनयवादी नहीं हैं ।

इसी प्रकार पृथ्वीकायिक आदि जीवों में जो पद सभावित हो, उन सभी पदों में (इन चारों में से) जो दो मध्यम समवसरण (अक्रियावादी और अज्ञानवादी) हैं, वे ही अनाकारोपयुक्त पृथ्वीकायिक पर्यन्त होते हैं ।

२९. एव जाव चउरिदियाण, सब्बट्ठाणेषु एयाइ चेष मज्झिम्माइ दो समोसरणाइ । सम्मत्त-नाणेहि वि एयाणि चेष मज्झिम्माइ दो समोसरणाइ ।

[२९] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवों तक सभी पदों में मध्य के दो समवसरण होते हैं । इनके सम्यक्त्व और ज्ञान में भी ये दो मध्यम समवसरण जानने चाहिए ।

३०. पच्चेंदियतिरिक्खजोणिया जहा जीवा, नवरं ज अत्थि तं भाणियम्ब ।

[३०] पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिज जीवों का कथन अधिकांश जीवों के समान है, किन्तु इनमें भी जिसके जो पद हों, वे कहने चाहिए ।

३१. मणुस्सा जहा जीवा तहेव निरवसेसं ।

[३१] मनुष्यों का समग्र कथन अधिकांश जीवों के सदृश है ।

३२. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[३२] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक जीवों का कथन असुरकुमारों के समान जानना चाहिए ।

विवेचन - स्पष्टीकरण (१) पृथ्वीकायिक आदि जीव मिथ्यादृष्टि होने से वे अक्रियावादी और अज्ञानवादी होते हैं । यद्यपि उनमें वचन (वाणी) का अभाव होने से वाद नहीं होता, तथापि उस-उस वाद के योग्य परिणाम होने से वे अक्रियावादी और अज्ञानवादी कहे गए हैं । उनमें विनय-वाद के योग्य परिणाम न होने से वे विनयवादी नहीं होते ।

(२) पृथ्वीकायिकादि के योग्य सनेष्ट्यत्व, कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या और तेजो-लेश्या तथा कृष्णपाक्षिकत्वादि जो स्थान हैं, उन सभी में अक्रियावादी और अज्ञानवादी समवसरण होते हैं । इस प्रकार चतुरिन्द्रिय पर्यन्त जानना चाहिए किन्तु यहाँ इतना समझना आवश्यक है कि क्रियावाद और विनयवाद विशिष्ट सम्यक्त्वाद परिणाम के सद्भाव में होते हैं । इसलिए यद्यपि द्वीन्द्रिय आदि जीवों में सास्वादनगुणस्थान की प्राप्ति के समय सम्यक्त्व और ज्ञान का अंश होने से उनमें क्रियावादिता युक्तियुक्त है, तथापि वे क्रियावादी और विनयवादी नहीं कहलाते ।

(३) पंचेन्द्रिय तिर्यञ्च मे अलेश्यत्व, अकषायत्व आदि की पृच्छा नहीं करनी चाहिए, क्योंकि ये स्थान इनमें नहीं होते । अन्य सब बातें स्पष्ट हैं ।^१

क्रियावादादि चतुर्विध समवसरणगत जीवों की ग्यारह स्थानों में आयुष्यबन्ध-प्रकरणो

३३. [१] किरियावादी न भते । जीवा कि नेरतियाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउय पकरेंति, मणुस्साउय पकरेंति, देवाउय पकरेंति ?

गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, नो तिरिक्खजोणियाउय पकरेंति, मणुस्साउयं पि पकरेंति, देवाउयं पि पकरेंति ।

[३३-१ प्र] भगवन् । क्रियावादी जीव नास्कायु बाधते है । तिर्यञ्चायु बाधते है, मनुष्यायु बाधते हैं अथवा देवायु बाधते है ?

[३३-१ उ] गौतम । क्रियावादी जीव नैरयिक और तिर्यञ्चयोनिक का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्यायु और देवायु बाधते है ।

[२] जति देवाउय पकरेति कि भवणवासिदेवाउय पकरेति, जाव वेमाणियदेवाउय पकरेंति ?

गोयमा ! भवणवासिदेवाउय पकरेति, नो वाणमतरदेवाउय पकरेति, नो जोतिसिय-देवाउय पकरेंति, वेमाणियदेवाउयं पकरेति ।

[३३-२ प्र] भगवन् । यदि क्रियावादी जीव देवायुष्य बाधते है तो क्या वे भवनवासी-देवायुष्य बाधते है, वाणव्यन्तर-देवायुष्य बाधते है, ज्योतिष्क-देवायुष्य बाधते है अथवा वंमानिक-देवायुष्य बाधते है ?

[३३-२ उ] गौतम । वे न तो भवनवासी-देवायुष्य बाधते है, न वाणव्यन्तर-देवायुष्य बाधते है और न ही ज्योतिष्क-देवायुष्य बाधते है, किन्तु वंमानिक-देवायुष्य बाधते है ।

३४ अकरियावाई न भते । जीवा कि नेरतियाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइयाउय पि पकरेंति, जाव देवाउय पि पकरेंति ।

[३४ प्र] भगवन् । अक्रियावादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते है, तिर्यञ्चायुष्य बाधते है, मनुष्यायुष्य बाधते हैं, अथवा देवायुष्य बाधते है ?

[३४ उ.] गौतम । वे नैरयिकायुष्य भी बाधते है, तिर्यञ्चायुष्य भी बाधते है, मनुष्यायुष्य भी बाधते है और देवायुष्य भी ।

३५. एव अज्ञानियावादी वि, वेणइयवादी वि ।

[३५] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी जीवों के आयुष्य-बन्ध के विषय में भी समझना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन), भा. ७, पृ ३६०९

३६. सलेस्सा ण भंते ! जीवा किरियावादी कि नेरतियाउयं पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय०, एव जहेव जीवा तहेव सलेस्सा वि चउहि वि समोसरणेहि भाणियय्या ।

[३६ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य क्रियावादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३६ उ] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य नहीं बाधते इत्यादि सब औधिक जीव (के आयुष्यबन्ध-कथन) के समान सलेश्य में चारों समवमरणों का (आयुष्यबन्ध) कथन करना चाहिए ।

३७. कण्हलेस्सा ण भंते ! जीवा किरियावादी कि नेरइयाउयं पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति, नो तिरिक्खजोणियाउयं पकरेंति, मणुस्साउयं पकरेंति, नो देवाउयं पकरेंति ।

[३७ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्यी क्रियावादी जीव, नैरयिक का आयुष्य बाधते है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३७ उ] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य, तिर्यञ्चायुष्य और देवायुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्यायुष्य बाधते है ।

३८. अकिरिया-अस्साणिय-वेणइयवादी चत्तारि वि आउमाइ पकरेंति ।

[३८] कृष्णलेश्यी अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी जीव, नैरयिक आदि चारों प्रकार का आयुष्य बाधते है ।

३९. एव नीललेस्सा काउलेस्सा वि ।

[३९] इसी प्रकार नीललेश्या और कापोतलेश्या क्रियावादी, (अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी जीवों के आयुष्यबन्ध) के विषय में भी जानना चाहिए ।

४०. [१] तेउलेस्सा ण भंते ! जीवा किरियावादी कि नेरइयाउयं पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउयं पकरेंति, नो तिरिक्खजोणि०, मणुस्साउयं पि पकरेंति, देवाउयं पि पकरेंति ।

[४०-१ प्र] भगवन् ! क्या तेजोलेश्यी क्रियावादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४०-१ उ] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य एव तिर्यञ्चायुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्यायुष्य बाधते है और देवायुष्य भी बाधते है ।

[२] जइ देवाउयं पकरेंति० ।

तहेव ।

[४०-२ प्र] भगवन् ! यदि वे (तेजोलेश्यी क्रियावादी जीव) देवायुष्य बाधते है तो क्या भूवनवासी-देवायुष्य बाधते है, यावत् वैमानिक देवायुष्य बाधते है ?

[४०-२ उ] पूर्ववत् आयुष्यबन्ध करते है ।

४१. तेउलेस्सा णं भंते ! जीवा अक्रियावादी किं नेरइयाउयं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेंति, मणुस्साउय पि पकरेंति, देवाउयं पि पकरेंति ।

[४१ प्र] भगवन् ! तेजोलेख्यी अक्रियावादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४१ उ.] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य नहीं बाधते, किन्तु तिर्यञ्चायुष्य बाधते हैं, मनुष्यायुष्य और देवायुष्य भी बाधते हैं ।

४२. एवं अण्णाणियवाई वि, वेणइयवादी वि ।

[४२] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी के आयुष्य-बन्ध के विषय में जानना चाहिए ।

४३. जहा तेउलेस्सा एवं पम्हलेस्सा वि, सुक्कलेस्सा वि नेयव्वा ।

[४३] जिस प्रकार तेजोलेख्यी के आयुष्य-बन्ध का कथन किया, उसी प्रकार पद्मलेख्यी और शुक्ललेख्यी के आयुष्यबन्ध के विषय में जानना चाहिए ।

४४. अलेस्सा णं भंते ! जीवा किरियावादी किं नेरतियाउयं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउयं पकरेंति, नो तिरि०, नो मणु०, देवाउयं पकरेंति ।

[४४ प्र] भगवन् ! अलेख्यी क्रियावादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४४ उ.] गौतम ! नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, किसी का आयुष्य नहीं बाधते ।

४५. कण्हपक्खिया णं भंते ! जीवा अक्रियावादी किं नेरतियाउयं० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइयाउयं पि पकरेंति, एवं चउव्विहं पि ।

[४५ प्र] भगवन् ! कृष्णपाक्षिक अक्रियावादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४५ उ.] गौतम ! वे नैरयिक, तिर्यञ्च आदि चारों प्रकार का आयुष्य बाधते हैं ।

४६. एवं अण्णाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[४६] इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक अज्ञानवादी और विनयवादी जीवों के आयुष्यबन्ध के विषय में जानना चाहिए ।

४७. सुक्कपक्खिया जहा सलेस्सा ।

[४७] शुक्लपाक्षिक जीव सलेख्यी जीवों के समान आयुष्यबन्ध करते हैं ।

४८. सम्मदिट्ठी णं भंते ! जीवा किरियावादी किं नेरइयाउयं० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति, नो तिरिक्खजोणियाउय, मणुस्साउयं पि पकरेंति, देवाउयं पि पकरेंति ।

[४८ प्र.] भगवन् ! क्या सम्यग्दृष्टि क्रियावादी जीव नैरयिकायुष्यबन्ध करते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४८ उ.] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य एव तिर्यञ्चायुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्य और देव का आयुष्य बाधते ।

४९. मिच्छद्दिट्ठी जहा कण्हपक्खिया ।

[४९] मिथ्यादृष्टि क्रियावादी जीव का आयुष्यबन्ध कृष्णपाक्षिक के समान है ।

५०. सम्मामिच्छद्दिट्ठी णं भंते ! जीवा अज्ञानियावादी किं नेरइवाउय० ?

जहा अलेस्सा ।

[५० प्र.] भगवन् ! सम्यग्मिथ्यादृष्टि अज्ञानवादी जीव नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५० उ.] गौतम ! अलेश्यी जीव के समान जानना ।

५१. एवं वेणइयवादी वि ।

[५१] इसी प्रकार विनयवादी जीवों का आयुष्यबन्ध जानना चाहिए ।

५२. णाणी, आभिनिबोहियणाणी य सुयणाणी य ओहिनाणी य जहा सम्मद्दिट्ठी ।

[५२] ज्ञानी, आभिनिबोधकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी के आयुष्यबन्ध का कथन सम्यग्दृष्टि के समान है ।

५३. [१] मणपउज्जवणाणी ण भते ! ० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउय पकरेंति, नो तिरिक्ख०, नो मणुस्स०, देवाउय पकरेंति ।

[५३-१ प्र.] भगवन् ! मन पर्यवज्ञानी नैरयिकायुष्य बाधते है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५३-१ उ.] गौतम ! वे नैरयिक, तिर्यञ्च और मनुष्य का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु देव का आयुष्य बाधते है ।

[२] अबि देवाउय पकरेंति किं भवणवासि० पुच्छा ।

गोयमा ! नो भवणवासिदेवाउय पकरेंति, नो वाणमतर०, नो जोतिसिय०, वेमाणिय-देवाउय० ।

[५३-२ प्र.] भगवन् ! यदि वे देवायुष्य बाधते है, तो क्या भवनवासी देवायुष्य बाधते है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५३-२ उ.] गौतम ! वे भवनवासी, वाणव्यन्तर अथवा ज्योतिष्क का देवायुष्य नहीं बाधते, किन्तु वैमानिकदेव का आयुष्य बाधते है ।

५४. केवलनाणी जहा अलेस्सा ।

[५४] केवलज्ञानी के विषय मे अलेश्यी के समान वक्तव्यता जाननी चाहिए ।

५५. अज्ञानी जाव विभगनाणी जहा कण्हपखिया ।

[५५] अज्ञानी से लेकर विभगज्ञानी तक का आयुष्यबन्ध कृष्णपाक्षिक के समान समझना चाहिए ।

५६. सन्नासु चउसु वि जहा सलेस्सा ।

[५६] आहारादि चारो सन्नासो वाले जीवो का आयुष्यबन्ध सलेश्य जीवो के समान है ।

५७. नोसन्नोवउत्ता जहा मणपज्जवनाणी ।

[५७] नोमजोपयुक्त जीवो का आयुष्यबन्ध मन पर्यवज्ञानी के सदृश है ।

५८. सवेयगा जाव नपु सगवेयगा जहा सलेस्सा ।

[५८] सवेदी से लेकर नपु सकवेदी तक (आयुष्यबन्ध) सलेश्य जीवो के समान है ।

५९. अवेयगा जहा अलेस्सा ।

[५९] अवेदी जीवो का आयुष्यबन्ध अलेश्य जीवो के समान है ।

६०. सकसायी जाव लोभकसायी जहा सलेस्सा ।

[६०] सकपायी से लेकर लोभकपायी तक का सलेश्य जीवो के समान आयुष्यबन्ध जानना ।

६१. अकसायी जहा अलेस्सा ।

[६१] अकपायी जीवो के विषय में अलेश्य के समान जानना ।

६२. सजोगी जाव कायजोगी जहा सलेस्सा ।

[६२] सयोगी से लेकर काययोगी तक सलेश्य जीवो के समान आयुष्यबन्ध समझना चाहिए ।

६३. अजोगी जहा अलेस्सा ।

[६३] अयोगी जीवो के विषयो में अलेश्य के समान कहना चाहिए ।

६४. सागारोवउत्ता य अणागारोवउत्ता य जहा सलेस्सा ।

[६४] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त के विषय में सलेश्य जीवो के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—क्रियावादी जीवो के आयुष्यबन्ध का विवरण, प्रस्तुत ३३-१ सू. में जो यह कहा गया है कि अधिक क्रियावादी जीव नारक और तिर्यञ्च का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्य और देव का आयुष्य बाधते हैं, उसका आशय यह है कि जो नैरयिक और देव क्रियावादी हैं, वे मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं तथा जो मनुष्य और पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च क्रियावादी हैं, वे देव का आयुष्य बाधते हैं ।

कृष्णलेश्यी क्रियावादी जीव का आयुष्यबन्ध — इनके विषय में जो यह कहा गया है कि कृष्णलेश्यी क्रियावादी जीव नैरयिक, तिर्यञ्च और देव का आयुष्य बन्ध नहीं करते, किन्तु मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं, वह कथन नैरयिक और असुरकुमारादि की अपेक्षा से समझना चाहिए। क्योंकि जो कृष्णलेश्यी सम्यग्दृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च हैं, वे तो मनुष्य का आयुष्य बाधते ही नहीं हैं, वे केवल वैमानिक देव का ही आयुष्य बाधते हैं।

अलेश्यी आदि जीव आयुष्य ही नहीं बाधते अलेश्यी, अकषायी, अयोगी और केवलज्ञानी आदि जीव जन्म-मरण से मुक्त, सिद्ध होते हैं। अतः वे किसी प्रकार का आयुष्य नहीं बाधते हैं।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव का कथन अलेश्यी के समान कहा गया है, उसका आशय यह है कि अलेश्यी जीव, जो सिद्ध है, वे तो कृतकृत्य होने से एव कर्मों का समूल नाश करने के कारण आयुष्य-बन्ध नहीं करते तथा अयोगी जीव भी उसी भव में मुक्त हो जाते हैं, इसलिए वे भी कोई आयुष्य नहीं बाधते। किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि-अवस्था में तथाविध स्वभाव-विशेष से किसी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं करते।^१

सौवीस दण्डकवर्ती क्रियावादी आदि जीवों की ग्यारह स्थानों में आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

६५. किरियावादी न भते । नेरइया कि नेरइयाउय० पुच्छा ।

गोयमा । नेरइयाउय०, नो तिरिक्ख०, मणुस्साउय पकरेति, नो देवाउय पकरेति ।

[६५ प्र.] भगवन् । क्या क्रियावादी नैरयिक जीव नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६५ उ.] गौतम । वे नारक, तिर्यञ्च और देव का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं ।

६६ अकिरियावादी न भते । नेरइया० पुच्छा ।

गोयमा । नो नेरतियाउयं, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेति, मणुस्साउय पि पकरेति, नो देवाउय पकरेति ।

[६६ प्र.] भगवन् । अक्रियावादी नैरयिक जीव नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं । इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६६ उ.] गौतम । वे नैरयिक और देव का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु तिर्यञ्च और मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं ।

६७. एव अज्ञानियावादी वि, वेणइयवादी वि ।

[६७] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी नैरयिक के आयुष्यबन्ध के विषय में समझना चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३६१६

६८. सलेस्सा ण भंते ! नेरतिया किरियावादी कि नेरइयाउयं ?

एवं सव्वे वि नेरइया जे किरियावादी ते मणुस्साउयं एणं पकरेंति, जे अकिरियावादी अण्णाणियवादी वेणइयवादी ते सव्वट्ठाणेषु वि नो नेरइयाउयं पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेंति, मणुस्साउयं पि पकरेंति, नो देवाउयं पकरेंति; नवरं सम्मामिच्छत्त उवरिल्लेहिं दोहिं वि समोसरणेहिं न किंचि वि पकरेंति जहेव जीवपदे ।

[६८ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य क्रियावादी नैरयिक, नैरयिकायुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[६८ उ.] गौतम ! सभी नैरयिक, जो क्रियावादी हैं, वे एकमात्र मनुष्यायुष्य ही बाधते हैं तथा जो अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी नैरयिक हैं, वे सभी स्थानों में नैरयिक और देव का आयुष्य नहीं बाधते, किन्तु तिर्यञ्च और मनुष्य का आयुष्य बाधते हैं । विशेष यह है कि सम्यग्-मिथ्यादृष्टि अज्ञानवादी और विनयवादी इन दो समवसरणों में जीवपद के समान किसी भी प्रकार के आयुष्य का बन्ध नहीं करते ।

६९. एवं जाव अणियकुमारा जहेव नेरतिया ।

[६९] इसी प्रकार स्तनिनकुमारो तक के आयुष्यबन्ध का कथन नैरयिकों के समान जानना चाहिए ।

७०. अकिरियावाई ण भते ! पुठविकाइया० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति, तिरिक्खजोणियाउयं०, मणुस्साउयं०, नो देवाउयं पकरेंति ।

[७० प्र] भगवन् ! अक्रियावादी पृथ्वीकायिक जीव नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७० उ.] गौतम ! वे भी नैरयिक और देव का आयुष्यबन्ध नहीं करते, किन्तु तिर्यञ्च और मनुष्य का आयुष्यबन्ध करते हैं ।

७१. एव अण्णाणियवादी वि ।

[७१] इसी प्रकार अज्ञानवादी (पृथ्वीकायिक) जीवों का आयुष्यबन्ध समझना चाहिए ।

७२. सलेस्सा ण भंते ! ० ।

एवं जं जं पय अत्थि पुठविकाइयाण तहिं तहिं मज्झिमेसु दोसु समोसरणेषु एवं जेव बुविहं आउयं पकरेंति, नवरं तेउलेस्साए न किं पि पकरेंति ।

[७२ प्र] भगवन् ! सलेश्य अक्रियावादी पृथ्वीकायिक जीव नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७२ उ.] गौतम ! जो-जो पद पृथ्वीकायिक जीवों के होते हैं, उन-उन में अक्रियावादी और

अज्ञानवादी, इन दो समवसरणों में इसी प्रकार (पूर्वकथनानुसार) मनुष्य और तिर्यञ्च, दो प्रकार का आयुष्य बाधते हैं। किन्तु तेजोलेश्या में तो किसी भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं होता।

७३. [१] एवं प्राउक्काइयाण वि, वणस्सतिकाइयाण वि ।

[७३-१] इसी प्रकार अण्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के आयुष्य-बन्ध के विषय में जानना चाहिए।

[२] तेउकाइया०, वाउकाइया०, सम्बट्टाणेषु मज्झिमेसु दोसु समोसरणेषु नो नेरइयाउयं पक०, तिरिक्खजोणियाउयं पकरेंति, नो मणुयाउय पकरेंति, नो देवाउयं पकरेंति ।

[७३-२] तेजस्कायिक और वायुकायिक जीव, सभी स्थानों में अक्रियावादी और अज्ञानवादी, इन दो मध्यम समवसरणों में, नैरयिक, मनुष्य और देव का आयुष्य नहीं बाधते। एकमात्र तिर्यञ्च का आयुष्य बाधते हैं।

७४. वेइंदिय-तेइंदिय-चउरिंदियाणं जहा पुठविकाइयाण, नवरं सम्मत्तनाणेषु न एकं पि प्राउयं पकरेंति ।

[७४] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों का आयुष्यबन्ध पृथ्वीकायिक जीवों के तुल्य है। परन्तु सम्यक्त्व और ज्ञान में वे किसी भी आयुष्य का बन्ध नहीं करते।

७५. किरियावाइं ण भंते ! पचेइयतिरिक्खजोणिया किं नेरइयाउय पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! जहा मणपज्जवनाणी ।

[७५ प्र] भगवन् ! क्या क्रियावादी पचेन्द्रियतिर्यञ्च नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा ।

[७५ उ] गौतम ! इनका आयुष्यबन्ध मन पर्यवज्ञानी के समान है।

७६. अकिरियावादी अज्ञानियवादी वेणइयवादी य चउव्विहं पि पकरेंति ।

[७६] अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी (तिर्यञ्चपचेन्द्रिय जीव) चारों प्रकार का आयुष्य बाधते हैं।

७७. जहा ओहिया तहा सलेस्सा वि ।

[७७] सलेश्य (पचेन्द्रियतिर्यञ्च) जीवों का निरूपण ओघिक जीव के सदृश है।

७८. कण्हलेस्सा णं भंते ! किरियावादी पंचिंदियतिरिक्खजोणिया किं नेरइयाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरतियाउयं पकरेंति, नो तिरिक्खजोणियाउयं०, नो मणुस्साउयं०, नो देवाउयं पकरेंति ।

[७८ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्यी क्रियावादी पचेन्द्रियतिर्यञ्च नैरयिक का आयुष्य बाधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७८ उ.] गौतम ! वे नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव किसी का भी आयुष्य नहीं बाधते।

७९. अक्रियावादी अज्ञानवादी वेणइयवादी चउच्चिहं पि पकरेंति ।

[७९] अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी (कृष्णलेश्यी) चारो प्रकार का आयुष्यबन्ध करते हैं ।

८०. जहा कण्हेलेस्सा एवं नीललेस्सा वि, काउलेस्सा वि ।

[८०] नीललेश्यी और कापोतलेश्यी का आयुष्यबन्ध भी कृष्णलेश्यी के समान है ।

८१. तेउलेस्सा जहा सलेस्सा, नवर अक्रियावादी अज्ञानवादी वेणइयवादी य नो नेरइयाउयं पकरेति, तिरिक्खजोणियाउयं पि पकरेंति, मणुस्साउय पि पकरेंति, देवाउय पि पकरेंति ।

[८१] तेजोलेश्यी का आयुष्यबन्ध सलेश्य के समान है । परन्तु अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी जीव नैरयिक का आयुष्य नहीं बाधते, वे तिर्यञ्च, मनुष्य और देव का आयुष्य बाधते हैं ।

८२. एवं पम्हलेस्सा वि, सुक्कलेस्सा वि भाणियव्वा ।

[८२] इसी प्रकार पद्मलेश्यी और शुक्ललेश्यी जीवों के आयुष्यबन्ध के विषय में कहना चाहिए ।

८३. कण्हपक्खिया तिहिं समोसरणेहिं चउच्चिहं पि आउयं पकरेंति ।

[८३] कृष्णपाक्षिक अक्रियावादी अज्ञानवादी और विनयवादी (इन तीनों समवसरणों के) जीव चारो ही प्रकार का आयुष्यबन्ध करते हैं ।

८४. सुक्कपक्खिया जहा सलेस्सा ।

[८४] शुक्लपाक्षिकों का कथन सलेश्य के समान है ।

८५. सम्महिट्ठी जहा मणपज्जवनाणी तहेव वेमाणियाउय पकरेंति ।

[८५] सम्यग्दृष्टि जीव मन पर्यवज्ञानी के सदृश वैमानिक देवों का आयुष्यबन्ध करते हैं ।

८६. मिच्छदिट्ठी जहा कण्हपक्खिया ।

[८६] मिथ्यादृष्टि का आयुष्यबन्ध कृष्णपाक्षिक के समान है ।

८७. सम्मामिच्छदिट्ठी ण एक्कं पि पकरेंति जहेव नेरतिया ।

[८७] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव एक भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं करते । उनमें नैरयिकों के समान दो समवसरण होते हैं ।

८८. नाणी जाव ओहिनाणी जहा सम्महिट्ठी ।

[८८] ज्ञानी से लेकर अवधिज्ञानी तक के जीवों का आयुष्यबन्ध सम्यग्दृष्टि जीवों के समान जानना ।

८९. अज्ञानी जाव विभंगनाणी जहा कण्हपक्खिया ।

[८९] अज्ञानी से लेकर विभगज्ञानी तक के जीवों का आयुष्यबन्ध कृष्णपाक्षिकों के समान है ।

९०. सेसा जाव अनागारोबउता सव्वे जहा सलेस्सा तहेव भाणियव्वा ।

[९०] शेष सभी अनाकारोपयुक्त पर्यन्त जीवों का आयुष्यबन्ध सलेश्य जीवों के समान कहना चाहिए ।

९१. जहा पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणियाण वत्तव्वया भणिया एवं मणुस्साण वि भाणियव्वा, नवरं मणपज्जवनाणी नोसन्नोबउता य जहा सम्महिद्दो तिरिक्खजोणिया तहेव भाणियव्वा ।

[९१] जिस प्रकार पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवों की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार मनुष्यों (के आयुष्यबन्ध) की वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि मन पर्यवज्ञानी और नोसन्नोपयुक्त मनुष्यों का आयुष्यबन्ध-कथन सम्यग्दृष्टि तिर्यञ्चयोनिक के समान है ।

९२. अलेस्सा, केवलनानी, अवेदका, अकसायी, अजोगी य, एए न एण पि आउय पकरेंति जहा ओहिया जीवा, सेसं तहेव ।

[९२] अलेश्यी, केवलज्ञानी, अवेदी, अकषायी और अयोगी, ये अधीक जीवों के समान किसी भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं करते । शेष सब पूर्ववत् है ।

९३. वाणमंतर-जोतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[९३] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक जीवों का (आयुष्यबन्ध) कथन असुरकुमारों के समान जानना चाहिए ।

विवेचन—क्रियावादी आदि नैरयिकों का आयुष्यबन्ध—नारकभव के स्वभाव के कारण क्रियावादी नैरयिक नरकायु और देवायु का बन्ध नहीं करते तथा क्रियावादी होने के कारण वे तिर्यञ्चायु भी नहीं बाधते । वे एकमात्र मनुष्यायु का बन्ध करते हैं । अक्रियावादी आदि तीनों समवसरणों के नैरयिक जीव सभी स्थानों में तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु का बन्ध करते हैं । सम्यग्-मिथ्यादृष्टि नैरयिक, अज्ञानवादी और विनयवादी ही होते हैं । वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्र) गुण-स्थान में रहते हुए किसी भी प्रकार का आयुष्य नहीं बाधते, क्योंकि सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान का स्वभाव ही ऐसा है ।

पृथ्वीकायिकों का तेजोलेश्या में आयुष्यबन्ध क्यों नहीं ?—पृथ्वीकायिक जीवों में अपर्याप्त अवस्था में इन्द्रियपर्याप्ति पूर्ण होने के पूर्व ही तेजोलेश्या होती है और वे इन्द्रियपर्याप्ति पूरी होने पर ही परभव का आयुष्य बाधते हैं । अतएव तेजोलेश्या के अभाव में ही उनके आयुष्य का बन्ध होता है, तेजोलेश्या के रहते नहीं । इसीलिए कहा गया है—‘तेजलेस्साए न कि पि पकरेंति ।’

दीन्द्रियादि जीवों में सम्यक्त्व और ज्ञान के रहते आयुष्यबन्ध क्यों नहीं ?—दीन्द्रिय आदि जीवों में सास्वादन-सम्यक्त्व होने से उनमें सम्यक्त्व और ज्ञान तो होता है, किन्तु उनका काल अत्यल्प होने से उतने समय में आयुष्य का बन्ध संभव नहीं है । इसीलिए कहा गया है इनमें सम्यक्त्व और ज्ञान के रहते एक भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं होता ।

सम्यग्दृष्टि पंचेन्द्रियतिर्यञ्च कब और कौन-सा आयुष्यबन्ध करते हैं ?—जब सम्यग्दृष्टि पंचेन्द्रियतिर्यञ्च कृष्ण आदि अशुभ लेश्या के परिणाम वाले होते हैं, तब किसी भी प्रकार के

आयुष्य का बन्ध नहीं करते। जब वे तेजोलेश्यादिरूप शुभ परिणाम वाले होते हैं, तब एकमात्र वैमानिकदेव का आयुष्य बाधते हैं। इसीलिए कहा गया है कि 'सम्मविद्धो भणपणजवनानी तहेव वेमाणियाउय पकरेंति ।'

तेजोलेश्यी जीवों का आयुष्यबन्ध—तेजोलेश्या वाले जीव के आयुष्य का बन्ध सलेश्य जीवों के समान बताया है। इसका आशय यह है कि क्रियावादी केवल वैमानिक का आयुष्य बाधते हैं। शेष तीन समवसरण वाले जीव चारों प्रकार का आयुष्य बाधते हैं, क्योंकि सलेश्य जीव में इसी प्रकार के आयुष्य का बन्ध कहा है।'

क्रियावादी आदि चारों में जीव और चौबीस दण्डकों की ग्यारह स्थानों द्वारा

भव्याभव्यत्व-प्ररूपणा

९४. किरियावादी न भते ! जीवा कि भवसिद्धीया, अभवसिद्धीया ?

गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[९४ प्र] भगवन् ! क्रियावादी जीव भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ?

[९४ उ] गौतम ! वे अभवसिद्धिक नहीं, भवसिद्धिक है ।

९५. अकिरियावादी न भते ! जीवा कि भवसिद्धीया० पुच्छा ।

गोयमा ! भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[९५ प्र] भगवन् ! अक्रियावादी जीव भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ?

[९५ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक भी है और अभवसिद्धिक भी ।

९६ एव अज्ञानियावादी वि, वेणइयवादी वि ।

[९६] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी जीवों के विषय में भी समझना चाहिए ।

९७ सलेस्सा न भते ! जीवा किरियावादी कि भव० पुच्छा ।

गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[९७ प्र.] भगवन् ! सलेश्य क्रियावादी जीव भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ?

[९७ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक है, अभवसिद्धिक नहीं है ।

९८ सलेस्सा न भते ! जीवा अकिरियावादी कि भव० पुच्छा

गोयमा ! भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[९८ प्र] भगवन् ! सलेश्य अक्रियावादी जीव भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ?

[९८ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक भी है और अभवसिद्धिक भी हैं ।

९९. एव अज्ञानियावादी वि, वेणइयवादी वि ।

[९९] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी भी (सलेश्यी के समान) जानना ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६२२

१००. जहा सलेस्सा, एव जाव सुक्कलेस्सा ।
 [१००] कृष्णलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी पर्यन्त सलेश्य के समान जानना ।
१०१. अलेस्सा णं भंते ! जीवा किरियावादी किं भव० पुच्छा ।
 गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।
 [१०१ प्र] भगवन् ! अलेश्यी क्रियावादी जीव भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक है ?
 [१०१ उ] गौतम ! वे भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं ।
१०२. एव एएणं अभिलावेण कण्हपक्खिया तिसु वि समोसरणेसु भयणाए ।
 [१०२] इस अभिलाप से कृष्णपाक्षिक तीनो समवसरणो (अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी) मे भजना (विकल्प) से भवसिद्धिक हैं ।
१०३. सुक्कपक्खिया चतुसु वि समोसरणेसु भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।
 [१०३] शुक्लपाक्षिक जीव चारो समवसरणो मे भवसिद्धिक है, अभवसिद्धिक नहीं है ।
१०४. सम्महिट्ठी जहा अलेस्सा ।
 [१०४] सम्यग्दृष्टि अलेश्यी जीवो के समान है ।
१०५. मिच्छहिट्ठी जहा कण्हपक्खिया ।
 [१०५] मिथ्यादृष्टि जीव कृष्णपाक्षिक के सदृश है ।
१०६. सम्मामिच्छहिट्ठी दोसु वि समोसरणेसु जहा अलेस्सा ।
 [१०६] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव अज्ञानवादी और विनयवादी, इन दोनो समवसरणो मे अलेश्यी जीवो के समान भवसिद्धिक है ।
१०७. नाणी जाव केवलनाणी भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।
 [१०७] ज्ञानी से लेकर केवलज्ञानी तक भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं ।
१०८. अज्ञानी जाव विभगनाणी जहा कण्हपक्खिया ।
 [१०८] अज्ञानी से लेकर विभगज्ञानी तक कृष्णपाक्षिको के सदृश हैं ।
१०९. सण्णासु चउसु वि जहा सलेस्सा ।
 [१०९] चारो सज्ञाग्रो से युक्त जीवो का कथन सलेश्य जीवो के समान है ।
११०. नोसज्जोवउत्ता जहा सम्महिट्ठी ।
 [११०] नोसज्जोपयुक्त जीवो का कथन सम्यग्दृष्टि के समान है ।
१११. सवेयणा जाव नपु गवेयणा जहा सलेस्सा ।
 [१११] सवेदी से लेकर नपुंसकवेदी जीवो तक का कथन सलेश्य जीवो के सदृश है ।

११२. अवेयगा जहा सम्महिद्वी ।

[११२] अवेदी जीवो का कथन सम्यग्दृष्टि के समान है ।

११३. सकसायी जाव लोभकसायी जहा सलेस्सा ।

[११३] सकषायी यावत् लोभकषायी, सलेश्य जीवो के समान जानना ।

११४. अकसायी जहा सम्महिद्वी ।

[११४] अकषायी जीव सम्यग्दृष्टि के समान जानना ।

११५. सजोगी जाव कायजोगी जहा सलेस्सा ।

[११५] सयोगी यावत् काययोगी जीव सलेश्यो के समान है ।

११६. अजोगी जहा सम्महिद्वी ।

[११६] अयोगी जीव सम्यग्दृष्टि के सदृश है ।

११७. सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता जहा सलेस्सा ।

[११७] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त जीव सलेश्य जीवो के सदृश जानना ।

११८. एव नेरतिया वि भाणियब्बा, नवरं नायब्बं ज अत्थि ।

[११८] इसी प्रकार नैरयिको के विषय में कहना चाहिए, किन्तु उनमें जो बोल पाये जाते हो, वह कहने चाहिए ।

११९. एव असुरकुमारा वि जाव थणियकुमारा ।

[११९] इसी प्रकार असुरकुमारो से लेकर स्तनितकुमारो तक के विषय में जानना चाहिए ।

१२०. पुढबिकाइया सव्वट्ठाणेषु वि मज्झिम्मेसु दोसु वि समोसरणेषु भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[१२०] पृथ्वीकायिक जीव सभी स्थानों में मध्य के दोनों समवसरणों (अक्रियावादी और अज्ञानवादी) में भवसिद्धिक भी होते हैं और अभवसिद्धिक भी होते हैं ।

१२१. एवं जाव वणस्सतिकाइय त्ति ।

[१२१] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

१२२. बेइदिय-तेइदिय-चतुरिदिया एव चेव, नवरं सम्मत्ते, ओहिए नाणे, आभिणिबोहिए-नाणे, सुयनाणे, एएसु चेव दोसु मज्झिमेसु समोसरणेषु भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया, सेसं तं चेव ।

[१२२] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष यह है कि सम्यक्त्व, औघिक ज्ञान, आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान, इनके मध्य

के दोनों समवसरणो (अक्रियावादी एवं अज्ञानवादी) में भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं हैं। शेष सब पूर्ववत् जानना।

१२३. पंचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया जहा नेरइया, नवरं जं अस्थि ।

[१२३] पंचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव नैरयिको के सदृश जानना, किन्तु उनमें जो बोल पाये जाते हों, (वे सब कहने चाहिए)।

१२४. मणुस्सा जहा ओहिया जीवा ।

[१२४] मनुष्यों का कथन औघिक जीवों के समान है।

१२५. वाणमंतर-ओतिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

सेवं भते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ तीसइमें सए : पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ ३०-१ ॥

[१२५] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों का निरूपण असुरकुमारों के समान जानना।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—भवसिद्धिक एवं अभवसिद्धिक का निरूपण—प्रस्तुत ३२ सूत्रों (९४ से १२५ तक) में क्रियावादी आदि चारों तथा लेश्या आदि ११ स्थानों में चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक की चर्चा की गई है। सभी सूत्र स्पष्ट हैं। भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक का अर्थ भव्य और अभव्य है।

॥ तीसवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीओ उद्देशक : द्वितीय उद्देशक

(अनन्तरोपपन्नक क्रियावादी आदि सम्बन्धी)

अनन्तरोपपन्न चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में ग्यारह स्थानों द्वारा क्रियावादादि-प्ररूपणा

१. अणंतरोववन्नगा णं भंते ! नेरइया कि किरियावादी० पुच्छा ।

गोयमा ! किरियावाई वि जाव वेणइयवाई वि ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या अनन्तरोपपन्नक नैरयिक क्रियावादी हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! वे क्रियावादी भी है, यावत् विनयवादी भी हैं ।

२. सलेस्सा णं भते ! अणंतरोववन्नगा नेरतिया कि किरियावादी० ?

एवं चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य अनन्तरोपपन्नक नैरयिक क्रियावादी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना चाहिए ।

३. एवं जहेव पढमुहेसे नेरइयाण वत्तव्वया तहेव इह वि भाणियव्वा, नवर अं जस्स अरिथ अणंतरोववन्नगाणं नेरइयाणं त तस्स भाणियव्वं ।

[३] जिस प्रकार प्रथम उद्देशक में नैरयिको की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार यहाँ भी कहनी चाहिए । विशेष यह है कि अनन्तरोपपन्न नैरयिको में जिसमें जो बोल सम्भव हो, वही कहने चाहिए ।

४. एवं सब्बजीवाणं जाव वेमाणियाण, नवर अणंतरोववन्नगाणं जहिं ज अरिथ तहिं तं भाणियव्वं ।

[४] सर्व जीवों की, यावत् वेमानिको की वक्तव्यता इसी प्रकार कहनी चाहिए, किन्तु अनन्तरोपपन्नक जीवों में जहाँ जो सम्भव हो, वहाँ वह कहना चाहिए ।

विवेचन - अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि की चर्चा—प्रस्तुत चार सूत्रों में अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि चौबीस दण्डकीय जीवों में ग्यारह स्थानों की अपेक्षा से क्रियावादी आदि का निरूपण किया गया है ।

तत्काल उत्पन्न हुआ जीव अनन्तरोपपन्नक कहलाता है ।

५. किरियावाई णं भंते ! अणंतरोववन्नगा नेरइया कि नेरइयाउयं पकरेंति० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति, नो तिरि०, नो मणु०, नो देवाउयं पकरेंति ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या क्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक, नैरयिक का आयुष्य बांधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५ उ.] गौतम ! वे नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव का आयुष्य नहीं बांधते ।

६. एवं अक्रियावादी वि, अज्ञानियावादी वि, वेणइयावादी वि ।

[६] इसी प्रकार अक्रियावादी, अज्ञानवादो और विनयवादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक के विषय में समझना चाहिए ।

७. सलेस्सा णं भते ! किरियावादी अणंतरोववन्नगा नेरइया कि नेरइयाउय० पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति, जाव नो वेवाउय पकरेंति ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या सलेश्य क्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक नारकायुष्य बांधते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७ उ.] गौतम ! वे नैरयिकायुष्य यावत् देवायुष्य नहीं बांधते हैं ।

८. एवं जाव वेमाणिया ।

[८] इसी प्रकार (असुरकुमारादि से लेकर) वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

९. एव सव्वट्ठाणेषु वि अणतरोववन्नगा नेरइया न किचि वि आउय पकरेंति जाव अणागारोवउत्तंति ।

[९] इसी प्रकार सभी स्थानों में अनन्तरोपपन्नक नैरयिक, यावत् अनाकारोपयुक्त जीव किसी भी प्रकार का आयुष्यबन्ध नहीं करते हैं ।

१०. एव जाव वेमाणिया, नवर ज जस्स अत्थि त तस्स भाणियव्व ।

[१०] इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त समझना चाहिए, किन्तु जिसमें जो बोल सम्भव हो, वह उसमें कहना चाहिए ।

विवेचन अनन्तरोपपन्नक नैरयिकादि चौबीस ढण्डको का आयुष्यबन्ध—प्रस्तुत प्रकरण आयुष्यबन्ध का है । अनन्तरोपपन्नक किसी भी विशेषण से युक्त हो, उसमें किसी भी प्रकार का आयुष्य नहीं बंधता है ।

क्रियावादी आदि चारों में अनन्तरोपपन्नक चौबीस ढण्डकों की ग्यारह स्थानों द्वारा भव्याभव्यत्व-प्ररूपणा

११. किरियावादी णं भते ! अणंतरोववन्नगा नेरइया कि भवसिद्धीया अभवसिद्धीया ?

गोयमा ! भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया ।

[११ प्र] भगवन् ! क्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ?

[११ उ.] गौतम ! वे भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं हैं ।

१२. अक्रियावादी जं० पुच्छा ।

गोयमा ! भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

[१२ प्र.] भगवन् ! अक्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक भवसिद्धिक हैं या अभवसिद्धिक हैं ?

[१२ उ.] गौतम ! वे भवसिद्धिक भी है और अभवसिद्धिक भी हैं ।

१३. एवं अभाणियवादी वि, वेणइयवादी वि ।

[१३] इसी प्रकार अज्ञानवादी और विनयवादी भी समझने चाहिए ।

१४. सलेस्सा जं भंते ! किरियावादी अनन्तरोपपन्नका नेरइया किं भवसिद्धीया, अभवसिद्धीया ?

[१४ प्र.] भगवन् ! सलेश्य क्रियावादी अनन्तरोपपन्नक नैरयिक भवसिद्धिक हैं अथवा अभवसिद्धिक हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! वे भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं है ।

१५. एवं एएण अभितावेणं जहेव ओहिए उद्देसए नेरइयाणं वत्तव्वया भणिया तहेव इह वि भाणियव्वा जाव अणागारोवउत्त त्ति ।

[१५] इसी प्रकार इस अभिलाप से जिस प्रकार अधिका उद्देशक में नैरयिकों की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार यहाँ भी अनाकारपयुक्त तक कहनी चाहिए ।

१६. एवं जाव वेमाणियाण, नवरं जं जस्स अत्थि त तस्स भाणितव्वं । इमं से लक्खणं—जे किरियावादी सुक्कपक्खिया सम्माभिच्छद्दिट्ठो य एए सव्वे भवसिद्धीया, नो अभवसिद्धीया । सेसा सव्वे भवसिद्धीया वि, अभवसिद्धीया वि ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ तीसइमे सए : बीओ उद्देसओ समत्तो ॥ ३०-२ ॥

[१६] इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त कहना चाहिए, किन्तु जिसमें जो बोल हो उसके सम्बन्ध में वह कहना चाहिए । उनका लक्षण यह है कि क्रियावादी, शुक्लपाक्षिक और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि, ये सब भवसिद्धिक हैं, अभवसिद्धिक नहीं । शेष सब भवसिद्धिक भी हैं और अभवसिद्धिक भी हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नको की भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक चर्चा : निष्कर्ष—अनन्तरोपपन्नको में नैरयिकों से वैमानिकों तक जो क्रियावादी हो, शुक्लपाक्षिक हो, सम्यग्मिथ्यादृष्टि हो, वे सब भवसिद्धिक हैं, इनके अतिरिक्त शेष सब दोनों प्रकार के हैं ।

॥ तीसवाँ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइओ उद्देशओ : तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक नैरयिकादि-सम्बन्धो

परम्परोपपन्नक चौबीस दण्डकीय जीवों में ग्यारह स्थानों के द्वारा क्रियावादादिनिरूपण

१. परंपरोववन्नगा नं भते नैरइया किरियावादी० ? एवं जहेव ओहिओ उद्देशओ तहेव परंपरोववन्नएसु वि नैरइयाईओ तहेव निरवसेसं भाणियव्व, तहेव तियबंङगसंगहिओ ।

सेव भंते ! सेव भते ! जाव बिहरइ ।

॥ तीसइमे सए : तइओ उद्देशओ समतो ॥ ३०-३ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! परम्परोपपन्नक नैरयिक क्रियावादी है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! अधिक उद्देशकानुसार परम्परोपपन्नक नैरयिक आदि (नारक से वैमानिक तक) है और उसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त समग्र उद्देशक तीन दण्डक सहित कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन अधिक उद्देशक का अतिदेश—प्रस्तुत उद्देशक में जिन जीवों को उत्पन्न हुए एक समय से अधिक काल हो गया है, ऐसे परम्परोपपन्नक जीवों में क्रियावादित्वादि के निरूपण के लिए अधिक उद्देशक का अतिदेश किया गया है ।

तीन दण्डक : तीन पाठ—(१) क्रियावादित्व आदि की प्ररूपणा एकदण्डक, (२) उनके आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा करना दूसरा दण्डक और (३) भवसिद्धिकत्व-अभवसिद्धिकत्व की प्ररूपणा करना तृतीय दण्डक है ।^१

॥ तीसवाँ शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९४८

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भाग ७, पृ ३६३२

चउत्थाइ-एक्कारस-पञ्जंता उद्देशगा

चतुर्थ से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक

छब्बीसवें शतक के क्रम से चौथे से ग्यारहवें उद्देशक तक की प्ररूपणा

१. एव एएण कमेण जच्चेव बधिसए उद्देशगाण परिवाडी सच्चेव इह पि जाव अचरिमा उद्देशो, नवर अणतरा चत्तारि वि एक्कगमगा । परपरा चत्तारि वि एक्कगमएणं । एवं चरिमा वि, अचरिमा वि एवं चेव, नवर अलेस्सो केवलो अजोगी य भण्णति । सेस तहेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

एते एक्कारस उद्देशगा ।

॥ तीसइमे सए : चउत्थाइ-एक्कारस-पञ्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ३० । ४-११ ॥

॥ तीसइम समवसरणसय समत्तं ॥ ३० ॥

[१] इसी प्रकार और इसी क्रम से बन्धीशतक में उद्देशको की जो परिपाटी है, वही परिपाटी यहाँ भी अचरम उद्देशक पर्यन्त समझनी चाहिए । विशेष यह है कि 'अनन्तर' शब्द से विशेषित चार उद्देशक एक गम (समान पाठ) वाले हैं । 'परम्पर' शब्द से विशेषित चार उद्देशक एक गम वाले हैं । इसी प्रकार 'चरम' और 'अचरम' विशेषणयुक्त उद्देशको के विषय में भी समझना चाहिए, किन्तु अलेश्यी, केवली और अयोगी का कथन यहाँ (अचरम उद्देशक में) नहीं करना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

इस प्रकार ये ग्यारह उद्देशक हुए ।

विवेचन—जो जीव अचरम हैं, वे अलेश्यी, अयोगी या केवलीज्ञानी नहीं हो सकते, इसलिए अचरम उद्देशक में इनका कथन नहीं करना चाहिए ।^१

॥ तीसवाँ शतक : चौथे से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तीसवाँ समवसरणशतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९४८

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६२३

एकतीसइमं उववायसयं, बत्तीसइमं उत्त्वङ्गणसयं

इकतीसवां उपपातशतक और बत्तीसवां उद्वर्त्तनशतक

प्राथमिक

- ✦ भगवतीसूत्र के ये इकतीसवे और बत्तीसवे शतक एक दूसरे से संबद्ध है।
- ✦ इकतीसवे शतक का नाम उपपातशतक है और बत्तीसवे शतक का नाम उद्वर्त्तनशतक है।
- ✦ ये दोनों शतक जीवों के जन्म-मरण से सम्बन्धित है। उपपात का अर्थ है—उत्पत्ति या जन्म और उद्वर्त्तन का अर्थ है—मरण या उक्तभव (या शरीर) से निकलना।
- ✦ ससार में प्राणियों के लिए उत्पत्ति भी दुःखदायी है और मृत्यु या उद्वर्त्तन भी दुःखदायी है। जिसकी उत्पत्ति होगी, उस सासारिक जीव की उद्वर्त्तन (मृत्यु) निश्चित है, अवश्यम्भावी है। परन्तु सामान्य प्राणी अथवा अज्ञान इस दृष्टि से आश्रित कर देते हैं। वे जन्म को तो महत्त्वपूर्ण और मरण को दुःख मानते हैं।
- ✦ भगवान् महावीर ने तो दोनों को अपने प्रवचन में दुःखदायी कहा है—

“जन्म दुःख जरा दुःख रोगा या मरणाणि य।

अहो दुःखो हु ससारे, तस्य किस्संति जतवो ॥”

अर्थात्—जन्म, जरा, रोग और मरण ये सब दुःखमय हैं। यह ससार ही दुःखरूप है, किन्तु अज्ञानों प्राणी इसमें मोहवश फँसकर क्लेश पाते हैं।

- ✦ ये दोनों शतक साधक की आँखों को खोल देने वाले हैं। इकतीसवे शतक में बताया गया है कि जीव किस-किस गति और योनि से आकर वर्तमान भव में उत्पन्न होता है? एक समय में कितने जीवों का और किस-किस प्रकार से उत्पाद होता है? लक्ष्या आदि अमुक विशेषणों से युक्त जीव कहाँ से, कितनी संख्या में और कैसे-कैसे उत्पन्न होते हैं? इत्यादि तथ्य इकतीसवे शतक में प्रकट किए हैं।
- ✦ बत्तीसवे शतक में इकतीसवे शतक के क्रम से ही उद्वर्त्तन (मरण) की चर्चा की गई है कि अमुक जीव अपने वर्तमान भव से मर कर तुरत कहाँ, किस योनि-गति में और कैसे जाता है? इत्यादि।
- ✦ दोनों ही शतकों में क्षुद्रयुग्म के माध्यम से चर्चा-विचारणा की गई है।
- ✦ दोनों शतकों में से इकतीसवे तथा बत्तीसवे में प्रत्येक में २८-२८ उद्देशक हैं, जिनकी परिगणना शास्त्रकार ने की है।

एगतीसइमं सयं-उववायसयं

इकतीसवां शतक-उपपातशतक

पढमो उद्देशओ : पथम उद्देशक

क्षुद्रयुग्म-सम्बन्धो

क्षुद्रयुग्म : नाम और प्रकार

१. रायगिहे जाव एवं बयासो—

[१] राजगृह नगर मे गौतमस्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा -

२. [१] कति ण भंते खुड्डा जुम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि खुड्डा जुम्मा पन्नत्ता, त जहा—कडजुम्मे, तेयोए, दावरजुम्मे, कलियोए ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रयुग्म कितने कहे है ?

[२-१ उ] गौतम ! क्षुद्रयुग्म चार कहे है । यथा—कृतयुग्म, त्र्योज, द्वापरयुग्म और कल्योज ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चइ—चत्तारि खुड्डा जुम्मा पन्नत्ता, तं जहा कडजुम्मे जाव कलियोगे ?

गोयमा ! जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे चउपज्जवसिए से तं खुड्डागकडजुम्मे । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे तिपज्जवसिए से तं खुड्डागतेयोगे । जे ण रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपज्जवसिए से तं खुड्डागदावरजुम्मे । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे एगपज्जवसिए से तं खुड्डागकलियोगे । से तेणट्ठेणं जाव कलियोगे ।

[२-२ प्र] भगवन् ! यह क्यो कहा जाता है कि क्षुद्रयुग्म चार हैं, यथा—कृतयुग्म यावत् कल्योज ?

[२-२ उ] गौतम ! जिस राशि मे से चार-चार का अपहार करते हुए अन्त मे चार रहे, उसे क्षुद्रकृतयुग्म कहते हैं । जिस राशि मे चार-चार का अपहार करते हुए अन्त मे तीन शेष रहे, उसे क्षुद्रत्र्योज कहते हैं । जिस राशि मे से चार-चार का अपहार करते हुए अन्त मे दो शेष रहे, उसे क्षुद्रद्वापरयुग्म कहते हैं और जिस राशि मे से चार-चार का अपहार करते हुए अन्त मे एक ही शेष रहे, उसे क्षुद्रकल्योज कहते हैं । इस कारण से हे गौतम ! यावत् कल्योज कहा है ।

विवेचन—क्षुद्रयुग्म : स्वरूप और प्रकार—लघुसख्या (अल्पसख्या) वाली राशि-विशेष को क्षुद्रयुग्म कहते हैं। इनमें से चार, आठ, बारह आदि सख्या वाली राशि को 'क्षुद्रकृतयुग्म' कहते हैं। तीन, सात, ग्यारह आदि सख्या वाली राशि को 'क्षुद्रयोज' कहते हैं। दो, छह, दस आदि सख्या वाली राशि को 'क्षुद्रद्वपरयुग्म' कहते हैं और एक, पांच, नौ आदि सख्या वाली राशि को 'क्षुद्रकल्योज' कहते हैं।^१

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म नैरयिकों के उपपात के सम्बन्ध में विविध प्ररूपणा

३. क्षुद्रागकडजुम्भनैरइया ण भंते । कअो उववज्जति ? कि नैरइएहितो उववज्जति, तिरिक्खं पुच्छा ।

गोयमा ! नो नैरइएहितो उववज्जति, एव नैरतियाणं उववातो जहा वक्कंतीए तहा भाणितव्वो ।

[३ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतयुग्म-राशिपरिमाण नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिकों से आकर उत्पन्न होते हैं ? अथवा तिर्यञ्चयोनिकों से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! वे नैरयिकों से आकर उत्पन्न नहीं होते, (किन्तु पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्च और गर्भज मनुष्यों से आकर उत्पन्न होते हैं।) इत्यादि प्रज्ञापनामूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद में कथित नैरयिकों के उपपात के अनुसार यहाँ कहना चाहिए ।

४ ते णं भंते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जंति ?

गोयमा ! चत्तारि वा, अट्ठ वा, बारस वा, सोलस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा उववज्जंति ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! वे चार, आठ, बारह, सोलह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

५. ते णं भंते ! जीवा कंहं उववज्जति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए पवमाणे अउभ्वसाणं । एवं जहा पचवीसतिमे सते अट्ठमुद्देसए नैरइयाणं वत्तव्वया तहेव इह वि भाणियव्वा (स० २५ उ० ८ सु० २ - ८) जाव आयप्पयोगेण उववज्जति, नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

[५ प्र] भगवन् ! वे जीव किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! जिस प्रकार कोई कूदने वाला, कूदता-कूदता अपने पूर्वस्थान को छोड़ कर आगे के स्थान को प्राप्त करता है, इसी प्रकार नैरयिक भी पूर्ववर्ती भव को छोड़ कर अद्यवसायरूप कारण से आगामी भव को प्राप्त करते हैं, इत्यादि पञ्चीसवे शतक के आठवे

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९५०

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् खण्ड ४ (गुजराती-अनुवाद) पृ ३११

उद्देशक (सू. २ से ८ तक) में उक्त नैरयिक-सम्बन्धी वक्तव्यता के समान यहाँ भी कहना चाहिए कि यावत् वे आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते हैं।

६ रतणप्पभपुढविखुडुगकडजुम्मनेरइया णं भते ! कम्मो उववज्जंति ?

एवं जहा ओहियनेरइयाण वत्तव्वया सच्चेव रयणप्पभाए वि भाणियव्वा जाव नो परप्पयोगेण उववज्जंति ।

[६ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण रतनप्रभापृथ्वी के नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[६ उ] गौतम ! अधिक नैरयिकों की जो वक्तव्यता कही है, वही रतनप्रभापृथ्वी के नैरयिकों के लिए भी कि वे परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते, यहाँ तक कहना चाहिए ।

७. एव सक्करप्पभाए वि ।

८. एवं जाव अहेसत्तमाए । एवं उववाग्नो जहा वक्कंतीए ।

अस्सण्णी खुलु पढम दोच्च च सरीसवा ततिय पक्खी ।० गाहा (पण्णवणामुत्त सु० ६४७ - ४८, गा० १८३—८४) । एवं उववातेयव्वा । सेस तहेव ।

[७-८] इसी प्रकार शर्कराप्रभा से लेकर अध्र सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए । प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार यहाँ भी उपपात जानना चाहिए ।

असजी जीव प्रथम नरक तक, सरीसृप (भुजपरिसर्प) द्वितीय नरक तक और पक्षी तृतीय नरक तक उत्पन्न होते हैं, इत्यादि (प्रज्ञापनासूत्र सू० ६४७-४८, गाथा-१८३-८४ के अनुसार) उपपन्न जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् समझना ।

९. खुडुतेयोगनेरतिया णं भते ! कम्मो उववज्जंति ? कि नेरइएहितो ?०

उववातो जहा वक्कंतीए ।

[९ प्र] भगवन् ! क्षुद्रज्योति-राशिप्रमाण नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[९ उ] इनका उपपान भी प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार जानना चाहिए ।

१०. ते णं भते ! जीवा एगसमएणं केवतिया उववज्जंति ?

गोयमा ! तिसि वा, सत्त वा, एक्कारस वा, पन्नरस वा, संखेज्जा वा, असखेज्जा वा उववज्जंति । सेस जहा कडजुम्मस्स ।

[१० प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१० उ] गौतम ! वे एक समय में तीन, मात, ग्यारह, पन्द्रह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष सभी कृतयुग्म नैरयिक के समान जानना चाहिए ।

११. एवं जाव अहेसत्तमाए ।

[११] इसी प्रकार अध्र सप्तमपृथ्वी तक समझना चाहिए ।

१२. खुड्डागडावरजुम्मेनेरतिया नं भंते ! कसो उववज्जंति ?

एवं जहेव खुड्डागकडजुम्मे, नवरं परिमाणं दो वा, छ वा, दस वा, चौदह वा, संखेज्जा वा, असंखेज्जा वा । सेसं तं चेव जाव अहेसत्तमाए ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्षुद्रद्व्यापरयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! क्षुद्रकृतयुग्मराशि के अनुसार इनका उत्पाद जानना चाहिए । किन्तु ये परिमाण मे—दो, छह, दस, चौदह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् अथ सप्तम-पृथ्वी पर्यन्त जानना ।

१३. खुड्डागकलियोगनेरतिया ण भंते ! कतो उववज्जंति० ?

एवं जहेव खुड्डागकडजुम्मे, नवर परिमाणं एको वा, पंच वा, नव वा, तेरस वा, संखेज्जा वा, असंखेज्जा वा उववज्जंति । सेसं तं चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकल्योज-राशिप्रमाण नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! क्षुद्रकृतयुग्मराशि के अनुसार इनकी उत्पत्ति जाननी चाहिए । किन्तु ये परिमाण मे - एक, पाच, नौ, तेरह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

१४. एव जाव अहेसत्तमाए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! जाव विहरति ।

॥ इकतीसइमे सए : पढमो उद्देशो समत्तो ॥ ३१-१ ॥

[१४] इसी प्रकार अथ सप्तमपृथ्वी पर्यन्त जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतीसवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बिड़ओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

चतुर्विधक्षुद्रयुग्म-कृष्णलेश्यी नैरयिकों के उपपात को लेकर विविध प्रकृषणा

१. कण्हलेस्सखुड्डागकडजुम्मनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जंति ? ०

एवं चेव जहा ओहिगमो जाव नो परप्पयोगेण उववज्जंति, नवर उववातो जहा वक्कंतीए धूमप्पमपुठविनेरइयाणं । सेसं तं चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण कृष्णलेश्यी नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! ओधिकगम के अनुसार समझना चाहिए यावत् वे परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते । विशेष यह है कि धूमप्रभापृथ्वी के नैरयिकों का उपपात प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार कहना चाहिए । शेष सब कथन (प्रश्न और उत्तर) पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२. धूमप्पमपुठविकण्हलेस्सखुड्डागकडजुम्मनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जंति ?

एवं चेव निरवसेसं ।

[२ प्र.] भगवन् ! धूमप्रभापृथ्वी के क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण कृष्णलेश्यी नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ.] गौतम ! इनके विषय में पूर्ववत् जानना ।

३. एव तमाए वि, अहेसत्तमाए वि, नवर उववातो सव्वत्थ जहा वक्कंतीए ।

[३] इसी प्रकार तम प्रभा और अध सप्तमपृथ्वी पर्यन्त कहना चाहिए । किन्तु उपपात सर्वत्र (सभी स्थानों में प्रज्ञापनासूत्र के छठे) व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार जानना चाहिए ।

४. कण्हलेस्सखुड्डागतेयोगनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जंति ? ०

एवं चेव, नवरं तिसि वा, सत्त वा, एक्कारस वा, पण्णरस वा, सल्लेज्जा वा, असल्लेज्जा वा । सेसं तं चेव ।

[४ प्र] भगवन् ! क्षुद्रत्र्योज-राशिप्रमाण धूमप्रभापृथ्वी के कृष्णलेश्यी नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए । विशेष यह है कि ये तीन, सात, ग्यारह, पन्द्रह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् है ।

५. एवं जाव अहेसत्तमाए वि ।

[५] इसी प्रकार यावत् अध सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

६. कण्ठलेस्सखुड्ढागवावरवज्जुम्मनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जंति ! ०

एवं जेब, नवरं दो वा, छ वा, दस वा, चौदह वा । सेसं तं जेब ।

[६ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्या क्षुद्रद्व्यापरयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गीतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) सम० ना । किन्तु दो, छह, दस या चौदह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

७. एव धूमप्पमाए वि जाव अहेसत्तमाए ।

[७] इसी प्रकार धूमप्रभा से अध.सप्तमपृथ्वी पर्यन्त जानना चाहिए ।

८. कण्ठलेस्सखुड्ढागकलियोगनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जंति ? ०

एवं जेब, नवरं एक्को वा, पंच वा, नव वा, तेरस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा । सेसं तं जेब ।

[८ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकल्योज-राशिपरिमाण कृष्णलेश्या वाले नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[८ उ] गीतम ! पूर्ववत् जानना । किन्तु परिमाण में वे एक, पांच, नौ, तेरह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । शेष पूर्ववत् ।

९. एव धूमप्पमाए वि, तमाए वि, अहेसत्तमाए वि ।

सेब भंते ! सेबं भंते ! ति० ।

॥ इकतीसवें शतक : ब्रितिसो उद्देशको समस्तो ॥ ३१-२॥

[९] इसी प्रकार धूमप्रभा, तम.प्रभा और अध.सप्तमपृथ्वी पर्यन्त समझना ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कृष्णलेश्या नैरयिकी के विषय में—प्रस्तुत प्रकरण में कृष्णलेश्या वाले नैरयिकी के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से उत्पत्ति का कथन किया है । यह लेश्या पाचवी, छठी और सातवी नरकपृथ्वी के नैरयिकी में होती है । यहाँ सामान्यदण्डक तथा नरकत्रय-सम्बन्धी तीन दण्डक, यो कुल चार दण्डक होते हैं । इनका उपपात (उत्पाद) प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार है । इनमें असजी, सरीसृप, पक्षी और सिंह (आदि सभी चतुष्पदों) को छोड़ कर अन्य तिर्यञ्च-पञ्चेन्द्रिय और गर्भज उत्पन्न होते हैं ।'

॥ इकतीसवां शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइओ उद्देशओ : तृतीय उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-विशिष्ट नीललेश्यी नैरयिकों सम्बन्धी प्ररूपणा

१ नीललेस्सखुड्डागकडजुम्मनेरइया न भते ! कप्पो उववज्जति ? ०

एवं जहेव कण्हलेस्सखुड्डागकडजुम्मा, नवरं उववातो जो बालुयप्पभाए । सेसं तं चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतयुग्म-राशि-प्रमाण नीललेश्यी नैरयिक कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्यी क्षुद्रकृतयुग्म नैरयिक के समान । किन्तु इनका उपपात बालुकाप्रभापृथ्वी के समान है । शेष पूर्ववत् ।

२. बालुयप्पमपुढविनीललेस्सखुड्डागकडजुम्मनेरइया ० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! नीललेश्या वाले क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण बालुकाप्रभापृथ्वी के नैरयिक कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना ।

३. एव पंकप्पभाए वि, एवं धूमप्पभाए वि ।

[३] इसी प्रकार पकप्रभा और धूमप्रभा वाले क्षुद्रकृतयुग्म नीललेश्यी के विषय में समझना ।

४. एव चउसु वि जुम्मेसु, नवर परिमाण जाणियध्व, परिमाणं जहा कण्हलेस्सउद्देशए । सेस तहेव ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति ० ।

॥ इक्कतीसइमे सए ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३१-३ ॥

[४] इसी प्रकार चारो युग्मों के विषय में समझना । परन्तु विशेष यह है कि जिस प्रकार कृष्णलेश्या के उद्देशक में परिमाण बताया है, उसी प्रकार यहाँ भी समझना । शेष सब पूर्वकथितानुसार ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

बिवेचन—नीललेश्यी नैरयिक सम्बन्धी—इस तृतीय उद्देशक में नीललेश्या वाले नैरयिकों की प्ररूपणा की गई है । नीललेश्या तृतीय, चतुर्थ और पंचम नरकपृथ्वी में होती है । इसलिए एक सामान्य दण्डक तथा तीन नरक-सम्बन्धी तीन दण्डक, यो चार दण्डक कहे हैं । यहाँ नीललेश्या का प्रकरण है । नीललेश्या बालुकाप्रभा में होती है, इस अपेक्षा से इसमें जिन जीवों की उत्पत्ति होती है, उन्हीं की उत्पत्ति जाननी चाहिए । इसमें असजी और सरीसृप के सिवाय शेष तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और गर्भज मनुष्य उत्पन्न होते हैं ।^१

॥ इक्कतीसवां शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



चउत्थो उद्देशक : चतुर्थ उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म कापोतलेश्या नैरयिकों को लेकर विविध प्ररूपणा

१. काउलेस्सखुङ्गागकडजुम्मनेरतिया नं भंते ! कम्पो उववज्जंति ? ०

एवं जहेव कण्हलेस्सखुङ्गागकडजुम्म०, नवरं उववातो जो रयणप्पभाए । सेसं तं खेव ।

[१ प्र.] भगवन् ! कापोतलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमित नैरयिक कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! इनका उपपात कृष्णलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिकों के समान जानना । विशेष यह है कि इनका उपपात रत्नप्रभा में होता है । शेष पूर्ववत् ।

२ रयणप्पभपुडविकाउलेस्सखुङ्गागकडजुम्मनेरतिया नं भंते ! कम्पो उववज्जंति ? ०

एवं खेव ।

[२ प्र.] भगवन् ! कापोतलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिक कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ.] गौतम ! इस सम्बन्ध में पूर्ववत् जानना ।

३. एव सक्करप्पभाए वि, एवं वालुयप्पभाए वि ।

[३] इसी प्रकार शर्कराप्रभा और बालुकाप्रभा में भी निरूपण करना चाहिए ।

४. एवं चउसु वि जुम्मेसु, नवर परिमाणं जाणियब्ब, परिमाण जहा कण्हलेस्सउद्देसए । सेस एवं खेव ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

॥ इकतीसइमे सए : चउत्थो उद्देशको समत्तो । ३१-४ ॥

[४] इसी प्रकार चारों युग्मों का निरूपण करना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि इन सबका परिमाण जानना चाहिए । परिमाण कृष्णलेश्या वाले उद्देशक के अनुसार कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार हैं’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कापोतलेश्या-सम्बन्धी नैरयिकोत्पत्ति—इस चतुर्थ उद्देशक में कापोतलेश्या वाले नैरयिकों की उत्पत्ति का निरूपण है । कापोतलेश्या प्रथम, द्वितीय और तृतीय नरक में होती है । इसलिए एक सामान्यदण्डक और इन तीनों के तीन अन्य दण्डक, यो इस उद्देशक में चार दण्डक हैं । सामान्यदण्डक में रत्नप्रभापृथ्वी के समान उपपात जानना चाहिए ।^१

॥ इकतीसवां शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पंचमो उद्देश्यो : पंचम उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-भवसिद्धिक नैरयिकों की उपपात-सम्बन्धी विविध प्रश्नोत्तर

१. भवसिद्धीयक्षुद्रागकडजुम्मनेरइया ण भते ! कसो उववउजंति ? कि नेरइए० ?

एवं जहेव ओहिओ गमओ तहेव निरवसेसं जाव नो परप्पयोगेण उववउजंति ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमित भवसिद्धिक नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या नैरयिकों से ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ.] गीतम ! इनका सारा कथन ओधिक गमक के समान जानना चाहिए यावत् ये परप्रयोग से उत्पन्न नहीं होते ।

२. रयणप्पभपुढविभवसिद्धीयड्ढागकडजुम्मनेरतिया ण० ?

एवं चेव निरवसेस ।

[२ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी के क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमित भवसिद्धिक नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ.] गीतम ! इनका समग्र कथन पूर्ववत् जानना ।

३. एवं जाव अहेसत्तमाए ।

[३] इसी प्रकार अघ सप्तमपृथ्वी तक कहना चाहिए ।

४. एवं भवसिद्धीयक्षुद्रातेयोगनेरइया वि, एवं जाव कलियोगो त्ति, नवरं परिमाणं जाणियध्वं, परिमाण पुक्खभणियं जहा पठमुद्देसए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ इकतीसइमे सए : पंचमो उद्देश्यो समत्तो ॥ ३१-५ ॥

[४] इसी प्रकार भवसिद्धिक क्षुद्रत्र्योज-राशिप्रमाण नैरयिक के विषय में भी तथा कल्योज पर्यन्त जानना चाहिए । किन्तु इनका परिमाण जान लेना चाहिए । परिमाण पूर्वकथित प्रथम उद्देशक के अनुसार जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतीसवाँ शतक : पंचम उद्देशक समाप्त ॥



छठो उद्देश्यो : छठा उद्देशक

कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक नारकों की उपपात-सम्बन्धी प्रकृपणा

१. कण्हेस्समवसिद्धीयखुड्ढाकडुम्मनेरइया ण भंते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एवं जहेव ओहिओ कण्हेस्सउद्देश्यो तहेव निरवसेस । अउसु वि जुम्मेसु भाणियव्वो जाव—

[१ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले भवसिद्धिक क्षुद्रकृतयुग्म-प्रमाण नरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार ओघिक कृष्णलेश्या के उद्देशक में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ सब कथन करना चाहिए । चारो युग्मों में इसका कथन करना चाहिए ।

२. अहेसत्तमपुडविकण्हेस्सखुड्ढाकलियोगनेरइया ण भंते ! कम्मो उववज्जति ? ०

तहेव ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ इक्कीसइमे सए : छठो उद्देश्यो समप्तो ॥ ३१-६ ॥

[२ प्र] भगवन् ! अथ सप्तमपृथ्वी के कृष्णलेश्यो क्षुद्रकल्योज-राशिप्रमाण नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ] पूर्ववत् कथन करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इक्कीसवाँ शतक . छठा उद्देशक समाप्त ॥



सत्तमो उद्देश्यो : सप्तम उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-नीललेश्यो भवसिद्धि नैरयिकों की उपपात-सम्बन्धी प्रकृषणा

१ नीललेस्सभवसिद्धीय० चउसु वि जुम्मेसु तहेव भाणियब्बा जहा ओहियनीललेस्सउद्देशए ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! जाव विहरति ।

॥ इक्कीसइमे सए : सत्तमो उद्देश्यो समाप्तो ॥ ३१-७ ॥

[१] नीललेश्या वाले भवसिद्धि नैरयिक के चारो युग्मों का कथन औधिक नीललेश्या-सम्बन्धी उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इक्कीसवाँ शतक : सातवाँ उद्देशक समाप्त ॥



अष्टमो उद्देश्यो : आठवाँ उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-कापोतलेश्यो भवसिद्धिक नैरयिकों की उपपात-सम्बन्धी प्ररूपणा

१. काउलेस्सभवसिद्धीय० चउसु वि जुम्मेसु तहेव उववातेयम्बा जहेव ओहिए काउलेस्सउद्देशए ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ इकतीसइमे सए : अष्टमो उद्देश्यो समत्तो ॥ ३१-८ ॥

[१] कापोतलेश्यो भवसिद्धिक नैरयिक के चारो ही युग्मो का कथन औधिक नीललेश्या-सम्बन्धी उद्देशक के अनुसार कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

॥ इकतीसवाँ शतक : आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



नवमाइ-बारसम-पज्जंता उद्देश्यो

नौवें से बारहवें उद्देशक तक

भव्यनैरयिको के समान अभव्यनैरयिको सम्बन्धी वक्तव्यता

१. जहा भवसिद्धीएहि चत्तारि उद्देश्यो भणिया एव अभवसिद्धीएहि वि चत्तारि उद्देश्यो भाणियम्बा जाव काउलेस्सउद्देश्यो ति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ इकतीसइमे सए : नवमाइ-बारसम-पज्जंता उद्देश्यो समत्ता ॥

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक-सम्बन्धी चार उद्देशक कहे, उसी प्रकार अभवसिद्धिक-सम्बन्धी चारो उद्देशक कापोतलेश्या-सम्बन्धी उद्देशको तक कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

॥ इकतीसवाँ शतक : नौवें से बारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥



तेरसमाइ-सोलसम-पज्जंता उद्देशगा

तेरहवें से सोलहवें उद्देशक पर्यन्त

लेश्यायुक्त सम्यग्दृष्टि नारकों की वक्तव्यता के चार उद्देशक

१. एवं सम्मदिट्ठीहि वि लेस्सासंजुत्तेहि चत्तारि उद्देशगा कायब्बा, नवर सम्मदिट्ठी पढम-
बित्तिएसु वोसु वि उद्देशएसु अहेसत्तमपुढवीए न उववातेयब्बो । सेस तं चेव ।
सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ इकतीसइमे सए : तेरसमाइ-सोलसमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[१] इसी प्रकार लेश्या सहित सम्यग्दृष्टि के चार उद्देशक कहने चाहिए । विशेष यह है कि सम्यग्दृष्टि का प्रथम और द्वितीय, इन दो उद्देशको मे कथन है ।

पहले और दूसरे उद्देशक मे अध सप्तमनरकपृथ्वी मे सम्यग्दृष्टि का उपपात नहीं कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतीसवां शतक : तेरहवें से सोलहवें उद्देशक तक समाप्त ॥



सत्तरसमाइ-वीसइम-पज्जंता उद्देशगा

सत्रहवें से लेकर बीसवें उद्देशक तक

मिथ्यादृष्टि नारक सम्बन्धी चार उद्देशक

१. मिच्छाविट्ठीहि वि चत्तारि उद्देशगा कायब्बा जहा भवसिद्धीयाण ।
सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ।

॥ इकतीसइमे सए : सत्तरसमाइ-वीसइम-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[१] मिथ्यादृष्टि के भी भवसिद्धिको के समान चार उद्देशक कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतीसवां शतक . सत्रहवें से बीसवें उद्देशक तक समाप्त ॥



एगवीसमाइ-चउटवीसइम-पज्जंता उद्देशगा

इक्कीसवें से चौवीसवें उद्देशक-पर्यन्त

कृष्णपाक्षिक नारक-सम्बन्धो

१. एवं कण्हपक्खिएहि वि लेस्सासंजुत्ता चत्तारि उद्देशगा कायध्वा जहेव भवसिद्धीएहि ।
सेवं भंते । सेवं भते । त्ति० ।

॥ इक्कीसइमे सए : एगवीसमाइ-चउटवीसइमपज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥

[१] इसी प्रकार कृष्णपाक्षिक के लेश्याग्रो सहित चार उद्देशक भवसिद्धिको के उद्देशको के समान कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इक्कीसवाँ अंतक : इक्कीसवें से चौवीसवें उद्देशक तक समाप्त ॥



पंचवीसइमाइ-अट्ठावीसइम-पज्जंता उद्देशगा

पच्चीसवे से लेकर अट्ठाईसवे उद्देशक तक

शुक्लपाक्षिक नैरयिक सम्बन्धी चार उद्देशको का अतिवेश

१. सुक्कपक्खिण्हि एव चेव चत्तारि उद्देशगा भाणियव्वा जाव— वालुयप्पभपुढविकाउलेस्स-
सुक्कपक्खिण्हिण्डाकलियोगनेरतिया ण भते । कतो उववज्जति । ०

तहेव जाव नो परप्पयोगेण उववज्जति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

सव्वे वि एए अट्ठावीस उद्देशगा ।

॥ इकतीसइमे सए : पंचवीसइमाइ-अट्ठावीसइम-पज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ३१-३८ ॥

॥ इकतीसइमे उववायसय समत्त ॥ ३१ ॥

[१] इसी प्रकार शुक्लपाक्षिक के भी लेख्या-सहित चार उद्देशक कहने चाहिए । यावत्

[प्र] भगवन् ! वालुकाप्रभापृथ्वी के कापोनवस्या वाले शुक्लपाक्षिक क्षुद्रकल्योज-
राशिप्रमाण नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[उ] गीतम ! पूर्वकथनवत् समझना चाहिए । यावत् वे परप्रयाग से उत्पन्न नहीं होते ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी
यावत् विचरण करने लगे ।

ये सब मिला कर अट्ठाईस उद्देशक हुए ।

विवेचन - निष्कर्ष -- तीव से लेकर अट्ठाईसवे उद्देशक तक चार-चार उद्देशको का सम्मिलित
निरूपण किया गया है ।

॥ इकतीसवाँ शतक पच्चीसवे से अट्ठाईसवे उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ इकतीसवाँ : उपपातशतक सम्पूर्ण ।



बत्तीसइमं सयं : उत्तवृणा-सयं

बत्तीसवां : उद्वर्त्तना-शतक

पढमो उद्देसओ : प्रथम उद्देशक

चतुर्विध क्षुद्रयुग्म-नैरयिको के उद्वर्त्तन को लेकर विविध प्ररूपणा

१. खुड्डाकडजुम्मनेरइया णं भत्ते ! अणंतरं उववट्टिता कंहि गच्छंति ? कंहि उववज्जंति ?
कि नेरइएसु उववज्जति ? कि तिरिक्खजोणिएसु उवव० ?

उववट्टणा जहा वक्कंतीए ।

[१ प्र] भगवन् ! क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक कहां से उद्वर्त्तित होकर (निकल—मर कर) तुरन्त कहां जाते हैं और कहां उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको में उत्पन्न होते हैं या तिर्यञ्चयोनिको में उत्पन्न होते हैं अथवा मनुष्यो में या देवो में उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम ! इनका उद्वर्त्तन प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिक पद के अनुसार जानना ।

२. ते णं भत्ते ! जीवा एससमएण केवतिया उव्वट्टंति ?

गीयमा ! चत्तारि वा, अट्ठ वा, बारस वा, सोलस वा, सखेज्जा वा, असंखेज्जा वा, उव्वट्टंति ।

[२ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उद्वर्त्तित होते (मरते) हैं ?

[२ उ] गीतम ! (वे एक समय में) चार, आठ, बारह, सोलह, सख्यात या असख्यात उद्वर्त्तित होते हैं ।

३. ते णं भत्ते ! जीवा कंहं उव्वट्टंति ?

गीयमा ! से जहानामए पबए०, एव तहेव (स० २५ उ० ८ सु० २-८) । एवं सो चेव गमओ जाव आयप्पयोगेण उव्वट्टंति, नो परप्पयोगेण उव्वट्टंति ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव किस प्रकार उद्वर्त्तित होते हैं ?

[३ उ] गीतम ! जैसे कोई कूदने वाला इत्यादि सब कथन पूर्ववत् (श. २५ उ ८ सू. २-८) जानना, यावत् वे आत्मप्रयोग से उद्वर्त्तित होते हैं, परप्रयोग से उद्वर्त्तित नहीं होते हैं ।

४. रयणप्पभापुहविखुहुकड० ?

एवं रयणप्पभाए वि ।

[४ प्र] भगवन् ! रत्तप्रभापृथ्वी के क्षुद्रकृतयुग्म-राशिप्रमाण नैरयिक कहां से उद्वर्त्तित होकर तुरन्त कहां जाते हैं, कहां उत्पन्न होते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिक की उद्बर्त्तना के समान इनकी उद्बर्त्तना आदि जानना ।

५. एवं जाव ग्रहेस्तमाए ।

[५] इसी प्रकार (शर्कराप्रभा के नैरयिक से लेकर) अथ सप्तमपृथ्वी तक उद्बर्त्तना जानना ।

६. एवं खुडातेयोग-खुडादावरजुम्म-खुडाकलियोग०, नवर परिमाण जाणियव्व । सेसं त चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ बत्तीसहमे सए : पढमो उद्देसमो समत्तो ॥ ३१-१ ॥

[६] इस प्रकार क्षुद्रभ्योज, क्षुद्रद्वापरयुग्म और क्षुद्रकल्योज के विषय में भी जानना चाहिए । परन्तु इनका परिमाण पूर्ववत् अपना-अपना पृथक्-पृथक् कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् बिचरते हैं ।

॥ बत्तीसवां शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीइयाइ-अट्टावीसइम-पज्जंता उद्देशगा

द्वितीय से लेकर अट्टाईसवें उद्देशक तक

चतुर्विध क्षुद्रयुगम-कृष्णलेश्यो नैरयिकों की उद्वर्त्तना-सम्बन्धी प्ररूपणा

१. कण्हेस्सखुड्डाकड्ढम्मनेरइया० ?

एव एएणं कमेणं जहेव उववायसए (स० ३१) अट्टावीस उद्देशगा भणिया तहेव उव्वट्ठणासए वि अट्टावीस उद्देशगा भाणियव्वा निरवसेसा, नवर 'उव्वट्ठंति' ति अभिलाओ भाणियव्वो । सेसं त चेव ।

सेव भते ! सेव भंते ! ति जाव विहरइ ।

बत्तीसइमे सए . बीइयाइ-अट्टावीसइम-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ३२-२-२८ ॥

॥ बत्तीसइम उव्वट्ठणासयं समत्तं ॥ ३२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले क्षुद्रकृतयुगम-राशिप्रमाण नैरयिक कहां से निकल कर (उद्वर्त्तित होकर) तुरन्त कहां जाते हैं, कहां उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] इसी प्रकार उपपातशतक के अट्टाईस उद्देशको के समान उद्वर्त्तनाशतक के भी अट्टाईस उद्देशक जानना चाहिए । विशेष यह है कि 'उत्पन्न होते हैं' के स्थान पर 'उद्वर्त्तित होते हैं' कहना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उत्पत्ति के समान उद्वर्त्तना के अट्टाईस उद्देशक—इकतीसवें शतक में नारको की उत्पत्ति की प्ररूपणा की थी, उसी प्रकार यहाँ उनकी उद्वर्त्तना अट्टाईस उद्देशको में क्रमशः कहनी चाहिए ।^१

प्रथम उद्देशक में कहा गया है—'उव्वट्ठणा जहा बक्कंतीए ।' प्रज्ञापनासूत्र के व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार नैरयिकों की उद्वर्त्तना कहनी चाहिए । वहाँ संक्षेप में कहा गया है—'नरगाओ उव्वट्ठा गड्ढे पज्जत्त-संखजीवीसु' अर्थात् नरक से निकल कर जीव पर्याप्त सख्यातवर्ष की आयु वाले मनुष्य और तिर्यञ्च में उत्पन्न होते हैं ?^२

॥ बत्तीसवाँ शतक : दूसरे से लेकर अट्टाईसवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ बत्तीसवाँ : उद्वर्त्तनाशतक समाप्त ॥



१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा ३, पृ १११३

२ (क) भगवती प्र वृत्ति, पत्र ९५१

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (पण्णवणासुत्त) भा १, सू ६६६-६७ पृ. १७८-७९ (महावीर जैन विद्यालय द्वारा प्रकाशित)

तेत्तीसइमं सयं : बारस एगिंदियसयाणि

तेत्तीसवाँ शतक : बारह अवान्तर एकेन्द्रियशतक

प्राथमिक

- ✦ यह भगवतसूत्र का तेत्तीसवाँ शतक है। इसका नाम एकेन्द्रियशतक है। इस शतक के अन्तर्गत बारह अवान्तर शतक हैं।
- ✦ इसका एकेन्द्रियशतक नाम रखने का कारण यह है कि इसमें एकेन्द्रियो के समस्त भेद-प्रभेद तथा अनन्तरोपपन्नक-परम्परोपपन्नक, अनन्तरावगाढ-परम्परावगाढ, अनन्तराहारक-परम्परा-हारक, अनन्तरपर्याप्तक-परम्परपर्याप्तक, चरम-अचरम इत्यादि विशेषणों से युक्त एकेन्द्रियजीव में कर्मप्रकृतियों की सत्ता, बन्ध, वेदन आदि का विश्लेषण युक्तिपूर्वक किया गया है।
- ✦ साथ ही इसके अन्य अवान्तरशतको में कृष्णलेश्याविशिष्ट, नीललेश्याविशिष्ट, कापोतलेश्या-विशिष्ट, भवसिद्धिक-अभवसिद्धिकताविशिष्ट तथा भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक भेद-प्रभेद युक्त एकेन्द्रियो की कृष्ण-नीलादिलेश्याविशिष्ट तथा अनन्तरोपपन्नक-परम्परोपपन्नक आदि से युक्त कृष्णलेश्यादिविशिष्ट एकेन्द्रियजीवों की सागोपाग प्ररूपणा की है।
- ✦ इस प्रकार बारह एकेन्द्रिय अवान्तरशतको में भिन्न-भिन्न पहलुओं से कर्मबन्धादि का सूक्ष्म विश्लेषण किया गया है।
- ✦ यह सारा प्रतिपादन उन लोगों की आँखों को खोल देने वाला है, जो यह मानते हैं कि 'पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति में जीव (आत्मा) नहीं है। ये जड़ हैं। इनमें अव्यक्त चेतना होती है।' सभी भावेन्द्रियाँ होती हैं, जिनसे इन्हें सुख-दुःख का वेदन होता है, जिनसे राग-द्वेष कषाय, लेश्या आदि का जत्था बढ़ता जाता है। इन्हें जड़ माना जाए तो इनके कर्मबन्धादि क्यों हो और क्यों ये जन्म-मरण करें? बाहर से अपरिग्रही, अहिंसक, ब्रह्मचारी आदि दिखाई देने वाले एकेन्द्रिय जीवों में वर्तमान युग के विश्लेषण के अनुसार यह सिद्ध हो गया है कि ये परिग्रह, हिंसा, असत्य, चौर्य, अब्रह्मचर्य आदि से मुक्त नहीं हैं। इनमें क्रोधादिकषाय, आहारादि-सज्ञा इत्यादि होते हैं। न तो ये सम्यक्त्वो होते हैं और न ही सम्यग्ज्ञान से युक्त या हिंसादि से विरत होते हैं। यही प्ररूपणा शास्त्रकारों ने इस शतक में की है।



तेत्तीसइमं सयं : बारस एगिंदियसयाणि

तेत्तीसवां शतक : बारह एकेन्द्रियशतक

पढमे एगिंदियसए : पढमो उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक : प्रथम उद्देशक

एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेदों का निरूपण

१ कतिविधा ण भते ! एगिंदिया पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा एगिंदिया पन्नता, तं जहा पुढविकाइया जाव वणस्सतिकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ.] गौतम ! एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे है । यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

२. पुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता तं जहा - सुहुमपुढविकायिया य, बायरपुढविकाइया य ।

[२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ.] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे है, यथा—सूक्ष्मपृथ्वीकायिक और बादरपृथ्वीकायिक ।

३. सुहुमपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा - पज्जता सुहुमपुढविकाइया य, अपज्जता सुहुमपुढविकाइया य ।

[३ प्र] भगवन् ! सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ.] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे हैं । यथा—पर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक और अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक ।

४. बायरपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नता ?

एव चेव ।

[४ प्र.] भगवन् ! बादरपृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[४ उ.] गौतम ! वे भी पूर्ववत् दो प्रकार के हैं ।

५. एवं आउकाइया वि षडक्कएणं भेएणं जेयव्वा ।

[५] इसी प्रकार अण्कायिक जीवों के चार भेद जानने चाहिए ।

६. एवं जाय वनस्पतिकाइया ।

[६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीव पर्यन्त जानना ।

विवेचन—एकेन्द्रिय जीवों का परिवार—प्रस्तुत ६ सूत्रों (१ से ६ तक) में एकेन्द्रिय जीवों के मुख्य ५ भेद बताकर, फिर पृथ्वीकायिक आदि पाचों के प्रत्येक के सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से चार-चार भेद बताए हैं । इस प्रकार पाचों प्रकार के एकेन्द्रिय जीवों के कुल $५ \times ४ = २०$ भेद हुए ।

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति, इन पाचों एकेन्द्रिय जीवों में जीवत्व (आत्मा) की सिद्धि आगम, वृत्ति एवं जीवविज्ञान से सिद्ध है ।

एकेन्द्रिय जीवों की कर्मप्रकृतियाँ, उनके बन्ध और वेदन का निरूपण

७. अपञ्जत्तासुहृमपुढविकाइयाण भते ! कति कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—नाणावरणिज्जं जाय अंतरायियं ।

[७ प्र] भगवन् ! अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[७ उ.] गौतम ! उनके आठ कर्मप्रकृतियाँ कही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायकर्म ।

८. पञ्जत्तासुहृमपुढविकाइयाणं भते ! कति कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—नाणावरणिज्जं जाय अंतरायियं ।

[८ प्र] भगवन् ! पर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[८ उ.] गौतम ! उनके आठ कर्मप्रकृतियाँ कही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायकर्म ।

९. अपञ्जत्ताबायरपुढविकायियाणं भते ! कति कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ ?

एवं चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! पर्याप्तबादरपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[९ उ.] गौतम ! उनके भी पूर्ववत् आठ कर्मप्रकृतियाँ हैं ।

१०. पञ्जत्ताबायरपुढविकायियाणं भते ! कति कम्मप्पगडीओ ?

एवं चेव ।

[१० प्र] भगवन् ! पर्याप्तबादरपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[१० उ.] गौतम ! उनके भी पूर्ववत् आठ कर्मप्रकृतियाँ हैं ।

११. एवं एएणं कमेणं जाय बायरवणस्सइकाइयाणं पञ्जत्तगाणं ति ।

[११] इसी प्रकार इसी क्रम से (अपर्याप्तसूक्ष्मअष्कायिक से लेकर) यावत् पर्याप्तबादर वनस्पतिकायिक जीवों की कर्मप्रकृतियों का कथन करना चाहिए ।

१२. अपञ्जत्तासुहृमपुढविकायियाणं भते ! कति कम्मप्पगडीओ बंधंति ?

गोयमा ! सत्तविहबंधगा वि, अट्टविहबंधगा वि । सत्त बंधमाणा आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडीओ बंधंति । अट्ट बंधमाणा पडिपुण्णाओ अट्ट कम्मप्पगडीओ बंधंति ।

[१२ प्र] भगवन् ! अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियाँ बांधते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! वे सात कर्मप्रकृतियाँ भी बांधते हैं और आठ भी बांधते हैं । सात बांधते हुए आयुकर्म को छोड़कर शेष सात कर्मप्रकृतियाँ बांधते हैं तथा आठ बांधते हुए सम्पूर्ण आठ कर्म-प्रकृतियाँ बांधते हैं ।

१३. पज्जत्तासुहुमपुडविकायिया ण भंते ! कति कम्म० ?

एवं चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! पर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक कितनी कर्मप्रकृतिया बांधते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! (ये भी) पूर्ववत् (सात या आठ कर्मप्रकृतियाँ बांधते हैं ।)

१४. एवं सम्भवे जाव—पज्जत्ताबायरवणस्सतिकायिया णं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ बंधंति ?

एवं चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! इसी प्रकार शेष सभी (भेद-प्रभेद सहित एकेन्द्रिय जीव) पर्याप्त-बादरवनस्पतिकायिक जीव पर्यन्त कितनी कर्मप्रकृतियाँ बांधते हैं ?

[१४ उ.] गौतम ! (ये सभी पर्याप्तबादरवनस्पतिकायिक पर्यन्त) पूर्ववत् (सात या आठ कर्मप्रकृतियाँ बांधते हैं ।)

१५. अपज्जत्तासुहुमपुडविकाइया णं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ वेदंति ?

गोयमा ! ओहस कम्मप्पगडीओ वेदंति, त जहा—नाणावरणिज्जं जाव अंतराहयं, सोत्तिदियवज्जं चक्खदियवज्जं धाणियवज्जं जिह्वदियवज्जं इत्थिवेदवज्जं पुरिसवेदवज्जं ।

[१५ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियों को वेदते (भोगते) है ।

[१५ उ.] गौतम ! वे चौदह कर्मप्रकृतिया वेदते (भोगते) है, यथा—(१-८) ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायकर्म, (९) श्रोत्रेन्द्रियवध्य (श्रोत्रेन्द्रियावरण), (१०) चक्षुरिन्द्रियावरण, (११) घ्राणेन्द्रियावरण, (१२) जिह्वेन्द्रियावरण, (१३) स्त्रीवेदावरण और (१४) पुरुषवेदावरण ।

१६. एवं चउक्काएण भेएण जाव—पज्जत्ताबायरवणस्सतिकाइया णं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ वेदंति ?

एव चेव ओहस ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ तेत्तीसइमे सए : पढमे एगिदियसए : पढमो उद्देशओ समसो ॥ ३३-१ । १ ॥

[१६ प्र] इसी प्रकार (सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त) इन चारो भेदो सहित, यावत्—हे भगवन् ! पर्याप्तबादरवनस्पतिकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियां वेदते हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! पूर्ववत् चौदह कर्मप्रकृतियां वेदते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—एकेन्द्रिय मे कर्मप्रकृतियों की सत्ता, बन्ध और वेदन—सभी प्रकार के एकेन्द्रिय जीवो मे आठ कर्मप्रकृतियां सत्ता मे गृह्यती हैं । वे सात या आठ कर्मप्रकृतियां बाधते हैं तथा चौदह कर्मप्रकृतियां वेदते (भोगते) हैं । १४ मे से ८ तो मूल कर्मप्रकृतियां है, ६ उत्तरप्रकृतियां है—चार इन्द्रियो के क्रमश चार आवरण तथा स्त्रीवेदावरण एव पुरुषवेदावरण । श्रोत्रेन्द्रियावरण आदि ४ मतिज्ञानावरणीय के प्रकार हैं तथा स्त्रीवेदावरण एव पुरुषवेदावरण मोहनीयकर्म के प्रकार हैं ।

चौदह कर्मप्रकृतियों का वेदन क्यों और कैसे ?—समस्त प्रकार के एकेन्द्रिय जीव १४ कर्म-प्रकृतियों का वेदन करते हैं, उनमे से आठ तो प्रसिद्ध है । शेष ६ उनके विशेषभूत है । आशय यह है कि एकेन्द्रिय जीवो को सिर्फ स्पर्शेन्द्रिय और नपुंसकवेद प्राप्त हाता है, उनको शेष चार इन्द्रियां उपलब्ध नहीं होती, उनका ज्ञान भी आवृत रहता है तथा स्त्रीवेद और पुरुषवेद भी उन्हें प्राप्त नहीं होते ।

सोइन्द्रियवर्ज्य आदि का विशेषार्थ—जिसका श्रोत्रेन्द्रिय वध्य—हननीय हो, वह श्रोत्रेन्द्रिय-वध्य है, इसी प्रकार अन्य इन्द्रियो के साथ तथा वेद के साथ ‘वध्य’ शब्द लगा है, उसका भावार्थ है—श्रोत्रेन्द्रिय आदि मतिज्ञान विशेष आवृत होते है, उन्हें प्राप्त नहीं है ।’

॥ तैत्तिरीयशतक : प्रथम एकेन्द्रियशतक : प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् खण्ड ४ (गुजराती अनुवाद), पृ. ३१८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९५४

पढमे एगिंदियसए : बीओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रिय शतक : द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय के भेद-प्रभेद, उनमें कर्मप्रकृतियां, उनके बन्ध और भेदन का निरूपण

१. कतिविधा णं भते ! अनन्तरोपपन्नगा एगिंदिया पन्नता ?

गोयमा ! पञ्चविहा अनन्तरोपपन्नगा एगिंदिया पन्नता, तं जहा—पुढबिकाइया जाव बणस्सइकाइया ।

[१ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक (तत्कालोत्पन्न) एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ.] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे है, यथा—पृथ्वी-कायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

२. अनन्तरोपपन्नगा ण भते ! पुढबिकाइया कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा—सुहुमपुढबिकाइया य बादरपुढबिकाइया य ।

[२ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक पृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सूक्ष्मअनन्तरोपपन्नक पृथ्वीकायिक और बादरअनन्तरोपपन्नक पृथ्वीकायिक ।

३. एवं दुपएण भेएण जाव बणस्सइकाइया ।

[३] इसी प्रकार (प्रत्येक एकेन्द्रिय के) दो-दो भेद वनस्पतिकायिक पर्यन्त समझना ।

४. अनन्तरोपपन्नगसुहुमपुढबिकाइयाणं भते ! कति कम्मप्पगडोओ पन्नताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मप्पगडोओ पन्नताओ, तं जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतराइयं ।

[४ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव के कितनी कर्मप्रकृतियां कही गई हैं ?

[४ उ.] गौतम ! उनके आठ कर्मप्रकृतियां कही गई हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तरायकर्म ।

५. अनन्तरोपपन्नगबादरपुढबिकायियाणं भते ! कति कम्मप्पगडोओ पन्नताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मप्पगडोओ पन्नताओ, तं जहा—नाणावरणिज्जं जस्य अंतराइयं ।

[५ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकबादरपृथ्वीकायिक के कितनी कर्मप्रकृतियां कही गई हैं ?

[५ उ.] गौतम ! उनके आठ कर्मप्रकृतियाँ कही है, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय-कर्म ।

६. एवं जाव अणंतरोववन्नगबायरवणस्सइकायियाणं ति ।

[६] इसी प्रकार अनन्तरोपपन्नकबादरवनस्पतिकायिक पर्यन्त जानना ।

७. अणंतरोववन्नगसुहुमपुठविकायिया णं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ बंधंति ?

गोयमा ! आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पगडीओ बधति ।

[७ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ?

[७ उ] गौतम ! वे आयुकर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ।

८. एवं जाव अणंतरोववन्नगबायरवणस्सइकाइय ति ।

[८] इसी प्रकार यावत् अनन्तरोपपन्नकबादरवनस्पतिकायिक पर्यन्त जानना ।

९. अणंतरोववन्नगसुहुमपुठविकायिया ण भंते ! कति कम्मप्पगडीओ वेदंति ?

गोयमा ! चोहस कम्मप्पगडीओ वेदंति, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव पुरिसवेदवज्जम् ।

[९ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियाँ वेदते हैं ?

[९ उ] गौतम ! वे (पूर्वोक्त) चोदह कर्मप्रकृतियाँ वेदते हैं, यथा—पूर्वोक्त प्रकार से ज्ञानावरणीय यावत् पुरुषवेदवध्य (पुरुषवेदावरण) वेदते हैं ।

१०. एवं जाव अणंतरोववन्नगबायरवणस्सइकाइय ति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ तेलीसइमे सए : पडमे एगिवियसए : बिइओ उहेसओ समत्तो ॥ ३३ । १ । २ ॥

[१०] इसी प्रकार यावत् अनन्तरोपपन्नकबादरवनस्पतिकायिक-पर्यन्त कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में र्थात्किञ्चित्—प्रस्तुत उद्देशक में अनन्तरोपपन्नक जीवों के पांच भेद तथा उनके प्रत्येक के सूक्ष्म और बादर ये दो भेद करके उनमें कर्मप्रकृतियों तथा उनके बन्ध और वेदन का निरूपण किया गया है । प्रथम उद्देशक से इस द्वितीय उद्देशक में यही अन्तर है कि वहाँ सामान्य एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में निरूपण है, जबकि इसमें अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों का है । प्रथम उद्देशक में पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय के प्रत्येक के सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त, यो चार-चार भेद किये हैं, जबकि यहाँ अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय में पर्याप्त और अपर्याप्त का अभाव होने से सिर्फ दो भेद किये हैं । ये सभी अपर्याप्त ही होते हैं । कर्मबन्ध आयुष्य को छोड़ कर सात प्रकृतियों का होता है । शेष सब प्ररूपण पूर्ववत् ही है ।'

॥ तेलीसवाँ शतक . प्रथम एकेन्द्रियशतक : द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१. (क) भगवती प्र वृत्ति, पत्र ९५४

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३६६५

पढमे एगिंदियसए : तइओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक : तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद, उनमें कर्मप्रकृतियाँ, उनका बंध और वेदन

१. कतिविधा णं भंते ! परंपरोववन्नगा एगिंदिया पन्नत्ता ? गोयमा ! पच्चविहा परंपरोववन्नगा एगिंदिया पन्नत्ता, त जहा—पुढविकाइया० । एव चउक्कओ भेदो जहा ओहिउद्देशए ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वीकायिक इत्यादि और ओधिक उद्देशक के अनुसार इनके चार-चार भेद कहने चाहिए ।

२. परंपरोववन्नगअपज्जत्तसुहुमपुढविकाइयाणं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ । एव एतेण अभिलावेणं जहा ओहिउद्देशए तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव चोइस वेवेंति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ तेतीसइमे सए पढमे एगिंदियसए ततिओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३३-१-३ ॥

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नकअपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम ! इस अभिलाप से ओधिक (प्रथम) उद्देशक के अनुसार यावत् चौदह कर्म-प्रकृतियाँ वेदते हैं, (यहाँ तक) समग्र पाठ पूर्ववत् (इसी प्रकार) कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का प्रतिवेश - इस परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय उद्देशक में समग्र वक्तव्यता प्रथम (ओधिक) उद्देशक के अनुसार प्रतिपादित की गई है । तत्काल उत्पन्न हुए जीव को ‘अनन्तरोपपन्नक’ और जिसको उत्पन्न हुए दो-तीन आदि समय हो चुके हैं, उसे परम्परोपपन्नक कहते हैं । परम्परोपपन्नक में पृथ्वीकायिक आदि प्रत्येक एकेन्द्रिय जीव के प्रथम उद्देशक में कहे अनुसार चार-चार भेद होते हैं ।^१

॥ तेतीसवाँ शतक : प्रथम एकेन्द्रियशतक : तृतीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥

१ (क) विद्याहपणत्तिसुत्त, भा ३ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) १११६-१११७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा. ७, पृ ३६६५

पढमे एगिंदियसए : छउत्थाइ-एक्कारस पज्जंता उद्देशगा

प्रथम एकेन्द्रियशतक : चौथे से लेकर ग्यारहवें उद्देशकपर्यन्त

१. अणंतरोगाढा जहा अणतरोववन्नगा ॥ ३३-१-४ ॥

[१] अनन्तरावगाढ एकेन्द्रिय के सम्बन्ध मे अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के समान कहना चाहिए ॥ ३३।१।४॥

२ परंपरोगाढा जहा परंपरोववन्नगा ॥ ३३-१-५ ॥

[२] परम्परावगाढ एकेन्द्रिय का कथन परम्परोपपन्नक उद्देशक के समान जानना चाहिए ॥ ३३।१।५॥

३. अणंतराहारगा जहा अणतरोववन्नगा ॥ ३३-१-६ ॥

[३] अनन्तराहारक एकेन्द्रिय का कथन अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥ ३३।१।६॥

४. परंपराहारगा जहा परंपरोववन्नगा ॥ ३३-१-७ ॥

[४] परम्पराहारक एकेन्द्रिय का कथन परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए ॥ ३४।१।७॥

५. अणंतरपज्जत्तगा जहा अणतरोववन्नगा ॥ ३३-१-८ ॥

[५] अनन्तरपर्याप्तक एकेन्द्रिय की वक्तव्यता अनन्तरोपपन्नक के समान जाननी चाहिए । ३३।१।८॥

६. परंपरपज्जत्तगा जहा परंपरोववन्नगा ॥ ३३-१-९ ॥

[६] परम्परपर्याप्तक एकेन्द्रिय की वक्तव्यता परम्परोपपन्नक के समान जाननी चाहिए । ३३।१।९॥

७ चरिमा वि जहा परंपरोववन्नगा ॥ ३३-१-१० ॥

[७] चरम एकेन्द्रिय का कथन परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए । ३३।१।१०॥

८. एवं अचरिमा वि एव एते एक्कारस उद्देशगा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरति ॥ ३३-१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सए : छउत्थाइ-एगारस पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥

॥ तेतीसइमे सए : पढमं एगिंदियसयं समत्तं ॥ ३३-१ ॥

[८] इसी प्रकार अचरम एकेन्द्रिय-सम्बन्धी वक्तव्यता भी जान लेनी चाहिए ।

ये सभी ग्यारह उद्देशक हुए ॥३३।१-११॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अतिदेशपूर्वक आठ उद्देशक—चतुर्थ उद्देशक से लेकर ग्यारहवें उद्देशक तक आठ उद्देशको मे प्रतिपाद्य विषय का अतिदेश चौथे से नौवें उद्देशक तक अनन्तरविशिष्ट एकेन्द्रिय का अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के अनुसार और परम्परविशिष्ट एकेन्द्रिय का परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार तथा चरम और अचरम एकेन्द्रिय का अतिदेश परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार किया गया है ।^१

॥ तेतीसवां शतक : प्रथम एकेन्द्रियशतक : चौथे से ग्यारहवें तक के उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ तेतीसवां शतक : प्रथम एकेन्द्रियशतक समाप्त ॥



बिईए एगिंदियसए : पढमे उद्देशओ

द्वितीय एकेन्द्रियशतक : प्रथम उद्देशक

कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय-भेद-प्रभेद : उनकी कर्मप्रकृतियाँ, उनके बंध और वेदन की प्रकृपणा

१. कतिविधा णं भंते ! कण्हलेस्सा एगिंदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा कण्हलेस्सा एगिंदिया पन्नत्ता, तं जहा—पुढविकाइया जाव वणस्स-
तिकाइया ।

[१ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ.] गौतम ! कृष्णलेश्या वाले एकेन्द्रिय जीव पांच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—पृथ्वी-
कायिक यावत् वनस्पतिकायिक पर्यन्त ।

२. कण्हलेस्सा णं भंते ! पुढविकाइया कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, त जहा—सुहुमपुढविकाइया य बादरपुढविकाइया य ।

[२ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले पृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२ उ.] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सूक्ष्मपृथ्वीकायिक और बादर-
पृथ्वीकायिक ।

३. कण्हलेस्सा णं भंते ! सुहुमपुढविकायिया कतिविहा पन्नत्ता ?

एव एएणं अभिलावेणं चउक्कओ भेवो जहेव ओहिउद्देसए ।

[३ प्र.] भगवन् ! (कृष्णलेश्यो) सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ.] गौतम ! जिस प्रकार ओधिक उद्देशक मे प्रत्येक एकेन्द्रिय के चार-चार भेद कहे हैं
उसी अभिलाप (पाठ) के अनुसार यहाँ भी पूर्ववत् प्रत्येक एकेन्द्रिय के चार-चार भेद कहने चाहिए ।

४. कण्हलेस्सअपण्णजत्तसुहुमपुढविकाइयाण भंते ! कति कम्मपगडोओ पन्नत्ताओ ?

एव एएण अभिलावेणं जहेव ओहिउद्देसए तहेव पन्नत्ताओ ।

[४ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्यो अपर्याप्तक सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव के कितनी कर्मप्रकृतियाँ
कही हैं ?

[४ उ.] गौतम ! ओधिक उद्देशक के अनुसार इसी अभिलाप (पाठ) से कर्मप्रकृतियाँ
कहनी चाहिए ।

५. तहेव बधति ।

[५] उसी प्रकार वे (कर्मप्रकृतियाँ) बाधते हैं ।

६. तहेव बेबेंति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! लि० ।

॥ तेतीसइमे सए : विइए एगिंदिय-सए : पढमो उद्देश्यो समत्तो ॥ ३३ । २। १ ॥

[६] उसी प्रकार वे (कर्मप्रकृतियाँ) वेदते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय के लिए औघिक उद्देशक का अतिदेश—प्रस्तुत प्रकरण में कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद, उनमें पाई जाने वाली कर्मप्रकृतियाँ तथा उनके बन्ध और वेदन के समग्र कथन का प्रथम अवान्तरशतक के प्रथम (औघिक) उद्देशक के अनुसार अतिदेश किया गया है ।^१

॥ तेतीसवां शतक : दूसरा अवान्तर एकेन्द्रियशतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बिइए एगिंदियसए : बिइओ उद्देशओ

द्वितीय एकेन्द्रियशतक : द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय भेद-प्रभेद, उनकी कर्मप्रकृतियाँ, बंध तथा वेदन की प्ररूपणा

१ कतिविधा णं भंते ! अणंतरोववन्नगा कण्हलेस्सा एगिंदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा अणंतरोववन्नगा कण्हलेस्सा एगिंदिया० । एवं एएणं अभिलावेणं तहेव डुपणो भेदो जाव वणस्सइकाइय त्ति ।

[१ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नककृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ.] गीतम् ! अनन्तरोपपन्नककृष्णलेश्यो एकेन्द्रिय जीव (पूर्ववत्) पाच प्रकार के कहे हैं । इस अभिलाप से पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक पर्यन्त (पूर्ववत् प्रत्येक के) दो-दो भेद होते हैं ।

२. अणंतरोववन्नगकण्हलेस्सुत्तुमपुढविकाइयाण भंते ! कति कम्मप्पगडीणो पन्नत्ताणो ?

एव एएणं अभिलावेणं जहा ओहिणो अणंतरोववन्नगाणं उद्देसणो तहेव जाव वेदंति ।

सेव भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेतीसइमे सए : बिइए एगिंदियसए : बिइओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३३-२-२ ॥

[२ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेश्यो सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवो के कितनी कर्म-प्रकृतियाँ कही हैं ?

[२ उ.] गीतम् ! पूर्वोक्त अभिलाप से अधिक अनन्तरोपपन्नक के अनुसार 'वेदते है', तक समग्र कथन करना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—औधिक अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के अनुसार—यहाँ कृष्णलेश्याविशिष्ट अनन्तरोप-पन्नक एकेन्द्रिय के मूल पाच भेद तथा आठ कर्मप्रकृतियाँ, बन्ध तथा वेदन का निरूपण किया गया है । अन्तर केवल इतना ही है कि यहाँ पृथ्वीकायिक आदि पाचो के चार भेद के बदले केवल दो भेद ही होते है—सूक्ष्म और वादर ।

॥ तेतीसवाँ शतक : द्वितीय एकेन्द्रियशतक : द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



बिइए एगिंदियसए : तइओ उद्देशओ

द्वितीय एकेन्द्रिय-शतक : तृतीय उद्देशक

परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यी एकेन्द्रियजीवों के भेद-प्रभेद, कर्मप्रकृतियाँ, बंध और वेदन की प्रकृपणा

१. कतिविधा जं भंते ! परंपरोववन्नगा कण्हलेस्सा एगिंदिया पन्नसा ?

गोयसा ! पंचविहा परंपरोववन्नगा० एगिंदिया पन्नसा, तं जहा—पुठविकाइया०, एवं एएणं अभिलावेण चउक्कओ भेदो जाव वणस्सइकाइय सि ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ.] गीतम ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय जीव पांच प्रकार के कहे है । यथा—पृथ्वीकायिक इत्यादि । इस प्रकार इसी अभिलाप से (पृथ्वीकायादि प्रत्येक के) वनस्पतिकायिक-पर्यन्त चार-चार भेद कहने चाहिए ।

२. परंपरोववन्नगकण्हलेस्सअपज्जसुहुमपुठविकाइयाणं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ पन्नसाओ ?

एवं एएणं अभिलावेणं जहेव ओहिओ परंपरोववन्नगउद्देशओ तहेव जाव वेदेंति ।

॥ तेतीसइमे सए : बिइए एगिंदियसए : तइओ उद्देशओ समत्तो ॥३३-२-३॥

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नककृष्णलेश्यीअपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कहो हैं ?

[२ उ.] गीतम ! अधिक परम्परोपपन्नक उद्देशक के अनुसार (कर्मप्रकृतियों से लेकर) 'वेदते हैं' तक समग्र कथन कहना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष—कृष्णलेश्याविसिष्ट परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद, कर्मप्रकृतियाँ, बन्ध और वेदन का समग्र कथन अधिक परम्परोपपन्नक के समान है ।

॥ तेतीसवां शतक : द्वितीय एकेन्द्रियशतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



बेइए एगिंदियसए : चउत्थाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा

द्वितीय एकेन्द्रियशतक : चौथे से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

परम्परोपपन्नक कृष्ण. एके. के चौथे से ग्यारहवें शतक तक की वस्तुव्यता

१. एवं एएवं अभिलावेण जहेव ओहिए एगिंदियसए एक्कारस उद्देशगा भणिया तहेव कण्हलेस्ससते वि भाणियव्वा जाव अचरिमकण्हलेस्सा एगिंदिया ।

॥ तेतीसइमे सए : बिइए एगिंदियसए : चउत्थाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा समप्ता ॥

[१] औधिक एकेन्द्रियशतक मे जिस प्रकार ग्यारह उद्देशक कहे, उसी प्रकार इस अभिलाप से यावत् अचरम और चरम कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय पर्यन्त कृष्णलेश्यीशतक मे भी कहने चाहिए ।

॥ तेतीसवां शतक : द्वितीय एकेन्द्रियशतक : चौथे से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक समाप्त ॥



तइए एगिंदियसए पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा

तृतीय एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक

द्वितीय एकेन्द्रियशतकानुसार तृतीय नीललेश्यी एकेन्द्रियशतक-वस्तुव्यता

१. जहा कण्हलेस्सेहि एवं नीललेस्सेहि वि सयं भाणितव्वं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ तेतीसइमे : ततिए एगिंदियसए पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा समप्ता ॥

॥ तेतीसइमे सए : ततियं एगिंदियसयं समप्तं ॥ ३३-३॥

[१] जैसे कृष्णलेश्यी एकेन्द्रियविषयक शतक कहा, वैसे ही नीललेश्यी एकेन्द्रिय जीवो के विषय मे भी समग्र शतक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ तेतीसवां शतक : तृतीय एकेन्द्रिय शतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक-पर्यन्त समाप्त ॥

॥ तेतीसवां शतक : तृतीय एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥ ३३-३ ॥



चउत्थे एगिंदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा

चतुर्थ एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक

द्वितीय एकेन्द्रियशतकानुसार कापोतलेश्यी एकेन्द्रिय-वस्तुव्यता-निर्देश

१. एव काउलेस्सेहि वि सयं भाणियम्भं, नवरं 'काउलेस्स' ति अभिलाषो

॥ चउत्थे एगिंदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा समप्ता ॥ ४-१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सए : चउत्थं एगिंदियसयं समप्तं ॥ ३३-४ ॥

[१] कापोतलेश्यी एकेन्द्रिय के विषय मे भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) शतक कहना चाहिए, किन्तु 'कापोतलेश्या', ऐसा पाठ कहना चाहिए ।

॥ तेतीसवां शतक : चतुर्थ एकेन्द्रिय शतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥

॥ तेतीसवां शतक : चतुर्थ एकेन्द्रियशतक समाप्त ॥ ३३।४ ॥



पंचमे एगिंदियसए : पढमाइ-एवकारस-पज्जंता उद्देशगा

पांचवां एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम एकेन्द्रियशतकानुसार भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१. कतिविहा भं भंते ! भवसिद्धीया एगिंदिया पन्नता ?

गोयमा ! पंचविहा भवसिद्धीया एगिंदिया पन्नता, तं जहा—पुठविकाइया जाव वणस्सति-काइया । भेदी चउक्कमो जाव वणस्सइकाइय ति ।

[१ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ.] गीतम ! भवसिद्धिक एकेन्द्रिय पाच प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक । इनके चार-चार भेद (आदि समस्त वक्तव्यता) वनस्पतिकायिक पर्यन्त पूर्ववत् कहनी चाहिए ।

२. भवसिद्धीयअपज्जंतसुहुमपुठविकाइयाणं भंते ! कति कम्मपगडीमो पन्नतामो ?

एवं एतेणं अभिलावेणं जहेव पढमिल्ल एगिंदियसयं तहेव भवसिद्धीयसयं पि भाणियब्बं । उद्देशगपरिवाडी तहेव जाव अचरिअ ति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ।

॥ पंचमे एगिंदियसए : पढमाइ-एवकारस-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ५।१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सए : पंचमं एगिंदियसयं समत्तं ॥ ३३-५ ॥

[२ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[२ उ.] गीतम ! प्रथम एकेन्द्रियशतक के समान भवसिद्धिकशतक भी कहना चाहिए । उद्देशको की परिपाटी भी उसी प्रकार (पूर्ववत्) अचरम उद्देशक पर्यन्त कहनी चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ पांचवां एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥

॥ तेतीसवां शतक : पंचम एकेन्द्रियशतक समाप्त ॥



छठे एगिंदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा

छठा एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें पर्यन्त उद्देशक

प्रथम एकेन्द्रियशतकानुसार : कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१. कतिविहा ण भते ! कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिंदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिंदिया पन्नत्ता, पुढविकाइया जाव वणस्सइ-काइया ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गोतम ! कृष्णलेश्यावान् भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए है, यथा—पृथ्वीकायिक यावन् वनस्पतिकायिक ।

२. कण्हलेस्सभवसिद्धीयपुढविकाइया ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पणत्ता, त जहा—सुहुमपुढविकाइया य, बायरपुढविकाइया य ।

[२ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक पृथ्वीकायिक कितने प्रकार के कहे है ?

[२ उ] गोतम ! वे दो प्रकार के कहे है, यथा—सूक्ष्मपृथ्वीकायिक और बादर-पृथ्वीकायिक ।

३. कण्हलेस्सभवसिद्धीयसुहुमपुढविकायिया ण भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, त जहा—पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य ।

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो भवसिद्धिक सूक्ष्मपृथ्वीकायिक कितने प्रकार के कहे है ?

[३ उ] गोतम ! वे दो प्रकार के कहे है, यथा—पर्याप्तक और अपर्याप्तक ।

४. एव बायरा वि ।

[४] इसी प्रकार बादरपृथ्वीकायिको के भी दो भेद है ।

५. एवं एतेणं अभिलावेणं तहेव चउक्कओ भेदो भाणियव्वो ।

[५] इसी अभिलाप से उसी प्रकार प्रत्येक के चार-चार भेद कहने चाहिए ।

६. कण्हलेस्सभवसिद्धीयअपज्जत्तासुहुमपुढविकाइयाणं भते ! कति कम्मपगडोओ पन्नत्ताओ ? एवं एएणं अभिलावेणं जहेव ओहिउद्देशए तहेव जाव वेवेति ति ।

[६ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यो-भवसिद्धिक-अपर्याप्त-सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवो के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[६ उ] गौतम ! इसी अभिलाप से औधिक उद्देशक के समान 'वेदते हैं', यहाँ तक कहना चाहिए ।

७. कतिविधा णं भंते अणंतरोववन्नगा कण्हेस्सा भवसिद्धीया एगिदिया पन्नता ?

गोयमा ! पंचविहा अणंतरोववन्नगा जाव वणस्सतिकाइया ।

[७ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[७ उ.] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय पाच प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

८. अणंतरोववन्नगकण्हेस्सभवसिद्धीयपुढविकाइया णं भंते ! कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, तं जहा—सुहुमपुढविकाइया य, बायरपुढविकाइया य ।

[८ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेश्यी-भवसिद्धिक-पृथ्वीकायिक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[८ उ.] गौतम ! वे दो प्रकार के कहे हैं, यथा—सूक्ष्मपृथ्वीकायिक और बादर-पृथ्वीकायिक ।

९. एवं दुपप्पो भेदो ।

[९] इसी प्रकार अप्कायिक आदि के भी दो-दो भेद कहने चाहिए ।

१०. अणंतरोववन्नगकण्हेस्सभवसिद्धीयसुहुमपुढविकाइयाणं भंते ! कति कम्मपगडीप्पो पन्नताप्पो ।

एवं एएणं अभिलावेणं जहेव ओहिप्पो अणंतरोववन्नो उद्देसप्पो तहेव जाव वेवेंति ।

[१० प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक सूक्ष्मपृथ्वीकायिको के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[१० उ.] गौतम ! यहाँ भी इसी अभिलाप से अनन्तरोपपन्नक क औधिक उद्देशक के अनुसार, यावत् 'वेदते हैं' यहाँ तक कहना चाहिए ।

११. एवं एतेणं अभिलावेणं एक्कारसं वि उद्देसगा तहेव भाणियव्वा जहा ओहियसए जाव अचरिचमो लि ।

॥ छट्ठे एगिदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पञ्जंता उद्देसगा समत्ता ॥ ६।१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सए : छट्ठं एगिदियसत्तं समत्तं ॥ ३३-६ ॥

[११] इसी प्रकार इसी अभिलाप से, औधिक शतक के अनुसार, पूर्ववत् ग्यारह ही उद्देशक 'अचरमउद्देशक' पर्यन्त कहने चाहिए ।

॥ छठा एकेन्द्रियशतक : एक से लेकर ग्यारह उद्देशक-पर्यन्त समाप्त ॥

॥ तेतीसवाँ शतक : छठा एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥



सप्तमे एगिंदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा

सप्तम एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

छठे एकेन्द्रियशतकानुसार : नीललेश्यी-भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-कथन-निर्देश

१. जहा कण्ठलेस्सभवसिद्धिए सयं भणिय एवं नीललेस्सभवसिद्धीएहि बि सयं भाणियव्व ।

॥ सप्तमे एगिंदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ७।१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सय . सप्तमं एगिंदियसत समत्त ॥ ३३-७ ॥

[१] जिस प्रकार कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवो का शतक कहा, उसी प्रकार नीललेश्यी भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय जीवो का शतक भी कहना चाहिए ।

॥ सप्तम एकेन्द्रियशतक . पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतीसवां शतक : सप्तम एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥



अट्ठमे एगिंदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा

आठवां एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक-पर्यन्त

छठे एकेन्द्रियशतकानुसार : कापोतलेश्यी-भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१. एवं काउलेस्सभवसिद्धीएहि बि सयं ।

॥ अट्ठमे एगिंदियसए : पढमाइ-एक्कारस-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ८।१-११ ॥

॥ तेतीसइमे सए : अट्ठमं एगिंदियसयं समत्तं ॥ ३३-८ ॥

[१] कापोतलेश्यी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवो का शतक भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) कहना चाहिए ।

॥ आठवां एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ तेतीसवां शतक : अष्टम एकेन्द्रियशतक समाप्त ॥



नवमे एगिंदियसए : पढमाइ-नवमा-पज्जंता उद्देशगा

नौवाँ एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवे उद्देशक तक

पचम एकेन्द्रियशतक के नौ उद्देशकानुसार : अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१. कतिविधा णं भते ! अभवसिद्धीया एगिंदिया पञ्चत्ता ? गोयमा !

पचविहा अभवसिद्धीया० पञ्चत्ता, त जहा—पुढविकाइया जाव वणस्सतिकायिया ।

[१ प्र] भगवन् ! अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय पाच प्रकार के कहे गए है, यथा—पृथ्वीकायिक (से लेकर) यावत् वनस्पतिकायिक ।

२. एव जहेव भवसिद्धीयसय, नवर नव उद्देशगा, चरिम-अचरिम उद्देशकवज्ज । सेस तहेव ।

॥ नवमे एगिंदियसए . पढमाइ-नवम-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ९।१-११ ॥

तेतीसइमे सए : नवम एगिंदियसय समत्त ॥ ३३-९ ॥

[२] जिस प्रकार भवसिद्धिकशतक कहा, उसी प्रकार अभवसिद्धिकशतक भी कहना चाहिए, किन्तु 'चरम' और 'अचरम' इन दो उद्देशको को छोड़कर इनके शेष नौ उद्देशक कहने चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

॥ नवम एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवे उद्देशक-पर्यन्त समाप्त ॥

॥ तेतीसवाँ शतक : नौवाँ एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥



दसमे एगिंदियसए : पढमाइ-नवम-पज्जंता उद्देशगा

दसवाँ एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवे उद्देशक-पर्यन्त

छठे एकेन्द्रियशतकानुसार : कृष्णलेश्यी-अभवसिद्धिक-एकेन्द्रिय-वक्तव्यता-निर्देश

१. एवं कण्हलेस्सअभवसिद्धीयसयं पि ।

॥ दसमे एगिंदियसए : पढमाइ-नवम-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ १०।१-९ ॥

॥ तेतीसइमे सए : दसम एगिंदियसय समत्त ॥ ३३-१० ॥

[१] इसी प्रकार (पूर्ववत्) कृष्णलेश्यी अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय का शतक भी कहना चाहिए ।

॥ दसवाँ एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवे उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतीसवाँ शतक दसवाँ एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥



एककारसमे एगिंदियसए : पढमाइ-नवम-पज्जंता उद्देशगा

ग्यारहवाँ एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवें पर्यन्त उद्देशक

सप्तम एकेन्द्रियशतकानुसार : नीललेश्यी-अभवसिद्धिक-एकेन्द्रियशतक-निर्देश

१. नीललेस्सअभवसिद्धीएगिंदियएहि बि सय ।

॥ तेतीसइमे सए : एककारसमे एगिंदियसए पढमाइ-नवम-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ३३।११।१-९ ॥

[१] इसी प्रकार नीललेश्यी अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय का शतक भी जानना चाहिए ।

॥ ग्यारहवाँ एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतीसवाँ शतक : ग्यारहवाँ एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥



बारसमे एगिंदियसए : पढमाइ-नवम-पज्जंता उद्देशगा

बारहवाँ एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवें उद्देशक पर्यन्त

अष्टम एकेन्द्रियशतकानुसार : कापोतलेश्यी अभवसिद्धिक-एकेन्द्रियशतक-निर्देश

१. काउलेस्सअभवसिद्धीएहि बि सयं ।

[१] कापोतलेश्यी अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय का शतक भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

२. एवं चत्तारि [९—१२] बि अभवसिद्धीयसत्ताणि, नव नव उद्देशगा भवति ।

[२] इस प्रकार (नौवें से बारहवे तक) चार अभवसिद्धिक (अवान्तर-) शतक हैं । इनमें प्रत्येक के नौ-नौ उद्देशक हैं ।

३. एवं एयाणि बारस एगिंदियसयाणि भवन्ति ।

॥ तेतीसइमे सए : बारसमे एगिंदियसए : पढमाइ-नवम-पज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ३३।१२।१-९॥

[३] इस प्रकार एकेन्द्रिय जीवों के (कुल मिला कर) ये बारह शतक होते हैं ।

॥ बारहवाँ एकेन्द्रियशतक : पहले से नौवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ तेतीसवाँ शतक : बारहवाँ एकेन्द्रियशतक सम्पूर्ण ॥

॥ तेतीसवाँ शतक समाप्त ॥



चौत्तीसइमं सयं : बारस एगिंदिय-सेढि-सयाइं

चौत्तीसवाँ शतक : बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी शतक

प्राथमिक

- ❖ यह भगवतीसूत्र का चौत्तीसवाँ श्रेणीशतक या एकेन्द्रिय श्रेणीशतक है। इसके भी पूर्व शतक के समान बारह अवान्तर शतक हैं।
- ❖ इस शतक में एकेन्द्रियजीव से ही सम्बन्धित चर्चा की गई है। किन्तु पृथ्वीकायिक (भेद-प्रभेद सहित) से लेकर वनस्पतिकायिक तक के समस्त एकेन्द्रिय जीवों का जब मरण होता है तब उन्हें जिस गति-योनि में जाना होता है, वहाँ वे एक समय की विग्रहगति से जाते हैं अथवा दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से? इत्यादि चर्चा मुख्य रूप से पूर्वशतक में उक्त विभिन्न विशेषणों से युक्त एकेन्द्रिय को लेकर की गई है। साथ ही एक, दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से ही वे क्यों उत्पन्न होते हैं? इसका भी विश्लेषण किया गया है।
- ❖ ऋज्वायता, एकतोवक्रा आदि सात श्रेणियों का प्रतिपादन किया गया है। ये आकाशप्रदेश में पहले से निश्चित या अकित नहीं है। जीव अपनी स्वाभाविक गति से अनुश्रेणी, विश्रेणी आदि से जाता है, तब सात श्रेणियों में से जिस श्रेणी में जाता है, उसी के अनुसार उसकी विग्रहगति का समयमान निश्चित किया जाता है।
- ❖ इसी प्रकार एक दिशा के चरमान्त से दूसरी दिशा के चरमान्त में तथा उसी दिशा के भ्रमुक क्षेत्र में कौन-सा एकेन्द्रिय कितने समय की विग्रहगति से जाता है? इसका भी परिमाण बताया है।
- ❖ सातों श्रेणियों का स्वरूप भी वृत्तिकार ने स्पष्ट किया है।
- ❖ अधिकांश दार्शनिक तो एकेन्द्रिय जीवों के जन्म मरण को ही नहीं मानते। जो मानते हैं, उनमें से कई कहते हैं कि एकेन्द्रिय मरकर एकेन्द्रिय ही बनता है अथवा शरीर नष्ट होने के साथ ही वह सदा के लिए मर जाता है, फिर जन्मता नहीं। इस प्रकार की असंगत धारणाओं का निराकरण भी तथा मरणोत्तरदशा एवं भावी गति-योनि में उत्पत्ति होने से पूर्व की ऋज्वायता आदि सात श्रेणियों से गमन भी बता दिया है।
- ❖ निष्कर्ष यह है कि मरने के बाद एकेन्द्रिय जीव भी अधिक से अधिक चार समय में स्वगन्तव्य स्थान में पहुँच जाता है। मरण के पश्चात् इतनी तीव्रगति से वह जाता है।



चौत्तीसइमं सयं : बारस एगिंदिय-सेढि-सयाइं

चौत्तीसवाँ शतक : बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी शतक

एकेन्द्रिय जीवों के भेद-प्रभेद का निरूपण

१. कतिबिहा न भंते ! एगिंदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचबिहा एगिंदिया पन्नत्ता, तं जहा—पुढबिकाइया जाव वणस्सतिकाइया । एवमेते वि उववज्जेज्जा भेएणं भाणियत्वा जाव वणस्सइकाइया ।

[१ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१ उ] गौतम ! एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा— पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक ।

इस प्रकार इनके भी प्रत्येक के चार-चार भेद वनस्पतिकायिक-पर्यन्त कहने चाहिए ।

विवेचन—एकेन्द्रिय भेद-प्रभेद की पुनरुक्ति क्यों ?—यहाँ इस शतक में एकेन्द्रिय जीवों की श्रेणी के विषय में निरूपण करने के लिए एकेन्द्रिय भेद-प्रभेदों का पुनः कथन किया गया है ।

एकेन्द्रियों की विग्रहगति का विविध दिशाओं की अपेक्षा समय-निरूपण

२ [१] अपज्जत्तसुहुमपुढबिकाइए नं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमते अपज्जत्तसुहुमपुढबिकाइयत्ताए उववज्जेज्जाए, से न भंते ! कतिसमइएणं विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा दुसमइएण वा तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिमी चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२-१ उ] गौतम वह ! एक समय की, दो समय की अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ एगसमइएण वा दुसमइएण वा जाव उववज्जेज्जा ?

एवं खलु गोयमा ! मए सत्त सेढीमो पन्नत्तामो, तं जहा—उज्जुयायता सेढी १, एगमोवका २, दुहतोवका ३, एगतोवहा ४, दुहमोवहा ५, चक्कवाला ६, अट्ठचक्कवाला ७ । उज्जुयायताए सेढीए उववज्जेज्जामाणे एगसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा, एगमोवकाए सेढीए उववज्जेज्जामाणे दुसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा दुहतोवकाए सेढीए उववज्जेज्जामाणे तिसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा । से तेणट्ठेणं गोयमा । जाव उववज्जेज्जा । १ ।

[२-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि वह एक समय, दो समय अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२-२ उ] हे गौतम ! मैंने सात श्रेणियाँ कही हैं, यथा— (१) ऋज्वायता, (२) एकतोवक्रा, (३) उभयतोवक्रा, (४) एकतः खा, (५) उभयतः खा, (६) चक्रवाल और (७) अर्द्धचक्रवाल ।

जो पृथ्वीकायिक जीव ऋज्वायता श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह एक समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, जो एकतोवक्रा श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, जो उभयतोवक्रा श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

इस कारण से हे गौतम ! यह कहा जाता है कि वह एक, दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ॥ १ ॥

३. अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते पञ्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भंते ! कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा दुसमइएण वा, सेस त चेव जाव से तेणट्ठेण जाव विग्गहेण उववज्जेज्जा । २ ।

[३ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव जो रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिमदिशा के चरमान्त में पर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम ! वह एक समय, दो समय अथवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, इत्यादि शेष सब पूर्ववत्, इस कारण तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, यहाँ तक कहना चाहिए ॥ २ ॥

४ एव अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइओ पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहणावेत्ता पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते बायरपुढविकाइएसु अपञ्जत्तएसु उववातेयब्बो ॥ ३ ॥

[४] इसी प्रकार अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव का पूर्वदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात से मृत्यु प्राप्त कर पश्चिमदिशा के चरमान्त में वादए अपर्याप्त पृथ्वीकायिक-रूप से उपपात कहना चाहिए ॥ ३ ॥

५ ताहे तेसु चेव पञ्जत्तएसु ॥ ४ ॥

[५] और वही (पूर्ववत्) पर्याप्त-रूप से उपपात कहना चाहिए ॥ ४ ॥

६. एवं आउकाइएसु वि चत्तारि आलावगा सुहुमेहि अपञ्जत्तएहि १, ताहे पञ्जत्तएहि २, वादरेहि अपञ्जत्तएहि ३, ताहे पञ्जत्तएहि उववातेयब्बो ४ ।

[६] इसी प्रकार अप्रकायिक जीव के भी चार आलापक कहने चाहिए, यथा— (१) सूक्ष्म-

अपर्याप्तक का, (२) उन्ही (सूक्ष्म) के पर्याप्तक का, (३) बादर-अपर्याप्तक का तथा (४) उन्ही (बादर) के पर्याप्तक का उपपात कहना चाहिए।

७. एवं चेव सुहुमतेउकाइएहि बि अपञ्जत्तएहि १, ताहे पञ्जत्तएहि उववातेयब्बो २।

[७] इसी प्रकार सूक्ष्म तेजस्कायिक अपर्याप्तक और उसी के पर्याप्तक का उपपात कहना चाहिए।

८. अपञ्जत्तसुहुमपुडविकाइए णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुडवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणित्ता जे भविए मणुस्सलेस्से अपञ्जत्तबायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ? कतिसमइएणं विगगहेणं उववज्जज्जा ?

सेसं तं चेव ३।

[८ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव, जो इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात करके मनुष्य-क्षेत्र में अपर्याप्त बादरतेजस्कायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[८ उ.] गौतम ! (इस सम्बन्ध में) सब वक्तव्यता पूर्ववत् कहनी चाहिए।

९. एव पञ्जत्तबायरतेउकाइयत्ताए उववातेयब्बो ४।

[९] इसी प्रकार पर्याप्त बादरतेजस्कायिक रूप से उपपात का कथन करना चाहिए।

१०. वाउकाइए सुहुम-बायरेसु जहा वाउकाइएसु उववातिमो तथा उववातेयब्बो ४।

[१०] जिस प्रकार सूक्ष्म और बादर अण्कायिक का उपपात कहा, उसी प्रकार सूक्ष्म और बादर वायुकायिक का उपपात कहना चाहिए।

११. एवं वणस्सतिकाइएसु बि ४, = २०।

[११] इसी प्रकार (सूक्ष्म और बादर) वनस्पतिकायिक जीवों के उपपात के विषय में भी कहना चाहिए ॥ २० ॥

१२. पञ्जत्तसुहुमपुडविकाइए णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुडवीए० ?

एवं पञ्जत्तसुहुमपुडविकाइमो बि पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहणावेत्ता एएण चेव कमेणं एएसु चेव बीससु ठाणसु उववातेयब्बो जाव बायरवणस्सतिकाइएसु पञ्जत्तएसु ति । ४०।

[१२ प्र] भगवन् ! पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी के इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[१२ उ.] गौतम ! पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव भी रत्नप्रभा पृथ्वी के पूर्वदिशा के चरमान्त में मरणसमुद्घात से मर कर क्रमशः इन बीस स्थानों में बादर पर्याप्त वनस्पतिकायिक तक, उपपात कहना चाहिए ॥ = ४० ॥

१३. एवं अपञ्जत्तबायरपुडविकाइमो बि । ६०।

[१३] इसी प्रकार अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक का उपपात भी कहना चाहिए ॥ = ६० ॥

१४. एवं पञ्जस्तबायरपुढविकाइओ वि । ८० ।

[१४] इसी प्रकार पर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक के उपपात का कथन जानना चाहिए ।

॥ = ८० ॥

१५. एवं आउकाइओ वि चउसु वि गमएसु पुरस्थिमिल्ले चरिमते समोहए एयाए चेव वत्तव्वयाए एसु चेव बीसाए ठाणेसु उववातेयव्वो । १६० ।

[१५] इसी प्रकार अप्कायिक जीवों के चार गमको द्वारा पूर्व-चरमान्त में मरणसमुद्घात-पूर्वक मरकर इन्हीं पूर्वोक्त बीस स्थानों में पूर्ववत् वक्तव्यता से उपपात का कथन करना चाहिए ।

॥ = १६० ॥

१६. सुहुमतेउकाइओ वि अपञ्जस्तओ पञ्जस्तओ य एसु चेव बीसाए ठाणेसु उववातेयव्वो

४० = २०० ।

[१६] अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिक जीवों का भी इन्हीं बीस स्थानों में पूर्वोक्तरूप से उपपात कहना चाहिए ॥ = +४० = २०० ॥

१७. अपञ्जस्तबायरतेउकाइए णं भते ! मणुस्सखेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए पच्चस्थिमिल्ले चरिमते अपञ्जस्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसमइएणं विगहेण उववज्जेउजा ?

सेस तहेव जाव से तेणट्ठेणं । १ = २०१ ।

[१७ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त बादर तेजस्कायिक जीव, जो मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त में अपर्याप्त पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[१७ उ.] गौतम ! पूर्ववत् समग्र वक्तव्यता इस कारण से वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, यहां तक कहनी चाहिए ॥ +१ = २०१ ॥

१८. एवं पुढविकाइएसु चउव्विहेसु वि उववातेयव्वो । ३ = २०४ ।

[१८] इसी प्रकार चारों प्रकार के पृथ्वीकायिक जीवों में भी पूर्ववत् उपपात कहना चाहिए ।

॥ +३ + २०४ ॥

१९. एवं आउकाइएसु चउव्विहेसु वि । ४ = २०८ ।

[१९] चार प्रकार के अप्कायिकों में भी इसी प्रकार उपपात कहना चाहिए ॥ +४ = २०८ ॥

२०. तेउकाइएसु सुहुमेसु अपञ्जस्तएसु पञ्जस्तएसु य एवं चेव उववातेयव्वो । २ = २१० ।

[२०] सूक्ष्मतेजस्कायिक जीव के पर्याप्तक और अपर्याप्तक में भी इसी प्रकार उपपात कहना चाहिए । २०८ + २ = २१० ॥

२१. अपञ्जस्तबायरतेउकाइए णं भते ! मणुस्सखेत्ते समोहइए, समोहणित्ता जे भविए मणुस्सखेत्ते अपञ्जस्तबायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए, से णं भते ! कतिसमं ?

सेसं तं चेव । १ = २११ ।

[२१ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त बादर तेजस्कायिक जीव, जो मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके मनुष्यक्षेत्र में अपर्याप्त बादर तेजस्कायिक रूप से उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२१ उ.] गौतम ! (इसका उपपात) पूर्ववत् कहना चाहिए ॥ + १ = २११ ।

२२. एवं पञ्जतबायरतेउकाइयत्ताए वि उ वाएयव्वो । १ = २१२ ।

[२२] इसी प्रकार पर्याप्त बादर तेजस्कायिक रूप से उपपात का भी कथन करना चाहिए ।
॥ + १ = २१२ ॥

२३. वाउकाइयत्ताए य, वणस्सइकाइयत्ताए य जहा पुढविकाइएसु तहेव चउक्कएणं भेएणं उववाएयव्वो । ८ = २२० ।

[२३] जिस प्रकार (चार प्रकार के) पृथ्वीकायिक जीवों के उपपात के विषय में कहा, उसी प्रकार चार भेदों में, वायुकायिक रूप से तथा वनस्पतिकायिक रूप से उपपात का कथन करना चाहिए । + ८ = २२० ॥

२४. एव पञ्जतबायरतेउकाइओ वि समयखेत्ते समोहणावेत्ता एएसु चेव बीसाए ठाणेसु उववातेयव्वो जहेव अपञ्जतओ उववातिओ । २० ।

[२४] इसी प्रकार पर्याप्त बादर तेजस्कायिक का भी समय (मनुष्य-) क्षेत्र में समुद्घात करके इन्ही (पूर्वोक्त) बीस स्थानों में उपपात का कथन करना चाहिए ॥ २० ॥

२५. एव सव्वस्थ वि बायरतेउकाइया अपञ्जत्तगा पञ्जत्तगा य समयखेत्ते उववातेयव्वो, समोहणावेयव्वो वि = २४० ।

[२५] जिस प्रकार अपर्याप्त का उपपात कहा है, उसी प्रकार पर्याप्त और अपर्याप्त बादर तेजस्कायिक के मनुष्यक्षेत्र में समुद्घात और उपपात का कथन करना चाहिए । = २४० ॥

२६. वाउकाइया, वणस्सइकाइया य जहा पुढविकाइया तहेव चउक्कएणं भेएणं उववातेयव्वो जाव ।

पञ्जतबायरवणस्सइकाइए ण भते । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणेत्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए० पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते पञ्जतबायरवणस्सइ काइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ! कत्तिसम० ?

सेसं तहेव जाव से तेणट्ठेणं० । ८० + ८० = ४०० ।

[२६] पृथ्वीकायिक-उपपात के समान चार-चार भेद से वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों का उपपात कहना चाहिए, यावत्—

[प्र] भगवन् ! पर्याप्त बादर वनस्पतिकायिक जीव रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वी-चरमान्त में

मरणसमुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त में वादर वनस्पतिकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य हो तो, हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[उ.] पूर्ववत् सब कथन 'इस कारण से ऐसा कहा जाता है', तक करना चाहिए ।
 $२४० + ८० + ८० = ४००$ ।

२७. अपञ्जत्सुहृमपुढविकाइए ञं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमंते अपञ्जत्सुहृम-पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ञं भंते ! कइसमइएण० ?

सेसं तहेव निरवसेसं ।

[२७ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव रत्नप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त में समुद्घात करके रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वी-चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न हो तो कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२७ उ.] गौतम ! पूर्ववत् समस्त कथन करना चाहिए ।

२८. एवं जहेव पुरत्थिमिल्ले चरिमंते सक्कपदेसु वि समोहया पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते समयलेत्ते य उववात्तिया, जे य समयलेत्ते समोहया पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते समयलेत्ते य उववात्तिया, एवं एएणं वेव कमेणं पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते समयलेत्ते य समोहया पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समयलेत्ते य उववातेयव्वा तेणेव गमएणं । $४०० = ८००$ ।

[२८] जिस प्रकार पूर्वी-चरमान्त के सभी पदों में समुद्घात करके पश्चिम चरमान्त में और मनुष्यक्षेत्र में और जिनका मनुष्यक्षेत्र में समुद्घातपूर्वक पश्चिम-चरमान्त में और मनुष्यक्षेत्र में उपपात कहा, उसी प्रकार उसी क्रम से पश्चिम-चरमान्त में मनुष्यक्षेत्र में समुद्घातपूर्वक पूर्वी-चरमान्त में और मनुष्यक्षेत्र के उसी गमक से उपपात होता है । $+४०० = ८००$ ॥

२९. एवं एतेण गमएणं दाहिणिल्ले चरिमंते समोहयाणं समयलेत्ते य, उत्तरिल्ले चरिमंते समयलेत्ते य उववाओ । $४०० = १२००$ ।

[२९] और इसी गमक से दक्षिण के चरमान्त में समुद्घात करके मनुष्यक्षेत्र में और उत्तर के चरमान्त में तथा मनुष्यक्षेत्र में उपपात कहना चाहिए । $+४०० = १२००$ ॥

३०. एवं वेव उत्तरिल्ले चरिमंते समयलेत्ते य समोहया, दाहिणिल्ले चरिमंते समयलेत्ते य उववातेयव्वा तेणेव गमएणं । $४०० = १६००$ ।

[३०] इसी प्रकार उत्तरी-चरमान्त में और मनुष्यक्षेत्र में समुद्घात करके दक्षिणी-चरमान्त में और मनुष्यक्षेत्र में उपपात कहना चाहिए । $+४०० = १६००$ ।

३१. अपञ्जत्सुहृमपुढविकाइए ञं भंते ! सक्करप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणित्ता जे भविए सक्करप्पभाए पुढवीए पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते अपञ्जत्सुहृम-पुढविकाइयत्ताए उवव० ?

एव जहेव रयणप्पभाए जाव से तेणट्ठेणं ।

[३१ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव शर्कराप्रभापृथ्वी के पूर्वी-चरमान्त मे मरणसमुद्घात करके शर्कराप्रभापृथ्वी के पश्चिम-चरमान्त मे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होने योग्य हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[३१ उ.] गौतम ! (पूर्वोक्त) रत्नप्रभापृथ्वी-सम्बन्धी कथनानुसार 'इस कारण से ऐसा कहा है', यहाँ तक कहना चाहिए ।

३२. एवं एणं कमेणं जाब पञ्जत्तएसु सुहुमतेउकाइएसु ।

[३२] इसी क्रम से पर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिक पर्यन्त कहना चाहिए ।

३३. [१] अपपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए णं भते ! सक्करप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए समयसेत्ते अपपञ्जत्तबायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भंते ! कतिसमइ० पुच्छा ।

गोयमा ! हुसमइएण वा तिसमइएण वा विग्गहेण उववज्जिज्जा ।

[३३-१ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव शर्कराप्रभापृथ्वी के पूर्व चरमान्त मे मरणसमुद्घात करके, मनुष्यक्षेत्र के अपर्याप्त बादर तेजस्कायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य हो, तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३३-१ उ.] गौतम ! वह दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

एव खलु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पन्नताओ, तंजहा उज्जुयायता जाब अट्ठचक्कवाला । एगतोवकाए सेढीए उववज्जिमाणे हुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, दुहओवकाए सेढीए उववज्जिमाणे तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, से तेणट्ठेण० ।

[३३-२ प्र.] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि वह दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३३-२ उ.] गौतम ! मैंने सात श्रेणियाँ कही हैं यथा—ऋज्वायता से लेकर अर्द्धचक्रवाल पर्यन्त । जो एकतोवक्रा श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और जो उभयतोवक्रा श्रेणी से उत्पन्न होता है, वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इस कारण से मैंने पूर्वोक्त बात कही है ।

३४. एवं पञ्जत्तएसु वि बायरतेउकाइएसु । सेसं जहा रयणप्पभाए ।

[३४] इस प्रकार पर्याप्त बादर तेजस्कायिक-रूप से (उत्पन्न होने योग्य का उपपात कहना चाहिए) शेष सब कथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान कहना चाहिए ।

३५. जे वि बायरतेउकाइया अपपञ्जत्तगा य पञ्जत्तगा य समयसेत्ते समोहया, समोहणित्ता दोक्खाए पुढवीए पञ्चत्थिमिल्ले चरिमंते पुढविकाइएसु चउब्बिहेसु, आउकाइएसु चउब्बिहेसु,

तेजकाइएसु बुबिहेसु, वाउकाइएसु चउव्विहेसु, वणस्सतिकाइएसु चउव्विधेसु उववज्जंति ते वि एवं चेव दुसमइएण वा विग्गहेण उववात्तेयव्वा ।

[३५] जो बादरतेजस्कायिक अपर्याप्त और पर्याप्त जीव मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके शर्कराप्रभापृथ्वी के पश्चिम चरमान्त में, चारों प्रकार के पृथ्वीकायिक जीवों में, चारों प्रकार के अप्कायिक जीवों में, दो प्रकार के तेजस्कायिक जीवों में और चार प्रकार के वायुकायिक जीवों में तथा चार प्रकार के वनस्पतिकायिक जीवों में उत्पन्न होते हैं, उनका भी दो या तीन समय की विग्रहगति से उपात कहना चाहिए ।

३६. बायरतेउकाइया अपज्जत्तगा पज्जत्तगा य जाहे तेसु चेव उववज्जंति ताहे जहेव रयणप्पभाए तहेव एगसमइय-दुसमइय-तिसमइया विग्गहा भाणियव्वा, सेसं जहेव रयणप्पभाए तहेव निरवसेसं ।

[३६] जब पर्याप्त और अपर्याप्त बादर तेजस्कायिक जीव उन्हीं में उत्पन्न होते हैं, तब उनके सम्बन्ध में रत्नप्रभापृथ्वी-सम्बन्धी कथन के अनुसार एक समय, दो समय या तीन समय की विग्रहगति कहनी चाहिए । शेष सब कथन रत्नप्रभापृथ्वी-सम्बन्धी कथन के अनुसार जानना चाहिए ।

३७ जहा सक्करप्पभाए वत्तव्वया भाणिया एव जाव महेसत्तमाए भाणियव्वा ।

[३७] जिस प्रकार शर्कराप्रभा-सम्बन्धी वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार अध सप्तमपृथ्वी-पर्यन्त कहनी चाहिए ।

विवेचन—विग्रहगति एवं श्रेणी का लक्षण—एक स्थान में मरण करके दूसरे स्थान पर जाते हुए जीव की जो गति होती है, उसे विग्रहगति कहते हैं । वह श्रेणी के अनुसार होती है । जिससे जीव और पुद्गलों की गति होती है, ऐसी आकाश-प्रदेश की पक्ति को श्रेणी कहते हैं । जीव और पुद्गल एक स्थान से दूसरे स्थान पर श्रेणी के अनुसार ही जा सकते हैं । वे श्रेणियाँ सात हैं, जिनका उल्लेख मूलपाठ में किया गया है । वे इस प्रकार हैं—

१. ऋज्वायता—जिस श्रेणी के द्वारा जीव ऊर्ध्वलोक आदि से अधोलोक आदि में सीधे चले जाते हैं, उसे 'ऋज्वायताश्रेणी' कहते हैं । इस श्रेणी के अनुसार जाने वाला जीव एक ही समय में गन्तव्य स्थान पर पहुँच जाता है ।

२. एकतोवक्रा—जिस श्रेणी से जीव सीधा जाकर एक ओर वक्रगति पाये, अर्थात् मोड़ खाए या दूसरी श्रेणी में प्रवेश करे उसे 'एकतोवक्राश्रेणी' कहते हैं । इस श्रेणी में जाने वाले जीव को दो समय लगते हैं ।

३. उभयतोवक्रा—जिस श्रेणी से जाता हुआ जीव दो बार वक्रगति करे, अर्थात् दो बार दूसरी श्रेणी को प्राप्त करे, उसे 'उभयतोवक्रा श्रेणी' कहते हैं । इस श्रेणी से जाने में जीव को तीन समय लगते हैं । यह श्रेणी आग्नेयी (पूर्व-दक्षिण) दिशा से अधोलोक की वायव्यी (उत्तर-पश्चिम) दिशा में उत्पन्न होने वाले जीव की होती है । पहले समय में वह आग्नेयीदिशा से तिर्छा पश्चिम की ओर दक्षिणदिशा के कोण अर्थात् नैऋत्य दिशा की ओर जाता है । फिर दूसरे समय में वहाँ से तिर्छा होकर उत्तर-पश्चिम कोण अर्थात् वायव्यीदिशा की ओर जाता है । तदनन्तर तीसरे समय में नीचे

वायव्यदिशा की ओर जाता है। तीन समय की यह विग्रहगति त्रसनाडी अथवा उससे बाहर के भाग में होती है।

४. एकतःखा—‘ख’ आकाश को कहते हैं। इस श्रेणी के एक ओर त्रसनाडी के बाहर का आकाश आया हुआ है, इसलिए इसे ‘एकतःखा श्रेणी’ कहते हैं। आशय यह है कि जिस श्रेणी से जीव या पुद्गल त्रसनाडी के बाये पक्ष से त्रसनाडी में प्रवेश करे और फिर त्रसनाडी से जाकर उसके बायी ओर वाले भाग में उत्पन्न हो, उसे ‘एकतःखा श्रेणी’ कहते हैं। इस श्रेणी में एक, दो, तीन या चार समय की वक्रगति होने पर भी क्षेत्र की अपेक्षा उसे पृथक् कहा है।

५. उभयतःखा—त्रसनाडी से बाहर में बाये पक्ष में प्रवेश करके त्रसनाडी से जाते हुए जिस श्रेणी से दाहिने पक्ष में उत्पन्न होते हैं, उसे ‘उभयतःखा (दोनों ओर आकाश वाली) श्रेणी’ कहते हैं।

६. चक्रवाल—जिस श्रेणी के माध्यम से परमाणु आदि गोल चक्कर लगा कर उत्पन्न होते हैं, उसे ‘चक्रवाल’ कहते हैं।

७. अर्द्धचक्रवाल जिस श्रेणी से आधा चक्कर लगा कर उत्पन्न होते हैं, उसे ‘अर्द्धचक्रवाल श्रेणी’ कहते हैं।

बादर तेजस्कायिक की उत्पत्ति—बादर तेजस्काय मनुष्यक्षेत्र में ही संभव है, उसके बाहर उमकी उत्पत्ति नहीं होती। इसलिए उसके प्रश्नोत्तरों में ‘मनुष्यक्षेत्र’ (समयक्षेत्र) कहा है।

रत्नप्रभा आदि पृथ्वियों के सोलह सौ गमक पृथ्वीकायिक आदि प्रत्येक एकेन्द्रिय के सूक्ष्म, बादर, पर्याप्त और अपर्याप्त ये चार-चार भेद होने से $4 \times 4 = 16$ भेद होते हैं। इनमें प्रत्येक जीव-स्थान में बीस-बीस गमक होते हैं। इस प्रकार पूर्व दिशा के चरमान्त की अपेक्षा $20 \times 20 = 400$ गम होते हैं। इस दृष्टि से चारों दिशाओं के चरमान्त की अपेक्षा रत्नप्रभापृथ्वी के १६०० गम हुए। इसी प्रकार प्रत्येक नरकपृथ्वी के सोलह-सौ, सोलह-सौ गम होते हैं।

शर्कराप्रभा-सम्बन्धी विग्रहगति शर्कराप्रभा के पूर्वोक्त-चरमान्त से मनुष्यक्षेत्र में उत्पन्न होने वाले जीव की समश्रेणी नहीं होती। इसलिए उसमें एक समय की विग्रहगति नहीं होती, अपितु दो या तीन समय की होती है।

बादर तेजस्काय के दो भेद क्यों?—रत्नप्रभा के पश्चिम-चरमान्त में बादर तेजस्काय न होने से सूक्ष्म पर्याप्त और अपर्याप्त, ये दो भेद ही कहे हैं। बादर तेजस्कायिक के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो भेद मनुष्यक्षेत्र की अपेक्षा से कहे हैं।

३८. [१] अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भते ! अहेल्लोयखेत्तनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए उडुल्लोयखेत्तनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! कतिसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! तिसमइएण वा चउसमइएण वा विग्गहेणं उववज्जेज्जा ।

१ (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९५६-९५७

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३६८-९०

(ग) ‘अनुश्रेणि गति’ -- तत्त्वार्थ सूत्र अ २,

[३८-१ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव अधोलोक क्षेत्र की त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोक की त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३८-१ उ.] गौतम ! वह तीन समय या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेणं भन्ते ! एवं वुच्चति—तिसमइएण वा चउसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! अपज्जत्तसुहुमपुठविकाइए णं अहेल्लोयत्तेसनालीए बाहिरिल्ले सेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए उड्ढल्लोयत्तेसनालीए बाहिरिल्ले सेत्ते अपज्जत्तसुहुमपुठविकाइयत्ताए एणपयरम्मि अणुसेठि उववज्जित्तए से णं तिसमइएणं विग्गहेण उववज्जेज्जा, जे भविए विसेठि उववज्जित्तए से ण चउसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा । से तेणट्ठेण जाव उववज्जेज्जा ।

[३८-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा कहने का क्या कारण है कि वह जीव तीन या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[३८-२ उ.] गौतम ! जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव अधोलोकक्षेत्रीय त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोकक्षेत्र की त्रसनाडी के बाहर क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक के रूप में एक प्रतर में अनुश्रेणी (समश्रेणी) में उत्पन्न होने योग्य है, वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और जो विश्रेणी में उत्पन्न होने योग्य है, वह चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा है कि यावत् वह तीन या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

३९. एवं पज्जत्तसुहुमपुठविकाइयत्ताए वि ।

[३९] इसी प्रकार जो पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होता है, उसके विषय में भी समझना चाहिए ।

४० जाव पज्जत्तसुहुमतउकाइयत्ताए ।

[४०] इसी भाति जो पर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिक-रूप से उत्पन्न होता है, उसके विषय में भी जानना चाहिए ।

४१. [१] अपज्जत्तसुहुमपुठविकाइए णं भन्ते ! अहेल्लोय जाव समोहणित्ता जे भविए समयसेत्ते अपज्जत्तबायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भन्ते ! कतिसमइएणं विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! दुसमइएण वा, तिसमइएण वा विग्गहेणं उववज्जेज्जा ।

[४१-१ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव अधोलोकक्षेत्रीय त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करके मनुष्यक्षेत्र में अपर्याप्त बादर तेजस्कायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य हो तो भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४१-१ उ] गौतम ! वह दो या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेणं ?

एवं खलु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पन्नत्ताओ, त जहा—उज्जुआयता जाव अट्ठचक्रवाला । एगतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे बुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, दुहतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, से तेणट्ठेणं ।

[४१-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहा जाता है, कि वह दो या तीन समय की ? इत्यादि प्रश्न ।

[४१-२ उ] गौतम ! मैंने सात श्रेणियाँ कही हैं, यथा—ऋज्वायता यावत् अर्द्धचक्रवाल । यदि वह जीव एकतोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है, तो दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है, यदि वह उभयोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है, तो तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इसी कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

४२. एवं पज्जत्तएसु वि, बायरतेउकाइएसु वि उववातेयब्बो । आउकाइय-वणस्सति-काइयत्ताए अउक्काएण भेएण जहा आउकाइयत्ताए तहेव उववातेयब्बो ।

[४२] इसी प्रकार पर्याप्त बादरतेजस्कायिक जीव में भी उपपात जानना चाहिए ।

जिस प्रकार अष्कायिक-रूप में उत्पन्न होने की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार वायुकायिक और वनस्पतिकायिक रूप में भी चार-चार भेद से उत्पन्न होने की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

४३. एवं जहा अपज्जत्तसुहुमपुठविकाइयस्स गममो भणियो एवं पज्जत्तसुहुमपुठविकाइयस्स वि भाणियब्बो, तहेव बीसाए ठाणेषु उववातेयब्बो ।

[४३] जिस प्रकार अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक का गमन कहा है, उसी प्रकार पर्याप्त सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक का गमन भी कहना चाहिए और उसी प्रकार (पूर्वोक्त) बीस स्थानों में उपपात कहना चाहिए ।

४४. अहेलोयत्तेत्तनालीए बाहिरित्ते तेत्ते समोहयमो एवं बायरपुठविकाइयस्स वि अपज्जत्तगस्स पज्जत्तगस्स य भाणियब्बं ।

[४४] जिस प्रकार अधोलोकक्षेत्र की त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में मरणसमुद्घात करके यावत् विग्रहगति में उपपात कहा है, उसी प्रकार पर्याप्त और अपर्याप्त बादरपृथ्वीकायिक के उपपात का भी कथन करना चाहिए ।

४५. एव आउकाइयस्स अउग्विहस्स वि भाणियब्बं ।

[४५] चारों प्रकार के अष्कायिक जीवों का कथन भी इसी प्रकार करना चाहिए ।

४६. सुहुमतेउकाइयस्स दुविहस्स वि एवं वेव ।

[४६] पर्याप्त और अपर्याप्त सूक्ष्मतेजस्कायिक जीव के उपपात का कथन भी इसी प्रकार है ।

४७. [१] अपञ्जत्तबायरतेउकाइए णं भंते ! समयखेत्ते समोहते, समोहणित्ता जे भविए उड्ढलोगखेतनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते अपञ्जत्तसुहुमपुठविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ! कइसमइएणं बिगहेणं उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! दुसमइएण वा, तिसमइएण वा बिगहेण उववज्जेज्जा ।

[४७-१ प्र.] भगवन् ! यदि अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोकक्षेत्र की त्रसनाडी से बाहर के क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य है, तो हे भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४७-१ उ] गौतम ! वह दो समय या तीन समय (अथवा चार समय) की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेणं ?

अट्ठो तहेव सत्त सेढीओ ।

[४७-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा गया है कि वह दो या तीन (या चार) समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४७-२ उ] इसका कथन पूर्वोक्त प्रकार से सप्तश्रेणी तक समझना चाहिए ।

४८. एव जाव अपञ्जत्तबायरतेउकाइए ण भंते ! समयखेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए उड्ढलोगखेतनालीए बाहिरिल्ले खेत्ते पञ्जत्तसुहुमतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ! ०

सेसं तं खेव ।

[४८ प्र.] भगवन् ! इसी प्रकार यावत् जो अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव मनुष्यक्षेत्र में मरणसमुद्घात करके ऊर्ध्वलोकक्षेत्र की त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में पर्याप्त सूक्ष्मतेजस्कायिक-रूप में उत्पन्न हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से ?

[४८ उ] गौतम ! इसका कथन भी पूर्वोक्त प्रकार से ही जानना चाहिए ।

४९. [१] अपञ्जत्तबायरतेउकाइए ण भंते ! समयखेत्ते समोहए, समोहणित्ता जे भविए समयखेत्ते अपञ्जत्तबायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भंते ! कतिसमइएणं बिगहेणं उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा, दुसमइएण वा, तिसमइएण वा बिगहेण उववज्जेज्जा ।

[४९-१ प्र.] भगवन् ! यदि अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक जीव मनुष्यक्षेत्र में मरण-समुद्घात करके मनुष्यक्षेत्र में अपर्याप्त वादरतेजस्कायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य है तो भगवन् ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४९-१ उ] गौतम ! वह एक समय, दो समय या तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेणं ?

अट्ठो जहेव रयणप्पभाए तहेव सत्त सेढीओ ।

[४९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४९-२ उ] गीतम ! जैसे रत्नप्रभापृथ्वी मे सप्तश्रेणीरूप हेतु कहा, वही हेतु यहाँ जानना चाहिए ।

५०. एवं पञ्जस्तबादरतेजकाइयत्ताए वि ।

[५०] इसी प्रकार पर्याप्त बादरतेजस्कायिक-रूप मे उपपात का भी कथन करना चाहिए ।

५१. वाउकाइएसु, वणस्सतिकाइएसु य जहा पुढविकाइएसु उववातिओ तहे वज्जउज्जएणं भेएणं उववाएयब्बो ।

[५१] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक का चारो भेदो सहित उपपात कहा, उसी प्रकार वायुकायिक और वनस्पतिकायिक का भी चार-चार भेद सहित उपपात कहना चाहिए ।

५२. एवं पञ्जस्तबायरतेजकाइओ वि एसु चेव ठाणेसु उववातेयब्बो ।

[५२] इसी प्रकार पर्याप्त बादरतेजस्कायिक जीव का उपपात भी इन्ही स्थानो में जानना चाहिए ।

५३. वाउकाइय-वणस्सतिकाइयाणं जहेव पुढविकाइयस्से उववातिओ तहेव भाणियब्बो ।

[५३] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीव के रूप मे उपपात का कथन किया, उसी प्रकार वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवो के उपपात का कथन करना चाहिए ।

५४. अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए णं भंते ! उड्ढलोकस्सेत्त० जे भविए अहेलोगस्सेत्तनालीए बाहिरिल्ले स्सेत्ते अपञ्जत्तसुहुमकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ! कत्तिस० ?

एव उड्ढलोगस्सेत्तनालीए वि बाहिरिल्ले स्सेत्ते समोहयाणं अहेलोगस्सेत्तनालीए बाहिरिल्ले स्सेत्ते उववज्जताण सो चेव गमओ निरवसेसो भाणियब्बो जाव बायरवणस्सतिकाइओ पञ्जत्तओ बादरवणस्सइकाइएसु पञ्जत्तएसु उववातिओ ।

[५४ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव ऊर्ध्वलोकक्षेत्रीय त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र मे मरणसमुद्घात करके, अधोलोकक्षेत्रीय त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिकरूप से उत्पन्न होने योग्य है तो भंते ! वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५४ उ] गीतम ! ऊर्ध्वलोकक्षेत्रीय त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र मे मरणसमुद्घात करके अधोलोकक्षेत्रीय त्रसनाडी के बाहर के क्षेत्र मे उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिकादि के लिए भी वही समग्र पूर्वोक्त गमक पर्याप्त बादरवनस्पतिकायिक जीव का पर्याप्त बादरवनस्पतिकायिकरूप में उपपात तक कथन यहाँ करना चाहिए ।

५५. [१] अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भंते ! सोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमंते अपञ्जत्तसुहुमपुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से णं भंते ! कइसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा, दुसमइएण वा, तिसमइएण वा, चउसमइएण वा विग्गहेणं उववज्जेज्जा ।

[५५-१ प्र.] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव, लोक के पूर्वी-चरमान्त मे मरणसमुद्घात करके लोक के पूर्वी-चरमान्त मे अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप मे उत्पन्न होने योग्य है, तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५५-१ उ] गौतम ! वह एक, दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेणं भते ! एवं वुच्चति—एगसमइएण वा जाव उववज्जेज्जा ?

एवं खुलु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पन्नसाओ, त जहा—उज्जुआयता जाव अद्धचक्कवाला । उज्जुआयताए सेढीए उववज्जमाणे एगसमइएणं विग्गहेण उववज्जेज्जा; एगतोवकाए सेढीए उववज्जमाणे दुसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा; बुहओवकाए सेढीए उववज्जमाणे जे भविए एगयरसि अणुसेढि उववज्जित्तए से णं तिसमइएण विग्गहेणं उववज्जेज्जा. जे भविए विसेढि उववज्जित्तए से णं चउसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा; से तेणट्ठेणं जाव उववज्जेज्जा ।

[५५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वह एक समय की यावत् चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५५-२ उ] गौतम ! मैने सात श्रेणियां बताई है, यथा—ऋज्वायता यावत् अद्धचक्कवाला । यदि ऋज्वायता श्रेणी से उत्पन्न होता है तो एक समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । यदि एकतोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है तो दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । यदि उभयतोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है तो जो एक प्रतर मे अनुश्रेणी (समश्रेणी) से उत्पन्न होने योग्य है, वह तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और यदि वह विश्रेणी से उत्पन्न होने योग्य है तो वह चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । इसी कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है कि वह एक समय की यावत् चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

५६. एवं अपज्जत्तओ सुहुमपुढविकाइओ लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहओ लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चेव चरिमते अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहुमपुढविकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहुमआउकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहुमतेउक्काइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहुमवाउकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य बायरवाउकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य सुहुमवणस्सतिकाइएसु, अपज्जत्तएसु पज्जत्तएसु य बारससु वि ठाणेसु एएणं चेव कमेणं भाजियब्बो ।

[५६] इसी प्रकार अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव का लोक के पूर्वी-चरमान्त मे (मरण) समुद्घात करके लोक के पूर्वी-चरमान्त मे ही अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवो मे, अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मअष्कायिक जीवो मे, अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मतेजस्कायिक जीवो मे, अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मवायुकायिक जीवो मे, अपर्याप्त और पर्याप्त बादरवायुकायिक जीवों में तथा अपर्याप्त और पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक जीवो मे, इस प्रकार इन अपर्याप्त और पर्याप्त-रूप बारह ही स्थानो मे इसी क्रम से उपपात कहना चाहिए ।

५७. सुहृमपुढविकाइओ पञ्जत्तओ एवं चेव निरवसेसो बारससु वि ठाणेसु उववातेयव्वो ।

[५७] पर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव के उपपात का कथन भी इसी प्रकार पूर्वोक्त बारह स्थानों में करना चाहिए ।

५८. एवं एएणं गमएणं जाव सुहृमवणस्सइकाइओ पञ्जत्तओ सुहृमवणस्सइकाइएसु पञ्जत्तएसु चेव भाणितव्वो ।

[५८] इसी प्रकार इस गमक (पाठ) से पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक तक पर्याप्त सूक्ष्म-वनस्पतिकायिक जीवों में उपपात का कथन करना चाहिए ।

५९. [१] अपञ्जत्तसुहृमपुढविकाइए ण भते । लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणिसा जे भविए लोगस्स दाहिणिल्ले चरिमंते अपञ्जत्तसुहृमपुढविकाइएसु उववज्जित्तए से णं भंते ! कतिसमइएणं विग्गहेणं उववज्जेज्जा ?

गोयमा दुसमइएण वा, तिसमइएण वा, चउसमइएण वा विग्गहेणं उववज्जित्तए ।

[५९-१ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव लोक के पूर्वी-चरमान्त में समुद्घात करके लोक के दक्षिण-चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५९-१ उ] गौतम ! वह दो समय, तीन समय या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चति० ?

एव खलु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पन्नत्ताओ, त जहा—उज्जुआयता जाव अट्ठचक्कवाला । एगतोवकाए सेढीए उववज्जमाने दुसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा; दुहतोवकाए सेढीए उववज्जमाने जे भविए एगपयरसि अणुसेढि उववज्जित्तए से ण तिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा, जे भविए बिसेढि उववज्जित्तए से ण चउसमइएण विग्गहेणं उववज्जेज्जा; से तेणट्ठेण गोयमा ! ० ।

[५९-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम कारण से कहते हैं कि वह दो समय यावत् चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[५९-२ उ] गौतम ! मैंने सात श्रेणियाँ बताई हैं, यथा—ऋज्वायता यावत् अट्ठचक्रवाला । यदि वह जीव एकतोवका श्रेणी से उत्पन्न होता है तो दो समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । यदि वह उभयतोवका श्रेणी से एक प्रतर में अनुश्रेणी (समश्रेणी) से उत्पन्न होने योग्य है, तो तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है और यदि वह विश्रेणी से उत्पन्न होने योग्य है तो चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है । हे गौतम ! इसी कारण मैंने कहा कि वह दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ।

६०. एवं एएणं गमएणं पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहओ दाहिणिल्ले चरिमंते उववातेयव्वो । जाव सुहृमवणस्सइकाइओ पञ्जत्तओ सुहृमवणस्सइकाइएसु पञ्जत्तएसु चेव, सव्वेसि दुसमइओ तिसमइओ, चउसमइओ विग्गहो भाणियव्वो ।

[६०] इसी प्रकार इसी गमक से पूर्वी-चरमान्त में समुद्धात करके दक्षिण-चरमान्त में यावत् पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक, पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक जीवों में भी उपपात का कथन करना चाहिए। इन सभी में यथायोग्य दो समय, तीन समय या चार समय की विग्रहगति कहनी चाहिए।

६१. [१] अपञ्जत्सुहृमपुढविकाइए ण भंते ! लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स पञ्चत्थिमिल्ले चरिमंते अपञ्जत्सुहृमपुढविकाइयत्ताए उववज्जितए से णं भंते ! कतिसमइएण विग्गहेण उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! एगसमइएण वा, दुसमइएण वा, तिसमइएण वा, चउसमइएण वा विग्गहेण उववज्जेज्जा ।

[६१-१ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव, लोक के पूर्वी-चरमान्त में समुद्धात करके लोक के पश्चिम-चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप में उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६१-१ उ] गौतम ! वह एक, दो, तीन अथवा चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है।

[२] से केणट्ठेणं ?

एवं जहेव पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहया पुरत्थिमिल्ले चेव चरिमंते उववातिता तहेव पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहया पञ्चत्थिमिल्ले चरिमंते उववातेयब्बा सञ्जे ।

[६१-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से कहते हैं कि वह यावत् चार समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६१-२ उ.] गौतम ! पूर्ववत्, जैसे पूर्वी-चरमान्त में समुद्धात करके पूर्वी-चरमान्त में ही उपपात का कथन किया, वैसे ही पूर्वी-चरमान्त में समुद्धात करके पश्चिम-चरमान्त में सभी के उपपात का कथन करना चाहिए।

६२. अपञ्जत्सुहृमपुढविकाइए ण भंते ! लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स उत्तरिल्ले चरिमंते अपञ्जत्सुहृमपुढविकाइयत्ताए उववज्जितए से णं भंते ! ० ?

एवं जहा पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहणो दाहिणिल्ले चरिमंते उववातिणो तथा पुरत्थिमिल्ले ० समोहणो उत्तरिल्ले चरिमंते उववातेयब्बा ।

[६२ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव, लोक के पूर्वी-चरमान्त में समुद्धात करके लोक के उत्तर-चरमान्त में अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव में उत्पन्न होने योग्य है तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६२ उ.] गौतम ! जिस प्रकार पूर्वी-चरमान्त में समुद्धात करके दक्षिण-चरमान्त में

उपपात का कथन किया, उसी प्रकार पूर्वी-चरमान्त मे समुद्धात करके उत्तर-चरमान्त मे उपपात का कथन करना चाहिए ।

६३. अपञ्जत्सुहुमपुठविकाइए ञं भंते ! लोगस्स दाहिणिल्ले चरिमंते समोहए, समोहणित्ता जे भविए लोगस्स दाहिणिल्ले चेव चरिमंते अपञ्जत्सुहुमपुठविकाइयत्ताए उववज्जित्तए० ।

एवं जहा पुरत्थिमिल्ले समोहओ पुरत्थिमिल्ले चेव उववातिओ तथा दाहिणिल्ले समोहओ दाहिणिल्ले चेव उववातेयव्वो । तहेव निरवसेस जाव सुहुमवणस्सत्तिकाइओ पञ्जत्तओ सुहुमवणस्सइ-काइएसु चेव पञ्जत्तएसु दाहिणिल्ले चरिमंते उववातिओ ।

[६३ प्र] भगवन् ! जो अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव लोक के दक्षिण-चरमान्त मे समुद्धात करके लोक के दक्षिण-चरमान्त मे ही अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-रूप मे उत्पन्न होने योग्य है, वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[६३ उ] गौतम ! जिस प्रकार पूर्वी-चरमान्त से समुद्धात करके पूर्वी-चरमान्त मे ही उपपात का कथन किया, उसी प्रकार दक्षिण-चरमान्त मे समुद्धात करके दक्षिण-चरमान्त मे ही उत्पन्न होने योग्य का उपपात कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक का, पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिको में दक्षिण-चरमान्त तक उपपात कहना चाहिए ।

६४. एवं दाहिणिल्ले समोहयओ पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते उववातेयव्वो, नवर दुत्तमइय-तिसमइय-चउत्तमइओ विग्गहो । सेसं तहेव ।

[६४] इसी प्रकार दक्षिण-चरमान्त मे समुद्धात करके पश्चिम-चरमान्त मे उपपात का कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि इनमे दो, तीन या चार समय की विग्रहगति होती है । शेष पूर्ववत् कहना चाहिए ।

६५. एवं दाहिणिल्ले समोहयओ उत्तरिल्ले उववातेयव्वो जहेव सट्ठाणे तहेव एगसमइय-दुत्तमइय-तिसमइय-चउत्तमइपविग्गहो ।

[६५] जिस प्रकार स्वस्थान मे उपपात का कथन किया, उसी प्रकार दक्षिण-चरमान्त मे समुद्धात करके उत्तर-चरमान्त मे उपपात का तथा एक, दो, तीन या चार समय की विग्रहगति का कथन करना चाहिए ।

६६. पुरत्थिमिल्ले जहा पच्चत्थिमिल्ले तहेव दुत्तमइय-तिसमइय-चउत्तमइय० ।

[६६] पश्चिम-चरमान्त मे उपपात के समान पूर्वीय-चरमान्त मे भी दो, तीन या चार समय की विग्रहगति से उपपात का कथन करना चाहिए ।

६७. पच्चत्थिमिल्ले चरिमंते समोहताणं पच्चत्थिमिल्ले चेव चरिमंते उववज्जमाणाणं जहा सट्ठाणे । उत्तरिल्ले उववज्जमाणाणं एगसमइओ विग्गहो नत्थि, सेसं तहेव । पुरत्थिमिल्ले जहा सट्ठाणे । दाहिणिल्ले एगसमइओ विग्गहो नत्थि, सेसं तं चेव ।

[६७] पश्चिम-चरमान्त मे समुद्धात करके पश्चिम चरमान्त मे ही उत्पन्न होने वाले पृथ्वी-कायिक के लिए स्वस्थान मे उपपात के अनुसार कथन करना चाहिए। उत्तर-चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले जीव के एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष सब पूर्ववत्। पूर्वी-चरमान्त मे उपपात का कथन स्वस्थान में उपपात के समान है। दक्षिण-चरमान्त मे उपपात मे एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष सब पूर्ववत् है।

६८. उत्तरिल्ले समोहयाणं उत्तरिल्ले चेव उववज्जमाणाण जहा सट्ठाणे। उत्तरिल्ले समोहयाणं पुरत्थिमिल्ले उववज्जमाणाणं एव चेव, नवर एगसमइओ विगगहो नत्थि। उत्तरिल्ले समोहयाणं बाहिगिल्ले उववज्जमाणाणं जहा सट्ठाणे। उत्तरिल्ले समोहयाण पच्चत्थिमिल्ले उववज्जमाणाणं एगसमइओ विगगहो नत्थि, सेस तहेव जाव सुहुमवणस्सइकाइओ पज्जत्तओ सुहुमवणस्सइकाइएसु पज्जत्तएसु चेव।

[६८] उत्तर-चरमान्त मे समुद्धात करके उत्तर-चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले जीव का कथन स्वस्थान में उपपात के समान जानना चाहिए। इसी प्रकार उत्तर-चरमान्त मे समुद्धात करके पूर्वी चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले पृथ्वीकायिकादि जीवों के उपपात का कथन समझना किन्तु इनमें एक समय की विग्रहगति नहीं होती। उत्तर-चरमान्त मे समुद्धात करके दक्षिण-चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले जीवों का कथन भी स्वस्थान के समान है। उत्तर-चरमान्त मे समुद्धात करके पश्चिम-चरमान्त मे उत्पन्न होने वाले जीवों के एक समय की विग्रहगति नहीं होती। शेष पूर्ववत् यावत् पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक का पर्याप्त सूक्ष्मवनस्पतिकायिक जीवों मे उपपात का कथन जानना चाहिए।

विवेचन—तीन या चार समय की विग्रहगति क्यों और कहाँ—जब कोई स्थावर अधोलोक क्षेत्र की नाडी के बाहर पूर्वादि दिशा मे मरकर प्रथम समय मे त्रसनाडी मे प्रवेश करता है, दूसरे समय मे ऊपर जाता है और तत्पश्चात् एक प्रतर मे पूर्व या पश्चिम मे उसकी उत्पत्ति होती है, तब अनुश्रेणी मे जाकर तीसरे समय मे उत्पन्न होता है। इस प्रकार तीन समय की विग्रहगति होती है।

जब कोई जीव त्रसनाडी के बाहर वायव्यादि विदिशा मे मृत्यु को प्राप्त होता है, तब एक समय मे पश्चिम या उत्तर दिशा मे जाता है, दूसरे समय मे त्रसनाडी मे प्रवेश करता है, तीसरे समय मे ऊंचा जाता है और चौथे समय मे अनुश्रेणी मे जाकर पूर्वादि दिशा मे उत्पन्न होता है। यहाँ चार समय की विग्रहगति होती है।

दो या तीन समय की विग्रहगति कब और क्यों—जब अपर्याप्त बादरतेजस्कायिक जीव ऊर्ध्व-लोक की त्रसनाडी के बाहर उत्पन्न होता है, तब दो या तीन समय की विग्रहगति होती है। इसका कारण यह है कि बादरतेजस्काय मनुष्यक्षेत्र मे ही होता है। इसलिए एक समय मे मनुष्यक्षेत्र से ऊपर जाता है तथा दूसरे समय मे त्रसनाडी से बाहर रहे हुए उत्पत्तिस्थान को प्राप्त होता है। इस प्रकार यह दो समय की विग्रहगति होती है। अथवा एक समय मे मनुष्यक्षेत्र से ऊपर जाता है दूसरे समय में त्रसनाडी से बाहर पूर्वादि दिशा मे जाता है और तीसरे समय विदिशा मे रहे हुए उत्पत्ति-स्थान को प्राप्त होता है।

लोक के चरमान्त मे बादर पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक और वनस्पतिकायिक जीव

नहीं होते, किन्तु सूक्ष्म पृथ्वीकायिकादि पांचो होते हैं तथा बादर वायुकाय भी होता है। इन छह के पर्याप्तक और अपर्याप्तक के भेद में बारह भेद होते हैं।

लोक के पूर्वी-चरमान्त से पूर्व-चरमान्त में ही उत्पन्न होने वाले जीव की एक समय से लेकर चार समय तक की विग्रहगति होती है, क्योंकि उसमें अनुश्रेणी और विश्रेणी दोनों गतियाँ होती हैं। पूर्व-चरमान्त से दक्षिण-चरमान्त में उत्पन्न होने वाले जीव की दो, तीन या चार समय की ही विग्रहगति होती है। वहाँ अनुश्रेणी न होने से एक समय की विग्रहगति नहीं होती। अतएव विश्रेणीगमन में दो आदि समय की विग्रहगति का कथन किया गया है।'

एकेन्द्रिय जीवों में स्थान-कर्मप्रकृतिबन्ध-वेदन, उपपात, समुद्धातादि की अपेक्षा प्ररूपणा

६९. कहि णं भंते ! बायरपुठविकाइयाणं पज्जत्ताणं ठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! सट्ठाणें अट्ठसु पुठवीसु जहा ठाणपए जाव सुहुमवणस्सइकाइया जे य पज्जत्तगा जे य अपज्जत्तगा ते सब्बे एगबिहा अबिसेसमणाणत्ता सब्बलोगपरियावन्ना पणत्ता समणाउओ !

[६९ प्र] भगवन् ! पर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक जीवों के स्थान कहाँ कहे हैं ?

[६९ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा आठ पृथ्वियाँ हैं, इत्यादि सब कथन प्रज्ञापनासूत्र के द्वितीय स्थानपद के अनुसार यावत् पर्याप्त और अपर्याप्त सभी सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव एक ही प्रकार के हैं। इनमें कुछ भी विशेषता या भिन्नता नहीं है। हे आर्युष्मन् श्रमण ! वे (सूक्ष्म) सर्व लोक में व्याप्त हैं।

७०. अपज्जत्तसुहुमपुठविकाइयाणं भंते ! कति कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ठ कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ, तं जहा—नाणावरणिज्जं जाव अतराइयं । एवं चउक्कएणं भेएण जहेव एगिबियसएसु (स० ३३—१-१ सू० ७-११) जाव बायरवणस्सइकाइयाण पज्जत्तगाणं ।

[७० प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[७० उ] गौतम ! आठ कर्मप्रकृतियाँ कही हैं, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय। इस प्रकार प्रत्येक के चार-चार भेद से एकेन्द्रिय शतक के (३३ श १-१, ७-११ सू. के) अनुसार पर्याप्त बादर वनस्पतिकायिक तक कहना चाहिए।

७१. अपज्जत्तसुहुमपुठविकाइया ण भंते ! कति कम्मपगडीओ बधत्ति ?

गोयमा ! सत्तविहबधगा वि, अट्ठविहबधगा वि जहा एगिबियसएसु (स० ३३-१-१ सू० १२-१४) जाव पज्जत्तबायरवणस्सइकाइया ।

[७१ प्र] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं ?

[७१ उ.] गौतम ! वे सात या आठ कर्मप्रकृतियाँ बाधते हैं। यहाँ भी एकेन्द्रियशतक के अनुसार पर्याप्त बादर वनस्पतिकायिक तक का कथन करना चाहिए।

१. (क) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ९६०-९६१

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा. ७, पृ. ३७०५-३७०६

७२. अपञ्जत्तसुहृमपुढविकाइया णं भते ! कति कम्मपगडोओ वेएंति ?

गोयमा ! ओइस कम्मपगडोओ वेएंति, तं जहा—नाणावरणिज्जं० जहा एगिदियसएसु (स० ३३—१-१ सु० १५) जाव पुरिसवेयवज्जं ।

[७२ प्र.] भगवन् ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करते हैं ?

[७२ उ.] गौतम ! वे चौदह कर्मप्रकृतियों का वेदन करते हैं, यथा—ज्ञानावरणीय आदि । शेष सब वर्णन एकेन्द्रियशतक के अनुसार पुरुषवेदवध्य कर्मप्रकृति पर्यन्त कहना चाहिए ।

७३. एव जाव बावरवणस्सइकाइयाण पज्जत्तगाणं ।

[७३] इसी प्रकार पर्याप्त बादर वनस्पतिकायिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

७४. एगिदिया णं भते ! कओ उववज्जति ? कि नेरइएहितो० ?

जहा वक्कतोए पुढविकाइयाण उववाओ ।

[७४ प्र.] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७४ उ.] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद में उक्त पृथ्वीकायिक जीव के उपपात के समान इनका भी उपपात कहना चाहिए ।

७५. एगिदियाण भते ! कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए जाव वेउम्बियसमुग्घाए ।

[७५ प्र.] भगवन् ! एकेन्द्रिय जीवों के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[७५ उ.] गौतम ! उनके चार समुद्घात कहे हैं यथा—वेदनासमुद्घात यावत् वैक्रिय-समुद्घात ।

७६. [१] एगिदिया णं भते ! कि तुल्लट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्मं पकरेंति, तुल्लट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरेंति, वेमायट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्मं पकरेंति, वेमायट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्म पकरेंति ?

गोयमा ! अत्थेगइया तुल्लट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्म पकरेंति, अत्थेगइया तुल्लट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरेंति, अत्थेगइया वेमायट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्म पकरेंति, अत्थेगइया वेमायट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्म पकरेंति ।

[७६-१ प्र.] भगवन् ! १ तुल्य (समान) स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य और विशेषाधिककर्म का बन्ध करते हैं ? २ अथवा तुल्य स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव भिन्न-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ? ३ अथवा भिन्न-भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ? या ४. भिन्न-भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव भिन्न-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ?

[७६-१ उ.] गौतम ! तुल्य स्थिति वाले कई एकेन्द्रिय जीव तुल्य और विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं, तुल्य स्थिति वाले कतिपय एकेन्द्रिय जीव भिन्न-भिन्न विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं, कई भिन्न-भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं और कई भिन्न-भिन्न स्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव भिन्न-भिन्न विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चति—अत्थेगइया तुल्लट्ठितीया जाव वेमायविसेसाहिय कम्मं पकरेंति ?

गोयमा ! एगिद्विया चउट्ठिहा पन्नत्ता, तं जहा—अत्थेगइया समाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा, अत्थेगइया विसमाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया विसमाउया विसमोववन्नगा । तत्थ णं जे ते समाउया समोववन्नगा ते णं तुल्लट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्म पकरेंति, तत्थ णं जे ते समाउया विसमोववन्नगा ते णं तुल्लट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरेंति, तत्थ णं जे ते विसमाउया समोववन्नगा ते णं वेमायट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्मं पकरेंति, तत्थ णं जे ते विसमाउया विसमोववन्नगा ते णं वेमायट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरेंति । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव वेमायविसेसाहियं कम्म पकरेंति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव बिहरइ ।

॥ चौतीसइमं सय : पढमे अवांतरसए, पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ ३४।१।१ ॥

[७६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा गया कि कई तुल्यस्थिति वाले यावत् भिन्न-भिन्न विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ?

[७६-२ उ] गौतम ! एकेन्द्रिय जीव चार प्रकार के कहे हैं । यथा—(१) कई जीव समान आयु वाले और साथ उत्पन्न हुए होते हैं, (२) कई जीव समान आयु वाले और विषम उत्पन्न हुए होते हैं, (३) कई विषम आयु वाले और साथ उत्पन्न हुए होते हैं तथा (४) कितने ही जीव विषम आयु वाले और विषम उत्पन्न हुए होते हैं । इनमें से जो समान आयु और समान उत्पत्ति वाले हैं, वे तुल्य स्थिति वाले तथा तुल्य एव विशेषाधिक कर्मबन्ध करने हैं । जो समान आयु और विषम उत्पत्ति वाले हैं वे तुल्य स्थिति वाले विमात्रा विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं । जो जीव विषम आयु और समान उत्पत्ति वाले हैं, वे विमात्रा स्थिति वाले तुल्य-विशेषाधिक कर्मबन्ध करने हैं और जो विषम आयु और विषम उत्पत्ति वाले हैं, वे विमात्रा स्थिति वाले, विमात्रा-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं । इस कारण से यह कहा गया है कि यावत् विमात्रा-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—स्वस्थान, अविशेष और नानात्व - वादर पृथ्वीकायादि जीव जिस स्थान पर रहता है, वह उसका ‘स्वस्थान’ कहलाता है । जहाँ पर्याप्तिक-अपर्याप्तिक के भेद की विवक्षा न हो, वह अविशेष कहलाता है । जिनमें परस्पर नानात्व=अन्तर न हो, उन्हें अनानात्व कहते हैं ।

वैक्रियसमुद्घात—एकेन्द्रिय में जो वैक्रियसमुद्घात कहा है, वह वायुकाय की अपेक्षा से है ।

स्थिति और उत्पत्ति की भंगचतुष्टयी—स्थिति और उत्पत्ति की अपेक्षा एकेन्द्रिय के ४ भग कहे हैं और इन्हीं ४ भगों की अपेक्षा चार प्रकार का कर्मबन्ध कहा है ।^१

॥ चौतीसवां शतक : प्रथम अवान्तरशतक का प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९६१

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३७११

पढमे एगिंदियसए : बिइओ उद्देशओ

पहला एकेन्द्रियशतक : द्वितीय उद्देशक

अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय के प्रकारों की तथा अन्य प्ररूपणा

१. कतिविधा णं भंते ! अणंतरोववन्नगा एगिंदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा अणंतरोववन्नगा एगिंदिया पन्नत्ता, तं जहा—पुढविकाइया०, बुयाभेवो जहा एगिंदियसतेसु जाव बायरवणस्सइकाइया ।

[१ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ.] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय पाच प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावन् वनस्पतिकायिक । फिर प्रत्येक के दो-दो भेद एकेन्द्रिय शतक के अनुसार वनस्पतिकायिक पर्यन्त कहने चाहिए ।

२. कहि णं भंते ! अणंतरोववन्नगाणं बायरपुढविकाइयाण ठाणा पन्नत्ता ?

गोयया ! सट्टाणेणं अट्ठसु पुढवीसु, तं जहा—रयणप्पभा जहा ठाणपए जाव दीवेसु समुद्देसु, एत्थ णं अणंतरोववन्नगाणं बायरपुढविकाइयाणं ठाणा पन्नत्ता, उववातेण सम्बलोए, समुग्घाएणं सम्बलोए, सट्टाणेणं लोगस्स असंखेज्जइभागे, अणंतरोववन्नगसुहुमपुढविकाइया ण एगविहा अविसेसमणाणत्ता सम्बलोगपरियावन्ना पन्नत्ता समणाउसो ! ।

[२ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक बादर पृथ्वीकायिक जीवों के स्थान कहाँ कहे हैं ?

[२ उ.] गौतम ! वे स्वस्थान की अपेक्षा आठ पृथ्वियों में हैं, यथा—रत्नप्रभा इत्यादि । प्रजापनामूत्र के द्वितीय स्थानपद के अनुसार—यावन् द्वीपो में तथा समुद्रों में अनन्तरोपपन्नक बादर पृथ्वीकायिक जीवों के स्थान कहे हैं । उपपात और समुद्घात की अपेक्षा वे समस्त लोक में हैं । स्वस्थान की अपेक्षा वे लोक के अमख्यातवे भाग में रहे हुए हैं । अनन्तरोपपन्नक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक सभी जीव एक प्रकार के हैं तथा विशेषता और भिन्नता रहित हैं तथा हे आयुष्मन् श्रमण ! वे सर्वलोक में व्याप्त हैं ।

३. एव एतेणं कमेणं सव्वे एगिंदिया भाणियग्घा । सट्टाणाइं सव्वेसि जहा ठाणपए । एतेसि पज्जत्तगाण बायरानं उववाय-समुग्घाय-सट्टाणाणि जहा तेसि चेव अपज्जत्तगाणं बायरानं, सुहुमानं सव्वेसि जहा पुढविकाइयाण भाणिया तहेव भाणियग्घा जाव वणस्सइकाइय त्ति ।

[३] इसी क्रम से सभी एकेन्द्रिय-सम्बन्धी कथन करना चाहिए । उन सभी के स्वस्थान प्रजापनामूत्र के दूसरे स्थानपद के अनुसार हैं । इन पर्याप्त बादर एकेन्द्रिय जीवों के उपपात, समुद्घात और स्वस्थान के अनुसार अपर्याप्त बादर एकेन्द्रिय जीव के भी उपपातादि जानने चाहिए तथा सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवों के उपपात, समुद्घात और स्वस्थान के अनुसार सभी सूक्ष्म एकेन्द्रिय जीव यावत् वनस्पतिकायिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

४. अणंतरोववन्नगसुहुमपुठविकाइयाणं भंते ! कति कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! अट्ट कम्मप्पगडीओ पन्नत्ताओ, एवं जहा एगिबियसतेसु अणंतरोववन्नगउद्देसए (स० ३३-१-२ सु० ४-६) तहेव पन्नत्ताओ, तहेव (स० ३३-१-२ सु० ७-८) बंधंति, तहेव (स० ३१-१-२ सु० ९) वेदंति जाव अणंतरोववन्नगा बायरवणस्सतिकाइया ।

[४ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवों के कितनी कर्मप्रकृतियाँ कही हैं ?

[४ उ.] गौतम ! उनके आठ कर्मप्रकृतियाँ कही हैं, इत्यादि एकेन्द्रियशतक में उक्त अनन्तरोपपन्नक उद्देशक के समान उसी प्रकार बाधते हैं और वेदते हैं, यहाँ तक इसी प्रकार अनन्तरोपपन्नक बादर वनस्पतिकायिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

५. अणतरोववन्नगएगिदिया ण भंते ! कओ उववज्जंति ?

जहेव ओहिए उद्देसओ भणिओ ।

[५ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ.] गौतम ! यह भी अधिक उद्देशक के अनुसार कहना चाहिए ।

६. अणतरोववन्नगएगिदियाणं भंते ! कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा ! दोन्नि समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए य कसायसमुग्घाए य ।

[६ प्र.] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीवों के कितने समुद्घात कहे हैं ?

[६ उ.] गौतम ! उनके दो समुद्घात कहे हैं, यथा—वेदनासमुद्घात और कषाय-समुद्घात ।

७. [१] अणंतरोववन्नगएगिदिया णं भंते ! किं तुल्लट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्मं पकरंति० पुच्छा तहेव ।

गोयमा ! अत्थेगइया तुल्लट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्मं पकरंति, अत्थेगइया तुल्लट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरंति ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! क्या तुल्यस्थिति वाले अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव परस्पर तुल्य, विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७-१ उ.] गौतम ! कई तुल्यस्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव तुल्य-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं और कई तुल्यस्थिति वाले एकेन्द्रिय जीव विमात्र-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरंति ?

गोयमा ! अणंतरोववन्नगा एगिदिया बुविहा पन्नत्ता, त जहा—अत्थेगइया समाउया समोववन्नगा, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा । तत्थ णं जे ते समाउया समोववन्नगा ते णं तुल्लट्ठितीया तुल्लविसेसाहियं कम्मं पकरंति । तत्थ णं जे ते समाउया विसमोववन्नगा ते णं तुल्लट्ठितीया वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरंति । से तेणट्ठेण जाव वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरंति ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ चौतीसइमे सए : पढमे अवांतरसए : बिइओ उइसओ समत्तो ॥३४॥१॥२॥

[७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यो कहा गया कि यावत् भिन्न-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ?

[७-२ उ] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव दो प्रकार के बहे है, यथा कई जीव समान आयु और समान उत्पत्ति वाले होते है, जबकि कई जीव समान आयु और विषम उत्पत्ति वाले होते हैं । इनमे से जो समान आयु और समान उत्पत्ति वाले है, वे तुल्यस्थिति वाले परस्पर तुल्य-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते है और जो समान आयु और विषम उत्पत्ति वाले है, वे तुल्य स्थिति वाले विमात्र-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते है । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा गया कि यावत् विमात्र-विशेषाधिक कर्मबन्ध करते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पहले उद्देशक मे उत्पत्ति और स्थिति की अपेक्षा ४ भग कहे थे । उनमे से विषम स्थिति सम्बन्धी अन्तिम दो भग अनन्तरोपपन्नक जीव मे नही पाए जाते, क्योकि अनन्तरोपपन्नक मे विषम स्थिति का अभाव है ।^१

॥ चौतीसवां शतक : प्रथम अवान्तरशतक : द्वितीय उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१. (क) भगवती अ. वृत्ति, पत्र ९५६

(ख) भगवती. (हिन्दी विवेचन) भा ७, पृ ३७१५

पढमे एगिंदियसए : तइओ उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रियशतक : तृतीय उद्देशक

१. कतिविधा जं भंते ! परंपरोववन्नगा एगिंदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पंचविहा परंपरोववन्नगा एगिंदिया पन्नत्ता, तं जहा—पुढबिकाइया० भेवो चउक्कग्रो जाव वणस्सइकाइय त्ति ।

[१ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे हैं, यथा—पृथ्वी-कायिक इत्यादि । उनके चार-चार भेद वनस्पतिकायिक पर्यन्त कहने चाहिए ।

२. परंपरोववन्नगअपज्जत्तसुहुमपुढबिकाइए जं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिमते समोहए, समोहणित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए जाव पच्चत्थिमिल्ले चरिमते अपज्जत्तसुहुमपुढबिकाइयत्ताए उववज्जित्तए० ?

एवं एएण अभिलावेण जहेव पढमो उद्देशओ जाव लोगचरिमंतो त्ति ।

[२ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्व-चरमान्त मे मरणममुद्धान्त करके रत्नप्रभापृथ्वी के यावत् पश्चिम-चरमान्त मे अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! इस अभिलाप से प्रथम उद्देशक के अनुसार यावत् लोक के चरमान्त पर्यन्त कहना ।

३. कहि जं भंते ! परंपरोववन्नगपज्जत्तगबायरपुढबिकाइयाण ठाणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! सट्ठाणेणं अट्ठसु वि पुढबीसु । एवं एएणं अभिलावेण जहा पढमे उद्देशए जाव तुल्लट्ठित्तो त्ति ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ चोतीसइमे सए : पढमे अवातरसए : तइओ उद्देशओ समत्ती ॥ ३४।१।३ ॥

[३ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक पर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक जीवो के स्थान कहाँ हैं ?

[३ उ] गौतम ! स्वस्थान की अपेक्षा वे आठ पृथ्वियो मे है । इस प्रकार इस अभिलाप के अनुसार प्रथम उद्देशक मे उक्त कथनानुसार यावत् तुल्य-स्थिति तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

॥ चोतीसत्रां शतक · प्रथम अवान्तरशतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



पढमे एगिंदियसए : चउत्थाइ-एक्कारसमपज्जंता उद्देशगा

प्रथम एकेन्द्रियशतक : चौथे से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

चौथे से ग्यारहवें उद्देशक तक प्ररूपणा

१. एवं सेसा बि अट्ट उद्देशगा जाव अचरिमो ति । नवरं अणंतरा० अणंतरसरिसा, परंपरा० परंपरसरिसा । चरिमा य, अचरिमा य एवं चेव ।

एवं एते एक्कारस उद्देशगा ।

॥ पढमं एगिंदियसेदिसयं समत्तं ॥ ३४-१ ॥

[१] इसी प्रकार शेष आठ उद्देशक भी यावत् 'अचरम' तक जानने चाहिए । विशेष यह है कि अनन्तर-उद्देशक अनन्तर के समान और परम्पर-उद्देशक परम्पर के समान कहना चाहिए ।

चरम और अचरम सम्बन्धी वक्तव्यता भी इसी प्रकार है ।

इस प्रकार ये ग्यारह उद्देशक हुए ।

॥ प्रथम एकेन्द्रियशतक : चार से ग्यारह उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥

॥ चौतीसवां शतक : प्रथम एकेन्द्रियश्रेणीशतक सम्पूर्ण ॥



बिइए एगिंदियसेडिसए : पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देशमा

द्वितीय एकेन्द्रिय श्रेणीशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय : प्रकार तथा अन्य प्ररूपणा

१. कतिविधा ण भते ! कण्हलेस्सा एगिदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा कण्हलेस्सा एगिदिया पन्नत्ता, भेदो चउक्कमो जहा कण्हलेस्सएगिदियसए जाव वणस्सइकाइय त्ति ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे है ?

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय पाच प्रकार के कहे गये हैं । उनके चार-चार भेद एकेन्द्रियशतक के अनुसार वनस्पतिकायिक पर्यन्त जानने चाहिए ।

२. कण्हलेस्सअपज्जत्तसुहुमपुढविकाइए ण भते ! इमीसे रतणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले० ?

एव एएण अभिलावेण जहेव ओहिउद्देशओ जाव लोगचरिमते त्ति । सध्वत्थ कण्हलेस्सेसु चेव उववातेयम्बो ।

[२ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यी अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्व-चरमान्त मे समुद्घात करके पश्चिमी-चरमान्त मे उत्पन्न हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[२ उ] गौतम ! ओधिक उद्देशक के अनुसार लोक के चरमान्त तक सर्वत्र कृष्ण-लेश्या वालो मे उपपात कहना चाहिए ।

३. कहि ण भंते ! कण्हलेस्सअपज्जत्तबायरपुढविकाइयाणं ठाणा पन्नत्ता ?

एवं एएण अभिलावेण जहा ओहिउद्देशओ जाव तुल्लट्ठितीय त्ति ।

सेव भते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ ओत्तीसइमे सए : बिइए अवांतरसए . पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ ३४।२।१ ॥

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यी अपर्याप्त वादरपृथ्वीकायिक जीवो के स्थान कहां कहे गए हैं ?

[३ उ] गौतम ! ओधिक उद्देशक के इस अभिलाप के अनुसार 'तुल्यस्थिति वाले' पर्यन्त कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ पहले से ग्यारह उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ ओत्तीसवां शतक : द्वितीय अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



तइयाइपंचमसयपज्जंता सया : पढमाइ- एक्कारस्स-पज्जंता उद्देशगा

तीसरे से पांचवाँ एकेन्द्रिय-श्रेणी-शतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

१. एवं एएणं अमितावेणं जहेव पढम सेट्ठिसयं तहेव एक्कारस्स उद्देशगा भाणियग्वा ।

इसी प्रकार जंसा प्रथम श्रेणीशतक कहा है, उसी प्रकार यहाँ ग्यारह उद्देशक कहने चाहिए ।

[१] एवं नीललेस्सेहि बि सयं ।

[१] इसी प्रकार नीललेण्या वाले एकेन्द्रिय जीव के विषय में तृतीय अवान्तरशतक है ।

[२] काउलेस्सेहि बि सयं एवं चेव ।

[२] कापोतलेण्या एकेन्द्रिय के लिए भी इसी प्रकार चतुर्थ शतक है ।

[३] भवसिद्धियएगिबिघोहि सयं ।

॥ चौत्तीसहमे सए : तइयाइ-पंचमपज्जंता सया समत्ता ॥ ३४ । ३-५ ॥

[३] तथा भवसिद्धिक-एकेन्द्रिय विषयक पंचम शतक भी समझना चाहिए ।

॥ प्रत्यक के ग्यारह उद्देशक समाप्त ॥

॥ चौत्तीसवाँ शतक : तृतीय से पंचम अवान्तर शतक समाप्त ॥



छठे एगिंदियसए : पढमाइएवकारसपज्जंता उद्देशवा

छठा एकेन्द्रियशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय-प्ररूपणा

१. कतिविधा णं भंते ! कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिंदिया पन्नत्ता ।

जहेव ओहिउद्देशो ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[१ उ] गौतम ! ओधिक उद्देशकानुसार जानना चाहिए ।

२. कतिविधा णं भंते ! अणंतरोववन्नगा कण्हलेस्सा भवसिद्धीया एगिंदिया पन्नत्ता ?

जहेव अणंतरोववण्णाउद्देशो ओहिओ तहेव ।

[२ प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक भवसिद्धिक-कृष्णलेश्यी एकेन्द्रिय कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! अनन्तरोपपन्नक-सम्बन्धी ओधिक उद्देशक के अनुसार जानना ।

३. कतिविहा णं भंते ! परपरोववन्नकण्हलेस्सभवसिद्धीया एगिंदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचविहा परपरोववन्नकण्हलेस्सभवसिद्धीया एगिंदिया पन्नत्ता । भेवो चउक्कओ जाव वणस्सतिकाइय त्ति ।

[३ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यी-भवसिद्धिक कितने प्रकार के कहे हैं ?

[३ उ.] गौतम ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यी-भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव पाच प्रकार के कहे हैं । यहाँ प्रत्येक के ओधिक चार-चार भेद वनस्पतिकायिक पर्यन्त समझने चाहिए ।

४. परपरोववन्नकण्हलेस्सभवसिद्धीयअपज्जत्तसुहुमपुडविकाइए णं भंते ! इमीसे रयणप्पभाए पुडवीए० ?

एव एएणं अभिलावेणं जहेव ओहिया उद्देशो जाव लोयचरमंते त्ति ! सम्बत्थ कण्हलेस्सेसु भवसिद्धिएसु उववातेयम्भो ।

[४ प्र] भगवन् ! जो परम्परोपपन्नक-कृष्णलेश्यी-भवसिद्धिक अपर्याप्त सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वी-चरमान्त मे मरणसमुद्घात करके पश्चिमी-चरमान्त मे उत्पन्न हो तो वह कितने समय की विग्रहगति से उत्पन्न होता है ?

[४ उ.] गौतम ! पूर्ववत् जानना । इस अभिलाप से ओधिक उद्देशक के अनुसार लोक के चरमान्त तक यहाँ सर्वत्र कृष्णलेश्यी-भवसिद्धिक में उपपात कहना चाहिए ।

५. कहि णं भंते ! परंपरोववन्नकण्हलेस्सभवसिद्धियपज्जत्तवायरपुठविकाइयाणं ठाणा पन्नसा ?
एव एएण अभिलावेणं जहेव ओहिओ उद्देसओ जाव तुल्लद्वितीयं ति ।

[५ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक कृष्णलेश्यीभवसिद्धिक पर्याप्त वादरपृथ्वीकायिक जीवो के स्थान कहीं कहे गए हैं ?

[५ उ] गौतम ! इसी प्रकार इस अभिलाप से अधिक उद्देशक यावत् तुल्यस्थिति-पर्यन्त जानना चाहिए ।

६. एवं एएण अभिलावेण कण्हलेस्सभवसिद्धियएगिदिएहि वि तहेव ।

॥ एक्कारसउद्देसगसजुत्तं छट्ठं सत्तं समत्तं ॥ ३४-६ ॥

[६] इसी प्रकार इस अभिलाप से कृष्णलेश्यी-भवसिद्धिक एकेन्द्रियो के सम्बन्ध में भी (ग्यारह उद्देशक सहित छठा शतक) कहना चाहिए ।

॥ चौतीसवां शतक छठा अवान्तरशतक समाप्त ॥



सत्तमाइ बारसमसयपज्जंतं सु उद्देशगा

सातवें से बारहवें शतक तक : १-११ उद्देशक

१. नीललेस्सभवसिद्धियएगिबिएसु सय ।

[१] नीललेश्या वाले भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवों के सम्बन्ध में (सातवाँ) शतक कहना चाहिए ।

१. एवं काउलेस्सभवसिद्धियएगिबिएहि वि सय ।

[२] इसी प्रकार कापोतलेश्या वाले भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव-सम्बन्धी (आठवाँ) शतक कहना चाहिए ।

३. जहा भवसिद्धिएहि चत्तारि सयाणि एवं अभवसिद्धीएहि वि चत्तारि सयाणि भाणि-यव्वाणि, नवरं चरिम-अचरिमवज्जा नवउद्देशगा भाणियव्वा । सेसं तं चेव ।

एवं एयाइ बारस एगिबियसेडिसयाइ ।

सेवं भते ! सेव ! भते ! ति जाव विहरइ ।

॥ चउत्तीसइमे सए एगिबियसेडिसयाइं समत्ताइं ॥ ३४-१-१२ ॥

॥ चउत्तीसइमे एगिबियसेडिसयं समत्त ॥ ३४ ॥

[३] भवसिद्धिक जीव के चार शतकों के अनुसार अभवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव के भी चार शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि चरम और अचरम को छोड़कर इनमें नौ उद्देशक ही कहने चाहिए । शेष पूर्ववत् जानना । इस प्रकार ये बारह एकेन्द्रिय-श्रेणी-शतक कहे हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—इसमें ऋज्वायता आदि श्रेणियों की मुख्यता होने से इस शतक का नाम ‘श्रेणी-शतक’ प्रसिद्ध हो गया ।

॥ चौत्तीसवाँ शतक : सातवें से बारहवें अवान्तर शतक तक समाप्त ॥

॥ चौत्तीसवाँ एकेन्द्रियश्रेणी-शतक सम्पूर्ण ॥



पंचतीसइमसयाओ चत्तालीसइमसय पञ्जंता सयां

पेतीसवें से लेकर चालीसवें शतक पर्यन्त

छह महायुगमशतक

प्राथमिक

- ✦ ये भगवतीसूत्र के छह महायुगम शतक हैं—पेतीसवाँ, छत्तीसवाँ, सैंतीसवाँ, अड़तीसवाँ, उनचालीसवाँ और चालीसवाँ ।
- ✦ इनमें एकेन्द्रिय से लेकर सजी-पचेन्द्रिय तक के महायुगमों की उत्पत्ति (कहाँ से ?), आयु, गति, प्रागति, परिमाण, अपहार, अवगाहना, कर्मप्रकृतिबन्धक-अबन्धक, वेदक-अवेदक, उदयवान्-अनुदयवान्, उदीरक-अनुदीरक, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान-अज्ञान, योग, उपयोग, वर्णादि चार, श्वासोच्छ्वास, आहारक-अनाहारक, विरत-अविरत, क्रियायुक्त—क्रियारहित आदि पदों का १६ प्रकार के महायुगमों की दृष्टि से विश्लेषण किया गया है ।
- ✦ पेतीसवाँ एकेन्द्रिय महायुगम शतक है, जिसमें १६ महायुगम और उनके स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है । इनकी जघन्य और उत्कृष्ट सख्या का भी निरूपण किया गया है । इस प्रकार पेतीसवें शतक के १२ अवान्तर शतकों में से प्रत्येक के ग्यारह उद्देश्यों सहित विविध पहलुओं से एकेन्द्रिय जीवों का सागोपाग वर्णन किया गया है ।
इसमें पूर्वशतकद्वय के समान अनन्तर-परम्पर, भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक, चरम-अचरम तथा लेश्यादि विशेषणों से युक्त एकेन्द्रिय के माध्यम से भी प्ररूपणा की गई है ।
- ✦ छत्तीसवें शतक के अन्तर्गत १२ अवान्तरशतकों में भी प्रत्येक के ग्यारह-ग्यारह उद्देश्यों में एकेन्द्रिय जीवों के विषय में प्ररूपणाक्रम के समान द्वीन्द्रिय जीवों की भी विविध पहलुओं से चर्चा की गई है ।
- ✦ सैंतीसवें शतक में भी १२ अवान्तरशतकों और प्रत्येक के ११-११ उद्देश्यों में अतिदेशपूर्वक त्रीन्द्रिय-महायुगमों की प्ररूपणा है ।
- ✦ अड़तीसवें शतक में पूर्ववत् चतुरिन्द्रियमहायुगमों की प्ररूपणा है ।
- ✦ उनचालीसवें शतक में भी पूर्वशतकानुसार अवगाहना और स्थिति को छोड़कर शेष सब कथन प्रायः द्वीन्द्रिय शतक के समान असजीपचेन्द्रिय महायुगम के विषय में प्ररूपणा की है ।
- ✦ चालीसवें शतक में इक्कीस अवान्तर शतकों में सजी-पचेन्द्रिय के षोडश महायुगमों के माध्यम से उनकी उत्पत्ति आदि का सागोपाग वर्णन है ।
- ✦ संक्षेप में समस्त जीवों की विविधताओं और विशेषताओं का सूक्ष्म विवेचन है ।

पंचतीसइमंसयः बारसएगिंदिय-महाजुम्म-सयाणि

पंतीसर्वा शतक : बारह एकेन्द्रिय-महायुग्मशतक

पढमे एगिंदियमहाजुम्मसाए : पढमो उद्देशओ

प्रथम एकेन्द्रिय-महायुग्मशतक : प्रथम उद्देशक

१. [१] कति णं भंते ! महाजुम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! सोलस महाजुम्मा पन्नत्ता, तं जहा—कडजुम्मकडजुम्मे १, कडजुम्मतेयोणे २, कडजुम्मदावरजुम्मे ३, कडजुम्मकलियोणे ४, तेयोगकडजुम्मे ५, तेयोगतेयोए ६, तेओयदावरजुम्मे ७, तेयोगकलियोए ८, दावरजुम्मकडजुम्मे ९, दावरजुम्मतेओए १०, दावरजुम्मदावरजुम्मे ११, दावरजुम्मकलियोणे १२, कलिओगकडजुम्मे १३, कलियोगतेओये १४, कलियोगदावरजुम्मे १५, कलियोगकलियोणे १६ ।

[१-१ प्र] भगवन् ! महायुग्म कितने बताए गए है ?

[१-१ उ] गौतम ! सोलह महायुग्म कहे गए हैं, यथा—(१) कृतयुग्मकृतयुग्म, (२) कृतयुग्मओज, (३) कृतयुग्मद्वापरयुग्म, (४) कृतयुग्मकल्योज, (५) ओजकृतयुग्म, (६) ओजओज, (७) ओजद्वापरयुग्म, (८) ओजकल्योज, (९) द्वापरयुग्मकृतयुग्म, (१०) द्वापरयुग्मओज, (११) द्वापरयुग्मद्वापरयुग्म, (१२) द्वापरयुग्मकल्योज, (१३) कल्योजकृतयुग्म, (१४) कल्योजओज, (१५) कल्योजद्वापरयुग्म ओर (१६) कल्योजकल्योज ।

[२] से केणट्ठेण भंते ! एवं वुच्चइ—सोलस महाजुम्मा पन्नत्ता, तं जहा—कडजुम्मकडजुम्मे जाव कलियोगकलियोणे !

गोयमा ! जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे चउपज्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया कडजुम्मा, से तं कडजुम्मकडजुम्मे १ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे तिपज्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया कडजुम्मा, से तं कडजुम्मतेओए २ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपज्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया कडजुम्मा, से तं कडजुम्मदावरजुम्मे ३ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे एगपज्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया कडजुम्मा, से तं कडजुम्मकलियोणे ४ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे चउपज्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया तेयोगा, से तं तेयोगकडजुम्मे ५ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे तिपज्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया तेयोमा से तं तेयोमतेयोगे ६ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपज्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया तेयोगा, से तं तेओयदावरजुम्मे ७ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अव-

हीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया तेयोया, से त तेयोयकलियोए ८ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स अवहारसमया दावरजुम्मा, से तं दावरजुम्मकडजुम्मे ९ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे तिपञ्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया दावरजुम्मा, से त दावरजुम्मतेयोए १० । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपञ्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया दावरजुम्मा, से तं दावरजुम्मदावरजुम्मे ११ । जे ण रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स अवहारसमया दावरजुम्मा से तं दावरजुम्मकलियोए १२ । जे ण रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे चउपञ्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया कलियोगा, से त कलियोगकडजुम्मे १३ । जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे तिपञ्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया कलियोया, से तं कलियोयतेयोए १४ । जे ण रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे दुपञ्जवसिए, जे णं तस्स रासिस्स अवहारसमया कलियोगा, से त कलियोगदावरजुम्मे १५ । जे ण रासी चउक्कएणं अवहारेणं अवहीरमाणे एगपञ्जवसिए, जे ण तस्स रासिस्स अवहारसमया कलियोगा, से तं कलियोयकलियोए १६ । से तणट्ठेणं जाव कलियोगकलियोगे ।

[१-२ प्र] भगवन् । क्या कारण है कि महायुगम सोलह कहे गए है, यथा - कृतयुगमकृतयुगम से लेकर कल्योजकल्योज तक ?

[१-२ उ] गौतम । (१) जिस राशि में चार सख्या का अपहार करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी कृतयुगम (चार) हो तो वह राशि कृतयुगमकृतयुगम कहलाती है, (२) जिस राशि में से चार सख्या का अपहार करते हुए तीन शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय कृतयुगम हो तो वह राशि कृतयुगमत्र्योज कहलाती है । (३) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय कृतयुगम हो तो वह राशि कृतयुगमद्वापरयुगम कहलाती है, (४) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय कृतयुगम हो तो वह राशि कृतयुगमकल्योज कहलाती है, (५) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय त्र्योज हो तो वह राशि त्र्योजकृतयुगम कहलाती है, (६) जिस राशि में से चार के अपहार से अपहृत करते हुए तीन शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय भी त्र्योज (तीन) हो तो वह राशि त्र्योजत्र्योज कहलाती है । (७) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि के अपहारसमय त्र्योज हो तो वह राशि त्र्योजद्वापरयुगम कहलाती है, (८) जिस राशि में से चार से अपहृत करते हुए एक बचे और उस राशि के अपहारसमय त्र्योज हो तो वह राशि त्र्योजकल्योज कहलाती है, (९) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए चार शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुगम (दो) हो तो वह राशि द्वापरयुगमकृतयुगम कहलाती है, (१०) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए तीन शेष रहे और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुगम हो तो वह राशि द्वापरयुगमत्र्योज कहलाती है । (११) जिस राशि में से चार सख्या से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि के अपहारसमय द्वापरयुगम हो तो वह राशि द्वापरयुगमद्वापरयुगम कहलाती है । (१२) जिस राशि में से चार सख्या के

अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि के अपहार-समय द्वापरयुगम हो, तो वह राशि द्वापरयुगमकल्योज कहलाती है, (१३) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए चार शेष रहे और उस राशि का अपहार-समय कल्योज (एक) हो तो वह राशि कल्योज-कृतयुगम कहलाती है, (१४) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए तीन शेष रहे और उस राशि का अपहार-समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजत्र्योज कहलाती है। (१५) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए दो बचे और उस राशि का अपहार समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजद्वापरयुगम कहलाती है, और (१६) जिस राशि में से चार सख्या के अपहार से अपहृत करते हुए एक शेष रहे और उस राशि का अपहार-समय कल्योज हो तो वह राशि कल्योजकन्त्र्योज कहलाती है। इसी कारण से हे गौतम ! (कृतयुगमकृतयुगम से लेकर) कल्योजकल्योज तक कहा गया है।

विवेचन—महायुगम : स्वरूप प्रकार और जघन्य सख्या—‘युगम’ राशिविशेष को कहते हैं और वे युगम क्षुल्लक (छोटे) भी होने हैं और महान् (बड़े) भी होते हैं। क्षुल्लकयुगमो का वर्णन पहले किया जा चुका है। उनसे इनका अन्तर बताने हेतु इस शतक में ‘महायुगम’ का वर्णन प्रारम्भ किया जाता है। महायुगम सोलह है, जिनका नाम और सक्षिप्त स्वरूप मूलपाठ में ही बता दिया गया है। उदाहरणार्थ सर्वप्रथम महायुगम का नाम ‘कृतयुगमकृतयुगम’ है। यह राशि कृतयुगमकृतयुगम इसलिए कहलाती है कि जिस राशि में से प्रतिसमय चार-चार के अपहार से अपहृत करते हुए अन्त में चार शेष रहे और अपहार-समय भी चार हो, क्योंकि जिस द्रव्य में से अपहरण किया जाता है, वह द्रव्य भी कृतयुगम है और अपहरण के समय भी कृतयुगम (चार) है। अतः ऐसी राशि कृतयुगमकृतयुगम कहलाती है। इसी प्रकार अन्य राशियों का स्वरूप भी शब्दार्थ से जान लेना चाहिए। यथा—१६ की सख्या जघन्य कृतयुगमकृतयुगम-राशिरूप है, क्योंकि उसमें से चार सख्या से अपहार करते हुए अन्त में चार शेष रहने हैं और अपहारसमय भी चार होने हैं। कृतयुगमत्र्योज इस प्रकार है—जघन्य १९ की सख्या में से प्रतिसमय चार का अपहार करते हुए अन्त में तीन शेष रहते हैं और अपहार-समय चार शेष होते हैं। इस प्रकार अपहरण किये जाने वाले द्रव्य की अपेक्षा वह राशि त्र्योज है और अपहार-समय की अपेक्षा ‘कृतयुगम’ है। अतएव इस राशि को कृतयुगमत्र्योज कहा जाता है। यहाँ सर्वत्र अपहारक समय की अपेक्षा पहला पद है और अपहार किये जाने वाले द्रव्य की अपेक्षा दूसरा पद है। इन सोलह महायुगमो की जघन्य सख्या इस प्रकार है—(१) सोलह आदि, (२) उन्नीस आदि, (३) अठारह आदि, (४) सत्रह आदि, (५) बारह आदि, (६) पन्द्रह आदि, (७) चौदह आदि, (८) तेरह आदि, (९) आठ आदि, (१०) ग्यारह आदि, (११) दस आदि, (१२) नौ आदि, (१३) चार आदि, (१४) सात आदि, (१५) छह आदि और (१६) पाँच आदि।^१

कृतयुगम-कृतयुगम-राशियुक्त एकेन्द्रियमहायुगमों में उपपातादि बत्तीस द्वारों की प्ररूपणा

२. कडजुम्मकडजुम्मर्णिदिया नं भंते ! कसो उववज्जंति ? किं नेरइय० ?

जहा उप्पलुहेसए (स० ११ उ० १ सु० ५) तहा उववातो ।

[२ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ.] गौतम ! जिस प्रकार (भ शतक ११, उ. १, सू. ५) उत्पलोद्देशक मे उपपात कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी उपपात कहना चाहिए ।

३. ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं केवतिया उववज्जंति ?

गोयमा ! सोलस वा, सखेज्जा वा, असंखेज्जा वा, अणता वा उववज्जंति ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ.] गौतम ! वे एक समय मे सोलह, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं ।

४. ते णं भंते ! जीवा समए समए० पुच्छा ।

गोयमा ! ते णं अणता समए समए अवहीरमाणा अवहीरमाणा अणताहि ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहि अवहीरति, नो चेव ण अवहिया सिया ।

[४ प्र] भगवन् ! वे अनन्त जीव समय-समय मे एक-एक अपहृत किये जाएँ तो कितने काल मे अपहृत (रिक्त) होते हैं ?

[४ उ.] गौतम ! यदि वे अनन्त जीव समय-समय मे अपहृत किये जाएँ और ऐसा करते हुए अनन्त अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी बीत जाएँ तो भी वे अपहृत (रिक्त-खाली) नहीं हो पाते । (किन्तु ऐसा किसी ने किया नहीं) ।

५. उच्चत्तं जहा उप्पलुद्देसए (स० ११ उ० १ सु० ८) ।

[५] इनकी ऊँचाई उत्पलोद्देशक (श ११, उ १, सू. ८) के अनुसार जानना चाहिए ।

६. ते णं भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधगा, अबंधगा ?

गोयमा ! बंधगा, नो अबंधगा ।

[६ प्र] भगवन् ! वे एकेन्द्रिय जीव ज्ञानावरणीयकर्म के बन्धक हैं या अबन्धक हैं ?

[६ उ.] गौतम ! वे जीव ज्ञानावरणीयकर्म के बन्धक हैं, अबन्धक नहीं हैं ।

७. एवं सव्वेसिं आयुवज्जाण, आयुस्स बंधगा वा, अबंधगा वा ।

[७] इसी प्रकार वे जीव आयुष्यकर्म को छोड़ कर शेष सभी कर्मों के बन्धक हैं । आयुष्यकर्म के वे बन्धक भी हैं और अबन्धक भी हैं ।

८. ते णं भंते ! जीवा नाणावरणिज्जस्स० पुच्छा ।

गोयमा ! वेदगा, नो अवेदगा ।

[८ प्र] भगवन् ! वे जीव ज्ञानावरणीयकर्म के वेदक हैं या अवेदक हैं ?

[८ उ.] गौतम ! वे ज्ञानावरणीयकर्म के वेदक हैं, अवेदक नहीं हैं ।

९. एवं सव्वेसिं ।

[९] इसी प्रकार सभी कर्मों के विषय मे जानना चाहिए ।

१०. ते ण भंते ! जीवा किं सातावेदगा० पुच्छा ।

गोयमा ! सातावेयगा वा असातावेयगा वा । एवं उत्पलुद्देसगपरिवाडी (स० ११ उ० १ सु० १२-१३)—सर्व्वेसि कम्ममाणं उवई, नो अणुवई । छण्हं कम्ममाणं उवीरगा, नो अणुवीरगा । वेयणिज्जा-उडयाणं उवीरगा वा, अणुवीरगा वा ।

[१० प्र.] भगवन् ! वे जीव साता के वेदक हैं अथवा असाता के वेदक है ?

[१० उ.] गौतम ! वे सातावेदक भी होते हैं, अथवा असातावेदक भी एवं उत्पलोद्देशक (श. ११, उ. ११, सू. १२-१३) की परिपाटी के अनुसार वे सभी कर्मों के उदय वाले हैं, अनुदयी नहीं । वे छह कर्मों के उदीरक हैं, अनुदीरक नहीं तथा वेदनीय और आयुष्यकर्म के उदीरक भी हैं और अनुदीरक भी हैं ।

११. ते ण भंते जीवा किं कण्ह० पुच्छा ।

गोयमा ! कण्हलेस्सा वा नीललेस्सा वा काउलेस्सा वा तेउलेस्सा वा । नो सम्मद्दिट्ठी, मिच्छद्दिट्ठी, नो सम्मामिच्छद्दिट्ठी । नो नाणी, अस्सानी; नियम दुअस्सानी, तं जहा—मतिअस्सानी य, सुय-अस्सानी य । नो मणजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी । सागारोवउत्ता वा, अणागारोवउत्ता वा ।

[११ प्र.] भगवन् ! वे एकेन्द्रिय जीव क्या कृष्णलेश्या वाले होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ.] गौतम ! वे जीव कृष्णलेश्यी, नीललेश्यी, कापोतलेश्यी अथवा तेजोलेश्यी होते हैं । ये सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, मिथ्यादृष्टि होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी होते हैं । वे नियमत. दो अज्ञान वाले होते हैं, यथा—मतिअज्ञानी और श्रुतअज्ञानी । वे मनोयोगी और वचनयोगी नहीं होते, केवल काययोगी होते हैं । वे साकारोपयोग वाले भी होते हैं और अनाकारोपयोग वाले भी होते हैं ।

१२. तेसि ण भंते ! जीवाण सरीरगा कतिवण्णा० ?

जहा उत्पलुद्देसए (स० ११ उ० १ सु० १९-३०) सच्चत्थ पुच्छा । गोयमा ! जहा उत्पलुद्देसए । ऊसासगा वा, नीसासगा वा, नो ऊसासगनीसासगा । आहारगा वा, अणाहारगा वा । नो विरया, अविरया, नो विरयाविरया । सकिरिया, नो अकिरिया । सत्तविहबधगा वा, अट्टविह-बंधगा वा । आहारसन्नोवउत्ता वा जाव परिगहसन्नोवउत्ता वा । कोहकसाई वा जाव लोभकसाई वा । नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपुंसगवेदगा । इत्थिवेदबधगा वा, पुरिसवेदबंधगा वा, नपुंसगवेदबंधगा वा । नो सण्णी, असण्णी । सइदिया, नो अणिदिया ।

[१२ प्र.] भगवन् ! उन एकेन्द्रिय जीवों के शरीर कितने वर्ण के होते हैं ? इत्यादि समग्र प्रश्न (श. ११, उ. १) उत्पलोद्देशक (सू. १९ से ३० तक) के अनुसार ।

[१२ उ.] गौतम ! उत्पलोद्देशक के अनुसार, उनके शरीर पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले होते हैं । वे उच्छ्वास वाले या निश्वास वाले अथवा नो-उच्छ्वास-निश्वास वाले होते हैं । वे आहारक या अनाहारक होते हैं । वे विरत (सर्व्वविरत) और विरताविरत (देश-विरत) नहीं होते, किन्तु अविरत होते हैं । वे क्रियायुक्त होते हैं, क्रियारहित नहीं । वे सात या आठ कमप्रकृतियों के बन्धक होते हैं । वे आहारसज्ञा यावत् परिग्रहसज्ञा वाले होते हैं । वे क्रोधकषायी

यावत् लोभकषायी होते हैं। वे स्त्रीवेदी या पुरुषवेदी नहीं होते, किन्तु नपु मकवेदी होते हैं। वे स्त्रीवेद-बन्धक पुरुषवेद-बन्धक या नपु मकवेद-बन्धक होते हैं। वे सज्जो नहीं होते, असज्जो होते हैं। वे सइन्द्रिय होते हैं, अनिन्द्रिय नहीं होते हैं।

१३. ते णं भते ! 'कडजुम्मकडजुम्मएगविय' त्ति कालओ केवचिरं होति ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्क समयं, उक्कोसेण अणंत काल^१—अणतो वणस्सइकालो । संवेहो न भण्णइ आहारो जहा उत्पलुद्देसए (स० ११ उ० १ सु० ४०), नवर निम्बाघाएण छट्ठिसि, वाघायं पडुच्च सिय तिर्विसि, सिय चतुर्विसि, सिय पच्चर्विसि । सेस तहेव । ठितो जहन्नेणं एक्क समय, (अतोमुहुत्तं), उक्कोसेणं बावोसं वाससहस्साइ । समुग्घाया आइल्ला चत्तारि, मारणंतियसमुग्घाएण समोहया वि मरति, असमोहया वि मरति । उव्वट्टणा जहा उत्पलुद्देसए (स० ११ उ० १ सु० ४४) ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अनन्तकाल अनन्त (उत्सर्पिणी-अव-सर्पिणीरूप) वनस्पतिकाल-पर्यन्त होते हैं। यहाँ सवेध का कथन नहीं किया जाता। इनका आहार उत्पलोद्देशक (श ११, उ १, सू ४०) के अनुसार जानना, किन्तु वे व्याघातरहित छह दिशा से और व्याघात हो तो कदाचित् तीन, चार या पाँच दिशा से आहार लेते हैं। इनकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की होती है। इनमें आदि (पहले) के चार समुद्घात पाये जाते हैं। ये मारणान्तिक समुद्घात में समवहत अथवा असमवहत होकर मरते हैं। इनकी उद्वर्त्तना उत्पलोद्देशक के अनुसार जाननी चाहिए।

१४. अहं भते ! सव्वपाणा जाव सव्वसत्ता कडजुम्मकडजुम्मएगवियत्ताए उव्ववन्नपुग्घा ?

हता गोयमा ! असई अदुवा अणंतखुत्तो ।

[१४ प्र.] भगवन् ! समस्त प्राण, भूत, जीव और सत्त्व क्या कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रियरूप से पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[१४ उ.] हा, गौतम ! वे अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं।

विवेचन—कृतयुग्म-कृतयुग्म-एकेन्द्रिय जीवों के विषय में कुछ स्पष्टीकरण—जिन एकेन्द्रिय जीवों में से चार-चार का अपहार करते हुए अन्त में चार बच और अपहार-समय भी चार हो वे कृतयुग्म-कृतयुग्म एकेन्द्रिय कहलाते हैं। यहाँ प्राय ग्यारहवें शतक के प्रथम उत्पलोद्देशक का अतिदेश किया गया है।

एकेन्द्रिय जीवों में सवेध असम्भव क्यों ?—उत्पलोद्देशक में उत्पल यानी कमल के जीव की उत्पत्ति विवक्षित हो और वह पृथ्वीकायादि दूसरी काय में जाए और फिर उत्पल में आकर उत्पन्न हो तब उसका सवेध सभावित होता है, किन्तु प्रस्तुत में कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि रूप एकेन्द्रिय का प्रकरण है और एकेन्द्रिय तो अनन्त उत्पन्न होते हैं। उनमें से निकल कर वे विजातीयकाय में उत्पन्न हो और

पुन. एकेन्द्रिय में उत्पन्न हो तब उनका संवेध हो सकता है किन्तु वहाँ से उनका निकलना असम्भव होने से संवेध नहीं हो सकता। यहाँ जो सोलह कृतयुग्म-कृतयुग्मरश्मिरूप उत्पाद कहा है, वह त्रसकाय से आकर उत्पन्न होने वाले जीव की अपेक्षा से है, वह वास्तविक उत्पाद नहीं है, क्योंकि एकेन्द्रिय में प्रतिसमय अनन्त जीवों का उत्पाद होता है। इसलिये यहाँ एकेन्द्रिय की अपेक्षा से संवेध असम्भावित होने से उसका निषेध किया गया है।^१

कृतयुग्म-त्र्योज-एकेन्द्रिय से लेकर कल्योज-कल्योज-एकेन्द्रिय तक का उत्पादादि निरूपण

१५. कडजुम्मतेयोयएगिदिया ण भंते ! कसो उववज्जंति० ?

उववातो तहेव ।

[१५ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-त्र्योजरश्मिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ.] गौतम ! उनका उपपात पूर्ववत् कहना चाहिए ।

१६ ते णं भंते ! जीवा एगसमए० पुच्छा ।

गोयमा ! एककूणवीसा वा, संलेज्जा वा, असंलेज्जा वा, अणता वा उववज्जंति । सेसं जहा कडजुम्मकडजुम्माण (सु० ४-१४) जाव अणतखुत्तो ।

[१६ प्र] भगवन् ! वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१६ उ.] गौतम ! वे एक समय में उन्नीस, मरुयात असरुयात या अनन्त उत्पन्न होते हैं। शेष पूर्ववत् कृतयुग्म-कृतयुग्मरश्मिरूप के पाठ (सू ४ से १४ तक) के अनुसार पहले अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

१७. कडजुम्मदावरजुम्मएगिदिया णं भंते ! कसोहितो उववज्जंति ?

उववातो तहेव ।

[१७ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-द्वापरयुग्मरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१७ उ.] गौतम ! इनका उपपात पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१८. ते णं भंते ! एगसमए० पुच्छा ।

गोयमा ! अट्ठारस वा, संलेज्जा वा, असंलेज्जा वा, अणता वा उववज्जंति । सेसं तहेव (सु० ४—१४) जाव अणतखुत्तो ।

[१८ प्र.] भगवन् ! वे (पूर्वोक्त एकेन्द्रिय) जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१८ उ.] गौतम ! वे एक समय में अट्ठारह, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं। शेष सब पूर्ववत् (सू ४ से १४ तक, कृतयुग्मएकेन्द्रिय के अनुसार) यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

१९. कडजुम्मकलियोगएगिदिया णं भंते ! कसो उवव० ?

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ९६७

उववातो तहेव । परिमाण सत्तरस वा, संखेज्जा वा, असंखेज्जा वा अणंता वा । सेसं तहेव (सु० ४-१४) जाव अणंतखुत्तो ।

[१९ प्र] भगवन् । कृतयुग्म-कत्योजरूप एकेन्द्रिय कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ.] गौतम । इनका उपपात पूर्ववत् समझना चाहिए । इनका परिमाण है—सत्रह, सख्यात, असख्यात या अनन्त । शेष (सू ४ से १४ तक के अनुसार) पूर्ववत् यावत् अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

२०. तेयोगकडजुम्मएगिबिया ण भत्ते ! कम्पो उववज्जति ?

उववातो तहेव । परिमाण—बारस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणंता वा उववज्जति । सेसं तहेव (सु० ४-१४) जाव अणंतखुत्तो ।

[२० प्र] भगवन् । त्र्योज-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ.] गौतम । इनका उपपात भी पूर्ववत् जानना । इनके प्रतिसमय उत्पाद का परिमाण है—बारह, सख्यात, असख्यात अथवा अनन्त । शेष (सू ४ से १४ तक के अनुसार) पूर्ववत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

२१. तेयोयतेयोयएगिबिया णं भत्ते ! कतो उववज्जति ?

उववातो तहेव । परिमाणं पन्नरस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा । सेस तहेव (सु० ४-१४) जाव अणंतखुत्तो ।

[२१ प्र] भगवन् । त्र्योज-त्र्योजराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ.] गौतम । इनका उपपात भी पूर्ववत् है । इनके प्रतिसमय उत्पाद का परिमाण है—पन्द्रह, सख्यात, असख्यात या अनन्त । शेष सब (सू ४ से १४ के अनुसार) पूर्ववत् अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं यहाँ तक जानना चाहिए ।

२२. एवं एएसु सोलससु महाजुम्मेसु एक्को गममो, नवर परिमाणे नाणत्त—तेयोयदावर-जुम्मेसु परिमाण चोदस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति । तेयोगकलियोगेसु तेरसवा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणंता वा उववज्जति । दावरजुम्मकडजुम्मेसु षट्ठ वा, सखेज्जा वा, असंखेज्जा वा अणता वा उववज्जति । दावरजुम्मतेयोगेसु एक्कारस वा, सखेज्जा वा, असंखेज्जा वा, अणंता वा उववज्जति । दावरजुम्मदावरजुम्मेसु दस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणंता वा उववज्जति । दावरजुम्मकलियोगेसु नव वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति । कलियोग-कडजुम्मेसु चत्तारि वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणंता वा उववज्जति । कलियोगतेयोगेसु सत्त वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणंता वा उववज्जति । कलियोगदावरजुम्मेसु छ वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जति ।

[२२] इस प्रकार इन सोलह महायुग्मों का एक ही प्रकार का कथन (गमक) समझना चाहिए। किन्तु इनके परिमाण में भिन्नता है। जैसे कि - त्र्योजद्वापरयुग्म का प्रतिसमय उत्पाद का परिमाण चौदह, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। त्र्योजकल्योज का प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण है—तेरह, सख्यात, असख्यात या अनन्त। द्वापरयुग्मकृतयुग्म का उत्पाद-परिमाण आठ, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। द्वापरयुग्मत्र्योज का प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण ग्यारह, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। द्वापरयुग्मद्वापरयुग्म में प्रतिसमय में दस, सख्यात, असख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं। द्वापरयुग्मकल्योज में प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण नौ, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। कल्योजकृत-युग्म में प्रतिसमय उत्पाद-परिमाण चार, सख्यात, असख्यात या अनन्त है। कल्योजत्र्योज में प्रतिसमय उत्पत्ति-परिमाण सात, सख्यात, असख्यात या अनन्त है और कल्योजद्वापरयुग्म में प्रतिसमय में उत्पाद का परिमाण छह, सख्यात, असख्यात या अनन्त है।

२३. कलियोगकलियोगएगिदिया णं भते । कम्पो उववज्जंति ?

उववातो तहेव । परिमाण पच वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, अणता वा उववज्जंति सेस तहेव (सू० ४-१४) जाव अणतखुत्तो ।

सेवं भते । सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ पणतीसइमे सए : पढमे एगिदिय-महाजुम्भसए : पढमो उद्देशओ समत्तो ॥ ३५।१।१ ॥

[२३ प्र] भगवन् । कल्योज-कल्योजराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२३ उ] गौतम । इनका उपपात भी पूर्ववत् कहना चाहिए। इनका प्रतिसमय उत्पाद का परिमाण पांच सख्यात, असख्यात या अनन्त है। शेष सब पूर्ववत् (सू ४ से १४ तक के अनुसार) अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—निष्कर्ष—इस प्रकरण में कृतयुग्म-त्र्योजरूप एकेन्द्रिय से लेकर कल्योज-कल्योज एकेन्द्रिय तक के जीवों के उत्पाद आदि का कथन पूर्वोक्त कृतयुग्म-कृतयुग्म एकेन्द्रिय के (सू ४ से १४ तक के अनुसार) अतिदेशपूर्वक किया गया है। किन्तु इन सोलह ही महायुग्मों के प्रतिसमयोत्पत्ति के जघन्य परिमाण में अन्तर है, जिसे मूलपाठ में स्पष्ट कर दिया गया है।^१

॥ पेतीसवाँ शतक : प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



पढमे एगिंदियमहाजुम्मसए : बिइओ उद्देशगो

प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : द्वितीय उद्देशक

१. पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिविया णं भंते ! कओ उववज्जति ?
गोयमा ! तहेव ।

[१ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! पूर्ववत् कहना चाहिए ।

२. एवं जहेव पढमो उद्देशओ तहेव सोलसखुत्तो बितियो वि भाणियब्बो । तहेव सम्भं ।
नवरं इभाणि वस नाणत्ताणि--ओगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेण वि अंगुलस्स असंखेज्जइभागं । आउयकम्मस्स नो बधगा, अबंधगा । आउयस्स नो उदीरगा, अणुदीरगा । नो उस्तासगा, नो निस्तासगा, नो उस्तासनिस्तासगा । सत्तविहबधगा, नो अट्टविहबधगा ।

[२] इसी प्रकार जैसे प्रथम उद्देशक में (उत्पाद-परिमाण) कहा है, वैसे द्वितीय उद्देशक में भी उत्पाद-परिमाण सोलह बार कहना चाहिए । अन्य सब कथन पूर्ववत् ही है । किन्तु इन दस बातों में भिन्नता (नानात्व) है, यथा—(१) अवगाहना—जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग है और उत्कृष्ट ओ अंगुल के असंख्यातवे भाग है । (२-३) आयुष्यकर्म के बन्धक नहीं, अबन्धक होते हैं । (४-५) आयुष्यकर्म के ये उदीरक नहीं, अणुदीरक होते हैं । (६-७-८) ये उच्छ्वास, निश्वास तथा उच्छ्वास-निश्वास से युक्त नहीं होते और (९-१०) ये सात प्रकार के कर्मों के बन्धक होते हैं, अष्टविधकर्मों के बन्धक नहीं होते ।

३. ते णं भंते ! 'पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिविय' सि कालतो केवचिरं ?

गोयमा ! एकं समयं ।

[३ प्र] भगवन् ! वे प्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ।

[३ उ.] गौतम ! वे एक समय तक होते हैं ।

४. एवं ठित्ति वि । समुग्घाया आइल्ला दोप्पि । समोहया न पुच्छिज्जति । उव्वट्टणा न पुच्छिज्जइ । सेसं तहेव सम्भं निरवसेसं सोलससु वि गमएसु जाव अणंतखुत्तो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ।

॥ पढमे एगिविय-महाजुम्मसए : बिइओ उद्देशओ समसो ॥ ३५।१।२ ॥



[४] उनकी स्थिति भी इतनी ही (इसी प्रकार) है। उनमें आदि (पहले) के समुदघात होते हैं। उनमें समवहृत एवं उद्वर्तना नहीं होने से, इन दोनों की पृच्छा नहीं करनी चाहिए। शेष सब बातें सोनह ही महायुग्मों में अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक उसी प्रकार (प्रथम उद्देशक के अनुसार) कहनी चाहिए।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—स्वरूप और भिन्नताएँ—एकेन्द्रियरूप में उत्पन्न हुए, जिनको अभी एक समय ही हुआ है और जो कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप हैं, ऐसे एकेन्द्रिय को ‘प्रथमसमयकृतयुग्मकृतयुग्म-एकेन्द्रिय’ कहते हैं। ये जीव प्रथमसमयोत्पन्न हैं, इसलिए इनमें जो बातें सम्भव नहीं, उन बातों का अभाव होने से प्रथम-उद्देशक-कथित दस बातों से इनमें भिन्नता है।^१

॥ पेंतीसवां शतक : प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



पढमे एगिंदियमहाजुम्मसए : तइयाइ-एवकारसपज्जंता उद्देशगा

प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

१. अपढमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भंते ! कम्मो उववज्जंति ?

एसो जहा पढमुद्देशो सोलसहि वि जुम्मेसु तहेव नेयव्वो जाव कलियोगकलियोगत्ताए जाव
अणंतखुसो ॥

सेवं भंते ! सेव भंते ! ति० ॥ ३५।१।३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! अप्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से
आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम उद्देशक मे कहा है, उसी प्रकार इस उद्देशक में भी
सोलह महायुग्मो के पाठ द्वारा यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए है, यहाँ तक कहना चाहिए ॥१-३॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है०’ इत्यादि पूर्ववत् ।

२. चरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया णं भंते ! कतो उववज्जंति ?

एव जहेव पढमसमयउद्देशमो, नवरं देवा न उववज्जंति, तेउलेस्सा न पुच्छिज्जति । सेसं तहेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ॥ ३५।१।४ ॥

[२ प्र] भगवन् ! चरमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से
आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रथमसमय उद्देशक कहा है, उसी प्रकार यह उद्देशक भी
कहना चाहिए । किन्तु इनमे देव उत्पन्न नहीं होते तथा तेजोलेश्या के विषय मे प्रश्न नहीं करना
चाहिए । शेष सब बातें पूर्ववत् है ॥१-४॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० २’, इत्यादि पूर्ववत् ।

३. अचरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भंते ! कम्मो उववज्जंति ?

जहा अपढमसमयउद्देशमो तहेव भाणियव्वो निरवसेसं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ॥ ३५।१।५ ॥

[३ प्र] भगवन् ! अचरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से
आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! इस उद्देशक का समग्र कथन अप्रथमसमय उद्देशक (तीन) के अनुसार
कहना चाहिए ॥१-५॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० २’, इत्यादि पूर्ववत् ।

४. पठमपठमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया णं भंते ! कप्पो उववज्जंति ?

जहा पठमसमयउद्देशो तहेव निरवसेसं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरइ ॥ ३५।१।६ ॥

[४ प्र.] भगवन् ! प्रथमप्रथमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४ उ.] गौतम ! प्रथमसमय के उद्देशक के अनुसार समग्र कथन करना चाहिए ॥१-६॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

५. पठम-अपठमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया णं भंते ! कप्पो उववज्जंति ?

जहा पठमसमयउद्देशो तहेव भाणियब्बो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ३५।१।७ ॥

[५ प्र.] भगवन् ! प्रथम-अप्रथमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५ उ.] गौतम ! इसका समग्र कथन प्रथमसमय के उद्देशकानुसार करना चाहिए ॥१-७॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० २’, यो कह कर श्री गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

६. पठम-चरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया णं भंते ! कप्पो उववज्जंति ?

जहा चरिमुद्देशो तहेव निरवसेसं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ३५।१।८ ॥

[६ प्र.] भगवन् ! प्रथम-चरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ.] गौतम ! इनका समस्त निरूपण चरमउद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥१-८॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है० २’, यो कह कर श्री गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

७. पठम-अचरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया णं भंते ! कप्पो उववज्जंति ?

जहा बीघो उद्देशो तहेव निरवसेसं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! जाव विहरइ ॥ ३५।१।९ ॥

[७ प्र.] भगवन् ! प्रथम-अचरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[७ उ.] गौतम ! इनका समस्त निरूपण दूसरे उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥१-९॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

८. चरिम-चरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया णं भंते ! कप्पो उववज्जंति ?

जहा चतुर्थो उद्देशो तहेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ३५।१।१० ॥

[८ प्र] भगवन् । चरम-चरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[८ उ.] गौतम । इनका समग्र निरूपण चौथे उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ॥१-१०॥

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है’०, इत्यादि पूर्ववत् ।

९ चरिम-अचरिमसमयकडजुम्मकडजुम्मएगिदिया ण भंते ! कम्मो उववज्जति ?

जहा पढमसमयउद्देशो तहेव निरवसेस ।

सेव भंते ! सेव भंते ! जाव विहरइ ॥ ३५।१।११ ॥

एव एए एक्कारस उद्देशगा । पढमो ततियो पचममो य सरिसगमगा, सेसा भट्ट सरिसगमगा, नवरं चउत्थे’ भट्टमे इसमे य देवा न उववज्जति, तेउलेसा नत्थि ।

॥ पचतीसइमे सए : पढमं एगिदियमहाजुम्मसयं समत्त ॥ ३५-१ ॥

[९ प्र] भगवन् । चरम-अचरमसमय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[९ उ.] गौतम । इनका समस्त कथन प्रथमसमयउद्देशक के अनुसार करना चाहिए ॥१-११॥

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, इत्यादि कथन पूर्ववत् ।

इस प्रकार ये ग्यारह उद्देशक हैं । इनमें से पहले, तीसरे और पाचवें उद्देशक के पाठ एक-समान हैं । शेष आठ उद्देशक एकसमान पाठ वाले हैं । किन्तु चौथे, (छठे), आठवें और दसवें उद्देशक में देवों का उपपात तथा तेजोलेश्या का कथन नहीं करना चाहिए ।

विवेचन—निष्कर्ष और आशय—प्रस्तुत प्रकरण में अप्रथमसमय से लेकर चरम-अचरम-समय तक कुल दस उद्देशक कहे गए हैं । प्रथम उद्देशक का निरूपण पहले किया जा चुका है । ये ग्यारह उद्देशक कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय के हैं, परन्तु विभिन्न विशेषणों से युक्त हैं यथा—(१) प्रथमसमय, (२) अप्रथमसमय, (३) चरमसमय, (४) अचरमसमय, (५) प्रथम-प्रथमसमय, (६) प्रथम-अप्रथम-समय, (७) प्रथम-चरम-समय, (८) प्रथम-अचरम-समय, (९) चरम-चरम-समय, (१०) चरम-अचरम-समय । यहाँ अप्रथम-समय से चरम-अचरम-समय तक (तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक तक) का निरूपण किया गया है ।

अप्रथमसमय०—जिनको उत्पन्न हुए द्वितीयादि समय हो गए हैं और जो सख्या में कृतयुग्म-कृतयुग्म हैं, ऐसे एकेन्द्रिय जीवों को ‘अप्रथमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय’ कहा गया है । इनका कथन सामान्य एकेन्द्रियों के समान है, इसी कारण यहाँ प्रथम उद्देशक का अतिदेश किया गया है ।

चरमसमय०—चरमसमय शब्द यहाँ एकेन्द्रियों के मरणसमय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । उस (चरम) समय में रहे हुए कृतयुग्म-कृतयुग्म एकेन्द्रियों का कथन प्रथमसमय के एकेन्द्रियोद्देशक के समान है, उनमें जो दस बोलों की भिन्नता बताई गई है, वह यहाँ भी समझनी चाहिए । इनमें एक विशेषता यह है कि इनमें देव आकर उत्पन्न नहीं होते । इसलिए इस उद्देशकान्तागत इनमें तेजोलेश्या का कथन नहीं करना चाहिए । एकेन्द्रियों में तेजोलेश्या तभी पाई जाती है जब उनमें देव उत्पन्न होते हैं ।

१. अधिकपाठ—यहाँ ‘चउत्थे’ के बाद ‘छट्ठे’ अधिकपाठ मिलता है । —स.

अचरमसमय०—जिन एकेन्द्रिय जीवों का 'चरमसमय' नहीं है, वे 'अचरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्म-एकेन्द्रिय' कहे गए हैं।

प्रथम-प्रथमसमय०—जो एकेन्द्रिय जीव प्रथमसमयोत्पन्न हो और कृतयुग्म-कृतयुग्मत्व के अनुभव के प्रथमसमय में वर्तमान हो, वे प्रथम-प्रथमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय कहलाते हैं।

प्रथम-अप्रथमसमय०—प्रथमसमयोत्पन्न होते हुए भी जिन एकेन्द्रिय जीवों ने कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि का पूर्वभूत में अनुभव किया हुआ हो, वे एकेन्द्रिय जीव (जिनका सप्तम उद्देशक में वर्णन है), प्रथम-अप्रथमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय कहलाते हैं। यहाँ उत्पत्ति के अग्रिमसमय में एकेन्द्रियत्व में वर्तमान तथा पूर्वभूत में कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिसंख्या का अनुभव किया हुआ होने से इन्हें प्रथम-अप्रथम-समयवर्ती कहा गया है।

प्रथम-चरम-समय०—कृतयुग्म-कृतयुग्मसंख्या के अनुभव के प्रथम-समयवर्ती और चरम-समय अर्थात् मरणसमयवर्ती होने से इन्हें 'प्रथम-चरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहा गया है, जिनका कथन आठवें उद्देशक में किया गया है।

प्रथम-अचरमसमय०—कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि के अनुभव के प्रथमसमय में वर्तमान तथा अचरम अर्थात् एकेन्द्रियोत्पत्ति के प्रथमसमयवर्ती एकेन्द्रिय जीवों को 'प्रथम-अचरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहा गया है, क्योंकि इनमें चरमत्व का निषेध है। यदि ऐसा न हो तो द्वितीय उद्देशक में कही हुई अवगाहना आदि की सदृशता इनमें घटित नहीं हो सकती। इसलिए नौवें उद्देशक में 'प्रथम-अचरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' का कथन किया गया है।

चरम-चरमसमय०—जो कृतयुग्म-कृतयुग्मसंख्या के अनुभव के चरम अर्थात् अन्तिम समय में वर्तमान हो तथा जो चरमसमय, अर्थात् मरणसमयवर्ती हो, उन एकेन्द्रिय जीवों को 'चरम-चरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहा गया है, जिनका कथन दसवें उद्देशक में किया गया है।

चरम-अचरमसमय०—कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि के अनुभव के चरम अर्थात् अन्तिम-समय में वर्तमान और अचरमसमय अर्थात् एकेन्द्रियोत्पत्ति के प्रथमसमयवर्ती जो एकेन्द्रिय हैं, उन्हें 'चरम-अचरमसमय-कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय' कहते हैं, जिनका कथन ग्यारहवें उद्देशक में किया गया है।

सारांश—प्रथम, तृतीय और पंचम इन तीन उद्देशकों का कथन समान है, क्योंकि इनमें अवगाहना आदि की भिन्नता का कथन नहीं है। शेष आठ उद्देशकों का कथन एक समान है, उनमें अवगाहना आदि दस बोलों की भिन्नता है। किन्तु चौथे, (छठे), आठवें और दसवें उद्देशक में देवोत्पत्ति और तेजोलेश्या की संभावना न होने से उनका कथन नहीं करना चाहिए।^१

॥ पैंतीसवें शतक में प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक के तीसरे से ग्यारहवाँ उद्देशक संपूर्ण ॥

॥ प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



बिइए एगिंदियमहाजुम्मसए : पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देशवा

द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

१. कण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मएगिंदिया णं भंते ! कस्मो उववज्जति ?

गोयमा ! उववातो तहेव । एवं जहा ओहिउव्वेसए (स० ३५-१ उ० १), नवरं इमं माणत्तं—

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या-कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! इनका उपपात (श ३५।१ के उ १) औघिक उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए । किन्तु इन बातों में भिन्नता है ।

२. ते णं भंते ! जीवा कण्हलेस्सा ?

हंता, कण्हलेस्सा ।

[२ प्र.] भगवन् ! क्या वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले हैं ।

३. ते णं भंते ! 'कण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मएगिंदिय' स्ति कालओ केवचिर होंति ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्क समयं, उव्वोसेण अतोमुहुत्त ।

[३ प्र] भगवन् ! वे कृष्णलेश्या कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[३ उ.] गौतम ! वे जघन्य एकसमय तक और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त तक होते हैं ।

४. एवं ठित्ति वि ।

[४] उनकी स्थिति भी इसी प्रकार समझनी चाहिए ।

५. सेसं तहेव—जाव अणंतच्छत्तो ।

[५] शेष सब बातें पूर्ववत् यावत् अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहनी चाहिए ।

६. एवं सोलस वि जुम्मा भाणियब्बा ।

सेवं भंते ! सेव भंते ! स्ति० ॥३५।२।१॥

[६] इसी प्रकार क्रमशः सोलह महायुग्मों सम्बन्धी कथन पूर्ववत् करना चाहिए ।

३५।२।१॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

७. पढमसमयकण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मएंगिदिया जं भंते ! कण्णो उववण्णंति ?

जहा पढमसमयउव्वेसण्णो, नवरं—

[७ प्र] भगवन् ! प्रथमसमय-कृष्णलेश्या कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! इसका समग्र कथन प्रथमसमयउद्देशक (भवान्तर शतक १ उ. २) के समान जानना । विशेष यह है—

८. ते जं भंते ! जीवा कण्हलेस्सा ?

हंता, कण्हलेस्सा । सेसं तहेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ३५।२।२ ॥

[८ प्र.] भगवन् ! वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले हैं । शेष समग्र कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ३५।२।२॥

९. एव जहा ओहियसते एक्कारस उद्देसगा भणिया तहा कण्हलेस्ससए वि एक्कारस उद्देसगा भाणियम्भा । पढमो, तत्तिमो, पंचमो य सरिसगमा । सेसा अट्ट वि सरिसगमा. नवरं० अउत्थ'-अट्टम-बसमेसु उववातो नत्थि देवस्स ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ३५।२।३-११ ।

॥ पंचतीसइमे सते : वितियं एंगिदियमहाजुम्मसयं समत्तं ॥ ३५-२ ॥

[९] अधिकशतक के ग्यारह उद्देशको के समान कृष्णलेश्याविशिष्ट (एकेन्द्रिय) शतक के भी ग्यारह उद्देशक कहने चाहिए । प्रथम, तृतीय और पंचम उद्देशक के पाठ एक समान हैं । शेष आठ उद्देशको के पाठ सदृश हैं । किन्तु इनमें से चौथे, (छठे), आठवे और दसवे उद्देशक में देवों की उत्पत्ति का कथन नहीं करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ३५।२।३—११ ॥

॥ द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ पेंतीसवां शतक : द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



१ यहाँ भी ‘अउत्थ’ के पश्चात् ‘अट्ट’ पाठ अधिक मिलता है । -स.

तइए एगिंदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देसगा

तृतीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्याविशिष्टशतक के अतिदेशपूर्वक नीललेश्याशतक-प्ररूपणा

१. एवं नीललेस्तेहि वि कण्हलेस्ससयसरिसं, एक्कारस उद्देसगा तहेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ० ॥ ३५।३।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए : ततिय एगिंदियमहाजुम्मसयं समत्तं ॥ ३५-३ ॥

[१] नीललेश्या वाले एकेन्द्रियो का शतक भी कृष्णलेश्या वाले एकेन्द्रियो के शतक के समान कहना चाहिए । इसके भी ग्यारह उद्देशको का कथन उसी प्रकार है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ तृतीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ पंतीसवाँ शतक : तृतीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतक सम्पूर्ण ॥



चउत्थे एगिंदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देसगा

चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक का निर्देश

१ एव काउलेस्तेहि वि सय कण्हलेस्ससयसरिस ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! सि० ॥ ३५।४।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए । चउत्थे एगिंदियमहाजुम्मसयं समत्तं ॥ ३५-४ ॥

[१] इसी प्रकार कापोतलेश्या-सम्बन्धी शतक भी कृष्णलेश्याविशिष्ट शतक के समान जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं । ३५।४।१-११ ॥

॥ चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक समाप्त ॥

॥ पंतीसवाँ शतक : चतुर्थ एकेन्द्रियमहायुग्मशतक सम्पूर्ण ॥



पंचमे एगिंदियमहाजुम्मसए : पढमाइ-एवकारसपज्जंता उद्देशणा

पंचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार पंचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक का निर्देश

१. भवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मएगिंदिया ण भंते ! कतो उववज्जति ?

जहा ओहियसयं तहेव, नवर एवकारसमु वि उद्देशएसु ।

अह भते ! सव्वपाणा जाव सव्वसत्ता भवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मएगिंदियासाए
उववज्जपुब्बा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे । सेस तहेव ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ॥ ३५।५।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए : पचम एगिंदियमहाजुम्मसयं समत्त ॥ ३५।५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! इनका समग्र कथन औधिकशतक के समान जानना चाहिए । इनके ग्यारह ही उद्देशको में विशेष बात यह है—

[प्र] भगवन् ! सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्म विशिष्ट एकेन्द्रिय के रूप में पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

इसके अतिरिक्त शेष सब कथन पूर्वोक्त औधिकशतकवत् समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे । ३५।५।१-११ ॥

॥ पंचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पैंतीसवाँ शतक : पंचम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



छट्ठे एगिंदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देशगा

छठा एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार छट्ठे एकेन्द्रियमहायुग्मशतक का कथननिर्देश

१ कण्हलेस्सभवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मएगिंदिया णं भंते ! कम्मो उववण्णंति ?

एवं कण्हलेस्सभवसिद्धियएगिंदियेहि वि सयं बितियसयकण्हलेस्सरिसं भाणियम्भं ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति० ॥ ३५-६।१-११॥

॥ पंचतीसइमे सए : छट्ठे एगिंदियमहाजुम्मसयं समत्त ॥ ३५-६ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्या भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिरूप एकेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्या भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीवो से सम्बन्धित सप्तम शतक का कथन कृष्णलेश्या-सम्बन्धी द्वितीय शतक के समान करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ३५।६।१-११॥

॥ छठा एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पंतीसर्वा शतक : छठा एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



सत्तमे एगिंदियमहाजुम्मसए :

पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देशगा

सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक-निरूपण

१. एवं नीललेस्सभवसिद्धियएगिंदियेहि वि सयं ।

सेवं भते ! सेवं भंते ! ति० ॥ ३५।७।१-११ ॥

॥ पंचतीसइमे सए : सत्तमं एगिंदियमहाजुम्मसयं समत्त ॥ ३५-७ ॥

[१] इसी प्रकार नीललेश्या वाले भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मएकेन्द्रिय शतक का कथन भी नीललेश्या-सम्बन्धी तृतीय शतक के समान जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ३५।७।१-११॥

॥ सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पंतीसर्वा शतक : सप्तम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



अष्टमे एगिन्दियमहाजुम्मसए : पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देशगा

अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक-प्ररूपणा

१. एवं काउलेस्सभवसिद्धिएगिदिह वि तहेव एक्कारसउद्देशगसंजुत्तं सयं ।

२. एवं एयाणि चत्तारि भवसिद्धिएसु सयाणि, चउसु वि सएसु 'सव्वपाणा जाव उववसपुब्बा ?'

नो इणदढे समदढे ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ३५।८।१-११ ॥

॥ पचतीसइमे सए : अष्टमं एगिन्दियमहाजुम्मसतं समत्तं ॥ ३५-८ ॥

[१-२] इसी प्रकार कापोतलेश्यीभवसिद्धिक (कृतयुग्म-कृतयुग्मरूप) एकेन्द्रियो के भी ग्यारह उद्देशको सहित यह शतक पूर्वोक्त कापोतलेश्या-सम्बन्धी चतुर्थ शतक के समान जानना चाहिए । इस प्रकार ये चार (पाचवाँ, छठा, सातवाँ और आठवाँ) शतक भवसिद्धिक एकेन्द्रिय जीव के हैं । इन चारो शतको मे—

[प्र] क्या सर्व प्राण यावत् सर्व सत्त्व पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ.] यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

इतना विशेष जानना चाहिए ।

॥ अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पैंतीसवाँ शतक : अष्टम एकेन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



नवमाइबारसमपज्जंतेसु एगिंदियमहाजुम्मसएसु पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देशगा

नौवें से बारहवां शतक : सबमें पहले से ग्यारह उद्देशक पर्यन्त

पंचम से अष्ट अवान्तरशतकवत् नौवें से बारहवे तक अभवसिद्धिकशतकचतुष्टय-निर्देश

१. जहा भवसिद्धिएहि चत्तारि सयाइ भणियाइं एवं अभवसिद्धिएहि वि चत्तारि सयाणि
लेसासजुत्ताणि भाणियव्वाणि ।

सव्वपाणा० ?

तहेव, नो इणट्ठे समट्ठे ।

एव एयाइं बारस एगिंदियमहाजुम्मसयाइ भवति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ पंचतीसइमे सए : नवमाइ-बारसम-पज्जंताइ सयाइं समत्ताइ ॥

॥ पचतीसइम सय समत्त ॥ ३५ ॥

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक-सम्बन्धी चार शतक कहे, उसी प्रकार अभवसिद्धिक-
एकेन्द्रिय के लेश्या-सहित चार शतक कहने चाहिए । (इन चारो शतको मे भी)--

[प्र.] भगवन् ! सर्व प्राण यावत् सर्व सन्व पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] पूर्ववत् । यह अर्थ समर्थ नहीं ह । (इतना विशेष जानना चाहिए ।)

इस प्रकार ये बारह एकेन्द्रियमहायुग्मशतक है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी
यावत् विचरते हैं ॥ ३५।९-१२।१-११॥

॥ पंतीसवां शतक नौवें से बारहवें अवान्तरशतक तक सम्पूर्ण ॥

॥ पंतीसवां शतक समाप्त ॥ ३५ ॥



छत्तीसइमं सयं : बारस बेइंदियमहाजुम्मसयाइं

छत्तीसवां शतक : द्वादश द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

सोलह द्वीन्द्रियमहायुग्मशतकों में उपपात आदि बत्तीस द्वारों की प्ररूपणा

१. कडजुम्मकडजुम्मबेदिया णं भत्ते ! कम्मो उववज्जंति० ?

उववातो जहा वक्कंतीए । परिमाणं सोलस वा, सखेज्जा वा, असखेज्जा वा, उववज्जंति । अवहारो जहा उप्पलुब्धेसए (स० ११ उ० १ सु० ७) । अगोहाणा जहन्नेणं अंगुलस्स असखेज्जइभागं, उक्कोसेण बारस जोयणाइ । एवं जहा एगिंदियमहाजुम्माण पढमुद्देसए तहेव; नवरं तिसि लेस्साओ; देवा न उववज्जति; सम्महिट्ठी वा, मिच्छहिट्ठी वा, नो सम्मामिच्छाविट्ठी; नाणी वा, अज्जाणी वा; नो मणयोगी, वड्ढयोगी वा, कायजोगी वा ।

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! इनका उपपात (उत्पत्ति) प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार जानना । परिमाण—एक समय में सोलह, संख्यात या असंख्यात उत्पन्न होते हैं । इनका अपहार (ग्यारहवें शतक के प्रथम) उत्पलोद्देशक (के सूत्र ७) के अनुसार जानना । इनकी अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट बारह योजन की है । एकेन्द्रियमहायुग्मराशि के प्रथम उद्देशक के समान समझना । विशेष यह है कि इनमें तीन लेश्याएँ होती हैं । इनमें देवी से आकर उत्पन्न नहीं होते । ये सम्यग्दृष्टि भी होते हैं, मिथ्यादृष्टि भी, किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते । ये ज्ञानी अथवा अज्ञानी होते हैं । ये मनयोगी नहीं होते, वचनयोगी और काययोगी होते हैं ।

२. ते णं भत्ते ! कडजुम्मकडजुम्मबेदिया कालतो केवचिरं होंति ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं संखेज्जं कालं ।

[२ प्र] भगवन् ! वे कृतयुग्म-कृतयुग्म द्वीन्द्रिय जीव काल की अपेक्षा कितने काल तक होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट संख्यातकाल तक होते हैं ।

३. ठिठी जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं बारस संवच्छराइं । आहारो नियमं छहिंसि । तिसि समुधाया । सेसं तहेव जाव अणंतल्लुत्तो ।

[३] उनकी स्थिति जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट बारह वर्ष की होती है । वे नियमतः

छह दिशा का आहार लेते हैं। उनमें (पहले के) तीन समुद्घात होते हैं। शेष पूर्ववत् पहले अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक जानना।

४. एवं सोलससु बि जुम्मेसु।

सेबं भंते ! सेबं भंते ! ति०।

॥ पढमे बैबियमहाजुम्मसते : पढमो उहेसओ समतो ॥ ३६-१-१ ॥

[४] इसी प्रकार द्वीन्द्रिय जीवों के सोलह महायुग्मों में कहना चाहिए।^१

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ छत्तीसवां शतक : प्रथम अवान्तरशतक : प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ द्वीन्द्रिय जीवों के १६ महायुग्मों को ३२ द्वारों द्वारा प्ररूपित किया गया है। ३२ द्वारों के लिए देखिए—
भगवतीसूत्र शतक ११ का द्वितीयसूत्र।

—वियाहपण्णत्तिसुत्त भा ३ (मू. पा. टि.), पृ ११५५

पढमे बेइंदियमहाजुम्मसए : बिइओ उद्देशओ

प्रथम द्वीन्द्रिय शतक : द्वितीय उद्देशक

एकेन्द्रिय महायुग्मशतक के अतिदेशपूर्वक प्रथमसमय-द्वीन्द्रियमहायुग्मवक्तव्यता

१. पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मबेदिया ण भंते ! कतो उववज्जंति ?

एवं जहा एगिबियमहाजुम्माण पढमसमययुद्देसए दस नाणसाइं ताइं खेव दस इह बि । एक्कारसमं इमं नाणसं—नो मजजोगी, नो वइजोगी, कायजोगी । सेसं जहा एगिबियाणं खेव पढमुद्देसए ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ छत्तीसइमे सए : पढम बेइंदियमहाजुम्मसए : बिइओ उद्देशओ समत्तो ॥ ३६-१।२ ॥

[१ प्र] भगवन् । प्रथमसमयोत्पन्न कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम । जिस प्रकार एकेन्द्रियमहायुग्मो का प्रथमसमय-सम्बन्धी उद्देशक कहा गया है, उसी प्रकार इनके विषय में भी जानना । वहाँ दस बातों का अन्तर बताया है, यहाँ भी उन दस बातों का अन्तर समझना । ग्यारहवीं विशेषता यह है कि ये मनयोगी और वचनयोगी नहीं होते, सिर्फ काययोगी होते हैं । शेष सब बातें एकेन्द्रियमहायुग्मो के प्रथम उद्देशक के समान जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—प्रस्तुत द्वितीय उद्देशक में प्रथमसमयोत्पन्न द्वीन्द्रियमहायुग्म-सम्बन्धी बत्तीस द्वारों की प्ररूपणा एकेन्द्रियमहायुग्म के प्रथमसमय-सम्बन्धी उद्देशक के अतिदेशपूर्वक की गई है । एकेन्द्रियमहायुग्मो में उक्त १० बातों का अन्तर इनमें भी है । ग्यारहवीं विशेषता है—ये मात्र काययोगी होते हैं ।

॥ छत्तीसवें शतक में प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक का द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



पढमे बेइंदियमहाजुम्मसए : तइयाइएक्कारसमपज्जता उद्देशगा

प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक : तीसरे से ग्यारहवे उद्देशक पर्यन्त

कुछ विशेषताओं के साथ तीसरे से ग्यारहवे उद्देशक-पर्यन्त प्ररूपणा

१ एव एए वि जहा एगिदियमहाजुम्मेसु एक्कारस उद्देशगा तहेव भाणियव्वा, नवरं चउत्थ'-
अट्टम-दसमेसु सम्मत्त-नाणाणि न अण्णति । जहेव एगिदिएसु, पढमो तत्तिओ पचमो य एक्कगमा, सेसा
अट्ट एक्कगमा ।

॥ छत्तीसहमे सए : पढम-बेइंदियमहाजुम्मसए तइयाइएक्कारसमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

॥ ३६।१।३-११ ॥

॥ पढमं बेदियमहाजुम्मसय ॥ ३६-१ ॥

[१] एकेन्द्रियमहायुग्म-सम्बन्धी ग्यारह उद्देशको के समान यहाँ भी कहना चाहिए। किन्तु यहाँ चौथे, (छठे)^१ आठवे और दसवे उद्देशको में सम्यक्त्व और ज्ञान का कथन नहीं होता। एकेन्द्रिय के समान प्रथम, तृतीय और पचम, इन तीन उद्देशको के एकसरीखे पाठ हैं, शेष आठ उद्देशक एक समान हैं।

॥ छत्तीसवें शतक में प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के तीसरे से ग्यारहवें उद्देशक तक सम्पूर्ण ॥

॥ प्रथम द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥



१ यहाँ किसी प्रति में 'चउत्थ' शब्द के बाद 'अट्ट' शब्द मिलता है। इस दृष्टि से चौथे, छठे, आठवे और दसवें उद्देशको में सम्यक्त्व और ज्ञान नहीं होता, ऐसा अर्थ किया गया है।

बिइए बेइंदियमहाजुम्मसए :

पढमाइएक्कारसपज्जता उद्देशगा

द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक

१. कण्हेस्सकडजुम्मकडजुम्मबेविया णं भते ! कतो उववज्जंति ?

एवं चेव । कण्हेस्सेसु वि एक्कारस उद्देशगसंजुत्तं सर्यं, नवर लेसा, सच्चिट्ठणा' जहा एगिदियकण्हेस्साणं ।

॥ छत्तीसइमे सए बिइए बेइंदियमहाजुम्मसए पढमाइ-एक्कारस-पज्जता उद्देशगा समप्ता ॥

॥ बितिय बेवियसयं समत्तं ॥ ३६-२ ॥

[१ प्र] भगवन् । कृष्णलेश्या वाले कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गोतम । इस विषय में पूर्ववत् जानना चाहिए । कृष्णलेश्या जीवों का भी शतक ग्यारह उद्देशक-युक्त जानना चाहिए । विशेष यह है कि इनकी लेश्या और सच्चिट्ठणा (कायस्थिति) स्थिति (भवस्थिति), कृष्णलेश्या एकेन्द्रिय जीवों के समान होती है ।

विवेचन—प्रस्तुत ग्यारह उद्देशकों में कृष्णलेश्याविशिष्ट द्वीन्द्रियमहायुग्म जीवों के सम्बन्ध में लेश्या, कायस्थिति आदि के अतिरिक्त शेष सर्वकथन एकेन्द्रियजीवों के समान बताया गया है ।

॥ छत्तीसवाँ शतक : द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के ग्यारह उद्देशक सम्पूर्ण ॥

॥ द्वितीय द्वीन्द्रियशतक समाप्त ॥



१ किसी किसी प्रति में 'सच्चिट्ठणा' के आगे 'ठिई' शब्द मिलता है । वहाँ 'स्थिति' से भवस्थिति अर्थ समझना चाहिए ।

तइए बेइंदियमहाजुमसए :

पढमाइएवकारसपज्जंता उद्देसणा

तृतीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के अनुसार नीललेशयी द्वीन्द्रियशतकनिर्देश

१. एवं नीललेस्सेहि बि सयं ।

[॥ ३६-३-१-११ ॥]

॥ छत्तीसइमे सए : ततियं सतं समत्त ॥ ३६-३ ॥

[१] इसी प्रकार नीललेशयी द्वीन्द्रिय जीवो का ग्यारह उद्देशक-सहित शतक है ।

॥ छत्तीसवां शतक : तृतीय द्वीन्द्रियशतक समाप्त ॥



चउत्थे बेइंदियमहाजुम्मसए :

पढमाइएवकारसपज्जंता उद्देसणा

चतुर्थ द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

द्वितीय द्वीन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार कापोतलेशयी द्वीन्द्रियशतकनिर्देश

१. एवं काउलेस्सेहि बि सय ।

[॥ ३६-४-१-११ ॥]

॥ छत्तीसइमे सए : चउत्थं सत समत्तं ॥ ३६-४ ॥

[१] इसी प्रकार कापोतलेशयी द्वीन्द्रिय जीवो का (ग्यारह उद्देशक-सहित) शतक है ।

॥ छत्तीसवां शतक : चतुर्थ द्वीन्द्रियशतक समाप्त ॥



पंचमाइअइमपज्जंतेसु बेइंदियमहाजुम्मसएसुं

पढमाइएक्कारसपज्जता उद्देशगा

पाँचवें से आठवें द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक पर्यन्त : पहले से ग्यारहवें उद्देशक तक

पाँचवें से आठवें शतक तक एकेन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार निर्वेश

१. भवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मबेइंविया ण भते ! ० ?

एवं भवसिद्धियसया वि चत्तारि तेणेव पुब्बगमएण नेतव्वा, नवर 'सव्वपाणा ० ।

णो इणदुठे समदुठे ।' सेस जहेव ओहियसयाणि चत्तारि ।

सेवं भंते ! सेव भते ! त्ति ० ।

[॥ ३६-५-८ ॥]

॥ छत्तीसतिमे सए : अट्ठमं सयं समत्तं ॥ ३६-८ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! भवमिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण द्वीन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! पूर्वोक्त पाठ के अनुसार भवसिद्धिक महायुग्मद्वीन्द्रिय जीवों के चार शतक जानने चाहिए । विशेष यह है कि—

[प्रश्न] सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व यावत् अनन्त बार उत्पन्न हुए ?

[उत्तर] यह बात शक्य नहीं है ।

शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए । ये चार ओषिकशतक हुए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छत्तीसवाँ शतक : पाँचवें से आठवें शतक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥



नवमाइबारसमपज्जंतेसु बेइंदियमहाजुम्मसएसु

पढमाइएक्कारसपज्जंता उद्देशाणा

नौवें से बारहवें द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

नौवें से बारहवें द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक तक पूर्वशतकानुसार निर्देश

१. जहा भवसिद्धियसया चत्तारि एवं अभवसिद्धियसया वि चत्तारि भाणियब्बा, नवरं सम्मत्त-नाणाणि सब्बेहि नत्थि । सेस तं चेव ।

[१] जिस प्रकार भवसिद्धिक (द्वीन्द्रिय जीवो) के चार शतक कहे, उसी प्रकार अभवसिद्धिक (द्वीन्द्रिय जीवो) के भी चार शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इन सबमे सम्यक्त्व और ज्ञान नहीं होते हैं । शेष सब पूर्ववत् ही है ।

२. एवं एयाणि बारस बेइयमहाजुम्मसयाणि भवति ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! त्ति० ।

॥ बेइयमहाजुम्मसया समत्ता ॥ ३६-१२ ॥

॥ छत्तीसतिमं सय समत्त ॥ ३६ ॥

[२] इस प्रकार ये बारह द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक होते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ छत्तीसवाँ शतक : बारह द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥

॥ छत्तीसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



सत्ततीसइमं सयं :

बारस तेइंदियमहाजुम्मसयाइं

संतीसवां शतक : बारह त्रीन्द्रियमहायुग्मशतक

द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के अतिदेशपूर्वक बारह त्रीन्द्रियमहायुग्मशतक

१. कडजुम्मकडजुम्मतेदिया णं भते ! कम्मो उववज्जंति० ?

एवं तेइंदिएसु वि बारस सया कायव्वा बेंदियसयसरिसा, नवरं ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं तिप्पि गाउयाइ; ठिती जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं एकूणवप्प-
रातिदियाइं । सेसं तहेव ।

सेवं भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ सत्ततीसइमे सए : तेइंदियमहाजुम्मसया समत्ता ॥ ३७-१-१२ ॥

॥ सत्ततीसइमं सत समत्तं ॥ ३७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि वाले त्रीन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! द्वीन्द्रियशतक के समान त्रीन्द्रिय जीवों के भी बारह शतक करने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी (त्रीन्द्रिय की) अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट तीन गाऊ (गव्यूति) की है तथा स्थिति जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट उनपचास (४९) ग्रहोरात्रि की है । शेष सब कथन पूर्ववत् है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—द्वीन्द्रियशतक का अतिवेश—कृतयुग्म-कृतयुग्मविशिष्ट त्रीन्द्रिय जीवों की अवगाहना और स्थिति को छोड़ कर, उत्पत्ति आदि का शेष समग्र कथन द्वीन्द्रियशतक के अतिदेशपूर्वक किया गया है ।

॥ संतीसवां शतक : द्वादश त्रीन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥

॥ संतीसवां शतक सम्पूर्ण ॥



अट्टतीसइमं सयं :

बारस चउरिंदियमहाजुम्मसायाइं

अट्टतीसवां शतक : द्वादश चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतक

द्वीन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार द्वादश चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतक-निरूपण

१. चउरिंदिएहि वि एव चेव बारस सया कायव्वा, नवरं ओमाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जभाग, उक्कोसेण चत्तारि गाउयाइ; ठित्ती जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा । सेसं जहा बेंदियाणं ।

सेवं भंते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ अट्टतीसइमे सए : बारस चउरिंदियमहाजुम्मसया समाप्ता ॥ ३८।१-१२ ॥

॥ अट्टतीसइमं सयं समत्तं ॥ ३८ ॥

[१] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवो के बारह शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग, उत्कृष्ट चार गाऊ की है तथा स्थिति जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट छह महीने की है । शेष सब कथन द्वीन्द्रिय जीवो के शतक के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—द्वीन्द्रियमहायुग्मशतकानुसार वक्तव्यता—इन बारह चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतको की समग्र वक्तव्यता भी अवगाहना और स्थिति के अतिरिक्त द्वीन्द्रियमहायुग्मशतक के अनुसार बताई गई है ।

॥ अट्टतीसवां शतक : द्वादश चतुरिन्द्रियमहायुग्मशतक समाप्त ॥

॥ अट्टतीसवां शतक सम्पूर्ण ॥



एगूणयालीसइमं सयं :

बारस असन्निपंचिंदियमहाजुम्मसयाइं

उनचालीसवां शतक : द्वादश असंजीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक

द्वीन्द्रिय-महायुग्म-शतकानुसार द्वादश असंजीपंचेन्द्रिय महायुग्मशतक-निरूपण

१. कइजुम्मकइजुम्मअसन्निपंचेदिया ण भते । कअो उववज्जति ? ०

जहा बेदियाणं तहेव असन्नीसु वि बारस सया कायग्वा, नवरं अगोहाणा जहन्नेणं अंगुलस्स असलेज्जइभागं, उवकोसेणं जोयणसहस्सं; सच्चिट्ठणा जहन्नेणं एकं समय, उवकोसेणं पुव्वकोडीपुहत्तं; ठित्थी जहन्नेण एकं समय, उवकोसेण पुव्वकोडी । सेस जहा बेदियाणं ।

सेवं भते ! सेवं भते ! ति० ।

॥ असन्निपंचेदियमहाजुम्मसया समत्ता ॥ ३९-१-१२ ॥

॥ एगूणयालीसइमं सयं समत्तं ॥ ३९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशिप्रमाण असंजीपचेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! द्वीन्द्रियशतक के समान असंजीपचेन्द्रिय जीवों के भी बारह शतक कहने चाहिए । विशेष यह है कि इनकी अवगाहना जघन्य अंगुल के असंख्यातवे भाग की और उत्कृष्ट एक हजार योजन की है तथा कायस्थिति (सच्चिट्ठणा) जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि-पृथक्त्व की है एवं भवस्थिति (स्थिति) जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट पूर्वकोटि की है । शेष पूर्ववत् द्वीन्द्रिय जीवों के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

बिबेचन—द्वीन्द्रियशतक के समान—अवगाहना, कायस्थिति और भवस्थिति के सिवाय असंजीपचेन्द्रियमहायुग्म के १२ शतकों का शेष समग्र कथन द्वीन्द्रियशतक के समान प्रस्तुत शतक में बताया गया है ।

॥ उनचालीसवां शतक : द्वादश असंजीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक सम्पूर्ण ॥

॥ उनचालीसवां शतक समाप्त ॥ ३९ ॥



चत्तालीसइमं सयं :

एकवीसं सन्निपंचिंदियमहाजुम्मसयाइं

चालीसवाँ शतक : इक्कीस संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक

पढमे सन्निपंचिंदियमहाजुम्मसए : पढमो उद्देशओ

प्रथम संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : प्रथम उद्देशक

संज्ञीपंचेन्द्रिय के उपपातादि की प्ररूपणा

१. कडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेंदिया णं भते । कओ उववज्जति ? ०

उववातो चउसु वि गतीसु । सखेज्जवासाउय-असखेज्जवासाउय-पज्जत्त-अपज्जत्तएसु य । न कतो वि पडिसेहो जाव अणुत्तरविमाण त्ति । परिमाण, अवहारो, अगोहाणा य जहा असण्णिपचेंदियाणं । वेयणिज्जवज्जाण सत्तण्हं पगडोण बधगा वा अबधगा वा वेयणिज्जस्स बधगा, नो अबधगा । मोहणिज्जस्स वेयगा वा, अवयगा वा । सेसाण सत्तण्हं वि वेयगा, नो अवयगा । सायावेयगा वा असायावेयगा वा । मोहणिज्जस्स उवई वा, अणुवई वा; सेसाण सत्तण्हं वि उवई, नो अणुवई । नामस्स गोयस्स य उदीरगा, नो अणुदीरगा; सेसाणं छण्हं वि उदीरगा वा, अणुदीरगा वा । कण्हलेस्सा वा जाव सुक्कलेस्सा वा । सम्मद्दिट्ठी वा, मिच्छाद्दिट्ठी वा, सम्मामिच्छद्दिट्ठी वा । णाणी वा अण्णाणी वा । मणजोगी वा, वइजोगी वा, कायजोगी वा । उवयोगी, वल्लमाई, उत्सासगा, आहारगा य जहा एण्दियाणं । विरया वा अविरया वा, विरयाविरया वा । सकिरिया, नो अकिरिया ।

[१ प्र] भगवन् । कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि रूप संज्ञी पचेन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गीतम । इनका उपपात चारो गतियो से होता है । ये सख्यात वर्ष और असख्यात वर्ष की आयु वाले पर्याप्तक और अपर्याप्तक जीवो से आते हैं । यावत् अनुत्तरविमान तक किसी भी गति से आने का निषेध नहीं है । इनका परिमाण, अपहार और अवगाहना असंज्ञी पचेन्द्रिय जीवो के समान है । ये जीव वेदनीयकर्म को छोड़ कर शेष सात कर्मप्रकृतियों के बन्धक अथवा अबन्धक होते हैं । वेदनीयकर्म के तो बन्धक ही होते हैं, अबन्धक नहीं । मोहनीयकर्म के वेदक या अवेदक होते हैं । शेष सात कर्मप्रकृतियों के वेदक होते हैं, अवेदक नहीं । वे सातावेदक अथवा असातावेदक होते हैं । मोहनीयकर्म के उदयी अथवा अनुदयी होते हैं । शेष सात कर्मप्रकृतियों के उदयी होते हैं, अनुदयी नहीं । नाम और गोत्र कर्म के वे उदीरक होते हैं, अनुदीरक नहीं । शेष छह कर्मप्रकृतियों के उदीरक या अनुदीरक होते हैं । वे कृष्णलेश्यी यावत् शुक्ललेश्यी होते हैं । वे सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि या सम्यग्-मिथ्यादृष्टि होते हैं । ज्ञानी अथवा अज्ञानी होते हैं । वे मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी होते हैं । उनमें उपयोग, वर्णादि चार, उच्छ्वास-निश्वास और आहारक (-अनाहारक) का कथन

एकेन्द्रिय जीवों के समान है। वे विरत, अविरत या विरताविरत होते हैं। वे सक्रिय (क्रिया वाले) होते हैं, अक्रिय (क्रियारहित) नहीं।

२. ते णं भंते ! जीवा किं सत्तविहबन्धगा, अट्टविहबन्धगा, छविहबन्धगा, एगविहबन्धगा ?
गोयमा ! सत्तविहबन्धगा वा जाव एगविहबन्धगा वा ।

[२ प्र] भगवन् ! वे जीव सप्तविध-(कर्म-) बन्धक, अष्टविधकर्मबन्धक, षड्विधकर्म-बन्धक या एकविधकर्मबन्धक होते हैं ?

[२ उ] गौतम ! वे सप्तविधकर्मबन्धक भी होते हैं, यावत् एकविधकर्मबन्धक भी होते हैं।

३. ते णं भंते ! जीवा किं आहारसण्णोवउत्ता जाव परिग्रहसण्णोवउत्ता, नोसण्णोवउत्ता ?
गोयमा ! आहारसण्णोवउत्ता वा जाव नोसण्णोवउत्ता वा ।

[३ प्र] भगवन् ! वे जीव क्या आहारसंज्ञोपयुक्त यावत् परिग्रहसंज्ञोपयुक्त होते हैं अथवा वे नोसंज्ञोपयुक्त होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! आहारसंज्ञोपयुक्त यावत् नोसंज्ञोपयुक्त होते हैं।

४. सव्वत्थ पुच्छा भाणियव्वा । कोहकसाई वा जाव लोभकसाई वा, अक्रसायी वा । इत्थिवेयगा वा, पुरिसवेयगा वा, नपुंसगवेयगा वा, अव्येयगा वा । इत्थिवेयबन्धगा वा, पुरिसवेयबन्धगा वा, नपुंसगवेयबन्धगा वा, अव्येयगा वा । सण्णी, नो असण्णी । सइदिया, नो अण्णदिया । संचिट्ठणा जह्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहत्तं सातिरेणं । आहारो तहेव जाव नियमं छट्ठिसि । ठिती जह्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं तेत्तीस सागरोवमाइ । छ समुद्घाता आदित्तगा । मारणंतिय-समुद्घातेणं समोहया वि मरति, असमोहया वि मरति । उव्वट्ठणा जहेव उववातो, न कत्थइ पडिसेहो जाव अनुत्तरविमाणं ति ।

[४] इसी प्रकार सर्वत्र प्रश्नोत्तर की योजना करनी चाहिए। (यथा—) वे क्रोधकषायी यावत् लोभकषायी होते हैं। वे स्त्रीवेदक, पुरुषवेदक, नपुंसकवेदक या अव्येदक होते हैं। वे स्त्री-वेद-बन्धक, पुरुषवेद-बन्धक, नपुंसकवेद-बन्धक या अव्येदक होते हैं। वे सज्जी होते हैं, असज्जी नहीं। इनका संचिट्ठणाकाल (संस्थितिकाल) जघन्य एक समय और उत्कृष्ट सातिरेक सागरोपम-शत-पृथक्त्व होता है। इनका आहार पूर्ववत् यावत् नियम से छह दिशा का होता है। इनकी स्थिति जघन्य एक समय और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की है। इनमें प्रथम के छह समुद्घात पाये जाते हैं। ये मारणान्तिक-समुद्घात से समवहत् होकर भी मरते हैं और असमवहत् भी मरते हैं। इनकी उद्वर्तना का कथन उपपात के समान है। किसी भी विषय में निषेध अनुत्तरविमान तक नहीं है।

५. अहं भंते ! सव्वपाणा० ?

जाव अणंतखुत्तो ।

[५ प्र.] भगवन् ! सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व यहाँ, पहले (इससे पूर्व) उत्पन्न हुए हैं ?

[५ उ.] गौतम ! वे इससे पूर्व अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

६. एवं सोलससु वि जुम्मेसु भाणियब्ब जाव अणंतखुत्तो, नवरं परिमाणं जहा बेइंदियाणं, सेस तहेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ४०।१।१ ॥

[६] इसी प्रकार सोलह युगों में अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए । इनका परिमाण द्वीन्द्रिय जीवों के समान है । शेष सब पूर्ववत् है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥४०।१।१॥

७. पढमसमयकडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेविया णं भते ! कतो उववज्जंति ? ०

उववात्तो, परिमाण, अवहारो’ जहा एतेसि चेव पढमे उद्देसए । ओगाहणा, बंधो, वेदो, वेयणा, उदयो, उदीरणा य जहा बेइंदियाण पढमसमइयाणं तहेव । कण्हलेस्सा वा जाव सुक्कलेस्सा वा । सेस जहा बेइंदियाणं पढमसमइयाणं जाव अणंतखुत्तो, नवरं इत्थिवेवगा वा, पुरिसवेवगा वा, नपुंसकवेवगा वा; सण्णिणो, नो असण्णिणो । सेस तहेव । एव सोलससु वि जुम्मेसु परिमाण तहेव सव्वं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ४०।१।२ ॥

[७ प्र.] भगवन् ! प्रथम समय के कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सजीपचेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[७ उ.] गौतम ! इनका उपपान, परिमाण, अवहार (आहार) प्रथम उद्देशक के अनुसार जानना । इनकी अवगाहना, बन्ध, वेद, वेदना, उदयो और उदीरक द्वीन्द्रिय जीवों के समान समझना । ये कृष्णलेश्यो यावन् शुक्ललेश्यो होते हैं । शेष प्रथमसमयोत्पन्न द्वीन्द्रिय के समान इससे पूर्व अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक जानना । वे स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी या नपुंसकवेदी होते हैं । वे सजी होते हैं, असजी नहीं । शेष पूर्ववत् । इसी प्रकार सोलह ही युगों में परिमाण आदि की वक्तव्यता पूर्ववत् जाननी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ ०, इत्यादि पूर्ववत् ॥४०।१।२॥

८. एवं एत्थ वि एक्कारस उद्देसगा तहेव । पढमो, ततिओ, पचमो य सरिसगमा । सेसा अट्ठ वि सरिसगमा । चउत्थ-अट्ठम-वसमेसु नत्थि बिसेसो कोयि वि ।

सेवं भंते ! भंते ! त्ति० ॥ ४०-१।३-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते पढमं सन्निपचेवियमहाजुम्मसयं समत्तं ॥ ४०-१ ॥

[८] यहाँ (इस प्रथम अवान्तर शतक में) भी ग्यारह उद्देशक पूर्ववत् हैं। प्रथम, तृतीय और पंचम उद्देशक एक समान हैं और शेष आठ उद्देशक एक समान हैं तथा चौथे, (छठे), आठवें और दसवें उद्देशक में कोई विशेष बात नहीं है।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ॥४०॥१३-११॥

विवेचन—विशिष्टसजीपचेन्द्रिय जीवों के विषय में—उपशान्तमोहादि जीव वेदनीय के अतिरिक्त ७ कर्मों के अवबन्धक होते हैं। शेष जीव यथाम्भव बन्धक होते हैं। केवली अवस्था से पूर्व सभी सजी जीव सजीपचेन्द्रिय कहलाते हैं और वहाँ तक वे अवश्य ही वेदनीय कर्म के बन्धक ही होते हैं, अवबन्धक नहीं। इनमें से सूक्ष्मसम्परायगुणस्थान तक सजीपचेन्द्रिय मोहनीयकर्म के वेदक होते हैं तथा उपशान्तमोहादि जीव अववेदक होते हैं। उपशान्तमोहादि जो सजीपचेन्द्रिय होते हैं, वे मोहनीय के अतिरिक्त सात कर्मप्रकृतियों के वेदक होते हैं, अववेदक नहीं। यद्यपि केवलज्ञानी चार अघाती कर्मप्रकृतियों के वेदक होते हैं, परन्तु वे इन्द्रियों के उपयोग-रहित होने से पचेन्द्रिय और सजी नहीं कहलाते, वे अनिन्द्रिय और नोसजी-नोअसजी कहलाते हैं।

सूक्ष्मसम्पराय गुणस्थान तक जीव मोहनीयकर्म के उदय वाले होते हैं और उपशान्त-मोहादिविशिष्ट जीव अनुदय वाले होते हैं। वेदकत्व और उदय, इन दोनों में अन्तर यह है कि अनुक्रम से और उदीरणाकरणी के द्वारा उदय में आए हुए (फलोन्मुख) कर्म का अनुभव करना वेदकत्व है और केवल अनुक्रम से उदय में आए हुए कर्म का अनुभव करना उदय है।

अकषयाय अर्थात् क्षीणमोहगुणस्थान तक सभी सजीपचेन्द्रिय नामकर्म और गोत्रकर्म के उदीरक होते हैं और शेष छह कर्मप्रकृतियों के यथासम्भव उदीरक और अनुदीरक होते हैं। उदीरणा का क्रम इस प्रकार है—छठे प्रमत्त गुणस्थान तक सामान्य रूप से सभी जीव आठों कर्मों के उदीरक होते हैं। जब आयुष्य आवलिका मात्र शेष रह जाता है, तब वे आयु के अतिरिक्त सात कर्मों के उदीरक होते हैं। अप्रमत्त आदि चार गुणस्थानवर्ती जीव वेदनीय और आयु के अतिरिक्त छह कर्मों के उदीरक होते हैं। जब सूक्ष्मसम्पराय आवलिकामात्र शेष रह जाता है तब मोहनीय, वेदनीय और आयु के अतिरिक्त पाँच कर्मों के उदीरक होते हैं। उपशान्तमोहगुणस्थानवर्ती जीव इन्हीं पाँच कर्मों के उदीरक होते हैं। क्षीणकषायगुणस्थानवर्ती जीव का काल आवलिकामात्र शेष रहता है, तब वे नामकर्म और गोत्रकर्म के उदीरक होते हैं। सयोगीगुणस्थानवर्ती जीव भी इसी प्रकार उदीरक होते हैं और अयोगीगुणस्थानवर्ती जीव अनुदीरक होते हैं।

कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि वाले सजीपचेन्द्रिय जीवों का अवस्थितिकाल जघन्य एक समय का है, क्योंकि एक समय के बाद सख्यान्तर होना संभव है और उत्कृष्ट सातिरेक-सागरोपम-शत-पृथक्त्व है, क्योंकि इसके बाद सजीपचेन्द्रिय नहीं होते।

सजीपचेन्द्रियों में पहले के छह समुद्घात होते हैं। सातवाँ केवलीसमुद्घात तो केवलज्ञानियों में होता है और वे अनिन्द्रिय होते हैं।^१

॥ बालीसर्वा शतक : प्रथम अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



१. (क) भगवती. अ वृत्ति, पत्र ९७०

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३७६७-३७६८

बिइए सन्निपंचेंदियमहाजुम्मसए : पढमाइ-एक्कारसपज्जंता उद्देसगा

द्वितीय संज्ञोपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : पहले से ग्यारहवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्याविशिष्ट संज्ञोपंचेन्द्रियों के उपपातादि की प्ररूपणा

१. कण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेदिया णं भते ! कम्मो उववज्जंति ?

तहेव जहा पढमुद्देसम्मो सन्निोणं, नवर बंधो, वेम्मो, उवई, उदीरणा, लेस्सा, बंधगा, सण्णा, कसाय, वेदबधगा य एयाणि जहा बेदियाणं कण्हलेस्साण । वेदो तिविहो, अबेयगा नत्थि । सच्चिट्ठणा जह्नेणं एक्कं समयं, उवकोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइ अतोमुहुत्तम्महियाइ । एवं ठित्ती वि, नवर ठित्तीए 'अतोमुहुत्तम्महियाइ' न भणंति । सेसं जहा एएसि चेव पढमे उद्देसए जाव अणंतखुत्तो । एव सोलससु वि जुम्मेसु ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥ ४०-२।१॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेशयी कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त संज्ञोपचेन्द्रिय कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! संज्ञी के प्रथम उद्देशक के अनुसार इनकी वक्तव्यता जाननी चाहिए । विशेष यह है कि बन्ध, वेद, उदय, उदीरणा, लेश्या, बन्धक, संज्ञा, कषाय और वेदबधक, इन सभी का कथन द्वीन्द्रियजीव-सम्बन्धी कथन के समान है । कृष्णलेशयी संज्ञी के तीनों वेद होते हैं, वे अवेदी नहीं होते । उनकी सच्चिट्ठणा जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त अधिक तेतीस सागरोपम की होती है और उनकी स्थिति भी इसी प्रकार होती है । स्थिति में अन्तर्मुहूर्त अधिक नहीं कहना चाहिए । शेष प्रथम उद्देशक के अनुसार पहले अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए । इसी प्रकार सोलह युग्मों का कथन समझ लेना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ॥४०।२।१॥

२. पढमसमयकण्हलेस्सकडजुम्मकडजुम्मसन्निपचेदिया णं भते ! कम्मो उववज्जंति ?०

जहा सन्निपचेदियपढमसमयसद्देए तहेव निरवसेस । नवरं ते ण भते ! जीवा कण्हलेस्सा ? हता, कण्हलेस्सा । सेस तं चेव । एव सोलससु वि जुम्मेसु ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ॥४०।२।२॥

[२ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न कृष्णलेश्यायुक्त कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि वाले संज्ञीपंचेन्द्रिय जीव कहा से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ.] गौतम ! इनकी वक्तव्यता प्रथमसमयोत्पन्न सञ्जीपचेन्द्रियो के उद्देशक के अनुसार जाननी चाहिए । विशेष यह है कि—

[प्र] भगवन् ! क्या वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[उ] हाँ, गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले हैं । शेष पूर्ववत् ।

इसी प्रकार सोलह ही युग्मों में कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

३ एवं एए वि एकारस उद्देशगा कण्ठलेस्ससए । पठम-ततिय-पंचमा सरिसगमा । सेसा षट्ठ वि सरिसगमा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ॥ ४०।२।३-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सए : वितिय सयं समत्तं ॥ ४०-२ ॥

[३] इस प्रकार इस कृष्णलेश्याशतक में ग्यारह उद्देशक हैं । प्रथम, तृतीय और पचम, ये तीनों उद्देशक एक समान हैं । शेष आठ उद्देशक एक समान हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ४०।२।३-११ ॥

विवेचन—स्पष्टीकरण—यहाँ कृष्णलेश्यीकृतयुग्म-कृतयुग्म सञ्जीपचेन्द्रिय सातवीं नरकपृथ्वी के नैरयिक की उत्कृष्ट स्थिति और पूर्वभव के अन्तिम परिणाम की अपेक्षा अन्तर्मुहूर्त मिलाकर अन्तर्मुहूर्त अधिक तेतीस सागरोपम होता है ।^१

॥ चालीसवां शतक · द्वितीय अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९७०

(ख) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३७७०

तइए सञ्जिपंचिंदियमहाजुग्मसए : एक्कारस उद्देशगा

तृतीय संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

नीललेश्या संज्ञीपंचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१. एवं नीललेस्सेसु वि सय । नवरं सचिट्टणा जहन्नेणं एक्क समय, उक्कोसेणं बस सागरोपमाइं पलिओवमस्स असखेज्जइभागमग्गहिंयाइ; एवं ठिती वि । एवं तिसु उद्देशएसु । सेसं तं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥४०॥३॥१-११॥

॥ चत्तालीसइमे सते ततिय सयं समत्त ॥४०-३॥

[१] नीललेश्या वाले सज्ञी की वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए । विशेष यह है कि इसका सचिट्टणाकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दस सागरोपम है । स्थिति भी इसी प्रकार समझनी चाहिए । इसी प्रकार पहले, तीसरे, पाचवे इन तीन उद्देशको के विषय में जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—नीललेश्याविशिष्ट सज्ञी पंचेन्द्रिय की आयु—पाचवी नरकपृथ्वी के ऊपर के प्रतर में पत्योपम के असख्यातवे भाग अधिक दस सागरोपम का उत्कृष्ट आयुष्य है और वहाँ तक नीललेश्या है । यहाँ पूर्वभव के अन्तिम अन्तर्मुहूर्त को पत्योपम के असख्यातवे भाग में ही समाविष्ट कर दिया है, इस कारण उस अन्तर्मुहूर्त का कथन नहीं किया गया है ।^१

॥ चालीसवाँ शतक तृतीय अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९७५

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ ३७७१

चउत्थे सञ्चिपंचिंदियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशगा

चतुर्थ संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

कापोतलेश्यी संज्ञीपंचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१. एवं काउलेस्ससयं पि, नवरं संचिट्टुणा जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेण तिस्रिसागरो-
वमाइं पलियोवमस्स असंखेज्जइभागमग्गमहियाइं; एवं ठिती वि । एवं तिसु वि उद्देसएसु । सेसं तं चेव ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ॥ ४०।४।१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते चउत्थं सयं ॥ ४०-४ ॥

[१] इसी प्रकार कापोतलेश्याशतक के विषय में समझ लेना चाहिए । विशेष—संचिट्टुणाकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट पत्त्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक तीन सागरोपम है । स्थिति भी इसी प्रकार है तथा इसी प्रकार तीनों उद्देशक जानना । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन तृतीय नरकपृथ्वी के ऊपर प्रतर में रहने वाले नारक की स्थिति पत्त्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक तीन सागरोपम की है और वही तक कापोतलेश्या है । इसलिए पूर्वोक्त स्थिति ही युक्तियुक्त है ।

॥ चालीसवाँ शतक : चतुर्थ अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



पंचमे सञ्चिपंचिंदियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशगा

पंचम संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

तेजोलेश्यी संज्ञीपंचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१. एव तेउलेस्सेसु वि सय । नवरं संचिट्टुणा जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं दो सागरोवमाइ
पलियोवमस्स असंखेज्जइभागमग्गमहियाइ, एव ठिती वि, नवरं नोसण्णोवउत्ता वा । एवं तिसु वि गम-
(? उद्देस) एसु । सेसं तं चेव ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ॥ ४०।५।१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते पंचमं सयं ॥ ४०-५ ॥

[१] तेजोलेश्याविशिष्ट (संज्ञी पंचेन्द्रिय) का शतक भी इसी प्रकार है । विशेष यह है कि संचिट्टुणाकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट पत्त्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक दो सागरोपम है । स्थिति भी इसी प्रकार है । किन्तु यहाँ नोसजोपयुक्त भी होते हैं । इसी प्रकार तीनों उद्देशको के विषय में समझना चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—यहाँ तेजोलेश्याविशिष्ट जीवों की जो उत्कृष्ट स्थिति कही है, वह ईशान देवलोक के देवों की उत्कृष्ट स्थिति की अपेक्षा है ।

॥ चालीसवाँ शतक : पंचम अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



छट्ठे सन्निपंचिन्दियमहाजुग्मसए : एक्कारस उद्देशणा

छठा संज्ञोपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

पद्मलेश्या संज्ञोपंचेन्द्रिय की वक्तव्यता

१ जहा तेउलेसासयं तहा पम्हलेसासयं पि । नवर संचिट्टणा जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं दस सागरोपमाइ अंतोमुहुत्तमम्भहियाइ; एव ठितो वि, नवरं अंतोमुहुत्तं न भण्णइ । सेसं तं चेव । एवं एएसु पंचसु सएसु जहा कण्हलेसासए गमओ तहा नेयव्वो जाव अणतखुत्तो ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ॥ ४०।६।१-११ ॥

॥ चत्तात्तीसइमे सते : छट्ठ सय समत्त ॥ ४०-६ ॥

[१] तेजोलेश्याशतक के समान पद्मलेश्याशतक है । विशेष संचिट्टणाकाल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त अधिक दस सागरोपम है । स्थिति भी इतनी ही है, किन्तु इसमें अन्तर्मुहूर्त अधिक नहीं कहना चाहिए ।

शेष पूर्ववत् । इस प्रकार इन पाचो शतको में कृष्णलेश्याशतक के समान गमक पहले अन्तर्वार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति ब्रह्मलोक के देवों की उत्कृष्ट स्थिति की अपेक्षा पूर्वभू के अन्तिम अन्तर्मुहूर्त-सहित दस सागरोपम कही है ।

॥ चालीसवाँ शतक : छठा अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



सत्तमे सन्निपंचिन्दियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशगा

सप्तम संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

१. सुक्कलेस्ससयं जहा ओहियसयं, नवरं सच्चिट्ठणा ठिती य जहा कण्हलेस्ससते । सेसं तहेव जाव अणंतखुत्तो ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥४०॥७॥१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सए : सत्तमं सयं समत्तं ॥ ४०-७ ॥

[१] शुक्कलेश्याशतक भी ओषिक शतक के समान है । इनका सच्चिट्ठणाकाल और स्थिति कृष्णलेश्याशतक के समान है । शेष पूर्ववत्, पहले अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन - शुक्कलेश्या की स्थिति पूर्वभव के अन्तिम अन्तर्मुहूर्त-सहित अनुत्तरदेवो की उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थिति की अपेक्षा समझनी चाहिए ।

॥ चालीसवाँ शतक : सातवाँ अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



अष्टमे सन्निपंचिन्दियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशगा

अष्टम संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

भवसिद्धिक सज्ञीपचेन्द्रियमहायुग्मशतकवक्तव्यता-निर्देश

१. भवसिद्धिकडजुम्मकडजुम्मसन्नपचेंदिया ण भंते ! कसो उववज्जंति ? ०

जहा पढम सन्निसय तहा नेयव्व भवसिद्धियाभिलावेण, नवरं ‘सव्वपाणा० ? णो तिणट्ठे समट्ठे ।’ सेस त चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ४०॥८॥१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सए : अष्टमं सयं ॥ ४०-८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त भवसिद्धिकसज्ञीपचेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! प्रथम सज्ञीशतक के अनुसार भवसिद्धिक के आलापक से यह शतक जानना चाहिए । विशेष में—

[प्र] भगवन् ! क्या सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व यहाँ पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

शेष पूर्ववत् जानना ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

॥ चालीसवाँ शतक : अष्टम अवान्तरशतक सम्पूर्ण ॥



नवमाइचोदसमपज्जंता सया : पत्तेयं एक्कारस उद्देशगा

नौवें से चौदहवें शतक पर्यन्त : प्रत्येक के ग्यारह उद्देशक

१. कण्हलेस्सभवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मसन्नपचेंदिया णं भंते ! कयो उववज्जति? ०

एवं एएणं अभिलावेण जहा ओहियकण्हलेस्ससय ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! ० ॥ ४०।९।१-११॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यी-भवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सजीपचेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि समग्र प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! कृष्णलेश्यी ओधिकशतक के अनुसार इसी अभिलाप से यह शतक कहना । 'भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ।

२. एव नीललेस्सभवसिद्धिएहि वि सत ।

सेवं भते ! सेव भते ! ० ॥ ४०।१०।१-११॥

[२] नीललेश्यीभवसिद्धिकशतक भी इसी प्रकार जानना ।

'भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ।

३. एव जहा ओहियाणि अन्नपचेंदियाणं सत्त सयाणि भणियाणि एवं भवसिद्धिएहि वि सत्त सयाणि कायव्वाणि, नवर सत्तसु वि सएसु 'सव्वपाणा जाव णो इणट्ठे समट्ठे ।' सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ भवसिद्धियसया समत्ता ॥ ४०-८-१४॥

॥ चत्तालोसइमे सते चोदसम सय समत्तं ॥ ४०-१४ ॥

[३] सजीपचेन्द्रिय जीवों के सात ओधिकशतक कहे हैं, उसी प्रकार भवसिद्धिक सम्बन्धी सातो शतक कहने चाहिए । विशेष यह है—

[प्र.] सातो शतको मे क्या इससे पूर्व सर्व प्राण, यावत् सर्व सत्त्व उत्पन्न हुए है ?

[उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । शेष पूर्ववत् ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इत्यादि पूर्ववत् ।

बिबेचन—प्रस्तुत मे कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक आदि नौवें से चौदहवें शतक तक का ओधिक अतिदेश पूर्वक कथन किया गया है ।

॥ चालीसवां शतक : नौवें से चौदहवें अद्यान्तरशतक तक सम्पूर्ण ॥



पञ्जरसमे सन्निपंचिन्दियमहाजुम्मसए : एक्कारस उद्देशका

पन्द्रहवां संज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

१. अभवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मसन्निपंचेदिया णं भते ! कप्पो उववज्जति ? ०

उववातो तहेव अणुत्तरविमाणवज्जो । परिमाणं, अवहारो, उच्चत्तं, बंधो, वेदो, वेयणं, उदयो, उदीरणा या जहा कण्हलेस्ससते कण्हलेस्सा वा जाव मुक्कलेस्सा वा । नो सम्महिट्ठी, मिच्छहिट्ठी नो सम्मामिच्छादिट्ठी । नो नाणी, अस्सानी । एवं जहा कण्हलेस्ससए, नवरं नो विरया, अविरया, नो विरयाविरया । संचिट्ठणा, ठिती य जहा ओहिउद्देशए । समुग्घाया आइल्लगा पंच । उव्वट्ठणा तहेव अणुत्तरविमाणवज्ज । 'सव्वपाणा ० ? णो इणट्ठे समट्ठे ।' सेस जहा कण्हलेस्ससए जाव अणंतखुतो ।

[१ प्र] भगवन् ! अभवसिद्धिक-कृतयुग्म-कृतयुग्मराशि-संज्ञीपंचेन्द्रिय जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! अनुत्तरविमानो को छोड़ कर शेष सभी स्थानों में पूर्ववत् उपपात जानना चाहिए । इनका परिमाण, अपहार, ऊँचाई, बन्ध, वेद, वेदन, उदय और उदीरणा कृष्णलेश्याशतक के समान है । वे कृष्णलेश्या से लेकर यावत् शुक्ललेश्या होते हैं । वे सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नहीं होते, केवल मिथ्यादृष्टि होते हैं । वे ज्ञानी नहीं, अज्ञानी हैं । इसी प्रकार मत्र कृष्णलेश्याशतक के समान है । विशेष यह है कि वे विरत और विरताविरत नहीं होते, मात्र अविरत होते हैं । इनका संचिट्ठणाकाल और स्थिति अधिक उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए । इनमें प्रथम के पांच समुद्घात पाये जाते हैं । उद्वर्त्तना अनुत्तरविमानो को छोड़कर पूर्ववत् जानना चाहिए । तथा—

[प्र] क्या सभी प्राण यावत् सत्त्व पहले इनमें उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] यह अर्थ समर्थ नहीं । शेष कृष्णलेश्याशतक के समान पहले अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

२. एषं सोलससु वि जुम्मेसु ।

सेबं भंते ! सेव भंते ! त्ति ० ॥ ४०-१५-१ ॥

[२] इसी प्रकार सोलह ही युग्मों के विषय में जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ४०।१५।१॥

३. पठमसमयप्रभवसिद्धियकङ्कुम्भकङ्कुम्भसन्निपत्तौ विद्या नं भन्ते ! कस्यो उववज्जति ? ०

जहा सन्नोण पठमसमयुद्देशेण तहेव, नवर सम्मत्तं, सम्मामिच्छत्तं, नाणं च सबवत्थ नत्थि । सेस तहेव ।

सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! त्ति० ॥ ४०।१५।२ ॥

[३ प्र] भगवन् ! प्रथमसमयोत्पन्न अभवसिद्धिक कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सङ्गीपचेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ.] गौतम ! प्रथमसमय के सङ्गी-उद्देशक के अनुसार सर्वत्र जानना चाहिए, विशेष—सम्यक्त्व, सम्यग्मिथ्यात्व और ज्ञान सर्वत्र नहीं होता । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४०।१५।२ ॥

४. एव एत्थ वि एक्कारस उद्देशगा कायग्वा, पठम-ततिय-पंचमा एक्कगमा । सेसा अट्ठ वि एक्कगमा ।

सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! त्ति० ॥ ४०।१५।३-११॥

॥ चत्तालीसद्वमे सते : पन्नरसमं सयं समत्तं ॥ ४०-१५ ॥

[४] इस प्रकार इस शतक में भी ग्यारह उद्देशक होते हैं । इनमें से प्रथम, तृतीय एवं पंचम, ये तीनों उद्देशक समान पाठ वाले हैं तथा शेष आठ उद्देशक भी एक समान हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४०।१५।३-११ ॥

॥ चालीसवाँ शतक : पन्द्रहवाँ अवान्तरशतक समाप्त ॥



सोलसमे सन्निपंचिंदियमहाजुम्मसए : एतकारस उद्देशमा

सोलहवाँ संज्ञोपंचेन्द्रियमहायुग्मशतक : ग्यारह उद्देशक

१. कण्हलेस्सअभवसिद्धियकडजुम्मकडजुम्मसन्निपंचेदिया णं भंते ! कतो उववज्जति ? ०

जहा एएसि चेव ओहियसत तहा कण्हलेस्ससय पि, नवर 'से णं भते ! जीवा कण्हलेस्सा ? हंता, कण्हलेस्सा ।' ठिती, सच्चिट्ठणा य जहा कण्हलेस्ससए । सेस तं चेव ।

सेबं भंते ! सेबं भंते ! त्ति० ॥ ४०।१६।१-११ ॥

॥ चत्तालीसइमे सते : सोलसमं सतं समत्त ॥ ४०-१६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या-अभवसिद्धिक-कृतयुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त सन्निपंचेन्द्रिय जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार इनका ओषिक शतक है, उसी प्रकार कृष्णलेश्या-शतक जानना चाहिए । विशेष—

[प्र] भगवन् ! वे जीव कृष्णलेश्या वाले हैं ?

[उ] 'हां, गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले हैं ।' इनकी स्थिति और सच्चिट्ठणाकाल कृष्णलेश्या-शतक में उक्त कथन के समान है । शेष पूर्ववत् है ।

'भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ४०।१६।१-११ ॥

॥ चालीसवाँ शतक : सोलहवाँ अवान्तरशतक समाप्त ॥



सत्तारसमाइएककवीसइमपज्जंताइं सयाइं : पत्तोयं एक्कारस उद्देसगा

सत्रहवें से इक्कीसवें शतक पर्यन्त : प्रत्येक के ग्यारह उद्देशक

१. एवं छहि बि लेसाहि छ सया कायव्वा जहा कण्हलेस्ससय, नवरं सच्चिट्ठणा, ठिती य जहेव भोहिएसु तहेव भाणियव्वा; नवरं सुक्कलेसाए उक्कोसेणं एककत्तीसं सागरोवमाइं अंतोमुहुत्त-मग्गहियाइं; ठिती एव चेव, नवरं अंतोमुहुत्तो नत्थि, जह्मणं तहेव; सव्वत्थ सम्मत्त नाणाणि नत्थि । विरती, विरयाविरट्ठि, अणुत्तरविमानोववत्ती, एयाणि नत्थि ।

सम्बपाणा० ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ।

[१] जिस प्रकार कृष्णलेश्या-सम्बन्धी शतक कहा, उसी प्रकार छहो लेश्या-सम्बन्धी छह शतक कहने चाहिए । विशेष—सच्चिट्ठणाकाल और स्थिति का कथन अधिक शतक के समान है, किन्तु शुक्ललेश्या का उत्कृष्ट सच्चिट्ठणाकाल अन्तर्मुहूर्त अधिक इक्कीस सागरोपम होता है और स्थिति भी पूर्वोक्त ही होती है, किन्तु उत्कृष्ट और अन्तर्मुहूर्त अधिक नहीं कहना चाहिए । इनमें सर्वत्र सम्यक्त्व और ज्ञान नहीं होता तथा इनमें विरति, विरताविरति तथा अनुत्तरविमानोत्पत्ति नहीं होती । इसके पश्चात्—

[प्र.] भगवन् ! सभी प्राण यावत् सत्त्व यहाँ पहले उत्पन्न हुए हैं ।

[उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

‘हे भगवन् ! यह इस प्रकार है,’ इत्यादि पूर्ववत् ।

२. एवं एताणि सत्त (४०-१५-२१) अभवसिद्धीयमहाजुम्मसयाणि भवति ।

सेव भंते ! सेव भंते ! ति० ॥४०॥१७-२१॥

[२] इस प्रकार ये सात अभवसिद्धिकमहायुग्म (४०।१५-२१) शतक होते हैं ॥४०॥१७-२१॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वाम यावत् विचरते हैं ।

३. एव एयाणि एककवीसं सन्निमहाजुम्मसयाणि ।

[३] इस प्रकार ये इक्कीस (अवान्तर) महायुग्मशतक सन्निपचेन्द्रिय के हुए ।

४. सव्वानि वि एक्कासीति महाजुम्मसताणि ।

॥ अवांतर महाजुम्मसता समत्ता ॥

॥ अत्तालीसतिमं सय समत्त ॥ ४० ॥

[४.] सभी मिला कर महायुगम-सम्बन्धी ८१ शतक सम्पूर्ण हुए ।

विवेचन—शुक्ललेश्या अभव्य की स्थिति—अभव्य सञ्ज्ञी पचेन्द्रिय की शुक्ललेश्या की स्थिति अन्तर्मुहूर्त-अधिक इकतीस सागरोपम की कही है, वह पूर्वभव के अन्तिम अन्तर्मुहूर्त-सहित नौवे ग्रेवेयक की ३१ सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति की अपेक्षा जाननी चाहिए, क्योंकि अभव्य जीव उत्कृष्ट नौवे ग्रेवेयक तक जाता है तथा वहाँ शुक्ललेश्या होती है ।

८१ महायुगमशतक—पैंतीसवे से उनचालीसवे शतक तक प्रत्येक के १२-१२ अवान्तर शतक है तथा इस चालीसवे शतक के कुल ८१ अवान्तरशतक हैं, इस प्रकार कुल शतक $६० + २१ = ८१$ हुए ।

॥ चालीसवाँ शतक : अवान्तरमहायुगमशतक समाप्त ॥

॥ चालीसवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



एगचत्तालीसइमं सयं-रासीजुममसयं

इकतालीसवां शतक : राशियुग्मशतक

- ❖ भगवतीसूत्र का यह इकतालीसवां शतक है। इसका नाम राशियुग्मशतक है। युग्म का अर्थ यहाँ युगल है, अर्थात् युगलरूपराशि। इसके भी पूर्ववत् कृतयुग्मादि चार भेद कहे हैं।
- ❖ इस शतक में राशियुग्म—कृतयुग्मादि-विशिष्ट, कृष्णादि षट्लेख्या-विशिष्ट तथा कृष्णादि लेख्या-युक्त भवसिद्धिक-अभवसिद्धिक, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि, कृष्णपाक्षिक-शुक्लपाक्षिक चौबीस दण्डकवर्ती जीवों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से विचार किया गया है।
- ❖ जैनदर्शन अथवा तीर्थकरोपदिष्ट सिद्धान्त का चरम लक्ष्य मनुष्य को, विशेषतः साधक को जन्म-मरण में तथा सर्वदुःखों से सदा के लिए मुक्ति पाने की प्रेरणा रही है। इसी दृष्टिकोण से शास्त्रकार ने इस शतक का प्रतिपादन किया है। जब तक व्यक्ति जन्म-मरण से मुक्त नहीं होता, तब तक वह अनेकानेक दुःखों, सकटों, चिन्ताओं, भय-आशंका, सज़ा, कषाय, अज्ञान, मिथ्या-दृष्टित्व आदि अनेक विकारों में घिरा रहता है। उसे प्रायः यह भाव ही नहीं रहता कि मैं कहाँ से आया हूँ, कैसे और क्यों आया हूँ, यहाँ से मर कर कहाँ जाऊँगा? ये और ऐसे प्रश्न उनके मन-मस्तिष्क में उद्भूत ही नहीं होते हैं। कई मन या दर्शन उसे बहका भी देते हैं कि मनुष्य मर कर दूसरा कुछ हो ही नहीं सकता, वह मनुष्य ही बनता है। अथवा यहाँ शरीर भस्म होने के बाद कहीं जाना-आना नहीं है, पुनर्जन्म नहीं है, अथवा मनुष्य कभी सिद्ध, बुद्ध मुक्त हो ही नहीं सकता, वह अधिक से अधिक स्वर्ग जा सकता है, स्वर्गीय सुख ही उसके लिए अन्तिम लक्ष्य है, इत्यादि।
- ❖ ये और ऐसी ही भ्रान्त धारणाओं का निराकरण करने हेतु शास्त्रकार इस शतक में निम्नोक्त प्रश्न उठा कर यथोचित समाधान करते हैं—(१) ये जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं?, (२) एक समय में कितनी सख्या में उत्पन्न होते हैं?, (३) सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर?, (४) किस प्रकार से उत्पन्न होते हैं?, (५) वे आत्म-यश से उत्पन्न होते हैं या आत्म-अयश से?, (६) वे अपना जीवन-निर्वाह आत्म-यश से करते हैं या आत्म-अयश से?, (७) आत्म-यश से या आत्म-अयश से जीवन-निर्वाह करने वाले सलेश्यी होते हैं या अलेश्यी?, (८) वे क्रियायुक्त होते हैं या क्रियारहित? और (९) वे एक भव करके जन्म-मरण से मुक्त हो जाते हैं अथवा मुक्त नहीं हो पाते? इन प्रश्नों का समाधान ही जन्म-मरण से मुक्ति पाने की ओर अगुलिनिर्देश करता है।
- ❖ कुल मिला कर १९६ उद्देशकों में विविध पहलुओं से आत्मलक्षों चर्चा है।



एगचत्तालीसइमं सयं : रासीजुम्मसयं

इकतालीसवां शतक : राशियुग्मशतक

पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

राशियुग्म : भेद और स्वरूप

१ [१] कति णं भंते ! रासीजुम्मा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि रासीजुम्मा पन्नत्ता, तंजहा—कडजुम्मे जाव कलियोगे ।

[१-१ प्र] भगवन् ! राशियुग्म कितने कहे गए हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! राशियुग्म चार कहे हैं, यथा—कृतयुग्म, अयोज, द्वापयुग्म और कल्योज ।

[२] से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—चत्तारि रासीजुम्मा पन्नत्ता, तंजहा जाव कलियोगे ?

गोयमा ! जे णं रासी चउक्कएणं अवहारेण अवहीरमाणे चउपज्जवसिए से तं रासीजुम्म-कडजुम्मे, एव जाव जे णं रासी चउक्कएण अवहारेणं० एगपज्जवसिए से त रासीजुम्मकलियोगे, सेतेणट्ठेण जाव कलियोगे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! राशियुग्म चार कहे हैं, यथा -कृतयुग्म यावत् कल्योज, ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[१-२ उ] गौतम ! जिस राशि में चार-चार का अपहार करते हुए अन्त में ४ शेष रहे, उस राशियुग्म को कृतयुग्म कहते हैं, यावत् जिस राशि में से चार-चार अपहार करते हुए अन्त में एक शेष रहे, उस राशियुग्म को 'कल्योज' कहते हैं । इसी कारण से ही गौतम ! यावत् कल्योज कहलाता है, (यह कहा गया है ।)

विवेचन राशियुग्म-कृतयुग्म क्या और क्यों ?—'युग्म' शब्द युगल (दो) का पर्यायवाची भी है । अतः उसके साथ 'राशि' विशेषण लगाया गया है । जो राशियुग्म हो और कृतयुग्म-परिमाण हो, उसे राशियुग्म-कृतयुग्म कहते हैं ।

राशियुग्म-कृतयुग्मराशि वाले चौबीस दण्डकों में उपपातादि वक्तव्यता

२ रासीजुम्मकडजुम्मनेरतिया ण भंते ! कतो उववण्णंति ?

उववातो जहा वक्कंतीए ।

[२ प्र.] भगवन् ! राशियुग्म-कृतयुग्मरूप नेरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[२ उ.] इनका उपपात (उत्पत्ति) प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार जानना चाहिए ।

१. (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ९७८

(ख) भगवती (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३७९०

३. ते णं भंते ! जीवा एगसमएणं केवतिया उववज्जंति ?

गोयमा ! चत्तारि वा, षट्ठ वा, बारस वा, सोलस वा, सखेज्जा वा, असंखेज्जा वा उववज्जंति ।

[३ प्र] भगवन् ! वे (पूर्वोक्त विशेषणविशिष्ट) जीव एक समय मे कितने उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ.] गौतम ! वे एक समय मे चार, आठ, बारह, सोलह, सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

४. ते णं भंते ! जीवा किं सतरं उववज्जंति, निरंतरं उववज्जति ?

गोयमा ! सतरं पि उववज्जंति, निरतरं पि उववज्जंति । सतर उववज्जमाणा जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं असंखेज्जे समये अंतरं कट्ठ उववज्जति, निरतरं उववज्जमाणा जहन्नेणं दो समया, उक्कोसेणं असंखेज्जा समया अणुसमय अविरहियं निरतरं उववज्जति ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ?

[४ उ.] गौतम ! वे जीव सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी । जो सान्तर उत्पन्न होते हैं, वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्यात समय का अन्तर करके उत्पन्न होते हैं । जो निरन्तर उत्पन्न होते हैं, वे जघन्य दो समय और उत्कृष्ट असख्यात समय तक निरन्तर प्रतिसमय अविरहितरूप से उत्पन्न होते हैं ।

५. [१] ते णं भंते ! जीवा जं समयं कडजुम्मा त समयं तेयोगा, ज समयं तेयोगा तं समयं कडजुम्मा ?

णो इणदठे समदठे ।

[५-१ प्र.] भगवन् ! वे जीव जिस समय कृतयुग्मराशिरूप होते हैं, क्या उसी समय त्र्योज-राशिरूप होते हैं और जिस समय त्र्योजराशियुक्त होते हैं, उसी समय कृतयुग्मराशिरूप होते हैं ?

[५-१ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं ।

[२] जं समयं कडजुम्मा त समयं दावरजुम्मा, ज समयं दावरजुम्मा त समयं कडजुम्मा ?

णो इणदठे समदठे ।

[५-२ प्र] भगवन् ! जिस समय वे जीव कृतयुग्मरूप होते हैं, क्या उस समय द्वापरयुग्मरूप होते हैं तथा जिस समय वे द्वापरयुग्मरूप होते हैं, उसी समय कृतयुग्मरूप होते हैं ?

[५-२ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[३] जं समयं कडजुम्मा त समयं कलियोगा, जं समयं कलियोगा तं समयं कडजुम्मा ?

णो इणदठे समदठे ।

[५-३ प्र] भगवन् ! जिस समय वे कृतयुग्म होते हैं, क्या उस समय कल्योज होते हैं तथा जिस समय कल्योज होते हैं, उस समय कृतयुग्मराशि होते हैं ?

[५-३ उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

६. ते नं भंते ! जीवा कंह उववज्जंति ?

गोयमा ! से जहानामए पवए पवमाणे एव जहा उववायसए (स० २५ उ० ८ सु० २-८)
जाव नो परप्ययोगेण उववज्जति ।

[६ प्र] भगवन् ! वे जीव (तथाकथित नारक) कैसे उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ.] गौतम ! जैसे कोई कूदने वाला (कूदता हुआ अपने पूर्वस्थान को छोड़ कर आगे के स्थान को प्राप्त करता है, इसी प्रकार) इत्यादि उपपातशतक (श० २५, उ० ८, सू० २-८ में उक्त उपपात-कथन) के अनुसार वे आत्मप्रयोग से उत्पन्न होते हैं, परप्रयोग से नहीं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

७. [१] ते न भंते ! जीवा किं प्रायजसेण उववज्जंति, प्रायजसेण उववज्जंति ?

गोयमा ! नो प्रायजसेण उववज्जति, प्रायजसेण उववज्जति ।

[७-१ प्र.] भगवन् ! वे जीव आत्म-यश (आत्म-सयम) से उत्पन्न होते हैं अथवा आत्म-अयश (आत्म-असयम) से उत्पन्न होते हैं ?

[७-१ उ.] गौतम ! वे आत्म-यश से उत्पन्न नहीं होते हैं किन्तु आत्म-अयश से उत्पन्न होते हैं ।

[२] जति प्रायजसेण उववज्जति किं प्रायजसं उवजीवंति, प्रायजसं उवजीवंति ?

गोयमा ! नो प्रायजसं उवजीवंति, प्रायजसं उवजीवंति ।

[७-२ प्र] भगवन् ! यदि वे जीव आत्म-अयश से उत्पन्न होते हैं तो क्या वे आत्म-यश से जीवननिर्वाह करते हैं अथवा आत्म-अयश से जीवननिर्वाह करते हैं ?

[७-२ उ.] गौतम ! वे आत्म-यश से जीवननिर्वाह नहीं करते, किन्तु आत्म-अयश से करते हैं ।

[३] जति प्रायजसं उवजीवंति किं सलेस्सा, अलेस्सा ?

गोयमा ! सलेस्सा, नो अलेस्सा ।

[७-३ प्र] भगवन् ! यदि वे आत्म-अयश से अपना जीवननिर्वाह करते हैं, तो वे सलेश्यी होते हैं अथवा अलेश्यी होते हैं ?

[७-३ उ.] गौतम ! वे सलेश्यी होते हैं, अलेश्यी नहीं होते हैं ।

[४] जति सलेस्सा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! सकिरिया, नो अकिरिया ।

[७-४ प्र.] भगवन् ! यदि वे सलेश्यी होते हैं तो सक्रिय (क्रियासहित) होते हैं या अक्रिय (क्रियारहित) होते हैं ?

[७-४ उ.] गौतम ! वे सक्रिय होते हैं, अक्रिय नहीं होते हैं ।

[५] जति सकिरिया तेणेव भवग्गहणेणं सिज्जंति जाव अंतं करंति ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[७-५ प्र] भगवन् ! यदि वे सक्रिय होते है तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो जाते है यावत् सर्वदुःखो का अन्त कर देते है ?

[७-५ उ] गौतम ! उनके लिए यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

८. रासीजुम्मकडुजुम्मअसुरकुमारा ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहेव नेरतिया तहेव निरवसेस ।

[८ प्र.] भगवन् ! राशियुग्म-कृतयुग्मराशिरूप असुरकुमार (आदि) कहीं से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[८ उ] जिस प्रकार नैरयिको के विषय मे कथन किया है, उसी प्रकार यहा सभी कथन करना चाहिए ।

९. एवं जाव पचेन्द्रियतिरिक्खजोणिया, नवर वणस्सतिकाइया जाव असलेज्जा व अणंता वा उववज्जंति । सेसं एव चेव ।

[९] पचेन्द्रियतिर्यञ्च तक सारी वक्तव्यता इसी प्रकार कहनी चाहिए, विशेष—वनस्पति-कायिक जीव यावत् असंख्यत या अनन्त उत्पन्न होते है, (यह कहना चाहिए ।) शेष सब पूर्वोक्त कथन के समान है ।

१०. [१] मणुस्सा वि एवं चेव जाव नो आयजसेणं उववज्जंति, आयजसेणं उववज्जंति ।

[१०-१] मनुष्यो से सम्बन्धित कथन भी इसी प्रकार वे आत्म-यश से उत्पन्न नहीं होते, किन्तु आत्म-अयश से उत्पन्न होते है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

[२] जति आयजसेणं उववज्जति किं आयजस उवजीवति आयजसं उवजीवति ?

गोयमा ! आयजस पि उवजीवति, आयजसं पि उवजीवति ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! यदि वे (मनुष्य) आत्म-अयश से उत्पन्न होते है तो क्या आत्म-यश से जीवन-निर्वाह करते है या आत्म-अयश से जीवन निर्वाह करते है ।

[१०-२ उ] गौतम ! आत्म-यश से भी और आत्म-अयश से भी जीवन निर्वाह करते हैं ।

[३] जति आयजसं उवजीवति किं सलेस्सा, अलेस्सा ?

गोयमा ! सलेस्सा वि, अलेस्सा वि ।

[१०-३ प्र.] भगवन् ! यदि वे आत्मयश से जीवन-निर्वाह करते है तो सलेश्यी होते है या अलेश्यी होते है ?

[१०-३ उ] गौतम ! वे सलेश्यी भी होते हैं और अलेश्यी भी होते है ।

[४] जति अलेस्सा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! नो सकिरिया, अकिरिया ?

[१०-४ प्र.] भगवन् ! यदि वे अलेश्यी होते है तो सक्रिय होते है या अक्रिय होते हैं ?

[१०-४ उ.] गौतम ! वे सक्रिय नहीं होते, किन्तु अक्रिय (क्रियारहित) होते हैं ।

[५] जति अकिरिया तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झति जाव अंतं करेंति ?

हंता, सिज्झति जाव अंतं करेंति ।

[१०-५ प्र] भगवन् ! यदि वे अक्रिय होते हैं तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध, बुद्ध, मुक्त यावत् सर्व दुःखो का अन्त करते हैं ?

[१०-५ उ] हाँ, गौतम ! वे उसी भव में सिद्ध यावन् सर्व दुःखो का अन्त करते हैं ।

[६] जदि सलेस्सा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! सकिरिया, नो अकिरिया ।

[१०-६ प्र.] भगवन् ! यदि वे (तथाकथिक मनुष्य) सलेश्यी है तो सक्रिय होते हैं या अक्रिय होते हैं ?

[१०-६ उ] गौतम ! वे सक्रिय होते हैं अक्रिय नहीं ।

[७] जदि सकिरिया तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झति जाव अंतं करेंति ?

गोयमा ? अत्येगइया तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झति जाव अंतं करेंति, अत्येगइया नो तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झति जाव अंतं करेंति ।

[१०-७ प्र] भगवन् ! वे सक्रिय होते हैं तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध होते हैं यावत् सब दुःखो का अन्त करते हैं ?

[१०-७ उ.] गौतम ! कितने ही (मनुष्य) इसी भव में सिद्ध होते हैं यावत् सर्व दुःखो का अन्त कर देते हैं और कितने ही उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त नहीं होते, यावत् सर्व दुःखो का अन्त नहीं कर पाते ।

[८] जति आयभजस उवजीवन्ति किं सलेस्सा, अलेस्सा ?

गोयमा ! सलेस्सा, नो अलेस्सा ।

[१०-८ प्र] भगवन् ! यदि वे आत्म-अयश से जीवन निर्वाह करते हैं तो वे सलेश्यी होते हैं या अलेश्यी होते हैं ?

[१०-८ उ.] गौतम ! वे सलेश्यी होते हैं अलेश्यी नहीं होते हैं ।

[९] जदि सलेस्सा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! सकिरिया, नो अकिरिया ।

[१०-९ प्र] भगवन् ! यदि वे सलेश्यी होते हैं तो सक्रिय होते हैं अथवा अक्रिय होते हैं ?

[१०-९ उ] गौतम ! वे सक्रिय होते हैं, अक्रिय नहीं होते हैं ।

[१०] जदि सकिरिया तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झति जाव अंतं करेंति ?

नो इणद्धे समट्ठे ।

[१०-१० प्र] भगवन् ! यदि वे सक्रिय होते हैं तो क्या उसी भव को ग्रहण करके सिद्ध होते हैं यावत् सर्व दुःखो का अन्त कर देते हैं ?

[१०-१० उ.] गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

११. बाणमन्तर-ज्योतिसिय-वेमानिया जहा नेरइया ।

सेबं भंते ! सेबं भंते ! सि० ।

॥ एगचत्तालीसइमे सए : रासीजुम्मसते पढमो उइसओ ॥ ४१-१ ॥

[११] बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक-सम्बन्धी (पूर्वोक्त) कथन नैरयिक-सम्बन्धी कथन के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—विविध पहलुओ से जीवो की उत्पत्ति-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत १० सूत्रो (सू २ से ११ तक) मे राशियुग्म-कृतयुग्मरूप जीवो की उत्पत्ति के सम्बन्ध मे निम्नोक्त पहलुओ से विचार किया गया है—(१) ये जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? (२) कितनी सख्या में उत्पन्न होते हैं ? (३) सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ? (४) किस प्रकार से उत्पन्न होते हैं ? (५) आत्म-यश से उत्पन्न होते हैं अथवा आत्म-अयश से ? (६) आत्म-यश से जीवन चलाते हैं या आत्म-अयश से ? (७) आत्म-यश या आत्म-अयश से जीवन चलाने वाले सलेश्यी होते हैं या अलेश्यी ? (८) सक्रिय होते हैं या अक्रिय ? (९) एक भव करके जन्म-मरण का अन्त कर देते हैं अथवा नहीं कर पाते ।^१

आत्म-यश तथा आत्म-अयश का भावार्थ—यश का हेतु सयम है । इसलिए यहाँ कारण मे कार्य का उपचार करके ‘सयम’ के अर्थ मे ‘यश’ शब्द का प्रयोग किया गया है । अतः ‘यश’ का अर्थ यहाँ सयम है और अयश का अर्थ है—असयम । सभी जीवो की उत्पत्ति आत्म-अयश से अर्थात् आत्म-असयम से होती है, क्योंकि उत्पत्ति मे सभी जीव अविरत (असयमी) होते हैं ।^२

॥ इकतालीसवाँ शतक : राशियुग्मशतक मे प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१. वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण-युक्त) भा ३, पृ. ११७४

२. भगवती अ वृत्ति, पत्र ९७८-९७९

बिड़ओ उद्देसओ : द्वितीय उद्देशक

राशियुग्म-त्र्योजराशिवाले चौबीस दण्डकों में उपपातादि-वक्तव्यता

१. रासीजुम्मतयोयनेरयिया णं भंते ! कसो उववज्जंति ?

एवं चेव उद्देसओ भाणियब्बो, नवर परिमाण तिप्पि वा, सत्त वा, एक्कारस वा, पन्नरस वा, सत्तेज्जा वा, असत्तेज्जा वा उववज्जंति । सतरं तहेव ।

[१ प्र] भगवन् । राशियुग्म-त्र्योजराशि-परिमित नेरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] गौतम । पूर्ववत् इस उद्देशक का कथन करना चाहिए । इनका परिमाण—ये तीन, सात, ग्यारह, पन्द्रह सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । सान्तर पूर्ववत् ।

२ [१] ते ण भते ! जीवा ज समय तेयोया तं समयं कडजुम्मा जं समयं कडजुम्मा त समय तेयोया ?

णो इणदठे समदठे ।

[२ प्र] भगवन् । वे जीव जिस समय त्र्योजराशि होते हैं, क्या उस समय कृतयुग्मराशि होते हैं, तथा जिस समय कृतयुग्मराशि होते हैं, क्या उस समय त्र्योजराशि होते हैं ।

[२-१ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] जं समयं तेयोया तं समयं दावरजुम्मा, ज समयं दावरजुम्मा त समयं तेयोया ?

णो इणदठे समदठे ।

[२-२ प्र.] भगवन् । जिस समय वे जीव त्र्योजराशि होते हैं, क्या उस समय द्वापरयुग्म-राशि होते हैं तथा जिस समय वे द्वापरयुग्मराशि होते हैं, क्या उस समय वे त्र्योजराशि होते हैं ?

[२-२ उ.] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[३] एव कलियोगेण वि सम ।

[३-३] कल्योजराशि के साथ कृतयुग्मादिराशि-सम्बन्धी वक्तव्यता भी इसी प्रकार जाननी चाहिए ।

३. सेसं तं चेव जाव वेमाणिया, नवरं उववातो सव्वेसि जहा वक्कंतीए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ इकवत्तालीसइमे सए : बिड़ओ उद्देसओ समत्तो ॥ ४१।१।२ ॥

[३] शेष सब कथन पूर्ववत् यावत् वैमानिक दण्डक-पर्यन्त जानना चाहिए किन्तु सभी का उपपात प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—राशियुग्म-त्रयोजराशिविशिष्ट जीवो की उत्पत्ति आदि सम्बन्धी प्रस्तुत ३ सूत्रो मे राशियुग्म-त्रयोजराशियुक्त जीवो के उपपात आदि के सम्बन्ध मे विभिन्न पहलुओ से पूर्व उद्देशक के अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

॥ इकतालीसवौ शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तइओ उद्देशओ : तृतीय उद्देशक

राशियुग्म-द्वापरयुग्मराशिवाले चौबीस दण्डकों में उपपातादि-प्ररूपणा

१. रासीजुम्मबावरजुम्मेनैरतिपा णं भंते ! कओ उववज्जंति ?

एवं चेव उद्देशओ, नवरं परिमाणं दो वा, छ वा, दस वा, संखेज्जा वा, असंखेज्जा वा उववज्जंति ।^१

[१ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-द्वापरयुग्मराशि वाले नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यह उद्देशक भी पूर्ववत् जानना चाहिए, किन्तु इनका परिमाण—ये दो, छह, दस, संख्यात या असंख्यात उत्पन्न होते हैं । (सवेध भी जानना चाहिए ।)

२. [१] ते णं भंते ! जीवा जं समयं बावरजुम्मा तं समयं कडजुम्मा, जं समयं कडजुम्मा त समयं बावरजुम्मा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२-१ प्र] भगवन् ! वे जीव जिस समय द्वापरयुग्म होते हैं, क्या उस समय कृतयुग्म होते हैं, अथवा जिस समय कृतयुग्म होते हैं, क्या उस समय द्वापरयुग्म होते हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] एवं तयोएण वि समं ।

[२-२] इसी प्रकार त्र्योजराशि के साथ भी कृतयुग्मादि सम्बन्धी वक्तव्यता कहनी चाहिए ।)

[३] एवं कलियोगेण वि समं ।

[२-३] कल्योजराशि के साथ भी कृतयुग्मादि-सम्बन्धी वक्तव्यता इसी प्रकार है ।

३. सेसं जहा पढमुद्देसए जाव वेमाणिया ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ इकचत्तालीसइमे सए : तइओ उद्देशओ सणत्तो ॥ ४१-३ ॥

[३] शेष सब कथन प्रथम उद्देशक के अनुसार, वैमानिक पर्यन्त करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—राशियुग्म-द्वापरयुग्मराशि वाले जीवों की उत्पत्ति-सम्बन्धी—प्रस्तुत तीन सूत्रों में राशियुग्म-द्वापरयुग्मराशि वाले नैरयिकादि के उपपात, परिमाण आदि की वक्तव्यता कही गई है ।

॥ इकतालीसवाँ शतक : तीसरा उद्देशक समाप्त ॥



१. अधिक पाठ—यहाँ ‘सवेहो’ अधिक पाठ है ।

चउत्थो उद्देशओ : चतुर्थ उद्देशक

राशियुग्म-कल्योजराशिरूप बीबीस बण्डकों में उपपातादि प्ररूपणा

१. रासीजुम्मकलियोगनेरयिया णं भंते ! कम्मो उववज्जंति ? ०

एवं खेव, नवरं परिमाणं एक्को वा, पंच वा, नव वा, तेरस वा, संखेज्जा वा, असंखेज्जा वा० ।

[१ प्र] भगवन् ! राशियुग्म-कल्योजराशि नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! सब कथन पूर्ववत् है । विशेष इनका परिमाण— ये एक, पाच, नौ, तेरह सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं ।

२. [१] ते ण भंते ! जीवा जं समयं कलियोगा त समयं कडजुम्मा, ज समयं कडजुम्मा त समयं कलियोगा ?

नो इणदठे समदठे ।

[२-१ प्र.] भगवन् ! वे जीव जिस समय कल्योज होते हैं, क्या उस समय कृतयुग्म होते हैं अथवा जिस समय कृतयुग्म होते हैं, क्या उस समय कल्योज होते हैं ?

[२-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] एवं तेयोयेण वि समं ।

[२-२] इसी प्रकार त्र्योज के साथ कृतयुग्मादि-सम्बन्धी कथन भी जानना चाहिए ।

[३] एवं दावरजुम्मेण वि समं ।

[२-३] द्वापरयुग्म के साथ कृतयुग्मादि-सम्बन्धी कथन भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

३. सेसं जहा पठमुद्देशए जाव वेमाणिया ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ इकवत्तालीसइमे सए : चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥

[३] शेष सब वर्णन प्रथम उद्देशक के समान वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—राशियुग्म-कल्योजराशिरूप जीवों की उत्पत्ति आदि का कथन—प्रस्तुत ३ सूत्रों में राशियुग्म एवं कल्योजरूप जीवों का उत्पत्ति-सम्बन्धी अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

॥ इकतालीसवां शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पंचमाङ्गलमउद्देश्यपञ्जंता उद्देश्य

पाँचवें से आठवें उद्देशक पर्यन्त

कृष्णलेश्यावाले राशियुग्म में कृतयुग्मादिरूप चौबीस वण्डकों में उपपातादि-प्ररूपणा

१. कण्ठलेस्तरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया न भंते ! कतो उववज्जंति ? ०

उववातो जहा धूमप्पभाए । सेसं जहा पढमुद्देसए ।

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या वाले राशियुग्म-कृतयुग्मराशिरूप नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] इनका उपपात धूमप्रभापृथ्वी (के नैरयिक) के समान है । शेष सब कथन प्रथम उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए ।

२. असुरकुमाराण तहेव, एव जाव वाणमताराण ।

[२] असुरकुमारों के विषय में भी इसी प्रकार वाणव्यन्तर पर्यन्त कहना चाहिए ।

३. मणुस्साण वि जहेव नेरइयाण । आय [?] म् जस उवजीवंति । अलेस्सा, अकिरिया, तेणेव भवग्गहणेण सिउभुत्ति एव न भाणियब्ब । सेस जहा पढमुद्देसए ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ॥ ४१-५ ॥

[३] मनुष्यों के विषय में भी नैरयिकों के समान कथन करना चाहिए । वे आत्म- (अ)यशपूर्वक जीवन-निर्वाह करते हैं । (इनके विषय में) अलेश्यी, अक्रिय तथा उसी भव में सिद्ध होने का कथन नहीं करना चाहिए । शेष सब प्रथमोद्देशक के समान है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४१-५ ॥

४. कण्ठलेस्सतेयोएहि वि एव चेव उद्देसमो ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ॥ ४१-६ ॥

[४] कृष्णलेश्या वाले राशियुग्म में त्र्योजराशि नैरयिक का उद्देशक भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) है ॥ ४१-६ ॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

५. कण्ठलेस्सबावरजुम्मेहि वि एवं चेव उद्देसमो ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ॥ ४१-७ ॥

[५] कृष्णलेश्या वाले द्वापरयुग्मराशि नैरयिक का उद्देशक भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) है ॥ ४१-७ ॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

६. कृष्णलेस्सकलिग्रोएहि बि एव चेव उद्देशग्रो । परिमाण सबेहो व जहा ग्रोहिएसु उद्देशएसु ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ॥ ४१-८ ॥

॥ इकचत्तालीसइमे सए : पचमाइ अट्ठम-उद्देशमपञ्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ४१ । ५-८ ॥

[६] कृष्णलेश्या वाले कल्योजराशि नैरयिक का उद्देशक भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना । किन्तु इनका परिमाण और सवेध औघिक उद्देशक के अनुसार समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—प्रस्तुत पचम उद्देशक से अष्टम उद्देशक पर्यन्त कृष्णलेश्यी राशियुग्म वाले कृतयुग्म, अयोज, द्वापरयुग्म और कल्योजराशि रूप जीवो के उपपात आदि का कथन प्रथमोद्देशक के अतिदेश-पूर्वक किया गया है ।

॥ इकतालीसवां शतक : पचम से अष्टम उद्देशक समाप्त ॥



नवमाइअष्टावीसइमपजंता उद्देशगा

नौवें से अट्ठाईसवें उद्देशक पर्यन्त

१. जहा कण्हलेस्सेहि एवं नीललेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा भाणियव्वा निरबसेसा, नवरं नेरइयाण उववातो जहा बालुयप्पभाए । सेसं तं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ४१ । ९-१२ ॥

[१] कृष्णलेश्या वाले जीवों के अनुसार नीललेश्यायुक्त जीवों के भी पूर्ण चार उद्देशक कहने चाहिए । विशेष में, नैरयिकों के उपपात का कथन बालुकाप्रभा के समान जानना चाहिए । शेष सब पूर्ववत् है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४१।९-१२ ॥

२. काउलेस्सेहि वि एव चेव चत्तारि उद्देशगा कायव्वा, नवरं नेरइयाणं उववातो जहा रयणप्पभाए । सेसं तं चेव ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ४१ । १३-१६ ॥

[२] इसी प्रकार कापोतलेश्या-सम्बन्धी भी चार उद्देशक कहने चाहिए । विशेष नैरयिकों का उपपात रत्नप्रभापृथ्वी के समान जानना चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४१।१३-१६ ॥

३. तेउलेस्सरसीजुम्मकडजुम्मअसुरकुमारा णं भंते ! कतो उववज्जति ?

एव चेव, नवरं जेसु तेउलेस्सा प्रस्थि तेसु भाणियव्व । एवं एए वि कण्हलेस्सरसीसा चत्तारि उद्देशगा कायव्वा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ४१ । १७-२० ॥

[३ प्र] भगवन् ! तेजोलेश्या वाले राशियुग्म-कृतयुग्मरूप असुरकुमार कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना, किन्तु जिनमें तेजोलेश्या पाई जाती हो उन्हीं के जानना । इस प्रकार ये भी कृष्णलेश्या-सम्बन्धी चार उद्देशक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ॥ ४१।१७-२० ॥

४. एवं पम्हलेस्साए वि चत्तारि उद्देशगा कायव्वा । पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं मणुस्साणं वेमाजियाणं य एतेसि पम्हलेस्सा, सेसाणं नत्थि ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ॥ ४१ । २१-२४ ॥

[४] इसी प्रकार पद्मलेश्या के भी चार उद्देशक जानने चाहिए। पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य और वैमानिकदेव, इनमें पद्मलेश्या होती है, शेष में नहीं होती ॥ ४१। २१-२४ ॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

५. जहा पम्हलेस्साए एषं शुक्ललेस्साए वि चत्तारि उद्देशगा कायब्बा, नवरं मणुस्साणं गममो जहा ओहिउद्देशएसु । तेसं तं चेव ।

[५] पद्मलेश्या के अनुसार शुक्ललेश्या के भी चार उद्देशक जानने चाहिए। विशेष यह है कि मनुष्यों के लिए ओधिक उद्देशक के अनुसार पाठ जानना चाहिए। शेष सब पूर्ववत् ।

६. एषं एए छसु लेस्सासु चउवीस उद्देशगा । ओहिया चत्तारि । सम्बेए अट्ठावीसं उद्देशगा भवन्ति ।

तेषं भन्ते ! तेषं भन्ते ! ति० ॥ ४१ । २५-२८ ॥

॥ इकचत्तालीसइमे सए : नवमाइअट्ठावीसइमपञ्जंता उद्देशगा समत्ता ॥

[६] इस प्रकार इन छह लेश्याओं-सम्बन्धी चौबीस उद्देशक होते हैं तथा चार ओधिक उद्देशक हैं। ये सभी मिलकर अट्ठाईस उद्देशक होते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् । ॥ ४१ । २५-२८ ॥

॥ इकतालीसर्वा शतक : नौबें से अट्ठाईसबें उद्देशक तक समाप्त ॥



एगूणतीसइमाइछत्पन्नइमपज्जंता उद्देशगा

उनतीसवें से छप्पनवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम के अट्ठाईस उद्देशकों के अतिवेशपूर्वक भवसिद्धिकसम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक

१. भवसिद्धियरासीजुम्मकडुजुम्मनेरइया ण भंते ! कस्मो उबबज्जंति ?

जहा ओहिया पढमगा चत्तारि उद्देशगा तहेव निरवसेसं एए चत्तारि उद्देशगा ?

सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति० ॥ ४१।२९-३२ ॥

[१ प्र.] भगवन् ! भवसिद्धिक राशियुग्म-कृतयुग्मराशि नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! पहले के चार औधिक उद्देशको के अनुसार (इनके विषय मे भी) सम्पूर्ण चारो उद्देशक जानने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४१।२९-३२ ॥

२. कण्हलेस्सभवसिद्धियरासीजुम्मकडुजुम्मनेरइया ण भंते ! कस्मो उबबज्जंति ? ०

जहा कण्हलेसाए चत्तारि उद्देशगा तहा इमे वि भवसिद्धिकण्हलेस्सेहि चत्तारि उद्देशगा कायब्बा ॥ ४१।३३-३६ ॥

[२ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्यी भवसिद्धिक राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२ उ.] गौतम ! जिस प्रकार कृष्णलेश्या-सम्बन्धी चार उद्देशक कहे हैं, उसी प्रकार भवसिद्धिक कृष्णलेश्यी जीवो के भी चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।३३-३६ ॥

३. एवं नीललेस्सभवसिद्धिएहि वि चत्तारि ॥ ४१।३७-४० ॥

[३] इसी प्रकार नीललेश्यी भवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।३७-४० ॥

४. एवं काउलेस्सेहि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।४१-४४ ॥

[४] इसी प्रकार कापोतलेश्या वाले भवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।४१-४४ ॥

५. तेउलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ओहियसरिसा ॥ ४१।४५-४८ ॥

[५] तेजोलेश्यायुक्त भवसिद्धिक जीवो के भी औधिक के सदृश चार उद्देशक समझने चाहिए ॥ ४१।४५-४८ ॥

६. पम्हलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।४९-५२ ॥

[६] पद्मलेश्या वाले भवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक जानने चाहिए ॥ ४१।४९-५२ ॥

७. सुक्कलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ओहियसरिसा ॥ ४१।५३-५६ ॥

[७] शुक्ललेश्या-विशिष्ट भवसिद्धिक जीवों के भी औषिक के सदृश चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।५३-५६ ॥

८. एवं एए वि भवसिद्धिएहि अट्ठावीसं उद्देशगा भवन्ति ।

सेवं भन्ते ! सेवं भन्ते ! त्ति० ॥ ४१ । २९-५६ ॥

॥ इकचत्तालीसहमे सए : एगुणतीसहमाइछप्पनहमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥

[८] इस प्रकार भवसिद्धिकजीव-सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक होते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

विवेचन—भवसिद्धिक-सम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक—उद्देशक २९ से लेकर ५६ तक भवसिद्धिक-जीव-सम्बन्धी २८ उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) भवसिद्धिक सामान्य के ४ उद्देशक, (२) कृष्णलेश्यादि ६ लेश्याओं से युक्त भवसिद्धिक के प्रत्येक के चार-चार उद्देशक के हिसाब से $६ \times ४ = २४$ उद्देशक होते हैं । इस प्रकार $४ + २४ = २८$ उद्देशक होते हैं ।

॥ इकत्तालीसवां शतक : उनतीसवें से छप्पनवें उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥



सत्तावण्णइमाइचुलसीइमपज्जंता उद्देशगा

सत्तावनवें से लेकर चौरासीवें उद्देशक पर्यन्त

प्रथम अट्ठाईस उद्देशकों के अनुसार अभवसिद्धिकसम्बन्धी अट्ठाईस उद्देशक-निरूपण

१. अभवसिद्धियरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया ण भते ! कम्मो उववज्जति ?

जहा पढमो उद्देशगो, नवर मणुस्सा नेरइया य सरिसा भाणियव्वा । सेस तहेव ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! ति० ।

[१ प्र] भगवन् ! अभवसिद्धिक-राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! प्रथम उद्देशक के समान इस उद्देशक का कथन करना चाहिए । विशेष यह है कि मनुष्यो और नैरयिको की वक्तव्यता समान जाननी चाहिए । शेष पूर्ववत् ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, इत्यादि पूर्ववत् ।

२. एवं चउसु वि जुम्मेसु चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।५७-६० ॥

[२] इसी प्रकार चार युग्मो (कृतयुग्म से कृत्योज तक) के चार उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।५७-६०॥

३. कण्हलेस्सअभवसिद्धियरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया णं भते ! कम्मो उववज्जति ?०

एव चेव चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।६१-६४ ॥

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्यी-अभवसिद्धिक-राशियुग्म-कृतयुग्मराशिरूप नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ।

[३ उ] इनके भी पूर्ववत् चार उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।६१-६४॥

४. एवं नीललेस्सअभवसिद्धिएहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।६५-६८ ॥

[४] इसी प्रकार नीललेश्या वाले अभवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक जानने चाहिए ॥४१।६५-६८॥

५. एवं काउलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।६९-७२ ॥

[५] इसी प्रकार कापोतलेश्यायुक्त अभवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१।६९-७२॥

६. एव तेउलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।७३-७६ ॥

[६] तेजोलेश्यी अभवसिद्धिक जीवो के भी इसी प्रकार चार उद्देशक कहने चाहिए ॥४१।७३-७६॥

७. पम्हलेस्सेहि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१।७७-८० ॥

[७] पक्षलेखी अभवसिद्धिक-सम्बन्धी भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१॥७७-८०॥

८. सुवकलेस्तमभवसिद्धिर्हि वि चत्तारि उद्देशगा ॥ ४१॥८१-८४ ॥

[८] शुक्ललेख्यायुक्त अभवसिद्धिक जीवो के भी चार उद्देशक होते हैं ॥४१॥८१-८४॥

९. एव एएसु अट्ठावीसाए (५७-८४) वि अभवसिद्धियउद्देशएसु मणुस्ता नेरइयगमेणं नेतंवा ।

सेवं भंते ! सेवं भते ! ति० ।

॥ इकचत्तालीसइमे सए : सत्तावणइमाइबुलसीइमपज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥ ४२॥५७-८४ ॥

[९] इस प्रकार इन अट्ठाईस (५७ से ८४ तक) अभवसिद्धिक उद्देशको में मनुष्यो-सम्बन्धी कथन नैरयिको के आलापक के समान जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतालीसवां शतक : सत्तावन से चौरासी उद्देशक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥



पंचासीइमाइबारसुत्तरसयतमपज्जता उद्देशाणां।

पंचासीवें से एकसौ बारहवें उद्देशक पर्यन्त

सम्यग्दृष्टिसम्बन्धी पूर्वोक्तानुसार अट्ठाईस उद्देशक

१. सम्महिट्टिरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया णं भते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एवं जहा पढमो उद्देशो ।

[१ प्र.] भगवन् ! सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ.] प्रथम उद्देशक के समान यह उद्देशक जानना चाहिए ।

२. एवं चउसु वि जुम्मेसु चत्तारि उद्देशगा भवसिद्धियसरिसा कायव्वा ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति ॥ ४१।८५-८८ ॥

[२] इसी प्रकार चारो युग्मो मे भवसिद्धिक के समान चार उद्देशक कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ इत्यादि पूर्ववत् ॥ ४१।८५-८८ ॥

३. कण्हलेस्ससम्महिट्टिरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जति ? ०

एए वि कण्हलेस्ससरिसा चत्तारि उद्देशगा कायव्वा ॥ ४१। ८९-९२ ॥

[३ प्र.] भगवन् ! कृष्णलेश्या सम्यग्दृष्टि राशियुग्म-कृतयुग्मराशि नैरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[३ उ.] यहाँ भी कृष्णलेश्या-सम्बन्धी (चार उद्देशको) के समान चार उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।८९-९२ ॥

४. एवं सम्महिट्टीसु वि भवसिद्धियसरिसा अट्ठावोस उद्देशगा कायव्वा ॥ ४१।९३-११२ ॥

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति जाव विहरइ ।

॥ इकचत्तालीसइमे सए : पंचासीइमाइबारसुत्तरसयतमपज्जता उद्देशगा समत्ता ॥ ४१।८५-११२ ॥

[४] इस प्रकार (नीललेश्यादि पंचविध) सम्यग्दृष्टि जीवो के भी भवसिद्धिक जीवो के समान (प्रत्येक लेश्या सम्बन्धी चार-चार उद्देशक होने से इनके २० उद्देशक मिलने से कुल) अट्ठाईस उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१।९३-११२ ॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन - सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मादि नैरयिक के २८ उद्देशक—ये २८ उद्देशक इस प्रकार है—(१) सम्यग्दृष्टि राशियुग्म मे कृतयुग्म आदि चार युग्मो के चार उद्देशक, (२) कृष्ण-लेश्यायुक्त सम्यग्दृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मादि चारो युग्मो के चार उद्देशक तथा (३) शेष नीललेश्यादि पाँच लेश्याओ से युक्त राशियुग्म-कृतयुग्मादि चतुष्टयरूप सम्यग्दृष्टि जीवो के $५ \times ४ = २०$ उद्देशक, यो कुल $४ + ४ + २० = २८$ उद्देशक होते है ।

॥ इकतालीसवाँ शतक : पञ्चासी से एकसौ बारह उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥



तेरसुत्तरसयतमाइचत्तालीसुत्तरसयतमपज्जंता उद्देशगा

एकसौ तेरह से एकसौ चालीस उद्देशक पर्यन्त

मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा अट्ठाईस उद्देशकों का निर्देश

१. मिच्छादिद्विरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जति ।

एवं एत्थ वि मिच्छादिद्विअभिलावेणं अभवसिद्धियसरिसा अट्ठावीस उद्देशका कायब्बा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ इकचत्तालीसइमे सए : तेरसुत्तरसयतमाइचत्तालीसुत्तरसयतमपज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥

॥ ४१११३-१४० ॥

[१ प्र] भगवन् ! मिथ्यादृष्टि-राशियुग्म-कृतयुग्मराशियुक्त नेरयिक जीव कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] मिथ्यादृष्टि के अभिलाप से यहाँ भी अभवसिद्धिक उद्देशको के समान अट्ठाईस उद्देशक कहने चाहिए ॥ ४१११३-१४० ॥

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतालीसवाँ शतक : एकसौ तेरह से एकसौ चालीस उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥ ❖❖

एगचालीसुत्तरसयतमाइअडसट्ठित्तरसयतमपज्जंता उद्देशगा

एकसौ इकतालीस से एकसौ अड़सठ उद्देशक पर्यन्त

कृष्णपाक्षिक की अपेक्षा पूर्ववत् अट्ठाईस उद्देशकों का निर्देश

१. कण्हपक्खियरासीजुम्मकडजुम्मनेरइया णं भंते ! कम्मो उववज्जति ?

एव एत्थ वि अभवसिद्धियसरिसा अट्ठावीस उद्देशगा कायब्बा ।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति० ।

॥ इकचत्तालीसइमे सए : एगचत्तालीसुत्तरसयतमाइअडसट्ठित्तरसयतमपज्जंता उद्देशगा समत्ता ॥

॥ ४११४१-१६८ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कृष्णपाक्षिक-राशियुग्म-कृतयुग्मराशिविशिष्ट नेरयिक कहां से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यहाँ भी अभवसिद्धिक-उद्देशको के समान अट्ठाईस उद्देशक कहने चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ इकतालीसवाँ शतक : एकसौ इकतालीस से एकसौ अड़सठ उद्देशक पर्यन्त सम्पूर्ण ॥ ❖❖

एगूणसत्तरिउत्तरसयतमाइछन्नउइ- उत्तरसयतमपज्जंत। उद्देशगा

एकसौ उनहत्तर से एकसौ छियानव उद्देशक पर्यन्त

शुक्लपाक्षिक के आश्रित पूर्ववत् अट्ठाईस उद्देशकों का निर्देश

१. सुक्कपक्खियरासीजुम्मकडुजुम्मनेरइया णं भते ! कम्पो उववज्जति ?

एवं एत्थं वि भवसिद्धियसरिसा अट्ठावीस उद्देशगा भवंति ।

[१ प्र] भगवन् ! शुक्लपाक्षिक-राशियुग्म-कृतयुग्मराशि-विशिष्ट नैरयिक कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गीतम ! यहाँ भी भवसिद्धिक उद्देशको के समान अट्ठाईस उद्देशक होते हैं ।

२. एव एए सव्वे वि छण्णउयं उद्देशसय भवति रासीजुम्मसत्त । जाव —

सुक्कलेस्ससुक्कपक्खियरासीजुम्मकडुजुम्मकलियोगवेमाणिया जाव—जति सकिरिया तेणेव भवग्गहणेण सिउभति जाव अंतं करेति ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

‘सेव भंते ! सेव भंते !’ त्ति भगवं गोयमे समणं भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति, तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेत्ता वंति नमंसति, ववित्ता नमसित्ता एव वयासि—एवमेयं भंते !, तहमेय भते !, अवितहमेतं भंते !, असिद्धमेय भते !, इच्छिपमेय भते !, पडिच्छिपमेयं भते !, इच्छिपपडिच्छिपमेय भते !, सव्वे णं एसमट्ठे जं ण तुग्गे ववह, त्ति कट्ठु ‘अपुब्बवयणा’ खलु अरहता भगवतो’ समणं भगव महावीर ववति नमंसति, ववित्ता नमंसित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे बिहरति ।

[२] इस प्रकार यह (४१ वाँ) राशियुग्मशतक इन सबको मिला कर १९६ (एक सौ छियानव) उद्देशको का है यावत्—

[प्र] भगवन् ! शुक्ललेश्या वाले शुक्लपाक्षिक राशियुग्म-कृतयुग्म-कल्योजराशिविशिष्ट वैमानिक यावत् यदि सक्रिय है तो क्या उस भव को ग्रहण करके सिद्ध हो जाते हैं यावत् सब दुखों का अन्त कर देते हैं ?

[उ] गीतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं, (यहाँ तक जानना चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर भगवान् गीतम-स्वामी, श्रमण भगवान् महावीर की तीन बार आदक्षिण (दाहिनी ओर से) प्रदक्षिणा करते हैं, यो

१- पाठान्तर—‘अपुब्बवयणा,’ अर्थ होता है—पवित्र वचन वाले ।

तीन बार आदक्षिण-प्रदक्षिणा करके वे उन्हें वन्दन-नमस्कार करते हैं। तत्पश्चात् इस प्रकार बोलते हैं— 'भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह अवितथ-सत्य है, भगवन् ! यह असदिग्ध है, भते ! यह इच्छित (इष्ट) है, भते ! यह प्रतीच्छित— विशेषरूप से इच्छित (स्वीकृत) है, भते ! यह इच्छित-प्रतीच्छित है, भगवन् ! यह अर्थ सत्य है, जैसा आप कहते हैं, क्योंकि अरिहन्त भगवन्त अपूर्व (अथवा पवित्र) वचन वाले होते हैं, यो कह कर वे श्रमण भगवान् महावीर को पुन वन्दन-नमस्कार करते हैं। तत्पश्चात् तप और सयम से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते हैं।

विवेचन— अपुण्यवयवणा : भावार्थ —अरिहन्त भगवन्तो की वाणी अपूर्व होती है।

॥ इकतालीसवाँ शतक : एकसौ उनहत्तर से एकसौ छियानव उद्देशक पर्यन्त समाप्त ॥

॥ इकतालीसवाँ राशियुग्मशतक सम्पूर्ण ॥



उत्संहारो : उपसंहार

व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र के शतक, उद्देशक और पदों का परिमाण-निरूपण

१. सव्याए भगवतीए अट्टत्तीस सय सयाण १३८ । उद्देशगाणं १९२५ ॥

[१] सम्पूर्ण भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) सूत्र के कुल १३८ शतक हैं और १९२५ (एक हजार नौ सौ पचचोस) उद्देशक हैं ।

२. चुलसीतिसयसहस्सा पयाण पवरवरणाण-दसीहि ।

भावाभावमणंता पणत्ता एत्थमंगम्मि ॥१॥

[२] प्रवर (सर्वश्रेष्ठ) ज्ञान और दर्शन के धारक महापुरुषों ने इस अगसूत्र में ८४ लाख पद कहे हैं तथा विधि-निषेधरूप भाव तो अनन्त (अपरिमित) कहे हैं ॥१॥

अन्तिम मंगल : श्रीसंघ-जयवाद

३. तव-नियम-विणयवेलो जयति सया नाणविमलविपुलजलो ।

हेउसयविउलवेगो सघसमुद्धो गुणविसालो ॥२॥

[३] गुणों से विशाल सघरूपी समुद्र सदैव विजयी होता है, जो ज्ञानरूपी विमल और विपुल जल से परिपूर्ण है, जिसकी तप, नियम और विनयरूपी वेला है और जो सैकड़ों हेतुओं-रूप प्रबल वेग वाला है ॥२॥

पुस्तक लिपिकार द्वारा किया गया नमस्कार

[नमो गोयमादीण गणहराणं ।

नमो भगवतीए विवाहपन्नत्तीए ।

नमो दुबालसगस्स गणिपिटगस्स ॥१॥

[गौतम आदि गणधरों को नमस्कार हो । भगवती व्याख्याप्रज्ञप्ति को नमस्कार हो तथा द्वादशांग-गणिपिटक को नमस्कार हो ॥१॥]

कुमुयसुसठियचलणा, अमलियकोरेंटिबिटसंकासा ।

सुयदेवया भगवती मम मतिमिर पणासेउ ॥२॥]

कच्छप के समान मस्थित चरण वाली तथा अम्लान (नहीं मुर्झाई हुई) कोरट की कली के समान, भगवती श्रुतदेवी मेरे मति-(बुद्धि के अथवा मति-अज्ञानरूपी) अन्धकार को विनष्ट करे ॥२॥

भगवती व्याख्याप्रज्ञप्ति की उद्देश-विधि

पणत्तीए आदिमाणं अट्टण्ह सयाण दो दो उद्देशया उद्दिसिज्जंति, णवरं चउत्थसए पठमविक्खसे अट्ट, बितियविक्खसे दो उद्देशगा उद्दिसिज्जंति [१-८] ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति के प्रारम्भ के आठ शतको के दो-दो उद्देशको का उद्देश (उपदेश या वाचना) एक-एक दिन में दिया जाता है, किन्तु चतुर्थ शतक के आठ उद्देशको का उद्देश पहले दिन किया जाता है, जबकि दूसरे दिन दो उद्देशों का किया जाता है । (१-८)

नवमाश्रो सयाश्रो आरद्ध जावतियं ठाह तावइयं उद्दिसिज्जइ; उक्कोसेणं सयं पि एणदिवसेणं उद्दिसिज्जइ, मज्झिमेणं बोहि दिवसेहि सय, जहन्नेण तिहि दिवसेहि सत । एवं जाव बीसइमं सतं । णवरं गोसालो एणदिवसेण उद्दिसिज्जइ; जति ठियो एगेण चैव आयंबिलेणं अणुण्णवइ, अह ण ठियो आयंबिलछट्ठेणं अणुण्णवति [१-२०] ।

नौवें शतक से लेकर आगे यावत् बीसवें शतक तक जितना-जितना शिष्य की बुद्धि में स्थिर हो सके, उतना-उतना एक दिन में उपदिष्ट किया जाता है । उत्कृष्टतः एक दिन में एक शतक का भी उद्देश (वाचन) दिया जा सकता है, मध्यम दो दिन में और जघन्य तीन दिन में एक शतक का पाठ दिया जा सकता है । किन्तु ऐसा बीसवें शतक तक किया जा सकता है । विशेष यह है कि इनमें से पन्द्रहवें गोशालकशतक का एक ही दिन में वाचन करना चाहिए । यदि शेष रह जाए तो दूसरे दिन आयंबिल करके वाचन करना चाहिए । फिर भी शेष रह जाए तो तीसरे दिन आयंबिल का छट्ठ (बेला) करके वाचन करना चाहिए । [१-२०]

एकवीस-बाबीस-तेबीसतिमाइ सयाइ एक्केक्कदिवसेणं उद्दिसिज्जति [२१-२३] ।

इक्कीसवे, बाईसवे और तेईसवें शतक का एक-एक दिन में उद्देश करना चाहिए [२१-२३] ।

चउवीसतिमं चउहि दिवसेहि - छ छ उद्देसगा [२४] ।

चौबीसवें शतक के छह-छह उद्देशको का प्रतिदिन पाठ करके चार दिनों में पूर्ण करना चाहिए [२४] ।

पंचवीसतिमं बोहि दिवसेहि - छ छ उद्देसगा [२५] ।

पञ्चीसवें शतक के प्रतिदिन छह-छह उद्देशक वाच कर दो दिनों में पूर्ण करना चाहिए [२५] ।

गमियाणं आविमाइं सत सयाइं एक्केक्कदिवसेण उद्दिसिज्जति [२६-३२] ।^१

एगिदियसताइ बारस एगेण दिवसेण [३३] ।

सेठिसयाइं बारस एगेणं [३४] ।

एगिदियमहाजुम्मसताइं बारस एगेणं [३५] ।

एक समान पाठ वाले बन्धीशतक आदि सात (२६ से ३२वें) शतक (आठ शतक— २६ से ३३ तक) का पाठवाचन एक दिन में, बारह एकेन्द्रियशतको का वाचन एक दिन में (३३), बारह श्रेणी-शतकों का वाचन एक दिन में (३४) तथा एकन्द्रिय के बारह महायुग्मशतको का वाचन एक ही दिन में करना चाहिए । [३५]

एवं त्रैदियाणं बारस [३६], त्रैदियाणं बारस [३७], चतुरिन्द्रियाणं बारस [३८], असन्नपंचेन्द्रियाण बारस [३९], सन्नपंचेन्द्रियमहाजुम्मसयाइं इक्कीसं [४०], एगदिवसेणं उद्दिस्सिज्जंति ।

इसी प्रकार द्वीन्द्रिय के बारह (३६), त्रीन्द्रिय के बारह (३७), चतुरिन्द्रिय के बारह (३८), असंज्ञीपंचेन्द्रिय के बारह (३९) शतको का तथा इक्कीस सज्ञीपंचेन्द्रियमहायुग्म शतको (४०) का वाचन एक-एक दिन में करना चाहिए ।

रासीजुम्मसयं एगदिवसेणं उद्दिस्सिज्जइ । [४१]

इकतालीसवें राशियुग्मशतक की वाचना भी एक दिन में दी जानी चाहिए [४१] ।

वियसियअरविक्करा नासियतिमिरा सुयाहिया देवी ।

मज्झं पि देउ मेह बुहविबुहणमसिया णिच्चं ॥१॥

जिसके हाथ में विकसित कमल है, जिसने अज्ञानान्धकार का नाश किया है, जिसको बुद्ध (पण्डित) और विबुद्धो (देवो) ने सदा नमस्कार किया है, ऐसी श्रुताधिष्ठात्री देवी मुझे भी बुद्धि (मेधा) प्रदान करे ॥ १ ॥

सुयदेवयाए णमिमो जीए पसाएण सिक्खियं नाणं ।

अण्णं पवयणदेवी सतिकरी त नमसामि ॥२॥

जिसकी कृपा से ज्ञान सोखा है, उस श्रुतदेवता को प्रणाम करता हूँ तथा शान्ति करने वाली उस प्रवचनदेवी को नमस्कार करता हूँ ॥ २ ॥

सुयवेवा य जक्खो कुभघरो बभसंति वेरोट्ठा ।

विज्जा य अतहुडो देउ अविघघ लिहतस्स ॥१॥

॥ समत्ता य भगवतो ॥

॥ वियाह-पण्णत्तिमुत्तं समत्तं ॥

श्रुतदेवता, कुम्भधर यक्ष, ब्रह्मशान्ति, वेंरोट्ठादेवी, विद्या और अन्तहुडो, लेखक के लिए अविघ्न (निर्विघ्नता) प्रदान करे ॥ ३ ॥

विवेचन—उपसंहार-गत विषय—(१) शतकावि का परिमाण—सर्वप्रथम सू. १ और २ में भगवतीसूत्र के शतक, उद्देशक, पद और भावों की संख्या बताई है ।

शतको के प्रारम्भ में अंकित सग्रहणीगाथाओं के अनुसार तो भगवतीसूत्र के कुल उद्देशको की संख्या १९२३ ही होती है, किन्तु यहाँ इस गाथा में १९२५ बताई है । २०वें शतक के १२ उद्देशक गिने जाते हैं, किन्तु प्रस्तुत वाचना में पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजस्काय इन तीनों का एक सम्मिलित (छठा) उद्देशक ही उपलब्ध होने से दस ही उद्देशक होते हैं । इस प्रकार दो उद्देशक कम हो जाने से गणनानुसार उद्देशक की संख्या १९२३ होती है ।

शतको का परिमाण इस प्रकार है—पहले से लेकर बत्तीसवें शतक तक किसी भी शतक में अवान्तर शतक नहीं है । तेतीसवें शतक से लेकर उनतालीसवें शतक तक सात शतको में प्रत्येक में

बारह-बारह अवान्तर शतक हैं। इस प्रकार ये कुल $१२ \times ७ = ८४$ शतक हुए। चालीसव शतक में २१ अवान्तर शतक हैं। इकतालीसव शतक में अवान्तर-शतक नहीं है। इन सभी शतको को मिलाने से सभी $३२ + ८४ + २१ + १ = १३८$ शतक होते हैं।

समग्र भगवतीसूत्र में पदों की संख्या ८४ लाख बताई है। इस सम्बन्ध में वृत्तिकार का मन्तव्य यह है कि पदों की यह गणना किस प्रकार से की गई है, इस विषय में कुछ नहीं कहा जा सकता। पदों की गणना विशिष्ट-सम्प्रदाय-परम्परागम्य प्रतीत होती है।

(२) संघ का जयबाद—इसके पश्चात् दूसरी गाथा (सूत्र ३) में संघ को समुद्र की उपमा देकर उसका जयवाद किया गया है।

(३) लिपिकार द्वारा नमस्कारमगल—इसके पश्चात् लिपिकार द्वारा गीतमगलधरादि, भगवतीसूत्र एवं द्वादशांग गणपितक को नमस्कारमगल किया गया है।

(४) व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र की उद्देशविधि—तदनन्तर व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र की उद्देश-(वाचना) विधि का संक्षेप से निरूपण है।

(५) श्रुतदेवी की स्तुति और प्रार्थना—फिर अन्तिम तीन गाथाओं द्वारा श्रुतदेवी (जिनवाणी) आदि देवियों को नमस्कारपूर्वक स्तुति करते हुए ग्रन्थ की निविघ्न समाप्ति की उनसे प्रार्थना की गई है।^१

॥ भगवती व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र सम्पूर्ण ॥



१ (क) वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) भा २, पृ. ११८३-८७

(ख) भगवती. अ. वृत्ति, पत्र ९७९-९८०

(ग) भगवती. (हिन्दी-विवेचन) भा ७, पृ. ३८०५

त्यक्तनामानुक्रमिका

[सूचना—पहला अंक शतक का सूचक है, दूसरा उद्देशक का और तीसरा सूत्रसंख्या का। उदाहरणतः अग्निभूति (अग्निभूति गणधर) तीसरा शतक, प्रथम उद्देशक और सूत्र संख्या ३। जहाँ उद्देशक नहीं है, वहाँ शून्य दिया गया है।]

अग्निभूति (गणधर) ३।१।३, ३।१।८, ३।१।९ ३।१।१०, ३।१।१३, ३।१।१४, ३।१।१५	आणद (भगवान् महावीर के शिष्य—स्थविर) १५।०।६२, १५।०।६५, १५।०।६६, १५।०।६७
अग्निवेशायण (पार्श्वस्थ भिक्षु) १५।०।६	आणद (गाथापति) १५।०।३१, १५।०।३२
अच्छिद् (पार्श्वस्थ भिक्षु) १५।०।६	आणदरक्खिय (पार्श्वनाथ भगवान् के स्थविर) २।५।१७
अजिय (तीर्थकर) २०।८।७	इसिभट्टपुत्र (श्रमणोपासक) ११।१२।७-१४, १२।१।३१
अज्जचंदणा (भ महावीर की शिष्या—श्रमणी) ९।३३।१८, ९।३३।१९, ९।३३।२०	इदभूति (गीतम गणधर) १।१।३, २।५।२१, ५।१।३, ५।४।१९, ७।१।५, १०।४।२, १५।०।१२, १८।८।७
अज्जुण (पार्श्वस्थ भिक्षु) १५।०।६	उदय (आजीवकोपासक) ८।५।११
अज्जुण (गोशालक द्वारा कल्पित व्यक्ति विशेष) १०।०।६८	उदय (अन्ययूथिक मुनि) ७।१।०।२
अणतइ (तीर्थकर) २०।८।७	उदयण (कोशावी का राजा) १२।२।२-५, १२।२।६, १२।२।१२
अणुवालय (आजीवकोपासक) ८।५।११	उदाइ (हाथी का नाम) ७।९।६, ७, ८
अतिमुत्त (भगवान् महावीर के शिष्य—श्रमण) ५।४।१	उदाई (गोशालक का परिवर्तित—कल्पित नाम) १५।०।६८
अन्नवालय (अन्ययूथिक मुनि) ७।१।०।२	उदायण (वीतिभयनगर का राजा) १३।६।९-३३, १६।५।१६
अभिनन्दण (तीर्थकर) २०।८।७	उप्पला (श्रमणोपासिका) १२।१।४, १२।१।१२, १२।१।१५
अभीय (कुमार)(राजपुत्र) १३।६।१४, १३।६।२२, १३।६।२४, १३।६।३२	उव्विह (आजीवकोपासक) ८।५।११
अम्मड (परिव्राजक) ११।१।१।५८, १४।८।२१, १४।८।२२	उसभ (तीर्थकर) २०।८।७, २०।८।१३
अयपुवुल (आजीवकोपासक) ८।५।११, १५।०।९६, १५।०।९७, १५।०।९८, १५।०।९९, १५।०।१००, १५।०।१०१, १५।०।१०२, १५।०।१०५, १५।०।१०६, १५।०।१०७	उसभदत्त (ब्राह्मण) ९।३३।२-१७, ९।३३।८२, ११।९।३२, १२।२।७
अर (तीर्थकर) २०।८।७	कणद (पार्श्वस्थ भिक्षु) १५।०।६
अवविह (आजीवकोपासक) ८।५।११	कणियार (पार्श्वस्थ भिक्षु) १५।०।६

कत्तिय (श्रेष्ठी) १८२।३
 कायय (आजीवकोपासक) ८।५।११
 कालासवेसियपुत्त (पार्श्वपत्तीय निर्ग्रन्थ) २।९।२१-
 २४, ७।१०।२२, ९।३२।५९
 कालियपुत्त (पार्श्वपत्तीय निर्ग्रन्थ स्थविर) २।५।१७
 कालोदाई (अन्ययूथिक मुनि—बाद मे निर्ग्रन्थ)
 ७।१०।२, ७, ८, ९, ७।१०।१२, १६, १८,
 १९, २१, २२; १८।७।२५
 कासव (पार्श्वपत्तीय स्थविर) २।५।१६
 कासव (भगवान् महावीर का दूसरा नाम—गोत्र)
 १५।०।९८, १५।०।७९
 कुरुदत्तपुत्त (भ. महावीर का शिष्य) ३।१।२०,
 २१, ६५
 कुन्धु (तीर्थकर) २०।८।७
 कूणिय (राजा) ७।९।६-१५, ७।९।२०, ९।३३।७७,
 १२।२।६, १३।६।२१, १३।६।३२
 केमी (कुमार) (उदायन राजा का भागिन्येय)
 १३।६।१५, १३।६।२४-३२
 केसी सामि (भगवान् पार्श्वनाथ के स्थविर) २।५।
 १५, ११।११।५३, ५५
 कोणिय (राजा) ११।९।९, १२।२।६
 कोसलग (कोशल राजा) ७।९।५, ७।९।१०
 खदम (ग)(य)(परिव्राजक निर्ग्रन्थ) २।१।१२-५४,
 ७।९।२०, ७।१०।१२, ९।३३।२, ९।३३।१६,
 ११।९।३२, ११।१०।२७, ११।१२।२४, १०।
 १।२५, १३।७।४१, १५।०।११४, १६।१।५,
 १८।१०।२८
 गद्भान (परिव्राजक) २।१।१२, २।१।१८ (३)
 गगदत्त (श्रमणोपासक निर्ग्रन्थ देव) १६।५।१३-
 १८, १८।२।३
 गगेय (पार्श्वपत्तीय निर्ग्रन्थ) ९।३२।१-५९
 गाहावइ (अन्ययूथिक मुनि) ७।१०।२
 गोबहुल (ब्राह्मण) १५।०।१६, १७, १९
 गायम (निर्ग्रन्थ—गणधर) १।१।४-६
 गोयममामि (निर्ग्रन्थ-गणधर) १०।५।३,
 १५।०।१२२, १२७

गोसाल (आजीवक) १५।०।५-२३, २८, ४०-६५,
 ६६-१४९
 चित्त (श्रमणोपासक) १८।२।३, १८।१०।२८
 चेडग (राजा) १२।२।२
 जमालि (क्षत्रियकुमार-निर्ग्रन्थ-निल्लव) ९।३३।
 २२-११२, ११।९।९, ११।११।५२, ५५, ५७;
 १३।६।२८
 जयती (राजकुमारी—श्रमणोपासिका—श्रमणी)
 ११।१।१, १२।२।२-२२
 जम्मुदय (आजीवकोपासक) ८।५।११
 जागनत्तुय (वरुण नाम का श्रमणोपासक) ७।९।-
 २०-२३
 जात (य) पुत्त (तीर्थकर महावीर) ७।१०।३,
 १८।७।२९, १८।१०।१७
 जामुदय (आजीवकोपासक) ७।१०।२
 तामलि (गृहस्थ—तापस) ३।१।३५, ३६, ३९-४७,
 ३।२।१९, ११।९।६, ११
 ताल (आजीवकोपासक) ८।५।११
 तालपलब (आजीवकोपासक) ८।५।११
 तीसग (भ) (भगवान् महावीर का शिष्य-श्रमण)
 ३।१।१६, १७, ६५
 दढप्पतिण्ण (गोशालक के अंतिम भव का नाम)
 ११।११।४५, १५।०।१४९
 देवसेण (राजा—गोशालक के आगामी जन्म का
 नाम) १५।०।१३२,
 देवाणदा (ब्राह्मणी—निर्ग्रन्थी) ९।३३।५-२०,
 १२।२।८
 धम्म (तीर्थकर धर्मनाथ) २०।८।७
 धम्मघोस (निर्ग्रन्थ) १५।०।१३२
 धारिणी (शिवराजा की रानी) ११।९।४-५
 नमि (तीर्थकर) २०।८।७
 नम्मुदय (अन्ययूथिक मुनि) ७।१०।२
 नागनत्तुय (वरुण नाम का श्रमणोपासक) ७।९।-
 २० (५) (७), (११), (१२) (१३), १४, ९।७।२१
 नामुदय (आजीवकोपासक) ८।५।११

नायपुत (तीर्थंकर भगवान् महावीर का नाम)

१५।०।६५, ६७

नारयपुत (भ० महावीर का शिष्य) ५।८।३-९

नियंतुपुत (भ० महावीर का शिष्य) ५।८।३-९

नेमि (तीर्थंकर) २०।८।७

पउमावती (उदायण राजा की रानी) १३।६।१२,-
२१, २९, ३०,

पभावती (हस्तिनापुरनरेश बल राजा की रानी)

११।११।२२-२६, २९, ३२, ३३, (३), ३३(४)

३४-२९, ४४

पभावती (उदायण राजा की रानी) १३।६।१३, ३२

पास (तीर्थंकर (पार्श्वनाथ) ५।९।१४ (२), १८,

१।३२।५१ (२) २०।८।७

पिगलय (निर्ग्रन्थ) २।१।१३-१६, २०, २३

पुण्णभट्ट (देव) १५।०।१३२

पुष्पदत्त (तीर्थंकर) २०।८।७

पूरण (गृहस्थ—तापस) ३।२।१९-२३, १६।५।१६

पोक्खलि (श्रमणोपासक) १२।१।४, १४-१८

बल (हस्तिनापुर का राजा) ११।११।२१, २२,

२४-२७, २९-३३ (१), ३४, ३५,

३९-४४, ५७

बहुल (ब्राह्मण) १५।०।३६-३९, ४१

भट्टा (मख-भार्या-गोशालक की माता) १५।०।१४,

१७, १८

भूतानन्द (हाथी) ७।९।१५

महुय (श्रमणोपासक) १८।७।२६, २८-३८

मल्लि (गणराजा) ७।९।५, १०, १४

मल्लि (तीर्थंकर) २०।८।७

महब्बल (राजपुत्र-निर्ग्रन्थ) ११।११।४४-५२, ५५-

५६, ५८, १२।६।८

महसेण (राजा) १३।६।१६, २५

महापउम (गोशालक के आगामी भव का नाम)

१५।०।१३२

मागदियपुत (भ. महावीर का शिष्य) १८।३।२-३,

५-८, १०, १२-१५, १७-१८, २१ (२), २४

माणिभट्ट (देव) १५।०।१३२

मायदिय (निर्ग्रन्थ) १८।१।१

मिगा (या) वती (कौशाम्बी के शतानीक राजा की
रानी) १२।२।२-४, ७-१३

मुणिसुब्बय (तीर्थंकर) १६।५।१६, १८।२।३,
२०।८।७

मेहिल (पार्श्वपत्नीय स्थविर) २।५।१७

मोगल (परिव्राजक) ११।१२।१६-१८

मोरियपुत (तामलि नाम का गृहस्थ—तापस)

३।१।३५, ३६, ३९-४५

रेवती (श्रमणोपासिका) १५।०।११३, १२१-१२७

रोह (भ. महावीर का शिष्य) १।६।१२, १३, १६-
१८, २४, १०।४।३

लेच्छइ (गणराजा) ७।९।५, १०, १४,

बद्धमाण (तीर्थंकर महावीर) २०।८।७

वरुण (श्रमणोपासक) ७।९।२०

वाउ (यु) भूति (गणधर) ३।१।७, ८-१२, १४,
१९, ३०

वासुपुज्ज (तीर्थंकर) २०।८।७

विदेहपुत (राजा कूणिक) ७।९।५

विमल (तीर्थंकर) ११।११।५३, ५५, १५।०।१३२,
२०।८।७

विमलवाहण (राजा—गोशालक का जीव)

१५।०।१३२

वेसालिय (लीय) (भ. महावीर) २।१।१३, १४,
१५, १६, २० (१), २३, १२।२।४

वेसियायण (तापस) १५।०।४९-५४

सम्मुति (राजा) १५।०।१३२

सयाणीय (राजा, कौशावीनरेश) १२।२।२, ३, ४,

सन्वाणुभूइ (ति) (भ. महावीर का शिष्य—श्रमण)
१५।०।७१-७४, १२९, १३२

ससि (तार्थंकर—चन्द्रप्रभ भगवान्) २०।८।७

सहस्साणीय (राजा) १२।२।२, ३, ४

सख (श्रमणोपासक) १२।१।३ ३१

सखवालय (आजीवकोपासक) ८।५।११

सति (तीर्थंकर शातिनाथ) २०।८।७
 सभव (तीर्थंकर) २०।८।७
 सविह (आजीवकोपासक) ८।५।११
 सामहत्थि (भ महावीर का शिष्य—निर्ग्रन्थ)
 १०।४।३-५
 सामि (तीर्थंकर महावीर) २।१।२, ५।१।२, ९।१।
 २, ९।३।२।१, ९।३।३।४, १०।४।१, ११।९।
 १९, ११।११।३, ११।१२।२०, १२।१।६, १२।
 २।५, १५।०।११, १६।५।२, १८।२।१
 सिव (हस्तिनापुरनरेश—राजर्षि) ११।९।३, ४, ५,
 ६, ७, ९, ११-१८, २०-२१, २७-३२,
 ११।११।४४, ११।१२।१७, २४, १५।०।५९
 सिवभट्ट (शिव राजा (राजर्षि) का पुत्र—राजा)
 ११।९।५, ७, ९, १०, ११, ११।११।५७,
 १३।६।१४, २५
 सीयल (तीर्थंकर शीतलनाथ) २०।८।७
 सोह (भ महावीर का शिष्य—अनगर)
 १५।०।११६-१२७
 मुणद (गृहस्थ) १५।०।३३
 मुदसण (श्रेष्ठी—निर्ग्रन्थ) ११।११।२, ४-७, ९-११,
 १३, १६ (२), १७, २०, ५९, ६०, ६१;
 १८।२।३

मुनक्खत्त (भगवान् महावीर का शिष्य) १५।०।७४
 ७५, ७६, १३०, १३२
 मुपास (तीर्थंकर सुपाश्वर्चनाथ) २०।८।७
 मुप्पभ (तीर्थंकर पद्मप्रभ) २०।८।७
 मुमति (तीर्थंकर) २०।८।७
 मुमगल (निर्ग्रन्थ) १५।०।१३२, १३३, १३४, १३५
 मुहत्थि (अन्ययूथिक मुनि) ७।१०।२
 सूरियकत (राजपुत्र) ११।९।५
 सेज्जस (तीर्थंकर श्रेयासनाथ) २०।८।७
 सेयणय (हाथी) १५।०।८८
 सेलवालय (अन्ययूथिक मुनि) ७।१०।२
 सेलोदाइ (अन्ययूथिक मुनि) ७।१०।२, १८।७।२५
 सेवालोदाइ (अन्ययूथिक मुनि) ७।१०।२
 सोण (पार्श्वपत्नीय भिक्षु) १५।०।६, ५८
 सोमिल (ब्राह्मण) १८।१०।१५, १७-१९, २२,
 २३, २४ (२), २५ (२), २६ (२), २७ (२),
 २८, २९
 हालाहला (कुम्भकारी) १५।०।४, ६१, ६२, ६३,
 ६४, ६६, ६८, ८६, ८८, ९६, ९८, १०१, ११०



विशिष्टस्थान-नामानुक्रमिका

[विशेष—पहला अंक शतक का सूचक है, दूसरा अंक उद्देशक का सूचन करता है और तीसरा अंक सूत्र संख्या के लिए प्रयुक्त हुआ है। यथा—अच्छ (जनपदविशेष) १५।०।८७ अर्थात् शतक १५, उद्देशक ०, सूत्र ८७। जहाँ उद्देशक नहीं है, वहाँ शून्य का अंक उद्देशक के स्थान पर रख दिया गया है।]

अच्छ (जनपद) १५।०।८७
 अट्टियगाम (ग्राम) १५।०।२१
 अद्भरह (क्षेत्र) ८।२।३
 अरुणवर (द्वीप) २।८।१, ६।५।२
 अरुणोदग (य) (समुद्र) २।८।१, ६।५।२, १३।६।५
 अग (जनपद) १५।०।८७
 अगमदिर (चैत्य) १५।०।६८
 आलभिया (नगरी) ११।१२।१, ११।१२।२, ११।१
 १२।१५, ११।१२।१६, ११।१२।१८, ११।१२।१९, ११।१२।२४, १२।१२।२९, १५।०।६८
 उत्तरकुरु (क्षेत्र) ६।७।७, ६।७।९, २०।८।२
 उदण्डपुर (नगर) १५।०।६८
 उल्लुयतीर (नगर) १६।३।६-७, १६।५।१, १६।५।८
 एगजबुय (चैत्य) १६।३।७, १६।५।१, १६।५।८
 एगोख्यदीव (द्वीप) ९।३।०।२, १०।७।१
 एरणवत (क्षेत्र) ६।७।७
 एरवत (क्षेत्र) २०।८।१, २०।८।६
 कयगला (नगरी) २।१।११, २।१।१२, २।१।१७, २।१।३८
 कडियायणिय (चैत्य) १५।०।६८
 कपिलपुर (नगर) १४।८।२३
 काममहावण (चैत्य) १५।०।६८
 कायदी (नगरी) १०।४।५
 कालोद (समुद्र) ५।१।२६
 कासी (जनपद) ७।९।५, ७।९।१०

कुम्भगाम (ग्राम) १५।०।४६, ४७, ५५
 कोठु (जनपद) १५।०।८७
 कोठुग (य) (चैत्य) ९।३३।८८, ९।३३।९८, १२।१।२, १२।१।९, १५।०।३, १५।०।६६, १५।०।६८, १५।०।८१, १५।०।८६, १५।०।१११
 काल्लाग (य) (सन्निवेश) १५।०।३५, ३६, ३८, ४०, ४१, ४२
 कोसल (जनपद) १५।०।७४, १५।०।८७, १५।०।१३०
 कोमबी (नगरी) १२।०।१-४, ६
 खत्तियकुड (ग्राम) ९।३३।२१-३१, ४६, ७५
 गगा (नदी) ५।७।८, ७।६।३४, ११।९।१२, १५।०।६८
 गघावड (पर्वत) ९।३१।३०
 गुणसिल (य) (चैत्य) १।उपोद्घाता४, २।१।१०, २।५।१०, २।५।२५ (१), ७।१०।१, ४, ६ (२), १३, ८।७।१, १०।५।१, १३।६।७, १६।३।५, १८।३।१, १८।७।२४, १८।८।५
 गोत्थुभ (पर्वत) २।८।१
 चदोरयण (चैत्य) १५।०।६८
 चदोवतरण (चैत्य) १२।२।१
 चपा (नगरी) ५।१।२, ५।१०।१, ९।३३।८९, ९८, १०।४।१२, १३।६।८, १९, ३२; १५।०।६८
 छत्तपलासय (चैत्य) २।१।११, १७, ३८
 जबुदीव (द्वीप) २।८।१, २।९।१, ३।१।३, ४, १५, १९, २०, २२, (१), २४, ३५, ४१, ३।२।१९, २८, ३।५।३ (१), ३।७।४ (१) (५),

६ (३), ७ (३), ४१-४४, ५११४-२३,
६५१२, ५, ६७, ९, ६१०१ (२), ७६३१,
८१२, ८, ८१३५-४५, ९११३, ९१२२,
९३३२, १०४१५ (२), ८ (२), ११ (२),
१०६१, ११९१२१, २२, १११०५, २६,
१२५११८, १३४१५, १३६५, १४८१९
(१), १५१०१३२, १५१०१३८, १६२१८,
१६५१८, १६, १६९११, १७५११, १८२१
३, २०८१७, १०, ११, १२, १३, २०९१३,
७,

णदणवण (वन) १११९२

णालदा (राजगृह नगर का एक उपनगर)

१५१०२४, ३०, ३५, ४०

तामलित्ति (नगरी) ३११३५-४६

तिगिछकूड (पर्वत) २०८१, ३०२२, १३६५

तु गिया (नगरी) २१५११-१४, १९, २४, २५, (१)

दूतिपलास (य) (चैत्य) ९३२११, १०४११,

११११११, १८१०११४, १७

देवकुरु (क्षेत्र) ६७७, २०८२

धाय (त) डमड (द्वीप) ५११२३-२५, २७,

९१२४, ११९१२४, १८७४६

नदण (चैत्य) ३११३१

नदणवण (वन) २०९१५, ९

नदिस्सर (दीसर) वर (द्वीप) ३०१९-१०,

२०९१४, ८

नालदा (राजगृह का उपनगर) १५१०२२, ३१

पत्तकालग (चैत्य) १५१०६८

पडगवण (वन) ९३३१३०, २०९१५, ९

पाई(यी)ण (जनपद) १५१०७१, १२९

पाडलिपुत्त (नगर) १४८१२० (१)

पाठ (जनपद) १५१०८७

पुक्खरद्ध (द्वीप) ५११२६ ७७

पुक्खरद्ध (रोद) (समुद्र) ९१२५

पुक्खरवर (द्वीप) ९१२४

पुण्णभट्ट (चैत्य) ५११२, ९३३१८९, ९७, ९८,
१३६१८, १९

पुप्फवतिअ (वईय) (वतीअ) (वतीय) (चैत्य) २१२
५१११, १२, १४, १८, १९, २४, २५ (१)

पुष्पविदेह (क्षेत्र) ६७७

पुड (जनपद) १५१०१३२

बहुपुत्तिय (चैत्य) १८२११

बहुसाल (य) (चैत्य) ९३३११, ५, ११, २३, २५,
२८, ३१, ७५, ७७, ८७

बेभेल (सन्निवेश) ३०११९, २०, २१,

१५१०११३८

भरह (भरत) (क्षेत्र) ६७७, ७६३१, ३२, ३३,
८१२३, ४, १५१०१३२, २०८११, ४, ६,
७, १०, ११, १२, १३

भारह (क्षेत्र) ३११३५, ४९, ४६, ३०११९, २८,
७६३१-३३, १०४१५ (२), ८ (२), ११
(२), १४८१९ (१), २० (१), १५१०१
१३२, १३८, १६५१८, १६, १८२१३,
२०८१७, १०-१७

मगहा (जनपद) १५१०८७

मलय (जनपद) १५१०८७

महातवीवतीरप्पभव (ह्रद) २१५२७

महाविदेह (क्षेत्र) २१५५४, ३१५५४, ६४, ३१
२४४, ७९१२२, २४, १३६३७, १४८१
१८ (२), १५१०१२९, १३४, १४८,
१६६१८, १७२१६, २०८११, ५, ६

महेसरी (नगरी) १४८१९ (१)

माणिभट्ट (चैत्य) ९११२

माणुमुत्तर पक्कय (पर्वत) ८१४६, ४७;

१११०१२७, १६६१२०, २०९१४

मानवण (जनपद) १५१०८७

मालवत (पर्वत) ९३३१३०

माहणकुण्ड (ग्राम) ९३३११, २, ११, २१, २३,
२५, २८, ७५, ७७

मियवण (उद्यान) १३६११०, १८, २३

मिहिला (नगरी) ९।१।२
 मेढियगाम (ग्राम) १५।०।११२-११४, १२१,
 १२७
 मोया (नगरी) ३।१।२, ३१, ६५
 मोलि (जनपद) १५।०।८७
 रम्मगवास (क्षेत्र) ६।७।७, २०।८।२
 रायगिह (नगर) १।१।२, ४; १।२।१, २।१।२,
 १०, ४७, २।५।१०, २०, २२, २३, २४,
 २५ (१), २७, ३।१।३२, ३।२।१, ३।३।१,
 ३।४।१७, ३।६।१, २ (२) ३, ४, ५ (२),
 ७ (२), ८, ९, १० (२), ३।८।१, ३।९।१,
 ३।१०।१, ४।१।२, ५।२।१, ६।२।१, ६।१०।१
 (१), ७।४।१, ७।५।१, ७।६।१, ७।१०।१,
 ५, १३, १४, ८।४।१, ८।५।१, ८।७।१,
 ८।८।१, ८।१०।१, ९।२।१, ९।३।१, ९।३।१।१,
 ९।३।४।१, १०।१।२, १०।२।१, १०।३।१,
 १०।५।१, ११।१।३, ११।१०।१, १२।३।१,
 १२।४।१, १२।५।१, १२।६।१, १३।१।२,
 १३।६।१, १३।७।१, १३।९।१, १४।१।२,
 १४।६।१, १४।७।१, १४।८।१ (१), १५।
 ०।२।३, १५।०।३०, १५।०।६८, १५।०।१३८,
 १६।१।२, १६।२।१, १६।३।१, १६।४।१,
 १८।१।२, १८।३।१, १८।४।१, १८।७।१,
 १८।७।२४, २६, २८, १८।८।१, ४,
 १८।९।१, २०।१।२, २१।१।२, २२।१।२,
 २३।१।३, २४।१।२, २४।२।१, २४।३।१,
 २५।१।२, २५।६।२, २५।८।१
 रुयगवर (द्वीप) १८।७।४७, २०।९।८,
 रुयगिद (पर्वत) ३।१।४१
 लवणसमुद्र (समुद्र) ५।१।२२, २६, ५।२।९ (२),
 ६।८।३५, ९।२।३; ११।९।२१, २३
 वच्छ (जनपद) १५।०।८७
 वज्ज (जनपद) १५।०।८७
 वट्टवेयड्ड (पर्वत) ९।३।१।३०
 वग (जनपद) १५।०।८७

वाणारसी (नगरी) ३।६।१, ३, ४, ५ (२), ६, ७, (२),
 ८, ९, १० (२)
 वाणियगाम (ग्राम) ९।३।२।१।१, १०।४।१, ११।१।१।-
 १, २, ५९, १८।१०।१४
 वाराणसी (नगरी) १५।०।६८
 बालाय (सन्निवेश) १०।४।११ (२)
 विपुल (पर्वत) २।१।४८, ५२
 विम्बेल (सन्निवेश) १०।४।८ (२)
 वियडावड्ड (पर्वत) ९।३।१।३०
 विसाहा (नगरी) १८।२।१
 विष्णु (पर्वत) ३।२।१९, १४।८।१९ (१),
 १५।०।१३२, १३८
 वीतीभय (नगर) १३।६।९-१३, १६, १८, १९,
 २१, २३, २४, ३२
 वेभार (पर्वत) २।५।२७
 वेभेल (सन्निवेश) १०।८।८ (२)
 वेयड्ड (पर्वत) ७।६।३१, ३३
 वेसाली (नगरी) ९।९।२० (२)
 सत (य) दु (दु) बार (नगर) १५।०।१३२
 महावड्ड (पर्वत) ९।३।१।३०
 सयभुरमण (समुद्र) ६।८।३५, ११।९।२१, २५,
 ११।१०।५, १२।५।१८
 सरवण (सन्निवेश) १५।०।१५, १६, १७
 सहस (स्स) बवण (उद्यान) ११।९।२, ३०,
 १६।५।१६, १८।२।३
 सखवण (चैत्य) ११।१२।१, १६
 साणकोट्टय (चैत्य) १५।०।११२, ११४, ११९,
 १२०, १२२
 सावत्थी (नगरी) २।१।१२, १७, १८ (३), २३,
 ९।३३।८८, ९८, १२।१।२, ५, ९, १२, १३,
 १४, १८, २०; १५।०।१, २, ३, ९, १०,
 ६०, ६६, ६८, ८१, ८६, ९६, ९८, १०१,
 १०८, १०९, ११०
 सिद्धत्थगाम (ग्राम) १५।०।४६, ५५
 सिन्धु (नदी) ७।६।३१, ३४

सिन्धुसोवोर (जनपद) १३।६।९, १६, १९, २५
 मुद्गदत्तदीव (द्वीप) ९।३।२, १०।३।४।१
 सुभूमिभाग (उद्यान) १५।०।१३२
 सु सुमारपुर (नगर) ३।२।२२, २८
 सोमणस (वन) ९।३।१३०
 हत्थिणापुर (नगर) ११।९।१-३, ६, ९, १७, १८,

२१, २७, ३०; ११।११।२०, २१, ३०, ३१,
 ४०; १६।५।१६, १८।२।३
 हरिवास (क्षेत्र) ६।७।७, २०।८।२
 हेमवत (क्षेत्र) ६।७।७, २०।८।२
 हेरण्णवय (क्षेत्र) २०।८।२



भगवतीनिर्दिष्ट शास्त्र-नामानुक्रमणिका

[विशेष—पहला अंक शतक का सूचक है और दूसरा अंक उद्देशक का सूचन करता है तथा तीसरा अंक सूत्र संख्या के लिए प्रयुक्त हुआ है। जहाँ उद्देशक नहीं है, वहाँ उद्देशक के स्थान पर शून्य का अंक रख दिया गया है।]

अणुग्रो (यो) गद्धार (जैनागम) ५।४।२६,
१।७।१।२९

अथर्वणवेद (वेदग्रन्थ) २।१।१२, ९।३३।०
अतकिरियापद (प्रज्ञापनासूत्र का बीसवा पद)
१।२।१८

आचार (आचारंग—द्वादशांगी का प्रथम अंगसूत्र)
१६।६।२१, २०।८।१५, २५।३।११५,
२५।३।११६

आवस्तय (आवश्यकसूत्र) ९।३३।४३
आहारुद्देस (प्रज्ञापनासूत्र के अष्टादशवे पद का
प्रथम उद्देशक) ६।२।११, ११।१।४०, १९।३।८
इतिहाम (शास्त्र) २।१।१२

इदियउद्देशय (प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवे पद का
प्रथम उद्देशक) २।४।१

उवमोगपय (प्रज्ञापनासूत्र का उन्नीसवा पद)
१६।७।१

उववाइ (ति) य (श्रीपपातिक सूत्र) ७।९।७, ८।९;
९।३०।३३।२३, २४, २८, ९।३३।४६,
७।३३।७२, ७।३३।७७, ११।९।६, ११।९।९,
११।९।३०, ११।९।३३, ११।११।२९,
११।११।५०, १३।६।२१, १४।८।२१, २२,
१५।०।१४८, २५।७।२०८

ऊसासपद (प्रज्ञापनासूत्र का सातवा पद) १।१।६
एयणुद्देस (भगवती के पाँचवे शतक का सातवा
उद्देशक) ५।९।२

योगाहणसठाण (प्रज्ञापनासूत्र का इक्कीसवा

पद) ८।१।६७, ६९, ७१, ८।९।२६, ८।९।५२,
८।९।८४, ८।९।९१ १०।१।१९, २४।२०।८,
२४।२०।६५,

ओहीपय (प्रज्ञापनासूत्र का तेतीसवा पद)
१६।१०।१

कप्प (शास्त्र) २।१।१२

कम्मपगडि (प्रज्ञापनासूत्र का तेईसवा पद) १।४।१
कायट्टिति (प्रज्ञापनासूत्र का अठारहवा पद)
८।२।१५३

किरियापद (प्रज्ञापनासूत्र का बाईसवा पद) ८।४।२
खदय (व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र के द्वितीय शतक का
प्रथम उद्देशक) ५।२।१३

गइपवाय (जैन आगम) ८।७।२४

गब्भुद्देसय (प्रज्ञापनासूत्र के सत्रहवे पद का छठा
उद्देशक) १९।२।१

चरिमपद (प्रज्ञापनासूत्र का दशवा पद) ८।२।८

छद (शास्त्र) २।१।१२

जजुवेद (वेद ग्रन्थ) २।१।१२, ९।३३।२

जबुद्दीवपण्णत्ति (जैन आगम) ७।१।३

जीवाभिगम (जैन आगम) २।३।१, २।७।२, २।९।१,
३।९।१, ५।६।१४, ६।८।३५, ७।४।२,
८।२।१५४, ८।८।४६, ४७, ९।२।२, ९।३।२,
१०।५।२७, १०।७।१, ११।९।२१, १२।३।३,
१२।९।३३, १३।४।१०, १४।३।१७, १९।६।१,
२५।५।४६

जोणीपय (प्रज्ञापनासूत्र का नवा पद) १०।२।४

जोतिसामयण (शास्त्र) २।१।१२

जोतिसियउद्देश (य) (जीवाभिगमसूत्र का ज्योति-
ष्कोद्देशक) ३।९।१, १०।५।२७
ठाणपद (य) (प्रज्ञापनासूत्र का दूसरा पद) २।७।२,
१५।०।६८, १७।५।१
ठितिपद (प्रज्ञापनासूत्र का चौथा पद) ११।११।१८,
२४।२०।६५
दसा (जैन आगम) १०।२।६
दिट्ठिवाय (जैन आगम) १६।६।२१, २०।८।९।१५,
२५।३।११५
दुस्समाउद्देशय (व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के सातवें शतक
का छठा उद्देशक) ८।९।१०१
नदी (जैन आगम—नदीसूत्र) ८।२।२७, १४६,
२५।३।११६
निघटु (शास्त्र) २।१।१२
नियट्ठुद्देशय (व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के दूसरे शतक
का पाँचवा उद्देशक) ७।१०।५, ६ (२)
निरुत्त (शास्त्र) २।१।१२
नेरइयउद्देशय (प्रज्ञापनासूत्र के अट्ठाईसवें पद का
पहला उद्देशक) १३।५।१
नेरइयउद्देशय (जीवाभिगम सूत्र का उद्देशक)
१०।३।३, १३।४।१०, १६।३।१७
पणवणा (जैन आगम) १।१।२ (५), ४।९।१,
४।१०।१, ६।२।१, ६।९।१, ७।२।२८, ८।१।४८,
२०।२।११, २०।२।११, २५।२।१२,
२५।४।८०, २५।५।१
पन्नवणा (जैन आगम—प्रज्ञापनासूत्र) १३।८।१,
१३।१०।१, १६।३।४, १९।१।३, १९।२।१,
१९।३।८, १९, १९।५।३, २०।१।६, २०।४।१,
प्रयोगपय (प्रज्ञापनासूत्र का सोलहवाँ पद) ८।७।२५,
१५।०।९३
परिणामपद (प्रज्ञापनासूत्र का तेरहवाँ पद)
१४।४।१०
परियारणापद (प्रज्ञापनासूत्र का चौतीसवाँ पद)
१३।३।१
पासणयापय (प्रज्ञापनासूत्र का तीसवाँ पद)
१६।७।१

बहुवत्तव्वता (व्यया) प्रज्ञापना सूत्र का तीसरा पद)
८।२।१५५, २५।३।११७, ११८, १२०, १२१,
२५।४।१७
बधुद्देशय (प्रज्ञापनासूत्र का चौतीसवाँ पद) ६।९।१
बभणय (शास्त्र) २।१।१२
बभी (लिपि) १।१।१
भावणा (आचारंगसूत्र के द्वितीय श्रुतस्कन्ध के
पन्द्रह अध्यायन १५।०।२१
भासापद (प्रज्ञापनासूत्र का ग्यारहवाँ पद) २।६।१,
२५।२।१७
यजुर्वेद (वेद ग्रन्थ) ११।१२।१६
रायप्पसेणइज्ज (जैन आगम) ३।१।३३, ३।६।१४,
८।२।२३ (२), ९।३।४९, ५८, १०।६।१,
११।११।४८, ५०, १३।४।६६।(२), १३।६।६,
१८।२।३, ४८।१०।२८
रिउव्वेद (रिजुव्वेद) (रिउव्वेद) (वेदग्रन्थ) २।१।१२
९।३।३।२, ११।१२।१६, १५।०।१६, ३६,
१८।१०।१५
लेसुद्देशय (प्रज्ञापनासूत्र के सत्रहवें पद का चौथा
उद्देशक) १९।२।३
लेस्सापद (प्रज्ञापनासूत्र का सत्रहवाँ पद) ४।९।१,
४।१०।१
वक्कति (पद) (प्रज्ञापनासूत्र का छठा पद) १।१०।
३, ११।१।५, ४४, १२।९।३, १९, २५,
१९।३।४३, २१।१।३, २६।१२।१ (२)
वागरण (शास्त्र) २।१।१०
वेद (वेदग्रन्थ) २।१।१२, ८।२।२७
वेदणापद (प्रज्ञापनासूत्र का पच्चीसवाँ पद)
१०।२।५
वेमाणियुद्देशे (जीवाभिगमसूत्र का उद्देशक) २।७।२
सट्ठित्त (शास्त्र) २।१।१२
समुग्घायपद (प्रज्ञापनासूत्र का छत्तीसवाँ पद) २।२।१
मखाण (शास्त्र) २।१।१२
सामवेद (वेद ग्रन्थ) २।१।१२, ९।३।३।२
सिक्खा (शास्त्र) २।१।१२
सुक्खिणसत्थ (शास्त्र) ११।११।३३ (२), ३४
सूयगड (सूत्रकृतागसूत्र—जैन आगम) १६।६।२१✽

परिशिष्ट-४

कतिपय विशिष्ट शब्दसूची

- अद्धमागहा (भाषा) ५।४।२४
इक्खाग (इक्वाकुवश) २०।८।१६
उग्ग (उग्गकुल—वंश) २०।८।१६
कच्चायण (गोत्र) २।१।१७, १४, १८, २३, २।१।३४-३७
कोरव्व (वश) २०।८।१६
गोतम (गोत्र) ३।१।३
नाय (वश) २०।८।१६
भोग (वश) २०।८।१६
महासिलाकटय (सग्राम) ७।९।५, ६, १०, ११, १२, १५।०।८८
रहमुमल (सग्राम) ७।९।१४-१७, २०(६), २०(७), २०(११), २०(१२)
राइण्ण (वश) २०।८।१६ ।



अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो मे जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रो का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल मे स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों मे भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते है। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थो का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इनका भी आगमो मे अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलिक्खिते असज्झाए पण्णत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, विज्जुते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविधे ओरालिते असज्झातिते, त जहा—अट्ठी, मस, सोणिते, असुतिसामते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरुवराते, पडने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरंगे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउहिं महापाडिवएहिं सज्झाय करित्तए, त जहा—आसाढपाडिवए, इदमहापाडिवए, कत्तअपाडिवए सुगिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउहिं सभाहिं सज्झाय करेतए, त जहा—पडिमाते, पच्छिमाते मज्झण्हे, अडढरत्ते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्झाय करेतए, त जहा—पुव्वण्हे अव्वरण्हे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देशक २

उपर्युक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए हैं, जिनका संक्षेप मे निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१. उत्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२. बिम्बाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा में आग सी लगी है तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

३. गर्जित—बादलो के गर्जन पर दो प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

४. विद्युत्—बिजली चमकने पर एक प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय न करे।

किन्तु गर्जन और विद्युत् का अस्वाध्याय चातुर्मास मे नहीं मानना चाहिए। क्योंकि वह

गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु-स्वभाव से ही होता है । अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनघ्याय नहीं माना जाता ।

५. निर्घात—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जना होने पर, या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो प्रहर तक अस्वाध्याय काल है ।

६. यूपक—शुक्लपक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है । इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े-थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है । अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

८. धूमिका-कृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गभमास होता है । इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध पड़ती है । वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है । जब तक यह धुंध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध मिहिका कहलाती है । जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है ।

१०. रज-उद्धात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है । जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं ।

औवारिकशरीर सम्बन्धी दस अनघ्याय

११-१२-१३ हड्डी, मांस और रुधिर—पंचेन्द्रिय तिर्यंच की हड्डी, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दें, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएं उठती न जाएं तब तक अस्वाध्याय है । वृत्तिकार आस-पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होन पर अस्वाध्याय मानते हैं ।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि, मांस और रुधिर का भी अनघ्याय माना जाता है । विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन-रात का होता है । स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक । बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः मात एव आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है ।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है ।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है ।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है ।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्रपुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो, तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक और उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करे।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिकशरीर सम्बन्धों कहे गये हैं।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा -आषाढ-पूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः, साय, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने में एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।



श्री आगम प्रकाशन-समिति, ब्यावर

अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

संरक्षक

१. श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
२. श्री गुलाबचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
३. श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
४. श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बेंगलोर
५. श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
६. श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
७. श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
८. श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया मद्रास
९. श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
१०. श्री एस बादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
११. श्री जे दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१२. श्री एस रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१३. श्री जे अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
१४. श्री एस सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१५. श्री आर शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१६. श्री सिरमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
१७. श्री जे हुक्मीचन्दजी चोरडिया, मद्रास

स्तम्भ सदस्य

१. श्री अग्रचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
२. श्री जसराजजी गणेशमलजी सचेती, जाधपुर
३. श्री तिलोकचन्दजी, सागरमलजी सचेती, मद्रास
४. श्री पूसालालजी किस्तूरचन्दजी सुराणा, कटगी
५. श्री आर प्रसन्नचन्दजी बोकडिया, मद्रास
६. श्री दीपचन्दजी बोकडिया, मद्रास
७. श्री मूलचन्दजी चोरडिया, कटगी
८. श्री बल्लभमान इण्डस्ट्रीज, कानपुर
९. श्री मागोलालजी मिश्रीलालजी चेतती, दुर्ग

१. श्री बिरदीचन्दजी प्रकाशचन्दजी तलेसरा, पाली
२. श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली
३. श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेड़ता सिटी
४. श्री शा० जडावमलजी माणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
५. श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
६. श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललबाणी, चागाटोला
७. श्री दीपचन्दजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
८. श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोथरा, चागाटोला
९. श्रीमती सिरकुंवर बाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगन चन्दजी भामड, मदुरान्तकम्
१०. श्री बस्तोमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) जाडन
११. श्री धानचन्दजी मेहता, जोधपुर
१२. श्री भैरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागौर
१३. श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
१४. श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर

१५. श्री इन्द्रचन्दजी बेद, राजनादगाव
१६. श्री रावतमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
१७. श्री गणेशमलजी धर्मीचन्दजी काकरिया, टगला
१८. श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
१९. श्री हरकचन्दजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
२०. श्री रघुनाथमलजी लिखमोचन्दजी लोढ़ा, चागाटोला
२१. श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी बेद, चागाटोला

- २२ श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास
 २३ श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,
 ग्रहमदाबाद
 २४. श्री केशरीमलजी जवरीलालजी तलेसरा, पाली
 २५ श्री रतनचन्दजी उत्तमचन्दजी मोदी, ब्यावर
 २६ श्री धर्मीचन्दजी भागचन्दजी बोहरा, भूठा
 २७ श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा, डोडीलोहारा
 २८ श्री गुणचदजी दलीचदजी कटारिया, बेल्लारी
 २९ श्री मूलचन्दजी मुजानमलजी सचेती, जोधपुर
 ३० श्री सी० अमरचन्दजी बोथरा, मद्रास
 ३१ श्री भवरलालजी मूलचदजी मुराणा, मद्रास
 ३२ श्री बादलचदजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर
 ३३ श्री लालचदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
 ३४ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपड़ा, अजमेर
 ३५ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
 बंगलोर
 ३६ श्री भवरोमलजी चोरडिया, मद्रास
 ३७ श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
 ३८ श्री जालमचदजी रिखबचदजी बाफना, आगरा
 ३९ श्री घेवरचदजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी
 ४० श्री जबरचन्दजी गेलडा, मद्रास
 ४१ श्री जडावमलजी सुगनचन्दजी, मद्रास
 ४२ श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास
 ४३ श्री चैनमलजी मुराणा ट्रस्ट, मद्रास
 ४४ श्री लूणकरणजी रिखबचदजी लोढा, मद्रास
 ४५ श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कोप्पल

सहयोगी सदस्य

- १ श्री दवकरणजी श्रीचन्दजी डोसी, मेढतासिटो
 २ श्रीमती छगनीबाई विनायकिया, ब्यावर
 ३ श्री पूनमचन्दजी नाहटा, जोधपुर
 ४ श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया,
 विल्लापूरम
 ५ श्री भवरलालजी चौपड़ा, ब्यावर
 ६ श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, ब्यावर
 ७. श्री बी. गजराजजी बोकिडिया, सेलम

- ८ श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी कांठेड, पाली
 ९ श्री के पुखराजजी बाफणा, मद्रास
 १० श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली
 ११. श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर
 १२. श्री नथमलजी मोहनलालजी लणिया, चण्डावल
 १३ श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,
 कुशालपुरा
 १४ श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर
 १५ श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर
 १६ श्री सुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर
 १७ श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टाटिया, जोधपुर
 १८ श्री उदयराजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
 १९ श्री बादरमलजी पुखराजजी बट, कानपुर
 २० श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री ताराचदजी
 गोठी, जोधपुर
 २१ श्री रायचन्दजी मोहनलालजी, जोधपुर
 २२ श्री घेवरचन्दजी रूपराजजी, जोधपुर
 २३ श्री भवरलालजी माणकचदजी सुराणा, मद्रास
 २४ श्री जवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, ब्यावर
 २५. श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेढतासिटो
 २६ श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, ब्यावर
 २७. श्री जसराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
 २८ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
 २९ श्री नेमीचदजी डाकलिया मेहता, जोधपुर
 ३०. श्री ताराचदजी केवलचदजी कर्णावट, जोधपुर
 ३१. श्री आसूमल एण्ड क०, जोधपुर
 ३२. श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर
 ३३ श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी
 साह, जोधपुर
 ३४ श्री बच्छराजजी सुराणा, जोधपुर
 ३५ श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर
 ३६ श्री देवराजजी लाभचदजी मेढतिया, जोधपुर
 ३७. श्री कनकराजजी मदनराजजी गोसिया,
 जोधपुर
 ३८ श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टाटिया, जोधपुर
 ३९. श्री मागीलालजी चोरडिया, कुचेरा

४०. श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
 ४१. श्री ओकचदजी हेमराजजी सोनी, दुर्ग
 ४२. श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास
 ४३. श्री घीमूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
 ४४. श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट क)
 जोधपुर
 ४५. श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना
 ४६. श्री प्रेमराजजी मीठालालजी कामदार,
 बंगलोर
 ४७. श्री भवरलालजी मूथा एण्ड सन्म, जयपुर
 ४८. श्री लालचदजी मातीलालजी गादिया, बंगलोर
 ४९. श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,
 मेट्टूपालियम
 ५०. श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली
 ५१. श्री आसकरणजी जसराजजी पारख, दुर्ग
 ५२. श्री गणेशमलजी हेमराजजी मोदी, भिलाई
 ५३. श्री अमृतराजजी जमवन्तराजजी मेहता,
 मेडनासिटी
 ५४. श्री धेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
 ५५. श्री मागीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
 ५६. श्री मुञ्जीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर
 ५७. श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
 ५८. श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता
 मिटी
 ५९. श्री भवरलालजी रिखबचदजी नाहटा, नागौर
 ६०. श्री मागीलालजी प्रकाशचन्दजी रूणवाल, मंसूर
 ६१. श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया कला
 ६२. श्री हरकचदजी जुगराजजी बाफना, बंगलोर
 ६३. श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
 ६४. श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा
 ६५. श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
 ६६. श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा,
 राजनादगाँव
 ६७. श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई
 ६८. श्री भवरलालजी डूगरमलजी काकरिया,
 भिलाई

६९. श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
 ७०. श्री वर्द्धमान स्थानकवामी जैन श्रावकसघ,
 दल्ली-राजहरा
 ७१. श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफणा, व्यावर
 ७२. श्री गगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा
 ७३. श्री फतेहराजजी नेमाचदजी कर्णावट, कलकत्ता
 ७४. श्री बालचदजी यानचन्द, भुरट,
 कलकत्ता
 ७५. श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
 ७६. श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,
 बोलारम
 ७७. श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
 ७८. श्री पन्नालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाला
 ७९. श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टगना
 ८०. श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, व्यावर
 ८१. श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गौहाटी
 ८२. श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठन
 ८३. श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 ८४. श्री मागीलालजी मदनलालजी चोरडिया, भैरुदा
 ८५. श्री मोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
 ८६. श्री घीमूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
 कोठारी, गोठन
 ८७. श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
 ८८. श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
 जोधपुर
 ८९. श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
 ९०. श्री इन्द्रचन्दजी मुकन्दचन्दजी, इन्दौर
 ९१. श्री भवरलालजी बाफणा, इन्दौर
 ९२. श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
 ९३. श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी, व्यावर
 ९४. श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भडारी, बंगलौर
 ९५. श्रीमती कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री
 स्व पारसमलजी ललवाणी, गोठन
 ९६. श्री अखेचदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
 ९७. श्री सुगनचन्दजी सचेती, राजनादगाँव

- १८ श्री प्रकाशचन्दजी जैन, भरतपुर
 १९ श्री कुशलचन्दजी रिखबचन्दजी सुराणा,
 बोलारम
 १०० श्री लक्ष्मीचन्दजी अशोककुमारजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 १०१. श्री गूदडमलजी चम्पालालजी, गोठन
 १०२ श्री तेजराजजी कोठारी, मागलियावास
 १०३. सम्पतराजजी चोरडिया, मद्रास
 १०४ श्री अमरचन्दजी छाजेड, पादु बडी
 १०५ श्री जुगराजजी धनराजजी बरमेचा, मद्रास
 १०६ श्री पुखराजजी नाहरमलजी ललवाणी, मद्रास
 १०७. श्रीमती कचनदेवी व निर्मलादेवी, मद्रास
 १०८ श्री दुलेराजजी भवरलालजी कोठारी,
 कुशलपुरा
 १०९. श्री भवरलालजी मांगीलालजी बेताला, डेह
 ११० श्री जीवराजजी भवरलालजी चोरडिया,
 भैरु दा
 १११ श्री मांगीलालजी शातिलालजी रूणवाल,
 हरसोलाव
 ११२ श्री चादमलजी धनराजजी मोदी, अजमेर
 ११३ श्री रामप्रमन्न ज्ञानप्रमार केन्द्र, चन्द्रपुर
 ११४ श्री भूरमलजी दुलीचन्दजी बोकडिया,
 मेडतासिटी
 ११५. श्री मोहनलालजी धारीवाल, पाली
 ११६ श्रीमती रामकवरबाई धर्मपत्नी श्री चादमलजी
 लोढा, बम्बई
 ११७ श्री मांगीलालजी उत्तमचन्दजी बाफणा, बंगलोर
 ११८ श्री साचालालजी बाफणा, औरंगाबाद
 ११९ श्री भीकमचन्दजी माणकचन्दजी खाबिया,
 (कुडालोर), मद्रास
 १२० श्रीमती अनोपकुवर धर्मपत्नी श्री चम्पालालजी
 सघवी, कुचेरा
 १२१ श्री सोहनलालजी सोजतिया, थावला
 १२२ श्री चम्पालालजी भण्डारी, कलकत्ता
 १२३ श्री भीकमचन्दजी गणेशमलजी चौधरी
 धूलिया
 १२४ श्री पुखराजजी किशनलालजी तातेड,
 सिकन्दराबाद
 १२५ श्री मिश्रीलालजी सज्जनलालजी कटारिया
 सिकन्दराबाद
 १२६ श्री वद्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक सघ,
 बगडीनगर
 १२७. श्री पुखराजजी पारसमलजी ललवाणी,
 बिलाडा
 १२८. श्री टी. पारसमलजी चोरडिया, मद्रास
 १२९. श्री मोतीलालजी आसूलालजी बोहरा
 एण्ड कं., बंगलोर
 १३० श्री सम्पतराजजी सुराणा, मनमाड [JL]

